



**CATALOGUE PAR GENRE**

**Edité le : 21/09/2024**

**Nombre de livres sélectionnés : 7035**

**Album - Bande dessinée - Texte illustré**

**Nombre de livres dans le genre : 1**

**6452 SEYVOS Florence La tempête 00:06 28/10/2021**

Cette nuit-là, lorsque la tempête arrive, la petite Clarisse n'a pas du tout peur : elle l'attendait. Même quand la pluie et le vent entrent dans sa chambre, elle est tranquille : Papa et Maman sont là. Et le lit de Clarisse se transforme en radeau... Un événement a priori effrayant devient une jolie aventure. Rien ne peut atteindre cette paisible petite famille qui, même attaquée par les éléments déchaînés, reste souriante, baignée dans une douce tiédeur et une chaude lumière. Une histoire bienvenue à l'âge des terreurs nocturnes

**Album - Bande dessinée - Texte Illustré**

**Nombre de livres dans le genre : 23**

**6481 ALESSANDRINI Jean Mystère et chocolat 00:20 19/05/2021**

Que se passe-t-il donc au 59 bis, rue Léon Robinet ? Sidonie, la fille des nouveaux locataires, intriguée par les mystères qui règnent dans l'immeuble, décide de mener l'enquête. Est-il vrai qu'un monstre habite au sixième ? Qui distribue cet irrésistible chocolat dont plus personne ne peut se passer ? Et qui sont ces inconnus à lunettes noires qu'on croise dans l'escalier ?

**6506 BERTRAND Pierre La vengeance de Cornebidouille 00:08 28/10/2021**

Souvenons-nous : dans l'album Cornebidouille, Pierre avait flanqué l'affreuse sorcière dans les cabinets. Mais voilà, une Cornebidouille, ça ne disparaît pas comme ça. Elle revient et elle n'est pas contente ! Elle fait un bruit d'enfer sous la cuvette, laisse des traces et des flaques mouillées partout dans la maison... Envoyé au lit pour avoir renâclé devant sa soupe de légumes, Pierre ruse et trouve un moyen imparable pour éliminer non seulement la sorcière, mais l'horrible brouet de sa propre mère ! Après le premier album, un enfant, dans une classe, avait imaginé qu'enfermée dans les toilettes, la sorcière construisait sa maison dessous.

**6480 CHAZERAND Emilie Le génie de la lampe de poche 04:00 19/05/2021**

Je mappelle Vladimir Poulain, j'ai dix ans et je vis le pire été de ma vie. Ma mère a décidé de m'expédier en colonie de vacances... "La Joie dans les bois", c'est un camp situé entre un abattoir et une station d'épuration. Le directeur est un fou dangereux et la cuisinière a des recettes très spéciales... C'est là que j'ai rencontré Eugène Von Génial, un authentique génie de lampe de poche. Et grâce à lui, tout est devenu... mille fois pire !

**6202 CUVELLIER Vincent L'histoire de Clara 02:00 20/02/2020**

Tout était calme, tellement calme, quand nous sommes rentrés dans la cour de l'immeuble. Je ne me suis pas méfiée quand j'ai vu la silhouette de la concierge disparaître dans sa loge aux volets fermés. J'ai laissé les hommes, puis mes deux grandes filles grimper, quatre à quatre les escaliers. J'ai hésité, puis j'ai ouvert la grille de l'ascenseur. J'y ai déposé doucement le couffin, pour ne pas te réveiller(roman)

**4690 DAIGNEAU Laurence F. Un souci pour Iris 01:00 04/01/2016**

La petite fleur Iris est investie d'une mission importante : appeler le soleil pour mieux faire naître le jour. Mais le moment venu, catastrophe! Elle n'a plus de voix ...

**7005 DELVAL Marie-Hélène Un petit frère pas comme les autres 00:10 29/11/2023**

Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder? Mais quand les autres enfants le traitent de « boudin qui ne comprend rien », elle entre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?

**6837 GAY Olivier L'empire du milieu 00:55 24/03/2023**

"Nous sommes en 50 avant J.C.Loin, très loin du petit village d'Armorique que nous connaissons bien, l'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'Etat fomenté par l'infâme Deng Tsin Qin. La princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice aidée par sa fidèle guerrière Tat Han et par Graindemaïs, le neveu du marchand phénicien Epidemaïs, s'enfuit pour demander de l'aide aux Irréductibles Gaulois..."

**7001 GEOFFROY Igor et les trois petits cochons T Pen nart de 04:00 29/11/2023**

Les trois petits cochons rentrent de tournée, ils sont ravis, ils vont pouvoir dépenser leurs gains, chacun selon son goût. L'aîné projette d'acheter une maison, le cadet voudrait une voiture, et le benjamin, lui, va faire la fête ... Mais quel est ce personnage qui les suit ? C'est le loup ! C'est Igor !

## Album - Bande dessinée - Texte Illustré (suite)

7099	GOSCINNY René	Le tour de Gaule d'Astérix	Série : Une aventure d'Astérix	T 5	00:00	25/02/2024
Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les romains... Toute ? Non ! Un village peuplé d'irréductibles gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Et la vie n'est pas facile pour les garnisons de légionnaires romains des camps retranchés de Babaorum, Aquarium, Laudanum et Petitbonum.						
2421	HERGÉ	Tintin au Tibet	Série : Les aventures de Tintin	T 20	02:00	22/05/2006
Bandes dessinées						
3408	HOESTLANDT Jo	Le bébé tombé du train ou Quand l'amour d'une mère est plus fort que tout			01:00	18/02/2011
Cela démarre comme une belle histoire, très poétique : l'amour paternel improvisé d'un vieil homme pour un bébé tombé d'un train						
6512	JONQUET Thierry	La vigie			04:40	06/09/2021
Un caporal-chef de la guerre 14-18 surveille, avec ses jumelles, ce qui se passe dans l'immeuble en face de chez lui, bâti à l'emplacement de la cote 815. D'étranges phénomènes apparaissent . Récit haletant qui mêle habilement Histoire et critique de la société contemporaine						
3416	KINNEY Jeff	Carnet de bord de Greg	Série : Journal d'un dégonflé	T 1	03:00	20/09/2009
Greg est un jeune garçon qui nous raconte, au jour le jour, sa vie de collégien américain. Il évoque ses tribulations avec ses parents, ses professeurs, ses copains. L'année scolaire défile, ponctuée par les fêtes les jeux, les joies, les plaisanteries.						
7002	LALLEMAND Orianne	Le loup qui voulait changer de couleur			00:00	29/11/2023
Ce matin, le loup est de très méchante humeur. Tout en noir, il ne se trouve pas beau du tout. C'est décidé, il va changer de couleur ! Mais ce n'est pas aussi facile qu'il le croit. A partir de 3 ans						
6338	MARICOURT Thierry	Frérot Frangin			01:20	27/11/2020
Deux frères s'écrivent des lettres drôles et tendres : le plus jeune, le sa classe de neige, à l'hôtel "Zinzin". L'aîné, de sa cellule, à l'hôtel "Zonzon"...						
1002	PLACE François	Les derniers géants			00:47	01/07/2009
Un jour de 18.., sur les docks de Londres, Archibald Leopold Ruthmore acquiert une curieuse dent, de taille impressionnante. Une dent de géant, paraît-il. Au bout de quelques années de recherche, il conclut avec certitude que ces fameux géants existent bel et bien. Sans hésiter, il part à leur recherche...						
6482	RASCAL	La promesse de l'ogre			00:20	19/05/2021
Et l'Ogre parla à son fils en ces mots : « Tu es le fils de l'Ogre et un Ogre qui se respecte mange des enfants Comme le renard mange des poules, les araignées des mouches, le lapin des carottes... Et l'âne du foin »						
6349	SAUVARD Jocelyne	Aïssata et Tatihou			00:18	28/11/2020
Alors qu'Aïssata est en route pour l'école, son village est assailli de guerriers qui brûlent et pillent tout. Accompagnée d'un petit lézard qu'elle vient de recueillir, elle prend la fuite.(roman)						
6483	SELLIER Marie	Mô et le maître du temps			00:20	19/05/2021
Pourquoi le temps passe-t-il si lentement pour Mô, et si vite pour les autres ? Pour répondre à cette question, Mô entreprend un très long voyage. Elle rencontrera la Grande Tricoteuse, le Gardien des Secondes, et enfin le Maître du Temps et sa chère dame Mémoire qui habitent tout au bout du bout de la Terre.						
4001	SELZNICK Brian	L' invention de Hugo Cabret			04:00	06/01/2012
Hugo Cabret est un jeune garçon pauvre qui a perdu son père dans l'incendie du musée où celui-ci travaillait. Désormais hébergé par un oncle distant dans les combles de la gare, il aide ce dernier dans son travail, étant chargé d'y régler les horloges.Hugo tente en cachette de réparer l'automate récupéré de l'incendie, que son père avait trouvé dans le grenier du musée et sur lequel il travaillait juste avant de mourir.						
3401	SEMPÉ Jean-Jacques	Les récrés du petit Nicolas			04:00	07/11/2013
Les récrés d'Agan, Eudes, Rufus, Alceste, Joachim, Maixent, Clotaire, Geoffroy et du petit Nicolas ont-elles lieu entre les cours ou pendant les cours ? C'est souvent la question que se posent le Bouillon, le surveillant, Mr Mouchatière, le directeur de l'école, et la maitresse? Toujours est-il qu'avec cette bande de terribles copains, personne n'a vraiment le temps de s'ennuyer ! Le petit Nicolas et ses copains font à nouveau les quatre cents coups !						

## Album - Bande dessinée - Texte Illustré (suite)

<b>7004</b>	<b>SENOUSSI Samir</b>	<b>La véritable histoire de Timée qui rêvait de gagner aux Jeux olympiques</b>	<b>00:38</b>	<b>29/11/2023</b>
-------------	-----------------------	--	--------------	-------------------

Timée, 11 ans, est esclave à Sparte. Il est le meilleur ami du fils du roi et le meilleur lutteur de la région. Il rêve de participer aux jeux Olympiques mais son statut d'esclave l'empêche de concourir. Pour obtenir une dérogation, il lui faut faire ses preuves et subir les plus dures épreuves. Avec des pages documentaires sur l'Antiquité.

<b>6478</b>	<b>SOLOTAREFF Grégoire</b>	<b>Le petit chaperon vert</b>	<b>00:10</b>	<b>19/05/2021</b>
-------------	----------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------

Le Petit Chaperon Vert est une fille très sympathique, et courageuse . La voici en chemin, elle traverse la forêt pour aller voir sa grand-mère, lui porter à manger et des médicaments. Tout se passe admirablement bien sauf que la grand-mère a un gros rhume. Oui, tout irait pour le mieux, même avec le loup qui rôde, s'il n'y avait pas cette andouille de vantarde de Chaperon Rouge . Album pour les enfants à partir de 7 ans.

**Arts - Vie culturelle****Nombre de livres dans le genre : 7**

<b>7174</b>	<b>ARASSE Daniel</b>	<b>Histoires de peintures</b>	<b>08:33</b>	<b>12/07/2024</b>
-------------	----------------------	-------------------------------	--------------	-------------------

Daniel Arasse invite son lecteur à une traversée de l'histoire de la peinture sur six siècles, depuis l'invention de la perspective jusqu'à la disparition de la figure. Evoquant de grandes problématiques - la perspective, l'Annonciation, le statut du détail ...

<b>3656</b>	<b>JEAN Raymond</b>	<b>Cézanne et Zola se rencontrent</b>	<b>04:00</b>	<b>01/01/1994</b>
-------------	---------------------	---------------------------------------	--------------	-------------------

Paul Cézanne, le peintre, et Émile Zola, l'écrivain, étaient élèves au même collège d'Aix-en-Provence et n'avaient qu'un an d'écart. Leur amitié fut immédiate et sans faille. Ce livre retrace le parcours de deux artistes d'exception très différents l'un de l'autre, jusqu'à la rupture tragique, vers leur 45ème année, de cette belle amitié

<b>6254</b>	<b>JIMENEZ Marc</b>	<b>La querelle de l'art contemporain</b>	<b>10:00</b>	<b>06/10/2020</b>
-------------	---------------------	--	--------------	-------------------

Controverses, polémiques, voire débats virulents opposent les défenseurs et les détracteurs de la création artistique d'aujourd'hui. S'interroger sur les normes d'évaluation et d'appréciation esthétiques qui permettent de porter un jugement sur les œuvres d'art est une question pertinente ; elle rejoint les réactions du grand public, souvent perplexe et désorienté devant des œuvres qu'il ne comprend pas. La modernité artistique du XXe siècle s'est chargée de disqualifier les catégories esthétiques traditionnelles. La question posée par l'art depuis une trentaine d'années est celle de l'inadéquation des concepts-art,oeuvre,etc.

<b>7074</b>	<b>LANCRENON Sylvie</b>	<b>Ombres et lumières</b>	<b>02:33</b>	<b>08/01/2024</b>
-------------	-------------------------	---------------------------	--------------	-------------------

La photographe professionnelle aborde le rôle de la photographie dans son rapport à elle-même et notamment à son handicap. Amputée d'une jambe à l'adolescence, elle a refusé de vivre en fauteuil et a choisi de sublimer les corps des autres afin d'oublier le sien.

<b>2466</b>	<b>LODGE David</b>	<b>L' auteur ! L'auteur</b>	<b>20:00</b>	<b>03/01/2007</b>
-------------	--------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

C'est la vie littéraire et théâtrale en Angleterre. La vie d'un écrivain, ses difficultés pour maintenir sa renommée de grand auteur dramatique, en voulant faire adapter un roman en pièce de théâtre. Succès, puis huées lors d'une première. Un nombre considérable de personnages célèbres, rencontrés au cours de la narration : Guy de Maupassant, Alphonse Daudet, Georges Bernard Shaw, Oscar Wilde et des descriptions très poétiques de la campagne et des plages anglaises.

<b>6425</b>	<b>MALLARMÉ Stéphane</b>	<b>Ecrits sur l'art</b>	<b>16:00</b>	<b>11/04/2021</b>
-------------	--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Eparse, la critique mallarméenne ne découle pas d'une esthétique préétablie. Elle concourt toutefois à en jeter les fondements en ouvrant des perspectives qui semblent étrangères les unes aux autres : l'objet décoratif, la mode, le livre, la peinture, la musique et la danse ont, au même titre, sollicité la réflexion du poète. Celle-ci s'est nouée à l'écart des cénacles artistiques de son temps. Mallarmé a tissé des liens d'amitié partagée avec des peintres (Manet, Whistler, Berthe Morisot...

<b>3491</b>	<b>MARÉCHAL Denis</b>	<b>RTL</b>	<b>25:00</b>	<b>01/12/2010</b>
-------------	-----------------------	------------	--------------	-------------------

La plus ancienne des grandes radios généralistes, en tête des audiences malgré les soubresauts du paysage médiatique, est aussi celle dont l'histoire - mouvementée - demeure la plus méconnue. Radio Luxembourg apparaît en 1933, grâce à un émetteur luxembourgeois, des capitaux français, des programmes européens, et de la publicité rédigée par Robert Desnos ! En mai 1940, la station se voit contrainte de céder son émetteur aux forces du III Reich. Après-guerre, le poste privé triomphe avec Zappy Max, l'Abbé Pierre, Jean Nohain, Geneviève Tabouis, Jean Grandmougin.

**Biographie - Mémoires****Nombre de livres dans le genre : 510**

<b>2833</b>	<b>ADLER Laure</b>	<b>Françoise</b>	<b>13:00</b>	<b>19/01/2011</b>
-------------	--------------------	------------------	--------------	-------------------

Laure Adler nous livre une brillante biographie de Françoise Giroud. Bien sûr, elle nous conte sa carrière éblouissante de journaliste, mais de plus elle nous plonge au coeur de ses passions (le journalisme, les hommes, la littérature, la musique), de sa complexe psychologie, de ses zones d'ombre.

<b>6992</b>	<b>ADLER Laure</b>	<b>Françoise Héritier</b>	<b>08:32</b>	<b>09/11/2023</b>
-------------	--------------------	---------------------------	--------------	-------------------

Le parcours de F. Héritier (1933-2017), anthropologue, ethnologue et femme engagée contre les discriminations et la domination masculine. Elle effectue plusieurs missions en Afrique occidentale, entre au CNRS en 1967 et devient la deuxième femme professeure au Collège de France en 1983. Elle est spécialiste des questions liées à la parenté, au mariage, à la famille et au rapport entre les sexes.

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |  |  |              |                   |
|--|--|--|--------------|-------------------|
| <b>2386</b>  | <b>AL BAZ Rania</b>                      | <b>Defiguree</b>   | <b>06:00</b> | <b>22/09/2005</b> |
| Présentation de l'éditeur Jeune et jolie présentatrice, Rania Al-Baz était une vedette de la télévision saoudienne. Du jamais vu dans ces contrées où les femmes ont tant de mal à se faire une place. Pour toutes ses semblables, Rania représentait le progrès, elle ouvrait la voie... C'est ce que son mari ne pouvait supporter. Maladivement jaloux, il multipliait les scènes de violence. Le 4 avril 2004, il a frappé plus fort que d'habitude, fracassant le visage de son épouse puis la laissant pour morte devant un hôpital avant de prendre la fuite.   |  |  |              |                   |
| <b>4515</b>  | <b>AL JOUNDI</b>                         | <b>Le jour ou nina simone a cessé de chanter</b>                                       | <b>07:00</b> | <b>08/03/2016</b> |
| Quel est le prix de la liberté, qu'elle soit sexuelle, amoureuse, politique, sociale ou religieuse ?... Telle est la question que pose cette histoire stupéfiante, faite de vérité et de folie, de rage et de tendresse. La narratrice grandit dans le Liban contemporain en s'efforçant d'être fidèle au rêve de son père, un journaliste et écrivain pour qui la liberté n'est pas négociable. Mais ce rêve va se fracasser sur la violence et la haine de la guerre civile, qui tolère tous les excès - sexe, alcool, drogue, provocations.   |  |  |              |                   |
| <b>4171</b>  | <b>ALEKSIEVIC Svetlana Aleksandrovna</b> | <b>La supplication</b>   | <b>11:00</b> | <b>16/05/2007</b> |
| Tchernobyl : ce mot évoque dorénavant une catastrophe écologique majeure. Mais que savons nous du drame humain, quotidien, qui a suivi l'explosion de la centrale ? Svetlana Alexievitch nous fait entrevoir un monde bouleversant : celui des survivants à qui elle cède la parole. L'événement prend alors une toute autre dimension.  |  |  |              |                   |
| <b>5095</b>  | <b>ALEXANDRE Philippe</b>                | <b>Clementine churchill : la femme du lion</b>   | <b>14:00</b> | <b>11/04/2016</b> |
| Londres, mars 1908 : Clementine Hozier et Winston Churchill se rencontrent à un dîner où ni l'un ni l'autre ne voulaient se rendre. Leur coup foudre est à l'origine d'un étonnant roman d'amour qui va durer près de soixante ans. Ensemble, ils ont eu cinq enfants. Alors que les femmes de chefs d'État ont tant de mal à trouver la mesure entre effacement et influence, dès le jour de son mariage, à 23 ans, Clementine tient sa juste place. Elle restera toujours incroyablement fidèle à ses convictions, ses certitudes, ses ambitions. De la légende Churchill, elle a connu tous les secrets, les ombres, les vérités derrière le mythe. |  |  |              |                   |
| <b>149</b>   | <b>ALLÈGRE Claude</b>                    | <b>Quand on sait tout on ne prévoit rien, et quand on ne sait rien on prévoit tout</b> | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Notre mode de gouvernement souffre d'une oscillation permanente entre la prétention au savoir absolu et le refus de considérer ce que nous enseigne la science moderne. Dans le premier cas, comme on sait tout on ne prévoit rien, et, dans le deuxième, comme on ne sait rien on prévoit tout. Deux types de comportement, deux façons de gérer la chose publique aux conséquences tantôt ridicules tantôt catastrophiques, que Claude Allègre examine et met en scène autour de douze thèmes d'actualité.   |  |  |              |                   |
| <b>1325</b>  | <b>ALLENDE Isabel</b>                    | <b>Mon pays réinventé</b>  | <b>07:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Isabel Allende se confie "Presque toute ma vie j'ai été une étrangère, condition que j'accepte car je n'ai pas d'alternative. Plusieurs fois je me suis vue obligée de partir en brisant des liens et en laissant tout derrière moi, pour recommencer ma vie ailleurs", Ayant choisi l'exil après le coup d'état du 11/09/73 au Chili, Isabel Allende s'est engagée sur le chemin de la littérature, Aujourd'hui, sur un ton léger et émouvant, elle nous livre son Chili mythique, imaginé dans l'exil, territoire de sa nostalgie, seul pays où elle ne se sente pas une étrangère.  |  |  |              |                   |
| <b>816</b>   | <b>ALLIN Michael</b>                     | <b>La girafe de Charles X</b>  | <b>06:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Marche triomphale de Zarafa, la girafe, offerte à Charles X, évocation de l'Egypte du sudan au Caire jusqu'au Jardin des plantes à Paris   |  |  |              |                   |
| <b>2442</b>  | <b>ANONYME</b>                           | <b>Une femme à Berlin</b>  | <b>12:00</b> | <b>17/01/2008</b> |
| Ce journal écrit par une jeune femme d'une trentaine d'années entre fin avril et fin juin 1945 nous fait vivre les affres subies par la population de Berlin : Bombardements, froid, faim, viols, compromissions. Le style précis, sans fioritures rend ce récit d'autant plus poignant.   |  |  |              |                   |
| <b>3658</b>  | <b>ANONYME Paul</b>                      | <b>Treizes affaires criminelles dans le n-pdc -t2-</b>                                 | <b>04:00</b> | <b>01/06/2008</b> |
| <b>1483</b>  | <b>ARNOTHY Christine</b>                 | <b>Jeux de mémoire</b>   | <b>03:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pour la première fois depuis la publication de J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir, Christine Arnothy parle d'elle-même. De son enfance hongroise, des années qui ont précédé le siège de Budapest, de cette autre part de sa vie dont elle n'a jamais voulu parler. Jeux de mémoire, autobiographie pleine de tendresse, d'humour, de chagrin et d'espoir : la confrontation d'un écrivain qui croyait ne « se sentir à l'aise que dans ses romans », et de sa vérité profonde, évoquée avec autant de lucidité que de pudeur.   |  |  |              |                   |
| <b>3091</b>  | <b>ARNOULD Françoise</b>                 | <b>Romy schneider, princesse de l'ecran</b>  | <b>07:00</b> | <b>01/01/1986</b> |
| 1938-1982. Une artiste au destin tragique.   |  |  |              |                   |
| <b>2517</b>  | <b>ATTALI Jacques</b>                    | <b>Karl max ou l'esprit du monde</b>   | <b>19:00</b> | <b>11/05/2005</b> |
| Alors que le mur de Berlin est tombé et qu'ont disparu presque toutes les dictatures se recommandant de Karl Marx, la lumière doit être faite sur l'extraordinaire trajectoire de ce proscrit, fondateur de la seule religion neuve de ces derniers siècles. Aucun auteur n'eut plus de lecteurs, aucun révolutionnaire n'a rassemblé plus d'espoirs, aucun idéologue n'a suscité plus d'exégèses, et, mis à part quelques fondateurs de religions, aucun homme n'a exercé sur le monde une influence comparable à celle que Karl Marx a eue au XXe siècle.  |  |  |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

**2491**      **AUBENAS Florence**      **Le quai de Ouistreham**      **06:00**      **04/02/2010**

Afin de mieux appréhender la réalité du travail, Florence Aubenas quitte temporairement son poste de journaliste reporter au Nouvel Observateur pour se placer dans les conditions de travail des "précaires", sans ressources ni formation. Sans misérabilisme mais avec réalisme et respect, elle raconte le quotidien épuisant, des femmes de ménage, employées d'entreprises de nettoyage.

**3824**      **AUBRAC Lucie**      **Ils partiront dans l'ivresse**      **09:00**      **30/10/1997**

Ce livre est le journal d'une résistante. Neuf mois de la vie d'une mère de famille, enceinte d'un second enfant, professeur d'histoire et de géographie qui, à ses heures perdues, fait évader quatorze personnes (dont son mari arrêté avec Jean Moulin par Klaus Barbie), passe les douanes avec des silencieux de revolvers, ravitaille les clandestins en faux papiers et les collabos en confiture au cyanure. Une femme qui n'a jamais perdu son sang froid ni son humour, sauf le jour de son accouchement à Londres

**3630**      **AUNG SAN SUU KYI**      **Ma Birmanie**      **14:00**      **01/01/1996**

Une quinzaine de conversations, sur des sujets les plus divers et surtout sur le combat mené par Aung San Suu Kyi, âme de la résistance du peuple birman à la dictature et prix Nobel de la Paix en 1996

**3471**      **AUTEURS DIVERS**      **Facteurs en france**      **04:00**      **16/11/2006**

La vie quotidienne de 150 facteurs sur le territoire français racontée par les facteurs eux même.

**3657**      **AUTEURS DIVERS**      **Treize affaires criminelles dans le Nord Pas de Calais**      **T 1**      **04:00**      **01/06/2008**

Dans un hors-série, « La Voix du Nord » retrace treize affaires criminelles qui ont marqué la région, de 1950 à nos jours. Retrouvez ces histoires incroyables.

**715**      **AZNAVOUR Charles**      **Le temps des avants**      **07:24**      **01/07/2009**

Le chanteur et acteur qui a eu 80 ans en 2004, nous parle de ses débuts difficiles dans le spectacle, mais nous livre aussi ses mémoires arméniennes, sa vie familiale, son enfance d'apatride, ses amitiés et les rencontres qui l'ont marqué. Le monde entier connaît maintenant Charles Aznavour !

**7191**      **BACHELOT Roselyne**      **Verdi amoureux**      **07:24**      **23/08/2024**

Roselyne BACHELOT est une fervente admiratrice de ce grand compositeur que fut Giuseppe VERDI. Avec truculence et très bien documentée elle nous fait traverser la vie bien remplie du musicien, son oeuvre et nous découvrons plus intimement le fils, le mari, l'amant, le père

**7125**      **BACHELOT Roselyne**      **Corentine**      **04:44**      **17/04/2024**

En 1890, une petite fille naît dans une famille de paysans bretons au coeur de ces montagnes noires où la misère pousse des milliers de gens à émigrer. Ses parents vont la placer, alors qu'elle n'a que sept ans, chez un riche propriétaire où, disait-elle, elle put enfin manger à sa faim. À douze ans, alors qu'elle ne parle quasiment pas le français, elle part comme domestique à Paris. Elle y connaît les humiliations, l'exploitation, le mépris, la violence d'un monde qui n'épargne rien ni personne. Jusqu'au jour où un homme pas comme les autres frappe à sa porte. La malchance a-t-elle enfin tourné ? Corentine était ma grand-mère.

**3368**      **BACQUÉ Raphaëlle**      **Le dernier mort de Mitterrand**      **06:00**      **01/01/2010**

Ce livre aurait pu s'intituler "suicide à l'Elysée". Ce n'est hélas pas un "polar". L'ouvrage résume ce qui a toujours existé et existera toujours dans les coulisses du pouvoir: les querelles de personnes, les coups fourrés, les doubles vies, les scandales financiers, les traîtrises, et bien sûr, les maîtresses. Ce "background" universel entraînera un jour un drame dont on ne trouve pas le ou les responsables.

**1937**      **BARROT Olivier**      **L'ami posthume**      **04:03**      **01/07/2009**

Retour sur le parcours de Gérard Philipe

**1416**      **BAUBY Jean-Dominique**      **Le scaphandre et le papillon**      **02:13**      **01/07/2009**

Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce qu'on appelle le "locked-in syndrom" - littéralement : enfermé à l'intérieur de lui-même - il ne pouvait plus bouger, manger, parler ou même respirer sans assistance.

**3948**      **BAUCHAU Henry**      **L'enfant rieur**      **Série : L'enfant rieur T 1**      **09:00**      **02/11/2011**

Il aura fallu à Henry Bauchau attendre un très grand âge pour rencontrer enfin en lui même cet enfant rieur qu'il aurait pu être, si les circonstances, deux guerres et quantité d'incertitudes écrasantes pour sa jeunesse, avaient rendu cela possible.

**3665**      **BEDEL Paul**      **Testament d'un paysan en voie de disparition**      **06:00**      **01/01/2009**

"Je suis heureux avec rien, avec rien de ce qui s'achète, mais aussi avec rien de ce qui se voit" Et si Paul Bedel, paysan de la pointe de La Hague, resté par choix à la traîne du progrès, vous racontait sa vie et ses secrets d'agriculteur ? Vous nous laisseriez conter les aventures de cet homme hors du temps. Vous apprendriez son agriculture au rythme du soleil et de la lumière du phare de Goury. Prônant une vie simple, réglée par la nature et heureuse, il se fait le héraut d'un monde en voie de disparitions, où les valeurs de respect et de partage règnent en maîtres.

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                        |                              |       |            |
|---|------------------------|------------------------------|-------|------------|
| 3260  | BEDOS Guy              | Mémoires d'outre-mère        | 04:00 | 23/03/2005 |
| " Je n'ai pas rêvé. J'ai bien vu ma mère frapper mon père avec un marteau. Je dois avoir entre deux et trois ans. Mon père est infirme. Quand il met la main dans sa poche, ça ne se voit pas. Il est même beau. Et fort. Un athlète. Dans un film américain d'aujourd'hui, il serait incarné par un type comme Antonio Banderas. J'ai vu des photos de lui, jeune, avant que ma mère ne le quitte et ne lui interdise de me voir. Sa main, toujours dans la poche. Ma mère a frappé mon père sur sa main atrophiée qu'il dissimule sous un gant en cuir. Je me souviens de l'odeur du cuir. Désagréable. Surtout par un temps chaud.                                     |                        |                              |       |            |
| 3871  | BELLAMY Olivier        | Martha Argerich              | 11:00 | 01/01/2010 |
| Biographie passionnante et très documentée d'une immense artiste, un génie du piano qui a travaillé avec les plus grands musiciens : Gulda, Horowitz, Michalngeli, Abbado, Barenboïm, etc? Ce livre recèle beaucoup d'éléments inédits et d'informations exclusives   |                        |                              |       |            |
| 4484  | BELLEMARE Pierre       | Crimes dans la soie          | 11:00 | 27/04/2012 |
| Trente histoires de milliardaires assassinés.   |                        |                              |       |            |
| 6243  | BELTRAME Nicolle       | C'était mon fils             | 07:00 | 21/09/2020 |
| Qui était le colonel Arnaud Beltrame, assassiné le 23 mars 2018 à Trèbes ? Quelle force l'a conduit à accomplir un geste unanimement considéré comme héroïque ? Des erreurs ont-elles été commises lors de l'intervention censée le libérer ? < Arnaud ne s'est pas sacrifié, il a fait son devoir > ose dire Nicolle Beltrame, sa mère, qui nous raconte, à travers son enfance, sa carrière, l'histoire de son < petit Prince >. Avec pudeur, détermination et une totale liberté de ton, elle n'évite aucun sujet.   |                        |                              |       |            |
| 1341  | BENAMOU Georges marc   | Le dernier mitterrand        | 08:21 | 01/07/2009 |
| Mot de l'éditeur Dans un mois, dans un an, le souverain va mourir. Mille jours à vivre, sous le regard fasciné d'un jeune journaliste choisi pour être le dernier témoin de sa grandeur et de ses faiblesses, de son courage et de son épouvante devant la mort qui vient. Ombre shakespearienne de l'Elysée, agonisant à Latche, replié dans sa retraite du Champ-de-Mars, jusqu'au bout François Mitterrand séduit, étonne, irrite, subjugué. " Notez, notez tout... et dites-leur que je ne suis pas le diable. "  |                        |                              |       |            |
| 3094  | BERGÉ Pierre           | Lettres à Yves               | 02:00 | 04/03/2010 |
| Ce sont des lettres écrites par Pierre Bergé à son compagnon Yves Saint-Laurent, par-delà la mort. Une façon de faire revivre leur histoire d'amour et de la prolonger, après la disparition du couturier.  |                        |                              |       |            |
| 3251  | BERLING Charles        | Aujourd'hui, maman est morte | 03:00 | 01/01/2019 |
| L'auteur révèle le destin singulier de sa mère, passionnée, violente, insoumise. A sa mort il découvrira le secret de ses origines. Avec des mots simples et une écriture limpide, il nous conte sa peine immense de l'avoir perdue.  |                        |                              |       |            |
| 6858  | BERMANN Sylvie         | Madame l'ambassadeur         | 10:28 | 24/04/2023 |
| Dans un récit captivant et éclairant, elle raconte sa carrière hors du commun, son rêve d'Orient, et nous emmène sur les pas de sa grand-mère russe et de la littérature slave, asiatique ou anglo-saxonne. À travers cet intense parcours de vie, la diplomate nous fait entrer dans les coulisses du Quai d'Orsay.  |                        |                              |       |            |
| 56  | BERTIN Célia           | Louise weiss                 | 23:26 | 01/07/2009 |
| Femme de culture et de conviction, pacifiste de la première heure, féministe turbulente et infatigable défenseur de l'Europe, Louise Weiss (1893-1983) fut un symbole pour plusieurs générations. Témoin passionné des deux guerres mondiales, celle qui incarna la lutte pour l'égalité politique et civique des femmes ne cessa jamais de combattre pour la démocratie. Fondatrice en 1918 de l'hebdomadaire L'Europe nouvelle, elle créa l'Ecole de la Paix dont les orateurs sont les plus illustres Européens d'alors, puis elle lança le mouvement de la Femme Nouvelle. En 1979, Louise Weiss prononça le discours d'ouverture du Parlement européen à Strasbourg. |                        |                              |       |            |
| 1163  | BETANCOURT Ingrid      | La rage au coeur             | 07:55 | 01/07/2009 |
| Quatrième de couverture Je m'appelle Ingrid Betancourt, j'ai quarante ans, je suis mère de deux enfants. Je suis aussi sénateur dans mon pays, la Colombie. Je dois beaucoup à la France. J'y ai fait mes études. Ce livre écrit en français, est pour moi une façon de maintenir ce lien. Je voulais raconter mon combat au pays qui m'a appris la démocratie et la liberté. Vous savez combien les cartels de la drogue, cette drogue qui ronge nos enfants, sont puissants chez nous. Vous entendez parfois parler des tueries et des scandales politiques qu'ils provoquent.  |                        |                              |       |            |
| 2448  | BIGEARD Général marcel | Crier ma verite              | 08:00 | 01/03/2002 |
| Uatrième de couverture - Pour rétablir l'histoire sur les combats qu'il a menés en Algérie, à la tête de son illustre régiment de parachutistes le 3e RPC - témoignages à l'appui - pour dénoncer la situation de l'immigration en France, et le "raté" de l'intégration - pour s'élever contre le terrorisme et les réseaux islamistes à nos portes et chez nous - pour refuser l'insécurité nationale, devenue violence - pour condamner le laxisme de nos gouvernants - pour rompre avec le laisser-aller de l'éducation, l'oubli du civisme, de la morale et la perte des vraies valeurs ... ..   |                        |                              |       |            |
| 2106  | BIGEARD Marcel         | Mon dernier round            | 07:00 | 06/04/2011 |
| Avec Mon dernier round, Bigeard signe son nouveau livre " coup de poing ". Comme toujours, le Général porte un regard sans concession sur la France d'aujourd'hui. Sa seule passion : La France.  |                        |                              |       |            |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                           |   |              |                   |
|--|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>231</b>   | <b>BIZOT François</b>     | <b>Le portail</b>   | <b>11:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les geôliers khmers, les interrogatoires, les exécutions, voilà ce qu'a vécu François Bizot, ethnologue français en 1971. Avant de raconter sa détention, il décrit poétiquement les charmes d'un pays puis raconte les jours terribles de ses trois mois de captivité, notamment sa confrontation, les fers aux pieds, à Douch, aujourd'hui jugé pour crime contre l'humanité.  |                           |   |              |                   |
| <b>5100</b>  | <b>BLANCHIER Marielle</b> | <b>" Et ils eurent beaucoup d'enfants"</b>                | <b>06:00</b> | <b>31/12/2022</b> |
| Marielle Blanchier a douze enfants. Lorsqu'elle s'est mariée, cette chimiste de formation n'imaginait pas se retrouver à la tête d'une telle maisonnée. La vie lui a joué ce joli tour d'amour. Elle nous raconte les grands bonheurs et les petits tracés de son quotidien : rentrée des classes, fête des Mères, anniversaires, lessives... Les dimensions extraordinaires de cette famille transforment la vie ordinaire en autant d'aventures.   |                           |   |              |                   |
| <b>49</b>  | <b>BLIXEN Karen</b>       | <b>Ombres sur la prairie</b>                              | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Karen Blixen (1885-1962) femme de lettres danoise décrit dans cet ouvrage sa vie au Kenya. Son dévouement, son respect et son attachement pour ses amis africains et ses domestiques indigènes sont tout à fait édifiants. Bonne bouffée d'exotisme à la lecture de ces souvenirs.   |                           |   |              |                   |
| <b>884</b>   | <b>BOBIN Christian</b>    | <b>Le Très-Bas</b>  | <b>02:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La biographie de saint François d'Assise relatée de manière poétique et philosophique par un auteur humble et talentueux   |                           |   |              |                   |
| <b>3252</b>  | <b>BOESER Knut</b>        | <b>Nostradamus</b>  | <b>06:40</b> | <b>01/01/1995</b> |
| Aucun résumé disponible  |                           |   |              |                   |
| <b>6010</b>  | <b>BÖLL Heinrich</b>      | <b>Lettres de guerre 1939-1945</b>                        | <b>08:20</b> | <b>10/06/2019</b> |
| 1939. Heinrich Böll, futur Prix Nobel de littérature, est enrôlé dans l'armée allemande. Il a 21 ans. Durant les six années de guerre, il écrit chaque jour à ses proches. Ces centaines de lettres, envoyées de Pologne, d'Allemagne, de France ou du front de l'Est, racontent le quotidien d'un soldat de la Wehrmacht. Böll maudit cette vie militaire qui lui vole ses plus belles années, mais, paradoxalement, il veut croire à la victoire de son pays, celui de Goethe et de Beethoven, non celui de Hitler. Stationné en France jusqu'en 1943, il y coule des jours presque heureux, loin des zones de combat, inconscient de la dure réalité de l'Occupation. |                           |   |              |                   |
| <b>2054</b>  | <b>BOMBARDIER Denise</b>  | <b>L' énigmatique Céline Dion</b>                         | <b>05:00</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Céline Dion a des millions de fans à travers le monde, elle a vendu plus de 200 millions de disques, et pourtant elle reste mystérieuse. C'est ce mystère qu'a entrepris de percer Denise Bombardier, l'une des rares personnes à avoir gagné une proximité avec la star. Auteure de l'une de ses chansons, elle l'a accompagnée pendant près d'un an dans sa tournée mondiale : " Je l'ai vue triompher dans les stades, perdre la voix en Australie, j'ai partagé des moments intimes avec elle et sa famille, je l'ai observée avec les grands de ce monde, toujours entourée et pourtant si seule.   |                           |   |              |                   |
| <b>4738</b>  | <b>BONA Dominique</b>     | <b>Je suis fou de toi, le grand amour de paul. valery</b> | <b>09:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| Février 1938, 11 rue de l'Assomption, Paris : devant la grille d'une maison cachée dans un jardin, un homme vieillissant s'apprête à rendre les armes. A soixante-six ans, écrivain et poète légendaire, professeur au Collège de France, père de famille et mari aimant, il est le grand personnage de la Troisième République. Pourtant, c'est un homme sans défense qui s'engage dans une bataille qu'il s'était juré de ne plus livrer : celle du cœur. Paul Valéry est amoureux, et Jeanne Voilier la plus terrible des guerrières.   |                           |   |              |                   |
| <b>7092</b>  | <b>BONA Dominique</b>     | <b>Les partisans</b>                                      | <b>20:06</b> | <b>13/02/2024</b> |
| Joseph Kessel – Maurice Druon. C'est encore le temps des héros, des aventuriers, des bâtisseurs. La vie ne leur fait pas peur. Ils la défient, ils la dévorent. Ils la veulent à la mesure de leurs rêves enflammés. L'un est l'oncle, l'autre le neveu. Ensemble, en 1943, ils ont signé les paroles de l'hymne de la Résistance, Le Chant des partisans. Entre eux s'est glissée une femme au parcours non moins romanesque...   |                           |   |              |                   |
| <b>1351</b>  | <b>BONA Dominique</b>     | <b>Camille et Paul</b>                                    | <b>13:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Deux artistes lumineux et déchirés, deux tempéraments exaltés, sensibles, fragiles, deux vies tourmentées, deux destins profondément liés: Camille, le sculpteur, et Paul, le poète, dont les rapports fusionnels sont ici racontés pour la première fois  |                           |   |              |                   |
| <b>4297</b>  | <b>BONNAIRE Sandrine</b>  | <b>Le soleil me trace la route</b>                        | <b>10:00</b> | <b>24/03/2011</b> |
| Ils se connaissent depuis vingt-sept ans : Sandrine Bonnaire a développé au fil des années une grande complicité et une relation de confiance avec les journalistes Tiffy Morgue et Jean-Yves Gaillac. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est tournée vers eux lorsqu'elle a voulu raconter son parcours, d'actrice bien sûr, mais aussi de femme, de mère, de soeur, de fille. Elle nous fait partager, avec pudeur et sensibilité, les joies et les peines qui ont parsemées sa vie auprès de ceux « qui lui tracent la route ».  |                           |   |              |                   |
| <b>647</b>   | <b>BONTE Pierre</b>       | <b>Le bonheur était dans le pré</b>                       | <b>16:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| On n'accompagne pas impunément les visites que les Français ont fait durant quarante ans au coeur de leur propre pays... C'est pour revivre ce presque demi-siècle de rencontres et de découvertes que Pierre BONTE a accepté, pour Albin Michel, de prendre la plume. Une plume tendre quand il se doit, acérée quand il le faut.   |                           |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

**4626**                    **BONTE Pierre**                    **Histoires de mon village**                    **06:00**                    **03/01/2016**

Avec /"Histoires de mon village/" Pierre BONTE a voulu plonger dans cette France des campagnes qu'il connaît si bien. Il a rapporté ces histoires que chacun se raconte à la veillée ou pendant le repas et qui font encore rire ou frémir des années après

**4143**                    **BORE Henri**                    **Au fil des Jours**                    **07:00**                    **01/01/1980**

Un récit vivant. Né en pleine nature, sur les bords de la Loire, à l'ombre d'une basilique dédiée à la Vierge, il raconte la vie d'un modeste paysan, héritier de la richesse des traditions et de la ferveur religieuse d'une population de croyants. Témoignage émouvant, message destiné aux générations futures. Nous le comparons au fleuve qui vit en ses pages. E. Forget

**3538**                    **BORLANT Henri**                    **" Merci d'avoir survécu"**                    **04:00**                    **03/03/2011**

Juillet 1942. À la veille de la rafle du Vel' d'hiv', Henri Borlant et sa famille vivent depuis trois ans dans une bourgade près d'Angers. Émigrés russes d'origine juive, les parents sont avant tout des français, naturalisés par décret peu avant la naissance d'Henri. Le père est tailleur. Ils ont neuf enfants. A la rentrée scolaire ces derniers sont inscrits d'office à l'école libre où ils reçoivent l'enseignement catholique. A la demande de l'abbé qui leur fait la classe, ils sont baptisés. A 13 ans, Henri devient catholique pratiquant. Le 15 juillet 1942 des soldats allemands l'arrêtent, lui, son père, son frère 17 ans et sa sœur 21 ans.

**1022**                    **BOTHOREL Jean**                    **Toi, mon fils**                    **03:05**                    **01/07/2009**

L'auteur raconte son vécu, depuis ce matin de novembre 1982, où il a pris soudainement conscience que son fils, alors âgé de 17 ans, se droguait.

**1451**                    **BOTTARELLI Charles**                    **Toulon 40**                    **08:46**                    **01/07/2009**

Juin 1940. Pétain vient d'accéder au pouvoir. Comme bien d'autres, les habitants de l'aire toulonnaise espèrent que le vieux soldat leur permettra d'échapper aux rigueurs de la guerre. Très vite, ils vont déchanter. Leur vie quotidienne est de plus en plus compliquée. Aux contraintes qui s'abattent sur tout le territoire s'ajoutent celles résultant de la situation de port militaire de Toulon. Que le secteur soit d'abord déclaré zone franche ne change rien au désastre qui l'attend.

**3508**                    **BOUÉRY Jan-Bernat**                    **Escri'mé lou sang**                    **08:00**                    **29/04/2005**

Roman inspiré par les événements qui se sont déroulés en Italie, dans les montagnes de la province de l'Emilie dans les années 1920 à 1932.

**150**                    **BOULOUQUE Clémence**                    **Mort d'un silence**                    **02:28**                    **01/07/2009**

2-07-076832-5 " Je suis la fille du juge Boulouque, du terrorisme, des années quatre-vingt, des attentats parisiens. Et je suis orpheline de tout cela. Personne ne se souvient de mon père et la vague d'attentats des années quatre-vingt à Paris se confond avec celles qui ont suivi - c'est après tout le destin des vagues de se retirer. C'était aussi le sien. Je suis la petite fille qui a connu les menaces de mort et les gardes du corps autour de sa dixième année - les campagnes de presse, les phrases assassines. J'avais treize ans lorsque mon père a tiré, le 13 décembre 1990. Tiré sur lui, cette nuit-là. Et sur nos vies. "

**279**                    **BOUQUET Michel**                    **Mémoire d'acteur**                    **06:29**                    **01/07/2009**

Retrouver Michel Bouquet dix ans après un premier livre-récit. L'avoir quitté à 76 ans, le redécouvrir à 86. Mémoire d'acteur s'est enrichi d'autres aventures, d'autres joies et d'autres inquiétudes. Comment un immense acteur comme lui affronte-t-il le temps ? Pour la première fois de sa vie, Michel Bouquet a durant cette décennie obtenu deux césars, lui qui croyait avoir raté sa carrière au cinéma...

**4584**                    **BOURDET Patrick**                    **Rien n'est joué d'avance**                    **04:00**                    **01/01/2016**

Ce livre n'est pas une autobiographie, pas d'avantage des Mémoires. C'est seulement un humble témoignage, le récit d'un parcours improbable que le passage du temps m'a donné envie de partager. Mon histoire a commencé dans des conditions tragiques et s'est poursuivie dans la barbarie. J'ai connu l'indigence, la brutalité de parents malades, la désespérance sociale. La misère a nourri mon enfance et mon adolescence. Elle a aussi fait de moi un homme. J'ai grandi dans une cabane sans eau ni électricité, au fond de la forêt landaise, partageant mon quotidien avec ma mère alcoolique et ses compagnons violents.

**3377**                    **BOUVIER Nicolas**                    **Le vide et le plein**                    **06:00**                    **07/05/2009**

Après cinq ans passés à Genève, l'auteur décide de s'installer au Japon, avec sa femme Éliane, alors enceinte d'un deuxième enfant, et leur fils Thomas. Le Japon est un pays extrême et sans références extérieures pour appréhender son espace mental. Dans ces carnets, restés longtemps inédits, Nicolas Bouvier s'attache à expliquer l'état d'esprit des Japonais. Il évoque aussi son rapport au voyage et à l'écriture

**50**                    **BOUVIER Nicolas**                    **L'usage du monde**                    **12:20**                    **01/07/2009**

L'usage du monde est le récit d'un voyage qui dura 17 mois, au début des années 1950 de Yougoslavie à l'Afghanistan. Depuis 35 ans il ne cesse d'inspirer d'innombrables écrivains-voyageurs.

**3222**                    **BOUYER Christian**                    **La princesse palatine**                    **10:00**                    **02/03/2005**

La princesse Palatine demeure l'un des personnages les plus étonnants du XVIIe siècle. Princesse européenne par l'étendue de ses relations, elle incarne la flamboyance et le baroque de son siècle, sa truculence et sa bonhomie, sa culture et son usage du franc-parler. Sa formation allemande, fondée sur un caractère bien trempé, lui a dicté, à la cour de France, un comportement empreint d'une grande dignité. Sa position était difficile : son mari, le duc d'Orléans, était un jouisseur que sa passion pour les mignons et les rubans occupait à plein temps.



## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                                   |   |              |                   |
|---|-----------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3592</b>   | <b>BRADFER Marc</b>               | <b>Fils de prêtre</b>   | <b>06:00</b> | <b>10/10/2003</b> |
| Fils de prêtre est avant tout le témoignage d'une déchirure entre le temps de l'amour et celui d'une culture qui en parle tout en l'interdisant. Cet amour que l'on sait omniprésent dans l'Eglise écrase le prêtre sous le poids de la culpabilité et de l'interdit, faisant de lui un véritable clandestin. Pour lui, "il n'est d'amour possible que celui de Dieu", semble pérorer toute la société, renforçant ce dogme du célibat, aussi incompréhensible qu'intolérant. Alors, face à cette pression tant religieuse que sociale, il ne lui reste qu'à se construire une vie, reflet exact de ce qu'on attend de lui.           |                                   |   |              |                   |
| <b>566</b>  | <b>BRAGANCE Anne</b>              | <b>Mata Hari</b>  | <b>08:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La vie de l'espionne Mata-Hari racontée comme un roman avec le respect de la vérité et beaucoup de talent.  |                                   |   |              |                   |
| <b>3295</b>   | <b>BRESSANT Marc</b>              | <b>Les funérailles de Victor Hugo</b>                           | <b>02:00</b> | <b>01/03/2012</b> |
| " Je veux que tu te souviennes de cette cérémonie chaque jour de ta vie, a-t-il dit en fixant ses yeux bleus sur ceux, plus bleus encore, de la fillette. Plus tard tu raconteras en détail cette journée inoubliable à tes enfants, puis à ceux qui viendront après.   |                                   |   |              |                   |
| <b>981</b>  | <b>BRETEUIL Henri François de</b> | <b>Un château pour tous</b>                                     | <b>05:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le château de Breteuil. Cinq siècles de souvenirs d'une famille européenne.   |                                   |   |              |                   |
| <b>1141</b>   | <b>BRIALY Jean-Claude</b>         | <b>Le Ruisseau des singes</b>                                   | <b>12:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Le ruisseau des Singes est un endroit magique, niché au fond d'une vallée, près de Blida en Algérie. Pour l'atteindre, il fallait parcourir en voiture des kilomètres de route de montagne. Enfant, ce périple me rendait malade... Ce ruisseau est finalement devenu la métaphore de ma vie : se dépasser, se battre pour accéder à un bonheur simple fait de lumière et de douceur... D'autant que mon père, militaire de carrière, s'opposa longtemps à ma vocation de comédien et me répéta tout au long de mon enfance : Quand tu seras grand, que tu auras fini tes études, tu feras ce que tu voudras.                       |                                   |   |              |                   |
| <b>5368</b>   | <b>BROUILLAUD Jean-Pierre</b>     | <b>Aller voir ailleurs</b>                                      | <b>08:00</b> | <b>21/02/2017</b> |
| A 15 ans, l'auteur apprend incidemment qu'il va perdre la vue. Comme pour répondre à l'angoisse de sa mère qu'il ne puisse pas avoir une vie normale, il se révolte et part sur les routes. Sexe, drogue, rock'n'roll et chemins de Katmandou, il n'aura de cesse de se prouver que la cécité n'est pas un obstacle aux découvertes et aux rencontres. Il revient sur ce que lui ont apporté ses voyages, notamment en Asie, en Afrique et en Amérique latine, et nous fait véritablement voir le monde à sa façon  |                                   |   |              |                   |
| <b>1112</b>   | <b>BURRELL Paul</b>               | <b>Nos plus belles années</b>                                   | <b>06:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 2749906032 Nos plus belles années constitue un hommage vibrant à Lady Di. Répondant à la demande de milliers de lecteurs de par le monde bouleversés par Confidences royales (plus de 2 millions d'exemplaires vendus), Paul Burrell, le majordome, l'ami, le confident, ouvre la porte du palais de Kensington, et nous convie chez la princesse avec chaleur, tendresse et respect. D'autres ont tenté — et tenteront encore — de dépeindre la vie que mènent les grands de ce monde derrière les portes closes mais le témoignage de première main de Paul Burrell est fort d'une authenticité inégalable et de souvenirs intimes. |                                   |   |              |                   |
| <b>4856</b>   | <b>CABANAS Josiane</b>            | <b>Crimes et mystères en roussillon</b>                         | <b>04:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Ce sont des affaires criminelles, quelquefois restées mystérieuses car non élucidées, précisément resituées dans leur contexte historique, que nous relate ici Josiane Cabanas, spécialiste de l'histoire du Roussillon. De Guillem de Cabestany aux Trabucaires, de Caball d'Espagne au curé de Nohèdes, victimes, criminels, « bruixes » et « bandolers » se bousculent dans ce recueil qui est une réédition du volume publié en 2006. Une inquiétante et palpitante promenade dans le Roussillon criminel des siècles passés.   |                                   |   |              |                   |
| <b>707</b>  | <b>CADART B.</b>                  | <b>En fin de vie répondre aux desirs profonds des personnes</b> | <b>15:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Comment le personnel médical, médecins, infirmières, et les familles peuvent elles accompagner les personnes en fin de vie.   |                                   |   |              |                   |
| <b>72</b>   | <b>CALAMITY Jane</b>              | <b>Lettres à sa fille</b>                                       | <b>02:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Aventurière originaire du Missouri, Calamity Jane, tour à tour conductrice de diligence, hôtesse de saloon, infirmière, voyageuse... a connu la guerre de sécession, le massacre des sioux, la guerre contre l'Espagne. Sa correspondance avec sa fille devrait donc être captivante... elle est d'un intérêt moyen. Par contre la voix de la lectrice est exceptionnelle. Intonations variées, vivantes et passionnées.  |                                   |   |              |                   |
| <b>2186</b>   | <b>CARRÈRE Emmanuel</b>           | <b>Un roman russe</b>   | <b>08:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| L'auteur, de mère russe, part en reportage en Russie afin d'y tourner un film sur le dernier prisonnier hongrois de la deuxième guerre mondiale, qui finit ses jours à l'hôpital psychiatrique. Par ce voyage, l'auteur retrouve sa langue maternelle et va à la rencontre posthume de son grand père qui, comme le hongrois avait disparu à l'automne 44. C'est le récit du deuil du grand père, ainsi que les événements sur 2 ans de la vie de l'auteur et de son histoire amoureuse avec Sophie, la femme de sa vie.  |                                   |   |              |                   |
| <b>43</b>   | <b>CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène</b>  | <b>Catherine II</b>   | <b>17:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Spécialiste de l'histoire russe, l'auteur retrace ici le destin de cette femme exceptionnelle, à la personnalité mystérieuse, qui aura marqué son pays et son siècle, en accomplissant, tout au long des 34 ans de son règne, une oeuvre considérable dans le domaine politique, international et culturel  |                                   |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

<b>3956</b>	<b>CARS Jean des</b>	<b>Haussmann - La gloire du Second Empire</b>	<b>13:00</b>	<b>14/05/2008</b>
-------------	----------------------	---	--------------	-------------------

Biographie : Extrêmement intéressant : la vie, mais surtout l'extraordinaire oeuvre à Paris sous l'impulsion de Napoléon III

<b>3381</b>	<b>CASTEL Hélène</b>	<b>Retour d'exil d'une femme recherchée</b>	<b>07:00</b>	<b>01/01/2009</b>
-------------	----------------------	---	--------------	-------------------

Après vingt-quatre années d'exil au Mexique à la suite d'un casse raté en France, Hélène Castel est rattrapée par son passé, arrêtée, extradée puis jugée. Son témoignage sur son histoire s'accompagne de son regard et de ses réflexions sur ces prisons de femmes par lesquelles elle est passée, que ce soit à Mexico ou à Fleury-Mérogis.

<b>1311</b>	<b>CAVADA Jean-Marie</b>	<b>Une marche dans le siècle</b>	<b>10:53</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	--------------------------	----------------------------------	--------------	-------------------

<b>1461</b>	<b>CHALON Jean</b>	<b>Le lumineux destin d'Alexandra David-Néel</b>	<b>18:42</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	--------------------	--	--------------	-------------------

Madame David-Néel ne s'est jamais arrêtée. Comment en aurait-elle eu le temps ? Elle s'incarna, en une seule existence, en tant de personnages : anarchiste, bourgeoise, bouddhiste, cantatrice, orientaliste, exploratrice (elle fut la première Parisienne à pénétrer à Lhassa en 1924), journaliste, écrivain... Celle qui, centenaire, faisait, à l'étonnement de son entourage, renouveler son passeport, n'a consenti à se reposer qu'en consentant à mourir, en 1969. Et encore, rien ne prouve que la mort, pour Alexandra, soit un repos éternel !

<b>1384</b>	<b>CHAPSAL Madeleine</b>	<b>Callas l'extrême</b>	<b>05:18</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Maria Callas : une voix mythique, une artiste sublime et fragile qui triompha dans tous les grands rôles. Traviata, Norma, Madame Butterfly, sur les prestigieuses scènes du monde, avec les plus grands chefs d'orchestre. Une femme aussi, qui après une jeunesse exclusivement consacrée à son art, n'hésitera pas à bouleverser sa vie lorsqu'elle recontra l'amour auprès d'Onassis.

<b>2450</b>	<b>CHARPAK &amp; SAUDINOS</b>	<b>La vie a fil tendu</b>	<b>08:20</b>	<b>27/08/1993</b>
-------------	-------------------------------	---------------------------	--------------	-------------------

Quatrième de couverture Tout commence dans les années vingt à Billancourt. Nina Berberova, arrivée de fraîche date à Paris, rencontre le petit peuple russe de l'immigration, aggloméré autour des usines Renault. Avec ces personnages pathétiques ou dérisoires, dépayés par l'exil, elle découvre les thèmes que paraissait attendre son tempérament de narratrice. Elle entreprend alors, entre 1928 et 1940, de composer des récits où l'on retrouve l'acuité du regard, l'ellipse du temps, la saveur du trait, la drôlerie de la situation, l'allusion tragique et l'économie narrative qui feront son succès de romancière.

<b>3557</b>	<b>CHATEAUBRIAND Vicomte François René de</b>	<b>Les memoires d'outre tombe-t1- livres 1 a 14</b>	<b>22:00</b>	<b>01/01/1983</b>
-------------	---	---	--------------	-------------------

Chateaubriand, ce n'est pas le sacristain qui nettoie la cathédrale gothique, l'exotisme des savanes, la grande nature fermée qui se rouvre, ou la cime indéterminée des forêts ; c'est le poète inoubliable des relevailles chancelantes et du sang perdu d'un monde accouché. Cette voix, qui clame à travers les deux mille pages des Mémoires que le Grand Pan est mort, et dont l'empire romain finissant n'a pas connu le timbre unique - l'écho ample de palais vide et de planète démeublée - c'est celle des grandes mises au tombeau de l'Histoire. Julien Gracq

<b>3558</b>	<b>CHATEAUBRIAND Vicomte François René de</b>	<b>Les memoires d'outre tombe -t2 - livres 15 a 24</b>	<b>17:00</b>	<b>01/01/1969</b>
-------------	---	--	--------------	-------------------

Première partie. Ma jeunesse. Ma carrière de soldat et de voyageur. Chateaubriand, ce n'est pas le sacristain qui nettoie la cathédrale gothique, l'exotisme des savanes, la grande nature fermée qui se rouvre, ou la cime indéterminée des forêts ; c'est le poète inoubliable des relevailles chancelantes et du sang perdu d'un monde accouché. Cette voix, qui clame à travers les deux mille pages des Mémoires que le Grand Pan est mort, et dont l'empire romain finissant n'a pas connu le timbre unique - l'écho ample de palais vide et de planète démeublée - c'est celle des grandes mises au tombeau de l'Histoire. Julien Gracq

<b>3559</b>	<b>CHATEAUBRIAND Vicomte François René de</b>	<b>Les memoires d'outre tombe - t3- livres 25 a 34</b>	<b>17:00</b>	<b>01/01/1968</b>
-------------	---	--	--------------	-------------------

Ce troisième volume s'ouvre sur la Restauration et nous conduit jusqu'à la Révolution de 1830 : après la carrière du voyageur puis de l'écrivain, voici venu le temps du politique. Nommé pair de France en 1815, Chateaubriand devient ambassadeur dans plusieurs capitales d'Europe, et surtout ministre des Affaires étrangères de 1822 à 1824. Mais comme frappé de mutisme au moment d'évoquer le véritable exercice du pouvoir, le mémorialiste reste silencieux sur ces mois de gouvernement, soudainement impuissant à se représenter pleinement comme acteur de l'Histoire.

<b>3560</b>	<b>CHATEAUBRIAND Vicomte François René de</b>	<b>Les memoires d'outre tombe - t4- livres 35 a 43</b>	<b>15:00</b>	<b>01/01/1968</b>
-------------	---	--	--------------	-------------------

Cette quatrième partie des Mémoires nous conduit de 1830 à la date symbolique que portent les dernières lignes : 1er novembre 1841, trente ans après le début de leur rédaction à la Vallée-aux-Loups. Mais cet ultime volume ne fut pas écrit après les autres. Tout au contraire, il les accompagna et son écriture, comme dans un miroir, les réfléchit et à sa manière les recommence puisqu'il est ici question, à nouveau, comme si les trois « carrières » se redéployaient, de littérature, de politique et de voyages : en Suisse, à Venise, à Prague auprès du vieux roi Charles X.

<b>1051</b>	<b>CHATEAUBRIAND Vicomte François René de</b>	<b>Mémoires de ma vie</b>	<b>04:58</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	---	---------------------------	--------------	-------------------

## Biographie - Mémoires (suite)

**6975**      **CHATEAUBRIAND François- René de**      **Les mémoires d'outre-tombe livres 1 a 14**      **T 1**      **21:32**      **17/10/2023**

Les mémoires d'outre-tombe sont composées de plusieurs livres chronologiques retraçant les moments importants de la vie de l'auteur. Ce sont de très belles pages de l'histoire, depuis la Révolution Française jusqu'à la Restauration et l'Empire. On y découvre la France au quotidien mais aussi les événements politiques de ces époques. Pour amateur d'histoire !

**3670**      **CHÂTELET Noëlle**      **Au pays des vermeilles**      **03:00**      **01/10/2009**

Une "aventure" banale et toujours singulière : devenir grand-mère. L'auteure s'adresse ici à sa petite-fille pour lui décrire les émerveilles/" qu'elle découvre avec sa venue au monde et aussi tout ce qu'elle retrouve : la jeune mère et même l'enfant qu'elle a été. Elle s'adresse aussi à sa mère décédée pour partager avec elle ces émotions nouvelles. Un livre très intime, mais où chacun -et chacune- peut se retrouver

**4968**      **CHAU Frédéric**      **Je viens de si loin**      **06:00**      **12/01/2016**

Dans ce livre F. Chau renoue le fil du passé et raconte l'exode de ses parents, puis sa jeunesse dans une banlieue bigarrée. Comment "s'intégrer" lorsqu'on a échappé à un massacre où la famille a laissé son âme? Comment grandir ici alors que l'on vient d'ailleurs? Entre tragédie et comédie, l'histoire d'un homme attachant en perpétuelle quête de lui-même

**5309**      **CHAUVEAU Sophie**      **La fabrique des pervers**      **08:00**      **29/12/2016**

Comprenant qu'elle était loin d'être la seule à avoir connu une enfance et une adolescence saccagées, Sophie Chauveau a enquêté pour dresser l'inventaire des victimes et des bourreaux de sa famille. La dynastie de pervers, qui commence avec le dépeceur du Jardin des Plantes pendant le siège de Paris, se poursuit sur trois générations. Unique par l'ampleur de ce qu'il dévoile, son témoignage sur l'inceste est d'une force inouïe. Voici le roman monstrueux d'une famille hors normes

**269**      **CHEDID Andrée**      **Les saisons de passage**      **03:31**      **01/07/2009**

Autour de ma mère, cette montagne, ce livre se compose de saisons vécues en des lieux, des temps divers et disparates. Négligeant la stricte chronologie, l'autobiographie réductrice, ces pages relatent pourtant un parcours ou réalités et imaginaire s'entrelacent. Selon le désir, l'humeur, la fantasque mémoire, événements, personnages se présentent à leur gré. Parfois tangibles, d'autres fois fictifs, toujours reliés, ils émergeront pêle-mêle des années disparues.

**597**      **CHEMIN Ariane**      **Une famille au secret**      **06:53**      **01/07/2009**

**1478**      **CHOW Ching lie**      **Le palanquin des larmes**      **11:30**      **01/07/2009**

Ce livre raconte la vie d'une enfant dans une Chine encore féodale, son mariage à treize ans, la tourmente de la guerre, la solitude d'une jeune veuve, mère de deux enfants. Une histoire qui nous présente la Chine communiste mal connue de tous les occidentaux.( tome 2 : 8848 )

**1479**      **CHOW CHING LIE**      **Le concerto du fleuve jaune**      **Série : LE PALANQUIN DES LARMES**      **T 2**      **08:58**      **01/07/2009**

Le palanquin des larmes de Chow Ching Lie a connu et connaît encore -un immense succès. Il contient la vie d'une enfant dans une Chine encore féodale, son mariage à treize ans, la tourmente de la guerre, la solitude d'une jeune veuve, mère de deux enfants... L'auteur reprend son récit au moment où elle arrive à Paris, démunie et sans amis. Elle va lutter courageusement pour survivre et poursuivre ses études de piano, qui seront couronnées par l'Académie Marguerite Long. Lutter encore pour reprendre ses enfants, pour revoir les siens restés en Chine, tandis que déferle la Révolution culturelle...

**652**      **CHRISTIE Agatha**      **La romancière et l'archéologue**      **08:10**      **01/07/2009**

Dans cette chronique décousue racontant cinq saisons de fouilles en Syrie et en Iraq entre 1934 et 1939, l'auteur a plaisir à évoquer, avec beaucoup de verve et d'humour, les aspects les plus variés de cette vie sur le terrain, où rien ne semble lui échapper. Un témoignage intéressant et émouvant

**2244**      **CLARK Mary Higgins**      **Le roman de george et martha**      **05:30**      **19/01/2012**

S'il n'avait pas rencontré la belle et courageuse Martha, George Washington serait-il devenu le héros de la guerre d'Indépendance et le premier président des Etats-Unis ? Derrière chaque grand homme se cache une femme qui l'aime et le soutient, et la jeune veuve ira jusqu'à traverser les lignes ennemies pour le rejoindre. Quand la petite histoire affronte la grande... Avant de devenir la reine du suspense, Mary Higgins Clark s'est passionnée pour l'histoire de son pays.

**3543**      **CLAUDEL Philippe**      **Le bruit des trousseaux**      **02:00**      **09/01/2002**

" Le regard des gens qui apprenaient que j'allais en prison. Surprise, étonnement, compassion. " Vous êtes bien courageux d'aller là-bas ! ". Il n'y avait rien à répondre à cela. Le regard me désignait comme quelqu'un d'étrange, et presque, oui, presque, quelqu'un d'étranger. J'étais celui qui chaque semaine allait dans un autre monde. Je pensais alors au regard qui se pose sur celui qui dit " Je sors de prison. " Si moi, déjà, j'étais l'étranger, lui, qui était-il pour eux ? " PC

**587**      **CLÉMENT Jérôme**      **Plus tard, tu comprendras**      **06:34**      **01/07/2009**

Président d'Arte, l'auteur, auquel on doit quelques essais, évoque dans ce récit le portrait de sa mère et le passé douloureux des siens: un père catholique et une mère juive qui se marient malgré l'opposition de leurs familles et qui devront faire face aux dangers de l'antisémitisme sous l'Occupation allemande. La famille de sa mère disparaîtra d'ailleurs à Auschwitz

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                            |   |              |                   |
|--|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4559</b>  | <b>CLERC Christine</b>     | <b>Les conquérantes</b>   | <b>09:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| Elles arrivent ! Députées, ministres ou maires de grandes villes, les femmes sont encore minoritaires dans le paysage politique français. Mais les voici partout en première ligne pour les prochaines batailles municipales, européennes et présidentielle. Libérées de leurs complexes, instruites par l'expérience de pionnières comme Martine Aubry, elles ont appris à jouer de toutes les armes masculines : l'audace, le calcul, le mensonge... auxquelles s'ajoutela séduction qu'elles n'ont plus peur, telles Rachida Dati, Anne Hidalgo et Nathalie Kosciusko-Morizet, de déployer. Ce sont des combattantes. |                            |   |              |                   |
| <b>250</b>   | <b>CLERC Christine</b>     | <b>Les de gaulle une famille française</b>                          | <b>11:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| On connaît Geneviève de Gaulle-Anthonioz, l'héroïque et tendre nièce du Général, arrêtée à 23 ans par les allemands, déportée à Ravensbrück.   |                            |   |              |                   |
| <b>2836</b>  | <b>CLOAREC Françoise</b>   | <b>Séraphine</b>  | <b>03:00</b> | <b>02/10/2008</b> |
| La vie rêvée de Séraphine de Senlis. Séraphine, femme de ménage, cédant à un ordre surnaturel impérieux, se met à peindre. Elle finit à l'asile. Ce livre a inspiré Martin Provost pour le film "Séraphine" dont Yolande Moreau tient le rôle-titre.   |                            |   |              |                   |
| <b>542</b>   | <b>COATALEM Jean-Luc</b>   | <b>Je suis dans les mers du Sud</b>                                 | <b>08:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| C'est le cliché sépia d'une Anglo-Polynésienne acheté aux enchères par l'auteur, qui le pousse à partir, soudain sur les traces de Paul Gauguin. Qui était cette jolie vahiné ? Et pour quelle raison, l'artiste peignit-il le visage cireux de son fils, Aristide, dit Atiti, le jour de sa mort à Papeete ? Quel écho intime ce tableau éveille-t-il chez Jean-Luc Coatalem, qui comme Gauguin connut la Bretagne et les archipels de la Polynésie ?   |                            |   |              |                   |
| <b>5858</b>  | <b>COELHO Paulo</b>        | <b>L'espionne - mata hari -</b>                                     | <b>04:00</b> | <b>28/11/2018</b> |
| L'histoire de la célèbre aventurière Mata Hari, fusillée à Vincennes en 1917 pour espionnage et trahison, par le biais d'une série de lettres écrites à son avocat depuis la prison de Saint-Lazare.   |                            |   |              |                   |
| <b>864</b>   | <b>COELHO Paulo</b>        | <b>Le pèlerin de Compostelle</b>                                    | <b>06:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Première œuvre de Paulo Coelho, Le Pèlerin de Compostelle relate le pèlerinage de l'écrivain sur la route de Saint-Jacques. A son image, le héros de ce récit a péché par orgueil intellectuel et doit donc effectuer cette longue marche sur ordre du grand-maître de la confrérie ésotérique à laquelle il appartient. Au terme d'un parcours jalonné d'épreuves, il comprendra que la vérité n'est pas détenue par une élite, mais que la sagesse et la richesse intérieure appartiennent à tous les hommes.  |                            |   |              |                   |
| <b>3336</b>  | <b>COHEN Albert</b>        | <b>Ô vous, frères humains</b>                                       | <b>03:00</b> | <b>01/01/1972</b> |
| " Un enfant juif rencontre la haine le jour de ses dix ans. J'ai été cet enfant. "   |                            |   |              |                   |
| <b>341</b>   | <b>COLLANGE Christiane</b> | <b>Merci, mon siècle</b>  | <b>04:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur fait ressortir les progrès apportés par le 20° siècle en divers domaines qui touchent la vie : la santé, les relations humaines, les communications, le bien-être, la culture, etc...   |                            |   |              |                   |
| <b>2368</b>  | <b>COLLECTIF</b>           | <b>Rosendaël de mémoire vive</b>                                    | <b>09:00</b> | <b>20/03/2010</b> |
| Publié à l'occasion du cent cinquantième anniversaire de la ville de Rosendaël, ce livre retrace l'histoire de la ville au travers de nombreux témoignages et des travaux d'historiens,  |                            |   |              |                   |
| <b>3470</b>  | <b>COLLECTIF</b>           | <b>Facteurs en france - t1-chroniques du petit matin</b>            | <b>09:00</b> | <b>26/01/2006</b> |
| Les auteurs de ce livre ? 51 facteurs qui racontent leur tournée au cœur des villes, dans les cités, à la campagne. Cocasses, tendres ou poignantes, leurs " chroniques du petit matin " dessinent la France. Dans un monde qui change, le facteur reste une icône positive. Il soigne les bobos d'aujourd'hui, là où ça fait le plus mal, aux points de fragilité du lien social, affirme dans la préface du livre le sociologue Jean-Claude Kaufmann.  |                            |   |              |                   |
| <b>1320</b>  | <b>COLLET Anne</b>         | <b>Collet des tcherkesses</b>                                       | <b>06:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Biographie partielle du général Collet (1896-1945). En 1919, il est envoyé comme officier de renseignements de l'Armée du Levant dans le Nord de la Syrie alors sous mandat français et dirige un groupe de supplétifs dans plusieurs opérations contre des tribus révoltées de 1920 à 1924 pendant les opérations visant à mettre en œuvre le mandat. On le renforce alors par un escadron de Tcherkesses accueillis par l'Empire ottoman après les guerres du Caucase menée par l'émir Chamil et installés en Syrie.   |                            |   |              |                   |
| <b>5366</b>  | <b>COLLINS Simon</b>       | <b>On ne peut pas prier pour la pluie et se plaindre quand.....</b> | <b>02:00</b> | <b>19/02/2017</b> |
| Simon Collins, financier de la City à Londres, a choisi de vivre " proche du climat et de la terre ", dans un hameau que seule la lune éclaire à la nuit tombée. Abasourdi par les beautés de la montagne, dans le silence des grandes chutes de neige, il découvre la simplicité crue du monde paysan et comprend peu à peu, ce que la montagne recèle de violence et de vérité. Il n'en sortira pas indemne. Mais avec la fierté d'être homme. Ce texte est une ode à la montagne et au courage des hommes qui vivent loin des " imbécillités allègres " de la ville.  |                            |   |              |                   |
| <b>3095</b>  | <b>COLOMBANI Florence</b>  | <b>Je ne puis rester plus longtemps loin de toi</b>                 | <b>06:00</b> | <b>10/02/2010</b> |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                          |   |              |                   |
|--|--------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4705</b>  | <b>CONCHE Marcel</b>     | <b>Epicure en Corrèze</b>                           | <b>04:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Revenu à 92 ans s'installer seul dans la maison de son enfance paysanne, l'éminent spécialiste des sagesses antiques s'interroge: 'Comment un philosophe a-t-il pu surgir des buissons corréziens?'. Alternant souvenirs et réflexions, le disciple d' Epicure et de Montaigne nous offre une lumineuse leçon de vie et de sagesse   |                          |   |              |                   |
| <b>853</b>   | <b>CONDÉ Maryse</b>      | <b>Le cœur à rire et à pleurer</b>                  | <b>03:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Guadeloupe, années cinquante. La petite Maryse Condé prend le chemin de la rébellion contre sa famille. Sa soif de connaissance et son désir de liberté la conduisent vers l'écriture. Mais la vie lui apprendra l'indulgence et la ramènera vers sa mère pour la perdre dans la mort.   |                          |   |              |                   |
| <b>5069</b>  | <b>COURTÈS Franck</b>    | <b>Sur une majeure partie de la France</b>          | <b>05:00</b> | <b>25/03/2016</b> |
| Comment raconter cette impression de dépossession quand je retourne à la campagne ? Une campagne où je n'ai pas grandi mais où j'ai fait grandir en moi, lors des weekends et des vacances, la certitude que la beauté était en péril ? Inspiré par mes souvenirs, j'ai voulu dérouler les destins parallèles de deux enfants, Quentin et Gary, sur une période de trente années, dans un village situé à moins de 80 kilomètres de Paris, passé du paradis à l'enfer. Enfant sensible, Quentin aime profondément la nature ; Gary, lui, inquiète déjà par sa sauvagerie et son agressivité. |                          |   |              |                   |
| <b>3356</b>  | <b>CURTIS Tony</b>       | <b>Certains l'aiment chaud et marilyn</b>           | <b>06:00</b> | <b>01/04/2010</b> |
| Présentation de l'éditeur "- Vous avez vu cette fille? - Ouais, ai-je répondu. Je l'ai vue. Comment aurait-on pu ne pas la remarquer? Elle était à tomber, avec un chemisier translucide qui laissait entrevoir son soutien-gorge. Tandis qu'elle longea l'immeuble des scénaristes, des têtes se sont penchées aux fenêtres, dans des positions insensées. Sa beauté donnait l'impression qu'elle était intouchable, mais son sourire laissait entendre le contraire. Nous semblions du même âge, même si j'ai découvert plus tard qu'elle avait une année de moins.                        |                          |   |              |                   |
| <b>3388</b>  | <b>CYRULNIK Boris</b>    | <b>Je me souviens</b>                               | <b>02:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
| Neuropsychiatre spécialiste de la résilience, l'auteur parvient pour la première fois à évoquer sa propre expérience douloureuse d'enfant orphelin à 5 ans, prisonnier puis évadé à 6 ans. Ce témoignage bouleversant d'une enfance blessée mais non résignée se double d'une réflexion subtile sur les mécanismes de la mémoire   |                          |   |              |                   |
| <b>3889</b>  | <b>CYRULNIK Boris</b>    | <b>Sauve-toi, la vie t'appelle</b>                  | <b>08:00</b> | <b>01/09/2011</b> |
| Lors de ma première naissance, je n'étais pas là. Mon corps est venu au monde le 26 juillet 1937 à Bordeaux. On me l'a dit. Je suis bien obligé d'y croire puisque je n'en ai aucun souvenir. Ma seconde naissance, elle, est en pleine mémoire. Une nuit, j'ai été arrêté par des hommes armés qui entouraient mon lit. Ils venaient me chercher pour me mettre à mort. Mon histoire est née cette nuit-là ».   |                          |   |              |                   |
| <b>6288</b>  | <b>DAHL Roald</b>        | <b>Moi, Boy</b>                                     | <b>04:00</b> | <b>27/10/2020</b> |
| Gallimard jeunesse, trad:Janine Hérisson.Que se passe-t-il quand on attrape une ratite ? Et quand on simule une crise d'appendicite ? Avez-vous jamais fumé du tabac de chèvre? Vous a-t-on déjà affublé d'un costume qui vous donne l'air d'un employé des pompes funèbres pour vous rendre à l'école ? A travers le récit de ses aventures, découvrez un jeune Roald Dahl qui ressemble aux héros de ses livres!   |                          |   |              |                   |
| <b>1827</b>  | <b>DAN Shi</b>           | <b>Memoires d'un eunuque dans la cite interdite</b> | <b>08:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Yu Chunhe, eunuque au palais de l'impératrice Xiaoding, l'épouse de l'empereur Guangxu de la dynastie de Qing, nous livre ce témoignage exceptionnel sur la vie quotidienne des castrats et sur celle de ses maîtres. Entré dans la Cité Interdite en 1898, à l'âge de dix-sept ans, il y passera dix-huit années terribles.   |                          |   |              |                   |
| <b>1276</b>  | <b>DARC Mireille</b>     | <b>Tant que battra mon coeur</b>                    | <b>09:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| * Mémoires autobiographiques de l'actrice, née en 1938, à TOULON, dans une famille pauvre. De vieilles photos retrouvées par hasard lui ont donné l'idée de ce livre. Elle raconte son passé, ses amis, ses amours et ses films. Devenue grand-mère, elle peut enfin prendre sa revanche sur la vie. Le titre fait référence à son coeur malade.   |                          |   |              |                   |
| <b>5151</b>  | <b>DAUDET Mathilde</b>   | <b>Choisir de vivre</b>                             | <b>07:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| À 60 ans, Jean-Pierre DAUDET (arrière petit fils de l'auteur arlésien) photographe et grand reporter, marié, quatre enfants, décide d'assumer ce qu'il est vraiment : une femme née dans le corps d'un garçon. Il subit en 2010 une opération de changement de sexe et devient Mathilde DAUDET. Cinq ans après, elle raconte dans ce roman autobiographique sa trajectoire et transpose la dualité qu'elle a vécue en se dédoublant en deux jumeaux Thierry et Mathilde.   |                          |   |              |                   |
| <b>1254</b>  | <b>DAUVIN Aurélie</b>    | <b>A perte de vue</b>                               | <b>06:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Née aveugle en 1971, Aurélie relate son expérience. A la suite d'une intervention chirurgicale, elle retrouve la vue très imparfaite d'un oeil. Elle distingue les couleurs et des ombres jusqu'à l'âge de 18 ans, où elle reperd complètement la vue. Elle décrit son enfance ainsi que son combat pour devenir enseignante, un projet qu'elle parvient à satisfaire  |                          |   |              |                   |
| <b>1107</b>  | <b>DAVIDSON Margaret</b> | <b>Louis Braille, l'enfant de la nuit</b>           | <b>01:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Au début du XIXe siècle, à la suite d'un accident, Louis Braille devient aveugle à l'âge de trois ans. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme tous les autres enfants. C'est à l'école que les difficultés vont commencer car il veut apprendre à lire. À l'âge de douze ans, loin de se décourager, le petit garçon aveugle se jure de trouver le moyen de déchiffrer tout ce que ses yeux infirmes ne peuvent voir. Et Louis Braille invente l'alphabet en relief qui, depuis, a permis à des millions d'aveugles de surmonter leur terrible handicap.                               |                          |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

3071	DE DECKER Michel	Alexandre dumas - un pour toutes - toutes pour un -	09:00	01/04/2010	" Je ne voudrais pas exagérer, mais je crois que j'ai de par le monde plus de cinq cents enfants ". Il est vrai que la vie sentimentale et sensuelle d'Alexandre Dumas père tient du prodige. Marie Dorval, Mélanie Waldor, Belle Krelsamer, Ida la joufflue, Adah la fougueuse, Emma la phthisique... Comédiennes, chanteuses, pâtissières, écuyères, princesses allemandes, russes ou italiennes... Cet homme-là avait le cœur grand comme le monde, c'est le moins qu'on puisse dire ! Boulimique de bonne chère, de belles chairs et de bonnes pages, Alexandre Dumas avait plus d'une vie à vivre.	
1945	DECKER Michel de	Le chevalier d'Éon	08:00	13/12/2010	Habillé souvent en femme, mais bel et bien un homme, et même un militaire et bretteur redoutable, le capitaine de dragon, Chevalier d'Éon (1728-1810) fut tout à la fois espion, agent secret et ministre plénipotentiaire au service de Louis XV.	
2757	DEGHELT Frédérique	La vie d'une autre	07:00	03/01/2007		
4381	DEGROOTE Laurene	Pour l'amour d'un enfant:le handicap face a l'adoption	03:00	13/01/2014		
2978	DEGUIGNET Jean marie	Mémoires d'un paysan bas-breton	14:10	16/05/2001	Les "Mémoires" de Jean-Marie Déguignet constituent un document social et humain majeur sur la vie rurale au XIXe siècle. Homme parmi les hommes, il connut néanmoins un destin exceptionnel : ouvrier agricole dans le Finistère profond, soldat à Lorient, engagé dans les guerres de Crimée et d'Italie du second Empire, témoin de la catastrophique aventure mexicaine, débitant de tabac, miséreux à Quimper, mourant à l'hospice. Le journal qu'il tint tout au long de sa vie reste sans égal dans les annales du temps. C'est celui d'un écorché vif, d'un anticlérical et d'un anarchiste pourfendeur des conservatismes.	
3675	DEL CASTILLO Michel	La tunique d'infamie	07:00	05/01/1999	La tunique d'infamie, c'est cette robe dont on revêtait l'hérétique le jour de son supplice, sur laquelle on inscrivait son nom et que l'on suspendait dans la cathédrale de la ville. Tout commence à Furnes (Belgique), où l'écrivain retrouve une silhouette qui le hante depuis des années, l'inquisiteur Don Manrique. Depuis Furnes jusqu'à Grenade, l'auteur marche sur les traces de don Manrique et, à quatre cents ans de distance, il s'efforce de découvrir les ressorts cachés de cet homme austère et inflexible en apparence, un homme qu'il situe à l'origine même de sa vocation d'écrivain.	
3073	DEL CASTILLO Michel	De père français	14:00	15/10/2008	Quelques phrases extraites de ce récit résument la quête de Michel Del Castillo et sa souffrance en présence de ce père qui n'a jamais existé pour lui. J'ai rendez-vous avec mon assassin. C'est mon père et il s'appelle Michel.....Des sentiments contradictoires m'agitent la colère, la rage, la honte, le mépris, la pitié. Toute ma vie j'ai traîné l'illusion que les hommes ne peuvent être si bas, qu'ils finiront par tomber le masque et découvrir leur véritable figure. L'ennui est qu'ils ne tombent pas le masque et qu'ils savent ce qu'ils font.	
3072	DEL CASTILLO Michel	Le temps de Franco	07:10	11/03/1998	Qui était Francisco Franco Bahamonde, dernier survivant parmi les grands dictateurs du XXe siècle, né en 1892 et mort en 1975 ? " Un militaire chimiquement pur ", répondait un prêtre qui le connaissait depuis l'enfance. A l'âge des radars et des fusées, des missiles atomiques et des bombes à laser, pouvons-nous comprendre un militaire du temps de la baïonnette ? A travers ce portrait qu'il travaille comme il l'a fait pour Colette et Dostoïevski, Michel del Castillo longe et commente les grandes étapes de la vie de Franco, enfance, études, guerre coloniale au Maroc, direction de l'académie de Saragosse, etc.	
1913	DELACOMPTÉE Jean-Michel	Ambroise Paré	06:35	01/07/2009	?	
4303	DELBO Charlotte	Une connaissance inutile	Série : Auschwitz et après T 2	04:00	01/01/1988	Une connaissance inutile est troisième ouvrage de Charlotte Delbo sur les camps de concentration. Après deux livres aussi différents par leur forme et leur écriture que Aucun de nous ne reviendra et Le Convoy du 24 janvier, c'est dans un autre ton qu'on lira ici Auschwitz et Ravensbrück. On y lira plus encore une sensibilité qui se dévoile à travers les déchirements. Si les deux précédents pouvaient apparaître presque impersonnels par leur dépouillement, dans celui-ci elle parle d'elle.
1844	DELOCHE Alain	Comme un éléphant blanc	11:51	01/07/2009	Comment un chirurgien cardiaque devient peu à peu l'animateur d'une oeuvre humanitaire : "La chaîne de l'Espoir" qui permet de soigner en France des enfants malades étrangers. Evocation de ses débuts de jeune interne, de ses expériences à l'étranger, de ses difficultés parfois avec l'ordre des médecins, de ses succès enfin.	
5023	DELPECH Genevieve	Le don d'ailleurs	04:00	03/03/2016	«J'ai été et je suis la femme d'une figure marquante de la chanson française. Mais je ne me suis jamais sentie «femme de». Seulement moi. Justement moi. J'ai existé à ses côtés, avec et pour lui, mais pour moi et par moi également. Les choses ont pris une tournure pour le moins spéciale lorsque mon don s'est invité de plus en plus fréquemment dans ma vie. Un don fulgurant, envahissant, contraignant et merveilleux. Un cadeau, empoisonné parfois, qui me dépasse moi-même. J'ai tu ce don publiquement jusqu'alors. Un faisceau de conjonctures, heureuses et malheureuses, m'a décidé à parler.	

## Biographie - Mémoires (suite)

205	DÉON Michel	La chambre de ton père	02:43	01/07/2009	Durant les années 30, Edouard et ses parents déménagent pour aller vivre à Monaco. Là-bas, la famille va cotoyer les proches du Prince et de la brillante société. Edouard nous livre ses souvenirs.
3903	DEVILLE Patrick	Peste et cholera	07:00	23/08/2012	Jeune chercheur de la "bande à Pasteur", Alexandre Yersin rêve de nouveaux horizons. A l'image de Livingstone, il veut être savant et explorateur. De la rue d'Ulm à l'Indochine, il découvre le monde en même temps que le bacille de la peste, loin du brouhaha des guerres. Marin, médecin, baroudeur, cet oublié de l'histoire aura fait de sa vie une folle aventure scientifique et humaine.
799	DIRIE Waris	L' aube du désert	06:56	01/07/2009	Les mémoires de la célèbre top-model somalienne. Excisée dans son enfance, elle a fui sa famille à treize ans pour échapper à un mariage arrangé. À Londres, elle est remarquée et devient un des plus grands mannequins mondiaux. L'ONU l'a nommée ambassadrice de sa campagne contre l'excision.
2430	DODIN DENECKER Andre	Souvenirs de guerre 39-45	03:00	01/11/2002	
1490	DORMANN Geneviève	Le roman de Sophie Trébuchet	13:15	01/07/2009	Sophie Trébuchet avait 3 fils dont le dernier s'appela Victor Hugo. C'est à cause de lui que, pendant longtemps, on occulta sa vraie vie. Car, quand on est la mère d'une gloire nationale, il y a des choses qui ne sont pas permises, surtout au 19ème siècle.
192	DRÈGE Jean-Pierre	Marco Polo et la route de la soie	01:47	01/07/2009	L'histoire est racontée depuis l'apparition de la Soie à Rome au premier siècle avant J-C., jusqu'à 1607, date à laquelle l'identité de la Chine et de Cathay est démontrée. C'est la fin de l'exploration des «terres inconnues» d'Extrême-Orient. Nous comprenons mieux l'influence des religions, dont les ambassadeurs sont souvent à l'origine des échanges commerciaux ultérieurs. Nous remarquons que, lorsque les techniques de navigation se développent, les voyageurs sont plus intrépides et «découvrent» des terres où quelqu'un est forcément déjà venu...
1392	DRUCKER Michel	Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?	06:37	01/07/2009	"Chaque soir, de la fenêtre de sa chambre, le petit Michel regarde passer le train Granville-Paris en rêvant du jour où il montera dedans, échappant à sa Normandie natale. Cancre dans une famille où l'excellence scolaire est un devoir sacré, il la fuit à 17 ans. La suite de l'histoire est celle d'une exceptionnelle réussite: Michel Drucker est à la fois la mémoire du petit écran, l'ami des stars, le confident des politiques et l'animateur le plus populaire de la télévision française. Depuis plus de quarante ans, on connaît son visage, son ton inimitable, son humour, sa gentillesse; il fait partie de la famille."
796	DUCHAUSOIS Charles	Flash ou le Grand voyage	17:17	01/07/2009	De Marseille au Liban, d'Istanbul à Bagdad, de Bombay à Bénarès, en bateau, à pied, en voiture, Charles peu à peu se rapproche de Katmandou, le haut lieu de la drogue et des hippies. Sa route est jalonnée d'aventures extraordinaires. A Beyrouth, il s'associe à des trafiquants d'armes, il participe dans les montagnes du Liban à la récolte du hachisch. A koweit, il dirige un night-club. Au Népal, il devient pendant quelque temps le médecin et le chirurgien des paysans des contreforts de l'Himalaya.
3395	DUCRET Diane	Femme de dictateur	14:00	16/02/2012	Elles s'appellent Nadia, Clara, Magda, Jiang Qing, Elena, Catherine, Mira,... Ils s'appellent Lénine, Mussolini, Staline, Hitler, Salazar, Mao, Ceausescu, Bokassa, Milosevic. Epouses, compagnes, égéries, admiratrices, elles ont en commun d'être à la fois amoureuses et triomphantes, trompées et sacrifiées, parfois jusqu'à la mort. A leurs hommes cruels, violents et tyranniques, elles font croire qu'ils sont beaux, charmeurs, tout puissants. Car la sexualité est l'un des ressorts du pouvoir absolu, et les dictateurs ont besoin d'enrôler les femmes dans leurs entreprises de domination.
4724	DUFIEF Véronique	La souffrance désarmée	03:00	04/01/2016	Guérir, ce n'est pas ne plus être malade, c'est être dans la Vie, être vivant jusqu'à l'incandescence de la fragilité ». À partir de l'expérience d'une maladie psychique, la bipolarité, l'auteur propose une réflexion concrète, au fil de son carnet de bord, sur le chemin intérieur que permet de faire l'épreuve décapante, mais aussi régénératrice, de la souffrance. Une joie libératrice communicative ressort de ce témoignage qui manifeste, avec une force qui transperce les mots, la réalité d'une Présence vivifiante
1272	DUFRESNE Claude	La reine Hortense	14:00	01/07/2009	Une vie extraordinaire, parsemée de coups de théâtre et menacée de dangers incessants : tel est le destin de la reine Hortense. Belle-fille et belle-sœur chérie de Napoléon, fille de l'incomparable Joséphine, elle est aussi la mère de Napoléon III. Hortense, depuis sa naissance à l'ombre de la guillotine jusqu'à son accession au trône de Hollande et à sa retraite en Suisse, ne cesse d'être le témoin de son temps et des bouleversements politiques de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration. La finesse de son intelligence lui permet de déjouer les situations les plus délicates.
5097	DUHAMEL Patrice	Jamais sans elles	10:00	24/04/2016	Qu'y a-t-il de commun entre Yvonne de Gaulle, Adelaïde Jaurès, Jeanne Blum, Marie-Louise Chirac, Charlotte Badinter et la princesse Mathilde Bonaparte ? Elles confirment toutes l'adage populaire qui nous dit que derrière chaque grand homme se cache une femme.

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                           |   |  |              |                                |
|---|---------------------------|---|--|--------------|--------------------------------|
| <b>2401</b>   | <b>DUHAMEL Georges</b>    | <b>Vie de martyrs</b>                               | <b>T 1</b>   | <b>05:00</b> | <b>03/02/2005</b>              |
| <p>Récits de guerre, récits de compassion. Georges Duhamel, médecin au front pendant la Grande Guerre, vécut en cette qualité " l'envers de l'enfer ". Il nous livre ici avec simplicité de saisissants portraits des innombrables blessés de tous types que le premier conflit des temps modernes engendra. " Sous leurs pansements, il y a des plaies que vous ne pouvez imaginer. Au fond des plaies, au fond de la chair mutilée, s'agite et s'exalte une âme extraordinaire, furtive, qui ne se manifeste pas aisément, qui s'exprime avec candeur, mais que je souhaiterais tant vous faire entendre. " (Vies des martyrs).</p>                                       |                           |   |  |              |                                |
| <b>2415</b>   | <b>DUHAMEL Georges</b>    | <b>Vie des marthyrs-les sept dernières plaies-</b>  | <b>T 2</b>   | <b>06:00</b> | <b>03/02/2005</b>              |
| <p>Récits de guerre, récits de compassion. Georges Duhamel, médecin au front pendant la Grande Guerre, vécut en cette qualité " l'envers de l'enfer ". Il nous livre ici avec simplicité de saisissants portraits des innombrables blessés de tous types que le premier conflit des temps modernes engendra. " Sous leurs pansements, il y a des plaies que vous ne pouvez imaginer. Au fond des plaies, au fond de la chair mutilée, s'agite et s'exalte une âme extraordinaire, furtive, qui ne se manifeste pas aisément, qui s'exprime avec candeur, mais que je souhaiterais tant vous faire entendre. " (Vies des martyrs).</p>                                       |                           |   |  |              |                                |
| <b>635</b>  | <b>DUPEREY Anny</b>       | <b>Le voile noir</b>                                |  | <b>06:36</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>A 8ans, Anny Duperey perd ses 2 parents, asphyxiés dans leur salle de bain. Sous le choc, un /"voile noir/" lui enlève tous les souvenirs liés à ses parents et à son enfance auprès d'eux.20 ans plus tard, en retrouvant des négatifs de photos prises par son père, photographe, elle part à la recherche-difficile- de ses souvenirs.</p>  |                           |   |  |              |                                |
| <b>3931</b>   | <b>DUPEREY Anny</b>       | <b>Les chats de hasard</b>                          |  | <b>07:00</b> | <b>01/02/2001</b>              |
| <p>Ce que dit l'auteur à propos de son livre : « Il m'est venu l'envie d'écrire un livre doux. Pas vraiment sur les bêtes mais plutôt autour, à propos des rapports que nous avons avec certaines d'entre elles. Pourquoi avons-nous une telle faim de leur tendresse, de leurs qualités particulières ?Envie de rendre hommage, aussi, à ces personnes animales rares qui accompagnent parfois un temps notre existence et y apportent paix et simplicité. »</p>   |                           |   |  |              |                                |
| <b>2494</b>   | <b>DUPEREY Anny</b>       | <b>De la vie dans son art, de l'art dans sa vie</b> |  | <b>07:00</b> | <b>01/01/2009</b>              |
| <p>Nina Vidrovitch est peintre, Anny Duperey, actrice et écrivain. En 1993, elles sont à un tournant de leur existence: la première quitte Paris pour une retraite en Bourgogne, la seconde subit un déchirant divorce. Les deux amies s'écrivent des lettres, où se mêlent histoires personnelles et réflexions sur l'art.</p>   |                           |   |  |              |                                |
| <b>2937</b>   | <b>DUQUESNE Jacques</b>   | <b>Les vents du nord m'ont dit</b>                  |  | <b>06:00</b> | <b>19/10/1989</b>              |
| <p>Le Nord ne se livre pas aisément. Je le sais : j'en suis. Je lui appartiens comme l'aube appartient à la terre. Pourtant il m'arrive toujours, au hasard d'un voyage ou d'une rencontre, de découvrir une richesse inconnue, une beauté insolite, une histoire forte, plaisante ou tragique. Car cette région pudique est chaude comme un cœur, bigarrée comme un marché, mystérieuse comme un rêve. Pour la contraindre à livrer - peut-être - son secret, j'ai déambulé dans ce livre à travers mémoire collective et souvenirs personnels. "</p>  |                           |   |  |              |                                |
| <b>4193</b>   | <b>DUQUESNOY Isabelle</b> | <b>Les confessions de Constanze Mozart</b>          | <b>Série : Les confessions de Constanze Mozart</b> | <b>T 1</b>   | <b>16:00</b> <b>06/11/2003</b> |
| <p>Fin du XVIIIe siècle en Autriche.Ce livre est le carnet intime de l'épouse de Mozart. A travers ses confessions,Constanze nous confie ses sentiments puissants envers le génie de la musique qu'est son mari, mais aussi, elle nous fait partager la vie quotidienne du couple avec ses peines,(Ils perdront plusieurs enfants et auront toujours des difficultés financières), et ses joies. Dans les lettres que Mozart lui écrit lorsqu'ils sont séparés, on sent un immens amour pour cette femme méconnue</p>   |                           |   |  |              |                                |
| <b>4194</b>   | <b>DUQUESNOY Isabelle</b> | <b>Les confessions de Constanze Mozart</b>          | <b>Série : Les confessions de Constanze Mozart</b> | <b>T 2</b>   | <b>12:00</b> <b>01/02/2005</b> |
| <p>Autriche, début du XIX siècle. Mozart est mort laissant Constanze, sa veuve,sans revenus pour élever ses deux fils. Ce livre est le récit de la lutte de Constanze pour réhabiliter son mari et lui donner la gloire qu'il n'a pas connu de son vivant. Pendant 50 ans, elle se battra pour le faire jouer non seulement en Autriche mais aussi en Europe, et rassemblera ses partitions et tous les souvenirs pour creer un musée en son nom. C'est aussi une très belle histoire d'amour</p>   |                           |   |  |              |                                |
| <b>3628</b>   | <b>DUREUIL Nicolas</b>    | <b>Aventurier des glaces</b>                        |  | <b>07:00</b> | <b>26/04/2012</b>              |
| <p>Passant plus de huit mois par an près des pôles (notamment au Groenland), l'explorateur Nicolas Dubreuil sillonne en kayak, à ski, en traîneau et à pied les régions de l'Arctique et de l'Antarctique. En partageant la vie et l'intimité des peuples de l'Arctique, il témoigne de l'évolution de leur vie quotidienne et de ses bouleversements. C'est en 1987, à dix-huit ans, qu'il découvre son goût pour l'aventure, remontant seul pendant un mois les côtes de l'Alaska, après avoir été abandonné par son compagnon de route, un ancien mercenaire recommandé par ses parents ! Un an plus tard, il rallie le Grand Nord, qu'il ne quittera plus.</p>          |                           |   |  |              |                                |
| <b>807</b>  | <b>DUTOURD Jean</b>       | <b>Jeannot</b>                                      |  | <b>08:44</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>La plupart des gens ont oublié quelle sorte d'âme on possède à six ans, à huit ans, à douze ans. On tient pour acquis que l'enfant n'est que l'esquisse de l'homme. Or ce n'est pas vrai : l'enfant est un être complet en soi et très différent de l'adulte. Il a ses idées propres, sa morale, ses désirs, ses amours, sa philosophie et enfin, les armes appropriées à son état. Comme il est le plus faible, la plus utilisée de ces armes ne peut être que le mensonge. Les enfants mentent sans cesse, pour la tranquillité, pour couper au plus court de la vie. Dans les romans ou dans les mémoires, les enfants sont, pour ainsi dire, anthropomorphiques.</p> |                           |   |  |              |                                |



## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4280</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>       | <b>Jérôme Lindon</b>                       | <b>01:00</b> | <b>04/01/2001</b> |
| Jérôme Lindon est un court récit de souvenirs de Jean Echenoz qui s'attache à décrire le lien qui unit l'écrivain avec l'éditeur éponyme, mort quelques mois auparavant.   |                           |  |              |                   |
| <b>2123</b>  | <b>EFFA Gaston-Paul</b>   | <b>Nous, enfants de la tradition</b>       | <b>03:20</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Que de souffrances supportées et exprimées par ce Camerounais qui a quitté son pays, a grandi et s'est établi en France! Il a emmené avec lui la charge de la tradition et de ses ancêtres. Ce livre est l'histoire de sa libération.  |                           |  |              |                   |
| <b>5321</b>  | <b>EMÉYÉ Eglantine</b>    | <b>Le voleur de brosses à dents</b>        | <b>09:00</b> | <b>11/01/2017</b> |
| "Mille fois, j'en ai eu assez. Assez de toi, Samy, assez de ceux qui ne comprennent rien, de la société qui ne fait rien. Assez. Et puis mille fois, j'ai espéré, mille fois, j'ai ri et pleuré avec toi, mille fois, je t'ai serré dans mes bras. Alors j'ai écrit ce livre pour toi, mon petit bonhomme si différent, pour moi, et pour ton frère, afin qu'il n'oublie pas tous ces fous rires qui émaillent aussi notre drôle de vie. J'ai écrit ce livre pour toutes ces familles dont personne ne voit le désarroi, pour témoigner de notre quotidien. J'ai écrit ce livre en n'épargnant personne, parce que personne ne nous épargne. |                           |  |              |                   |
| <b>4579</b>  | <b>EMMANUELLE</b>         | <b>Le paradis, c'est les autres</b>        | <b>04:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| Sœur Emmanuelle, dans cet entretien avec Marlène Tuiningua (journaliste de l'hebdomadaire "la Vie") relate les étapes spirituelles et humaines de sa vie, de sa Belgique natale aux écoles d'Istanbul et aux bidonvilles du Caire  |                           |  |              |                   |
| <b>1507</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>Passion simple</b>                      | <b>01:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pendant de longs mois, Annie Ernaux vit une relation passionnelle avec A. Tout dans sa vie tourne alors autour de cet homme étranger et marié. Peu de temps après la fin de cette histoire, comme si elle pouvait ainsi la faire durer encore un peu, l'auteure prend la plume pour raconter l'attente, les coups de téléphone, les moments partagés, la perte de l'être aimé  |                           |  |              |                   |
| <b>7169</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>Les années</b>                          | <b>06:34</b> | <b>12/07/2024</b> |
| Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux nous fait ressentir le passage des années, de l'après guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.   |                           |  |              |                   |
| <b>1881</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>Une femme</b>                           | <b>01:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Annie Ernaux s'efforce ici de retrouver les différents visages et la vie de sa mère, morte le 7 avril 1986, au terme d'une maladie qui avait détruit sa mémoire et son intégrité intellectuelle et physique. Elle, si active, si ouverte au monde. Quête de l'existence d'une femme, ouvrière, puis commerçante anxieuse de "tenir son rang" et d'apprendre. Mise au jour, aussi, de l'évolution et de l'ambivalence des sentiments d'une fille pour sa mère: amour, haine, tendresse, culpabilité et, pour finir, attachement viscéral à la vieille femme diminuée.   |                           |  |              |                   |
| <b>1548</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>Les années</b>                          | <b>06:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Cet ouvrage interroge la fragilité et le discontinu de la mémoire. Le récit s'est construit sur plus de vingt ans. On y retrouve la perception du monde d'une femme née pendant la Seconde mondiale. C'est l'exploration de la mémoire de plusieurs générations à travers des « images » et des mots mis en scène dans leur environnement culturel.  |                           |  |              |                   |
| <b>2663</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>La place</b>                            | <b>02:00</b> | <b>04/01/1994</b> |
| Après le décès de son père, Annie Ernaux revient sur l'existence de cet homme simple dont elle s'est éloignée petit à petit en entrant dans le monde de la bourgeoise. Dans ce texte, sobre et dépouillé, se mêlent sentiments de tendresse et de malaise, liés au changement de milieu social de l'auteur. Prix Renaudot 1984   |                           |  |              |                   |
| <b>3990</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>La vie extérieure</b>                   | <b>02:00</b> | <b>01/01/2000</b> |
| Relisant ces pages, je m'aperçois que j'ai déjà oublié beaucoup de scènes et de faits. Il me semble même que ce n'est pas moi qui les ai transcrits. Ce sont comme des traces de temps et d'histoire, des fragments du texte que nous écrivons tous rien qu'en vivant. Pourtant, je sais aussi que dans les notations de cette vie extérieure, plus que dans un journal intime, se dessinent ma propre histoire et les figures de ma ressemblance  |                           |  |              |                   |
| <b>2803</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>       | <b>" Je ne suis pas sortie de ma nuit"</b> | <b>02:00</b> | <b>02/02/1999</b> |
| Ma mère a été atteinte de la maladie d'Alzheimer au début des années 80 et placée dans une maison de retraite. Quand je revenais de mes visites, il fallait que j'écrive sur elle, son corps, ses paroles, le lieu où elle se trouvait. Je ne savais pas que ce journal me conduirait vers sa mort, en 86  |                           |  |              |                   |
| <b>683</b>   | <b>ETIENNE Jean-Louis</b> | <b>Le marcheur du pôle</b>                 | <b>07:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Deux pour cent de chances de réussir! A la base de Resolute Bay, c'est ce que les spécialistes de l'Arctique accordent au médecin français Jean-Louis Étienne dans sa tentative de rallier le pôle Nord. Il part seul. A skis. Avec, pour tout compagnon, un simple traîneau de survie chargé de 50 kg d'équipement  |                           |  |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                                |   |              |                   |
|--|--------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3572</b>  | <b>EVEN Martin</b>             | <b>Obama, le nouveau rêve américain</b>     | <b>13:00</b> | <b>20/08/2008</b> |
| Qui est Barack Obama, premier candidat noir en mesure de remporter l'élection présidentielle aux Etats-Unis ? Brillant lauréat des universités de Columbia et de Harvard - où il n'aurait pas été inscrit sans l'affirmative action, la " discrimination positive " -, il choisit de devenir animateur social dans les quartiers sud de Chicago avant de se lancer en politique avec un appétit qui dévorera tout sur son passage. Le Parti démocrate et Hillary Clinton pour commencer.   |                                |   |              |                   |
| <b>3489</b>  | <b>FADELLE Joseph</b>          | <b>Le prix à payer</b>                      | <b>07:00</b> | <b>05/01/2012</b> |
| Comment un musulman irakien, converti au christianisme dans son pays, réussit-il à sortir vivant et gagner la France, alors qu'à cause de sa foi il a flôlé la mort maintes fois ? Incroyable ! Inouï ! A croire que la foi engendre vraiment des miracles   |                                |   |              |                   |
| <b>641</b>   | <b>FARAH</b>                   | <b>Mémoires</b>                             | <b>17:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pour la première fois, la Shabanou Farah, épouse du dernier empereur d'Iran, rompt le silence.   |                                |   |              |                   |
| <b>6544</b>  | <b>FÉDOROVSKI Vladimir</b>     | <b>Le roman vrai de Gorbatchev</b>          | <b>07:10</b> | <b>29/10/2021</b> |
| Glorifié en Occident pour avoir mis fin à la guerre froide et libéré le monde du communisme, Gorbatchev est aujourd'hui haï par les Russes qui le rendent responsable de toutes leurs difficultés.   |                                |   |              |                   |
| <b>4941</b>  | <b>FÉDOROVSKI Vladimir</b>     | <b>Poutine - itineraire secret -</b>        | <b>06:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Qui est Vladimir Poutine ? Un tsar autoritaire ? Un James Bond manipulateur formé au sein des services secrets, qui met en danger la paix internationale ? Ou bien au contraire un dirigeant clairvoyant, antithèse du politiquement correct, qui défend les intérêts de son propre pays et l'équilibre dans le monde ? Quelle est sa véritable ambition autour de l'Ukraine ? Ce portrait de Poutine apporte de nombreuses réponses à ces interrogations. Fidèle à ses vieilles méthodes des services secrets, Poutine excelle dans l'art de brouiller les pistes.  |                                |   |              |                   |
| <b>75</b>  | <b>FERNIOT Jean</b>            | <b>C'était ma france</b>                    | <b>11:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dire que le monde a plus changé en un siècle qu'en un millénaire est devenu un lieu commun. Ce siècle fut le mien, à quelques années près. Ces changements, je les ai vécus. Les voici, à travers 141 histoires. Très courtes. C'était ma France. Humour par-ci. Tragédie par-là. La vie, en somme.  |                                |   |              |                   |
| <b>1050</b>  | <b>FEST Joachim C.</b>         | <b>Les derniers jours de Hitler</b>         | <b>05:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Archives à l'appui, Fest raconte un Hitler inconnu, " l'homme du souterrain ", qui fait construire son premier bunker en 1933, multiplie les abris jusqu'en 1944 et s'y enferme, manifestation suprême de la situation " dos au mur " que le dictateur a toujours recherché. Dans cette histoire de ruines, de destruction et d'espoirs chimériques, apparaît l'une des clefs du pouvoir de Hitler : maintenir contre l'évidence, l'illusion d'un IIIe Reich victorieux. Joachim Fest ne se contente pas de broser avec talent les portraits de Goering, Goebbels et de cet entourage passant de la prostration à la frénésie.                   |                                |   |              |                   |
| <b>1514</b>  | <b>FLEURY Georges</b>          | <b>On l'appelait le "Crabe-tambour"</b>     | <b>10:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le destin du lieutenant de vaisseau Pierre Guillaume le mène en Indochine où, dans une sorte de guerre de course, il combattit le Viêt-minh. Marqué à jamais par ce qu'il considérait comme l'abandon des populations tonkinoises fidèles à la France, il choisit de rentrer en Europe. Puis ce fut la guerre d'Algérie durant laquelle, bien que marin, il réclama l'honneur de succéder à son frère tué au combat à la tête d'un commando de parachutistes. Homme de parole, Pierre Guillaume n'accepta pas que le général de Gaulle, forcé par les événements, revienne sur celle qu'au nom de la France il avait donné à Alger en juin 1958. |                                |   |              |                   |
| <b>7113</b>  | <b>FORGUES TORRENT Josette</b> | <b>J'avais 12 ans et j'étais résistante</b> | <b>05:12</b> | <b>17/03/2024</b> |
| Le témoignage de l'une des plus jeunes résistantes de France. Josette vit paisiblement en Bretagne lorsque les nazis entrent dans Saint-Malo. Son père, parti au front, finit par gagner la zone libre. La famille traverse la France et le rejoint près de Perpignan où Josette découvre que son père est résistant et qu'il a besoin d'elle. Elle commence alors une double vie derrière l'apparence d'une collégienne espiègle de 12 ans.   |                                |   |              |                   |
| <b>1663</b>  | <b>FORLANI Remo</b>            | <b>La déglingue</b>                         | <b>08:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pas de résumé  |                                |   |              |                   |
| <b>2355</b>  | <b>FOUCAULT Jean-Pierre</b>    | <b>Les cigales sont de retour</b>           | <b>07:10</b> | <b>05/04/2006</b> |
| « Un jour viendra où à mon tour, je raconterai la Provence à mes petits-enfants. Ils s'installeront autour de moi sur la terrasse, à l'ombre d'un pin, face à la mer, et j'ouvrirai ce livre. Je leur parlerai de ces hommes et de ces femmes qui ont forgé l'histoire de ce pays qui court du Rhône aux Alpes. Parce que cette terre est celle où j'ai grandi... » Jean-Pierre Foucault   |                                |   |              |                   |
| <b>4733</b>  | <b>FOUCHET Lorraine</b>        | <b>J'ai rendez-vous avec toi</b>            | <b>08:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Christian Fouchet (1911-1974) est une figure incontournable du gaullisme. Il rallie le Général, deux heures après la capitulation, la veille de l'appel du 18 juin, et sera un de ses plus proches collaborateurs et amis. "Pour ceux qui ne te connaissaient pas tu étais un homme politique imposant et sérieux. Pour moi tu étais un papa souriant, un papa pour lequel je suis devenue urgentiste, ce qui m'a permis de réanimer les papas des autres".  |                                |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                                 |  |   |                                   |
|--|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| <b>384</b>   | <b>FOURNIER Jean-Louis</b>      | <b>Il a jamais tué personne, mon papa</b>              | <b>01:25</b>                              | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>Longtemps après, le fils évoque son père, personnage étonnant, tragique et drôle à la fois. Il a appris, en devenant grand, l'indulgence et qu'il ne faut pas trop en vouloir à ceux qui, plus fragiles, choisissent de mauvais moyens pour supporter l'insupportable. Il en résulte un livre drôle et poignant à la fois. Livre enregistré par une voix d'homme</p>  |                                 |  |   |                                   |
| <b>3529</b>  | <b>FRAIN Irène</b>              | <b>L' Inimitable</b>                                   | <b>24:00</b>                              | <b>18/02/1998</b>                 |
| <p>Cléopâtre... Pour les uns, une intrigante, accrochée au luxe d'un trône inutile. Pour les autres, l'archétype de l'Orientale ensorceleuse et perverse. " Un monstre fatal ", écrit Horace. " La pouliche du diable ", ajoute Shakespeare. Une femme politique de premier ordre, qui poursuit avec les plus grands hommes de son temps - César, puis Antoine - le rêve de reconstituer l'empire d'Alexandre, d'unir l'Orient et l'Occident. Une femme de chair, aussi, qui fut mère et amante, qui rêva, aima, désespéra...</p>  |                                 |  |   |                                   |
| <b>4710</b>  | <b>FRAIN Irène</b>              | <b>Sorti de rien</b>                                   | <b>06:00</b>                              | <b>04/01/2016</b>                 |
| <p>Lorsqu'un journaliste l'interpelle par « vous qui êtes sortie de rien », Irène Frain, la Bretonne, est piquée à vif. Fière et rebelle, elle décide de partir sur les traces de ses ancêtres dans ce pays du bout du monde peuplé de légendes. Ils ont vécu, miséreux et oubliés, dans des terres et des forêts hostiles, se battant pour survivre. Au fil d'une longue quête, elle découvre la ferme où a travaillé son père et sa valise noire bourrée de carnets, lettres et poèmes. Cet homme secret, tendre et courageux qui fit face aux drames familiaux et aux guerres lui a donné le goût de la langue, de la vérité.</p>                     |                                 |  |   |                                   |
| <b>3686</b>  | <b>FRALON José-Alain</b>        | <b>Le Juste de Bordeaux</b>                            | <b>05:00</b>                              | <b>07/04/1998</b>                 |
| <p>En juin 1940, à Bordeaux, commence la plus grande opération de sauvetage menée par une seule personne pendant l'Holocauste. Aristides de Sousa Mendes, consul du Portugal, bravant les ordres donnés par Salazar, prend la décision de délivrer des visas à tous les réfugiés qui se présentaient à lui : 30.000 personnes, dont 10.000 juifs purent, grâce à lui, échapper à la barbarie nazie</p>   |                                 |  |   |                                   |
| <b>2758</b>  | <b>FRANK Anne</b>               | <b>Le journal d'Anne Frank</b>                         | <b>14:00</b>                              | <b>01/01/1977</b>                 |
| <p>'est d'abord pour elle seule qu'Anne Franck entreprend l'écriture de son journal le 12 juin 1942. Mais au printemps 1944, le gouvernement néerlandais décide de rassembler, dès la fin de la guerre, tout écrit relatant les souffrances du peuple occupé. Du haut de ses treize ans, Anne Franck s'adresse alors à la postérité. Au fil d'un récit alerte et chaleureux, elle décrit à sa "chère Kitty" imaginaire sa pénible vie clandestine. Car Anne et les siens vivent cachés dans "l'annexe" des bureaux paternels.</p>  |                                 |  |   |                                   |
| <b>5275</b>  | <b>FRÉGNI René</b>              | <b>Je me souviens de tous vos rêves</b>                | <b>04:00</b>                              | <b>26/11/2016</b>                 |
| <p>L'automne en Provence est limpide et bleu, ce n'est pas une saison, c'est un fruit : les touristes sont partis, la nature exulte dans une profusion de couleurs et d'odeurs. Mais si l'écrivain-flâneur célèbre avec sa sensualité coutumière Manosque et la campagne provençale, il est avant tout attentif à ceux qui vivent dans les recoins de la société, les pauvres, les fous, les errants dont il se sent frère, et dont il parle sans apitoiement.</p>   |                                 |  |   |                                   |
| <b>1134</b>  | <b>FRYDMAN Contessina sarah</b> | <b>Marie d'agoult et cosima wagner</b>                 | <b>Série : LA SYMPHONIE DU DESTIN T 2</b> | <b>12:26</b><br><b>01/07/2009</b> |
| <p>En 1824, à Paris, le jour de ses dix-huit ans, Marie fait le vœu d'avoir un destin exceptionnel surpassant celui de sa mère Élisabeth de Flavigny qui avait fait scandale en luttant pour son indépendance et une vie conforme à ses désirs. Après la déception d'une première passion, elle accepte de faire un mariage de raison avec le comte Charles d'Agoult, très amoureux d'elle.</p>  |                                 |  |   |                                   |
| <b>4134</b>  | <b>FUGAIN Marie</b>             | <b>Moi, on ne m'a jamais demandé comment j'allais</b>  | <b>05:00</b>                              | <b>29/03/2013</b>                 |
| <p>18 mai 2002. Laurette vient de quitter ce monde dans les bras de sa grande soeur. La famille est ravagée, les amis arrivent, tous s'apitoient sur la douleur des parents, sur son petit frère Alexis, si jeune pour un tel drame.... Et Marie, elle n'a pas mal, elle ? Elle l'aînée, la belle fiancée de vingt-huit ans, la vivante : pas de quoi se plaindre, sans doute... Personne ne lui a demandé comment elle allait, ni ce jour-là, ni après. Et cet « après » a duré des années. Des années à subir les ravages d'un chagrin que chacun garde pour soi et compense comme il peut. « Je suis mort(e) avec Laurette », disent les parents.</p> |                                 |  |   |                                   |
| <b>1751</b>  | <b>FUNÈS Patrick de</b>         | <b>Médecin malgré moi</b>                              | <b>04:46</b>                              | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>Des médecines médiatiques aux enquêtes alarmistes en passant par les maladies à la mode, les malversations des laboratoires et la marchandisation du monde médical, des portraits irrésistibles de médecins et de clients, il y dénonce avec un humour et une ironie constante un univers bien malade.</p>  |                                 |  |   |                                   |
| <b>4305</b>  | <b>GALLO Max</b>                | <b>L'oubli est la ruse du diable</b>                   | <b>09:00</b>                              | <b>01/01/2012</b>                 |
| <p>C'est le livre que l'on n'attendait plus et qui, pourtant, explique tous les autres. Max Gallo signe, à 80 ans, ses Mémoires. Il trouve le ton juste pour raconter ses failles et ses fêlures...Aujourd'hui à la tête d'une bibliographie qui compte une centaine de titres, membre de l'Académie française, ancien porte-parole de François Mitterrand, ancien député de sa ville natale, ancien patron de presse, cet historien pourrait pontifier. Non. Ses Mémoires ne sont pas le récit d'une success story.</p>   |                                 |  |   |                                   |
| <b>3688</b>  | <b>GALLO Max</b>                | <b>Jeanne d'Arc, jeune fille de France brûlée vive</b> | <b>10:00</b>                              | <b>30/11/2011</b>                 |
| <p>La guerre de Cent Ans fait rage. Le royaume coupé en deux, promis à l'Angleterre, se déchire. Au coeur de cette France meurtrie, une voix émerge, celle de Jeanne. Jeune fille pieuse, elle entend les saintes l'appeler à être cette Pucelle dont les prophéties font état, celle qui mènera le dauphin Charles au couronnement. Jeanne sacrifie tout à sa foi et entraîne derrière elle quelques paysans, des seigneurs, puis une armée et enfin le " gentil Dauphin " lui-même. Pour nous conter l'incroyable épopée de cette jeune fille de France, Max Gallo prête sa plume à l'un des compagnons de route de Jeanne.</p>                        |                                 |  |   |                                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

2225	GALLO Max	"Moi, j'écris pour agir"			14:06	18/01/2012
La gloire de Voltaire cache l'homme de chair. C'est celui-là que Max Gallo veut ranimer dans cette vie de Voltaire. De sa naissance à sa mort, à 94 ans, à une décennie de la Révolution, on voit surgir un homme décidé à forger son destin jour après jour, mot après mot. Des dizaines de tragédies, d'essais, de contes, de pamphlets, d'études historiques, et des milliers de lettres : cette œuvre, cette vie reflète tout le XVIIIème siècle, celui des Lumières, du parti des philosophes, de la lutte pour l'abolition de la torture. Mais il y a plus. Max Gallo nous donne à voir d'autres facettes du personnage : son ambition, sa cupidité.						
7156	GALLO Max	Le chant du départ	Série : Napoléon	T 1	13:53	07/07/2024
Ce roman commence au printemps 1779, lorsqu'un enfant de dix ans, maigre et mal peigné, à l'accent rocailleux, est admis à l'école militaire de Brienne. Quinze ans plus tard, cet enfant entre dans la légende. Bonaparte est nommé général en chef des armées d'Italie par le Directoire. La suite, c'est Vendémiaire, Lodi, Arcole, la campagne d'Égypte.						
7195	GALLO Max	Le soleil d'Austerlitz	Série : Napoléon	T 2	10:29	31/08/2024
Napoléon a trente ans en ce mois de novembre 1799. Il est Premier consul. Dans cinq ans, il sera Empereur des Français. "Joseph, si notre père nous voyait", murmurerait-il à son frère aîné lors du sacre. Un an encore et il s'écriera : "Soldats, je suis content de vous !"						
4219	GALLO Max	Victor Hugo	Série : Victor Hugo	T 1	13:00	01/01/1980
Tome 1 - /"Je suis une force qui va !" / .V.H. immense écrivain, tout le monde le reconnaît. Période de 1802-1843 - biographie de 41 années rendue si vivante et si complète par Max GALLO, éclairant de l'intérieur ce XIX siècle naissant de la Révolution pour mettre au monde la République						
4220	GALLO Max	Victor Hugo	Série : Victor Hugo	T 2	14:00	01/01/1980
Tome 2 - Période de 1844-1885. 2ème moitié de l'existence de ce génie, devenu célèbre et jaloux et plus que jamais engagé dans la vie politique. Et à cause de ses idées il doit fuir en exil près de 20 ans où il écrira ses plus grands chefs-d'œuvre, avant de retrouver la France pour la proclamation de la République, en 1870.						
3230	GALONI Pierre	Le pitaud (l'enfant assisté)			06:00	22/03/1995
Le "pitaud" comme on appelait les enfants assistés. L'auteur restitue son histoire avec une émotion communicative.						
4699	GARCIN Jérôme	Le voyant			04:00	04/01/2016
Né en 1924, aveugle à huit ans, résistant à dix sept ans, membre du mouvement Défense de la France, Jacques Lusseyran est arrêté en 1943 par la gestapo, incarcéré à Fresnes puis déporté à Buchenwald. Libéré après un an et demi de captivité, il écrit "Et la lumière fût "et part enseigner la littérature aux Etats-Unis, où il devient "The blind hero of french Résistance" . Il meurt en 1971, dans un accident de voiture à quarante sept ans						
102	GARCIN Jérôme	Bartabas, roman			07:24	01/07/2009
« Bartabas a inventé ce qui n'existait pas. Il façonne avec ses mains fortes et gracieuses de la splendeur éphémère. Ce rebelle que le chamanisme a pacifié, ce nomade que l'équitation a conduit à l'extase, cet ambitieux dont la patience a été l'arme secrète, ne ressemble à personne, sauf à lui-même, qui reste une énigme. » Portrait d'un artiste universel qui a réinventé le spectacle équestre et roman d'un homme qui a construit, sous une identité fictive, un monde imaginaire, Bartabas, roman est aussi le récit d'une amitié fraternelle, botte à botte sur les chemins de traverse.						
239	GARCIN Jérôme	Théâtre intime			06:29	01/07/2009
C'était un après-midi d'été de la fin des années 70, dans le théâtre à ciel ouvert de Petit-Couronne. Je venais de rencontrer Anne-Marie, qui, dans le Cid, interprétait la fière Infante. Pendant les répétitions et les ultimes réglages sous un soleil déclinant, une ombre vint s'asseoir à mes côtés, sur les gradins, et en silence me prit la main. C'était Anne Philippe, dont je ne saurai jamais si elle venait, ce jour-là, applaudir sa promiseuse fille de vingt ans ou se souvenir de l'immortel Rodrigue d'Avignon. Peut-être n'ai-je écrit "théâtre intime" que pour répondre, longtemps après, à cette question restée en suspens.						
6644	GARY Romain	La Promesse de l'aube			13:30	14/04/2022
Récit autobiographique plein d'humour, brillant et pourtant assez désespéré. - Tu seras un héros, tu seras général, Ambassadeur de France - tous ces voyous ne savent pas qui tu es ! Je crois que jamais un fils n'a haï sa mère, autant que moi, à ce moment là.						
91	GAULLE Philippe de	De Gaulle, mon père	Série : De Gaulle, mon père	T 1	24:13	01/07/2009
Quel portrait plus fidèle que celui qu'un fils peut faire de son père, surtout lorsqu'il a été le moissonneur de ses pensées et le spectateur attentif du moindre de ses gestes ? Le général vient d'entrer à l'Elysée...						
3531	GAULLE Philippe de	De Gaulle, mon père	Série : De Gaulle, mon père	T 2	24:00	01/04/2004
Quel portrait plus fidèle que celui qu'un fils peut faire de son père, surtout lorsqu'il a été le moissonneur de ses pensées et le spectateur attentif du moindre de ses gestes ? Et quelle curiosité suscitée quand l'envergure du personnage exploré avec tant de minutie atteint celle des " monuments " de l'histoire du monde ! Voici donc la suite des entretiens que Philippe de Gaulle a accordés à Michel Tauriac. Au moment où s'ouvre ce second tome, le Général vient d'entrer à l'Elysée, et bientôt, à Alger, va éclater la tragédie.						

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |   |   |              |                   |
|---|---|---|--------------|-------------------|
| <b>637</b>  | <b>GAULLE-ANTHONIOZ</b><br>Geneviève de | <b>La traversée de la nuit</b>                  | <b>01:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Nièce du Général de Gaulle, elle fut arrêtée en 1943 pour fait de résistance, internée à la prison de Fresnes, puis au camp de Ravensbrück. Dans ce récit, d'une simplicité bouleversante, elle décrit l'enfer des mois passés dans ce camp. Jamais haineux, toujours lucide, ce récit est le témoin de l'insupportable!"</p>  |   |   |              |                   |
| <b>3476</b>   | <b>GENEVOIX Maurice</b>                 | <b>La mort de près</b>                          | <b>03:00</b> | <b>01/01/1972</b> |
| <p>Maurice genevoix évoque ses confrontations les plus directes à la mort, qu'il éprouve lui-même par trois fois. Une première fois le 24 septembre 1914, un bouton de sa vareuse le sauve d'une balle tirée d'une quarantaine de mètres. Le 17 février 1915, l'obus qui tue ses camarades à ses côtés le laisse intact. L'épreuve directe de la mort intervient le 25 avril 1915, lorsque trois balles le blessent très grièvement. Il faut, pour évoquer cette expérience de la mort et de la blessure, l'avoir ainsi vécue</p>   |   |   |              |                   |
| <b>6861</b>   | <b>GENTIL Mano</b>                      | <b>Une résistante sauve des oeuvres d'art</b>   | <b>02:20</b> | <b>25/04/2023</b> |
| <p>L'histoire de Rose Valland est connue. Travaillant au musée du Jeu de Paume, elle répertorie en secret au péril de sa vie les oeuvres volées par les nazis qui sont stockées dans le musée avant d'être envoyées en Allemagne</p>  |   |   |              |                   |
| <b>338</b>  | <b>GIANNOLI Paul</b>                    | <b>Les gestes oubliés</b>                       | <b>02:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une vingtaine de textes qui ressuscitent, au hasard, des petits pans du passé jaunis et mélancoliques. Il y a l'odeur des draps qu'on plie, le rituel des photos de classe?, une fidélité à une enfance heureuse dans les rues de Marseille. Un livre charmant et charmeur</p>   |   |   |              |                   |
| <b>90</b>   | <b>GIDEL Henry</b>                      | <b>Coco Chanel</b>                              | <b>12:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Lorsque Chanel détruit une mode et crée une silhouette toute neuve, on entre dans un autre siècle, celui de la Belle Epoque. Il y a une certaine confusion des sexes dans la forme d'élégance qu'elle préconise, mais la coupe à la garçonne, les robes tubulaires, le N° 5, c'est son style à elle, inimitable. Une quête incessante de la rigueur, du raffinement et du dépouillement Janséniste de la couture, elle n'en est pas moins l'égérie des années folles et séduit l'intelligentsia de son temps.</p>  |   |   |              |                   |
| <b>7071</b>   | <b>GIESBERT Franz-Olivier</b>           | <b>Bernard Tapie</b>                            | <b>08:26</b> | <b>08/01/2024</b> |
| <p>Tapie se livre comme jamais il ne l'a fait. Deux hommes vrais, dans un dialogue complice, émouvant, sans concession. Un portrait inédit et passionnant.</p>  |   |   |              |                   |
| <b>2762</b>   | <b>GILBERT Elisabeth</b>                | <b>Mange,prie,aime</b>                          | <b>16:20</b> | <b>02/04/2008</b> |
| <p>A trente et un ans, Elizabeth possède tout ce qu'une femme peut souhaiter : un mari dévoué, une belle maison, une carrière prometteuse. Pourtant, elle est rongée par l'angoisse et le doute. Un divorce, une dépression et une liaison désastreuse la laissent encore plus désespérée.</p>  |   |   |              |                   |
| <b>2385</b>   | <b>GILDAS Philippe</b>                  | <b>Comment réussir a la tele</b>                | <b>16:40</b> | <b>01/01/2019</b> |
| <p>Le parcours personnel et professionnel de ce Breton, né à Auray en 1935, illustre l'évolution des médias de ces cinquante dernières années - presse, radio et télévision. Les jeunes générations le connaissent surtout pour ses performances auprès d'Antoine de Caunes, de Coluche, des Nuls et des Guignols de l'info, mais il a en fait débuté comme journaliste dans les années 1960. Directeur de la rédaction de RTL, animateur des JT de la première chaîne, roi des matinales d'Europe n° 1, il rejoint ensuite la toute jeune chaîne Canal+ en 1985. Il crée alors le mythique Top 50, avant de se lancer dans l'aventure Nulle Part Ailleurs.</p> |   |   |              |                   |
| <b>160</b>  | <b>GILOT Françoise</b>                  | <b>Vivre avec Picasso</b>                       | <b>15:02</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Pendant près de dix ans, Françoise Gilot a vécu auprès du grand peintre dont elle a eu deux enfants. Son livre est la description de ces années à la fois trépidantes, riches en surprises et pleines de tendresse. Françoise Gilot, peintre elle-même, rapporte avec minutie tous les aspects de la création artistique chez cet homme débordant d'idées, d'imagination et d'élans contradictoires. Mais c'est aussi Picasso, l'homme, qui apparaît ici : le compagnon de tous les jours, l'être irascible, le partisan, le père rempli d'angoisse pour son fils, le créateur superstitieux...</p>  |   |   |              |                   |
| <b>1030</b>   | <b>GIONO Aline</b>                      | <b>Mon père</b>                                 | <b>03:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une petite fille raconte son enfance, sa famille, les visiteurs, les amis. Le papa, c'est Jean Giono, que nous découvrons par les yeux tendres et gais de sa fille (Aline) de dix ans. Récit plein de bonheur simple.</p>  |   |   |              |                   |
| <b>751</b>  | <b>GIROUD Françoise</b>                 | <b>Alma Mahler, ou l'art d'être aimée</b>       | <b>06:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Qu'advient-il d'une femme quand on lui coupe les ailes ? Quand on lui interdit l'ambition personnelle, l'affirmation de sa personnalité, la réalisation de ses dons ? C'est ce que Françoise Giroud a choisi de raconter à travers une créature exceptionnelle, Anna Mahler. Sirène aux yeux bleus, Anna fut la reine de Vienne et chevaucha les turbulences du siècle avant de mourir aux Etats Unis en 1964.</p>   |   |   |              |                   |
| <b>3058</b>   | <b>GIROUD Françoise</b>                 | <b>La rumeur du monde - journal 1997/1998 -</b> | <b>09:00</b> | <b>02/06/1999</b> |
| <p>Cet ouvrage est le quatrième d'une série ouverte par Le Journal d'une Parisienne, où je tentais de capter, jour après jour, la couleur d'une année. 1994, 1995, 1996 ont rencontré la faveur des lecteurs. Alors j'ai sorti 1997 et 1998 de mon ordinateur. Les voici, réunies ici, pour prolonger l'écho de la rumeur du monde...</p>   |   |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                                 |  |                  |                   |
|---|---------------------------------|--|------------------|-------------------|
| <b>905</b>  | <b>GIROUD Françoise</b>         | <b>Arthur ou Le bonheur de vivre</b>             | <b>06:00</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Arthur est mon compagnon de toujours. Arthur est le nom que je donne à mon ange gardien. Les souvenirs que j'évoque sont une manière d'hommage que je lui rends...  |                                 |  |                  |                   |
| <b>305</b>  | <b>GIROUD Françoise</b>         | <b>La Comédie du pouvoir</b>                     | <b>07:09</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Dans cet ouvrage, Françoise Giroud raconte les années qu'elle a passées dans les allées du pouvoir, sous la présidence de Valéry Giscard D'Estaing, d'abord au secrétariat d'état à la condition féminine puis au ministère de la culture.  |                                 |  |                  |                   |
| <b>453</b>  | <b>GIROUD Françoise</b>         | <b>On ne peut pas être heureux tout le temps</b> | <b>06:07</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| A partir de photos tombées d'un tiroir, F. Giroud vagabonde dans son passé et nous raconte quelques bribes de sa vie.   |                                 |  |                  |                   |
| <b>1378</b>   | <b>GISCARD D'ESTAING Valéry</b> | <b>Le pouvoir et la vie</b>                      | <b>T 1 11:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Voici réunis en un volume les deux tomes de la chronique Le Pouvoir et la Vie dans laquelle Valéry Giscard d'Estaing raconte comment il a réellement, intimement, vécu les années de sa présidence (1974-1981), celles où il s'est senti l'homme le plus puissant et le plus solitaire de France. Il explique les motifs de ses décisions, celles qui ont été approuvées comme celles qui ont été contestées ; il parle de ses amitiés, de ses joies, de ses doutes ; il dit ce qu'il regrette et ce dont il est fier.  |                                 |  |                  |                   |
| <b>1402</b>   | <b>GOLAND-BLAUFOUX Dora</b>     | <b>Un présent qui s'accroche à moi</b>           | <b>02:49</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Par ce témoignage unique, l'auteur décrit, en préambule et en épilogue, les souvenirs de la "vie d'avant" et l'immense aventure que fut le retour des camps vers une vie plus jamais ordinaire.   |                                 |  |                  |                   |
| <b>2447</b>   | <b>GOLDENBERG Daniel</b>        | <b>Pivert-histoire d'un résistant ordinaire-</b> | <b>03:00</b>     | <b>01/01/1991</b> |
| Pivert, ou l'histoire d'un héros ordinaire, Raymond Kojitsky, né à Ménilmontant en 1926 de parents juifs polonais, est l'un de ces éternels laissés pour compte de la grande histoire de la résistance, Engagé à 16 ans dans les FTP_MOI sous le nom clandestin de Pivert, il participe aux attentats commis cotre l'occupant allemand,,  |                                 |  |                  |                   |
| <b>2193</b>   | <b>GOLDMANN Karl-Géréon</b>     | <b>Un franciscain chez les SS</b>                | <b>08:20</b>     | <b>28/04/2011</b> |
| Voici l'histoire époustouflante d'un jeune séminariste plongé, à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, dans la sinistre légion de Hitler : les SS. Karl Goldmann (1916-2003) n'avait pas huit ans lorsque naquit en lui le désir de devenir franciscain et de partir comme missionnaire pour le Japon, rêve qu'il devait concrétiser bien des années plus tard. Mais en 1933, le totalitarisme hitlérien s'abat sur l'Allemagne.  |                                 |  |                  |                   |
| <b>956</b>  | <b>GOODALL Jane</b>             | <b>Ma vie avec les chimpanzés</b>                | <b>02:45</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| A l'âge de 5 ans Jane Goodall se passionnait déjà pour les animaux, passait des heures entières dans la nature et rêvait d'en faire son métier. Son rêve s'est réalisé. 20 ans plus tard, elle s'installa en pleine forêt africaine pour observer la vie sauvage des chimpanzés, ces animaux si extraordinairement intelligents.  |                                 |  |                  |                   |
| <b>3079</b>   | <b>GORKI Maxime</b>             | <b>Enfance</b>                                   | <b>11:00</b>     | <b>01/01/1959</b> |
| De son vrai nom Alexis Pechkov, le grand écrivain russe raconte son enfance après la mort de son père, entre 3 et 11 ans, auprès d'un grand père avare et très dur, dans un milieu pauvre où règne la violence et la misère tant matérielle qu'intellectuelle. Sa mère la plupart du temps absente, c'est sa merveilleuse grand mère qui calme ses tourments et éveille son âme d'écrivain avec les contes traditionnels qui recèlent l'essentiel de la sagesse russe   |                                 |  |                  |                   |
| <b>4170</b>   | <b>GOSCINNY Anne</b>            | <b>Le bruit des clefs</b>                        | <b>02:00</b>     | <b>01/01/2012</b> |
| La fille du créateur d'Astérix a perdu son père à 9 ans. Pour faire le deuil de ce père qui lui a tant manqué, l'auteur lui raconte son enfance, des bribes de sa vie d'adolescente et lui redit tout l'amour qu'elle lui porte   |                                 |  |                  |                   |
| <b>4594</b>   | <b>GOUGAUD Henri</b>            | <b>Le roman de Louise</b>                        | <b>07:00</b>     | <b>02/01/2016</b> |
| Le style lyrique d'Henri Gougaud convient parfaitement à Louise Michel la "pétroleuse" de la commune, la vierge rouge. On ne peut qu'être impressionné par cette femme généreuse, excessive qui, sa vie durant, a rêvé de transformer les conditions de vie de ceux qui souffraient dans la seconde moitié du 19° siècle.   |                                 |  |                  |                   |
| <b>3780</b>   | <b>GRACQ Julien</b>             | <b>Manuscrits de guerre</b>                      | <b>06:00</b>     | <b>01/04/2011</b> |
| Ce livre est constitué de deux textes qui s'éclairent mutuellement. Les deux manuscrits figuraient sur deux cahiers différents, parmi le fonds important de textes dont, pour certains, Julien Gracq n'avait pas souhaité qu'ils soient publiés avant longtemps. Le premier texte est un Journal, qui commence le 10 mai et se termine le 2 juin 1940, écrit à la première personne. C'est un moment crucial de la guerre puisque, après la fameuse « drôle de guerre » et l'inaction qui a commencé à éprouver le moral des Français, l'offensive éclate, brutale. |                                 |  |                  |                   |
| <b>3008</b>   | <b>GRAFTEAUX Serge</b>          | <b>Meme santerre: une vie</b>                    | <b>06:10</b>     | <b>01/01/1978</b> |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                               |                                       |              |                   |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3838</b>  | <b>GRAND CORPS MALADE</b>     | <b>Patients</b>                       | <b>03:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>Il y a une quinzaine d'années, en chahutant avec des amis, le jeune Fabien, pas encore vingt ans, fait un plongeon dans une piscine. Il heurte le fond du bassin, dont l'eau n'est pas assez profonde, et se déplace les vertèbres. Bien qu'on lui annonce qu'il restera probablement paralysé à vie, il retrouve peu à peu l'usage de ses jambes après une année de rééducation. Quand il se lance dans une carrière d'auteur-chanteur-slameur, en 2003, c'est en référence aux séquelles de cet accident mais aussi à sa grande taille (1,94 m) qu'il prend le nom de scène de Grand Corps Malade</p> |                               |                                       |              |                   |
| <b>5269</b>  | <b>GRAY Martin</b>            | <b>Au nom de tous les miens</b>       | <b>14:00</b> | <b>18/11/2016</b> |
| <p>De la guerre, le petit Martin connaîtra tout : les privations, les humiliations, la peur durant le temps passé au ghetto de Varsovie, l'horreur absolue des camps nazis à Treblinka, la fureur de vivre quand il s'en échappera caché sous un camion, l'abattement et aussi le suprême courage quand il apprendra qu'il a perdu tous les siens... Et puisqu'il faut bien vivre, il s'engagera ensuite dans l'Armée rouge, puis partira aux États-Unis... Enfin la paix reviendra. Martin reconstruit alors sa vie et rencontre le grand amour en la personne de Dina.</p>                               |                               |                                       |              |                   |
| <b>4538</b>  | <b>GRECE Prince michel de</b> | <b>L'impératrice des adieux</b>       | <b>14:20</b> | <b>30/12/2015</b> |
| <p>Née en 1832, Charlotte est fille de Léopold Ier, roi des Belges, et du côté de sa mère, petite-fille de Louis-Philippe. Elle est sombrement belle, intelligente, aussi décidée que secrète. Elle est à peine sortie de l'adolescence quand elle tombe amoureuse de l'archiduc Maximilien d'Autriche, frère de l'empereur François-Joseph.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>1449</b>  | <b>GRECO Juliette</b>         | <b>Jujube</b>                         | <b>09:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>""La muse de l'existentialisme"" se raconte : famille bourgeoise, pensionnat religieux, la guerre, la déportation, la libération, St Germain des Prés et ses artistes etc ...."</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>7141</b>  | <b>GREILSAMER Laurent</b>     | <b>Le prince foudroyé</b>             | <b>12:25</b> | <b>07/06/2024</b> |
| <p>Quand Nicolas de Staël (1914-1955) se donna la mort, à quarante et un ans, il laissait plus de mille tableaux, autant de dessins, et l'énigme d'une vie menée au galop. Insolent et généreux, Staël savait masquer sous le rire les failles d'une enfance brisée par la révolution russe de 1917 et les rigueurs d'un exil polonais. La reconnaissance arriva des États-Unis, alors qu'il avait trente-neuf ans. Trop tôt ou trop tard. Voici la chevauchée de ce prince foudroyé.</p>  |                               |                                       |              |                   |
| <b>6593</b>  | <b>GRIFFIN John Howard</b>    | <b>Dans la peau d'un Noir</b>         | <b>07:03</b> | <b>24/01/2022</b> |
| <p>Un écrivain américain s'est transformé en Noir, avec l'aide d'un médecin, pour mener la vie authentique des hommes de couleur.</p>  |                               |                                       |              |                   |
| <b>2026</b>  | <b>GRIMAUD Hélène</b>         | <b>Leçons particulières</b>           | <b>00:06</b> | <b>17/03/2011</b> |
| <p>Comment surmonter ses doutes ? Comment élever son âme ? Comment définir la passion, voire l'amour ? Telles sont les questions que se pose Hélène Grimaud, au cours d'un triple voyage : voyage en Italie dont elle nous fait partager les beautés ; voyage initiatique jalonné de rencontres avec de curieux personnages ; voyage intérieur enfin où, au terme de sa quête, elle montre comment retrouver le chemin du bonheur. Ou comment unir, dans la même ferveur, la musique, le monde sauvage et une passion absolue pour l'existence</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>996</b>   | <b>GRIMAUD Hélène</b>         | <b>Variations sauvages</b>            | <b>08:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La fabuleuse pianiste n'a pas trente-cinq ans et déjà tant de choses à nous raconter. Son enfance joyeuse, son premier contact avec la musique, sa passion pour Chopin, Brahms et Rachmaninov, son amour pour les loups. Passant de l'harmonie musicale à la symbiose animale, Hélène Grimaud nous offre un grand livre, une autobiographie fascinante empreinte de philosophie et de mysticisme.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>7209</b>  | <b>GRIMBERT Sophie</b>        | <b>Une vie d'enfer</b>                | <b>07:28</b> | <b>21/09/2024</b> |
| <p>"Je suis née, j'ai été élevée et j'ai vécu dans une famille de témoins de Jéhovah pendant quarante-deux ans. En 2009, j'en suis partie avec ma fille âgée de dix ans. Je n'ai depuis presque pas revu mes parents, mon frère, et mon fils. Cette expérience m'a marquée au fer rouge." Lucide et souvent drôle malgré les dilemmes qu'elle affronte, Sophie Grimbart décrit sa lutte intérieure entre le petit soldat de Dieu qu'on lui a appris à être et la femme libre qu'elle a toujours rêvé de devenir.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>1471</b>  | <b>GRITTI Claude</b>          | <b>Les enfants de l'île du Levant</b> | <b>10:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Claude Gritti Les Enfants de l'île du Levant En février 1861, une soixantaine d'enfants, dont les plus jeunes ont cinq ans, quittent la prison de La Roquette, à Paris, pour gagner la « colonie agricole » de l'île du Levant. Un de ces établissements privés que vient d'autoriser le gouvernement impérial, et qui se proposent « philanthropiquement » de rééduquer les jeunes délinquants. La réalité sera tout autre : travail forcé, malnutrition, brimades, sévices, jusqu'à ce que, dix-sept ans plus tard, les autorités, alertées, ferment le bagne des îles d'Or.</p>                      |                               |                                       |              |                   |
| <b>6650</b>  | <b>GROULT Benoîte</b>         | <b>Ainsi soit Olympe de Gouges</b>    | <b>03:42</b> | <b>25/04/2022</b> |
| <p>/"Parce qu'elle a été la première en France en 1791 à formuler une 'Déclaration des Droits de la Femme' qui pose dans toutes ses conséquences le principe de l'égalité des deux sexes.Parce qu'elle a osé revendiquer toutes les libertés, y compris sexuelle ; réclamer le droit au divorce et à l'union libre ; défendre les filles-mères et les enfants bâtards, comprenant que la conquête des droits civiques ne serait qu'un leurre si l'on ne s'attaquait pas en même temps au droit patriarcal.Parce qu'elle a payé de sa vie sa fidélité à un idéal."/</p>                                     |                               |                                       |              |                   |
| <b>3203</b>  | <b>GUÉNARD Tim</b>            | <b>Plus fort que la haine</b>         | <b>04:00</b> | <b>30/06/2009</b> |
| <p>Tim est une " mauvaise graine ". Abandonné par sa mère et battu à mort par son père, il devient à 5 ans un enfant de l'Assistance. De familles d'accueil en maisons de correction, de brutalités en humiliations, il apprend la violence et la haine. Pourtant, son immense soif de liberté et d'amour l'entraînera dans les rues de Paris, au hasard des rencontres, à la recherche d'une humanité perdue et d'un accès au bonheur... Poignant témoignage d'une enfance dévastée, cet ouvrage est aussi un magnifique éloge de l'amour, du pardon et de la vie.</p>                                    |                               |                                       |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |  |   |              |                   |
|--|--|---|--------------|-------------------|
| <b>1565</b>  | <b>GUILLEBON Jacques Marie<br/>Joseph de</b> | <b>Leclerc le victorieux : 1902-1947</b>                                    | <b>02:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Biographie élogieuse du général Philippe Leclerc de Hauteclocque, par un ancien commandant d'un groupe tactique de la 2e D.B.  |  |   |              |                   |
| <b>5237</b>  | <b>GURREX Beatrice</b>                       | <b>Les chirac et les secrets du clan</b>                                    | <b>07:00</b> | <b>10/10/2016</b> |
| " J'ai eu un petit pépin. Je ne sais pas si je rentre ou si je reste... " La violente migraine du président de la République, ce 2 septembre 2005, est un accident vasculaire cérébral. Il ne rentrera pas à l'Élysée. Jacques Chirac est contraint de passer une courte semaine à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce. Six jours interminables pendant lesquels se mettent en place les ressorts tragiques de la fin du pouvoir. Autour du vieux lion qui combat désormais par réflexe plus que par goût, les personnages de sa vie. Bernadette, épouse vigilante et impératrice inflexible qui prétendra régenter son agenda.                                |  |   |              |                   |
| <b>3406</b>  | <b>HACHEMI Chékéba</b>                       | <b>L' insolente de Kaboul</b>   | <b>08:00</b> | <b>10/11/2011</b> |
| C'est l'histoire d'une femme qui a traversé une montagne seule quand elle était enfant et en a soulevé mille depuis. Témoignage sur l'histoire récente de l'Afghanistan, récit d'aventures où la réalité dépasse à chaque pas la fiction. Engagement, courage. Histoire de famille, de deuils, de naissance et d'espoir  |  |   |              |                   |
| <b>3475</b>  | <b>HAFFNER Sebastian</b>                     | <b>Histoire d'un Allemand</b>   | <b>09:00</b> | <b>01/09/2004</b> |
| Je ne suis pas intervenu dans le cours des événements, je n'étais même pas un témoin oculaire particulièrement initié, et nul ne peut se montrer plus sceptique que moi-même à l'égard de l'importance de ma personne. Et pourtant, je crois - et je demande qu'on n'y voie nulle outrecuidance - qu'avec l'histoire fortuite et privée de ma personne fortuite et privée je raconte une partie importante et inconnue de l'histoire allemande et européenne. Importante - et plus essentielle pour l'avenir que de révéler qui était l'incendiaire du Reichstag ou de rapporter les paroles échangées entre Hitler et Röhm. S. H                              |  |   |              |                   |
| <b>1635</b>  | <b>HALÉVY Daniel</b>                         | <b>Vauban</b>   | <b>05:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Avec Colbert et Louvois , il fut un des grands personnages qui contribuèrent à la gloire de Louis XIV. Grand homme de guerre, Vauban fut aussi un homme de coeur . C' est surtout l' homme de coeur qui nous intéresse et que nous admirons aujourd'hui. En deux occasions ,il prit courageusement position contre les décisions de Louis XIV et il les exprima avec une franchise remarquable. Généreux ,courageux , simple et humain , bravant quand il le faut les foudres du roi , Vauban donne un exemple rare , aussi valable aujourd'hui qu'il y a deux siècles.  |  |   |              |                   |
| <b>859</b>   | <b>HALIMI Gisèle</b>                         | <b>Le Lait de l'oranger</b>   | <b>17:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Biographie de l'avocate.   |  |   |              |                   |
| <b>380</b>   | <b>HALPHEN Eric</b>                          | <b>Sept ans de solitude</b>   | <b>05:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En charge à partir de 1994 du dossier des HLM de Paris, Éric Halphen a eu à instruire l'une des plus importantes affaires politico-financières de ces vingt dernières années. La mise en examen de Jean Tiberi ; la manipulation Schuler-Maréchal ; les perquisitions aux sièges du RPR et du PR, au domicile du maire de Paris (en 1996), dans les locaux de Didier Schuler ; le vrai faux rapport de Xavière Tiberi ; la Casette Méry et la convocation comme témoin de Jacques Chirac sont les moments forts d'une enquête qui aura duré sept ans.  |  |   |              |                   |
| <b>3474</b>  | <b>HAUBENESTEL Jean</b>                      | <b>Disparu/vermisst-familles<br/>d'alsace/moselle.dans<br/>l'attente...</b> | <b>07:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| <b>4137</b>  | <b>HÉBRARD Frédérique</b>                    | <b>Tant qu'il y aura des chats dans<br/>une famille</b>                     | <b>04:00</b> | <b>29/04/2010</b> |
| Les chats...l'ai rêvé d'eux pendant toute mon enfance. Je ne savais pas qu'ils partageraient ma vie. Ma vie avec Louis. Puis avec nos enfants, nos petits-enfants... Fidèles. Car les chats sont fidèles à ceux qui se moquent des idées reçues. Ils savent ce que nous ne savons plus et gardent dans leurs prunelles un peu de la lumière du paradis perdu. Frédérique Hébrard. Ce que je retiens de la fréquentation des chats : le soin accordé à la personne. L'affirmation de dignité. La soif de liberté. Les bienfaits de la méditation. Oui, la fidélité. L'amour des femmes. Et, pour finir, le sentiment qu'ils ont tous lu Montaigne. Louis Velle. |  |   |              |                   |
| <b>5979</b>  | <b>HENNEBELLE David</b>                      | <b>Mourir n'est pas de mise</b>   | <b>02:00</b> | <b>03/04/2019</b> |
| A bord d'un grand voilier, un homme laisse derrière lui le ciel gris et bas de Belgique, les paparazzis, les salles de concert enfumées. Sur les îles Marquises, il veut devenir un autre et retrouver le paradis perdu de l'enfance. Mais il reste toujours le plus grand : Jacques Brel. Roman biographique et onirique, Mourir n'est pas de mise redonne vie avec grâce et émotion aux quatre dernières années mythiques de Jacques Brel, entre grandes fêtes, vie solitaire, compositions, échappées sur mer ou dans les airs. Des années de beauté, de gravité, d'une vie réinventée, tel un conte merveilleux et cruel                                   |  |   |              |                   |
| <b>5220</b>  | <b>HERFKENS Annette</b>                      | <b>Turbulences</b>  | <b>10:00</b> | <b>13/09/2016</b> |
| C'était un 14 novembre. Annette Hefkens, jeune et brillante trader à qui tout semblait sourire, vient de comprendre qu'elle est l'unique survivante du crash du vol Vietnam Air lines 474. Son fiancé est mort à côté d'elle. Elle va rester huit longs jours seule en pleine jungle avant d'être secourue. Récit d'un éblouissement, livre des deuils et des renoncements, "Turbulences" possède une aura. On en ressort à la fois secoué et serein, optimiste quant à la faculté d'adaptation de l'être humain   |  |   |              |                   |



## Biographie - Mémoires (suite)

- |            |                                  |             |              |                   |
|------------|----------------------------------|-------------|--------------|-------------------|
| <b>139</b> | <b>HERMARY-VIEILLE Catherine</b> | <b>Romy</b> | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------------------|-------------|--------------|-------------------|
- Être ou paraître, telle semble être la question pour Romy Schneider, propulsée à l'adolescence dans l'univers de l'illusion cinématographique. Véritable zigzag, c'est ainsi que la décrivait Michel Piccoli, elle montre à l'écran un visage souriant et lisse, alors qu'en coulisses, elle peine à apprivoiser ses démons.
- |             |                     |                           |              |                   |
|-------------|---------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>7068</b> | <b>HORA Charles</b> | <b>Debout, la Légion!</b> | <b>09:57</b> | <b>07/01/2024</b> |
|-------------|---------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Souvenirs du Commandant de Légion Charles Hora. Né d'un père tchèque et d'une mère japonaise il bourlingue de par le monde puis s'engage dans la Légion. On le suit de la Tchécoslovaquie envahie par Hitler à ses combats dans les forces spéciales de la France Libre en passant par Sidi Bel Abbès. Puis l'armée tchèque, sa fuite du communisme, le réengagement dans la Légion pour la guerre d'Indochine, la Corée et enfin la guerre d'Algérie !
- |             |                      |                      |              |                   |
|-------------|----------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| <b>2107</b> | <b>JAYAKAR Pupul</b> | <b>Indira Gandhi</b> | <b>03:10</b> | <b>06/04/2011</b> |
|-------------|----------------------|----------------------|--------------|-------------------|
- Le 30 Octobre 1984, Indira Gandhi, 1er. ministre de l'Inde, mourait assassinée. Voici, racontée par sa meilleure amie, la vie publique et privée d'une femme extraordinaire, incarnant les contradictions et les aspirations de l'Inde face à la modernité.
- |             |                       |                              |              |                   |
|-------------|-----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4755</b> | <b>JOBERT Marlène</b> | <b>Les baisers du soleil</b> | <b>05:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
|-------------|-----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- " On trouvera ici des lumières d'hier qu'il ne m'a pas toujours été agréable de rallumer, mais aussi tous ces moments uniques, ces anecdotes souvent amusantes et ces rencontres exceptionnelles qui ont éclairé ma route. Parfois, c'est étrange, j'ai l'impression de les avoir rêvées, ces rencontres. Et pourtant, non ! Dans cette autobiographie, je n'ai rien oublié d'essentiel. Ni les dessous cachés de mon métier de comédienne, tels que je les ai vécus, ni les blessures secrètes, ni les battements de coeur. " Marlène JOBERT Marlène Jobert a marqué d'une aura singulière le cinéma français des années 1970.
- |             |                    |                          |              |                   |
|-------------|--------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3414</b> | <b>JOXE Pierre</b> | <b>Cas de conscience</b> | <b>06:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
|-------------|--------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- Ancien ministre socialiste, quelques semaines avant la fin de son mandat au Conseil Constitutionnel, Pierre Joxe rompt avec son devoir de réserve, en publiant « Cas de conscience ». L'auteur y livre son vécu, son expérience d'homme de gauche au service de l'Etat.
- |             |                       |                                      |              |                   |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2370</b> | <b>JULIET Charles</b> | <b>Rencontres avec bram van velt</b> | <b>03:00</b> | <b>03/11/1998</b> |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
- |             |                               |                                 |              |                   |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4640</b> | <b>JULLIAND Anne-Dauphine</b> | <b>Une journée particulière</b> | <b>05:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- Le 29 février est une date qui n'existe que tous les 4 ans. C'est aussi le jour de naissance de Thaïs-la petite princesse d'A.D Julliard-atteinte d'une maladie génétique orpheline. Thaïs a vécu 3 ans trois quart. Elle a eu une courte vie, mais une belle vie. C'est une leçon de bonheur et une merveilleuse histoire d'amour
- |            |                         |                          |              |                   |
|------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>753</b> | <b>JUNGER Sebastian</b> | <b>En pleine tempête</b> | <b>09:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- En embarquant sur l'Andrea Gail, Bobby Shatford et ses compagnons se préparent une fois encore à affronter les périls de leur métier : la pêche à l'espadon, dans les eaux de l'Atlantique Nord. En cette fin octobre 1991, à l'insu des experts assis devant leurs ordinateurs, un monstrueux dispositif météorologique est en train de se mettre en place. Un mécanisme infernal, capable de broyer une flotte entière. La tempête du siècle : The perfect storm. L'Andrea Gail va s'y trouver pris. Durant plusieurs jours et plusieurs nuits, l'équipage va faire face à des vents de plus de cent noeuds, des vagues de vingt à trente mètres.
- |             |                      |                             |              |                   |
|-------------|----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4567</b> | <b>KAHN Francine</b> | <b>Au creux des oublies</b> | <b>03:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
|-------------|----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Au creux les oubliés est un recueil de fragments sur les parcours d'un homme et d'une femme, juifs allemands, qui quittent leur bourg du Sud de l'Allemagne à la fin des années 1930, chassés par la montée du nazisme. Traqués, ils connaîtront l'exil en France, puis les camps... Après la guerre, leurs enfants naissent en France. Et, dans les années 1970, la famille émigre en Israël, avant de revenir en France. Leur exil se fera aussi par rapport à leur langue d'origine, l'allemand.
- |             |                            |                                   |              |                   |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6621</b> | <b>KAPUSCINSKI Ryszard</b> | <b>Autoportrait d'un reporter</b> | <b>03:32</b> | <b>16/02/2022</b> |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Mort en 2007 à près de soixante-quinze ans, Ryszard Kapuscinski appartient à la catégorie des grands reporters, ceux qui, par leur travail, ont acquis la quasi unanimité de leurs pairs. Tout au long de sa carrière, il s'est exprimé sur le métier de reporter, son éthique, sa mission, mais aussi sur l'indépendance de la presse, l'objectivité du journaliste, le pouvoir de la télévision, les nouveaux réseaux d'information, les effets pervers de la course à l'information. ... Autoportrait d'un reporter, dont le présent volume offre de larges extraits, réunit ses interventions.
- |             |                            |                            |              |                   |
|-------------|----------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1140</b> | <b>KAUFFMANN Jean-Paul</b> | <b>La maison du retour</b> | <b>07:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- Détenu au Liban pendant trois ans, le narrateur choisit après sa libération de s'installer au cœur de la forêt landaise. Deux maçons taciturnes restaurent la maison. Il campe au milieu du chantier, rééduquant ses cinq sens au contact de la nature. Il va devenir prisonnier de la demeure dans la clairière et prendre de plus en plus de goût à cette dépendance. Dans cette parenthèse qui sépare la fin de l'épreuve du retour au monde des vivants, il écrit ce livre de la délectation où les odeurs, les visions et les rumeurs du monde sont nommées comme au premier jour,
- |             |                            |                 |              |                   |
|-------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| <b>2931</b> | <b>KENDALL Paul Murray</b> | <b>Louis XI</b> | <b>20:30</b> | <b>01/01/2008</b> |
|-------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|
- Lutte contre Charles le Téméraire, rattachement de plusieurs grands fiefs au royaume de France, modernisation de l'armée : le règne de Louis XI (1461-1483) est marqué par son œuvre de centralisation. De la masse de documents inédits que Paul Murray Kendall a passé plusieurs années à étudier ressort l'image d'un homme aux capacités exceptionnelles, doué d'une personnalité extraordinairement diverse et complexe. En abandonnant la légende au profit de la vie, on retrouve l'homme et le passé redevient présent.

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                             |  |              |                   |
|---|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2971</b>   | <b>KERSAUSON Olivier de</b> | <b>Ocean's songs</b>                                   | <b>06:00</b> | <b>23/10/2008</b> |
| <p>Partant du principe que l'homme libre part pour apprendre et revient pour rendre compte, Olivier de Kersauson a décidé de raconter sa géographie maritime. Il fait le portrait de ses mers comme il pourrait dresser le portrait d'une femme. Il nous révèle, surtout, son destin singulier de skipper d'exception. Pour la première fois peut-être, dans Ocean's Songs, il se dévoile.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>1429</b>   | <b>KESSEL Joseph</b>        | <b>Mermoz</b>  | <b>12:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Né dans l'Aisne à Aubenton le 9 décembre 1901 et disparu en 1936 à bord de l'hydravion Croix du Sud au large des côtes de Dakar, Mermoz a eu un destin unique : il fut le plus prestigieux et le plus aimé des pilotes à l'époque où l'aviation comptait encore des aventures qui tenaient de l'épopée et inspiraient au monde entier une admiration sans borne.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>3097</b>   | <b>KISER John</b>           | <b>Passion de l'algerie - les moines de tibirine -</b> | <b>19:20</b> | <b>16/03/2006</b> |
| <p>Le 27 mars 1996 sept moines de l'abbaye de Tibhirine, en Algérie, sont mystérieusement enlevés. Deux mois après, les têtes des moines décapités sont découvertes. Pourquoi, dans une Algérie déchirée parla guerre civile, ces moines chrétiens sont-ils restés jusqu'au bout, malgré les menaces de mort du GIA (Groupe islamique armé) ? Comment a-t-on pu tuer des hommes que tous les habitants de la région aimaient et respectaient ? Pourquoi le témoignage de fraternité de ces religieux de l'Atlas a-t-il bouleversé l'Algérie, la France et le monde ? John Kiser, historien américain, est le premier à mener une enquête véritablement approfondie.</p> |                             |  |              |                   |
| <b>1121</b>   | <b>KLEIN Michel</b>         | <b>Ce qu'ils nous apprennent</b>                       | <b>12:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'auteur, vétérinaire, nous fait découvrir toute la richesse des relations des êtres humains avec leurs animaux de compagnie et tous les enseignements que l'on peut en tirer. Il y a trois chapitres sur les chiens guides d'aveugles. Même ceux qui n'ont pas d'animal domestique tireront grand profit de ce livre.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>7103</b>   | <b>KOLINKA Ginette</b>      | <b>Ginette Kolinka, survivante du camp de Birkenau</b> | <b>04:14</b> | <b>17/03/2024</b> |
| <p>Arrêtée à 19 ans par la Gestapo en mars 1944 avec son père, son petit frère et son neveu, Ginette Kolinka est déportée à Auschwitz-Birkenau. Elle sera seule à survivre, malgré la faim, le froid, les coups et le travail forcé. Après une vie de silence, elle a choisi de témoigner et, désormais, selon ses mots, elle va « dans les établissements scolaires pour montrer où mène la haine ».</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>1008</b>   | <b>KROEBER Theodora</b>     | <b>Ishi</b>  | <b>09:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1849, l'année de la ruée vers l'or, voit le début de l'extermination des Yana, tribu indienne de Californie du Nord.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>1566</b>   | <b>KUEGLER Sabine</b>       | <b>L'enfant de la jungle</b>                           | <b>04:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A l'âge de cinq ans, Sabine débarque en Papouasie occidentale (Indonésie) avec ses parents missionnaires allemands, sa soeur et son frère. Deux ans plus tard, la famille s'installe auprès d'une tribu, les Fayou, qui vit encore à l'âge de pierre, en pleine jungle, dans la " Vallée perdue ». Pour Sabine c'est le coup de foudre. Les enfants Fayou deviennent comme des frères et soeurs qu'elle se serait choisis. Mais Sabine apprend aussi à quel point la nature peut être brutale.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>3957</b>   | <b>LABORDE Catherine</b>    | <b>Maria del Pilar</b>                                 | <b>04:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| <p>C'est le prénom de ma mère. Son histoire d' Août 44 à Mai 45, elle attend le retour de l'homme qu'elle aime, arrête par les nazis.Elle écrit ses souvenirs en 1972 sur un grand cahier qui est oublié?35 ans plus tard, sa fille l'ouvre, découvre la jeunesse, l'engagement de Pilar dans les années de guerre. Une histoire d'amour?</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>1044</b>   | <b>LABORIT Emmanuelle</b>   | <b>Le cri de la mouette</b>                            | <b>06:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Emmanuelle n'a jamais connu que le silence. Pour s'évader de cette prison, elle s'est mise à crier : des cris d'oiseaux de mer?A 7 ans elle découvre le langage des signes. Le monde intelligible s'ouvre enfin et elle devient une petite fille riieuse.Aux désarrois de l'adolescence qui va suivre s'ajoute la révolte devant l'ostracisme social dont sont frappés les sourds.Réactions, luttés et victoire finale pour faire connaître les droits de 3 millions de sourds</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>1319</b>   | <b>LABRO Philippe</b>       | <b>La traversée</b>                                    | <b>05:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>/" La maladie qui m'a conduit à la réanimation m'a emmené plus loin que la réa, bien au-delà du Cap Horn, dans ce qu'il convient d'appeler une expérience de mort approchée. Au cours de cette traversée, j'ai vu et entendu toutes sortes de choses. Des monstres, des anges, des paysages et des visages, du vide et du trop-plein, de la compassion, de l'horreur et de l'amour.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>1016</b>   | <b>LABRO Philippe</b>       | <b>Des cornichons au chocolat</b>                      | <b>04:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Stéphanie a 13 ans, fille unique, de parents "dans le vent" et jamais là. Seul son chat l'aime..</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>746</b>  | <b>LACAMP Ysabelle</b>      | <b>Une jeune fille bien comme il faut</b>              | <b>04:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une adolescente d'une famille favorisée, mais avec une mère dominatrice, s'éprend d'un ami de son père. Un sentiment de culpabilité va la conduire à l'anorexie et à l'hospitalisation.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>22</b>   | <b>LACOUTURE Jean</b>       | <b>Le témoignage est un combat</b>                     | <b>18:30</b> | <b>01/07/2009</b> |

Germaine Tillion, 93 ans, raconte. Jeune ethnographe dans les années 30 auprès des paysans de l'Aurès, résistante dès 1940, déportée à Ravensbrück, Jean Lacouture se fait ici le biographe d'une dame exemplaire qui n'a eu cesse d'analyser et de combattre les systèmes qui écrasent les hommes, du nazisme à la torture en Algérie. Une biographie qui relate l'extraordinaire expérience humaine.

## Biographie - Mémoires (suite)

**3107**      **LACOUTURE Jean**      **Stendhal, le bonheur vagabond**      **09:00**      **22/01/2004**

Les grandes renommées sont parfois trompeuses. De même que la légende de Montaigne enfermait celui-ci dans sa tour, le liant à ses carnets intimes et à ses Essais, au point de faire oublier ses chevauchées au service du bien public, la postérité aura surtout fait de Stendhal l'explorateur implacable du coeur humain, enfermé quelque part entre le salon de La Mole et le couvent de Fabrice. Or c'est peu dire que, de cet immobilité, il s'échappa souvent. Et magnifiquement. Le récit très «enlevé» de Jean Lacouture nous restitue un Stendhal rien moins que sédentaire.

**6816**      **LAMBERT Gilles**      **Caravage**      **01:57**      **27/02/2023**

"Sa peinture était scandaleuse, sa vie ne le fut pas moins. Michelangelo Merisi, dit Le Caravage du nom de son village natal près de Bergame, fut un scélérat. Ce peintre de génie qui travaillait à une vitesse incroyable, directement sur la toile, sans même esquisser ses personnages, vécut de cachot en cachot, d'où l'arrachait de plus en plus difficilement de puissants protecteurs. Le Caravage (1571-1610) est le peintre le plus mystérieux et sans doute le plus révolutionnaire de l'histoire de l'art."

**3597**      **LAMBERT-FARAGE Anne-Marie**      **Lucie la Lumière**      **10:00**      **01/01/1987**

Nous ne savons pas VOIR dit Lucie la Lumière, surnom donné à Anne-Marie Lambert-Farage, qui après une enfance funèbre dévore la vie, côtoie « le tout Paris ».Après un voyage au Brésil puis au Pérou, elle découvre le mythe solaire. Ses exercices sur la puissance des vibrations lumineuses l'emmènent loin, très loin?

**525**      **LANG Jack**      **François Ier ou Le rêve italien**      **16:16**      **01/07/2009**

Jack Lang a pris le parti d'écrire un essai qui se lise aussi comme une biographie politique. Avec, pour fil conducteur, l'inspiration sans cesse puisée au coeur d'une Italie rêvée, admirée, convoitée, et dont François Ier, n'hésite pas à s'approprier les plus remarquables témoignages. Cette imprégnation italienne, on la retrouve dans l'effort prodigieux d'un monarque pour façonner une Renaissance à la française, synthèse du modernisme italien et de la tradition nationale.

**763**      **LANGLOIS Denis**      **L' affaire Seznec**      **15:13**      **01/07/2009**

La plus grande affaire judiciaire de l'entre-deux-guerres, l'affaire Seznec. Un crime sans cadavre, un assassin sans mobile. Qui a donc fait disparaître Pierre Quemeneur ? Que s'est-il passé ce matin de mai 1923 quand Quemeneur et son ami, Guillaume Seznec, sont partis pour Paris au volant d'une Cadillac qu'ils comptaient vendre dans la capitale ?

**3044**      **LASSAUSSE Jean-Marie**      **Le jardinier de Tibhirine**      **04:10**      **02/09/2010**

Par conviction et fidélité ce prêtre de la mission de France a poursuivi en Algérie la mission des moines de Tibhirine assassinés en 1996. Il est le seul religieux du lieu, aidé de deux techniciens locaux pour assurer le développement de l'exploitation agricole et l'entretien du monastère. Au travers de sa vie de tous les jours, il vit les préceptes de l'Évangile: amour, partage, solidarité, dialogue. Il ne cherche pas à philosopher, à convaincre, à convertir; il témoigne

**997**      **LATIFA**      **Visage vole, avoir vingt ans à Kaboul**      **05:36**      **01/07/2009**

Le 27 septembre 1996, jour de l'entrée des taliban dans Kaboul, Latifa avait seize ans et des rêves plein la tête. Elle avait hâte de grandir pour devenir journaliste. Ce livre est le récit de sa vie sous les taliban, de ses espoirs brisés mais aussi de son combat pour que les femmes afghanes retrouvent leur liberté et leur dignité.

**3974**      **LAXALT Robert**      **Mon père était berger**      **05:00**      **29/09/2009**

Comme tant d'autres basques, Dominique Laxalt forme de grands espoirs de réussite quand il quitte à 20 ans son pays natal pour s'embarquer vers l'Amérique. D'abord simple berger, ensuite propriétaire d'immenses troupeaux, il connaîtra la fortune, puis ses revers lors de la crise de l'élevage de 1922. Marié avec une basque, émigrée elle aussi, ils auront six enfants. Dominique Laxalt, comme tous ses compatriotes émigrés, a continuellement caressé le rêve du retour au pays. Il en a parlé souvent, mais toujours un empêchement est survenu, et voilà près d'un demi-siècle qu'il vit dans les montagnes du Nevada... Pourtant, ce voyage va se décider.

**4864**      **LE BAILLY David**      **La captive de mitterrand**      **08:00**      **10/01/2016**

Le 11 janvier 1996, lors des obsèques de François Mitterrand, la France entière découvre le visage d'Anne Pingeot. La maîtresse de l'ancien président de la République, la mère de Mazarine, au premier rang à côté de Danielle, l'épouse officielle : l'image fera le tour du monde, émouvante pour les uns, scandaleuse pour les autres. Depuis ce jour, Anne Pingeot est retournée dans l'obscurité. Obstinement silencieuse.

**227**      **LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave**      **Diego et Frida**      **06:36**      **01/07/2009**

L'histoire du Mexique de la Révolution indienne de 1910 à 1957 vue à travers la vie du couple de peintres qui ont développé le mouvement Muraliste très populaire au Mexique

**5871**      **LE FAOU Laurence**      **Lettres à Paul**      **03:00**      **28/11/2018**

Avoir un enfant est toujours une aventure unique, inédite, ô combien imprévisible... Surtout quand on perçoit, peu à peu, que son enfant se développe de manière atypique, quand on sent, au fil des jours, qu'il progresse moins vite que les autres, différemment des autres. On ne s'attend jamais à avoir un enfant différent, on s'accroche toujours à l'espoir que les troubles de son développement ne sont que passagers, vont se résorber, bientôt...

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                             |  |              |                   |
|--|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>538</b>   | <b>LE FLOC'HMOAN Annick</b> | <b>Ces extravagantes soeurs<br/>Mitford</b>          | <b>17:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au début du XXe siècle, dans la noblesse anglaise encore flamboyante, naissent les célèbres sœurs Mitford. Leur destin sera hors du commun. Nancy, amoureuse de la France et de Gaston Palewski, gaulliste historique, devient une romancière célèbre. Diana brûle pour le fascisme anglais naissant et se compromet auprès de son chef de file ; Unity devient une proche amie de Hitler ; tandis que Jessica, l'avant-dernière de la fratrie, s'engage auprès des jeunes républicains espagnols avant de rejoindre le parti communiste. Seules Pamela et Déborah suivent la voie rêvée par leurs parents, et se marient dans le luxe et le conservatisme.</p> |                             |  |              |                   |
| <b>3421</b>  | <b>LEHEMBRE Bernard</b>     | <b>Colette et Willy</b>                              | <b>05:00</b> | <b>01/01/2000</b> |
| <p>Le livre relate les 14 années de mariage de Colette et Henri Gauthier-Villars, dit Willy. La jeune bourguignonne est introduite dans les salons parisiens et le couple anime le Paris de la Belle -Époque. Leurs amis sont Alfred Jarry, Paul Verlaine? Willy sera le Pygmalion de Colette et c'est grâce à lui qu'est né le personnage de Claudine</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>3815</b>  | <b>LEILA</b>                | <b>Mariée de force</b>                               | <b>08:00</b> | <b>10/01/2005</b> |
| <p>En France, comme dans de nombreuses régions du monde, des adolescentes et des jeunes femmes sont encore contraintes d'accepter pour époux un homme qu'elles n'ont ni choisi, ni parfois même rencontré. Au nom de l'intérêt des parents. " J'avais 20 ans et je rêvais d'un mariage d'amour... " Cet homme elle ne l'a jamais vu, elle n'en a jamais entendu parler, il a quinze ans de plus qu'elle, et pourtant elle va l'épouser.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>4812</b>  | <b>LEROY Hervé</b>          | <b>Femmes d'exception en Nord-<br/>Pas-de-Calais</b> | <b>05:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| <p>Pour la première fois, un livre s'aventure dans les pas de femmes au destin éblouissant. Toutes ont tracé leur sillon en Nord-Pas-de-Calais. Aujourd'hui oubliées, souvent méconnues, ces femmes ont su s'imposer dans un monde masculin qui ne leur offrait guère de place. Leur parcours laisse sans voix : Martha Desrumaux, ouvrière textile ne sachant pas lire, sera la seule femme à signer les accords de Matignon de 1936 ! Emilienne Moreau, grenades dégoupillées à la main, deviendra une héroïne de la guerre 14/18. Claire-Josèphe Lérès, comédienne excommuniée, fera lever les foules dans les théâtres de France.</p>                          |                             |  |              |                   |
| <b>920</b>   | <b>LEVI Primo</b>           | <b>Si c'est un homme</b>                             | <b>08:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Récit d'expérience de survie dans un univers concentrationnaire particulièrement inhumain. De formation scientifique, Primo Levi donne au récit un ton étonnamment neutre, sans affect, comme pour le dépassionner, malgré les souffrances, la faim, le froid, la peur, l'absence de solidarité entre les prisonniers et le rôle des 'kapos', ces prisonniers qui organisent avec autorité et violence la vie quotidienne des camps</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>3344</b>  | <b>LIAUT Jean-Noël</b>      | <b>Natalie Paley</b>                                 | <b>07:00</b> | <b>01/01/1996</b> |
| <p>Petite fille du tsar Alexandre II, hantée par la mort, Natalie se réfugie dans un monde où seul l'imaginaire importe. Belle, spirituelle, singulière et cosmopolite, elle devient une des figures de proue de l'entre-deux guerres et croise Marie-Laure de Noailles, Coco Chanel, Marlene Dietrich? Une enfance saccagée, deux mariages, une étonnante carrière de mannequin et d'actrice? fastes et cauchemars, défaillances et élans, tout cela nous est conté</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>2098</b>  | <b>LICHAN Alexandre</b>     | <b>Emile Chaumentin, roi des<br/>Camelots</b>        | <b>04:50</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Récit de l'étourdissante existence d'Emile Chaumentin, alias Milo les beaux crocs, bonimenteur de talent. Né en 1923, petit poulbot de Paris à qui la rue a tout appris, il a accumulé en trente ans une belle fortune par la seule magie de son verbe. Champion toutes catégories des baratineurs, il a été douze fois sacré roi des camelots, et est arrivé au record de mille mots à la minute. Pour la rédaction de ce livre, il s'est confié à Alexandre Lichan.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>6570</b>  | <b>LINDA</b>                | <b>L'ange de Pigalle</b>                             | <b>13:50</b> | <b>22/11/2021</b> |
| <p>Linda a aujourd'hui soixante-dix-sept ans. Enfant, elle a grandi dans une maison sans eau, sans électricité... sans argent. Lorsqu'un garçon la séduit et la conduit dans sa Buick à Paris, l'innocente se rêve une autre vie. Mais en cet hiver 1963, Gérard l'oblige, à tout juste dix-neuf ans, à se prostituer. De morsures en caresses, il l'enchaîne à ce métier. Une plaie s'ouvre, qui ne se refermera jamais.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>4014</b>  | <b>LONJON Bernard</b>       | <b>Maurice Chevalier, le chéri de<br/>ces dames</b>  | <b>05:00</b> | <b>05/10/2012</b> |
| <p>Maurice Chevalier fut l'artiste de tous les défis, l'inventeur du one-man show qui, en 70 ans de carrière, 60 films, 1 000 chansons, a conquis le monde. Le gavroche de Ménilmontant est même devenu, à force de talent et de pugnacité, une légende de Hollywood. Pourtant, à plusieurs reprises, il a failli sombrer.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>7122</b>  | <b>LOTI Pierre</b>          | <b>Le roman d'un enfant</b>                          | <b>05:03</b> | <b>11/04/2024</b> |
| <p>Choyé, bien tenu, étouffé par l'affection des grandes personnes pourtant chéries, l'enfant regarde aussitôt qu'il le peut par-dessus les murs de sa prison dorée pour rêver à des pays lointains, à des ailleurs inondés de soleil... Ce n'est qu'après avoir passé des années à parcourir les mers du globe que Pierre Loti, poussé par la reine Elisabeth de Roumanie, se penche sur l'enfant qu'il fut dans son pays saintongeais. Le Roman d'un enfant est-il un roman ? S'agit-il plutôt d'une autobiographie ? Quoi qu'il en soit, ces " notes " ont le souci d'être sincères.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>2689</b>  | <b>LOTTMAN Herbert R.</b>   | <b>Amedeo Modigliani</b>                             | <b>09:00</b> | <b>19/10/2005</b> |
| <p>Amedeo Modigliani est une légende du monde de l'art. Sa personnalité flamboyante, ses conquêtes féminines, la sensualité de ses toiles et leur audace picturale, le prix exorbitant qu'elles atteignent après sa mort autant que la misère qu'il connut de son vivant et sa disparition prématurée à trente-cinq ans, tout concourt à faire de lui l'artiste maudit tel qu'on l'imagine dans le Paris du début du XXe siècle.</p>   |                             |  |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

510	LOY Rosetta	Madame Della Seta aussi est juive	04:39	01/07/2009
Contrairement à ce que nous annonce l'éditeur, ce livre n'est pas un roman. Il s'agit d'un récit autobiographique, dans lequel elle se souvient de la guerre à travers ses yeux d'enfant. Mme Della Seta est une voisine généreuse qui couvre Rosetta de cadeaux. Comme des milliers de juifs en Italie, elle mourut en camp de concentration. Enrichissant ses souvenirs de recherches historiques, Rosetta Loy montre combien il fallut de temps à ses compatriotes pour comprendre ce qui se passait autour d'eux. --Pascale Frey, ©Lire--				
718	MAC COURT Frank	Les cendres d'angela	16:39	01/07/2009
Une enfance misérable en Irlande catholique				
1024	MAGNAN Pierre	L'amant du poivre d'âne...	13:41	01/07/2009
Pierre Magnan nous conte son enfance à Manosque, entre 1925 et 1931. A l'époque, la plupart des 3 500 habitants vivent de la terre, possèdent une bête de somme et parlent le provençal. Magnan brosse de savoureux portraits, avec la nostalgie de celui qui a vu disparaître des métiers que ses ancêtres croyaient éternels.				
260	MAKINE Andreï	Requiem pour l'Est	07:38	01/07/2009
L'auteur campe trois hommes - le grand-père, le père et le petit-fils - à trois moments clés de l'ex-Union soviétique ; vers 1920, quand les Bolcheviques finissent de mater l'Ukraine ; en 1943-1944, quand l'armée rouge bote la Wehrmacht vers sa retraite berlinoise ; enfin dans les années 70, quelque part au Yémen.				
4102	MALVA Constant	Paroles de mineurs	23:40	19/02/2007
Fils de mineur et mineur lui-même d'avril 1919 à février 1940, Constant Malva n'a pas choisi sa condition qui va nourrir son oeuvre . Passionné de lecture, cet homme révolté raconte, sans nostalgie, sa vie . Il décrit le danger, l'enfermement, la silicose qui finira par l'emporter, mais aussi la pauvreté, l'existence dans les corons du Borinage .				
1338	MANKOWSKA Klementyna	Espionne malgré moi	09:41	01/07/2009
L'auteur raconte cette partie de sa vie où elle a oeuvré dans les services secrets polonais au cours de la guerre de 1939-1945.				
6315	MARTIN Maryline	La Goulue	05:00	24/11/2020
À seize ans, la future reine du cancan est blanchisseuse. Mais le soir, Louise Weber « emprunte » les robes des clientes pour courir à l'Élysée Montmartre. Celle que l'on va surnommer La Goulue se fait rapidement remarquer par sa gouaille et son appétit de vivre.				
274	MASSIEU Sophie	Il n'y a que braille qui m'aille	01:34	01/07/2009
Vous trouvez ce titre provocateur ? Peut-être, mais c'est celui qu'a choisi l'auteur, une jeune femme aussi belle qu'intelligente (maîtrise d'histoire, de sciences politiques, C.F.J., etc.) et dotée d'un humour aussi tendre que dévastateur. Sophie Massieu est également aveugle de naissance. Dans cet ouvrage, Sarah (qui ressemble étrangement à Sophie Massieu) nous livre quelque 300 définitions de mots qui concernent de près les "miros".				
1194	MAUROIS André	Voltaire	03:10	01/07/2009
En vingt-deux courts chapitres, Maurois raconte l'enfance du philosophe, ses succès et ses persécutions, sa liaison orageuse avec Mme du Châtelet et ses liens avec Frédéric II de Prusse. Au passage il commente Candide et s'arrête sur des oeuvres moins connues. Il évoque, entre autres moments glorieux, la vie de l'écrivain à Ferney et l'affaire Calas.				
7112	MAXENCE Philippe	Maximilien Kolbe	10:08	17/03/2024
Biographie du père Maximilien-Marie Kolbe qui retrace l'itinéraire de ce prêtre polonais canonisé comme martyr par Jean-Paul II en 1982. Cette approche met en valeur l'homme lui-même, le religieux et le patron de presse. Elle retrace son itinéraire : son engagement religieux, la fondation de la "Milice de l'Immaculée", son action en faveur des réfugiés polonais et des Juifs, son arrestation.				
833	MAZARD Claire	L' absente	02:00	01/07/2009
Un récit sur les retrouvailles d'une mère et de sa fille après 43 ans de vies séparées, suite à un accouchement sous X. Un très beau roman sur l'identité, l'adoption et les relations entre parents et enfants.				
3182	MERESSE-NOTEBAERT Solange	Mon onc' d'Avesnes	07:00	01/01/1991
Mémoires d'un enfant du Nord de 1903 à 1919, l'enfance, la guerre.				
2509	MERNISSI Fatima	Reves de femmes: une femme au harem	08:00	01/01/1998
« Je suis née en 1940 dans un harem à Fès, ville marocaine du ix <sup>e</sup> siècle, située à cinq mille kilomètres à l'ouest de La Mecque, et à mille kilomètres au sud de Madrid, l'une des capitales des féroces chrétiens. » Ainsi commence le récit de Fatima Mernissi, cascades de contes d'une enfance où merveilleux et quotidien se côtoient et s'embrouillent.				
3426	MEYER Michelle	L'oeil de la mémoire	04:00	01/01/2002
Que ressent-on quand on est dans le coma? Michelle Meyer, victime d'un grave accident, raconte ce que l'on voit et sent lorsqu'oncommence à émerger de l'inconscience.				

## Biographie - Mémoires (suite)

<b>3216</b>	<b>MINGARELLI Hubert</b>	<b>Quatre soldats</b>	<b>03:00</b>	<b>03/01/2003</b>
-------------	--------------------------	-----------------------	--------------	-------------------

Voici un récit comme aurait pu en rêver Hemingway, où les circonstances comptent moins que le désarroi moral, les tâtonnements, les dialogues de ces quatre soldats en perdition, issus de l'Armée rouge, qui sortent d'une forêt où ils viennent de passer un hiver terrible pendant l'année 1919

<b>2672</b>	<b>MITFORD Nancy</b>	<b>Une anglaise a paris</b>	<b>04:00</b>	<b>05/03/2008</b>
-------------	----------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

A sa francophilie naturelle s'ajoutaient ses sentiments contrariés pour le gaulliste Gaston Palewski. Afin de supporter les absences du politicien, Nancy ne consacrait pas toutes ses heures parisiennes à la seule rédaction de ses romans et biographies : elle menait une vie mondaine et culturelle intense, méditait sur le vrai chic, observait avec autant d'attention les concierges de Paname que les académiciens français.

<b>693</b>	<b>MITTERRAND Frédéric</b>	<b>La mauvaise vie</b>	<b>10:54</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	----------------------------	------------------------	--------------	-------------------

Un homme se penche sur son passé qui lui renvoie les reflets d' une mauvaise vie , bien différente de celle que laisse supposer sa notoriété . Les instants de joie, les succès, les rencontres n'ont été que des tentatives pour conjurer la peine que sa mauvaise vie lui a procurée. Maintenant cet homme est fatigué et pense qu'il ne doit plus se mentir à lui-même.

<b>1555</b>	<b>MITTERRAND Danielle</b>	<b>Le livre de ma mémoire</b>	<b>11:48</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	----------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------

Tout à coup ma mère sembla vouloir s'échapper en courant.Mon père la retint par le bras. Elle se débattait, elle courut comme une folle vers le pont...Trop malheureuse elle voulait mourir...Il aurait suffi qu'un geste désespéré aboutisse.Comme elle devait souffrir cette jeune femme enceinte de moi, trahie par l'homme qu'elle aimait... Et mon histoire aurait pu se terminer par le saut fatal de ma mère. Ainsi commence le récit de Danielle Mitterand.

<b>77</b>	<b>MODIANO Patrick</b>	<b>Un pedigree</b>	<b>03:42</b>	<b>01/07/2009</b>
-----------	------------------------	--------------------	--------------	-------------------

J'écris ces pages comme on rédige un constat ou un curriculum vitae, à titre documentaire et sans doute pour en finir avec une vie qui n'était pas la mienne. Les événements que j'évoquerai jusqu'à ma vingt et unième année, je les ai vécus en transparence - ce procédé qui consiste à faire défiler en arrière-plan des paysages, alors que les acteurs restent immobiles sur un plateau de studio. Je voudrais traduire cette impression que beaucoup d'autres ont ressentie avant moi : tout défilait en transparence et je ne pouvais pas encore vivre ma vie

<b>382</b>	<b>MOISY Claude</b>	<b>John F. Kennedy</b>	<b>02:30</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	---------------------	------------------------	--------------	-------------------

Histoire de J.F. Kennedy

<b>24</b>	<b>MONCORGÉ-GABIN Florence</b>	<b>Quitte a avoir un pere, autant qu'il s'appelle gabin</b>	<b>06:10</b>	<b>01/07/2009</b>
-----------	--------------------------------	---	--------------	-------------------

Bien qu'elle s'en défende en précisant que ce livre n'est ni une biographie ni une autobiographie, Florence M-G (scripte pendant 20 ans) tisse, au fil des anecdotes un peu de la vie de son père et de la sienne au sein de la grande famille du cinéma de 1951 à nos jours.

<b>3590</b>	<b>MONTAGNÉ Gilbert</b>	<b>J'ai toujours su que c'était toi</b>	<b>05:00</b>	<b>19/01/2011</b>
-------------	-------------------------	---	--------------	-------------------

Souvent, trop souvent, les secrets de famille laissent dans leur sillage chagrins et souffrances irréversibles. Celui qui a bercé les jeunes années de Gilbert Montagné est resté enfoui pendant un demi-siècle. Seule sa mère qui avait fait de son fils son confident privilégié, avait accepté de la partager avec lui.Pour la première fois, Gilbert relate le combat de sa petite mère courage pendant la guerre et révèle, dans un récit romanesque à souhait, l'existence d'une femme-fantôme qui a hanté ses jours et ses nuits

<b>1821</b>	<b>MONTCOUQUIOL Alain</b>	<b>Recouvre-le de lumière</b>	<b>05:42</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	---------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------

Dans les années soixante, Alain Montcouquiol devient, sous le nom de Nimeño, un des rares toreros français de l'après-guerre. En 1974, il met fin à sa carrière pour s'occuper de celle de son jeune frère Christian qui, sous le nom de Nimeño II, deviendra le premier grand torero français de l'histoire. Les années d'apprentissage et de misère en Espagne, les triomphes dans toutes les arènes de France, d'Espagne, du Mexique, et de Colombie, l'accident et la tragique de son frère, c'est cette aventure extraordinaire qu'Alain Montcouquiol raconte dans ce livre bouleversant, plein des tumultes et de la démesure d'une passion véritable.

<b>3916</b>	<b>MONTEIL Martine</b>	<b>Flic, tout simplement</b>	<b>07:00</b>	<b>16/10/2008</b>
-------------	------------------------	------------------------------	--------------	-------------------

Première femme commissaire à diriger tour à tour la brigade des stupés, la Mondaine, la brigade de répression du banditisme et la célèbre crime, enfin patron de la P.J. avant d'être nommée préfet-secrétaire général de la Zone de défense de Paris, Martine Monteil a eu une carrière d'exception. Elle en retrace avec humour les péripéties professionnelles, les rapports avec ses collègues masculins et la nécessité de s'imposer, sans droit à l'erreur

<b>4848</b>	<b>MONTERO Rosa</b>	<b>L'idee ridicule de ne jamais te revoir</b>	<b>06:00</b>	<b>10/01/2016</b>
-------------	---------------------	---	--------------	-------------------

Chargée d'écrire une préface pour l'extraordinaire journal que Marie Curie a tenu après la mort de Pierre Curie, Rosa Montera s'est vue prise dans un tourbillon de mots. Au fil de son récit du parcours extraordinaire et largement méconnu de cette femme hors normes, elle construit un livre à mi-chemin entre les souvenirs personnels et la mémoire collective, entre l'analyse de notre époque et l'évocation intime.

<b>3016</b>	<b>MONTGOLFIER Eric de</b>	<b>Le devoir de déplaire</b>	<b>10:00</b>	<b>28/09/2006</b>
-------------	----------------------------	------------------------------	--------------	-------------------

Incorruptible, impartial, déterminé, E. de MONGOLFIER, procureur de la République n'a qu'une ambition : faire respecter la loi et donc les citoyens qu' elle protège. Mais cela est sans compter sur l'incursion de la politique. Pour servir la Justice il faut de nos jours savoir accepter "le devoir de déplaire".

## Biographie - Mémoires (suite)

1948	MOORE John Peter	Flagrant Dali	00:05	15/03/2011
Dali ! Son nom devrait s'écrire avec un point d'exclamation. Tout en lui était immense : son humour, sa comédie, ses excès, son talent, sa vie. C'est ainsi que nous le montre, dans ces souvenirs inédits, le capitaine Moore, qui a été son ami et son homme de confiance pendant plus de vingt-cinq ans. De Cadaqués à New York, de l'hôtel Meurice de Paris au Palace de Madrid, en compagnie de Luis Bunuel comme de Marie Laure de Noailles ou d'Amanda Lear - et toujours avec Gala, sa muse, sa protectrice et sa louve -, voici les secrets avoués et inavouables d'un des plus grands peintres du xxe siècle.				
1116	MORENAS François	L'hôtel des renards	07:29	01/07/2009
Nous sommes en 1936, François a 22 ans, il va créer sa première auberge de jeunesse dans le Lubéron. Il nous fait partager avec humour, humilité et pudeur cette aventure de fraternité et de communion avec la nature qui s'achèvera avec la déclaration de guerre.				
1161	MORILLOT Juliette	Evadés de Corée du Nord	10:23	01/07/2009
Présentation de l'éditeur Les survivants de l'enfer blanc portent de terribles témoignages. Leur vie quotidienne au coeur de la violence et de la répression de la Corée du Nord, déjà condamnée par la grande famine de 1994 et l'effondrement économique. Pour eux, l'enfer est devenu ordinaire puisqu'ils sont tous en sursis, déracinés et sans statut. Selon les organisations humanitaires internationales, ils seraient entre 100 000 et 300 000 exilés nord-coréens à avoir fui l'horreur de leur pays.				
2416	MORITZ BART Laurentine	Un grand sculpteur de notre flandre	02:00	01/01/1981
1829	MOSCOVICI Jean-Claude	Voyage à Pitchipoï	02:11	01/07/2009
Ce livre raconte la tragédie d'une famille juive, en France pendant la guerre. Famille déportée ; enfants enfermés à Drancy. Après des mois de vie clandestine, à la Libération, ils revinrent dans leur maison vide et abandonnée et ne devaient jamais revoir leur père.				
1306	MOURLEVAT Jean-Claude	Je voudrais rentrer à la maison	02:15	01/07/2009
1962 - L'auteur est interne dans un lycée d'Auvergne. La vie est dure dans cet établissement et le jeune garçon, dix ans, a du mal à supporter la discipline, les injustices, la proximité de ses camarades. "Retour à la maison" voilà son idée fixe				
175	MOYZISCH Ludwig c.	L'affaire Cicéron	04:32	01/07/2009
Cette histoire, incontestablement la plus sensationnelle affaire d'espionnage de toute la guerre, apporte des révélations étonnantes sur la lutte souterraine que se livrent les services de renseignements. Et de plus elle prouve que l'espionnage est une arme à double-tranchant puisque les documents confidentiels que se procura Cicéron provoquèrent de violentes dissensions dans l'entourage de Hitler.				
1741	MUHSEN Zana	Vendues !	13:31	01/07/2009
Histoire de jeunes sœurs anglaises vendues et mariées de force au Yémen et qui ont connu des conditions de vie épouvantables				
3428	MULLER Annette	Annette Muller, la petite fille du Vel d'Hiv	10:00	01/01/2012
Annette Muller se souvient : son enfance heureuse, puis soudain le 16 juillet 1942, la rafle du Vel d'Hiv' et les camps d'internement dans le Loiret. Ce récit, édité par le CERCIL, Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret, est accompagné du récit de son père, Manek ainsi que de notes historiques, de documents d'archives et est préfacé par Serge Klarsfeld				
2308	MULLER Henry	Mes sans jour	05:00	23/01/2012
Témoignage d'un homme dans la force de l'âge frappé par un accident vasculaire cérébral				
2837	MULLER Annette	La petite fille du vel d'hiv	10:00	01/01/2010
Annette Muller se souvient : son enfance heureuse, puis soudain le 16 juillet 1942, la rafle du Vel d'Hiv' et les camps d'internement dans le Loiret. Ce récit, édité par le CERCIL, Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret, est accompagné du récit de son père, Manek ainsi que de notes historiques, de documents d'archives et est préfacé par Serge Klarsfeld.				
1862	MURCIANO Jean-Pierre	Juge sur la Côte d'Azur	04:45	01/07/2009
Cet ouvrage, qui révèle une gangrène inimaginable, se lit - en toute honte - comme un fantastique roman policier à rebondissements, tant les situations qu'il met au jour et les stratagèmes qu'il dénonce relèvent de ce qu'il y a de plus scandaleux dans l'appât du gain et la prise de pouvoir par l'argent.				
3004	NANCY Jean loup	Du verre au calice	02:00	01/01/1980
1591	NDIAYE Marie	Autoportrait en vert	02:18	01/07/2009
«Ma mère est une femme en vert, intouchable, décevante, métamorphosable à l'infini, très froide et sachant, par la volonté, devenir très belle, sachant ne pas le désirer. Ma mère, Rocco et Bella, où en sont-ils à présent? Je n'écrirai pas, eux non plus, jusqu'au jour où, peut-être, une lettre m'arrivera d'un lieu inconnu, accompagnée de photos d'inconnus qui se trouveront être mes proches à divers degrés – lettre dont, même si elle est signée "Maman", je contesterai l'authenticité, puis que j'enfourai quelque part où elle ne sera pas dénichée.» Marie NDiaye.				

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                                   |  |              |                   |
|---|-----------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5085</b>   | <b>NEAU- DUFOUR Frederique</b>    | <b>Yvonne de gaulle</b>                    | <b>30:00</b> | <b>11/04/2016</b> |
| <p>Les Français aimaient bien celle qu'ils avaient nommée "Tante Yvonne". Restée presque inconnue jusqu'en 1958, elle fut pendant dix ans, aux côtés du général de Gaulle, la première " Première dame " de la Vème République. Dans la mémoire collective, elle est restée cette femme qui n'appréciait guère les feux de la rampe, mais qui ne manquait jamais à ses devoirs officiels. Vêtue de petits tailleurs sombres et de chapeaux étranges, ne ratant pas une messe, elle n'était jamais plus heureuse qu'à Colombey, où elle se réappropriait le grand homme. Ce portrait stéréotypé d'Yvonne de Gaulle mérite d'être revisité.</p>                                   |                                   |  |              |                   |
| <b>3207</b>   | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>           | <b>La vie de Tchekhov</b>                  | <b>06:00</b> | <b>26/01/2005</b> |
| <p>Cette biographie à la fois précise et intime révèle l'auteur de La Cerisaie dans toute sa vérité, ses souffrances et ses espoirs. Une enfance " sans enfance ", comme le disait lui-même Tchekhov, la violence de son père, fils de serf, l'écriture pour entretenir sa famille, la conscience aiguë d'une condition misérable, la carrière de médecin et le désir de guérir le chagrin. Dans la vie de Tchekhov comme dans son œuvre, le sublime côtoie l'insignifiant.</p>   |                                   |  |              |                   |
| <b>6851</b>   | <b>NÉRET Gilles</b>               | <b>Michel-Ange, 1475-1564</b>              | <b>01:19</b> | <b>02/04/2023</b> |
| <p>"Michel-Ange (1475-1564) n'a jamais fait mystère que sans relâche, de sa jeunesse à sa vieillesse, les passions aient consumé sa vie. Dans le tourbillon-semblable à celui de Dante-qui emporte l'oeuvre de ce Titan, vers les cimes comme vers l'Enfer, les figures de beaux adolescents occupent une place de choix. C'est ce que Giorgio Vasari a bien perçu, et qu'il résume en ces termes : « l'idée de cet homme extraordinaire a été de tout composer en fonction du corps humain et de ses proportions parfaites, dans la diversité prodigieuse de ses attitudes et en outre dans tout le jeu des mouvements passionnels et des ravissements de l'âme. »"</p>        |                                   |  |              |                   |
| <b>3734</b>   | <b>NICOLETTA</b>                  | <b>La maison d'en face</b>                 | <b>05:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| <p>De Nicoletta, on sait peu de choses. Très peu de choses. Cette chanteuse au tempérament de feu est toujours restée l'une des artistes les plus secrètes du monde musical. Pour la première fois, Nicoletta nous offre les moments clés de sa vie et de sa carrière, ses émotions, ses éclats de rire et ses coups de gueule.</p>   |                                   |  |              |                   |
| <b>76</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>             | <b>Biographie de la faim</b>               | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>" La faim, c'est moi." Elle, de 5 à 21 ans. Au Japon, en Chine, à New York, au Bangladesh, au Laos, à Bruxelles.</p>   |                                   |  |              |                   |
| <b>3257</b>   | <b>NOURISSIER François</b>        | <b>Lettre à mon chien</b>                  | <b>04:00</b> | <b>11/12/2002</b> |
| <p>Polka, chienne teckel née en 1966, a frappé la vie de François Nourissier d'une véritable maladie du sentiment. D'où la lettre sans réponse qu'il adresse à sa diabolique petite compagne à robe alezane. Occupant ses jours et ses nuits, Polka force son maître à l'amour absolu, au repliement sur soi, au silence et par-dessus tout au regard plus que critique jeté désormais sur le monde extérieur, jugé frivole et lassant. L'écrivain poursuit sa méditation - sur la création littéraire, ses rencontres, l'actualité - à partir de la petite chienne, celle-ci jouant à son égard le rôle étonnant d'une confidente, ou d'une psychanalyste à quatre pattes.</p> |                                   |  |              |                   |
| <b>2108</b>   | <b>NOURISSIER François</b>        | <b>Eau-de-feu</b>                          | <b>04:50</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>A ses débuts, un couple se vit comme stable et durable. Les partenaires ne guettent aucun changement, sauf, bien sûr, les tempêtes et ravages de la passion, inopinée et brutale. Ce n'est pas de passion qu'il est question ici, mais de l'ennui - le plus subtil des périls. Je me disais heureux, comme Reine se disait heureuse : pourquoi taquiner ces sentiments-là ?</p>  |                                   |  |              |                   |
| <b>2267</b>   | <b>OBAMA Barack</b>               | <b>Les rêves de mon père</b>               | <b>20:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| <p>Des plages de Hawaï où il vit avec sa mère, à Djarkata où il passe une partie de son enfance, de la prestigieuse université de Columbia aux quartiers les plus misérables de Chicago, le candidat démocrate déroule ses souvenirs.Récit d'un parcours exceptionnel.</p>  |                                   |  |              |                   |
| <b>3784</b>   | <b>ODDONE Patrick</b>             | <b>Père aelepouille et les dunkerquois</b> | <b>08:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| <b>3415</b>   | <b>ONASSIS Jacqueline Kennedy</b> | <b>Avec John F. Kennedy</b>                | <b>09:00</b> | <b>01/01/2004</b> |
| <p>Jacqueline Kennedy, née Bouvier, n'a laissé ni autobiographie ni mémoires. « Son silence sur son passé, rappela le le New York Times à sa mort en 1994, surtout sur les années Kennedy et son mariage avec le Président, a toujours été voilé de mystère. »C'est donc un document exceptionnel que ces entretiens, demeurés secrets pendant presque cinquante ans : au printemps 1964, quelques mois seulement après la mort de son mari, elle a accepté de revenir sur ces années cruciales avec l'historien Arthur M. Schlesinger.Dans cette contribution unique, il est évidemment beaucoup question de John F.</p>   |                                   |  |              |                   |
| <b>5951</b>   | <b>ONFRAY Michel</b>              | <b>Le deuil de la mélancolie</b>           | <b>02:00</b> | <b>08/02/2019</b> |
| <p>Le philosophe, victime d'un accident vasculaire cérébral en janvier 2018, relate les conditions de son hospitalisation, sa plongée dans l'inconscience et les réactions de son entourage. Dans un second temps, il évoque son expérience de la mort : son infarctus à l'âge de 27 ans, la disparition de son épouse et celle de son père, ainsi que la souffrance qui s'en est suivie</p>  |                                   |  |              |                   |
| <b>1884</b>   | <b>ORMESSON Jean d'</b>           | <b>C'était bien</b>                        | <b>04:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Sur cette terre périssable, il a aimé les livres, les femmes et les bains de mer. Les livres ont été la grande affaire de son existence passagère dont il parle avec distance et gratitude. Gratitude envers qui ? Emmerveillé par le jeu sans trêve du hasard et de la nécessité, enchanté par un monde qu'il a parcouru d'un bout à l'autre (avec une préférence pour la Méditerranée), il croit à un ordre des choses dont il ignore le sens. Avec une allégresse ironique et un peu mélancolique, il communique au lecteur trois sentiments qu'il éprouve avec force : la stupeur devant l'univers, l'effroi devant l'histoire, la ferveur devant la vie.</p>            |                                   |  |              |                   |



## Biographie - Mémoires (suite)

5087	ORMESSON Jean d'	Je dirai malgré tout que cette vie fut belle	12:40	11/04/2016
Biographie: Pour se défendre dans un procès qu'il s'intente à lui-même, l'auteur fait défiler au galop un passé évanoui. Il va de l'âge d'or d'un classicisme qui règne sur l'Europe à l'effondrement de ce " monde d'hier " si cher à Stefan Zweig. De Colbert, Fouquet, Bossuet ou Racine à François Mitterrand, Raymond Aron, Paul Morand et Aragon.				
2720	ORSENNA Erik	Portrait d'un homme heureux	03:00	12/04/2000
A Versailles, souvent je tends l'oreille, rêvant de retrouver une amitié, une conversation quotidienne et qui dura trente-cinq ans. Entre Louis XIV et André Le Nôtre. Le monarque le plus puissant à qui tout doit céder, même le temps. Et l'homme de la terre, le saisonnier, celui qui reste du côté de la nature, même s'il la force comme personne avant lui. Ensemble ils ont écrit le plus grand livre du monde - mille hectares -, le roman du Soleil incarné.				
611	OUFKIR Fatéma	Les jardins du roi	08:15	01/07/2009
Fatéma Oufkir a tout connu du Maroc. Le protectorat, la vie à la cour du sultan Mohammed V, la lutte pour l'indépendance avec un certain Ben Barka, le mariage à seize ans avec un bel officier de l'armée française - Mohammed Oufkir -, la vie de palais quand son époux devient l'homme de confiance d'Hassan II. Et puis la douleur foudroyante : le général Oufkir officiellement " suicidé ", abattu pour avoir, dit-on, fomenté un complot contre son souverain.				
2479	OUFKIR Malika	La vie devant moi	05:00	13/03/2008
Maroc, décembre 1972. Soukaïna Oufkir a neuf ans lorsqu'elle est emprisonnée. Son tort ? Elle est la dernière fille du général Oufkir, ministre de l'Intérieur de Hassan II, qui vient d'orchestrer un attentat contre sa majesté. Pour tous les Oufkir, c'est le début d'une longue descente aux enfers. Alors que le père s'est suicidé de cinq balles dans le dos, sa femme et ses enfants sombrent dans l'oubli des prisons marocaines. Pendant vingt ans, neuf innocents appartenant à l'une des plus grandes familles marocaines découvrent l'isolement complet, la faim, les privations.				
5690	PAGNIEZ Yvonne	Evasion 44	08:00	10/05/2018
"Comment était-il possible de s'évader lorsqu'on était esclave des nazis et ce fait rarissime ne se terminait-il pas toujours par l'arrestation, suivie de l'exécution du coupable? Et pourtant, Yvonne Pagniez nous a livré son témoignage, épisode singulier de sa propre histoire. Femme de caractère, d'un courage peu commun, elle apporte une grande précision dans la description d'événements vécus qui se déroulent dans une ambiance tragique qu'elle restitue d'une manière étonnante. C'est en effet au cours d'un transport en wagon à bestiaux que notre compagne s'est évadée.				
6852	PAGNOL Marcel	Le temps des amours	08:58	02/04/2023
Voici le quatrième et dernier tome des extraordinaires "Souvenirs d'enfance" de Marcel Pagnol. Dix chapitres éblouissants qui ne le cèdent en rien aux volumes précédents, La Gloire de mon Père, Le Château de ma Mère et Le Temps des Secrets. Car ils en ont la fantaisie, la grâce, la tendresse et l'humour, et la miraculeuse simplicité.				
3744	PAGNOL Marcel	Confidences	10:00	04/01/1990
Marcel Pagnol rassemble ici les préfaces qu'il a écrites pour ses pièces de théâtre. Ce sont des souvenirs et des anecdotes sur ses diverses créations : des "MARCHANDS DE GLOIRE" à "FABIEN". Il y évoque ses affres de jeune auteur en quête d'un théâtre pour "TOPAZE", sa première rencontre avec le grand Raimu, Alida Rouffe, Fernand Charpin et tous ceux qui allaient devenir les héros de ses films				
4618	PAGNOTTA Antonio	Le dernier homme de Fukushima	07:00	02/01/2016
Le photo reporter Antonio Pagnotta a rencontré un homme exceptionnel, Naoto Matsumura, qui a refusé d'évacuer la zone interdite autour de la centrale de Fukushima par respect de la terre de ses ancêtres et pour venir en aide aux animaux abandonnés. Une réflexion éclairée sur la culture japonaise, le Shintoïsme, la bureaucratie, la finance et le lobby nucléaire				
5118	PARISIS Jean marc	A côte, jamais avec...	03:30	02/05/2016
Ce que je pense, ce que je regarde, ce que je suis aujourd'hui, je le pensais, le regardais, l'étais déjà à six, neuf ou douze ans, pour moi-même, sans pouvoir ou vouloir le formuler. Chaque fois qu'on me reprenait sur ceci ou cela, je répondais je sais, je sais. Et j'avais raison, je savais. J'avais déjà vécu, en réalité, en intuition ou en imagination, tout ce que j'ai vécu. L'enfance, je ne la regrette pas. Je m'en souviens, la rêve, l'imagine encore. Des visages, des échos, des feux. Le temps me cachait la vue, je l'ai écarté.				
2171	PÉAN Pierre	L' inconnu de l'Elysée	06:30	28/04/2011
5098	PÉAN Pierre	Jean Moulin	13:00	24/04/2016
On croyait tout savoir sur Jean Moulin, personnage complexe et énigmatique de la Résistance, le martyr de Caluire, l' homme de De Gaulle. Pierre Péan est revenu sur les lieux du crime, et ce qu'il a trouvé est fascinant. Derrière la figure immortelle du héros, se trouvait une femme, une femme d' influence, une femme bien cachée, fidèle parmi les fidèles : Antoinette Sachs. C' est à travers ses yeux que Pierre Péan et Laurent Ducastel revisitent cette époque terrible qu'a été l' Occupation. Construit comme un roman, le livre nous plonge au coeur même d' une Résistance déchirée par des rivalités qui vont parfois jusqu' à la haine.				
1412	PENNAC Daniel	Chagrin d'école	07:02	01/07/2009
Daniel Pennac, ancien cancre, étudie la question de l'école du point de vue du mauvais élève .				

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                            |   |              |                   |
|--|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>2017</b>  | <b>PERNOUD Régine</b>      | <b>Aliénor d'Aquitaine</b>                    | <b>00:11</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Biographie d'Aliénor d'Aquitaine qui fut 2 fois reine, mère de 2 rois, arrière grand-mère de Saint Louis.  |                            |   |              |                   |
| <b>1835</b>  | <b>PERRUCHOT Henri</b>     | <b>La vie de toulouse lautrec</b>             | <b>13:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| On n'en a jamais fini avec Lautrec [...]. Débordant de vitalité, éblouissant de verve et d'intelligence, épicurien et libertin enragé mais jamais sans le moindre écart de goût, il sut [...] taire sa souffrance avec une dignité et un courage qui forcent l'admiration. Tout en lui dit le grand seigneur, irréprochable de noblesse et d'élégance morales, incapable d'une petitesse, insensible à tout préjugé. Le peintre est de la même race.   |                            |   |              |                   |
| <b>2743</b>  | <b>PERSONNE Fred</b>       | <b>Y'a quelqu'un ? Non, y'a personne !</b>    | <b>05:00</b> | <b>01/05/2010</b> |
| Les éditions Les Échos du Pas-de-Calais viennent de publier Y'a quelqu'un ? Non, y'a personne !, premier volet des mémoires de Fred. Des voiles du berceau au rideau du Théâtre Populaire des Flandres. Avec justesse, sincérité, il raconte dans ce livre son enfance à Auchel  |                            |   |              |                   |
| <b>3436</b>  | <b>PETERS Veronika</b>     | <b>Ma vie dans deux valises</b>               | <b>08:00</b> | <b>12/03/2008</b> |
| Un beau jour, Véronika Peters décide d'entrer au couvent : elle décrit en détail le quotidien des religieuses; douze années ponctuées de rites, de rencontres, de partage et de paix. Douze années pour comprendre aussi que tout ne réside pas derrière les tours d'une Abbaye, et que l'on peut mener une vie pleine de sens, sans se soustraire du monde  |                            |   |              |                   |
| <b>814</b>   | <b>PEYRAMAURE Michel</b>   | <b>La Divine, le roman de Sarah Bernhardt</b> | <b>12:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Elle avait un éclat, un regard, une voix incomparables. A sa manière, celle qu'on appela La Divine s'est conquis un empire. Michel Peyramaure a trouvé un mode de récit inédit : faire raconter la grande tragédienne par ceux qui l'ont côtoyée : Edmond Rostand, Sacha Guitry, sa famille, ses amants.   |                            |   |              |                   |
| <b>1101</b>  | <b>PHILIPPE Anne</b>       | <b>Le temps d'un soupir</b>                   | <b>02:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans l'afflux des souvenirs où les heures cruelles qui ont précédé cette séparation éternelle se mêlent aux temps heureux d'avant la maladie, le récit de Anne Philipe prend l'ampleur d'une méditation sur la mort, sur l'amour, sur le bonheur   |                            |   |              |                   |
| <b>148</b>   | <b>PIAT Jean</b>           | <b>Je vous aime bien, monsieur Guitry !</b>   | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Jean Piat a rencontré Sacha Guitry par deux fois : en 1948 et en 1953. La première fois, Piat, jeune comédien au Français, s'était fait remarquer comme interprète du Figaro dans le Barbier de Séville. C'est ce personnage du Figaro qui intéresse Guitry. Il l'embauche. La seconde rencontre est motivée par un rôle dans le film Napoléon, sorti en 1954. Sacha Guitry lui confie le rôle du général Junot. Jean Piat nous fait découvrir un Guitry léger, bien sûr, aimant les femmes, évidemment, mais aussi un Guitry torturé par ses déceptions amoureuses, et les exposant sur les planches. Un Guitry parfois moralisateur. |                            |   |              |                   |
| <b>1539</b>  | <b>PICARD Juliane</b>      | <b>Des tenebres a la lumiere</b>              | <b>09:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteure est arrêtée le 22 mars 1944 à l'âge de 19 ans et déportée. Juive non croyante, elle devient chrétienne en rencontrant le Christ le 7 décembre 1957. Elle raconte son histoire sous la forme d'entretiens.  |                            |   |              |                   |
| <b>5025</b>  | <b>PICCOLI Michel</b>      | <b>J'ai vécu dans mes rêves</b>               | <b>03:00</b> | <b>03/03/2016</b> |
| Grâce à son complice et ami de toujours, Gilles JACOB, Michel PICCOLI se confie pour la première fois en toute liberté, révélant les tourments intimes de sa vie et les moments forts d'une carrière exceptionnelle. Lucide sur le temps qui passe, il livre de sa voix envoûtante les confidences habitées d'un homme totalement, passionnément acteur. Un récit bouleversant   |                            |   |              |                   |
| <b>1900</b>  | <b>PINOTEAU Claude</b>     | <b>Merci la vie !</b>                         | <b>11:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Tour à tour coursier, accessoiriste, régisseur, premier assistant, conseiller technique, auteur et réalisateur, Claude Pinoteau raconte les coulisses de plus d'un demi-siècle de cinéma, comme le film d'une vie authentiquement romanesque. Merci la vie ! Est aussi un livre où Claude Pinoteau exprime avec humour et fraîcheur sa gourmandise de vivre et sa religion de l'amitié.  |                            |   |              |                   |
| <b>3438</b>  | <b>POIRIER Jean-Pierre</b> | <b>La véritable Jacqueline Auriol</b>         | <b>05:00</b> | <b>01/01/2005</b> |
| Par désœuvrement, la belle-fille du Président de la République, vint à l'aviation. Mais un terrible accident d'avion la défigura. Après deux ans de soins, elle fit preuve d'un courage et d'une volonté étonnants et devint la meilleure pilote d'essai de l'armée de l'air française.  |                            |   |              |                   |
| <b>4355</b>  | <b>POULAIN Véronique</b>   | <b>Les mots qu'on ne me dit pas</b>           | <b>02:00</b> | <b>09/10/2014</b> |
| Ces parents sont sourds-muets. Elle pas du tout. Témoignage drôle, cruel et émouvant d'une vie pas tout à fait ordinaire entre le monde de la parole et le monde du geste  |                            |   |              |                   |
| <b>2882</b>  | <b>QUEFFELEC Henri</b>     | <b>Tabarly</b>                                | <b>04:10</b> | <b>13/03/2008</b> |
| Dans la nuit du 13 juin 1998, Éric Tabarly disparaît en mer d'Irlande, entrant ainsi dans la légende. En quarante ans de victoires avec son bateau fétiche, le Pen Duick, il s'impose comme l'un des plus grands marins français du XXe siècle. En les entrelaçant à ses propres passions maritimes, Yann Queffélec retrace la vie d'un amoureux des bateaux et d'un compétiteur exceptionnel qui forma toute une génération de skippers.  |                            |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                               |  |                  |                   |
|---|-------------------------------|--|------------------|-------------------|
| <b>6715</b>   | <b>QUEFFÉLEC Yann</b>         | <b>Le piano de ma mère</b>                   | <b>06:07</b>     | <b>04/10/2022</b> |
| Récit autobiographique, " le piano de ma mère " relate les vingt premières années de l'auteur jusqu'à la mort de sa mère en 1969 .  |                               |  |                  |                   |
| <b>154</b>  | <b>QUIN Elisabeth</b>         | <b>Tu n'es pas la fille de ta mère</b>       | <b>03:42</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| La narratrice part pour le Cambodge afin d'adopter une petite fille. A Phnom Penh en surmontant les difficultés administratives, elle se sent devenir peu à peu mère et se remémore des souvenirs de son enfance. Elle a été marquée, enfant, par la réponse de son père qu'elle adulait, qui lui avait dit, par jeu, qu'elle n'était pas la fille de sa mère.  |                               |  |                  |                   |
| <b>6367</b>   | <b>QUINONERO Frederic</b>     | <b>Johnny Hallyday - Femmes et influence</b> | <b>06:00</b>     | <b>08/12/2020</b> |
| Dans ce livre-enquête, Frédéric Quinonero fait le portrait d'un Johnny Hallyday qui se transforme aux côtés des femmes qu'il aime, en s'efforçant d'atteindre l'idéal familial qu'il visait. Abandonné par ses parents, élevé par une tante possessive, bringuebalé sur les routes dès son plus jeune âge, sans repères ni point d'ancrage,   |                               |  |                  |                   |
| <b>6519</b>   | <b>RABHI Pierre</b>           | <b>L'enfant du désert</b>                    | <b>01:33</b>     | <b>26/09/2021</b> |
| De sa naissance en 1938 dans un village du désert algérien à aujourd'hui où il parcourt le monde pour partager ses expériences et son savoir, Pierre Rabhi semble avoir vécu mille vies. D'abord petit employé de banque puis ouvrier à la chaîne, il a, très tôt, quitté ces univers étouffants et voulu expérimenter d'autres façons de vivre, libre, en accord avec la nature. Il est devenu un agriculteur passionné, un écrivain et un conteur hors pair. Il a aussi initié de nombreux mouvements qui mettent en pratique ses idées autour d'une agroécologie respectueuses de l'environnement et des hommes.   |                               |  |                  |                   |
| <b>4230</b>   | <b>RAPHAËL Céline</b>         | <b>La démesure</b>                           | <b>06:00</b>     | <b>01/01/2013</b> |
| En bandeau : « Ma terreur, c'était de mourir un week-end et que personne ne le voie. » Céline Raphaël, interviewée par Le Monde, le 7 juin 2012. Jusqu'à 14 ans, Céline Raphaël a vécu dans la terreur. Elle raconte la violence extrême de son père et sa reconstruction   |                               |  |                  |                   |
| <b>3439</b>   | <b>RAY Christine</b>          | <b>Christian de Chergé</b>                   | <b>08:00</b>     | <b>01/01/1998</b> |
| Après l'assassinat des sept moines trappistes en Algérie, l'auteur a rencontré de très nombreux parents et amis de Frère Christian pour faire, grâce à leurs témoignages et à leur correspondance avec le prieur de Tibhirine, ce "portrait d'un homme brûlé au feu de l'amour"   |                               |  |                  |                   |
| <b>3480</b>   | <b>RAYNAUD Eric</b>           | <b>Benazir Bhutto</b>                        | <b>09:00</b>     | <b>11/03/2009</b> |
| Journaliste d'investigation, l'auteur trace ici le portrait - et le destin - d'une femme exceptionnelle, "véritable icône de la politique pakistanaise" assassinée le 27 décembre 2007  |                               |  |                  |                   |
| <b>776</b>  | <b>RÉMOND Alain</b>           | <b>Un jeune homme est passé</b>              | <b>03:12</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Mon lieu préféré, à Rome, c'est un grand parc qui vient tout juste d'être ouvert au public. J'y vais les fins d'après-midi. C'est l'heure où j'ai rendez-vous avec moi-même. Je pense à mon père, à la mort de mon père, à la guerre entre mes parents, au silence de mon père, à notre silence à nous, les enfants. Je suis heureux et j'ai peur...  |                               |  |                  |                   |
| <b>535</b>  | <b>RÉMOND Alain</b>           | <b>Chaque jour est un adieu</b>              | <b>03:22</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Alain Rémond, rédacteur en chef de Télérama, nous raconte ses années d'enfance à Trans, en Bretagne, au milieu de ses neuf frères et soeurs. Des années de pur bonheur teintées de désespoir. Bonheur de vivre à la campagne et de s'inventer mille vies et aventures. Malheur de voir ses parents s'entredéchirer. Avec une verve et une simplicité d'écriture hors du commun, l'auteur nous entraîne sur les sentiers de sa jeunesse. Lisez cet émouvant récit autobiographique, il raisonnera en vous et vous n'en ressortirez pas indemne.  |                               |  |                  |                   |
| <b>661</b>  | <b>RÉMOND Alain</b>           | <b>Comme une chanson dans la nuit</b>        | <b>T 3 02:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Troisième tome des mémoires d'Alain Rémond, chroniqueur de Télérama et de Marianne. A l'occasion de vacances forcées dues à son éviction du journal Télérama, il s'interroge sur le sens de la vie, sur ces petits faits, ces hasards, ces rencontres humaines et littéraires, ces blessures et ces joies qui composent une vie et donnent le goût de la mener au bout malgré les obstacles.  |                               |  |                  |                   |
| <b>4160</b>   | <b>RENAUD Patrick-Charles</b> | <b>Daum</b>                                  | <b>12:00</b>     | <b>01/08/2009</b> |
| L'auteur évoque - de l'intérieur - le travail des verriers, leur condition, leur mode de vie, chez Daum, mais aussi dans les autres grandes verreries et cristalleries lorraines. Il rappelle aussi la complicité qui unissait souvent les Daum et leurs verriers. De 1875 à 1986, sur plus d'un siècle, cet ouvrage de référence nous fait vivre la légendaire verrerie puis cristallerie de la rue du Pont-Cassé à Nancy. Il nous fait partager l'ambiance artistique qui animait la Lorraine de cette époque avec Émile Priant, Émile Gallé, Jacques Gruber, Louis Majorelle, Victor Prouvé, Eugène Vallin... tous des acteurs majeurs de l'Art nouveau. |                               |  |                  |                   |
| <b>196</b>  | <b>RENAUDIN Edmée</b>         | <b>Edmee la bague au doigt</b>               | <b>T 2 04:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Edmée est une jeune femme des années 20. Dans le moment d'euphorie qui suit son premier accouchement, elle revoit sa vie de jeune fille, son mariage, sa lune de miel aux îles Borromées sous la pluie battante et ses débuts dans la vie bourgeoise. (source <a href="http://afhalifax.ca">http://afhalifax.ca</a> ) SUITE de 80614  |                               |  |                  |                   |
| <b>1202</b>   | <b>RENOIR Jacques</b>         | <b>Le tableau amoureux</b>                   | <b>05:50</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Récit sur Pierre-Auguste Renoir, l'arrière-grand-père de l'auteur. Récit, et non essai biographique sur le peintre Renoir et son oeuvre. L'auteur précise : "J'ai voulu retrouver l'autre Renoir, le peintre certes, mais aussi l'homme avec son foutu caractère et sa tendresse profonde, l'homme de convictions inavouées et de doutes affirmés, plein de contradictions. L'homme de coeur et l'homme tout court".  |                               |  |                  |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |  |                              |   |              |                   |
|--|------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>2436</b>  | <b>REYNAUD Elisabeth</b>     | <b>Madame elisabeth</b>   | <b>10:30</b> | <b>22/02/2007</b> |
| <p>Belle et insolente, petite-fille de Louis XV et sœur de trois rois de France, Louis XVI, Louis XVIII et Charles X, Madame Elisabeth se tient au tout premier plan d'un des épisodes les plus sanglants de l'Histoire de France : la Révolution de 1789. Amie intime de Marie-Antoinette, qu'elle soutiendra jusqu'à la fin, avec la gaieté de cœur des âmes les plus hautes, elle se montre intrépide et loyale dans la tourmente. Adorée de ses amies " Bombe " et " Rage ", écuyère émérite, passionnée de billard, de jardins et de politique, elle aime plus que tout les enfants, les chevaux et ses frères.</p> |                              |   |              |                   |
| <b>660</b>   | <b>RICHARD Pierre</b>        | <b>Comme un poisson sans eau</b>  | <b>03:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Désopilant ! Son livre est rudement bien troussé. En bon comique, Pierre RICHARD sait qu'au fond le rire est affaire d'exagération. Il n'a peur de rien et a du style. Résultat : une dizaine de morceaux de bravoure montés en épingle, puis essorés, afin d'en extraire tout le jus hilarant.</p>   |                              |   |              |                   |
| <b>4135</b>  | <b>RINGLET Gabriel</b>       | <b>Ceci est ton corps</b>   | <b>04:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| <p>Récit de l'accompagnement réalisé par G. Ringlet auprès d'une femme qui lui est proche, atteinte d'un cancer. A partir des notes de son journal intime, il raconte la progression de la maladie, le dénuement du corps, et l'eucharistie qu'il célèbre avec elle alors qu'elle est au plus mal, prélude à sa transfiguration. Prix du livre de spiritualité 2009 Panorama-La Procure</p>  |                              |   |              |                   |
| <b>2503</b>  | <b>RISSET Jacqueline</b>     | <b>Dante une vie</b>  | <b>06:00</b> | <b>11/01/1999</b> |
| <p>La vie de Dante est étonnamment mystérieuse : très peu de documents, très peu de traces. Aucune page de la Divine Comédie ou de ses autres oeuvres ne nous est parvenue. Aucun manuscrit, nous n'avons que des copies. Son nom n'apparaît qu'une fois, de la main du greffier, dans les registres florentins, sur une liste de condamnés à mort...</p>  |                              |   |              |                   |
| <b>961</b>   | <b>ROCANCOURT Christophe</b> | <b>Mes vies</b>   | <b>07:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un enfant meurtri. Un illusionniste de l'identité qui réussit à berner tout le monde. Un Arsène Lupin qui transforme la carambouille en grand art. Un fauve cassé... prêt à rebondir. Au sortir des pénitenciers américains, Christophe Rocancourt raconte, cette fois dans le détail, son époustouflante aventure.</p>   |                              |   |              |                   |
| <b>5245</b>  | <b>RODRIGUEZ Annie</b>       | <b>La fille d'Arthur</b>  | <b>04:00</b> | <b>21/10/2016</b> |
| <p>Ce récit est le fruit de la rencontre entre une femme qui ne sait ni lire ni écrire, Maria, et une autre qui aime lire et écrire, l'auteure. L'une parle, la seconde écrit. Maria raconte son enfance au Portugal dans une famille où règnent la violence et l'alcool. Elle rêve d'une autre vie, d'un autre monde. Bonne à neuf ans, mariée à dix-sept ans avec un homme qui la bat, elle fuit et doit son salut à l'amour qu'elle porte à sa fille et au soutien solidaire qu'elle a trouvé en France. Annie Rodriguez, de ce parcours chaotique, nous offre un récit pudique et poignant.</p>                      |                              |   |              |                   |
| <b>6348</b>  | <b>ROLLAND Jean</b>          | <b>Le petit Molière ou La naissance à la gloire d'un jeune prodige du théâtre, Michel Baron</b> | <b>03:00</b> | <b>28/11/2020</b> |
| <p>(Écrit à la première personne) Le jeune Michel Baron conte ses années d'apprentissage du métier d'acteur auprès de Molière. Sa beauté physique, son aisance, sa gaieté, sa joie de vivre, son intelligence, sa fraîcheur ont été pour Molière une grande consolation puisqu'il put lui léguer son art et sa passion du théâtre, alors qu'il n'eut pas, hélas, d'héritier mâle.</p>  |                              |   |              |                   |
| <b>1078</b>  | <b>ROMILLY Jacqueline de</b> | <b>Les roses de la solitude</b>   | <b>03:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Des objets familiers permettent à l'auteur de se remémorer des souvenirs anciens, parfois enfouis, qui ont jalonné sa vie d'enseignante et d'helléniste passionnée</p>  |                              |   |              |                   |
| <b>2990</b>  | <b>ROMILLY Jacqueline de</b> | <b>Jeanne</b>   | <b>10:00</b> | <b>23/03/2011</b> |
| <p>En 1977, dans l'année qui suit la mort de sa mère, Jacqueline de Romilly écrit ce texte, en fait imprimer quelques exemplaires, destinés aux amis. Mais, par pudeur, parce qu'il y a quelque chose de vulgaire à dévoiler ce que l'on a de plus intime, elle ne souhaite pas que ce livre soit publié de son vivant et charge son éditeur et ami Bernard de Fallois de le faire après sa mort. Jeanne, c'est le portrait d'une femme aux dons multiples, travailleuse infatigable, qui fit preuve pendant trente ans d'un talent d'écrivain reconnu.</p>  |                              |   |              |                   |
| <b>3752</b>  | <b>ROSTAIN Michel</b>        | <b>Le fils</b>  | <b>05:00</b> | <b>05/01/2012</b> |
| <p>Michel Rostain nous happe dans le récit d'un deuil impensable. Avec une infinie pudeur et une grande finesse, il nous entraîne dans les méandres d'un amour absolu, celui d'un père pour son fils. « Le Fils est un torrent de vie, d'humour noir et d'amour qui déborde et fait comprendre comment on peut, malgré tout, vivre avec « ça ». » Jean-Marcel Bouguereau</p>   |                              |   |              |                   |
| <b>1583</b>  | <b>ROUANET Marie</b>         | <b>Luxueuse austérité</b>   | <b>03:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur " Je tiens le monde par l'oreille. Celui de la maison, celui du dehors, celui du village. L'oreille devient musicienne... Depuis l'approvisionnement du silence je me méfie des mots approximatifs et des paroles inutiles. " Goûter le vent, écouter le bruit du silence au-dehors et en soi, s'appliquer aux gestes à faire. Et éprouver l'infini des limites. Plus qu'une déclaration, la luxueuse austérité dont parle Marie Rouanet est un murmure, une invitation à la vigilance des sens, au dépouillement de nos émotions. A la redécouverte de l'essentiel.</p>                    |                              |   |              |                   |
| <b>6316</b>  | <b>ROUART Jean-Marie</b>     | <b>Les aventuriers du pouvoir</b>   | <b>36:00</b> | <b>24/11/2020</b> |
| <p>Je ne peux me défendre d'une attraction coupable pour les grands hommes de l'Histoire. J'ai toujours noué avec eux des complicités secrètes. C'est ainsi que sont nés les trois essais biographiques réunis ici : Napoléon ou la Destinée, Bernis, le cardinal des plaisirs, Morny, un voluptueux au pouvoir.</p>   |                              |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

<b>3209</b>	<b>RUFF Astrid</b>	<b>Autour d'elle</b>	<b>03:00</b>	<b>01/01/2010</b>
<p>Libre co-écrit en hommage à leur mère Edwige, dite Didi, emportée en 2009 par la maladie d'Alzheimer. Le destin aura voulu que l'absente s'éteigne à 97 ans, quelques jours avant la première lecture publique de ce journal de bord qui réunit des scènes vécues par Astric Ruff tout au long de la pénible maladie de leur mère.</p>				
<b>2060</b>	<b>RUFIN Jean-Christophe</b>	<b>Un léopard sur le garrot</b>	<b>08:40</b>	<b>30/03/2011</b>
<p>Médecin des hôpitaux, pionnier de l'humanitaire, président d'Action contre la Faim, écrivain, Prix Goncourt, aujourd'hui ambassadeur de France au Sénégal, Jean-Christophe Rufin mène sa vie au grand galop. Comme un cheval qu'un léopard aurait saisi au garrot. Pourtant, sous l'apparente diversité de cette existence, on distingue une unité profonde, née de la fidélité à une seule passion : la médecine, vécue comme un engagement total dans une discipline moins scientifique qu'humaniste. Voyage dans une vie, ce récit fait défiler sous nos yeux trente ans de notre histoire, d'un point à l'autre de la planète.</p>				
<b>2649</b>	<b>RUGGIERI Eve</b>	<b>Pavarotti</b>	<b>08:00</b>	<b>20/09/2007</b>
<p>Grande spécialiste de la musique classique et de l'opéra, Ève1317201385 Ruggieri a été le témoin privilégié de la vie et de la carrière de Luciano Pavarotti, qui nous a quittés le 6 septembre 2007. D'entretiens privés en rencontres filmées avec celui que l'on consacra de son vivant comme " le plus grand ténor du XXe siècle ", elle a recueilli une foule de confidences et d'anecdotes qu'elle nous livre aujourd'hui.</p>				
<b>3753</b>	<b>RUGGIERI Eve</b>	<b>La Callas</b>	<b>09:00</b>	<b>10/09/2007</b>
<p>Callas, c'est à la fois un mot mythique et magique. Qui n'a pas au moins une fois dans sa vie entendu parler d'elle ? Petite fille mal aimée, diva adulée, elle va mourir d'amour comme les héroïnes qu'elle a sublimées sur scène lorsqu'elle sera abandonnée par le seul homme qui a su faire battre son cœur. Personne, mieux qu'Ève Ruggieri, ne pouvait raconter l'histoire de cette femme amoureuse et celle, complexe de la plus grande diva du XXème siècle.</p>				
<b>2843</b>	<b>SABATINA James</b>	<b>Mourir pour vivre a nouveau</b>	<b>07:10</b>	<b>14/10/2010</b>
<p>Le récit bouleversant d'une jeune fille menacée de mort par sa famille pour en avoir rejeté les valeurs religieuses. A l'âge de 10 ans, Sabatina James quitte Lahore, à l'est du Pakistan, pour s'installer en Autriche avec sa famille. Comme c'est souvent le cas chez les jeunes filles de famille musulmane venant vivre en Occident, les conflits commencent entre Sabatina et ses parents lorsqu'elle veut vivre comme les autres collégiennes. L'été de ses 16 ans, ses parents lui proposent de passer ses vacances au Pakistan.</p>				
<b>112</b>	<b>SAGAN Françoise</b>	<b>Derrière l'épaule</b>	<b>03:42</b>	<b>01/07/2009</b>
<p>Françoise Sagan relit ses livres et confie à cet ouvrage les impressions ressenties. Nostalgie, humour et lucidité sont au rendez-vous. Comme pour une espèce de jeu, elle se livre à une autocritique marquée par une réelle modestie ; elle résume l'histoire, analyse la construction, le style, met le doigt sur les défauts. Parfois, elle se dit emballée par un de ses romans mais en revanche, elle n'arrive pas à comprendre comment elle a pu écrire cet autre, ou comment son éditeur a accepté de publier une chose pareille. En furetant dans son passé, elle évoque les circonstances dans lesquelles elle a rédigé ses livres.</p>				
<b>3951</b>	<b>SAINT BRIS Gonzague</b>	<b>Balzac</b>	<b>12:46</b>	<b>01/01/1980</b>
<p>La vie d'Honoré de Balzac est un prodigieux roman. Ce que Balzac cache dans sa vie, il le dévoile dans son oeuvre et Gonzague Saint Bris dresse l'inventaire étourdissant des passions qui l'ont traversée</p>				
<b>3109</b>	<b>SAINT SIMON Duc louis de</b>	<b>Louis xiv</b>	<b>05:25</b>	<b>01/05/1992</b>
<p>L'histoire du règne de Louis XIV est d'abord l'histoire du plus long règne de la monarchie française : de 1643 à 1715 soit 72 ans. Se considérant comme le représentant de Dieu sur terre, sa détermination dès l'âge de 22 ans, à vouloir exercer le pouvoir tout seul, fait aujourd'hui de lui l'exemple parfait du monarque absolu.</p>				
<b>3589</b>	<b>SAINT-ANDRÉ Alix de</b>	<b>En avant, route !</b>	<b>07:58</b>	<b>01/01/2010</b>
<p>Récit des trois pèlerinages à Compostelle de cette journaliste. Fumeuse quasi intoxiquée, adepte des "petites" marches, bonne vivante, Alix de Saint-André relate avec verve les rencontres qu'elle a faites sur le "chemin" et son cheminement personnel</p>				
<b>2363</b>	<b>SAINT-EXUPÉRY Consuelo de</b>	<b>Mémoires de la rose</b>	<b>07:16</b>	<b>31/12/2000</b>
<p>Cinquante-cinq ans après leur retour de New-York, les malles-cabines qui conservaient jalousement toute la vie commune de Saint-Exupéry et de son épouse Consuelo livrent enfin leur mystère. Leur long exil avait laissé le champ libre aux légendes, aux mensonges, aux reniements. Le manuscrit retrouvé révèle enfin au quotidien l'existence poétique et bohème des enfants terribles que furent Antoine et Consuelo. Emouvant document écrit sur papier pelure, relié maladroitement d'un gros carton noir, et qui retrace la passion fatale qui unissait le couple.</p>				
<b>4211</b>	<b>SALA Gilles</b>	<b>Le vol des martinets</b>	<b>01:56</b>	<b>15/11/2012</b>
<p>Gilles Sala connaît « l'enfermement », conséquence d'une hémorragie cérébrale à la naissance, il veut faire comprendre que malgré un lourd handicap, il est possible d'avoir une vie très enrichissante. Dans ce volume, Gilles raconte son quotidien, ses rêves, ses joies, ses peines. Il nous fait part de son vécu, avec ses difficultés de communication sans la parole, de ses expériences, de ses engagements. Il nous parle d'espérance et de sa volonté toujours intacte de ne jamais se laisser abattre</p>				

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                              |  |              |                   |
|---|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3754</b>   | <b>SALLENAVE Danièle</b>     | <b>La vie éclaircie</b>                              | <b>09:00</b> | <b>18/10/2014</b> |
| <p>Madeleine Gobeil m'a proposé il y a quelques années de réaliser avec elle une interview par courriel. J'ai longuement développé mes réponses et ce livre en est sorti. L'enfance, la formation, les livres, le théâtre, les amitiés, les amours, les voyages, la politique... Progressivement, une définition se dégage : écrire, c'est essayer d'ouvrir des brèches, des trouées, pour mieux voir, mieux comprendre, mieux sentir. C'est une manière de vivre. D'unifier, d'éclaircir la vie.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>2859</b>   | <b>SALVATORI Giulia</b>      | <b>Annie Girardot, la mémoire de ma mère</b>         | <b>06:00</b> | <b>12/04/2007</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur - Maman, tu n'es vraiment pas gentille avec moi ! Un frisson m'a parcourue. Elle faisait des mots croisés sur la table de la cuisine et c'est à moi, sa fille, qu'elle s'adressait ainsi. Dehors resplendissait le ciel toujours bleu de Sardaigne... - Comment m'as-tu appelée ? - Maman, pourquoi ? - Mais maman... C'est toi ma maman ! Depuis cette scène, avec amour, Giulia Salvatori accompagne sa mère sur les sables mouvants et arides du désert d'Alzheimer, où affluent pour elle les souvenirs intimes du passé d'Annie Girardot.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>4607</b>   | <b>SANCHEZ Juan Reinaldo</b> | <b>La vie cachée de Fidel Castro</b>                 | <b>09:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| <p>Jamais personne jusqu'à présent, n'avait raconté la vie de Fidel Castro "vue de l'intérieur". Chargé de la protection du Lider maximo pendant presque deux décennies, Juan Reinaldo Sanchez a pu découvrir les arcanes de cette vie cachée. Car tout est caché, autour de Castro, du village fantôme où s'entraînent les guérilleros de plusieurs continents jusqu'à sa fortune colossale - immense parc immobilier, île paradisiaque ignorée des Cubains et mainmise sur l'argent public - en passant par ses relations avec sa famille et ses neuf enfants issus de cinq unions.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>7129</b>   | <b>SAND George</b>           | <b>"Tu aimes trop la littérature, elle te tuera"</b> | <b>18:08</b> | <b>06/05/2024</b> |
| <p>L'une des plus belles correspondances de la littérature, vibrante de vitalité et d'esprit, entre deux écrivains majeurs.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>1139</b>   | <b>SAPRITCH Alice</b>        | <b>Mémoires inachevés; (suivi de) Abécédaire</b>     | <b>05:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Le titre se suffit à lui-même.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>7072</b>   | <b>SARDOU Michel</b>         | <b>Je ne suis pas mort, je dors !</b>                | <b>02:39</b> | <b>08/01/2024</b> |
| <p>À travers des dialogues fictifs savoureux avec sa mère, Michel Sardou revient sur les grands moments de sa vie, ses premiers amours, la mort de son père, ses rencontres avec Johnny Hallyday, Barbara, Michel Fugain, Eddy Mitchell..., ses fils à qui il a transmis son âme d'artiste, sa passion pour le théâtre. Avec sa verve et son franc-parler habituels, il jette aussi un regard sans concession sur la société actuelle. Les confessions passionnantes d'une des personnalités préférées des français.</p>  |                              |  |              |                   |
| <b>3855</b>   | <b>SAYED Mehdi</b>           | <b>Ma vie de clandestin en France</b>                | <b>09:00</b> | <b>02/11/2011</b> |
| <p>La France d'en dessous, celle que personne ne voit, Mehdi Sayed y entre clandestinement à l'âge de 14 ans. Suivront 17 années de galère, de drogue, de courses poursuites avec la police, d'expulsions et de retours clandestins. 17 ans à taire son identité et à "préférer" la prison à son pays.</p>  |                              |  |              |                   |
| <b>6868</b>   | <b>SCHNEIDER Norbert</b>     | <b>Tout l'oeuvre peint de Vermeer</b>                | <b>02:16</b> | <b>08/06/2023</b> |
| <p>"Longtemps tombé dans l'oubli, Vermeer a été -et ceux qui l'ont redécouvert à la fin du XIXe siècle l'ont bien vu- un novateur silencieux dans ses principes de création. Sa prédilection pour les surfaces équilibrées, son procédé consistant à réduire les structures complexes à quelques éléments (alors que la géométrie joue un rôle important dans la composition), sa façon de traiter la lumière qui lui permet presque d'obtenir des effets de plein air, sa manière d'appliquer la peinture qui diffère énormément de la « peinture fine » lisse et ressemblant à de la porcelaine alors très répandue aux Pays-Bas.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>4402</b>   | <b>SCHOVANEK Josef</b>       | <b>Je suis à l'est !</b>                             | <b>08:00</b> | <b>25/07/2014</b> |
| <p>De très nombreuses fois sollicité après des passages remarquables à la télévision ou dans le cadre de conférences internationales sur l'autisme, Josef a toujours refusé de raconter sa vie et son parcours dans un livre. Aujourd'hui, il nous dit OUI, avec la volonté, à travers ce témoignage, de défendre la cause de ces enfants, mais aussi de ces hommes et femmes... qui selon ses propres termes « vivent avec autisme ». Cette expression est importante pour lui ; elle indique une qualité plutôt qu'un handicap. En tout cas Josef se situe clairement dans une démarche positive et combattante afin de restaurer l'image et la singularité des autistes.</p> |                              |  |              |                   |
| <b>4918</b>   | <b>SCHWEITZER Albert</b>     | <b>A l'orée de la forêt vierge</b>                   | <b>06:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| <p>Récit, témoignage du Dr Schweitzer de la création de son hôpital à Lambaréné de 1913 de 1913 à 1923. Prix Nobel de la paix et pionnier de la médecine humanitaire. Ce sont des archives passionnantes</p>  |                              |  |              |                   |
| <b>7073</b>   | <b>SÉBASTIEN Patrick</b>     | <b>Sans chaînes</b>                                  | <b>07:01</b> | <b>08/01/2024</b> |
| <p>D'après des entretiens réalisés de février à septembre 2019. Patrick Sébastien s'est relevé de toutes les épreuves. Aujourd'hui, il est à la croisée des chemins, à un tournant de sa vie.</p>   |                              |  |              |                   |
| <b>5848</b>   | <b>SEBBA Anne</b>            | <b>Les Parisiennes</b>                               | <b>17:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| <p>1940, les Allemands occupent Paris, une ville vidée de ses hommes. Coco Chanel ferme boutique et s'installe au Ritz. Irène Némirovsky comprend qu'il est trop tard pour échapper à son destin et entame son chef-d'oeuvre, Suite française. Germaine Tillion participe aux débuts de la Résistance et Simone de Beauvoir fait comme si de rien n'était tandis que la vie mondaine bat son plein autour de Josée de Chambrun et Corinne Luçhaire. A 19 ans, Simone Signoret n'a d'autre choix que de travailler pour gagner de quoi faire vivre sa famille et Rose Valland refuse d'assister impuissante au pillage des musées.</p>   |                              |  |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |             |                      |                                    |              |                   |
|-------------|----------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1444</b> | <b>SEGAL Patrick</b> | <b>Viens la mort, on va danser</b> | <b>05:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
- Après "L'homme qui marchait dans sa tête", l'auteur mène sa vie tambour battant. Cette dans un peu folle, il nous la fait vivre d'abord en Suède aux jeux paralympiques, puis sur l'Atlantique, aux JO de Toronto. Après quoi, il repart, sans trêve ni repos, au secours de ceux qu'il veut soulager, au Liban, en Israël, enfin à Paris où il se bat pour la réinsertion des handicapés dans la société.
- |            |                        |                              |              |                   |
|------------|------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>586</b> | <b>SEIERSTAD °Asne</b> | <b>Le libraire de Kaboul</b> | <b>09:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- Asne Seierstad a vécu le printemps qui suivit la défaite des taliban chez Sultan Khan, libraire à Kaboul. Elle nous fait partager, dans ce récit très vivant et toujours respectueux, la vie quotidienne des épouses, enfants, frères et sœurs d'une famille où chaque destin est riche d'émotion et dont le chef incontestable est Sultan, l'amoureux des livres. " Quand les communistes sont arrivés, raconte-t-il, ils ont brûlé tous mes livres, après il y a eu les moudjahidin, trop occupés à se battre entre eux pour se soucier de moi, mais une fois le régime des taliban installé, mes livres étaient de nouveau condamnés au bûcher.
- |           |                         |                             |              |                   |
|-----------|-------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>40</b> | <b>SEIGNOLLE Claude</b> | <b>Une enfance sorcière</b> | <b>02:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-----------|-------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Claude Seignolle raconte comment il fut, dès son enfance, en contact avec les souvenirs archéologiques du Périgord, puis avec des personnages hauts en couleur qui lui racontèrent les forces de la nature et du diable !
- |             |                        |                                     |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2790</b> | <b>SÉMELIN Jacques</b> | <b>J'arrive où je suis étranger</b> | <b>09:00</b> | <b>13/09/2007</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- Récit de la lutte acharnée que l'auteur a dû mener, sa vie durant, pour surmonter le handicap destructeur de sa mal-voyance. Il décrit sa souffrance, ses doutes, ses découragements mais aussi ses efforts, ses joies, sa réussite
- |             |                        |                                 |              |                   |
|-------------|------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6596</b> | <b>SÉMELIN Jacques</b> | <b>Je veux croire au soleil</b> | <b>05:35</b> | <b>24/01/2022</b> |
|-------------|------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- La réalité quotidienne d'un non-voyant est un pays étranger. Quel est son rapport au monde ? À la ville et à la nature, à la nécessité de se déplacer, d'utiliser des écrans tactiles, de traverser les rues, de reconnaître les gens ? Invité à donner des cours au Québec, l'historien Jacques Semelin nous propose un récit de voyage d'un genre nouveau. À la fois le sien, dans une ville dont il découvre tout, et le nôtre, dans la tête et le corps d'un non-voyant. Son écriture émouvante et souvent drôle entraîne le lecteur dans ce que Borges appelait une expérience sensorielle et esthétique.
- |             |                      |                            |              |                   |
|-------------|----------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4226</b> | <b>SEMPRÚN Jorge</b> | <b>Exercices de survie</b> | <b>03:00</b> | <b>02/11/2012</b> |
|-------------|----------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- Nous sommes en 2005, Jorge Semprun se confronte à son passé et entreprend un autre travail de remémoration. Il revient dans ce texte inédit sur des événements qu'il a vécus, et relate, comme il ne l'a encore jusque-là jamais fait, son expérience de la tortue. Témoignage sans pathos, récit, à la fois poignant et détaché, d'où se dégage une perception philosophique prégnante
- |             |                      |                           |              |                   |
|-------------|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6890</b> | <b>SEMPRÚN Jorge</b> | <b>Le mort qu'il faut</b> | <b>06:21</b> | <b>29/06/2023</b> |
|-------------|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Le mort qu'il faut relate l'un des souvenirs les plus marquants de Jorge SEMPRUN en décembre 44, lors de son enfermement à Buckenwald .
- |             |                      |                                 |              |                   |
|-------------|----------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3020</b> | <b>SEMPRÚN Jorge</b> | <b>" Adieu, vive clarté..."</b> | <b>08:20</b> | <b>04/03/1998</b> |
|-------------|----------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- L'auteur, né en 1923, ancien ministre espagnol de la culture, raconte son adolescence dans la France de 1939 après avoir fui avec sa famille l'Espagne franquiste. C'est le temps de son arrivée à Paris en exil, de sa découverte du monde et des femmes, et surtout, pour cet Espagnol élevé par une Allemande, l'apprentissage de la langue française, dans laquelle il choisira d'écrire.
- |             |                     |   |              |                   |
|-------------|---------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6864</b> | <b>SENOT Esther</b> | <b>La petite fille du passage Ronce</b> | <b>04:12</b> | <b>25/04/2023</b> |
|-------------|---------------------|---|--------------|-------------------|
- "La petite fille du passage Ronce" c'est Esther, c'est la co-auteure de ce livre avec l'historienne Isabelle Ernot, qui tient la plume et écoute la vieille dame. Car Esther fut déportée à Auschwitz à 15 ans, ainsi que l'essentiel de sa famille. Elle fut la seule à en revenir. Il lui fallut du temps pour surmonter l'épreuve jusqu'au moment où elle décida de parler, de tenter de dire l'indicible et donc de tenir la promesse faite à sa jeune sœur avant qu'elle ne fut assassinée : "Promets-moi de dire au monde ce que des hommes ont été capables de faire à d'autres".
- |             |                       |                           |              |                   |
|-------------|-----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2424</b> | <b>SEPÚLVEDA Luis</b> | <b>Les rose d'atacama</b> | <b>04:00</b> | <b>06/05/2003</b> |
|-------------|-----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Dans un vieil entrepôt d'un quartier populaire de Santiago, trois sexagénaires attendent avec impatience l'arrivée d'un homme, le Spécialiste. Il a convoqué ces trois anciens militants de gauche, de retour d'exil trente-cinq ans après le coup d'Etat de Pinochet, pour participer à une action révolutionnaire.
- |            |                        |                                 |              |                   |
|------------|------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>749</b> | <b>SERRAULT Michel</b> | <b>Vous avez dit Serrault ?</b> | <b>07:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- La vie de Michel Serrault est extraordinaire. Issu des fortifs de la banlieue parisienne, il devient l'acteur de théâtre et de cinéma le plus aimé des français après la cage aux folles. Le plus grand succès de théâtre de tous les temps. Voici ses mémoires écrites pour la première fois. Sa famille ses enfants et aussi les films, ceux qu'il a aimés, ceux qu'il n'a même pas vus après y avoir joué et bien entendu le théâtre, le cabaret et le cirque. Michel Serrault nous parle de ses amis de ses rencontres et bien sur de Jean Poiret. Un livre complet de référence.
- |             |                         |   |              |                   |
|-------------|-------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4275</b> | <b>SERRIÈRE Chantal</b> | <b>L'aveugle insensé qui voulait voir autrement</b> | <b>06:00</b> | <b>01/02/2012</b> |
|-------------|-------------------------|---|--------------|-------------------|
- Histoire étonnante et vraie que celle de Gérard Muller, pharmacien atteint à 20 ans de rétinite pigmentaire. Du Chemin de Compostelle aux favelas brésiliennes, de Pékin à Londres, en tandem ou à pied, sa courageuse aventure le mène d'un laboratoire de Strasbourg à l'Institut de la vision à Paris. Un incroyable défi au dépassement de soi, un véritable hymne à la vie

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                                    |   |              |                   |
|---|------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3444</b>   | <b>SERVAN-SCHREIBER David</b>      | <b>On peut se dire au revoir<br/>plusieurs fois</b> | <b>03:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
| <p>Dans un livre court, une centaine de pages, et très personnel, David Servan-Schreiber fait le bilan de son long combat contre le cancer, plusieurs fois victorieux et semé de rechutes. Avec lucidité, et de façon lumineuse, il parle de la douleur, de la peur et du courage face au mal, mais aussi de l'espoir, de la force de vivre, et de ses rêves d'avenir</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>7108</b>   | <b>SESÉ Bernard</b>                | <b>Petite vie de Edith Stein</b>                    | <b>03:40</b> | <b>17/03/2024</b> |
| <p>Née dans une famille juive en Allemagne, Edith Stein (1891-1942) va faire deux rencontres bouleversantes au cours de sa vie : la philosophie et le christianisme. S'ensuit alors un parcours qui va la conduire jusqu'au Carmel. Elle périra en déportation avec sa sœur, à Auschwitz. Tout en s'étant convertie au christianisme, elle n'a jamais voulu se désolidariser du peuple juif et a partagé jusqu'au bout avec lui l'expérience tragique de la Shoah.</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>2771</b>   | <b>SIGNOL Christian</b>            | <b>Ils rêvaient des dimanches</b>                   | <b>10:00</b> | <b>01/10/2008</b> |
| <p>L'auteur fait le portrait de son grand-père "GERMAIN", héros des deux guerres et héraut des humbles; c'est donc la vie d'un artisan boulanger du Causse, courageux et opiniâtre. Ce récit retrace la mesure du chemin parcouru par trois générations. Bouleversant.</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>4603</b>   | <b>SILBER Antoine</b>              | <b>Les cyprès de Patmos</b>                         | <b>03:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| <p>Notre maison est un spitaki, comme on dit ici. Une petite maison. Ce n'est pas une vraie maison en fait : plutôt un rêve de maison. Lorsque Antoine et Laurence découvrent à Patmos ce rêve de petite maison blanche, proche de la grotte où saint Jean aurait eu une vision annonciatrice de l'Apocalypse, ils y voient comme une évidence : cette maison est pour eux. Ils l'achèteront. Commence alors, sur fond de crise, une longue histoire faite d'actes notariés, de ciment, de chaux et de bleu éclatant, de retards, de plantations de cyprès et d'oliviers.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>1467</b>   | <b>SIM</b>                         | <b>Elle est chouette, ma gueule !</b>               | <b>06:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un jour, alors que je luttais contre la capitale, mon cher Jean Nohain m'a découvert dans un cabaret de Pigalle où je commençais à manquer d'air, coincé entre les fêtards et les strip-teaseuses. Il a mis mon beau visage étonné devant ses caméras de télévision et, depuis, tout va bien. Je fais partie de ces émigrés de la province qui arrivent dans la Ville lumière avec une lampe de poche et qui n'ont pas un rond pour changer la pile. Heureusement qu'une étoile farceuse a éclairé ma route au pays du show-biz. Elle m'a aussi fourré dans de sacrés guêpiers. Mais un monde sans histoires, surtout idiots, serait bien triste.</p>    |                                    |   |              |                   |
| <b>2638</b>   | <b>SIMMONS Simone</b>              | <b>Diana - dernieres confidences -</b>              | <b>07:00</b> | <b>02/07/2005</b> |
| <p>Au cours des cinq dernières années de sa vie, Diana put compter sur bien des soutiens. Mais il y eut une femme avec qui elle noua des liens plus étroits, auprès de qui elle s'épanchait en toute confiance, et recouvrait le bien-être et l'équilibre. Cette femme ne frayait pas dans les cercles mondains, n'était pas une " courtisane ", et elle était prête à se dévouer comme personne à cette princesse si fragile. Ayant partagé son quotidien, Simone Simmons dévoile ici la véritable Diana afin de respecter la promesse faite à son amie, en 1997 : " S'il m'arrive quelque chose, l'avait priée Diana, écris un livre et raconte tout.</p> |                                    |   |              |                   |
| <b>1692</b>   | <b>SINNIGER Michel</b>             | <b>Frany</b>  | <b>02:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Face à la mort brutale de son épouse, Michel Sinniger transforme sa première révolte contre un sort incompréhensible en un long chant d'espoir, d'amour, de foi.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>2632</b>   | <b>SNELGRAVE William capitaine</b> | <b>Journal d'un negrier au xviii<br/>ème siecle</b> | <b>08:20</b> | <b>13/03/2008</b> |
| <p>Publié en 1734 en Angleterre et aussitôt traduit en français l'année suivante, ce récit original d'un capitaine négrier anglais, retrouvé dans la bibliothèque de Tocqueville par Pierre Gibert, un des éditeurs de sa correspondance, apporte une information de première main sur la traite des Noirs entre la côte de Guinée et les Antilles. S'il est rédigé avec un talent de narrateur plutôt inhabituel qui conjugue de véritables qualités d'historien, d'observateur, d'ethnologue avant la lettre avec celles de conteur d'aventures, il s'affiche clairement au service d'une thèse : la légitimation de l'esclavage.</p>                     |                                    |   |              |                   |
| <b>2295</b>   | <b>SOMBRUN Corine</b>              | <b>Sur les pas de geronimo</b>                      | <b>09:00</b> | <b>23/01/2012</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur Combattant légendaire, Geronimo (1829-1909) fut l'un des derniers chefs indiens à déposer les armes après avoir tenu en échec près de la moitié de l'armée des États-Unis. Malgré les promesses qui lui ont été faites, il ne reverra jamais sa terre natale : les restes du vieux guerrier chiricahua seront ensevelis dans le cimetière militaire de Fort Sill, en Oklahoma. Aujourd'hui, Harlyn Geronimo, son arrière-petit-fils, engagé dans la défense des droits de son peuple, continue de se battre pour honorer la mémoire de son aïeul et pour que soit réalisé son ultime souhait.</p>                              |                                    |   |              |                   |
| <b>7111</b>   | <b>STORA Benjamin</b>              | <b>L'arrivée</b>                                    | <b>06:09</b> | <b>17/03/2024</b> |
| <p>Autobiographie de l'auteur couvrant la décennie depuis le transfert de sa famille en 1962 de Constantine en Algérie vers Paris jusqu'aux engagements politico-estudiantins en 1972. Le multiple déracinement familial, social, culturel et religieux. Un panoramique riche et palpitant.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>5279</b>   | <b>SUCHEL Francois</b>             | <b>6 minutes 23 separant l'enfer du<br/>paradis</b> | <b>06:00</b> | <b>04/12/2016</b> |
| <p>C'était il y a un peu plus de cent ans. Clément Ader faisait décoller son premier « Appareil Volant Imitant l'Oiseau Naturel », ouvrant ainsi la voie aux aventuriers du ciel. Les pionniers écrivirent la légende, puis vint le temps de la démocratisation : le ciel ouvert à tous. Aujourd'hui, voyager en avion est devenu banal. Mais c'est aussi un métier... un métier qui intrigue. Commandant de bord à Air France, François Suchel nous invite à parcourir la Terre à ses côtés pour comprendre ce qu'est la vie de pilote.</p>  |                                    |   |              |                   |



## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                           |  |              |                   |
|---|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>457</b>  | <b>SZPILMAN Wladyslaw</b> | <b>Le pianiste</b>                             | <b>08:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Septembre 1939 : Varsovie est écrasée sous les bombes allemandes. Avant d'être réduite au silence, la radio nationale réalise sa dernière émission. Les accords du " Nocturne en ut dièse mineur " de Chopin s'élèvent. L'interprète s'appelle Wladyslaw Szpilman. Il est juif. Pour lui, c'est une longue nuit qui commence... Quand, gelé et affamé, errant de cachette en cachette, il est à un pouce de la mort, apparaît le plus improbable des sauveteurs : un officier allemand, un juste nommé Wilm Hosenfeld. Hanté par l'atrocité des crimes de son peuple, il protégera et sauvera le pianiste.          |                           |  |              |                   |
| <b>6289</b>   | <b>TABARLY Patrick</b>    | <b>Freres de mer</b>                           | <b>06:07</b> | <b>31/10/2020</b> |
| Homme discret, Patrick Tabarly n'en est pas moins un témoin privilégié. Comme Éric, son frère aîné, il a vécu les grandes heures de la voile française de la fin des années 1960 au début des années 1990. Il a surtout partagé au plus près le quotidien du « premier marin de France », disparu en mer d'Irlande il y a à peu près vingt ans. Il était à ses côtés lors de la première navigation du mythique Pen Duick ; ensemble, ils ont remporté des compétitions, en ont perdu d'autres, toujours animés par une même passion pour la mer, qui les a unis plus sûrement encore que leurs liens de sang.      |                           |  |              |                   |
| <b>745</b>  | <b>TENZIN Kunchap</b>     | <b>Une enfance tibétaine</b>                   | <b>05:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Tenzin Kunchap raconte son enfance, à Pomdo, village tibétain dont les habitants subissent le joug de l'occupant chinois. Tenzin y évoque les difficultés morales et matérielles des paysans, les effets de la propagande sur les enfants, leur désir contradictoire de devenir des héros du communisme mais aussi de s'enfuir vers les terres promises de l'Inde ou de l'Occident. Ce livre révèle, vues par les yeux d'un enfant, les étonnantes coutumes tibétaines. Ainsi, l'habitude de transporter les défunts au sommet de la montagne, où leurs restes découpés servent de festin aux rapaces.              |                           |  |              |                   |
| <b>1219</b>   | <b>TERIIPAIA Tarita</b>   | <b>Marlon (brando) mon amour, ma déchirure</b> | <b>08:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ils se rencontrent en 1960 à Tahiti lors du tournage des Révoltés du "Bounty". Marlon a trente-six ans et déjà un passé de star. Tarita, née à Bora Bora, n'a que dix-neuf ans. Marié deux fois, il va divorcer pour elle. Mi-ange, mi-démon, Marlon est tourmenté, souvent triste, secret, parfois violent. Pourtant elle ne cessera jamais de l'aimer, leur destin est scellé. Un document exceptionnel.  |                           |  |              |                   |
| <b>3115</b>   | <b>TEULÉ Jean</b>         | <b>Charly 9</b>                                | <b>05:00</b> | <b>10/03/2011</b> |
| BIOGRAPHIE. Charles IX fut de tous nos rois de France, le plus calamiteux. A 22 ans, il ordonne le massacre de la Saint-Bathelemy, sous l'influence de sa mère. Il sombrera dans la folie. Jean Teulé, à sa manière nous conte l'histoire de ce roi de France.  |                           |  |              |                   |
| <b>6884</b>   | <b>THOMASSON Bernard</b>  | <b>L'arrière cuisine</b>                       | <b>05:53</b> | <b>29/06/2023</b> |
| Rédacteur en chef adjoint de France Info, Bernard Thomasson voue un véritable culte à la cuisine française. Parce qu'il a interviewé les plus grands chefs pour sa chronique radiophonique "à la carte", il propose dans ce livre des portraits, des entretiens et même des recettes de 25 grands chefs étoilés, qui révèlent au passage les sec rets de leurs succès et leurs parcours étonnants"  |                           |  |              |                   |
| <b>3129</b>   | <b>TOLSTOÏ Léon</b>       | <b>Une paysanne russe</b>                      | <b>03:20</b> | <b>01/04/2005</b> |
| "Une paysanne russe" est un chant aux registres multiples où alternent les mélopées du deuil, les ritournelles des bonheurs quotidiens et les accents d'une force vitale qui jamais n'abandonne Anissia. "Histoire vraie" que Tolstoï a écoutée puis écrite. A la veille de l'abolition du servage, en 1861, Anissia se retrouve mariée sans qu'on lui demande son avis.  |                           |  |              |                   |
| <b>1468</b>   | <b>TOWNSEND Peter</b>     | <b>L' Enfant de Nagasaki</b>                   | <b>04:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| C'est l'histoire de Sumiteru, qui, adolescent, a subi le bombardement atomique de Nagasaki et qui, à force de courage et de volonté, a réussi à y survivre. Après son rétablissement tout relatif, Sumiteru fonda avec d'autres atomisés comme lui, un mouvement en faveur de la lutte antiatomique.  |                           |  |              |                   |
| <b>3654</b>   | <b>TRAXEL Anh-Dao</b>     | <b>La fille de coeur</b>                       | <b>09:00</b> | <b>01/01/2006</b> |
| « À chacun sa vérité, la mienne est celle du coeur et du vécu. Elle ne saurait mentir. » Telle est la devise de An-Dao Traxel, la fille adoptive de Jacques et Bernadette Chirac. Cette jeune femme a connu un destin hors du commun : du Viêtnam en guerre au camp de réfugiés de Malaisie puis à la France, sa vie n'a longtemps été qu'une fuite éperdue. Jusqu'au jour où, enfin, un grand monsieur qui ne parle pas sa langue lui tend la main. Cet homme, à l'époque, est maire de Paris. Elle évoque ici ses souvenirs émouvants, d'enfant perdue dans la guerre puis de troisième fille du couple Chirac.   |                           |  |              |                   |
| <b>3149</b>   | <b>TRINTIGNANT Nadine</b> | <b>J'ai été jeune un jour</b>                  | <b>03:00</b> | <b>26/01/2006</b> |
| Nadine vient d'une famille bohème, imprévoyante, débordante de confiance en la vie. Le seul conseil qu'elle ait jamais reçu, elle le tient de son frère, comédien : " Surtout, ne sois jamais convenable. " Elle l'applique dès l'école, où elle s'assied toujours au fond, près de la fenêtre et du chauffage. Elle n'écoute rien. Son projet, c'est de travailler. De gagner sa vie pour devenir indépendante. A quinze ans à peine, elle entre comme stagiaire à LTC - Laboratoire de Tirage Cinématographique. L'univers bascule. Le quotidien des ouvrières la change radicalement de l'insouciance familiale. |                           |  |              |                   |
| <b>2568</b>   | <b>TROYAT Henri</b>       | <b>Les turbulences d'une grande famille</b>    | <b>07:00</b> | <b>01/10/1999</b> |
| Comment le krach de l'Union générale, à Paris, en 1882, ruina des milliers de petits porteurs et enrichit à millions l'industriel Jules Lebaudy. Comment sa femme, Amicie, ne se remit jamais de ce « fabuleux coup de Bourse ». Comment, à la mort du scandaleux bénéficiaire de l'opération, Amicie, qui l'avait pris en haine, se trouva, avec ses enfants, à la tête d'une des plus grosses fortunes de France et se transforma, par horreur de l'argent, en fausse pauvre et en philanthrope despotique..  |                           |  |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

4372	TROYAT Henri	Pierre le Grand	14:20	13/10/2013
Pierre le Grand est un mélange de folie, de génie, de bouffonnerie et d'orgueil, qui fait de lui un personnage fascinant.				
1227	TROYAT Henri	Raspoutine	06:17	01/07/2009
2-08-067062-X Né en 1869 en Sibérie, Grégoire Raspoutine est un moujik à demi illettré. Doué d'un magnétisme incontestable, il va parvenir à s'introduire dans la meilleure société de Saint-Pétersbourg, jusqu'à être admis dans l'intimité de la famille impériale. La tsarine ne doute bientôt plus que les prières du "saint homme" soient seules capables de sauver l'héritier du trône de son incurable maladie. Quand la guerre éclate en 1914, la haine du "moujik imposteur" fait craindre à l'entourage de Nicolas II sa mainmise sur l'empire. D'ailleurs, l'assassinat de Raspoutine précipite la chute des Romanov.				
4276	TROYAT Henri	Maupassant	11:00	01/01/1980
4384	TROYAT Henri	Boris godounov	04:00	08/08/2014
Le règne de Boris Godounov et le récit haletant qu'en donne Henri Troyat dans cette biographie posthume, portrait inédit de sa Galerie des Tsars, sont l'expression même du " danger d'une calomnie méthodique, habillée en miracle, sur les entreprises d'un homme de bonne volonté ".				
813	TRYSTRAM Florence	La dame au grand chapeau	07:04	01/07/2009
Histoire vraie de Domenica Walter-Guillaume.				
4255	TSCHINAG Galsan	Ciel bleu	05:00	01/11/1996
Récit très pittoresque de la petite enfance de l'auteur dans la steppe mongole . Vie particulièrement rude des bergers mongols dans une région inhospitalière où le temps semble s'être figé.				
5256	TURCKHEIM Emilie de	La disparition du nombril	06:00	07/11/2016
Dès l'instant où elle découvre le trait bleu sur le test de grossesse, Émilie se confie à son journal et parle de tout, librement : les anecdotes du quotidien, ses amis, ses amours passées et présentes, son fils de presque deux ans qui babille... Et surtout l'émouvante rencontre avec la " petite prune " qui grandit dans ce ventre qui lentement s'arrondit et s'alourdit jusqu'à faire disparaître son nombril. Émilie a mille vies, elle est écrivain, modèle, visiteuse de prison, maman, aime le sexe, les voyages, les cactus et les gâteaux aux amandes.				
3452	UNGERER Tomi	Nos années de boucherie	04:00	01/01/1987
Exilés volontaires dans un coin sauvage de la nouvelle Écosse, sur la côte atlantique du Canada, l'artiste et sa femme deviennent fermiers-éleveurs et bouchers par nécessité. "Voici la chronique de cette parenthèse sanglante et cocasse, pleine de drames mais non moins fertile en réflexions sur l'art, sur la vie et sur l'art de vivre"				
2561	VALANDRAY Charlotte	L'amour dans le sang	08:00	09/09/2005
Enfant turbulente et pleine de vie, adolescente charmeuse, jeune actrice prometteuse : telle était la vie de Charlotte Valandrey, née Anne-Charlotte Pascal, à 18 ans. Mais derrière ce " conte de fées a se cache une jeune fille en perpétuelle quête d'amour, devenue adulte et célèbre trop vite, qui découvre sa séropositivité. Charlotte Valandrey confie ici, avec force et sincérité, ses amours romanesques, sa carrière d'actrice trop brutalement freinée, sa maladie, son cœur trop fragile. Si fragile que, à 35 ans, elle doit subir une transplantation. Elle nous offre un témoignage poignant, une belle leçon de vie.				
4016	VALANDREY Charlotte	De cœur inconnu	10:00	02/01/2013
Depuis qu'elle a subi une greffe cardiaque, Charlotte ressent des impressions de "déjà vu" qui ne lui appartiennent pas. Ses goûts culinaires se modifient. D'affreux cauchemars l'épuisent. La mémoire cellulaire existerait-elle bien? Elle décide de chercher l'identité de son donneur pour comprendre son malaise et l'apaiser.				
4523	VALLANCHER Renee	Ma vie volée	04:00	30/12/2015
Sous l'Occupation, -Renée Villancher rencontre un jeune soldat russe, ballotté au gré des combats et des alliances politiques : " Il était beau, gentil et je ne connaissais rien des hommes. En 1945, je l'aimais et je l'ai suivi, répondant à l'appel de Staline. " Un long voyage qui s'avère être un aller simple et au lieu du bonheur attendu, elle se voit subitement privée de ses papiers français, soviétisée de force... Le rideau de fer s'était brutalement refermé derrière elle. Elle vit bloquée en Russie depuis 57 ans. Son témoignage vient briser le lourd silence qui a pesé sur sa vie, une vie de luttes et d'obstacles.				
1802	VALLÈS Jules	Le bachelier	Série : JACQUES VINGTRAS T 2	09:47 01/07/2009
Dans ce deuxième volume autobiographique, entre 'L' Enfant' et 'L' Insurgé', Jacques Vingtras le réfractaire manifeste au Quartier latin, échafaude avec ses amis mille projets révolutionnaires. L'écriture est enflammée, pleine d'humour. La Commune se profile à l'horizon. En attendant il faut bien vivre : il sera pion.				
1812	VALLÈS Jules	L' enfant	Série : Jacques Vingtras. T 1	11:03 01/07/2009
Jules Vallès les évoqua, son enfance ratée, son engagement politique, dans une trilogie : L'Enfant, Le Bachelier et L'Insurgé. La langue de Jules Vallès est extrêmement moderne. Pourtant l'histoire de Jacques Vingtras fut écrite en 1875 et c'est celle des mal-aimés de tous les temps				

## Biographie - Mémoires (suite)

3912	VAN GOGH Vincent Willem	Lettres a son frere theo	12:00	18/04/2002
Ces lettres à Théo sont un témoignage unique sur une existence vouée à la peinture, sur un engagement artistique qui tendait à la compréhension de l'univers. L'itinéraire d'un homme persuadé qu'il n'y a de vrais artistes que ceux " qui y mettent leur peau " prend alors une valeur exceptionnelle d'exemplarité.				
2322	VANDECASTEELE Raymond	Lutter ensemble pour vivre mieux	06:00	01/01/1980
2048	VANDECASTEELE CREPIN Jean	Bernard tiberghien pretre docker	03:00	30/03/2011
2551	VANNIER Nicolas	Memoires glacees	10:00	02/11/2007
Au terme de plus de vingt années de périple dans les pays d'en haut, Nicolas Vanier revient sur ses fabuleux voyages à travers la Sibérie, le grand Nord Canadien, l'Alaska, la Laponie. Avec beaucoup d'humour, d'autodérision, un peu en colère parfois, il raconte ses aventures, seul, en famille ou en équipe, en compagnie d'Indiens, de trappeurs ou d'Inuits. Incroyables, drôles, émouvants ou surprenants, ses récits sont toujours riches d'enseignements : les face à face avec les loups, la chasse au caribou, les visions d'un chaman indien, le froid, les ours, l'étonnante complicité avec certains de ses chiens...				
183	VARTAN Sylvie	Entre l'ombre et la lumière	10:57	01/07/2009
Fuyant la dictature stalinienne qui s'est abattue sur la Bulgarie, Sylvie, son frère aîné Eddie et leurs parents débarquent à Paris à l'aube du 24 décembre 1952. Elle a huit ans, elle ne parle pas un mot de français. Son père, musicien, trouve de l'embauche dans une triperie des Halles. Durant quatre ans, la famille va vivre dans une petite chambre d'hôtel, rue Montmartre. L'exil fait de Sylvie une enfant solitaire et rêveuse. Elle se destine alors au théâtre. Et c'est grâce à son frère, compositeur de jazz, qu'elle enregistre tout à fait par hasard son premier disque avec Frankie Jordan, Panne d'essence...				
1248	VEIL Simone	Une vie	09:15	01/07/2009
Simone Veil accepte de se raconter à la première personne. Personnage au destin exceptionnel, elle est la femme politique dont la légitimité est la moins contestée, en France et à l'étranger ; son autobiographie est attendue depuis longtemps. Elle s'y montre telle qu'elle est : libre, véhémence, sereine.				
6259	VEIL Simone	Une jeunesse au temps de la Shoah	06:00	06/10/2020
L'idée d'extraire de ma biographie les quelques passages qui peuvent être regardés comme d'utile pédagogie vis-à-vis de la jeunesse d'aujourd'hui m'a paru séduisante. Simone Veil. Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954. Ce que Simone Veil a vécu durant ces années ? où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la " vie normale " ? sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations.				
724	VENTURA Odette	Lino	07:29	01/07/2009
L'un des acteurs préférés de français qui nous a quittés trop tôt en 1987, était aussi discret que généreux. Sa femme raconte leur rencontre quand il était champion de lutte, leurs 50ans d'amour, et comment ils ont dréé l'association Perce-neige pour que les handicapés trouvent leur vraie place dans la société. Un témoignage pour mieux comprendre un homme rare.				
970	VERDIER Fabienne	Passagère du silence	09:40	01/07/2009
Récit d'une jeune femme,passinnée d'art, qui abandonne tout en France et part à 20 ans dans le Sichuan,en chine pour y apprendre la calligraphie. Elle y restera 10 ans pendant la révolution culturelle et la révolte étudiante de Tian'an men en 1989.Elle nous fait découvrir les conditions de vie en chine et nous entraine sur les traces des "grands maitres" à travers son apprentissage de l'écriture				
3555	VIERNY Dina	Histoire de ma vie racontée à Alain Jaubert	09:00	15/01/2006
Muse de Maillol, résistante, collectionneuse, galeriste, Dina Vierny (1919-2009) évoque ici une vie souvent mouvementée, toujours dense, essentiellement consacrée à l'art. Les entretiens et témoignages sont abondamment illustrés de photos en noir et blanc				
2547	VILLEPIN Dominique de	Le requin et la mouette	08:20	01/09/2004
Le Bourguignon de Paris Louis Châgniot assiste en rêve à l'effondrement de sa vieille maison familiale. Il y voit un signe prémonitoire et décide de " vivre sa vie ". Il retourne à Montfranc-le-Haut, avec son fils Loulou, étudiant à la dérive, toxicomane. Il retrouve dans son village natal une pléiade de personnages hauts en couleur, que domine la figure de Balthazar, le maître des abeilles. Celui-ci fera découvrir à Loulou à la fois les valeurs fondamentales de l'existence et l'amour, en la personne de la radieuse Catherine.				
418	VILMORIN Louise de	Madame de; suivi de julietta	01:50	01/07/2009

Madame de porta soudain ses mains à ses oreilles et, l'air égaré, s'écria : "- Ciel ! Je n'ai plus mes boucles d'oreilles ! Elles ont dû tomber pendant la valse. - Non, non vous n'en aviez pas ce soir, lui affirmèrent toutes les personnes qui l'entouraient alors. - Si, je les avais, je les avais, j'en suis sûre, dit-elle et, cachant toujours ses oreilles dans ses paumes, elle courut à son mari : - Mes boucles d'oreilles ! Mes deux cœurs ! Je les ai perdus, ils sont tombés ! Voyez, voyez, fit-elle en écartant ses mains. - Vous ne portiez pas de boucles d'oreilles ce soir, répondit M. de."

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                               |   |              |                   |
|---|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>7179</b>   | <b>VILMORIN Charlotte de</b>  | <b>Ceci est mon corps</b>   | <b>02:51</b> | <b>10/08/2024</b> |
| Charlotte était chef d'entreprise en fauteuil, globe-trotteuse infatigable. Un soir, son bras reste figé sur l'accoudoir. La voici incapable de manger seule. Charlotte ne se laisse pas abattre, mais les difficultés s'enchaînent. Avec sincérité et un humour décapant, l'auteur nous offre le récit lumineux de son cheminement vers la foi. Une leçon de vie, où l'on croise des amis merveilleux, un chien prodigieux, des esprits libres.  |                               |   |              |                   |
| <b>6485</b>   | <b>VINCENOT Henri</b>         | <b>La Billebaude</b>  | <b>14:00</b> | <b>20/06/2021</b> |
| Pour mieux nous parler du pays qu'il aime et où il est né, Henri Vincenot se penche sur son enfance, quand il vivait chez ses grands-parents, dans un petit village de Bourgogne. Impossible d'échapper à la magie de ce conteur merveilleux, et nous le suivons allègrement dans ses fabuleuses parties de chasse, où il sait si bien recréer le climat de fête.   |                               |   |              |                   |
| <b>162</b>  | <b>VIOLET Lydie</b>           | <b>La vie sauve</b>   | <b>03:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " A la fin du mois d'août 2001, alors que je suis installée dans mon bureau, au premier étage de la maison d'édition où je travaille, ma vie bascule. Littéralement, elle tombe par terre. " Finie, l'assurance aveugle de durer toujours. Finis, le jeu social et ses divertissements. Fini, le confort d'une société construite par et pour ceux qui vont bien. Est-ce la fin de tout ? Non. Car dans l'expérience extraordinairement violente qui consiste à affronter l'idée de sa propre disparition, on apprend beaucoup. Sur la force des instants. Sur le courage et la fragilité. Sur les puissances de l'amitié. Et sur notre capacité à rire. De tout. |                               |   |              |                   |
| <b>1788</b>   | <b>VITASSE Christian</b>      | <b>Titan des dunes</b>  | <b>06:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur Christian Vitasse, né en 1926, nous livre le témoignage de son enfance et de sa vie d'enseignant   |                               |   |              |                   |
| <b>3454</b>   | <b>WALCH Agnès</b>            | <b>La marquise de Brinvilliers</b>  | <b>06:00</b> | <b>11/03/2010</b> |
| Juillet 1676 : Marie-Madeleine d'Aubray, marquise de Brinvilliers, périt sur l'échafaud pour avoir empoisonné son père, ses frères, son mari, sa soeur et sa fille. Violée à sept ans, cette victime des hommes est présentée non comme une meurtrière de sang-froid mais comme une femme déséquilibrée et fragile dont le courage devant la mort forcera le respect. Une enquête historique qui se lit comme un thriller   |                               |   |              |                   |
| <b>2506</b>   | <b>WALI Mohammadi</b>         | <b>De kaboul a calais</b>   | <b>06:18</b> | <b>05/11/2009</b> |
| A La Nouvelle-Orléans, alors qu'une terrible tempête est annoncée, la plupart des habitants fuient la ville. Ceux qui n'ont pu partir devront subir la fureur du ciel. Rendue à sa violence primordiale, la nature se déchaîne et confronte chacun à sa vérité intime : que reste-t-il en effet d'un homme au milieu du chaos, quand tout repère social ou moral s'est dissous dans la peur ? Seul dans sa voiture, Keanu fonce vers les quartiers dévastés, au coeur de la tourmente, en quête de Rose, qu'il a laissée derrière lui six ans plus tôt et qu'il doit retrouver pour, peut-être, donner un sens à son existence...                                 |                               |   |              |                   |
| <b>3108</b>   | <b>WARESQUIEL Emmanuel de</b> | <b>Talleyrand</b>   | <b>35:00</b> | <b>03/09/2003</b> |
| Évêque sous l'Ancien Régime, député en 1789, diplomate sous l'Assemblée législative, ministre des Relations extérieures sous le Directoire et l'Empire, ministre des Affaires étrangères sous la Restauration, et même président du conseil en 1815, et enfin ambassadeur à Londres sous la Monarchie de Juillet, le parcours de Talleyrand est fascinant d'intelligence politique. Il est, en outre, une suite ininterrompue de trahisons (contre le clergé, contre Napoléon, contre Charles X) et de reniements perpétuels pour réussir à s'accrocher au pouvoir et s'évertuer, quoi qu'il arrive, à durer.   |                               |   |              |                   |
| <b>4988</b>   | <b>WEBER Jacques</b>          | <b>J'aurais aimé être un rebelle</b>  | <b>08:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Toute sa vie, Jacques Weber, monument du théâtre français, s'est rêvé en rebelle ! Ses grands coups de gueule à la télévision ou sur les scènes de théâtre en témoignent. Tout comme son refus de rentrer à la Comédie-Française en sortant du Conservatoire, ou lorsqu'il enfonce les portes pour monter des pièces du répertoire et en faire des films pour la télévision. Mais Jacques Weber est aussi et surtout un poète qui a " horreur du réel ", qui n'aime rien tant que flâner dans la nature et s'interroger sur ses convictions.  |                               |   |              |                   |
| <b>1570</b>   | <b>WEISWEILLER Carole</b>     | <b>Je l'appelais Monsieur Cocteau<br/>ou La petite fille aux deux<br/>mains gauches</b> | <b>08:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur " Un trésor surgit de ce livre : l'image étonnante d'un inconnu célèbre, Jean Cocteau, d'un être humain n'aimant qu'aimer. " (Jean Marais) " Carole Weisweiler a fait revivre Cocteau tel que personne ne l'avait vu. " (André Chouraqui)   |                               |   |              |                   |
| <b>583</b>  | <b>WERTHER Lucie</b>          | <b>Journal d'une Française en<br/>Arabie Saoudite</b>                                   | <b>05:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Personne ne va en Arabie Saoudite par hasard ou pour y passer des vacances au soleil. C'est un pays qui fait peur. On lui associe le fantôme de Ben Laden, le terrorisme islamiste, l'opacité, l'étouffement des libertés. Lucie Werther a 27 ans quand elle arrive à Riyad en 2003, venant de France. C'est le choc. Femme, enseignante, elle subit d'emblée - elle l'Occidentale - les contraintes de la loi islamique. Cette vie si déroutante à laquelle elle doit s'adapter, elle la raconte ici au jour le jour, au fil de ses propres expériences, par petites touches faites d'observations précises, de conversations, de rencontres.                    |                               |   |              |                   |
| <b>1655</b>   | <b>WHARTON Edith</b>          | <b>Voyage au maroc</b>  | <b>06:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Invitée par Lyautey, résident général de la République française, Edith Wharton découvrit le Maroc en 1917, à une époque où les voyageurs occidentaux étaient rares. Les recommandations dont elle bénéficia lui ouvrirent de nombreuses portes et lui permirent d'être le témoin des derniers instants d'une civilisation millénaire, avant que le Maroc ne s'ouvre au monde. Son témoignage est d'autant plus précieux qu'elle allie un don d'observation à une grande connaissance de l'histoire marocaine.  |                               |   |              |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

- |   |                             |  |  |                   |
|---|-----------------------------|--|--|-------------------|
| <b>4786</b>   | <b>WIAZEMSKY Anne</b>       | <b>Un an après</b>   | <b>06:00</b>                           | <b>06/01/2016</b> |
| Mai 68- mai 69: après 'Jeune fille' et 'Une année studieuse', l'auteur -témoin privilégié de la vie d'une certaine intelligentsia parisienne et du monde du cinéma de la fin des années 60 - poursuit ici le récit d'une période de sa vie où les souvenirs très personnels sont étroitement mêlés aux événements de l'époque   |                             |  |  |                   |
| <b>596</b>  | <b>WIEL Dominique</b>       | <b>Que Dieu ait pitié de nous</b>  | <b>05:55</b>                           | <b>01/07/2009</b> |
| «Parce qu'il est innocent, je vous réclame son acquittement» Yves Jannier, avocat général - Cour d'appel de Paris. «J'ai refait tout le chemin depuis le début, de l'enfance au séminaire, de l'Action catholique ouvrière à la lente ghettoïsation de la Tour du Renard. Ce qui m'a permis de comprendre comment avait pu naître l'effroyable malentendu d'Outreau, et comment je m'étais retrouvé pris dans les filets d'une institution judiciaire complètement ignorante de la réalité quotidienne des gens les plus pauvres, et dramatiquement claquemurée dans ses pompes et ses certitudes.»   |                             |  |  |                   |
| <b>2306</b>   | <b>WIESEL Elie</b>          | <b>La nuit</b>   | <b>03:00</b>                           | <b>23/01/2012</b> |
| Présentation de l'éditeur Né en 1928 à Sighet en Transylvanie, Elie Wiesel était adolescent lorsqu'en 1944 il fut déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau. La Nuit est le récit de ses souvenirs : la séparation d'avec sa mère et sa petite sœur qu'il ne reverra plus jamais, le camp où avec son père il partage la faim, le froid, les coups, les tortures... et la honte de perdre sa dignité d'homme quand il ne répondra pas à son père mourant. " La Nuit, écrivait Elie Wiesel en 1983 est un récit, un écrit à part, mais il est la source de tout ce que j'ai écrit par la suite.  |                             |  |  |                   |
| <b>5136</b>   | <b>WOLINSKI Maryse</b>      | <b>" Chérie, je vais à Charlie"</b>                                      | <b>04:00</b>                           | <b>19/05/2016</b> |
| " Chérie, je vais à Charlie" : tels sont les derniers mots de Georges Wolinski à sa femme, Maryse. Trois heures plus tard, un attentat fera dix morts. Parmi eux, Georges, frappé par quatre balles de Kalachnikov. Nuits sans sommeil, désert de journées sans fin parce que sans lui, sans son regard qui donne confiance, sans sa lumière. Après la sidération, le déni et l'enfermement, la colère : comment une scène de guerre a-t-elle pu avoir lieu dans les locaux d'un journal satyrique, en France, aujourd'hui ? Puisant sa force dans le chagrin, Maryse Wolinski a choisi d'être "celle qui va"   |                             |  |  |                   |
| <b>264</b>  | <b>XUÂN PHUONG</b>          | <b>Ao dai</b>  | <b>08:35</b>                           | <b>01/07/2009</b> |
| Fille d'un mandarin ami des Français, élevée au couvent des Oiseaux à Dalat, Xuan Phuong portait l'ao dai, cette tunique traditionnelle, symbole de la femme vietnamienne. En 1946, à l'âge de seize ans, elle quitte sa famille et sa vie confortable pour rejoindre le Viêt-minh. Pendant la guerre d'Indochine, elle vivra dans la jungle au mépris du danger, nu-pieds, vêtue comme les montagnards d'une chemise rugueuse et d'un pantalon noir.   |                             |  |  |                   |
| <b>2841</b>   | <b>YEN MAH Adeline</b>      | <b>Feuilles d'automne</b>  | <b>10:00</b>                           | <b>01/09/2000</b> |
| Shanghai, dans les années 30, est encore une cité coloniale, prospère et animée. C'est là que les époux Yen, fuyant l'avancée des troupes japonaises, ont choisi de s'établir avec leurs quatre enfants. Là que l'entreprise familiale prend l'essor qui fera de M. Yen l'un des industriels les plus riches de Chine. Soudain, en 1937, Mme Yen meurt, quelques jours après avoir donné naissance à une petite fille : Adeline. Le chagrin de son père est de courte durée : il se remarie à une séduisante franco-chinoise, Niang, femme futile et vaniteuse, avide de mondanités, qui ne cache pas son mépris pour les enfants nés du premier lit. |                             |  |  |                   |
| <b>2476</b>   | <b>YOURCENAR Marguerite</b> | <b>Archives du nord</b>  | <b>T 2 09:10</b>                       | <b>31/12/1998</b> |
| Le livre de Marguerite Yourcenar commence par le récit d'une naissance : la sienne. De ce point de départ elle s'interroge. D'où vient-elle ? Qui fut sa mère, morte presque aussitôt ? Qui fut son père ? Ces deux familles dont elle est issue, que peut-elle en savoir, à travers les épaisseurs du temps ? Personne ne rend sensible comme elle l'existence d'âge en âge des êtres en un lieu donné, et le fait que les générations sur le même coin de terre s'entassent comme des strates géologiques, côte à côte avec les bêtes et les plantes.   |                             |  |  |                   |
| <b>2477</b>   | <b>YOURCENAR Marguerite</b> | <b>Souvenirs pieux</b>   | <b>Série : Le Labyrinthe T 1 10:50</b> | <b>01/02/1980</b> |
| Le livre de Marguerite Yourcenar commence par le récit d'une naissance : la sienne. De ce point de départ elle s'interroge. D'où vient-elle ? Qui fut sa mère, morte presque aussitôt ? Qui fut son père ? Ces deux familles dont elle est issue, que peut-elle en savoir, à travers les épaisseurs du temps ? Personne ne rend sensible comme elle l'existence d'âge en âge des êtres en un lieu donné, et le fait que les générations sur le même coin de terre s'entassent comme des strates géologiques, côte à côte avec les bêtes et les plantes.   |                             |  |  |                   |
| <b>4863</b>   | <b>YOUSAFZAI Malala</b>     | <b>Moi, Malala, en luttant pour l'éducation elle a changé le monde</b>   | <b>05:00</b>                           | <b>10/01/2016</b> |
| Je viens d'un pays qui est né à minuit. Quand j'ai failli mourir, il était juste midi passé. Lorsque les talibans ont pris le contrôle de la vallée du Swat, au Pakistan, une toute jeune fille a élevé la voix. Refusant l'ignorance à laquelle la condamnait le fanatisme, Malala Yousafzai résolut de se battre pour continuer d'aller à l'école.  |                             |  |  |                   |
| <b>6195</b>   | <b>YOUSAFZAI Malala</b>     | <b>Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans</b> | <b>01:00</b>                           | <b>20/02/2020</b> |
| Moi, Malala est le récit bouleversant d'une famille exilée à cause du terrorisme ; d'un père qui envers et contre tout a fondé des écoles ; de parents courageux qui, dans une société où les garçons sont rois, ont manifesté un amour immense à leur fille et l'ont encouragée à s'instruire, à écrire, à dénoncer l'insoutenable et à exiger, pour toutes et tous, l'accès au savoir.  |                             |  |  |                   |
| <b>2219</b>   | <b>YOUSSOPOFF Felix</b>     | <b>Avant l'exil 1887-1919</b>  | <b>T 1 10:54</b>                       | <b>18/01/2012</b> |
| Mémoires du Prince Félix Youssouppoff jusqu'en 1919. Récit de la vie fastueuse de la très grande aristocratie russe avant la guerre de 1914. Félix Youssouppoff a été le principal instigateur de l'assassinat de Raspoutine.   |                             |  |  |                   |

## Biographie - Mémoires (suite)

2220	YOUSSOPOFF Felix	En exil 1919-1953	T 2	08:27	18/01/2012
------	------------------	-------------------	-----	-------	------------

Né aux marches du trône, le Prince s'en rapproche en épousant la nièce du tsar NICOLAS II, mais il est surtout connu pour avoir assassiné Raspoutine,

3759	ZWEIG Stefan	Balzac		23:40	01/01/1980
------	--------------	--------	--	-------	------------

La vie de Balzac est un prodigieux roman. Accablé de dettes, immergé dans un titanesque labeur d'écriture, mort à cinquante et un ans, juste après son mariage avec celle qu'il avait si longtemps attendue, le romancier de La Comédie humaine incarne un mythe, celui du créateur rivalisant avec Dieu, et foudroyé comme Prométhée. Loin d'être secondaire dans l'oeuvre de Stefan Zweig, cette biographie, publiée après sa mort, l'occupa dix années durant.

2230	ZWEIG Stefan	Marie Stuart		15:36	18/01/2012
------	--------------	--------------	--	-------	------------

Reine d'Écosse à l'âge de six jours, en 1542, puis reine de France à dix-sept ans par son mariage avec François II, Marie Stuart est un des personnages les plus romanesques de l'histoire. Veuve en 1560, elle rentre en Écosse et épouse lord Darnley. Déçue par ce mariage, elle devient la maîtresse du comte de Bothwell. Lorsque ce dernier assassine Darnley, l'horreur est telle qu'elle doit se réfugier auprès de sa rivale, Élisabeth Ire, reine d'Angleterre. Celle-ci la retiendra captive vingt ans, avant de la faire condamner à mort.

3619	ZWEIG Stefan	Érasme - grandeur et décadence d'une idée		07:00	01/01/2009
------	--------------	--	--	-------	------------

En 1935, dans une Europe bientôt en guerre, Stefan Zweig fait le portrait d'Erasmus de Rotterdam (1467 ? 1536). Un réformateur audacieux mais épris de tolérance et de dialogue, un humaniste européen

2525	ZWEIG Stefan	Magellan		08:00	01/02/2003
------	--------------	----------	--	-------	------------

Résentation de l'éditeur En 1518, un Portugais exilé du nom de Magellan convainc le roi d'Espagne, Charles Quint, d'un projet fou : « Il existe un passage conduisant de l'océan Atlantique à l'océan Indien. Donnez-moi une flotte et je vous le montrerai et je ferai le tour de la terre en allant de l'est à l'ouest. » Partie en 1519, l'expédition reviendra trois ans plus tard, disloquée, victorieuse. Malgré les fausses cartes et les mutineries, le froid, la faim et les maladies, Magellan a forcé le détroit qui porte aujourd'hui son nom et vaincu le Pacifique, inconnu à l'époque. Un destin héroïque magistralement conté et réfléchi par Zweig.

## Contes - Légendes

Nombre de livres dans le genre : 108

3563	AMSALLEM Guy	D'ici et d'ailleurs		02:00	01/05/2011
------	--------------	---------------------	--	-------	------------

Inventés ou tirés de la Mythologie, ces contes modernes mettent en scène de jeunes héros qui, face à leurs problèmes se retrouvent bien seuls pour parvenir à les résoudre, On sourit, on est émus mais on ne reste pas insensibles

4044	ANDERSEN Hans Christian	La reine des neiges		02:00	01/01/1980
------	-------------------------	---------------------	--	-------	------------

Il arrive souvent que le diable qui dispose d'immenses pouvoirs s'amuse à semer la discorde sur la terre pour le simple plaisir de se réjouir du malheur des hommes. C'est à la suite d'un tour de cette sorte que la pure Gerda va parcourir le vaste monde à la recherche du petit Kay qui a disparu dans le sillage du traîneau de la Reine des Neiges un soir d'hiver. Gerda interroge les fleurs et les oiseaux, le vent et le soleil qui, peut-être, savent où Kay a été emmené?(contes)

4002	ANDERSEN Hans Christian	Contes		08:00	21/03/2015
------	-------------------------	--------	--	-------	------------

Les aventures du Chardon ; La bergère et le ramoneur ; Le bonhomme de neige ; Le briquet ; Le crapaud ; Les cygnes sauvages ; Le dernier rêve du chêne ; Grand Claus et Petit Claus ; Les habits neufs du Grand Duc ; Hans le balourd ; La malle volante ; La petite fille aux allumettes ; La petite Poucette ; La petite sirène ; La princesse aux petits pois ; La reine des neiges (7 histoires) ; Le rossignol et l'empereur ; Le stoïque soldat de plomb ; Le vilain petit canard.

6807	ANONYME	Le roman de renart		02:28	27/01/2023
------	---------	--------------------	--	-------	------------

Renart a faim d'anguilles, de jambon ou d'andouilles, mais rien ne le régale plus que de duper les autres : des paysans, le chat Tibert, le loup Isengrin et même le roi Noble le lion. Renart le hors-la-loi, Renart le rusé, Renart le diabolique se transforme au gré de son imagination en pèlerin, jongleur, teinturier, médecin ou cadavre...

6196	ANONYME	Sindbad le marin		02:00	20/02/2020
------	---------	------------------	--	-------	------------

Résumé:Sindbad le marin est un conte extrait des Mille et une nuits,Le roi Shahriyât, trompé par sa femme, décide pour se venger de la tuer et de passer ensuite chaque nuit avec une femme différente, puis, pour ne plus être trompé, de la faire exécuter au petit matin.Un jour, Shéhérazade, fille du grand Vizir, passe la nuit avec le roi et lui raconte une histoire merveilleuse qu'elle prend soin d'interrompre au petit matin, au moment le plus passionnant.Curieux, le roi diffère sa mort pour connaître la suite,,, et mille et une nuits s'écoulaient ainsi, se terminant par le mariage du roi avec la belle Shéhérazade.(conte)

6618	ANONYME	Contes		03:34	29/01/2022
------	---------	--------	--	-------	------------

Charles Perrault, la Barbe Bleue Mme d'Aulnoy, La belle aux cheveux d'or Jacob et Wilhelm Grimm, Les sept corbeaux Hans Christian Andersen, La petite sirène Poussez la porte de ce recueil. Vous découvrirez les aventures d'un étrange fiancé à la barbe bleue, d'un vaillant chevalier, d'une courageuse fillette et d'un sirène intrépide. Quatre contes palpitants et émouvants. Des questionnaires progressifs de compréhension et d'analyse du texte des exercices de lecture d'image des exercices de vocabulaire à partir de champs lexicaux

## Contes - Légendes (suite)

4156	ANONYME	Tristan et yseult	07:00	01/01/1980
Le récit de la très célèbre histoire de Tristan et Yseult établie sur la base des textes du Moyen Age				
958	AUTEURS DIVERS	Merlin l'enchanteur	00:21	01/07/2009
Merlin l'enchanteur				
6698	AYMÉ Marcel	Les contes bleus du chat perché	03:53	09/09/2022
Les contes:Le loup,Le cerf et le chien,L'éléphant,Le canard et la panthère,Le mauvais jarsL'âne et le cheval,Le mouton,Les cygnes.Delphine et Marinette sont devenues bien imprudentes. Elles ouvrent la porte au loup, recueillent un cerf en fuite puis invitent les bêtes de la ferme dans la maison transformée en Arche de Noé... Un canard part en voyage et ramène une panthère aux yeux d'or. Un mauvais jars mord les jambes des fillettes, qui se réveillent un matin transformées en âne et en cheval.Il se passe des choses bien étranges dès que les parents sont partis				
1800	BARICCO Alessandro	Homère, Iliade	05:56	01/07/2009
A partir d'une traduction de l'Iliade, Barrico écrit une sorte de "condensé" de l'original, destiné à être lu sur scène en Italie. L'Illiade chante 51 jours d'une guerre de dix ans qui prend fin avec la destruction de Troie. La matière première du texte d'Homère est ramenée ici à 21 voix				
789	BAUCHAU Henry	Diotime et les lions	01:22	01/07/2009
Quelque part entre l'Orient et l'Occident, existe un peuple dont les plus lointains ancêtres sont des lions. Chaque année, les membres du clan affrontent, dans une guerre rituelle, le roi des animaux. Diotime, petite-fille de Cambyse et fille de Kyros, brûle de se mesurer au grand fauve dont elle se sent la descendante, malgré la loi ancestrale qui exclut les femmes de cette fête. A travers la lutte contre les lions, dans l'ivresse du combat et dans la prédilection que lui témoigne son grand-père, c'est aux plus troublants interdits que Diotime est confrontée.				
6137	BEAUVAIS Clémentine	Ameline, joueuse de flûte	01:00	09/01/2020
Cette histoire est la suite du "joueur de flûte de Hamelin". Le jour de ses 10 ans, Ameline perd son grand-père qui lui racontait cette légende. Elle est placée chez un couple qui vit dans un village habité par des chats et des enfants bizarres, aux pieds trempés.				
7065	BRESNER Lisa	Contes chinois	01:30	07/01/2024
Quand tu rencontreras ta future épouse, elle portera aux pieds de très jolis chaussons brodés, sur l'un on verra le dessin d'un dragon et sur l'autre celui d'un phénix. " Voilà ce que le buffle a annoncé à son jeune maître, le bouvier. Alors, pour épouser la jeune fille aux chaussons brodés, le bouvier va affronter mille dangers et même la jalousie de la très cruelle Jade de Printemps. Mais dans la Chine des Contes, rien ne peut séparer des amoureux, et s'il le faut, ils deviennent étoile ou oiseau.				
6267	BRISOU-PELLEN Evelyne	Thésée, Ariane et le Minotaure	02:00	06/10/2020
Élevé par sa mère et son grand-père, Thésée découvre au sortir de l'enfance qu'il est le fils d'Égée, roi d'Athènes. Résolu à se montrer digne du grand destin auquel il est promis, il part à l'aventure, terrassant monstres et brigands... Mais pourra-t-il vaincre seul le Minotaure qui, du fond de son labyrinthe en Crète, terrorise les Athéniens depuis de longues années ? L'amour d'Ariane suffira-t-il à le soutenir dans ce défi terrible ?				
2618	CARRIÈRE Jean-Claude	Le cercle des menteurs	Série : Le cercle des menteurs T 2	14:00
Ils sont zen, soufi, chinois ou juifs, indiens ou africains, européens, américains, contemporains. Ils sont souvent drôles ou graves ou les 2 à la fois.				
7123	CARROLL Lewis	Alice au pays des merveilles	04:59	16/04/2024
Assise dans l'herbe un jour d'été, Alice voit passer un lapin blanc qu'elle suit dans son terrier. Elle bascule alors dans un monde extraordinaire et magique. Au cours de cet étrange voyage, elle rencontre un chat qui apparaît pour s'évanouir, une chenille qui fume ou encore une reine de coeur qui veut couper la tête à tout le monde. Publié à l'origine en 1865, Alice au pays des merveilles reste aujourd'hui un conte populaire universel				
4751	CARROLL Lewis	De l'autre coté du miroir	03:00	05/01/2016
Trad: J. PAPY, Autre titre : Ce qu'Alice trouva de l'autre côté du miroir.«Ce serait merveilleux si on pouvait entrer dans la Maison du Miroir. Faisons semblant !»Et voilà que la glace se transforme et se brouille... C'est ainsi qu'Alice plonge à travers le miroir. De l'autre côté, elle découvre un monde peuplé de personnages plus étranges les uns que les autres : des fleurs qui parlent, deux bonshommes inséparables, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, ou encore le Gros Coco, un oeuf plutôt prétentieux... Un autre Pays des merveilles !				
6701	CASSABOIS Jacques	Tristan et Iseut	16:02	16/09/2022
Rien ne résiste au valeureux Tristan, chevalier à la cour de Marc de Cornouailles. Mais du jour où ses yeux croisent ceux d'Yseut la blonde, la passion le submerge, brisant ainsi son éblouissante destinée. Tristan et Yseut ont bu le philtre d'amour qui unit leurs vies envers et contre tous. Et ni Marc, l'époux d'Iseut, ni la perfidie des uns ou la jalousie des autres ne pourront les séparer.				
6688	CASSABOIS Jacques	Le premier roi du monde	03:02	06/09/2022
Gilgamesh est demi-dieu et roi de la Grande Ourouk, antique cité mésopotamienne. Il est puissant mais cruel et opprime son peuple. Pour le punir, les dieux décident de lui faire goûter à l'humanité, dont il ignore la saveur. Ils sèment alors en son coeur la graine de l'amitié et de l'amour dont la fleur naissante s'épanouira chaque jour et aura pour nom Enkidou, un homme, un ami, un frère.				

## Contes - Légendes (suite)

7078	CENDRARS Blaise	Petits contes nègres pour les enfants des blancs	02:00	17/01/2024
Connais-tu l'Afrique ? Ses chants ? Ses légendes ? Écoute le chant des souris... Admire l'oiseau de la cascade... Sais-tu d'où vient le vent ? Veux-tu suivre le petit poussin qui va voir le roi ? Connaître l'histoire du peuple des orphelins ? Celle du pays qu'on appelle l'Écho-l'Écho ? Tends l'oreille, Blaise Cendrars va te les raconter... Des contes africains à savourer à voix basse ou à voix haute.				
6198	CHRÉTIEN DE TROYES	Lancelot ou Le chevalier de la charrette	02:00	20/02/2020
4è de couverture				
3296	CLAVEL Bernard	Légendes des montagnes et forêts	04:00	10/04/2002
Dans ces dix-neuf contes venus du monde entier, les montagnes sont hantées de diables et de géants ; elles sont le repaire du terrible Singe blanc, et les trolls forgerons y gardent leurs secrets. Que rencontre-t-on dans les forêts ? De bons bûcherons et de jolies filles ensorcelées. Les arbres y parlent quelquefois. Et la bergère veut bien épouser le loup du bois, s'il est prince pendant la nuit !				
5879	CLAVEL Fabien	L'odyssée d'Hugo	Série : Panique dans la mythologie	02:00 14/12/2018
Hugo, féru de mythologie, anti-héros par excellence au sein de sa classe de 5e, devient en revanche un précieux allié des Dieux lorsqu'il bascule dans le passé. Lors d'une visite au Louvre, Hugo est projeté dans l'Antiquité. Il découvre qu'Ulysse a disparu et Hadès lui confie la mission de le retrouver				
6199	COATANLEM Pascal	La revanche des crapauds cracheurs	02:00	20/02/2020
Une histoire pleine de frissons. Un savant fou provoque une mutation brutale chez les crapauds, qui deviennent énormes, et qui se mettent à cracher un abominable venin. Sauve qui peut ! C'est un savant fou, le professeur Glesker, qui a provoqué une mutation génétique chez les crapauds : Maël et son père retrouvent la trace de ses travaux sous la forme d'horribles crapauds conservés dans le formol. Ces mutants ont de l'imagination : certains ont 6 pattes, d'autres une énorme tête. Mais ils manifestent tous le même appétit de chair fraîche et il faudra beaucoup de courage et d'imagination pour sortir vivant de leur emprise.				
5455	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Sorcières, génies et autres monstres	03:00	23/10/2017
Perrault, Les Mille et Une Nuits, Le prince de Beaumont, Grimm, Kessel, Diop, Calvino, Le Clézio Qu'est-ce qu'un monstre ? Comment ne pas se poser cette question lorsque l'on rencontre, au détour des contes, un génie, des sorcières ou même le diable ? Le conte, en effet, sous la plume des frères Grimm, de Birago Diop, d'Italo Calvino ou de Le Clézio, traverse les siècles et les continents, offrant de multiples représentations de mondes imaginaires et merveilleux, tout en ne cessant de nous ramener à l'étude de ces terribles figures, qui nous effraient, nous fascinent et nous amusent.				
4150	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	L' épopée de Gilgamesh	03:00	01/01/1980
Gilgamesh est allé au bout de la terre, il est descendu au fond de l'océan, il escalada les montagnes, à la recherche des secrets du monde.?				
6262	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	L' épopée de Gilgamesh	03:00	06/10/2020
Gilgamesh, roi d'Uruk, riche cité de l'antique Mésopotamie, fait régner partout la terreur. Pour le punir, les dieux lui envoient un rival à sa mesure, Enkidou...				
6597	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Le bibliobus, CM, cycle 3	03:10	24/01/2022
Un recueil de 4 œuvres intégrales de littérature de jeunesse illustrées, pour lire, comprendre et échanger au CM. Contes : Le Chat qui allait son chemin tout seul* de Rudyard Kipling - La Barbe bleue* de Charles Perrault. Romans et Récits illustrés : Le Secret de la Joconde de Catherine Ternaux, Mon Cheval de papier d'Anne-Marie Pol. Titres de la liste préconisée par le Ministère de l'Éducation Nationale. Chacun des textes proposés est annoté pour les mots requérant une définition.				
6139	DAHL Roald	Le bon gros géant	05:00	10/01/2020
Sophie ne rêve pas , cette nuit -là, quand elle aperçoit de la fenêtre de l'orphelinat une silhouette immense vêtue d'une longue cape et munie d'une curieuse trompette. Une main énorme s'approche de la petite fille terrifiée pour l'emmener au pays des géants. Mais heureusement, Sophie est tombée entre les mains d'un géant peu ordinaire : le Bon Gros Géant qui se nourrit de légumes et souffle des rêves dans les chambres des enfants.				
3389	DAHL Roald	Fantastique maître Renard	01:00	10/10/2003
Dans la vallée, trois riches fermiers élèvent poulets, oies, canards et dindes. Tout près de là, dans un bois Renard, le rusé, s'efforce de nourrir sa petite famille affamée. Qui des fermiers ou du Renard sera le plus malin ? Un délicieux récit qui nous donne le plus grand plaisir !				
3201	DAHL Roald	Fantastique maître Renard	02:00	27/01/2003
Catalogue Jeunesse Dans la vallée vivent trois riches fermiers, éleveurs de volailles dodues. Le premier est gros et gourmand; le deuxième est petit et bilieux; le troisième est maigre et se nourrit de cidre. Tous les trois sont laids et méchants. Dans le bois qui surplombe la vallée vivent Maître Renard, Dame Renard et leurs trois renardeaux, affamés et malins...				



## Contes - Légendes (suite)

5838	DAHL Roald	Un conte peut en cacher un autre	01:00	22/11/2018
Blanche-Neige inculpée, Boucle d'Or démasquée par les trois ours ! Découvrez les dessous de l'affaire Cendrillon, la véritable histoire du Petit Chaperon rouge ou encore le sort incroyable réservé aux Trois Petits Cochons... Reconnaissez-vous nos plus célèbres contes de fées, dans cette version en rimes épouvantablement comique ?				
6696	DAVIDSON Marie-Thérèse	Oedipe le maudit	02:58	09/09/2022
OEDIPE a juste le temps d'entrevoir dans l'ombre le visage enfantin, crispé par l'effroi, d'une toute jeune fille, quand un bruit fracassant lui fait lever la tête. Il entend à peine la jeune fille refermer la porte en sanglotant. Assis maintenant face à lui, devant la muraille, un monstre venu du ciel replie tranquillement ses ailes immenses, eu fixant OEDIPE avec un sourire ironique				
7128	FLAUBERT Gustave	Un coeur simple	03:32	06/05/2024
Trois contes- « Un coeur simple », « La Légende de saint Julien l'Hospitalier » et « Hérodiad » - mettent en scène des personnages en proie à une extase mystique de plus en plus violente. Après une enfance triste, Félicité entre au service de Mme Aubain. Travailleuse et économe, elle mène une vie sans histoires. Quand sa maîtresse se voit offrir un perroquet, Félicité est ravie et reporte toute son affection sur l'oiseau. Dans cette existence en demi-teinte, elle finit par voir en lui le Saint-Esprit.				
4539	FORET Albin	Contes et recits de sologne et val de loire -tome2-	08:00	30/12/2015
4162	FRANCE Marie de	Cinq histoires d'amour et de chevalerie	02:00	25/04/2012
Dans le pays de Bretagne plein de mystères, certains chevaliers disparaissent la nuit; on dit qu'ils se transforment en loups-garous... D'autres, dans le secret d'épaisses forêts, font la connaissance de jeunes femmes plus belles que l'épouse du roi Arthur... D'autres encore, à leur grand désespoir, sont condamnés à choisir entre la fidélité qui les lie à leur seigneur et l'amour qu'ils portent à leur dame... Mais quelles que soient leurs aventures, tous doivent s'armer de courage et démontrer leur loyauté s'ils veulent surmonter les épreuves qui les attendent.				
6256	GALLAND Antoine	Les mille et une nuits	04:00	06/10/2020
Le sultan Schahriar, suite à l'infidélité de sa première compagne, a décidé d'épouser tous les jours une nouvelle femme qu'il tuera le lendemain de la nuit de noces. L'intrépide Schéhérazade épouse le sultan en toute connaissance de cause. Au cours de mille et une nuits, elle lui raconte de merveilleuses histoires qu'elle aura soin de laisser en suspend au moment le plus palpitant, pour les terminer la nuit suivante. Ainsi aura-t-elle la vie sauve et mettra fin à la malédiction qui pèse sur le pays.				
1523	GAUDÉ Laurent	Dans la nuit Mozambique	03:17	01/07/2009
Recueil de quatre récits autour de la folie, du désespoir, de la cruauté et de la sauvagerie propre à chacun.				
6930	GAUTIER Judith	Isoline	04:51	31/08/2023
Isoline, élevée seule dans un château, rencontre Gilbert qui tombe immédiatement amoureux d'elle				
4216	GENTIL Mano	Les combats d'Achille	02:00	20/01/2017
Ce roman historique raconte l'histoire légendaire d'Achille, qui se bat pour vaincre Troyes, et selon la prédiction d'un divin, y laisse la vie				
4055	GHELBER Marina	Tristan et Iseult	04:00	01/01/1980
Tristan, preux chevalier, est mandaté par le roi Marc de Cornouailles, son oncle, pour conduire à Tintagel sa future épouse. Iseult la blonde, fille du roi d'Irlande. Mais, pendant le voyage, une tragique méprise bouleverse le cours de leur existence : ils boivent par erreur un philtre magique destiné à lier ceux qui l'absorbent par un amour indestructible. Comment les deux amants parviendront-ils à échapper à la colère du roi Marc ? Arriveront-ils à déjouer les pièges que leur tendront leurs puissants ennemis ? (conte)				
2753	GRIPARI Pierre	Le gentil petit diable	03:00	01/01/1949
Contes : Ecoutez bien Monsieur Pierre : il va raconter aux enfants de papa Saïd des histoires très très vraies et très très sérieuses. Celle du petit diable qui désespérait sa famille parce qu'il voulait être gentil.				
6406	GRIPARI Pierre	Le géant aux chaussettes rouges	01:10	30/10/2021
Le géant aux chaussettes rouges est amoureux de Mireille . Il voudrait bien l'épouser mais il est beaucoup trop grand pour entrer à la mairie et dans l'église .Une seule solution, se faire rapetisser ! Suivez les tribulations du géant, celles de Scoubidou, la poupée qui sait tout, ou du prince Blub amoureux d'une sirène. Entrez dans l'univers drôle et tendre de Pierre Gripari				
6732	GRUMBERG Jean-Claude	La plus précieuse des marchandises	01:32	24/10/2022
Il est question d'un bois, de neige, de froid, de faim, d'un couple de pauvres bûcherons qui n'a pas d'enfant: on craint les méchants, on est soulagé par le dénouement. Cela ressemble au Petit Poucet, mais non. Trop de trains qui passent et qui rappellent une époque atroce tandis "qu'agonisait l'humanité". C'est sous la forme d'un conte que Jean-Claude Grumberg explique l'inexplicable et nous appelle au devoir de mémoire. "La plus précieuse des marchandises" est un conte qui s'écoute autant qu'il se lit, destiné aux amateurs d'histoires vraies. Ce livre a reçu le Prix des Lecteurs de L'EXPRESS/BFMTV 2019				

## Contes - Légendes (suite)

3994	GUDULE	Après vous Monsieur de La Fontaine, contrefables	02:00	01/01/1980
Et si, après avoir été chassée par la Fourmi, la Cigale devenait chanteuse et se taillait un beau succès ? Et si le Lièvre aux pieds agiles profitait de ses talents de coureur pour tirer la Tortue d'un mauvais pas ? Et si le Loup promettait de laisser les agneaux du berger tranquilles... et de devenir végétarien ? Gudule offre ici à vingt et une fables très célèbres une nouvelle fin pleine de malice.				
6321	GUDULE	La fiancée du singe	02:00	26/11/2020
Contes de quinze pays du monde				
7101	GUDULE	Contes et legendes des mille et une nuits	02:35	08/03/2024
Trahi par son épouse, le roi Schahriar décide d'exécuter ses futures femmes. Schéhérazade imagine alors un stratagème. Vaincu par le charme de la princesse, le roi lui laisse la vie sauve.				
4286	HARTMANN Marie-Odile	Ariane contre le Minotaure	03:00	01/02/2004
Tous les neuf ans, quatorze Athéniens sont offerts au puissant Roi de Crète Minos, afin d'être dévorés par le Minotaure. Ariane, la fille cadette du souverain s'éprend un jour de Thésée, prince d'Athènes, pourtant condamné à connaître le même sort tragique que ses camarades. Emportée par sa fougue, la jeune fille élabore un stratagème audacieux pour permettre au jeune homme d'échapper au terrible monstre.				
6831	HAWTHORNE Nathaniel	Méduse	02:47	10/03/2023
En lien avec le thème « Le monstre, aux limites de l'humain » du programme de français en 6e, quatre célèbres légendes de monstres, adaptées de la mythologie grecque par N. Hawthorne. En complément, un dossier thématique sur la figure du dragon, avec des photos en couleurs. Quatre célèbres récits de la mythologie grecque – Méduse, la Chimère, Thésée et le Minotaure, Jason et la toison d'or –, qui chacun raconte le combat d'un héros contre un terrible monstre. Des légendes adaptées à partir des sources antiques et merveilleusement racontées par N. Hawthorne dans Le Livre des merveilles (1837).				
6266	HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus	Casse noisette	03:00	06/10/2020
Le soir de noel, la petite Marie atten avec impatience le cadeau de son oncle, qui lui fabrique toujours d'étranges présents. Cette année , il lui offre un simple petit soldat dont la grande bouche sert de casse-noisette. Mais, la nuit venue, son nouveau jouet s'anime. Comlmenge alors pour Marie une aventure extraordinaire.				
6104	HOMÈRE	L' Odysée	03:00	16/09/2019
Je suis Ulysse, fils de L'ÆERTE, connu du monde entier par ses ruses. Puisque tu le veux, je vais te raconter tous les maux que Zeus m'a envoyés depuis mon départ de Troie....				
5436	HOMÈRE	L'Odysée	03:00	10/12/2012
Dans la petite île d'Ithaque, Pénélope et son fils Télémaque attendent Ulysse, leur époux et père. Voilà vingt ans qu'il est parti pour Troie et qu'ils sont sans nouvelles de lui. De l'autre côté des mers, Ulysse a pris le chemin du retour depuis longtemps déjà. Mais les tempêtes, les monstres, les géants, les dieux parfois, l'arrêtent ou le détournent de sa route.				
6381	HOMÈRE	Odyssée	02:00	12/12/2020
L'Odyssée raconte le retour d'Ulysse dans son royaume d'Ithaque, après la guerre de Troie. Ce valeureux guerrier n'a qu'un désir : retrouver son épouse Pénélope et son fils Télémaque, mais Poséidon, le dieu de la mer, l'en empêche car il ne lui pardonne pas d'avoir aveuglé son fils, le cyclope Polyphème.				
6702	HOROWITZ Anthony	L'île du crâne	03:32	16/09/2022
David Eliot est exclu de son collège. Ses terribles parents trouvent la punition rêvée : il sera envoyé à Groosham Grange, où les vacances se réduisent à un jour par an ! David se retrouve dans une école bien étrange, sur la sinistre île du Crâne, au large de l'Angleterre. Et il n'est pas au bout de ses surprises... Aidé de ses amis, Jeffrey et Jill, il décide d'enquêter sur ses inquiétants professeurs et sur le lourd secret que semblent partager les élèves de l'établissement. Et si on enseignait à Groosham Grange autre chose que les maths et l'orthographe ? Et si on y étudiait la magie noire ?				
6642	JIMENES Guy	Icare aux ailes d'or	02:29	11/04/2022
Suspendant leur effort, le père et le fils virent passer une nuée blanche : de grands oiseaux de mer frôlaient la falaise. Émerveillé, Icare les regarda s'élever dans le ciel. -Si seulement nous pouvions voler, nous aussi, à la manière de ces oiseaux? dit-il				
2806	KAFKA Franz	Le verdict	01:00	01/07/1997
Dition de poche pratique. Intéressant d'avoir le Verdict seul car il est souvent associé à d'autres oeuvres. Du point de vue littéraire, à lire absolument si on s'intéresse à Kafka, car on y trouve presque toutes les clefs pour comprendre les autres oeuvres. A condition de le décrypter , bien sûr.				
6931	KIPLING Rudyard	Histoires comme ça	04:03	18/09/2023

Edit: Hachette-Livre de poche jeunesse.Trad: Laurence Kiefé.Comment la baleine eut un gosier, comment le chameau eut une bosse, comment on écrivit la première lettre et comment il s'en suivit la naissance de l'alphabet ? A travers le regard tendre et érudit de Rudyard Kipling, découvrons comment le monde est devenu monde, et pourquoi le chat, lui, va tout seul !

## Contes - Légendes (suite)

- |   |  |  |              |                   |
|---|--|--|--------------|-------------------|
| <b>5703</b>   | <b>LAPORTE Michel</b>                        | <b>12 récits et légendes de Rome</b>                       | <b>04:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| Rome ne s'est pas faite en un jour? Depuis Énée fuyant Troie en proie aux flammes, à Hannibal traversant les Alpes à dos d'éléphant, elle a connu de nombreuses figures héroïques. La naissance de Romulus et Remus, l'enlèvement des Sabines, les oies du Capitole : ces douze récits nous racontent les événements qui ont marqué l'histoire de Rome, et créé le mythe !  |  |  |              |                   |
| <b>6856</b>   | <b>LAPORTE Michel</b>                        | <b>Dix contes des "Mille et une nuits"</b>                 | <b>04:24</b> | <b>07/04/2023</b> |
| Ali Baba et les 40 voleurs - Ali Cogia, marchand de Bagdad - Sidi Nouman - Le Calender, fils du roi - Hassan le cordier - Le pêcheur et le génie - Le jeune roi des îles noires - Les trois princes amoureux - Ahmed et la fée Pari-Banou - Le petit bossu - Il était une fois la fille du grand vizir, Schéhérazade, qui, toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve.   |  |  |              |                   |
| <b>6517</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b>          | <b>Mondo</b>   | <b>09:21</b> | <b>12/09/2021</b> |
| Histoires: Mondo, Lullaby, Les bergers, Celui qui n'avait jamais vu la mer. Mondo, Lullaby, Daniel et Gaspard, 4 enfants épris de liberté, Pouvoir de s'émerveiller en regardant la mer, les étoiles, les dunes et un bel oiseau blanc, 4 histoires sur la beauté du monde  |  |  |              |                   |
| <b>6514</b>   | <b>LEPRINCE DE BEAUMONT<br/>Jeanne-Marie</b> | <b>La Belle et la Bête</b>                                 | <b>02:20</b> | <b>11/09/2021</b> |
| Pour sauver la vie de son père, une jeune fille d'une incroyable beauté accepte de rester à jamais prisonnière d'un prince à qui une méchante fée a jeté un mauvais sort. La belle mourra-t-elle sous les griffes de la Bête ? Au pays des contes, tout est possible et les apparences sont souvent trompeuses... (à partir de 8 ans).  |  |  |              |                   |
| <b>6136</b>   | <b>LUNGE-LARSEN Lise</b>                     | <b>9 contes de géants</b>                                  | <b>02:00</b> | <b>09/01/2020</b> |
| Gigantesques, grotesques et dotés d'une force surhumaine : voici les trolls. Figures mythiques du folklore nordique, ces géants donnent du fil à retordre à ceux qui ont le malheur de se mettre en travers de leur route. Créatures aux diverses apparences, les trolls sont traîtres et fourbes. L'ingéniosité et le courage sont les qualités essentielles pour déjouer leur malice. Face à eux, les héros de ces contes sauront-ils être suffisamment rusés ?   |  |  |              |                   |
| <b>6742</b>   | <b>MANOUGUIAN Virginie</b>                   | <b>Les Mille et une nuits</b>                              | <b>09:28</b> | <b>01/11/2022</b> |
| "« Sésame ouvre -toi » : avec cette formule magique, Ali baba accède à un fabuleux trésor. Mais les voleurs qui ont amassé ces richesses sont bien décidés à tuer l'importun. Comme lui, Aladin et Sindbad bravent tous les dangers pour rendre leur vie exceptionnelle. Grâce aux talents de conteuse de Schéhérazade, ces trois récits vous transporteront dans un Orient chatoyant rempli de sultans et de génies."  |  |  |              |                   |
| <b>6757</b>   | <b>MARTIN Rafe</b>                           | <b>Dix contes du Japon</b>                                 | <b>02:18</b> | <b>07/12/2022</b> |
| Le Japon, univers envoûtant des samourais, est aussi une île de poésie et de rêve. On y raconte notamment qu'un peintre donna naissance à des chats en les peignant et qu'une jeune fille fut blessée lorsqu'on entailla l'arbre qui porte son nom. Laissez place à l'imaginaire dans ces contes...   |  |  |              |                   |
| <b>3424</b>   | <b>MAUGHAM William Somerset</b>              | <b>Catalina</b>  | <b>12:00</b> | <b>01/02/1995</b> |
| Catalina, une petite fille boiteuse, prétend avoir vu la vierge. Nous suivons son parcours de vie hors du commun, dans l'Espagne du temps de l'Inquisition. Dans ce conte, dans ce roman d'aventures plein de vie, d'intrigues, de rebondissements, Somerset Maugham pose, avec une certaine ironie et son humour tout britannique, la question : Qui sert le mieux Dieu ?  |  |  |              |                   |
| <b>4880</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b>                     | <b>Toine et autres contes</b>                              | <b>04:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Notes Hervé Alvaro. Contes: Toine, Le père Milon, La Mère Sauvage, Le Gueux, Boitelle, La chevelure, Le tic, La parure, Mon oncle Jules, La question du latin.  |  |  |              |                   |
| <b>4251</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b>                     | <b>Histoires fantastiques</b>                              | <b>04:00</b> | <b>01/01/1982</b> |
| On n'a vraiment peur que de ce qu'on ne comprend pas " écrit Maupassant à plusieurs reprises. Ce pourrait être la définition de ses histoires fantastiques. Là où nous parlerions de monstres, d'extra-terrestres, de revenants, de diableries, Maupassant se contente de décrire des faits. Une paysanne a mangé un œuf frais pondu en plein hiver : elle devient folle. Tout le mobilier d'une gentilhommière prend vie et s'enfuit, piétinant au passage le propriétaire. Un être mystérieux, invisible, vit en parasite dans un quartier, se nourrissant principalement d'eau et de lait... Maupassant raconte.                 |  |  |              |                   |
| <b>4218</b>   | <b>MIRANDE Jacqueline</b>                    | <b>Contes et légendes des chevaliers de la Table ronde</b> | <b>02:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| Le roi Arthur réunit autour de la fameuse Table Ronde... Douze des plus valeureux chevaliers du royaume et leur confie une lourde tâche : retrouver le Graal, la mystérieuse coupe ayant contenu le sang du Christ... 3 contes : Arthur, Perceval le Gallois, Lancelot du Lac.  |  |  |              |                   |
| <b>6148</b>   | <b>MONTARDRE Hélène</b>                      | <b>Jason et la Toison d'or</b>                             | <b>02:00</b> | <b>10/01/2020</b> |
| Jason a été dépossédé du trône d'Iolcos par son oncle Pélidas. Pour le récupérer, il doit rapporter de Colchide la Toison d'or. Jason rassemble les plus valeureux héros pour mener à bien cette expédition : le colosse Hercule, le héros Thésée, les jumeaux Castor et Pollux, l'aède Orphée... À bord du navire l'Argo, les cinquante Argonautes partent pour la Colchide. Là-bas, Jason devra surmonter des épreuves pour obtenir la Toison du roi Aétès : maîtriser des boeufs cracheurs de feu, anéantir des guerriers Spartes. Il y parvient grâce à l'aide de Médée, la fille du roi Aétès, qui est également magicienne... |  |  |              |                   |

## Contes - Légendes (suite)

- |   |                              |  |                                |                   |
|---|------------------------------|--|--------------------------------|-------------------|
| <b>6296</b>   | <b>MONTARDRE Hélène</b>      | <b>Persée et le regard de pierre</b>     | <b>02:00</b>                   | <b>12/11/2020</b> |
| <p>Persée, raillé par son oncle, le Roi de Séripchos, est bien décidé à lui amener la tête de Méduse, à ses risques et périls. Le jeune homme, fils du frère désargenté du souverain, a toujours été écarté du royaume et il espère retrouver sa place en offrant au roi la tête du monstre au funeste regard. Malheureusement, seul, Persée n'a aucune chance de vaincre son adversaire. Mais Hermès et Athéna sont prêts à l'aider car Persée est loin d'être le fils d'un simple mortel?</p>   |                              |  |                                |                   |
| <b>6751</b>   | <b>MONTARDRE Hélène</b>      | <b>Thésée contre le Minotaure</b>        | <b>01:03</b>                   | <b>02/12/2022</b> |
| <p>Tous les neuf ans, quatorze jeunes Athéniens sont livrés en sacrifice au roi de Crète. Ils servent de repas à son fils, le Minotaure, un monstre à la tête de taureau enfermé dans le Labyrinthe. Cette année, Thésée, fils du roi d'Athènes, a décidé d'affronter le monstre. Réussira-t-il à sortir victorieux du Labyrinthe?</p>  |                              |  |                                |                   |
| <b>4793</b>   | <b>MONTARDRE Hélène</b>      | <b>Zeus à la conquête de l'Olympe</b>    | <b>03:00</b>                   | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Nous sommes en pleine mythologie grecque ; Ce roman raconte la jeunesse de Zeus, ses combats contre son père Cronos, contre les Cyclopes, contre les Titans, et la conquête de l'Olympe, séjour des Dieux dont il devient le chef suprême.</p>   |                              |  |                                |                   |
| <b>6264</b>   | <b>MONTARDRE Hélène</b>      | <b>Ulysse l'aventurier des mers</b>      | <b>03:00</b>                   | <b>06/10/2020</b> |
| <p>Tu ne rentreras jamais chez toi, Ulysse ! Jamais ! Ou si le sort te ramène à Ithaque, ce sera après avoir souffert et perdu tous tes compagnons ! Aussi vrai que Poséidon, le dieu des mers, est mon père, mes malédictions te poursuivront. L'auteure, Hélène Montardre, est née dans la banlieue parisienne. Elle exerce plusieurs métiers : enseignante pour adulte, guide culturel en Italie et en Grèce, secrétaire, assistante de direction, directrice éditoriale. Elle voyage aussi beaucoup en Europe, Amérique du Nord et en Afrique. Elle est également écrivain pour la jeunesse.</p>  |                              |  |                                |                   |
| <b>6149</b>   | <b>MONTARDRE Hélène</b>      | <b>Le labyrinthe de Dédale</b>           | <b>02:00</b>                   | <b>10/01/2020</b> |
| <p>À la demande de Minos, le roi de Crète, Dédale, génial inventeur, a imaginé un labyrinthe pour y enfermer le Minotaure, monstre à la tête de taureau. Mais il aide le jeune Thésée à tuer ce monstre et à s'enfuir. Furieux, le roi fait enfermer Dédale et son jeune fils, Icare, dans le Labyrinthe. Dédale ne connaît qu'une seule façon de s'en échapper : en se fabriquant des ailes, avec de la cire et des plumes d'oiseaux. Icare et lui s'envolent. Mais Icare, enivré par ce voyage dans les airs, ne prend pas garde et s'approche trop près du soleil. Lentement, la cire fond et il tombe dans la mer. Dédale parvient quant à lui à se réfugier en Sicile.</p> |                              |  |                                |                   |
| <b>5978</b>   | <b>MONTELLA Christian de</b> | <b>Le chevalier sans nom</b>             | <b>Série : Graal T 1 07:00</b> | <b>02/04/2019</b> |
| <p>Fils d'un roi mort de chagrin, Lancelot est élevé par la fée Viviane en parfait chevalier et grandit au domaine du Lac. Un jour, selon la prédiction de Merlin, il part en quête du Graal. Il franchit les épreuves, vainc des ennemis, mais trouve sur sa route un maléfice plus grand que tous les autres : l'amour. Une première aventure pour entrer dans la légende du Graal</p>  |                              |  |                                |                   |
| <b>4187</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>      | <b>Le roi Arthur</b>                     | <b>07:00</b>                   | <b>15/03/2007</b> |
| <p>C'est une longue histoire, une histoire de grand amour, de grande tragédie, de magie et de mystère, de triomphe et de désastre. C'est mon histoire. Mais c'est l'histoire surtout de la Table ronde où, autrefois, siégeait une assemblée de chevaliers, les hommes les meilleurs et les plus valeureux que le monde ait jamais connus. Je commencerai par le commencement, quand j'étais encore un enfant à peine plus âgé que tu ne l'es aujourd'hui</p>   |                              |  |                                |                   |
| <b>6433</b>   | <b>MURAIL Lorrin</b>         | <b>Le voyage d'Ulysse</b>                | <b>03:21</b>                   | <b>23/04/2021</b> |
| <p>Troie n'est plus qu'un champ de ruines. Vainqueurs, les Grecs vont enfin pouvoir rentrer dans leur patrie. Parmi eux Ulysse, roi d'Ithaque : avec ses compagnons, il s'embarque pour une fabuleuse odyssée qui le mènera de Charybde en Scylla. Mais bien vite, sur les flots déchaînés par la colère de Poséidon, il devient un simple fétu de paille, ballotté entre la caverne du Cyclope et le pays de l'envoutante Circé.</p>   |                              |  |                                |                   |
| <b>6341</b>   | <b>MURAIL Marie-Aude</b>     | <b>Amour, vampire et loup-garou</b>      | <b>05:00</b>                   | <b>28/11/2020</b> |
| <p>Beaucoup de questions et de mystères au sein du centre d'étude des phénomènes paranormaux. En particulier, pourquoi Hugo Knoker, qui se dit étudiant en psychiatrie, redoute-t-il tellement l'arrivée de la pleine lune ?</p>  |                              |  |                                |                   |
| <b>6811</b>   | <b>MUZI Jean</b>             | <b>L'épopée de Gilgamesh en 8 récits</b> | <b>02:49</b>                   | <b>16/02/2023</b> |
| <p>"Ils se trouvèrent face au monstre qui avait surgi de l'ombre. Il avait la tête d'un lion, les dents acérées d'un dragon et de puissantes serres prolongeaient ses membres inférieurs. Ils mesurèrent alors l'ampleur du défi qu'ils avaient engagé. Dès 10 ans, Les plus belles lectures du collège. A Uruk, le roi Gilgamesh terrorise le peuple par ses injustices et sa violence. Jusqu'au jour où le colosse Enriku, un être sauvage devenu civilisé, se mesure à lui. De ce combat, sans vainqueur, tant leur force sont égales, naît une amitié unique qui les change profondément.</p>   |                              |  |                                |                   |
| <b>6150</b>   | <b>NEDERLOF Bianca</b>       | <b>La mélodie de Gabriel et Dorian</b>   | <b>00:30</b>                   | <b>10/01/2020</b> |
| <p>Dans le pays de Gabriel et Dorian, tout le monde aime la musique et la danse, surtout la toute jeune princesse, mais le roi préfère faire la guerre... et quand la grande guerre se termine enfin, le roi prend une terrible décision : la musique est bannie ! Il est, à présent, interdit de jouer d'un instrument, de chanter et de danser. Il faut travailler dur pour reconstruire le pays, il n'y a plus de temps pour l'amusement. Gabriel et Dorian cachent leurs instruments en espérant, qu'un jour, ils pourront à nouveau les utiliser.</p>  |                              |  |                                |                   |

## Contes - Légendes (suite)

- |   |                         |   |              |                   |
|---|-------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3844</b>   | <b>OLIVER Mireille</b>  | <b>Légende et fable autour de la Méditerranée</b> | <b>01:00</b> | <b>12/04/2006</b> |
| Par une après-midi glaciale de décembre, une intuition pousse notre narratrice jusqu'à Gruissan au bord de la méditerranée, plus exactement jusqu'aux pieds du château Barberousse. Au bord de l'étang lui servant de miroir, elle rencontra un vieux pêcheur qui lui confia son bien le plus précieux : la légende de l'île du Soulier, petit lopin de terre flottant un peu plus loin. Pourquoi l'île portait-elle ce nom? Elle le découvrit bientôt à l'écoute de ce pêcheur. Il était question d'une princesse, d'un poisson volant, d'un héron cendré. Mais aussi d'un homme au coeur pur traversant les Cobières à la recherche d'une plante. |                         |   |              |                   |
| <b>5510</b>   | <b>OVIDE</b>            | <b>25 Métamorphoses d'Ovide</b>                   | <b>04:00</b> | <b>11/11/2017</b> |
| En ces temps-là, sur la terre, les dieux côtoient les mortels, les héros pourchassent les monstres, l'humain se transforme tour à tour en animal, végétal ou minéral. Racontée par Ovide, la création du monde est un grand scénario d'aventures et d'images fantastiques. Avec des figures mythiques telles que celles de Minerve, Diane, Narcisse, Echo et tant d'autres... Dans une traduction qui respecte le texte d'Ovide tout en l'adaptant à une lecture moderne, cet ouvrage propose vingt-cinq histoires de métamorphoses parmi les plus représentatives de l'oeuvre du célèbre poète.  |                         |   |              |                   |
| <b>4741</b>   | <b>OVIDE</b>            | <b>Persée et autres métamorphoses</b>             | <b>04:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| Le poète latin Ovide raconte des légendes qui ont traversé les siècles Europe: emportée sur le dos de Jupiter transformé en taureau. Orphée essayant de ramener Eurydice des Enfers. Narcisse amoureux de son image jusqu'à en mourir?Ce livre destiné aux élèves des collèges est accompagné d'un dossier permettant un travail personnel sur les textes, d'une enquête sur la religion à Rome et de lexiques littéraire et mythologique   |                         |   |              |                   |
| <b>3861</b>   | <b>OVIDE</b>            | <b>16 métamorphoses d'Ovide</b>                   | <b>03:00</b> | <b>16/08/2003</b> |
| Ovide nous entraîne aux côtés des divinités et des héros les plus célèbres de l'Antiquité. Jupiter s'affirme en tant que maître du monde, Narcisse adore son propre reflet, Persée multiplie les exploits tandis que Pygmalion modèle une statue plus vraie que nature. Aventure, amour, défis et prouesses, un monde à la fois réaliste et merveilleux s'ouvre à vous. Humains ou divins, mais surtout si proches ...  |                         |   |              |                   |
| <b>6224</b>   | <b>OVIDE</b>            | <b>Métamorphoses</b>                              | <b>04:00</b> | <b>20/03/2020</b> |
| Trad: Anne Videau,et F. Rachmuhl, H. Potelet, G. Décote.Le livre Métamorphoses se compose de deux parties. Première partie : des extraits des Métamorphoses d'Ovide. En deuxième partie, des groupements de textes faisant référence à la métamorphose, avec les auteurs suivants : Hésiode (La naissance des Dieux), Charles Perrault (Le Maître chat ou le Chat botté), Lewis Carroll (Alice au pays des merveilles), Jules Supervielle (Plein ciel), Francis Ponge (Eclaircie en hiver), Marcel Aymé (L'éléphant).L'air du tempsLes MétamorphosesOvide est un poète latin qui a été célèbre dès son vivant.                                      |                         |   |              |                   |
| <b>4879</b>   | <b>PERRAULT Charles</b> | <b>Neuf contes</b>                                | <b>02:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| *Le petit chaperon rouge *Le petit poucet *La belle au bois dormant *Cendrillon *Le maître chat *Riquet à la houppe *Peau d'âne *Les fées *La barbe bleue *A Mademoiselle *Les souhaits ridicules   |                         |   |              |                   |
| <b>5876</b>   | <b>PERRAULT Charles</b> | <b>Le Chat botté - Barbe bleue</b>                | <b>01:30</b> | <b>12/12/2018</b> |
| Qui se cache derrière la mystérieuse fortune du marquis de Carabas et que dissimule la porte du petit cabinet de l'effrayante Barbe bleue ? Ces deux contes sont l'occasion de retrouver l'univers de Perrault qui fascine autant qu'il effraie, et recèle des leçons pour les petits comme pour les grands !   |                         |   |              |                   |
| <b>4029</b>   | <b>PERRAULT Charles</b> | <b>Contes de ma mère l'Oye</b>                    | <b>04:00</b> | <b>16/09/2004</b> |
| 1-Introduction2-La belle au bois dormant3-Le petit Chaperon rouge4-La barbe bleue5-Le maître chat6-Les fées7-Cendrillon8-Riquet à la houppe9-Le petit poucet10-Contes en vers11-Griselidis-nouvelle, à Mademoiselle12-Griselidis, nouvelle13-A Monsieur, en lui envoyant Griselidis14-Peau d'Ane15-Les souhaits ridicules   |                         |   |              |                   |
| <b>6603</b>   | <b>PERRAULT Charles</b> | <b>Contes de Perrault, Grimm, Andersen</b>        | <b>03:48</b> | <b>24/01/2022</b> |
| Contes de Perrault, Grimm, Andersen. Au pays enchanté des contes, il n'est pas rare de croiser des chats bottés, des princesses au bois dormant, des petits canards qui se trouvent très laids ou des princesses ne supportant pas les petits pois... MM. Perrault, Grimm et Andersen sont les maîtres du genre ! Une anthologie qui permet de lire des contes des trois auteurs et de mieux comprendre les caractéristiques du genre.  |                         |   |              |                   |
| <b>4005</b>   | <b>POE Edgar Allan</b>  | <b>Le chat noir et autres contes</b>              | <b>03:00</b> | <b>22/08/2001</b> |
| Six nouvelles qui glacent et mènent le lecteur à l'orée du réel. C'est tout le savoir faire, « l'art » d'Edgar Poe. Titres des contes : Le chat noir, Hop fog et Tripéta, L'ange du bizarre, La barrique de Montiliano, Petites discussions avec une momie, L'homme des foules.   |                         |   |              |                   |
| <b>5877</b>   | <b>PORCAR Nadia</b>     | <b>Jason et le défi de la Toison d'or</b>         | <b>03:00</b> | <b>12/12/2018</b> |
| Jason, fils du roi d'Iolcos, a été dépossédé du trône par son oncle Pélidas. Adolescent fougueux, il décide de reprendre le royaume de son père. Le fourbe Pélidas accepte de lui rendre le trône en échange d'une faveur : Jason devra lui rapporter la Toison d'or, gardée précieusement par le roi de Colchide. Pour les Argonautes commence un difficile périple à travers les mers, jusqu'en Colchide où Jason devra surmonter bien d'autres épreuves.   |                         |   |              |                   |

## Contes - Légendes (suite)

- |  |                                    |   |              |                   |
|--|------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6189</b>  | <b>POUGET Anne</b>                 | <b>Les énigmes du vampire</b>             | <b>02:00</b> | <b>12/02/2020</b> |
| <p>Au fond du cimetière, là où l'on pend les criminels, il y a un arbre centenaire ; à cet arbre tu trouveras accroché le corps d'un homme qui n'est autre que le maître des esprits malsains. [...] Rapporte-moi son cadavre et je te confierai le secret des bijoux. Lorsque le grand roi Vikramâ accepte de remplir cette mission macabre, il ne se doute pas que le corps qu'il va transporter est hanté par un vampire ! Un vampire qui lui pose une énigme assortie d'une terrible menace : s'il ne trouve pas la solution, sa tête éclatera en mille morceaux... Un voyage initiatique et merveilleux au pays de l'Inde ancienne.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>6602</b>  | <b>RABELAIS François</b>           | <b>Gargantua; Pantagruel</b>              | <b>04:24</b> | <b>24/01/2022</b> |
| <p>Grandgousier, Gargantua, Pantagruel, voilà une dynastie de géants qui, de père en fils, vous invitent à suivre leurs aventures, de l'enfance à l'âge des exploits guerriers. Dans cet univers hors de proportion, vous assisterez à la naissance extraordinaire de Gargantua, vous le verrez jouer à 137 jeux différents, étudier de manière à ne pas perdre une seule heure de sa journée, vaincre le méchant roi Picrochole et fonder la merveilleuse abbaye de Thélème dont la devise est « Fais ce que tu voudras ». Mais son fils Pantagruel n'est pas en reste...</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>6622</b>  | <b>RABELAIS François</b>           | <b>Gargantua; Pantagruel</b>              | <b>07:35</b> | <b>19/02/2022</b> |
| <p>Gargantua et Pantagruel, des histoires abracadabrantes et incohérentes de géants, émaillées de passages scatologiques ? Oui, sans doute, mais au delà de la forme extérieure, chercons-y "l'essence contenue au-dedans " pour "rompre l'os et sucer la substantifique moëlle" (Prologue de Gargantua). Ces extraits sont accompagnés de questionnaires et de commentaires pour les lycéens</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>5185</b>  | <b>RACHMÜHL Françoise</b>          | <b>18 contes de la naissance du monde</b> | <b>02:00</b> | <b>30/04/2016</b> |
| <p>Comment le monde est-il né ? Est-il sorti d'un oeuf comme un oiseau, d'un ventre, comme un enfant ? A-t-il flotté au fond des eaux ? Comment était-ce avant les hommes, avant les animaux ? Venus des cinq continents, ces contes peignent des visions différentes de la naissance du monde, du ciel et des astres... jusqu'au moustique !</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>6001</b>  | <b>RACHMÜHL Françoise</b>          | <b>Les fabliaux du Moyen Âge</b>          | <b>05:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| <p>Contes à rire, lectures de franc divertissement, les fabliaux offrent de croustillants aperçus de la vie quotidienne au Moyen Âge. Bourgeois, prêtres et marchands, sans oublier tout un échantillonnage de femmes mégères et volages, en sont les principaux acteurs. On rit beaucoup et l'on se moque parfois, mais la satire n'est jamais méchante</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>7167</b>  | <b>RÉMY Marielle</b>               | <b>Et hop ! Et clac !</b>                 | <b>01:24</b> | <b>08/07/2024</b> |
| <p>Connais tu l'histoire de Malo le tzigane ? Et celle de Baila, le lièvre qui a peur de tout ? Celle d'Alyas le touareg qui dort dans un cimetière ? Et celle de Luna, la petite indienne, qui vit avec un ours ? Et bien d'autres encore... Tu trouveras dans ce livre douze contes insolites venus du monde entier.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>5409</b>  | <b>ROBINOT BICHET Marie helene</b> | <b>Le roman de renart</b>                 | <b>03:00</b> | <b>19/09/2011</b> |
| <p>Renart, rusé, habile et surtout beau parleur, a plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'amuse à piéger Ysengrin, le loup sot et glouton, Tiécelin le corbeau, Chantecler le coq, Daine Pinte la poule... Mais, las d'être dupés par ce goupil malicieux, les animaux lui complotent à leur façon une drôle de surprise ! Rira bien qui rira le dernier !</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>3440</b>  | <b>ROBINOT-BICHET Marie-Hélène</b> | <b>Le roman de Renart</b>                 | <b>03:00</b> | <b>04/02/2023</b> |
| <p>Renart, rusé, habile et surtout beau parleur, a plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'amuse à piéger Ysengrin, le loup sot et glouton, Tiécelin le corbeau, Chantecler le coq, Daine Pinte la poule... Mais, las d'être dupés par ce goupil malicieux, les animaux lui complotent à leur façon une drôle de surprise ! Rira bien qui rira le dernier !</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>5448</b>  | <b>SADOU, BARBARA</b>              | <b>Fées, sorcières et diabesses</b>       | <b>05:00</b> | <b>23/10/2017</b> |
| <p>Les fées et les sorcières ont des pouvoirs prodigieux ; elles sont de toutes les tailles, habitent des forêts, des châteaux, des dolmens enchantés et même des placards ! Les voici au détour d'une clairière, se baignant dans une source ou encore volant dans l'air sur un balai... les verrez-vous ? Tour à tour angéliques et diaboliques, fées et sorcières vous ouvrent les portes du merveilleux.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>3989</b>  | <b>SAULAI Nicolas</b>              | <b>4 contes de sorcières</b>              | <b>02:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| <p>Hansel et Gretel de Grimm (Conte allemand), Baba Yaga (conte russe), l'ours de la cuisine (conte arabe) et La sorcière du placard aux balais de Grimaldi (conte français). Des sorcières d'ici et d'ailleurs entraînent les lecteurs dans de folles aventures. Enjeux pédagogiques Un personnage fascinant et inquiétant pour donner envie aux élèves de pénétrer dans l'univers du conte.</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>2062</b>  | <b>SUPERVIELLE Jules</b>           | <b>L'enfant de la haute mer</b>           | <b>02:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| <p>Quelque part dans l'Océan, une petite fille marche dans une rue flottante. Qui est-elle? Comment vit-elle? Dès qu'un navire s'approche, elle s'endort et le village disparaît sous les flots. Mais, un jour, un cargo passe et fait retentir sa sirène. "Au secours!" s'écrie la petite fille, animée d'un fol espoir. Les marins entendront-ils l'appel de l'enfant de la haute mer? Ce recueil est constitué de huit contes fantastiques, l'enfant de la haute mer, le bœuf et l'âne de la crèche, l'inconnue de la Seine, le boiteux du ciel, Rani, La jeune fille à la voix de violon, les suites d'une course, la piste et le mare</p> |                                    |   |              |                   |
| <b>5681</b>  | <b>VALLE Sophie</b>                | <b>Les contes merveilleux</b>             | <b>03:30</b> | <b>10/05/2018</b> |
| <p>Une petite anthologie du conte merveilleux, avec des contes anciens venus d'Orient, des contes des différents continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe), des contes français d'autrefois et d'aujourd'hui. D'un récit à l'autre, la découverte d'un genre littéraire dans sa dimension universelle</p>   |                                    |   |              |                   |

## Contes - Légendes (suite)

- |            |                            |   |              |                   |
|------------|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>399</b> | <b>VERNANT Jean-Pierre</b> | <b>L'univers, les dieux, les hommes</b> | <b>07:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------------|---|--------------|-------------------|
- Jean-Pierre Vernant raconte les mythes de la Grèce ancienne. Il évoque les origines de l'Univers, la guerre des dieux et les liens que l'humanité n'a cessé d'entretenir avec le divin. Jean-Pierre Vernant, qui a consacré sa vie à la mythologie grecque, nous permet alors de mieux en déchiffrer le sens souvent multiple.
- |             |                 |                         |              |                   |
|-------------|-----------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3865</b> | <b>VOLTAIRE</b> | <b>Jeannot et Colin</b> | <b>03:00</b> | <b>01/09/2004</b> |
|-------------|-----------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- Jeannot et Colin étaient fort jolis pour des Auvergnats ; ils s'aimaient beaucoup /"... Les deux amis sont en effet inséparables, mais un beau jour les études touchent à leur fin et tout est chamboulé. La fortune enivre Jeannot qui, devenu marquis, monte à Paris. La tristesse accable le bon Colin, resté au pays chez son laboureur de père. L'amitié pourra-t-elle vaincre les préjugés sociaux ? Voici onze contes mordants et enchanteurs dans lesquels on croise des fakirs assis sur leur planche de clous, une princesse amoureuse d'un porteur borgne, un fils de prince aux prises avec sa conscience...
- |             |                 |                |              |                   |
|-------------|-----------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>6902</b> | <b>VOLTAIRE</b> | <b>Candide</b> | <b>07:21</b> | <b>20/07/2023</b> |
|-------------|-----------------|----------------|--------------|-------------------|
- Que signifie ce nom "Candide" ? : innocence de celui qui ne connaît pas le mal ou illusion du naïf qui n'a pas fait l'expérience du monde ? Voltaire joue en 1759, après le tremblement de terre de Lisbonne, sur ce double sens. Il nous fait partager les épreuves fictives d'un jeune homme simple, confronté aux leçons de l'optimisme, mais qui n'entend pas désespérer et qui en vient à une sagesse finale, mesurée et mystérieuse. Candide n'en a pas fini de nous inviter au gai savoir et à la réflexion.
- |             |                     |   |              |                   |
|-------------|---------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>7076</b> | <b>WATERS Fiona</b> | <b>Ali Baba et les quarante voleurs</b> | <b>01:20</b> | <b>08/01/2024</b> |
|-------------|---------------------|---|--------------|-------------------|
- Le recueil des contes des mille et une nuits est d'origine persane : il s'agit de la traduction arabe d'un livre persan écrit au VIII<sup>ème</sup> siècle. Le premier chapitre introduit une histoire tragique... Un sultan, persuadé de la perfidie des femmes, épouse chaque jour une nouvelle jeune fille qu'il tue au matin... Quand Shéhérazade, la fille aînée du grand vizir, épouse à son tour le cruel sultan, elle met au point un plan. Pour sauver sa vie, elle raconte pendant mille et une nuits une histoire dont la suite est reportée au lendemain. Les contes s'enchaînent : Ali Baba et les quarante voleurs, Sindbad le marin, le demi-mensonge, etc.
- |             |                    |  |              |                   |
|-------------|--------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4673</b> | <b>WILDE Oscar</b> | <b>Le prince heureux, le géant égoïste, et autres contes</b> | <b>02:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
|-------------|--------------------|--|--------------|-------------------|
- Une petite hirondelle en route pour l'Égypte décide de passer la nuit à l'abri d'une statue dominant la ville. Couverte de minces feuilles d'or fin, des yeux faits de saphirs, un gros rubis ornant le pommeau de son épée, c'est la statue du Prince heureux. Soudain, une goutte d'eau glisse sur son aile : la statue pleure! Le Prince heureux pleure sur les misères de sa ville?

**Droit - Législation****Nombre de livres dans le genre : 1**

- |             |                      |   |              |                   |
|-------------|----------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4176</b> | <b>THIEL Gilbert</b> | <b>Derniers jugements avant liquidation</b> | <b>05:00</b> | <b>15/02/2012</b> |
|-------------|----------------------|---|--------------|-------------------|
- Un juge dit tout - ou presque. Et pas n'importe quel juge : Gilbert Thiel, figure éminente du Palais qui, des affaires financières à l'anti-terrorisme, a instruit 35 ans durant des dossiers complexes. Réformes bâclées, conseils doucereux de la hiérarchie, faux en écriture par nécessité, droits de la défense caricaturaux, décisions non appliquées (80000 par an...) la justice a perdu la tête. L'auteur raconte avec une liberté de ton rare dans le milieu ce qu'il faut appeler un naufrage collectif.

**Economie - Politique - Sociologie****Nombre de livres dans le genre : 43**

- |             |                        |   |              |                   |
|-------------|------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5010</b> | <b>ABDELKRIM Farid</b> | <b>Pourquoi j'ai cessé d'être islamiste</b> | <b>08:00</b> | <b>16/02/2016</b> |
|-------------|------------------------|---|--------------|-------------------|
- " En cherchant Dieu, à travers l'islam, j'avais fini par trouver l'islamisme. Et cet islamisme, le mien, ici, en France, ne m'a pas conduit à Dieu. Il m'a en a éloigné et m'a éloigné de moi-même ". Pourquoi un gamin sans histoire, brillant écolier a-t-il fini par perdre pied ? Est-ce le décès précoce de son père qui va l'enfermer dans la spirale de la délinquance ? La mort tragique d'un jeune de son quartier l'a-t-elle poussé à devenir islamiste ? Éviter les raccourcis, voilà ce à quoi nous invite Farid Abdelkrim en retraçant son itinéraire riche d'enseignements.
- |             |                         |                        |              |                   |
|-------------|-------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3483</b> | <b>ANDRÉ Christophe</b> | <b>L'estime de soi</b> | <b>10:00</b> | <b>01/01/1999</b> |
|-------------|-------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Cet ouvrage explore tous les aspects de l'estime de soi, sa construction depuis l'enfance, son influence dans tous les aspects de la vie, et propose des solutions pour aider à vivre en meilleure harmonie avec soi-même et les autres...
- |             |                       |  |              |                   |
|-------------|-----------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2809</b> | <b>ANTONINI Andre</b> | <b>Hold-ups, arnaques et trahisons</b> | <b>06:00</b> | <b>10/09/2009</b> |
|-------------|-----------------------|--|--------------|-------------------|
- Oins d'un an après la lutte fratricide du congrès de Reims, le parti socialiste poursuit sa descente aux enfers. Débâcle aux européennes, direction contestée et " bunkerisée " et déjà, en coulisse, les couteaux qui s'aiguisent en vue de la prochaine élection présidentielle. Dans Hold-uPS, arnaques et trahisons, Antonin André et Karim Rissouli ne taisent rien des petits secrets et gros mensonges des dirigeants socialistes.
- |             |                       |                                  |              |                   |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3678</b> | <b>AZAM Geneviève</b> | <b>La nature n'a pas de prix</b> | <b>04:00</b> | <b>30/05/2012</b> |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
- Aujourd'hui la préservation de notre planète, à travers traités et grandes institutions, est placée sous le signe néfaste de l'"économie verte". Bref sous l'aimable domination des acteurs financiers peu soucieux et c'est un euphémisme des biens communs. Ainsi va-t-on d'un pas allègre et très intéressé vers le marché carbone, l'octroi de nouveaux droits de propriété privée sur les biens naturels, la fuite en avant dans des solutions "technoscientifiques" inadaptées et dangereuses, tels que les agrocarburants ou la géo-ingénierie.

## Economie - Politique - Sociologie (suite)

- |  |                            |   |              |                   |
|--|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4576</b>  | <b>BACHARAN Nicole</b>     | <b>Les secrets de la Maison-Blanche</b>                     | <b>13:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| C'est le lieu le plus stratégique de la planète, l'un des plus secrets. Là, dans cette mythique Maison Blanche, on a déclenché des guerres, bouleversé le destin de millions de gens, organisé mille coups tordus... En puisant dans des sources récemment déclassifiées ? les notes confidentielles des présidents, les archives des services de renseignement, les conversations captées clandestinement à l'intérieur même du Bureau ovale ?, les auteurs éclairent d'une lumière inédite des événements clés de l'Histoire.  |                            |   |              |                   |
| <b>18</b>  | <b>BAVEREZ Nicolas</b>     | <b>La France qui tombe</b>                                  | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Nicolas Baverez établit le constat clinique d'un déclassement. En historien, il pointe repères, étapes, degrés et causes. En économiste, il démonte les cercles vicieux de l'incapacité française. En essayiste, il croque l'incapacité des uns, la démagogie des autres et l'aveuglement de beaucoup.   |                            |   |              |                   |
| <b>6838</b>  | <b>CASTANET Victor</b>     | <b>Les fossoyeurs</b>                                       | <b>13:56</b> | <b>25/03/2023</b> |
| Après trois ans d'investigations, Victor Castanet livre une plongée inquiétante dans les secrets du groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques. Truffé de révélations spectaculaires, ce récit haletant et émouvant met au jour de multiples dérives, bien loin du dévouement des équipes d'aidants et de soignants.  |                            |   |              |                   |
| <b>4213</b>  | <b>COHEN Daniel</b>        | <b>Homo economicus, prophète (égaré) des temps nouveaux</b> | <b>05:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| Un livre d'économie très pédagogique, développant une vision plus "apaisée" du sujet .Des solutions autant sociologiques qu'éthiques.  |                            |   |              |                   |
| <b>3854</b>  | <b>COJEAN Annick</b>       | <b>Les proies</b>   | <b>08:00</b> | <b>12/09/2012</b> |
| Portant le journalisme d'investigation à l'un de ses pics, Annick Cojean, grand reporter au Monde, a enquêté sur place, à Tripoli, " prison à ciel ouvert ", et arraché à des femmes libyennes les révélations sur le sort que Moammar Khadafi réservait à des fillettes dans les lupanars personnels qu'il avait organisés dans l'enceinte de l'université de Tripoli, ou dans son QG de Bab el Azizia  |                            |   |              |                   |
| <b>5439</b>  | <b>DAVET Gerard</b>        | <b>Un pr2sident ne devrait pas dire ca</b>                  | <b>01:00</b> | <b>03/05/2017</b> |
| Ce livre est une affaire d'État. Cinq années passées à traquer la vérité des faits, au cœur du pouvoir suprême. Voici le récit d'une enquête sans concession, d'une confrontation inédite entre deux journalistes d'investigation et un chef d'État, François Hollande. Une étrange relation, émaillée d'agacements réciproques et de fortes tensions. À l'arrivée, des révélations incroyables, des secrets éventés, des déclarations stupéfiantes. Jamais un président de la République n'avait été poussé à se livrer à ce point. Langue de bois proscrite, conseillers restés à la porte, relecture refusée. |                            |   |              |                   |
| <b>6436</b>  | <b>DION Cyril</b>          | <b>Demain et après...</b>                                   | <b>12:00</b> | <b>23/04/2021</b> |
| Villes produisant elles-mêmes leur nourriture et leur énergie, systèmes zéro déchet, entrepreneurs et municipalités créant leur propre monnaie pour empêcher la spéculation, systèmes éducatifs pionniers... En reliant ces diverses initiatives, C. Dion et l'actrice et réalisatrice M. Laurent mettent au jour une communauté de pensée qui permet d'imaginer un monde différent  |                            |   |              |                   |
| <b>3682</b>  | <b>DUHAMEL Patrice</b>     | <b>L'Elysée</b>   | <b>12:00</b> | <b>02/02/2012</b> |
| Il se passe toujours quelque chose à l'Elysée. L'oeil en coulisse, les auteurs invitent à un voyage dans la grande et petite histoire du palais. Un abécédaire drôle et sérieux, truffé d'informations et d'anecdotes, indispensable à ceux qui, à titres divers, rêvent de ce lieu prestigieux mais ne savent pas qu'un président sur deux n'a pas terminé son mandat...  |                            |   |              |                   |
| <b>4486</b>  | <b>DUHAMEL Alain</b>       | <b>Une histoire personnelle de la Ve République</b>         | <b>11:00</b> | <b>14/10/2014</b> |
| Alain Duhamel , journaliste politique , analyse depuis 50 ans la politique française avec intelligence et impartialité. Il nous offre ici une synthèse de l'histoire de la Ve République, en insistant sur les événements marquants : ballottage de de Gaulle en 1965, crise de mai 68, conflit Chirac/Giscard, accession de la gauche au pouvoir en 1981, et, plus récemment, mandature Sarkozy, victoire de François Hollande, surgissement du Front national. Tout cela accompagné d'une série de portraits révélant chez l'auteur une grande finesse psychologique et un réel talent d'écrivain              |                            |   |              |                   |
| <b>3683</b>  | <b>DUMONT-BEGHI Claude</b> | <b>L' affaire Wildenstein</b>                               | <b>08:00</b> | <b>04/03/2012</b> |
| 2001, décès de Daniel Wildenstein, richissime marchand d'art. Sa seconde épouse devrait hériter d'une part de sa fortune mais ses deux beaux-fils la persuadent d'y renoncer, prétendant que leur père est mort ruiné. Une avocate se saisit du dossier. Claude Dumont-Beghi découvre que seulement 1% du trésor des Wildenstein ont été déclarés au titre de la succession. Des centaines d'oeuvre, déclarées perdues, sont en réalité cachées dans des paradis fiscaux. Obstination de Me Dumont-Benghi, l'empire vacille, Guy Wildenstein, cofondateur de l'UMP est mis en examen en 2011.                    |                            |   |              |                   |
| <b>6641</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>        | <b>Regarde les lumières mon amour</b>                       | <b>02:00</b> | <b>07/04/2022</b> |
| C'est le journal des visites d'Annie Ernaux à l'hypermarché Auchan en région parisienne. Par un texte court et percutant, elle nous livre ses sentiments, l'hypermarché étant un extraordinaire terrain d'observation du monde   |                            |   |              |                   |



## Economie - Politique - Sociologie (suite)

- | 1199 | GALLO Max  | Fier d'être Français   | 02:10 | 01/07/2009 |
|------|--|--|-------|------------|
|      | Il faut bien que quelqu'un monte sur le ring et dise : "je suis fier d'être français". Qu'il réponde à ceux qui condamnent la France pour ce qu'elle fût, ce qu'elle est, ce qu'elle sera: une criminelle devenue vieilleries décadentes. Ils exigent que la France reconnaisse qu'elle les opprime, qu'elle les torture, qu'elle les massacre. Ils veulent que la France s'agenouille, baisse la tête, avoue, fasse repentance, reconnaisse ses crimes et, tondu, en robe de bure, se laisse couvrir d'insultes, de crachats, heureuse qu'on ne la "nique" qu'en chanson et qu'on ne la brûle que symboliquement chaque nuit.                                 |  |       |            |
| 2810 | GERSCHEL Frederic  | Canal sarkozy  | 09:00 | 08/05/2008 |
|      | Nicolas Sarkozy a-t-il fait licencier Patrick Poivre d'Arvor ? A-t-il installé Laurence Ferrari aux commandes du 20 heures de TF1 et favorisé l'embauche de Patrick Sabatier sur France 2 ? Comment le président a-t-il révolutionné le service public en supprimant la publicité sur France Télévisions et en imposant la nomination de son P-DG en Conseil des ministres ? Pourquoi déteste-t-il autant les Guignols de Canal + ? Communiquant compulsif, le chef de l'Etat vit son mandat comme un feuilleton télé en occupant le terrain. Il connaît parfaitement la télévision. Il en a fait depuis plus de trente ans le socle de sa carrière politique. |  |       |            |
| 1385 | GIESBERT Franz-Olivier   | La tragedie du president - jacques chirac  | 10:43 | 01/07/2009 |
|      | L'auteur, ancien journaliste, décrit, à l'aide de ses notes accumulées de 1986 à 2006, le monde hypocrite et cynique de nos gouvernants.   |  |       |            |
| 3608 | HENNEZEL Marie de  | Qu'allons-nous faire de vous ?   | 12:00 | 01/08/2011 |
|      | Que faire face au handicap, à la maladie, à l'adéquation, au grand âge et à la mort de nos parents? Cette étude très documentée donne des pistes de réflexion et d'action souhaitables tant pour les enfants que pour les parents. Il faut se préparer conjointement à cette ultime étape de la vie, en évitant les "non dits" et en déculpabilisant les enfants. Il existe donc bien des solutions, sous réserve qu'il y ait du lien intergénérationnel et de l'Amour   |  |       |            |
| 3407 | HENNEZEL Marie de  | La chaleur du cœur empêche nos corps de rouiller   | 07:00 | 01/01/2008 |
|      | "Vieillir sans être vieux". Riche de son expérience de psychologue clinicienne et de ses rencontres avec des vieillards magnifiques, l'auteur se révèle un guide sûr pour nous aider à changer notre regard sur la vieillesse, nous apprendre à accepter de vieillir, nous donner des clés pour un bien vieillir   |  |       |            |
| 2742 | HESSEL Stéphane  | Indignez-vous  | 01:00 | 21/10/2010 |
|      | Pour l'auteur, le motif de base de la Résistance, c'est l'indignation. Aujourd'hui, si les raisons de s'indigner sont moins nettes qu'au temps du nazisme, "chercher et vous trouverez": l'écart entre riches et pauvres, la dictature des marchés financiers en sont la démonstration.  |  |       |            |
| 6804 | KOTTER John  | Alerte sur la banquise !   | 01:43 | 24/01/2023 |
|      | Il était une fois une colonie de pingouins qui vivait depuis des années sur le même iceberg et n'avait aucune raison d'en changer... Un beau jour, Fred, un pingouin un peu plus curieux que les autres, découvre que la banquise est en train de fondre et risque de se briser. Après moult hésitations, il décide de faire part de ses inquiétudes à Alice, l'un des membres du Conseil des dix. La suite de l'histoire rend compte de leurs questionnements et de leurs efforts pour convaincre les autres membres du Conseil de l'imminence du danger et de la nécessité de modifier les habitudes de la tribu.  |  |       |            |
| 3965 | MACHIAVEL  | Le Prince; (suivi d'extraits des) OEuvres politiques; (et d'un choix des) Lettres familières | 10:00 | 06/11/2012 |
|      | Le Prince de Nicolas Machiavel, naît d'une crise entre les divers cités-états d'Italie au XVI <sup>e</sup> siècle. L'auteur y analyse tout d'abord les différentes formes d'états, puis aborde le portrait du Prince. Sa théorie politique, devenue célèbre, est que les nécessités du pouvoir l'emportent sur toute considération morale et religieuse. N.B. Le Prince est suivi de cinq autres textes.   |  |       |            |
| 4989 | MANENT Pierre  | Situation de la France   | 05:00 | 12/01/2016 |
|      | La réponse aux attentats de janvier 2015 appelait un renouvellement des idées, des dispositions et des actions de notre pays. Perdurent au contraire les manières de penser les plus paralysantes : la "laïcité" serait la solution au "problème de l'islam", l'effacement de la présence publique du religieux serait la solution au problème des religions. Tout est faux dans cette thèse. Au lieu de chercher une neutralité impossible, qui couvrirait en fait une guerre sournoise, nous devons accepter et organiser la coexistence publique des religions, leur participation à la conversation civique.   |  |       |            |
| 5039 | MINOUI Delphine  | Je vous écris de Téhéran   | 11:00 | 10/03/2016 |
|      | Sous la forme d'une lettre posthume à son grand-père, entremêlée de récits plus proches du reportage, Delphine Minoui raconte ses années iraniennes, de 1997 à 2009. Au fil de cette missive où passé et présent s'entrechoquent, la journaliste franco-iranienne porte un regard neuf et subtil sur son pays d'origine, à la fois rêvé et redouté, tiraillé entre ouverture et repli sur lui-même.  |  |       |            |
| 2838 | OBAMA Barak  | De la race en amerique   | 02:00 | 04/06/2008 |
|      | Le 18 mars 2008, Barack Obama prononçait à Philadelphie un discours historique, immédiatement reconnu, à droite autant qu'à gauche, comme l'égal de celui de Martin Luther King, le célèbre J'ai fait un rêve... Tout le contraire d'un discours politicien, De la race en Amérique est une réflexion qui dépasse les seules problématiques américaines et peut s'appliquer à bien des sociétés modernes - notamment la France et ses banlieues.   |  |       |            |

## Economie - Politique - Sociologie (suite)

- |   |                             |  |   |              |                   |
|---|-----------------------------|--|---|--------------|-------------------|
| <b>1297</b>   | <b>ORSENNA Erik</b>         | <b>Voyage aux pays du coton</b>          | <b>Série : Petit précis de mondialisation T 1</b> | <b>06:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Entre enquête et récit de voyage, ce livre repose sur une idée ingénieuse : défaire l'écheveau de la mondialisation en suivant le parcours d'une matière première apparemment anodine, le coton. Pour ce faire, l'auteur est parti à la rencontre de planteurs, industriels, négociants et autres lobbyistes.   |                             |  |   |              |                   |
| <b>2797</b>   | <b>ORSENNA Erik</b>         | <b>L'avenir de l'eau</b>                 | <b>Série : Petit précis de mondialisation T 2</b> | <b>10:00</b> | <b>22/10/2008</b> |
| Dans dix ans,dans vingt ans,aurons nous assez d'eau? Assez d'eau pour boire? Assez d'eau pour faire pousser les plantes? Assez d'eau pour éviter qu'à toutes les raisons de faire la guerre s'ajoute celle du manque d'eau? Dans l'espoir de répondre à ces questions, je me suis promené.Longuement. Du Nil au Huang He (fleuve jaune).De l'Amazone à la toute petite rivière Neste, affluent de la Garonne. De l'Australie qui meurt de soif aux îles du Brahmapoutre noyées par les inondations...J'ai rencontré des scientifiques, des paysans, des religieux, des constructeurs de barrages(..) De retour de voyage, voici venu le moment de raconter.     |                             |  |   |              |                   |
| <b>3740</b>   | <b>ORSENNA Erik</b>         | <b>Sur la route du papier</b>            | <b>Série : Petit précis de mondialisation T 3</b> | <b>07:00</b> | <b>01/01/2006</b> |
| L'écrivain et académicien Erik Orsenna publie son troisième précis de mondialisation. Après s'être intéressé au coton ("Voyage au pays du coton") et à l'eau ("L'avenir de l'eau"), il nous fait découvrir l'histoire du papier dans "Sur la route du papier" (Stock). Une façon pour cet éternel voyageur de nous faire parcourir le monde et les époques. Et pour Erik Orsenna, l'écrivain, ce livre est aussi un hommage au papier, son compagnon privilégié de lecture et d'écriture  |                             |  |   |              |                   |
| <b>3081</b>   | <b>PENNAC Daniel</b>        | <b>Comme un roman</b>                    |   | <b>03:00</b> | <b>21/04/1995</b> |
| De son expérience de lecteur, de fils, de père, de professeur de français, l'auteur de "La Fée Carabine" lance ce manifeste pour l'amour de la lecture... Susciter avant tout le plaisir, décomplexer ceux qui se pensent exclus de la lecture... Un essai à mettre entre toutes les mains. ?   |                             |  |   |              |                   |
| <b>5074</b>   | <b>PUJOL Philippe</b>       | <b>La fabrique du monstre</b>            |   | <b>08:00</b> | <b>04/04/2016</b> |
| L'économie de survie pousse au marché noir. Qui alimente les trafics d'armes et de drogue. Qui nourrissent la corruption immobilière. Qui vit du clientélisme électoral. Qui fabrique les petits malfrats, des minots de 20 ans, qui vont s'entretuer ensuite? Au bout du compte, ces facteurs ouvrent un boulevard au front national. Depuis 10 ans Philippe Pujol, prix Albert Londres 2014 plonge chaque jour dans un entrelacs d'HLM immondes, de crimes répétitifs, de drogues trafiquées, de règlements de comptes, de favoritisme et surtout d'humanité piétinée. Personne ne peut sortir de ces zones, dont les enfants ne connaissent même pas la mer. |                             |  |   |              |                   |
| <b>5002</b>   | <b>ROUGHOL Jean-Marie</b>   | <b>Je tape la manche</b>                 |   | <b>03:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Jean-Marie Roughol a passé plus de vingt ans dans la rue. Un soir, alors qu'il "tape la manche, il propose à un cycliste de surveiller son vélo. Ce cycliste, c'est Jean-Louis Debré....  |                             |  |   |              |                   |
| <b>2677</b>   | <b>ROYAL Ségolène</b>       | <b>Ma plus belle histoire:c'est vous</b> |   | <b>09:00</b> | <b>03/12/2007</b> |
| Des rires et des larmes. Avec humour et émotion, Ségolène Royal dit tout sur les épreuves et les bonheurs de la campagne présidentielle. Avec le courage et la force qu'on lui connaît, elle en tire les leçons pour continuer, aujourd'hui, et demain, à écrire avec vous l'histoire de France.  |                             |  |   |              |                   |
| <b>4267</b>   | <b>SABÉRAN Haydée</b>       | <b>Ceux qui passent</b>                  |   | <b>05:00</b> | <b>15/03/2012</b> |
| Les histoires de migrants vous assomment ? En ces temps de surchauffe électorale, le livre de Haydée Sabéran va peut-être aggraver les choses. A moins qu'il ne permette, au contraire, d'offrir une autre image des migrants et - cela va ensemble - des populations du nord de la France, confrontées à ces norias inédites de femmes et d'hommes, d'enfants aussi, en quête d'un coin de monde où vivre... On découvre, au passage, à quel point les populations de ces petites communes déshéritées du Nord, qui votent à l'occasion pour le Front national, savent, dans le même temps, se montrer pragmatiques et solidaires.                             |                             |  |   |              |                   |
| <b>70</b>   | <b>SAUSSEZ Thierry</b>      | <b>Le style reinvente la politique</b>   |   | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans notre société, l'image envahit nos vies, influence nos opinions, modifie nos comportements. Elle oblige les hommes politiques à travailler leur apparence, à trouver le bon mot et le geste qui retiennent l'attention, à participer aux émissions de variétés. La démocratie n'est plus représentative, elle est cathodique. Mais le public commence à s'interroger : "Qu'y a-t-il derrière L'image ?", alors que les hommes politiques en sont encore à se demander : "Où sont les caméras ?". A cette contestation répond aujourd'hui la prise de conscience de certains leaders qui entendent se forger un style pour réinventer la politique.         |                             |  |   |              |                   |
| <b>5770</b>   | <b>SLIMANI Leïla</b>        | <b>Sexe et mensonges</b>                 |   | <b>04:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| "Sexe et mensonges", c'est la parole, forte et sincère, d'une jeunesse marocaine baïllonnée dans un monde arabe où le sexe se consomme pourtant comme une marchandise. Les femmes que Leila SLIMANI a rencontrées lui ont confié sans fard ni tabou leur vie sexuelle, entre soumission et transgression. Car au Maroc, la loi punit et proscriit toute forme de relations sexuelles hors mariage, tout comme l'homosexualité et la prostitution. Dans cette société fondée sur l'hypocrisie, la jeune fille et la femme n'ont qu'une alternative : vierge ou épouse.   |                             |  |   |              |                   |
| <b>2169</b>   | <b>TAILLANDIER François</b> | <b>Les parents lâcheurs</b>              |   | <b>01:10</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Mieux qu'une "Lettre ouverte aux parents", c'est un pamphlet rageur et cruel que nous livre ici le romancier François Taillandier, auteur de Anielka et du Journal de Marseille. Les Parents lâcheurs, titre donné à l'ouvrage, en dit long sur la lâcheté et le laxisme généralisé qui gouvernent désormais les relations des parents avec leurs enfants. Complaisance à l'égard de la vulgarité et de la bêtise, indifférence à l'égard du lavage de cerveau télévisuel, inconscience face au gavage médiatique, encouragement à la surconsommation, permissivité sans limites ! À nos chères petites têtes blondes nous offrons tout.                        |                             |  |   |              |                   |

**Economie - Politique - Sociologie (suite)**

**5030**      **TAUBIRA Christiane**      **Murmures à la jeunesse**      **02:00**      **09/03/2016**

Christiane TAUBIRA revient sur les tragiques événements de 2015, raconte comment ils ont été vécus au sommet de l'État, quelles sont les forces obscures qui structurent ce nouveau terrorisme, comment on embrigade de jeunes Français pour les transformer en tueurs? Mais la République possède en elle-même la puissance de riposte nécessaire, une riposte qui ne requiert aucun reniement si elle s'inspire de l'histoire de ses combats. L'auteure appelle les citoyens à trouver dans la culture et la beauté les raisons de défendre avec la plus farouche détermination les valeurs de notre société.

**7184**      **VIDAL Elsa**      **La fascination russe**      **10:07**      **10/08/2024**

Comment trente années d'erreurs de jugement, d'indulgence et de complaisance vis-à-vis de la Russie ont abouti à la guerre en Europe. Elsa Vidal, dans son analyse étayée et passionnante, met en lumière les erreurs de jugement des dirigeants français ; elle fournit également des solutions pour que cesse enfin notre grand aveuglement.

**3535**      **VONNEGUT Kurt**      **Un homme sans patrie**      **02:00**      **02/03/2006**

Dans les années 60 et 70, Kurt Vonnegut s'est imposé comme un des écrivains les plus importants de sa génération, avec Abattoir 5 ou Le Berceau du chat. Aujourd'hui, c'est un homme indigné, " un homme sans patrie ", comme il se décrit lui-même, qui reprend la plume pour crier son désarroi dans ce pamphlet enflammé.

**2245**      **WEITMANN Amir**      **L' affaire Madoff**      **05:53**      **19/01/2012**

Témoignages des victimes qui répondent à la question de tous: Comment est-ce possible?

**3851**      **WILSON Robert McLiam**      **Les dépossédés**      **08:00**      **09/09/2005**

Lorsque Robert McLiam Wilson et le photographe Donovan Wylie, aujourd'hui membre de la prestigieuse agence Magnum, entreprennent en 1990 cette enquête sur la pauvreté en Grande-Bretagne, ils sont à peine âgés d'une vingtaine d'années. Dans un contexte politique désastreux marqué par l'ultra libéralisme de la " Dame de Fer ", ils décident de jeter aux orties doctrines et théories : à Londres, à Glasgow ou à Belfast, l'auteur de Ripley Bogle raconte ce qu'il voit, sent et entend

**1757**      **ZIEGLER Jean**      **L' empire de la honte**      **09:24**      **01/07/2009**

Le propos de Jean Ziegler est de dénoncer la mise en coupe réglée des peuples de l'hémisphère sud par les grandes sociétés transcontinentales. Deux armes: l'endettement et la faim.

**Environnement, Ecologie****Nombre de livres dans le genre : 1**

**2898**      **HULOT Nicolas**      **Le syndrome du "Titanic"**      **Série : Le syndrome du "Titanic"**      **09:00**      **14/04/2004**

Un point de vue très bien documenté à travers les expériences personnelles, les études et les fréquentations de scientifiques autorisés, sur l'état et les perspectives d'évolution de la planète.

**Esotérisme****Nombre de livres dans le genre : 1**

**1637**      **CATALA Pascale**      **Apparitions et maisons hantées**      **07:48**      **01/07/2009**

Présentation de l'éditeur Aujourd'hui encore, les histoires de revenants, d'apparitions, d'esprits frappeurs ou de maisons hantées fascinent et inquiètent. Ces manifestations de l' "étrange " suscitent bien des interrogations.

**Essais****Nombre de livres dans le genre : 125**

**769**      **ADLER Alexandre**      **Rendez-vous avec l'Islam**      **07:07**      **01/07/2009**

Désormais, l'Islam fait partie de notre monde et de notre quotidien. Des villes d'Europe à Karachi, Téhéran ou Istanbul, des musulmans débonnaires aux terroristes islamistes, les occasions de rencontrer l'Islam, voire de s'y confronter ne manquent pas. Dans cet essai, Alexandre Adler se place sur le terrain géopolitique, se refusant à entrer dans une controverse qui essentialise l'Islam comme le veulent les tenants de la thèse du choc des civilisations.

**3292**      **ADRIANSEN Sophie**      **Je vous emmene au bout de la ligne**      **03:00**      **04/11/2010**

Le métro parisien, ce n'est pas le pont d'Avignon : on y dort plutôt qu'on y danse. Et pourtant, il suffirait d'ouvrir les yeux pour découvrir un monde différent et riche. Rodolphe, conducteur sur la ligne 2, nous y entraîne. Il a derrière lui vingt ans de vie sous terre. Avec drôlerie et gourmandise, il nous raconte ce territoire tel qu'il se livre à l'homme dans la cabine : les créatures qu'il y croise, les rituels qu'il observe, les aventures les plus inattendues qui ébranlent la routine.

**2441**      **ALLÈGRE Claude**      **Ma vérité sur la planète**      **07:00**      **23/03/2007**

Une fois encore, nécessité oblige, Claude Allègre remet les pendules à l'heure car, s'il est inopportun pour l'avenir de notre société d'accorder le moindre crédit aux marchands d'illusion, il est tout aussi urgent de mettre un frein aux pleurnicheries écologiques. En bon pédagogue, après avoir fustigé, il nous présente un calendrier de propositions.

## Essais (suite)

<b>3785</b>	<b>ALLÈGRE Claude</b>	<b>L'imposture climatique</b>	<b>08:00</b>	<b>02/02/2012</b>
Selon des prédictions alarmistes, l'homme serait responsable du dérèglement climatique, par suite de son développement anarchique qui saccagerait, polluerait la Nature et provoquerait un catastrophique réchauffement. Il faudrait donc arrêter la croissance, mettre fin à notre système de société fondée sur la libre entreprise et la liberté individuelle et revenir au « bon vieux temps » : voilà l'avenir. A quand le retour des druides ? Il faut revenir sur Terre ! Nous ne nions pas l'urgence écologique.				
<b>6907</b>	<b>ARENDRT Hannah</b>	<b>Du mensonge a la violence</b>	<b>07:18</b>	<b>26/07/2023</b>
Hannah Arendt propose une réflexion générale sur le politique, à travers ses concepts fondamentaux. Elle étudie le rôle du mensonge et des techniques d'intoxication, et la manière de les combattre. Elle développe sa réflexion sur la notion de violence, sur les relations entre une structure étatique et les formes de contestation qui peuvent s'y opposer : la désobéissance civile, dont elle montre le développement aux Etats-Unis, et son importance à côté des voies classiques de recours et de contestation ; la violence des révoltes, dans les pays gouvernés par un régime totalitaire où se développe la bureaucratie.				
<b>4405</b>	<b>ARTAUD Antonin</b>	<b>Van gogh, le suicide de la société</b>	<b>02:00</b>	<b>05/08/2014</b>
Dans Van Gogh le suicidé de la société, publié en 1947, Antonin Artaud fait de la violence de Van Gogh la réponse à l'obscénité haineuse du monde et des psychiatres ; de sa folie, une réponse de l'âme à l'imbecillité universelle qui lui souffle "Vous délirez". Alors Van Gogh s'est tué parce qu'il ne pouvait pas tuer le psychiatre, le docteur Gachet. Il s'est tué parce qu'il ne pouvait plus supporter ce "délire" qu'on attachait à ses pas.				
<b>2604</b>	<b>ATTALI Jacques</b>	<b>Tous ruinés dans dix ans ?</b>	<b>05:20</b>	<b>01/05/2010</b>
Jamais la dette publique des pays les plus puissants du monde n'a été aussi élevée !				
<b>3111</b>	<b>AUDIBERTI Marie louise</b>	<b>Les chemins de l'age</b>	<b>05:00</b>	<b>02/06/2005</b>
<b>1682</b>	<b>BELLEMARE Pierre</b>	<b>Instant crucial</b>	<b>18:32</b>	<b>01/07/2009</b>
75 histoires stupéfiantes, comme celles qui se disaient autrefois à la veillée, auxquelles on a parfois du mal à croire mais qui pourtant arrivent à nos voisins, à nos amis, et, qui sait ?, pourraient nous arriver...				
<b>3223</b>	<b>BELLEMARE Pierre</b>	<b>Histoires vraies</b>	<b>09:00</b>	<b>07/06/2014</b>
Après Les Aventuriers, Les Dossiers extraordinaires, Les Dossiers d'Interpol, C'est arrivé un jour, voici Histoires vraies-3, par Pierre Bellemare et Jacques Antoine, les plus célèbres conteurs français. Des histoires Vraies où le crime et la folie rencontrent l'humour et la tendresse, des histoires pour frémir et rêver chaque jour de l'année.				
<b>2316</b>	<b>BELLEMARE Pierre</b>	<b>Marques par la gloire</b>	<b>T 1 12:00</b>	<b>23/01/2012</b>
23 destins d'acteurs de cinéma (James Dean, Jean Harlow, Vivien Leigh, Ingrid Bergman), de personnalités politiques (Golda Meir, Eva Peron, Kennedy), d'aviateurs (Lindbergh, Mermoz, Saint Exupéry), de généraux (Leclerc, Douglas MacArthur, Rommel), d'hommes ou de femmes d'affaire (Rockefeller, Coco Chanel, Howard Hughes), d'explorateurs (Alain Gerbault, Sir Edmund Hillary), d'écrivains (Ernest Hemingway), etc.... Les chapitres sur Rockefeller et Leclerc sont très intéressants. Point commun; ces 23 personnalités ont toutes vécu au 20 <sup>e</sup> siècle dont ils représentent un chapitre.				
<b>2317</b>	<b>BELLEMARE Pierre</b>	<b>Marques par la gloire</b>	<b>T 2 09:00</b>	<b>01/01/1980</b>
23 destins d'acteurs de cinéma (James Dean, Jean Harlow, Vivien Leigh, Ingrid Bergman), de personnalités politiques (Golda Meir, Eva Peron, Kennedy), d'aviateurs (Lindbergh, Mermoz, Saint Exupéry), de généraux (Leclerc, Douglas MacArthur, Rommel), d'hommes ou de femmes d'affaire (Rockefeller, Coco Chanel, Howard Hughes), d'explorateurs (Alain Gerbault, Sir Edmund Hillary), d'écrivains (Ernest Hemingway), etc.... Les chapitres sur Rockefeller et Leclerc sont très intéressants. Point commun; ces 23 personnalités ont toutes vécu au 20 <sup>e</sup> siècle dont ils représentent un chapitre.				
<b>1485</b>	<b>BELLEMARE Pierre</b>	<b>Les Dossiers d'Interpol</b>	<b>Série : Les Dossiers d'Interpol T 1 10:11</b>	<b>01/07/2009</b>
Une réplique des camps de la mort au fin fond du Mexique, une malle sanglante dans un canal d'Amsterdam, un meurtre à l'aiguille à tricoter dans un hôtel de Lima... Un peu partout sur la planète, l'horreur et la folie, tapies tout près, dans les recoins du quotidien. Le crime ne connaît ni limites ni frontières, l'imagination macabre des assassins encore moins. Fatalité ? Pas tout à fait. Ensemble, toutes les polices du monde ont appris à répondre coup pour coup aux tueurs et aux psychopathes, à traquer sans relâche meurtriers et criminels. C'est la saga d'Interpol.				
<b>1321</b>	<b>BEN JELLOUN Tahar</b>	<b>Eloge de l'amitié</b>	<b>02:27</b>	<b>01/07/2009</b>
Quatrième de couverture L'amitié est une religion sans Dieu ni jugement dernier. Sans diable non plus. Une religion qui n'est pas étrangère à l'amour. Mais un amour où la guerre et la haine sont proscrits, où le silence est possible. Ce pourrait être l'état idéal de l'existence. Un état apaisant. Un lieu nécessaire et rare. Il ne souffre aucune impureté. L'autre, en face, l'être qu'on aime est non seulement un miroir qui réfléchit, c'est aussi l'autre soi-même rêvé. Pour parler de l'amitié, je n'irai pas compulsiver des ouvrages dans les grandes bibliothèques Je ferai simplement un retour sur moi-même, un voyage dans ma mémoire.				

## Essais (suite)

2122	BENTOLILA Alain	Le verbe contre la barbarie	06:00	06/04/2011	" A nos enfants, nous devons apprendre que la langue n'est pas faite pour parler seulement à ceux que l'on aime, mais qu'elle est faite surtout pour parler à ceux que l'on n'aime pas. C'est en leur transmettant avec autant de bienveillance que d'exigence les vertus pacifiques du verbe que l'on peut espérer qu'ils en viennent aux mots plutôt qu'aux mains. Un livre militant qui nous exhorte, toutes et tous, à jouer notre rôle dans ce combat pour la transmission d'une langue commune. Un livre lucide et inspiré qui nous parle de nous, de nos enfants, de demain.
2835	BOGDANOV Igor & grichka	Le visage de dieu	05:00	26/05/2010	Le « visage de Dieu » ? C'est l'expression qu'utilisa l'astrophysicien Georges Smoot (prix Nobel 2006) lorsque le 23 avril 1992, il réussit, grâce au satellite COBE, à prendre des photos de la naissance de l'univers tel qu'il émergeait des ténèbres cosmiques tout juste 380 000 ans après le Big Bang. Depuis, cette expression a fait le tour du monde, déclenché la fureur des scientifiques, et bouleversé les croyants.
3267	BOISSONNAT Jean	2029 ou comment j'ai traverse trois siecles en cent ans	05:00	01/01/2009	L'auteur est journaliste et économiste. Son récit se place en 2029. Il imagine ce que sera la France à cette époque face aux autres grandes puissances mondiales, en particulier la Chine.
3515	BOUVARD Philippe	Je suis mort, et alors ?	03:20	12/01/2009	A l'aube de ses 80 ans, Bouvard offre une formidable bouffée d'air frais littéraire, un texte sincère qui possède une âme puisqu'il déborde d'esprit.
2110	BRAUDEAU Michel	Café, cafés	02:00	06/04/2011	Pour retracer l'histoire du café et de ses enjeux commerciaux passés et actuels, Michel Braudeau nous ouvre les portes de cafés européens, de Venise à Vienne, de Prague à Saint-Germain des prés, de Madrid à Lisbonne.
45	BREDIN Jean-Denis	Battements de coeur	03:27	01/07/2009	Tous je les ai rencontrés, dans la vie, ou ailleurs, leurs coeurs battaient trop vite, ou trop fort, ou n'importe comment. Mademoiselle a tant chéri les enfants des autres, accomplissant son devoir de parfaite gouvernante. si bernard de récy regardait, haletant, le corps de ses jeunes camarades, c'est qu'ils étaient beaux, comme doivent l'être les fils de dieu. feldman, le bon élève, a pu travailler, donner des leçons, s'acharner à devenir professeur: l'étoile juive, cousue sur sa poitrine, veillait à détruire son rêve. servante au grand coeur, dolorès s'en est allée, si mince, si noire, bonne à rien, sauf à aimer.
5020	BRIAND Sarah	Eternelle rebelle	05:00	05/03/2016	Dans un modeste ermitage au c ur du désert égyptien, Nathan, un vieux Copte, attend la mort avec sérénité. Et c est la vie frappe à sa porte : venus de Bagdad, d Ispahan, de Constantinople, de Jérusalem, des visiteurs font halte chez lui, en attendant de poursuivre leur chemin à bord d une caravane partie, elle, de Samarcande. Mais, tel un mirage, la caravane n arrive pas... Durant dix jours, Adour, l ancien joueur de luth arménien, Hilarion, le moine-soldat grec, Zahra, qui attend la naissance de son enfant, et Madjid, le serviteur en fuite, vont tour à tour raconter leur histoire et leurs tribulations.
565	BRUNO G.	Le Tour de la France par deux enfants	10:30	01/07/2009	Ce petit 'livre de la république'1 apparaît après la défaite de 1871.C'était un appel 'En armes' mais cette fois consacrés aux petits écoliers de 10 a 15 ans ans. Le devoir du patriotisme et de vengeance pour l'honneur de la république a été le carburant de cet oeuvre. Apres cette guerre de déshonneur et d'humiliation pour la troisième république Napoléonienne, les Français avaient besoin d'un traitement contre traumatique qui pourrait réinstaller les valeurs du républicanisme révolutionnaire. Le tour de France par deux enfants 2 raconte l'histoire de deux orphelins qui ont traversé la France dans un pèlerinage a recherche d'identité.
2259	CAMUS Albert	L' Envers et l'endroit	02:00	19/01/2012	L'envers et l'endroit est le premier livre d'Albert Camus. Il paraît à Alger en 1937.À la fin de sa vie, Camus verra dans cette oeuvre de jeunesse la source secrète qui a alimenté ou aurait dû alimenter tout ce qu'il a écrit.
1206	CAMUS Albert	Noces	01:56	01/07/2009	Camus a 26 ans lorsqu'il écrit "Noces", quatre récits lyriques, exaltation de la nature, mais aussi impressions et méditations sur la condition humaine et la recherche du bonheur. "Noces" contient déjà les thèmes majeurs de son ?uvre : le soleil, la solitude, l'absurde destin des hommes
2521	CAMUS Albert	Chroniques algerienne - 1939/1958 -	03:20	01/10/2002	« On trouvera dans ce recueil un choix d'articles et de textes qui tous concernent l'Algérie. Ils s'échelonnent sur une période de vingt ans, depuis l'année 1939, où presque personne en France ne s'intéressait à ce pays, jusqu'à 1958, où tout le monde en parle. [...] Tels quels, ces textes résument la position d'un homme qui, placé très jeune devant la misère algérienne, a multiplié vainement les avertissements et qui, conscient depuis longtemps des responsabilités de son pays, ne peut approuver une politique de conservation ou d'oppression en Algérie.
1394	CHENG François	Cinq méditations sur la beauté	04:08	01/07/2009	- Prix Nobel: L'auteur du "Dit de Tianyi" questionne les philosophes, Orient et Occident en miroir. Il nous invite à nous interroger sur la beauté qui se situe, selon lui à l'opposé du mal, à l'autre bout d'une réalité à laquelle nous devons faire face - d'un côté le mal - de l'autre la beauté.

## Essais (suite)

1939	CLAIR JEAN	Consideration sur l'état des Beaux Arts	05:00	28/04/2011
Ces derniers 30 ans ont vu la multiplication des musées d'art moderne et la multiplication des écrits qui lui sont consacrés. Mais jamais on a aussi peu peint, jamais on a aussi mal peint. Jean Clair analyse les causes de ce déclin.				
602	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	La plus belle histoire du monde	04:45	01/07/2009
" D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous là ? Voilà bien les seules questions qui valent d'être posées. Jusqu'à présent, seules la religion et la philosophie y répondaient. Aujourd'hui, la science, elle aussi, s'est fait une opinion : elle a reconstitué l'histoire du monde. Voici le premier récit complet de nos origines, à la lumière des connaissances les plus modernes. L'univers, la vie, l'homme... Trois actes d'une même épopée racontés dans un dialogue sans jargon.				
5011	COLOMBANI Marie française	Bienvenue a calais - les raisons de la colere 6	01:00	05/03/2016
Textes et croquis, sur le vif, pour écrire et décrire la situation des migrants à Calais. Ce livre est le fruit d'une immersion des coauteurs dans ce «no man's land» pour donner à un problème politique et social, des noms, des visages, des souffrances, des rêves.				
1004	COX Simon	Le "Code da Vinci" décrypté	05:12	01/07/2009
Ce petit livre est destiné aux personnes qui ont lu Da Vinci Code, roman de Dan Brown, et qui veulent en savoir plus sur les faits auxquels ce roman fait allusion : existence d'une société secrète dite « Prieuré de Sion », affirmation que Jésus-Christ aurait été marié à Marie-Madeleine, qui lui aurait donné un enfant, volonté de l'Église de dissimuler ce secret, etc. Rédigé sous la forme d'un petit dictionnaire, cet ouvrage, très sérieusement documenté, donne beaucoup d'explications utiles pour tenter, dans toute cette histoire, de démêler le vrai du faux.				
451	CUECO Henri	Le collectionneur de collections	03:04	01/07/2009
« Je supporte mal qu'on jette, qu'on détruise. Si bien qu'en plus de nos trésors arrachés aux décharges ou chinés aux Puces, nous vivons parmi tous les objets dont je refuse de me défaire. Parfois je peins les objets que je collectionne, j'en fais de petits tableaux. » Henri Cueco En quelques mots Les « plaisirs majuscules » d'un collectionneur acharné qui collectionne tout ou presque : chaussures éculées, cailloux, ficelles, pommes de terre, noyaux, éponges, petits crayons, chats, femmes, etc. Le ou les auteur(s) Henri Cueco est peintre, écrivain et parmi les plus brillants participants de « Papou dans la tête » sur France Culture.				
4212	DAID Gilles	Le guide pratique de l'auto entrepreneur	06:00	01/01/2010
Les auteurs offrent un mode d'emploi complet de ce dispositif entré en vigueur en 2009 pour faciliter la vie de tous ceux qui veulent se lancer dans la création d'entreprise, développer une activité complémentaire ou tester un projet en échappant aux lourdeurs administratives.				
2916	DEBRÉ Patrice	Le roman de la vie	14:00	07/05/1999
La nouvelle tombe sur les téléscripteurs et affole les gouvernements du monde entier. De New York à Paris, de Rome à Rio, la communauté scientifique est en émoi. Une épidémie, inconnue jusqu'alors, se répand à travers la planète, et menace l'équilibre de l'humanité. Chaque jour de nouveaux cas apparaissent : certains hommes ne meurent plus, comme frappés par une maladie de l'immortalité. Les autorités sanitaires des grandes puissances, les consortiums pharmaceutiques, les sociétés de biotechnologie se lancent dans la bataille. En France le professeur Philippe Deyrolle, accompagné par un candide internaute, mène les recherches.				
492	DECOIN Didier	Il fait Dieu	02:37	01/07/2009
Petit essai autobiographique, d'abord paru dans la collection Idée fixe, dans lequel le romancier à succès français raconte son expérience "d'enfant en quête de son Dieu", et celle de son retour à la foi. Accès facile.				
1389	DELCAMBRE Anne-Marie	L' islam des interdits	03:20	01/07/2009
L'islam des interdits » de Anne-Marie Delcambre est un livre récent à lire par toute personne qui s'intéresse à l'islam. Anne-Marie Delcambre est docteur en droit, docteur en civilisation islamique, et agrégée d'arabe classique. Elle enseigne l'arabe au Lycée Louis-le-Grand à Paris et donne régulièrement des conférences sur la religion islamique. Selon Anne-Marie Delcambre, il faut avoir le courage de dire – au risque de choquer – que « l'intégrisme n'est pas la maladie de l'islam, il en est l'intégralité ». les seuls « vrais musulmans » sont les intégristes, parce qu'ils sont les seuls à suivre, à la lettre, le texte sacré du Coran.				
3040	DELERM Philippe	Ma grand-mère avait les mêmes	02:00	18/09/2008
/"Les dessous affriolants des petites phrases/".. 34 petits récits mettent en scène des phrases toutes faites, qui, loin d'être anodines, mettent à nu des réactions ou des sentiments parfois peu glorieux.				
1247	DELERM Philippe	Maintenant, foutez-moi la paix !	02:38	01/07/2009
Léautaud n'est pas un misanthrope par défaut, par échec, rebuffade ou déception. Il est avant tout un amoureux profond et sincère de la solitude. Léautaud n'a pas besoin de confort, de raffinement technologique. Mais il n'a pas non plus besoin des autres. Ce qu'il est convenu d'appeler gentillesse, dévouement n'est pour lui que faiblesse suspecte. Il n'est pas étonnant que ses derniers mots aient été : Maintenant, foutez-moi la paix ! Philippe Delerm a une connaissance approfondie de Paul Léautaud. Par petites touches, il aborde tous les aspects de l'homme et de cette œuvre tour à tour caustique, féroce ou émouvante.				
1431	DELUMEAU Jean	Le Christianisme va-t-il mourir ?	05:55	01/07/2009
L'ouvrage ne cherche à être, ni de la sociologie, ni de l'histoire, mais une interprétation résolument valorisante de la situation religieuse d'aujourd'hui. L'auteur, au vu des faits et des document dénonce le mythe tenace de la chrétienté.				

## Essais (suite)

<b>6990</b>	<b>DI FOLCO Philippe</b>	<b>Plagiats et impostures littéraires d'hier et d'aujourd'hui</b>	<b>14:53</b>	<b>08/11/2023</b>
D'Alexandre le Grand au Da Vinci Code, en passant par les " affaires " Bilitis, Pauline Réage ou Émile Ajar, un abécédaire sélectif d'une centaine de canulars, plagiats, supercherries et autres mystifications littéraires, célèbres ou oubliés qui se lisent comme autant d'enquêtes policières. Corneille a-t-il écrit les comédies de Molière ? Apollinaire a-t-il endossé la paternité de manuscrits qui n'étaient pas de lui ? Fausses biographies, mémoires falsifiés, reportages bidonnés, relations de voyages chimériques, traductions d'auteurs fictifs, témoignages de guerre inventés, oeuvres posthumes fabriquées, plagiats éhontés...				
<b>3679</b>	<b>DONPASTA</b>	<b>Wine sound system</b>	<b>07:00</b>	<b>06/04/2011</b>
Ce livre ne parle pas de vin, ou du moins pas seulement. S'il en parle, c'est en musique, au rythme des souvenirs, d'histoires ou d'atmosphères que nous dépeint avec poésie Donpasta. Quel vin Bob Dylan pouvait-il boire lorsqu'il a composé "Like a Rolling Stone" ? Lequel pourrait accompagner un concert de Tom Waits ou célébrer la victoire d'Obama ? Dans le dialogue entre Donpasta et Candide, vous entendrez le son de la vigne, la mélodie du vin, le souffle du vigneron et on vous racontera des vins riches en légendes. Car le choix d'un vin est aussi une affaire de rencontre avec la terre et avec les gens qui le produisent.				
<b>4396</b>	<b>DROIT Roger-Pol</b>	<b>Si je n'avais plus qu'une heure à vivre</b>	<b>02:00</b>	<b>25/05/2014</b>
« Si je n'avais plus qu'une heure à vivre, une heure seulement, exactement, inéluctablement, qu'en ferais-je ? quels actes accomplir ? que penser, éprouver, vouloir ? quelle trace laisser ? car dès lors tout devient plus intense, plus urgent et plus dense il faut écarter les illusions, les trompe-l il, ôter le superflu, aller à l'essentiel, direct, mais il est où, l'essentiel ? » R.-P. D. Chacun de vous y a déjà songé au moins une fois.				
<b>2046</b>	<b>DROULEZ Jean pierre</b>	<b>Les mots interdits</b>	<b>03:20</b>	<b>30/03/2011</b>
Un récit autour de la maladie				
<b>4852</b>	<b>DUCRET Diane</b>	<b>La chair interdite</b>	<b>09:00</b>	<b>10/01/2016</b>
Loin d'être un traité de morale, un abrégé de féminisme ou un manifeste, voici l'histoire vraie de toutes celles qui, avant moi, ont vécu cette chair désirée autant qu'interdite et ont payé parfois d'un lourd tribut d'être ainsi faite. » Le sujet du livre : le sexe des femmes dans tous ses états, au travers de l'histoire, et la perception que les hommes en ont. Aimé, cajolé, hygiénisé, moralisé, mutilé, ou détesté, le sexe des femmes n'a cessé de nourrir leur peur, d'alimenter leurs délires et leurs désirs. Artistes, théologiens, médecins, politiques, femmes elles-mêmes, tous l'ont représenté, révélé au fil des siècles.				
<b>595</b>	<b>DUFILHO Jacques</b>	<b>Les sirènes du bateau-loup</b>	<b>07:39</b>	<b>01/07/2009</b>
Enfants, Jacques Dufilho et son frère entendaient parfois les sirènes, nostalgiques comme des hululements, des bateaux en partance. Leur père disait : " C'est le bateau-loup. Dormez, " Au fil de sa mémoire, " l'homme merveilleux " dont parlait Werner Herzog, qui le dirigea dans Nosferatu, remonte tranquillement le cours du temps. Fils d'un pharmacien gascon, il aurait voulu être paysan. Cette vocation lui inspirera certaines de ses interprétations les plus célèbres, notamment d'inénarrables paysannes à accent. En 1938, il monte à Paris et rencontre Charles Dullin, un maître à vivre et à jouer.				
<b>2745</b>	<b>DUHAMEL Alain</b>	<b>Cartes sur table</b>	<b>07:00</b>	<b>21/10/2010</b>
Y a-t-il, en France, meilleurs connaisseurs des arcanes du monde politique et de l'univers des médias ? Alain et Patrice Duhamel ont, en bientôt quarante ans de carrière, côtoyé ou croisé les plus grandes figures de la V <sup>e</sup> République et le gotha de l'audiovisuel : pas moins de cinq présidents, un imposant contingent de Premiers ministres, ainsi que le ban et l'arrière-ban de la sphère politico-médiatique.				
<b>6615</b>	<b>DUPEREY Anny</b>	<b>Les chats mots</b>	<b>04:02</b>	<b>29/01/2022</b>
« J'ai pour les chats un amour raisonnable... » Nous connaissons l'intérêt affectueux qu'Anny Duperey porte à ces silencieux hôtes de nos maisons, nous l'avons lu dans ses romans. De fait, elle est de ceux qui sacrifient parfois, avec un sourire indulgent, à leur capricieuse indolence, peut-être parce qu'elle sait de quels surprenants attachements ils sont capables. Comme la plupart de leurs maîtres, vassaux selon les heures, sans en être dupe, elle aime à considérer dans le regard des chats un miroir offert à notre humanité.				
<b>562</b>	<b>EMMANUELLE</b>	<b>Vivre, à quoi ça sert ?</b>	<b>03:38</b>	<b>01/07/2009</b>
" Si j'écris ce livre, c'est pour faire partager la libération qu'apporte la pensée de Pascal, pour proposer un chemin de sens. " Sœur Emmanuelle s'adresse à ses contemporains " poursuivis par l'enon-sens " et en quête de libération spirituelle. À tous ceux-là, rencontrés après trente années passées aux côtés des plus pauvres, dans les bidonvilles du Caire, elle apporte ses réflexions, fruit de la confrontation de son expérience et de sa lecture de Pascal, son maître à penser. À l'aune des Pensées du grand philosophe, elle propose en toute humilité un petit manuel pour " mieux vivre " sa condition d'Homme du XXI <sup>e</sup> siècle.				
<b>4283</b>	<b>ENDERLIN Charles</b>	<b>Le grand aveuglement</b>	<b>13:00</b>	<b>01/10/2009</b>
En encourageant le développement à Gaza de la branche la plus extrémiste des Frères musulmans, Israël a joué avec le feu pendant près de deux décennies. Les gouvernements successifs à Jérusalem n'ont-ils pas longtemps cru que le cheikh Yassine, fondateur du Hamas, pouvait être " l'antidote à l'OLP " ? Il est vrai qu'à l'époque les États-Unis eux-mêmes, en finançant et en armant les moudjahidine afghans, avaient grandement sous-estimé la menace islamiste. Ni la CIA ni les services de renseignements israéliens n'ont alors pris la peine d'analyser - voire de traduire - les textes diffusés par ces organisations.				

## Essais (suite)

<b>4857</b>	<b>FARGE Arlette</b>	<b>Le peuple et les choses-paris au 18ème siecle</b>	<b>04:00</b>	<b>10/01/2016</b>
-------------	----------------------	--	--------------	-------------------

Au XVIIIe siècle comme aujourd'hui, on comprend mieux Les individus et Les communautés en observant Les relations qu'ils entretiennent avec les objets qui Les entourent, et plus Largement, Le lien qui unit l'humain au non-humain, l'animé à l'inanimé. Il sera donc question ici des objets divers et des animaux omniprésents qui encombrant les rues de Paris. Des objets enfermés, sacrés, parfois traités comme des personnes. Des objets qui portent la mémoire des événements survenus à côté d'eux, comme la fontaine. Les objets de la voirie, ceux qui servent à voir et à savoir, ou encore les objets des supplis.

<b>1735</b>	<b>FERRY Luc</b>	<b>La sagesse des mythes</b>	<b>Série : Apprendre à vivre T 2</b>	<b>15:25</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	------------------	------------------------------	--	--------------	-------------------

Presque sans y penser, nous utilisons par dizaines des images ou les métaphores empruntées à la mythologie grecque : " prendre le taureau par les cornes ", " toucher le pactole ", " tomber de Charybde et Scylla ", suivre un " fil d'Ariane ", se perdre dans un " labyrinthe ", un " dédale " de ruelles, tomber sur une " pomme de discorde ", " jouer les Cassandres ", et tant d'autres encore. Impossible d'énumérer ici les métaphores endormies d'Océan, Sirènes, Typhon, Triton, Python et autres êtres merveilleux qui habitent incognito notre langage de tous les jours.

<b>7135</b>	<b>FLEURY Cynthia</b>	<b>Ci-gît l'amer</b>	<b>09:12</b>	<b>16/05/2024</b>
-------------	-----------------------	----------------------	--------------	-------------------

La philosophie politique et la psychanalyse ont en partage un problème essentiel à la vie des hommes et des sociétés, ce mécontentement sourd qui gangrène leur existence. Certes, l'objet de l'analyse reste la quête des origines, la compréhension de l'être intime, de ses manquements, de ses troubles et de ses désirs. Seulement il existe ce moment où savoir ne suffit pas à guérir, à calmer, à apaiser.

<b>4681</b>	<b>GAINLE-LORINET Sylviane</b>	<b>Les jeux diaboliques de seron</b>	<b>04:00</b>	<b>04/01/2016</b>
-------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------	-------------------

POURQUOI et COMMENT ? une centaine de mystérieux incendies survenus au mois d'août 1979, dans une ferme du piémont des Pyrénées, ont-ils pu avoir une résonance nationale et internationale ? Dans cet ouvrage (intitulé Les feux diaboliques de Séron), les auteurs démontrent comment ce fait divers (une centaine d'incendies dans une ferme du piémont pyrénéen) a pu avoir une résonance nationale et même internationale. Ils rappellent que tous les grands médias français (Paris Match, VSD, France Dimanche, La vie, Ici Paris, Libération, Le Monde...

<b>4062</b>	<b>GENET Jean</b>	<b>Journal du voleur</b>	<b>11:00</b>	<b>01/01/1974</b>
-------------	-------------------	--------------------------	--------------	-------------------

« Je nomme violence une audace au repos amoureuse des périls. On la distingue dans un regard, une démarche, un sourire, et c'est en vous qu'elle produit des remous. Elle vous démonte. Cette violence est un calme qui vous agite. On dit quelquefois : « Un gars qui a de la gueule ». Les traits délicats de Pilorge étaient d'une violence extrême. Leur délicatesse surtout était violente. »

<b>1345</b>	<b>GIROUD Françoise</b>	<b>Lou</b>	<b>03:36</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	-------------------------	------------	--------------	-------------------

D'une grande beauté, d'une intelligence supérieure, Lou Andreas-Salomé, née à Saint-Pétersbourg en 1861, a été l'une des célèbres séductrices de son temps. Nietzsche, Rainer Maria Rilke en ont été follement épris, Freud a succombé à son charme. L'étonnant est que, si elle aimait les hommes et leur compagnie, elle n'a pas toléré, avant trente-cinq ans, qu'ils l'approchent physiquement. Ce qui, loin de les décourager, les rendait, comme Nietzsche, fous de désir. Curieusement, bien que des milliers de pages aient été consacrées à Lou dans toutes les langues, ce qu'il faut bien appeler cette infirmité est à peine effleurée, jamais élucidée.

<b>2058</b>	<b>GUILLEBAUD Jean-Claude</b>	<b>Le commencement d'un monde</b>	<b>24:30</b>	<b>30/03/2011</b>
-------------	-------------------------------	-----------------------------------	--------------	-------------------

Essai sur un nouveau monde, une nouvelle modernité qui n'est plus uniquement occidentale mais métissée. Les civilisations se rapprochent les unes des autres. Vaste tour d'horizon des évolutions en Europe, en Asie (Chine-Inde) et en Afrique.

<b>4175</b>	<b>GUINAMARD Louis</b>	<b>En avant! l'aventure du chien guide d'aveugle</b>	<b>04:00</b>	<b>01/01/1980</b>
-------------	------------------------	--	--------------	-------------------

L'ouvrage retrace les grandes étapes de l'histoire du chien guide, présente les exigences et toute l'énergie nécessaires pour assurer une bonne éducation des chiens au service des personnes déficientes. L'ouvrage retrace les grandes étapes de l'histoire du chien guide, présente les exigences et toute l'énergie nécessaires pour assurer une bonne éducation des chiens au service des personnes déficientes visuelles. Cette aventure humaine qui court depuis 60 ans, mêle les efforts des professionnels, garants d'une éducation rigoureuse, des bénévoles et des donateurs, qui composent une précieuse chaîne de solidarité. visuelles.

<b>2623</b>	<b>HINTERMANN Memonna krusche</b>	<b>Ils ont releve la tete</b>	<b>10:00</b>	<b>06/10/2010</b>
-------------	---------------------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------

Elle l'avait dit à la fin de Tête Haute : un jour, elle raconterait l'histoire des autres. D'autres, qui comme elle, sont partis du mauvais pied, d'autres qui, parfois en plein vol, ont eu leurs ailes brisées. Aujourd'hui, c'est en tant que journaliste, avec l'aide de son mari, que Mémonna Hintermann raconte ces histoires.

<b>3500</b>	<b>HOUELLEBECQ Michel</b>	<b>Ennemis publics</b>	<b>11:00</b>	<b>03/10/2008</b>
-------------	---------------------------	------------------------	--------------	-------------------

La correspondance entre un philosophe et un écrivain que tout semble séparer (les origines, l'engagement politique, la religion...), mais qui sont, l'un comme l'autre, la cible de l'opinion publique. Plus qu'une réflexion sur l'altérité, l'enfance et les idéaux, c'est une ardente réflexion entre deux amis des livres. Michel Houellebecq est l'auteur de plusieurs romans souvent controversés, notamment Extension du domaine de la lutte, Les particules élémentaires et Plateforme, qui l'imposent comme l'un des écrivains français contemporains les plus lus. Son dernier roman, La carte et le territoire, a été couronné du prix Goncourt 2010.



## Essais (suite)

3054	HULOT Nicolas	Le syndrome du "Titanic"	Série : Le syndrome T 2 du "Titanic"	05:00	30/09/2009
Notre Titanic prend l'eau: la crise tant redoutée et si prévisible est là. Ou plutôt les crises, car nous entrons dans un maelström où se conjuguent et s'additionnent la crise économique, la crise énergétique et la crise climatique. Deux siècles de " progrès " ininterrompus nous ont donné l'illusion que l'humanité pourrait subvenir à la croissance exponentielle de ses besoins. Aujourd'hui, force est de constater que non seulement le progrès tant vanté laisse un nombre croissant d'êtres humains sur le bord de la route, mais que la planète, surexploitée, donne des signes d'épuisement.					
4075	HUSTON Nancy	Reflets dans un oeil d'homme		09:00	01/01/2012
Prenant pour preuves son expérience personnelle et le destin de femmes célèbres, l'auteur dresse un réquisitoire argumenté et polémique contre la théorie des genres qui nie la différence des sexes. L'humour, l'ironie, les tournures familières rendent savoureuse la lecture de cet essai diversement accueilli par la critique?					
1192	JARDIN Alexandre	1 + 1 + 1		03:21	01/07/2009
Ce texte n'est pas un livre de réflexion mais un outil de combat : les réformes de structures et les lois ont toujours divisé les Français, alors que les changements de pratiques pourraient les fédérer. Que tous ceux qui désespèrent de la politique m'accompagnent au long de ce petit livre... et beaucoup plus loin après. Un plus un plus un : il n'en faut pas davantage pour faire une révolution !					
1687	JARNAC Pierre	Epaves et cités sous la mer		08:37	01/07/2009
6796	JAUVERT Vincent	Les voraces		04:39	19/12/2022
L'auteur révèle les mœurs des élites si voraces d'argent qui ont pris le pouvoir dans le sillage du Président Macron					
1458	JOLY Eva	Notre affaire à tous		06:34	01/07/2009
Eva Joly est premier juge d'instruction au pôle financier du tribunal de grande instance de Paris. Elle découvre l'ampleur des crimes d'argent.					
2314	KAFKA Franz	Lettre au père		03:00	23/01/2012
La lettre d'un fils opprimé par la férule d'un père tyrannique. Kafka nous livre un regard désabusé sur la souffrance subie par l'incompréhension d'un père (alors décédé) perçu comme omnipotent et omniprésent. Une oeuvre indispensable à quiconque souhaite appréhender l'ensemble de la littérature kafkaïenne					
5314	KAHN Axel	Etre humain, pleinement		07:00	07/01/2017
Dewi et Eka sont de vraies jumelles nées dans la province sud du Kalimantan, à Bornéo. La première est sauvée d'un effroyable incendie dans lequel tout le monde pense qu'a péri Eka. En fait, cette dernière a été récupérée par une femelle orang-outan qui l'élèvera. Dewi, elle, sera l'une des femmes les plus brillantes de sa génération, et recevra le prix Nobel de physiologie et médecine. Eka, quant à elle, bien que recueillie dans une société humaine à dix ans, restera une enfant sauvage souffrant d'un grave retard mental. Elle mourra misérablement. Les deux soeurs ont pourtant les mêmes gênes.					
4819	KARIGER Eric	Ma verite sur l'affaire vincent lambert		04:00	08/01/2016
Le jour où le docteur Eric Kariger a décidé en son âme et conscience et après une longue réflexion collective, qu'il fallait "laisser partir" Vincent Lambert, son patient en état végétatif irréversible depuis plusieurs années, il s'est trouvé projeté au coeur d'une terrible tempête médiatique et judiciaire. Deux conceptions s'affrontent alors : le droit à une vie digne et le droit à la vie à tout prix. Jusqu'au bout, malgré les défaites judiciaires et les menaces de mort, le docteur Kariger, chrétien engagé, a fait face. Il a tenu bon contre les attaques des extrémistes intégristes et contre l'ignorance de certains juges.					
2276	KHAN M.	L'ultime liberte		04:00	19/01/2012
Présentation de l'éditeur " Aux partisans d'une euthanasie revendiquée comme la liberté ultime d'une personne soucieuse de sa dignité, je demande si la meilleure manière de respecter cette liberté n'est pas de rétablir les conditions d'un choix authentique. A leurs adversaires, je rétorque qu'un discours basé sur la valeur de la vie en soi établie en dehors du sujet ne saurait avoir de valeur universelle. Je me suis engagé dans ce débat car il me semble qu'une question aussi grave que celle-là mérite d'être traitée sans simplisme polémique.					
1528	KLEEBER Michael	Le communiste de montmartre		01:00	01/07/2009
Comment la rencontre d'un jeune militant ouvrier du Parti Communiste Français avec un travesti au chômage à la recherche d'un petit boulot , va être à l'origine du basculement de deux destinées... L'humour amer de l'auteur accompagne cette double quête de sens que les héros, passablement désabusés, vont donner –cahin-caha- à leur vie, avec l'espoir d'y trouver les sources d'une re-naissance. Une brève nouvelle qui est un petit joyau du genre !					
6398	KOUROUMA Ahmadou	Allah n'est pas obligé		04:00	23/12/2020
Birahima, un jeune garçon, a été enrôlé dans une milice pour participer aux guerres ethniques qui ravagent l'Afrique de l'ouest à la fin des années 1980 et dans la décennie 1990. Il raconte... Ce roman a obtenu le Prix Renaudot et le Goncourt des lycéens en l'an 2000.					

## Essais (suite)

- |  |  |   |              |                   |
|--|--|---|--------------|-------------------|
| <b>6976</b>  | <b>LA ROCHEFOUCAULD</b><br>François de | <b>Réflexions ou Sentences et maximes morales; (suivi de) Réflexions diverses</b> | <b>01:14</b> | <b>25/10/2023</b> |
| Réflexions diverses et Maximes morales suivi de Réflexions diverses et des Maximes de Madame de Sablé ,  |  |   |              |                   |
| <b>4509</b>  | <b>LURAIN Antoine</b>                  | <b>Le chapeau de mitterand</b>  | <b>05:00</b> | <b>12/11/2104</b> |
| Daniel Mercier dîne seul dans une fameuse brasserie parisienne quand - il n'en croit pas ses yeux - un illustre convive s'installe à la table voisine : François Mitterrand. Son repas achevé, le Président oublie son chapeau, que Daniel décide de s'approprier en souvenir. Tel un talisman, le feutre noir ne tarde pas à transformer sa vie. Daniel aurait-il percé le mystère du pouvoir suprême ? Hélas, il perd à son tour le précieux couvre-chef qui poursuit de tête en tête sa promenade savoureuse, bouleversant le destin de personnages pittoresques et brochant, sous la forme d'une fable, un tableau de la France des années quatre-vingt.     |  |   |              |                   |
| <b>4804</b>  | <b>LEFEBURE Antoine</b>                | <b>L'affaire snowden/comment les etats unis espionnent le monde</b>               | <b>14:00</b> | <b>07/01/2016</b> |
| Il aura fallu la révolte du jeune Edward Snowden, informaticien travaillant pour la National Security Agency (NSA) américaine, pour que le monde entier découvre l'étendue de la surveillance menée en secret par les États-Unis. Écoutez téléphoniques, interception d'e-mails, espionnage d'entreprises et de gouvernements alliés : depuis juin 2013, Edward Snowden, puis ses relais Glenn Greenwald, blogueur britannique, et Laura Poitras, documentariste américaine, ont distillé dans la presse internationale les documents les plus secrets de la première puissance mondiale.  |  |   |              |                   |
| <b>4668</b>  | <b>LEGRAND Thomas</b>                  | <b>Arrêtons d'élire des présidents !</b>  | <b>03:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| L'élection présidentielle au suffrage universel direct, voulue par de Gaulle en 1962, nous plonge tous les cinq ans dans une période d'illusion collective, nous conforte dans un affrontement binaire dépassé, entretient le mythe de l'homme providentiel, interdit l'esprit de compromis et personnalise tous les débats publics. Depuis 1995, les présidents ne réforment plus. Ils ont perdu le pouvoir et abîmé la fonction. Car ce ne sont pas les hommes mais la fonction qui est en cause. La plupart des responsables politiques en sont conscients mais tous considèrent que les Français sont attachés à l'élection du président au suffrage direct. |  |   |              |                   |
| <b>5024</b>  | <b>LENGLET Roger</b>                   | <b>Les recases de la politique</b>  | <b>07:00</b> | <b>03/03/2016</b> |
| Leurs " placards " dorés font rêver ! Nichés au sein des institutions, des fondations, ou à des postes enviables du secteur privé, ils jouissent de revenus très confortables et échappent souvent à tout contrôle. Le réseau des recasés de la République, qui abrite de nombreuses célébrités et une armée d'inconnus qui valent le détour, est un continent obscur, avec ses règles, ses lois et ses jeux d'influence feutrés... Cette enquête, qui s'appuie sur de nombreux documents et témoignages, aborde l'un des domaines les mieux protégés de la République.  |  |   |              |                   |
| <b>1648</b>  | <b>LÉOTARD François</b>                | <b>Ça va mal finir</b>  | <b>02:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur: J'ai voté Nicolas Sarkozy mais je dors mal depuis.  |  |   |              |                   |
| <b>1438</b>  | <b>LEPRINCE RINGUET Louis</b>          | <b>Le grand merdier</b>   | <b>06:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Physicien et Philosophe LE PRINCE RINGUET, après avoir dressé un inventaire de la situation actuelle de la France et du monde, pose la question : notre civilisation plonge-t-elle dans la décadence ? Il indique quelles sont à son avis les conditions de survie et la direction dans laquelle se trouve l'espérance.  |  |   |              |                   |
| <b>25</b>  | <b>LÉVY Bernard-Henri</b>              | <b>Qui a tue daniel pearl?</b>  | <b>13:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| On se souvient avec effroi des images diffusées en février 2002 montrant le supplice de Daniel Pearl, ce journaliste américain enlevé puis décapité, à Karachi, par une bande de "fous de Dieu". Hanté par le meurtre du reporter du Wall Street journal, à la fois juif et ami du monde arabo-musulman, Bernard-Henri Lévy a mené sa propre enquête. Celle-ci l'a conduit de Karachi à Londres, de Sarajevo à Dubaï, de Kandahar à Los Angeles et... Karachi. Il a remis ses pas dans les pas de la victime et de son bourreau. Il a retrouvé les témoins, les acteurs et les lieux.  |  |   |              |                   |
| <b>1991</b>  | <b>LEYMERGIE William</b>               | <b>Quand les grands étaient petits</b>  | <b>00:07</b> | <b>15/10/2011</b> |
| Par le créateur de Fréquence-Mômes, la célèbre émission de radio des années 1990, une plongée dans l'enfance des stars de l'Histoire, à la découverte des secrets qui ont en partie déterminé leur destin. William Leymergie, longtemps producteur d'émissions pour la jeunesse (RécréA2), vous révèle dans quelles conditions familiales, sociales, historiques, des enfants se sont développés pour devenir les plus grands dans leurs disciplines respectives.  |  |   |              |                   |
| <b>5618</b>  | <b>MABANCKOU Alain</b>                 | <b>Lettre à Jimmy</b>   | <b>04:00</b> | <b>03/01/2018</b> |
| Né à Harlem en 1924, mort à Saint-Paul de Vence en 1987, noir, bâtard, homosexuel, écrivain, James Baldwin a combattu sans relâche la ségrégation raciale. Mais ce n'est pas à ce titre que l'admire Alain Mabanckou. Dans cette longue lettre qu'il lui adresse post-mortem, il salue en Baldwin l'esprit libre qui refusa, en littérature comme en politique, que sa lutte mène au repli communautaire. L'hommage épistolaire se mue alors en échange complice - citations de l'oeuvre du maître et commentaires se confondant presque pour rappeler qu'il n'est d'homme qu'universel. Alain Mabanckou et James Baldwin avaient bien des choses à se dire.     |  |   |              |                   |
| <b>114</b>   | <b>MAIER Corinne</b>                   | <b>Bonjour paresse</b>  | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| "De l'art et de la nécessité d'en faire le moins possible en entreprise". Vérité, état de fait, humour. Corinne Maier est économiste, travaillant à E.D.F. Ce livre est un essai pamphlet, spécial sinistrose, à usage thérapeutique.  |  |   |              |                   |

## Essais (suite)

- |   |                         |  |              |                   |
|---|-------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4210</b>   | <b>MAMMAR Lydia</b>     | <b>Pourquoi tout ce que vous croyez être vrai est faux</b> | <b>04:00</b> | <b>01/03/2012</b> |
| Tour d'horizon complet des idées reçues les plus ancrées. Révélation et démentis dépoussièrent nos fausses idées et fausses vérités. Vous oublierez vos certitudes et cesserez de croire aux versions officielles.  |                         |  |              |                   |
| <b>518</b>  | <b>MARCY Guy</b>        | <b>Moi, un prof</b>  | <b>03:47</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un témoignage plein de sincérité et de simplicité d'un qui a été prof comme faut et qui, peu à peu, s'est révolté contre la machine scolaire et s'est découvert lui-même. Signalons que Guy Marcy s'est fait exclure six mois de l'enseignement (professeur de lettres) pour refus de l'inspection générale.  |                         |  |              |                   |
| <b>381</b>  | <b>MAYLE Peter</b>      | <b>Aventures dans la France gourmande</b>                  | <b>05:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| De la foire aux escargots de Martigny à la messe des truffes à Richerenches en passant par le marathon du Médoc, Peter Mayle nous entraîne dans un tour de France insolite et fantasque savourant cuisine et vins français.   |                         |  |              |                   |
| <b>1376</b>   | <b>MESSADIÉ Gerald</b>  | <b>Judas le bien aimé</b>                                  | <b>08:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'émotion suscitée par la découverte de l'évangile de Judas, en 2005, s'explique : comment est-il possible que l'apôtre, dont le nom fut, vingt siècles durant, synonyme de la plus infâme trahison, soit soudain transformé en héros et que même le Vatican en débâte ?  |                         |  |              |                   |
| <b>752</b>  | <b>MEYER Philippe</b>   | <b>Démolition avant travaux</b>                            | <b>05:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ecrivain, homme de radio, acteur, professeur, musicien, Philippe Meyer est un intellectuel qui descend dans l'arène. La clivoyance, l'humour et la férocité ne le quittent jamais au spectacle de nos politiques ou à la lecture de nos penseurs. Les uns comme les autres sont secoués sérieusement. Le lecteur aussi, pour son plus grand plaisir.  |                         |  |              |                   |
| <b>2508</b>   | <b>MILLER Gérard</b>    | <b>Minoritaire</b>   | <b>05:00</b> | <b>14/01/2001</b> |
| Mazon.fr Sans doute était-il nécessaire d'apprendre aux assidus de la télévision ou de la radio que Gérard Miller n'est pas seulement un animateur de plateaux, "poil à gratter" des débats qu'on ne veut pas voir tourner en rond. Souvent décrié pour ses postures d'ancien mao et ses coups de sang provocateurs, il irrite, agace ou dérange.   |                         |  |              |                   |
| <b>2119</b>   | <b>MINC Alain</b>       | <b>Dix jours qui ébranleront le monde</b>                  | <b>03:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Ce ne sont pas dix prophéties mais dix métaphores. Derrière chaque journée se glisse un événement plausible : qu'il survienne ou non, il illustre un enjeu crucial de l'avenir.   |                         |  |              |                   |
| <b>2072</b>   | <b>MOIX Yann</b>        | <b>Cinquante ans dans la peau de Michael Jackson</b>       | <b>03:30</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Quand Michael Jackson était noir, il était blanc. Quand Michael Jackson était vieux, il était jeune. Maintenant qu'il est mort, le voici vivant.  |                         |  |              |                   |
| <b>2848</b>   | <b>MURAKAMI Ryu</b>     | <b>Autoportrait de l'auteur en couleur de fond</b>         | <b>06:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| Journal, essai autobiographique, éloge de la course à pied, au fil de confidences inédites, Haruki Murakami se dévoile et nous livre une méditation lumineuse sur ce bipède en quête de vérité qu'est l'homme... Le 1 <sup>er</sup> avril 1978, Murakami décide de vendre son club de jazz pour écrire un roman. Assis à sa table, il fume soixante cigarettes par jour et commence à prendre du poids. S'impose alors la nécessité d'une discipline et de la pratique intensive de la course à pied. Ténacité, capacité de concentration et talent : telles sont les qualités requises d'un romancier. La course à pied lui permet de cultiver sa patience, sa persévérance. |                         |  |              |                   |
| <b>1690</b>   | <b>MUZYK Christian</b>  | <b>Bienvenue en salle des profs !</b>                      | <b>05:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Description très lucide et souvent aussi très amusante de la vie dans un collège à travers le regard d'un nouveau professeur.   |                         |  |              |                   |
| <b>4843</b>   | <b>NORA Dominique</b>   | <b>Lettre a mes parents sur le monde de demain</b>         | <b>04:00</b> | <b>09/01/2016</b> |
| Les parents d'hier transmettaient à leurs enfants le savoir du passé pour les préparer à l'avenir. Les enfants d'aujourd'hui initient leurs géniteurs aux nouvelles technologies pour qu'ils ne soient pas complètement perdus dans le monde de demain. Emile, 27 ans, vit depuis plus de six mois à San Francisco, où il travaille pour UbiFrance, qui aide les PME hexagonales à se développer en Californie. La vingtaine de lettres qu'il écrit à ses parents durant un an nous révèle les bouleversements en cours dans tous les champs de la connaissance.  |                         |  |              |                   |
| <b>1990</b>   | <b>OBLIGADO Clara</b>   | <b>Pionnières et scandaleuses</b>                          | <b>00:10</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Périclès Pétrarque, Pasteur, Mozart, Freud... Autant de noms gravés à jamais dans l'histoire politique, littéraire, scientifique ou musicale. Cachées derrière ces grands hommes, on trouve nombre de femmes, pionnières et scandaleuses, qui défrayèrent la chronique pour se consacrer à leur passion.  |                         |  |              |                   |
| <b>3617</b>   | <b>ORMESSON Jean d'</b> | <b>La conversation</b>                                     | <b>02:00</b> | <b>03/07/2012</b> |
| A travers une conversation imaginaire et décisive entre Napoléon Bonaparte, premier consul, et Jean-Jacques Régis Cambacérès, son deuxième consul, l'auteur explore la tension entre l'esprit révolutionnaire républicain et le désir de puissance. L'auteur forge ce dialogue fictif - dans lequel tous les mots prêtés à Bonaparte ont bien été prononcés par lui - à la veille de l'avènement du Premier Empire, aux Tuileries, vers le début de l'hiver 1803-1804. Il surprendra par son actualité.   |                         |  |              |                   |

## Essais (suite)

254	ORWELL George	La Ferme des animaux	03:36	01/07/2009	«Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : "Tout ce qui est sur deux jambes est un ennemi. Tout ce qui est sur quatre jambes ou possède des ailes est un ami. Aucun animal ne portera de vêtements. Aucun animal ne dormira dans un lit. Aucun animal ne boira d'alcool. Aucun animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux." Le temps passe. La pluie efface les commandements.
1951	PODALYDÈS Denis	Voix off	00:08	15/03/2011	" Est-il, pour moi, lieu plus épargné, abri plus sûr, retraite plus paisible, qu'un studio d'enregistrement ? Enfermé de toutes parts, encapitoné, assis devant le seul micro, à voix haute - sans effort de projection, dans le médium -, deux ou trois heures durant, je lis les pages d'un livre. Le monde est alors celui de ce livre. Le monde est dans le livre. Le monde est le livre. Les vivants que je côtoie, les morts que je pleure, le temps qui passe, l'époque dont je suis le contemporain, l'histoire qui se déroule, l'air que je respire, sont ceux du livre. J'entre dans la lecture.
2045	QUIGNARD Pascal	La nuit et le silence	01:00	30/03/2011	Georges de La Tour ne fut pas un peintre de cour. Contempler la peinture conserve encore pour lui le vieux sens : prier devant l'image douloureuse. Pris entre les Leçons de Ténèbres de la musique haroqué et les poèmes de la Nuit obscure de saint Jean de la Croix, Georges de La Tour s'acharna à peindre le tête-à-tête, à l'aide d'une flamme, de l'homme avec lui-même. Ce furent des nuits. Autant de toiles qui sont construites comme de vastes énigmes, comme des exercices spirituels, qui requièrent chez celui qui les regardait une véritable oraison mentale : elles mettent en scène le Verbe devenu le silence.
6394	RABHI Pierre	Pierre Rabhi, semeur d'espoirs	05:00	23/12/2020	Après s'être longtemps adressé à un public fervent, Pierre Rabhi, paysan, philosophe et écrivain a franchi une nouvelle étape. Au mois de mai, nous avons passé trois jours ensemble à parler "c?ur à c?ur" autour de la table de salle à manger dans cette maison ardéchoise que Pierre a restaurée de ses mains
3964	RAMUZ Charles-Ferdinand	Vues sur le Valais	03:00	01/01/1994	L'auteur revient sur ses pas. Ce Valais qu'il a aimé, qu'il aime encore, il le ressuscite dans son souvenir. Il l'évoque tel qu'il l'a connu. C'est une façon de l'arracher aux grincements des pelles mécaniques. Là s'élabore une civilisation destructrice de valeurs irremplaçables.
6821	RESTIF DE LA BRETONNE Nicolas	Lettre d'un Singe aux êtres de son espèce	02:35	27/02/2023	Seul un singe qui aurait appris à parler et côtoierait les hommes pourrait dire toute la folie humaine. C'est la fiction qu'imagine Restif de la Bretonne (1734-1806) dans la Lettre d'un singe aux animaux de son espèce.
3802	REZVANI Serge	Le Portrait ovale	03:00	02/07/1999	Le trajet de Rezvani écrivain passe par la peinture. Il s'y consacre pendant vingt ans, arrachant à chacune de ses toiles des rêves de chairs sanglantes, de meurtres colorés, d'exorcisme noir qui le laissent insatisfait jusqu'au jour où il trouve dans l'écriture une délivrance. Ses pulsions créatrices se déversent dans une colère joyeuse du langage. Accompagnant ses tourments de peintre et son bonheur d'écrivain, l'amour d'une femme, Lula, sa complice, son modèle et sa première lectrice lui permet d'équilibrer ses deux obsessions de créateur. Tel est le contenu d'une source d'essai poétique que nous livre Rezvani.
2140	RINCÉ Dominique	La littérature française du XIXe siècle	04:00	27/04/2011	
2811	ROCHE Marc	La banque	10:00	01/09/2010	Goldman Sachs ? C'est aujourd'hui LA Banque. C'est aussi un vrai pouvoir dans le monde entier. Sa force ? Un goût obsessionnel du secret.
3829	ROMILLY Jacqueline de	Ce que je crois	05:00	09/05/2012	Consciente du malaise que vit notre époque, J. de Romilly, s'appuyant sur les auteurs grecs, livre ici ses remèdes pour mieux vivre individuellement et en collectivité: émerveillement devant la lumière et la vie, gentillesse et solidarité, richesses de la littérature, joie de comprendre, connaissance du passé
2785	ROMILLY Jacqueline de	Dans le jardin des mots	11:00	28/03/2007	Chaque mois, depuis des années, Jacqueline de Romilly essaie de nous faire partager son amour de la langue française. Ce qu'elle veut avant tout, c'est nous en donner le goût. C'est-à-dire qu'elle insiste plus sur les beautés de cette langue que sur les dangers qui la menacent. A partir d'un mot qu'elle a choisi, elle cherche à en préciser le sens, la valeur correcte, l'étymologie, ainsi que l'évolution qui, en fonction des changements de la société, des découvertes scientifiques, ou des réflexions des écrivains, a chargé ces mots de nuances nouvelles. En somme, elle nous fait vivre le roman des mots.
4547	RUFO Marcel	Grands-parents, à vous de jouer	04:40	30/12/2015	Pédo-psychiatre, Marcel Rufo étudie le rôle des grands-parents dans le développement des petits-enfants. Après avoir décrit son extraordinaire grand-mère maternelle, il nous donne une suite de lettres à "ses petits-enfants imaginaires", traitant les problèmes les concernant.

## Essais (suite)

- |   |                          |   |              |                   |
|---|--------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3060</b>   | <b>SAVIN Tristan</b>     | <b>Nyctalope ? ta mere</b>                                      | <b>07:00</b> | <b>14/04/2011</b> |
| Nous employons tous des mots savants, un brin recherchés, pour briller en société, au bureau ou dans les diners en ville... On les entend dans une conversation, on les capte à la radio, on tombe dessus dans un livre ou un journal, on n'a pas le temps de vérifier leur définition exacte dans un dictionnaire, mais on se les approprie machinalement. Ainsi se véhiculent les mots.   |                          |   |              |                   |
| <b>2420</b>   | <b>SEPÚLVEDA Luis</b>    | <b>La folie de Pinochet</b>                                     | <b>02:00</b> | <b>20/08/2003</b> |
| J'étais sur une autoroute italienne quand j'ai appris l'arrestation de Pinochet et, passé l'instant de joie, je me suis dépêché d'appeler ma compagne. Je voulais entendre sa voix. Je souhaitais qu'elle ne soit pas au courant, que ce soit moi précisément qui lui apprenne cette magnifique nouvelle, mais à peine eut-elle décroché que je perçus sa respiration altérée, son incrédulité, sa satisfaction, les tourbillons de souvenirs qui la ramenaient dans l'enfer de la Villa Grimaldi, à notre jeunesse abrégée d'un coup de griffe. - On va devoir dresser un monument au juge Garzón, dit-elle d'une voix émue.   |                          |   |              |                   |
| <b>4371</b>   | <b>SFEIR Antoine</b>     | <b>L'islam contre l'islam.la guerre des sunnites et chiites</b> | <b>06:00</b> | <b>23/10/2014</b> |
| Rien ne serait plus périlleux, aujourd'hui, que de décrypter les tumultes qu'secouent le monde arabe par le prisme de l'opposition entre démocratie et dictature. Ce sont là des catégories qui, sans être dépourvues de pertinence, ne rendent pas compte d'une réalité fondamentale : l'antagonisme immémorial des sunnites et des chiites. C'est pourquoi, dans cet ouvrage, Antoine Sfeir a choisi de remonter aux sources historiques et théologiques de cette guerre de «l'islam contre l'islam», afin d'en mieux saisir les implications géopolitiques.  |                          |   |              |                   |
| <b>1003</b>   | <b>SINGER Christiane</b> | <b>Derniers fragments d'un long voyage</b>                      | <b>03:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur apprend qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre. Elle choisi de partager ces instants avec le lecteur : ses joies comme ses tristesses.   |                          |   |              |                   |
| <b>2633</b>   | <b>SINOUE Gilbert</b>    | <b>Le colonel et l'enfant-roi</b>                               | <b>10:00</b> | <b>08/11/2006</b> |
| " L'Egypte. Hier monarchie, aujourd'hui république, caricature de démocratie et pauvres voix bâillonnées. Hier nos mères, avant elles nos grands-mères, marchaient le long de l'avenue Kasr-el-Nil, les Champs-Élysées du Caire, bras nus, vêtues à la dernière mode de Paris, pomponnées, visage à découvert. Elles étaient pourtant de fières musulmanes. Les dignes filles du Prophète. Alors ? Que s'est-il passé ? Pourquoi aujourd'hui leurs filles avancent-elles masquées ? Torturées d'interdits, de silences imposés, le corps anéanti par les ténèbres. Pourtant, c'étaient leurs mères...   |                          |   |              |                   |
| <b>7102</b>   | <b>SLIMAK Ludovic</b>    | <b>Néandertal nu</b>  | <b>00:00</b> | <b>08/03/2024</b> |
| Et si nous nous étions fourvoyés sur ce que fut l'homme de Néandertal ? Dans un véritable récit de voyage, Ludovic Slimak retrace son parcours de chercheur et nous entraîne dans une étonnante enquête archéologique. Pendant trente ans, il a inlassablement traqué ce qu'il appelle la créature. Créature, comme l'un de ces êtres qu'on apercevrait de loin, dans les brumes, sans vraiment savoir ce qu'il est, sans vraiment savoir le qualifier.   |                          |   |              |                   |
| <b>2254</b>   | <b>STANGER Ted</b>       | <b>Sacres francais un americain nous regarde</b>                | <b>05:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Quatrième de couverture Depuis la guerre en Irak, entre Français et Américains, c'est la grande brouille. Ce n'est pas la première et sans doute pas la dernière fâcherie. Et voilà qu'un Américain qui a choisi de vivre à Paris décide de nous dire ce qu'il pense de la France. En Huron de l'Ohio, Ted Stanger s'est penché sur nos habitudes, nos modes de vie et de penser. Loin de répondre à un anti-américanisme ambiant qui ne l'épargne pas, il tente de nous aider à comprendre ce grand malentendu qui fait des Français et des Américains des alliés-ennemis.   |                          |   |              |                   |
| <b>6042</b>   | <b>TESSON Sylvain</b>    | <b>Un été avec Homère</b>                                       | <b>05:00</b> | <b>18/07/2019</b> |
| "Au long de l'Iliade et de l'Odyssée chatoient la lumière, l'adhésion au monde, la tendresse pour les bêtes, les forêts - en un mot, la douceur de la vie. N'entendez-vous pas la musique des ressacs en ouvrant ces deux livres ? Certes, le choc des armes la recouvre parfois. Mais elle revient toujours, cette chanson d'amour adressée à notre part de vie sur la terre. Homère est le musicien. Nous vivons dans l'écho de sa symphonie."  |                          |   |              |                   |
| <b>2100</b>   | <b>TINCQ Henri</b>       | <b>Ces papes qui ont fait l'histoire</b>                        | <b>11:40</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Le rôle politique et religieux de premier plan joué par Jean-Paul II a fait oublier que, depuis la Révolution française, plusieurs papes ont, eux aussi, marqué non seulement l'histoire de l'Eglise mais aussi l'Histoire tout court. Depuis la Révolution, en effet, tous ont l'obligation de se situer par rapport à la modernité, qu'ils l'acceptent ou la récusent, qu'ils en appellent à la tradition ou qu'ils invoquent la nécessité de composer avec le monde comme il va. On lira ici les portraits de ces papes qui ont fait l'Histoire, en commençant par celui de Pie VII, qui signe le Concordat avec Napoléon mais résiste à ses ambitions impériales. |                          |   |              |                   |
| <b>1652</b>   | <b>TOURNIER Jacques</b>  | <b>Zelda</b>  | <b>02:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur : Cette jeune fille avait tout, la beauté, le talent, une famille qui l'aimait. Elle était la Belle de Montgomery, la fille du président de la Cour suprême d'Alabama. Tout le monde l'admirait et elle pouvait tout se permettre. Mais elle a tout perdu en perdant sa tête. Elle est devenue folle. Et j'en suis passionnément amoureux.  |                          |   |              |                   |
| <b>3126</b>   | <b>UBRICH Laurence</b>   | <b>Les paps flingueurs</b>                                      | <b>06:40</b> | <b>14/01/2009</b> |
| Tout est en ordre. La toile cirée est tirée au cordeau sur la table de la salle à manger. Les photos de famille sont alignées sur le buffet de chêne massif. La soupière trône entre deux assiettes creuses. Tout est en ordre et pourtant rien ne sera jamais plus comme avant. Jusqu'à ce vendredi soir de février 2006, Odile et Bernard n'étaient qu'un couple de septuagénaires sans histoire. Propriétaires de leur pavillon, ils s'étaient rencontrés au lendemain de la guerre, avaient eu trois enfants et comptaient bien profiter de leur retraite pour voyager un peu. La vie était assez douce à Moulins-Engilbert, dans la Nièvre.                      |                          |   |              |                   |

## Essais (suite)

5060	VAN CAUWELAERT Didier	Le nouveau dictionnaire de l'impossible	11:00	25/03/2016	Guérisons inexplicables, manifestations d'intelligence végétale et animale plus " impossibles " les unes que les autres, pouvoirs humains défiant la logique, communications audiovisuelles en provenance de l'au-delà, contacts extraterrestres analysés scientifiquement... Mais aussi complots tordus, supercheres délirantes montées par des savants, des militaires, des religieux, des médiums... Didier van Cauwelaert nous fait découvrir, dans les secrets de l'Histoire comme au travers de phénomènes tout récents, des cas incroyables attestés par des références solides.
144	VARGAS Fred	Petit traité de toutes vérités sur l'existence	03:42	01/07/2009	" [...] Et j'aime mieux vous dire tout de suite qu'il s'agit d'un traité définitif. Avant lui des brouilles, des tentatives maladroites, des égarements fâcheux, et c'est la planète tout entière qui continue de vagabonder de paniques en fourvoiements. Or nous sommes tout de même en 2001, et il serait grand temps de faire quelque chose. On n'a que trop tardé. Que depuis trente mille ans on recule pour mieux sauter, soit, je veux bien l'admettre. Mais un jour advient où trop, c'est trop, et où il est impérieux de saisir le taureau par les cornes. Par cette métaphore j'ai nommé la Vie, et ses mystères.
6917	WALLACE Alan B	La force de l'attention	10:00	09/08/2023	Pour lutter contre l'inattention chronique, devenue la norme de notre vie actuelle faite de zapping et de surcharges émotionnelles, le psychiatre Alan Wallace explore, en dix étapes, les méandres de l'esprit pour développer nos facultés de concentration !
1318	WERBER Bernard	Le livre du voyage	02:19	01/07/2009	Dans ce livre nous allons à la découverte de nous-mêmes. C'est un livre initiatique, un livre vivant où le héros est le lecteur lui-même, le livre est le narrateur. C'est un livre " parlant "
7093	WOOLF Virginia	Une chambre à soi	04:34	17/02/2024	Virginia Woolf rappelle dans ce délicieux pamphlet comment, jusqu'à une époque toute récente, les femmes étaient savamment placées sous la dépendance spirituelle et économique des hommes et réduites au silence
2287	ZHU Xiaomei	La riviere et son secret	10:00	23/01/2012	Présentation de l'éditeur Pékin, 1969 : Zhu Xiao-Mei est un " être de mauvaise origine ". Autrement dit, avant la révolution maoïste, ses parents étaient des bourgeois cultivés. Une tare d'autant plus lourde à porter pour la jeune Xiao-Mei qu'elle a un don précoce pour le piano et une passion pour la musique éclectique - Schumann, Mozart, Bach. Elle est donc envoyée en camp de rééducation : il faut éradiquer en elle tout désir autre que celui de mourir pour Mao. Les années passent... Xiao-Mei est devenue une bonne révolutionnaire. Mais, un jour, elle trouve dans le camp un vieil accordéon.
1781	ZWEIG Stefan	Brûlant secret	03:17	01/07/2009	Comment le désir et la passion, enracinés au fond de chaque être, peuvent le révéler à lui-même et bouleverser son destin : tel est le secret que tentent de percer les quatre récits qui composent ce volume.
2283	ZWEIG Stefan	Conscience contre violence	08:00	23/01/2012	Essai sur la controverse entre Calvin (1508-1564) et Castellion (1515-1563) . Violence de l'intégrisme, du pouvoir despotique contre émergence de l'idée de tolérance et de liberté individuelle .

**Histoire - Civilisations****Nombre de livres dans le genre : 123**

2349	ABBE LAUNAY Marcel	Dans la tourmente de la guerre	03:05	01/12/1986	
6955	ABEL Hans Karl	Lettres de guerre d'un jeune paysan alsacien à un ami	04:36	13/10/2023	1914- Lettres de guerre d'un jeune paysan alsacien incorporé dans l'armée allemande à un ami de son village
1328	AILLERET Bertrand	La revue nocturne	02:21	01/07/2009	L'auteur fait parler L'Empereur Napoléon à la première personne au soir de sa vie. Il offre une vision fantastique et épique de son aventure qui n'exclut pas le tragique.
2417	AMOUROUX Henri	Histoire des français- reglements de comptes-	T 9 26:00	08/11/1991	
1905	AMOUROUX Henri	Les passions et les haines	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . T 5 19:51	01/07/2009	Pourquoi l'année 1942 a-t-elle le triste privilège d'être celle des passions et des haines, alors que passions et haines demeurent étroitement mêlées aux années d'occupation, comme à toutes les périodes révolutionnaires ? Parce que l'Allemagne connaît à la fois des difficultés militaires qui aggravent ses exigences et des victoires qui rassurent ses partisans.

## Histoire - Civilisations (suite)

294	AUBRY Octave	Marie walewska un amour secret de napoleon	05:15	01/07/2009
« le grand amour caché de Napoléon »				
2493	BADINTER Elisabeth	L'infant de Parme	03:00	13/03/2008
Au milieu du XVIIIe, le petit infant de Parme, Ferdinand, est l'objet d'une expérience sans précédent. Désirant en faire un prince moderne, sa mère, Louise Elisabeth, fille de Louis XV, lui donne pour instituteurs l'élite des philosophes français. Convaincus que l'éducation fait l'homme, ils vont pouvoir expérimenter sur lui le bien-fondé de leurs théories.				
702	BAR-ZOHAR Michael	Enigma	08:35	01/07/2009
Le nerf de la guerre c'est de connaître les armes et les positions de l'ennemi. Quand la fusée V-2, l'arme la plus nouvelle et la plus puissante du IIIe Reich, s'écrase en Suède, Hitler entre dans une colère épouvantable devant son état-major. Ces fusées V-2, V comme Vergeltung ou vengeance, devaient écraser toute tentative de débarquement. Et Hitler sait que les restes de cette fusée seront emportés et analysés à Londres. Nous sommes le 13 mars 1944.				
3485	BEUCARNOT Jean-Louis	Quand nos ancêtres partaient pour l'aventure	13:00	01/01/1998
Le récit d'aventures vécues par nos ancêtres, qu'ils soient partis chercher fortune pour échapper à la misère, ou qu'ils aient fui leur pays pour se soustraire aux guerres ou aux persécutions				
6826	BEAUPRÉ Nicolas	Histoire mondiale du XXe siècle	60:00	28/02/2023
Guerres, révolutions, effondrement des empires, le 20ème siècle semble avoir été un "siècle de l'évènement". L'impression d'accélération de l'histoire qui s'en dégage le rend, malgré sa proximité, peu intelligible. Une cinquantaine d'historiennes et d'historiens se sont attelés à en écrire une histoire véritablement mondiale et totale : mondiale parce qu'elle rompt avec les grands récits trop souvent occidental-centrés, totale car elle met ce siècle en perspective avec l'environnement, le genre, la violence.				
3236	BELLEMARE Pierre	Les grands crimes de l'histoire	16:00	20/02/2008
Les Médicis sont-ils véritablement morts empoisonnés aux « poudres de succession » ? Que révèle le procès verbal d'autopsie de Zola sur les causes mystérieuses de sa mort ? Les circonstances de l'assassinat de Jaurès ou du suicide de Nerval peuvent-elles encore être éclaircies aujourd'hui ? Crime... ou pas crime ? Cette obsédante question surgit inévitablement au lendemain de la mort, violente ou suspecte, des grands personnages qui ont marqué leur temps. Et il n'est pas rare qu'elle reste non élucidée aujourd'hui ! C'est là que la science, avec les techniques modernes, peut intervenir.				
7190	BELSER Christophe	Le bain des enfants	08:10	23/08/2024
Fondée en mai 1880, la colonie agricole et maritime de Belle-Île-en-Mer accueille des adolescents âgés entre 13 et 21 ans. Leurs conditions de détention déplorables, les mauvais traitements infligés par les gardiens et la violence entre colons poussent nombre de ces jeunes prisonniers à tenter de fuir cet enfer carcéral, seuls, en groupes ou lors de révoltes et de mutineries spectaculaires. Ce livre revient sur ces épisodes dramatiques				
6636	BERTAUT Jules	L'impératrice Joséphine	10:55	01/04/2022
La vie de Joséphine aura été l'une des plus prodigieuses dont puisse s'enorgueillir une femme. Partir de l'obscurité pour monter sur un trône..., et de quel Empire! Joséphine de l'enfance dans les îles jusqu'à ses derniers jours.				
1183	BEYTOUT Jacqueline	Le coq gaulois ne chante plus, il est en RTT	03:08	01/07/2009
Faut-il croire à la prétendue décadence de notre pays ? A force de voir médias et livres marteler que " la France tombe ", l'idée commence à être communément admise. Chiffres en main, Jacqueline Beytout démontre que ce postulat est faux. Jamais le coq gaulois n'a été aussi prospère. Si les Français ont des problèmes de trésorerie, l'Etat, lui, est de plus en plus riche. Alors que seuls dix-neuf millions de citoyens ont la charge de remplir la caisse commune, on n'a jamais autant distribué de subventions, aides et primes diverses. Quant au patrimoine de la nation...				
420	BIALOT Joseph	La station Saint-Martin est fermée au public	02:55	01/07/2009
À la fin de la seconde guerre mondiale, un jeune homme agonisant est ramassé par des soldats américains sur une route parsemée de cadavres. Il a tout oublié. L'amour d'une infirmière le ramène à la vie. Il retrouve petit à petit la mémoire.				
2718	BLANCKAERT Serge	Dunkerque 39/40	03:00	01/01/1980
1564	BLASQUEZ Jacques	La longue marche du sous-lieutenant Jacques Blasquez	01:42	01/07/2009
4122	BORIS Jean-Mathieu	Combattant de la France libre	05:00	03/05/2012
Histoire: Engagé à 19 ans dans les "Free French Forces" de De Gaulle, J.M. Boris donne un témoignage vivant et sensible de l'humanité de ces combattants passionnés par l'amour inconditionnel de la France et de la liberté				

## Histoire - Civilisations (suite)

3930	BRAUDEL Fernand	Ecrits sur l'histoire		12:00	23/09/2011	
3928	BRAUDEL Fernand	La méditerranée	T 1	06:00	28/08/2009	
La source est là, dans l'espace méditerranéen, la source profonde de la haute culture dont notre civilisation se réclame. Je parle de cette part profane de la culture qui demeure l'objet d'une vénération dont les musées et les bibliothèques sont les temples.						
3929	BRAUDEL Fernand	La méditerranée	T 2	06:00	28/08/2009	
Dans ce livre, les bateaux naviguent; les vagues répètent leur chanson ; les vigneron descendent des collines des Cinque Terre, sur la Riviera génoise; les olives sont gaulées en Provence et en Grèce; les pêcheurs tirent leurs filets sur la lagune immobile de Venise ou dans les canaux de Djerba; des charpentiers construisent des barques pareilles aujourd'hui à celles d'hier... Et cette fois encore, nous sommes hors du temps. Plus qu'aucun autre univers des hommes, la Méditerranée ne cesse de se raconter elle-même, de se revivre elle-même. Par plaisir sans doute, non moins par nécessité. Avoir été, c'est une condition pour être.						
314	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 2	05:26	01/07/2009	
Le travail réalisé ici par Guy Breton est tout simplement fabuleux : c'est historiquement juste, remarquable ment documenté, et écrit dans un style très agréable à l'humour fin. Les 10 tomes se lisent presque à la vitesse d'un roman et l'on se prend à vouloir relire le 1er en ayant juste terminé le 10e. Oeuvre hautement instructive, incontournable, qui remet à sa place réelle le rôle des femmes et l'influence des relations amoureuses dans la politique et toutes ses conséquences, dans une période courant entre les Francs et la fin du 19e siècle.						
687	BRUN Jean-Pierre	Les îles d'Hyères		05:20	01/07/2009	
Vers 1521, les îles d'Hyères sont cartographiées de façon précise. Déjà, à cette époque, leur situation stratégique en fait un lieu protégé qui le demeure encore aujourd'hui, sinon davantage grâce au conservatoire du littoral et au parc national de Port-Cros. La visite écologique s'impose. Amateurs de fonds marins préservés et de vélo, venez les découvrir. Touristiquement votre...						
3479	CAROLIS Patrick de	La dame du Palatin		20:00	03/03/2011	
Naître en Arles et devenir la femme d'un des hommes les plus célèbres de l'Antiquité, c'est la destinée que vo connaître Paulina, en épousant Sénèque écrivain, philosophe, précepteur puis conseiller de l'empereur Néron						
4069	CASALI Dimitri	L' histoire de France interdite		06:00	05/09/2012	
Professeur d'histoire, Dimitri Casali, s'insurge contre les détracteurs de l'histoire de France, que sont l'Education nationale avec ses programmes d'histoire abscons et ineptes, les communautaristes qui instrumentalisent l'histoire de France à leur profit et enfin les élites intellectuelles des médias qui n'ont de cesse de dénigrer les fondamentaux qui ont permis à la nation de se forger les repères du vivre ensemble selon les idéaux de la république. Le gâchis est grand et il est urgent de redonner à l'enseignement de l'histoire la place qu'il mérite						
11	CASTELOT André	Le premier consul	Série : LES GRANDES HEURES DE NAPOLEON	T 3	11:06	01/07/2009
Sommaire: La prise de pouvoir (Du Luxembourg, Marengo), Et la France se reconstruit (Mon héritier c'est le peuple français, L'attentat de Nivôse, Châtelain de Malmaison), Le Concordat et la paix d'Amiens (Le roman de la révolution est fini il faut en commencer l'histoire, La promulgation du Concordat, La république est une fiction, La rupture de la paix d'Amiens, Boulogne, Enghien ou le sang des Bourbons).						
1717	CCAS DUNKERQUE	Dunkerque 1945-1949 les années du provisoire	Série : MEMOIRES DE TERRITOIRE		05:42	01/07/2009
Après « 1936 : Dunkerque l'embellie », le CCAS vient d'éditer un nouveau livre historique de témoignages : « 1945 - 1949 : Dunkerque, les années du provisoire ». Cette fois, c'est une période sombre de l'histoire qui est racontée. Celle du retour. Quand les Dunkerquois ont retrouvé leur ville, en mai 1945, après cinq années de guerre.						
2053	CHAPMAM Anne	Quand le soleil voulait tuer la lune		06:40	30/03/2011	
Lola Kiepja, dernière descendante des Selk'nam (que leurs ennemis appelaient Ona), est morte en 1966; avec elle disparaissait le dernier témoin direct d'une haute culture et d'une antique société. Anne Chapman a effectué de nombreuses missions en Terre de Feu, chez les Selk'nam, entre 1964 et 1999. Aujourd'hui encore elle entend la voix de Lola psalmodier un chant pour Lune, la mythique matriarche bientôt vaincue par Soleil et ses alliés les hommes. A travers Lola, Angela et les travaux de l'anthropologue allemand Gusinde, tous disparus aujourd'hui, c'est le "secret" du Hain qu'elle cherche à reconstituer.						
2392	CHATELLE Albert	Dunkerque liberee:juin 44/mai 45		04:00	05/06/2006	
2157	CLARK Christopher Munro	Histoire de la Prusse, 1600-1947		40:00	27/04/2011	

De toutes les grandes puissances qui ont dominé l'Europe du XVIIIe au XXe siècle, la Prusse est la seule à avoir été rayée de la carte. Pourtant, sa place dans la mémoire des peuples reste considérable. Pour le meilleur : ils lui doivent " l'invention " de la recherche moderne en histoire ; son système éducatif et son Etat-providence ont été plus ou moins copiés partout. Pour le pire : un militarisme expansionniste, soutenu par une machine de guerre industrielle et symbolisé par l'" officier prussien ", celui que Churchill appelait le " claqueur de talons aux idées aussi raides que la nuque " et dont Bismarck est pour nous la caricature.



## Histoire - Civilisations (suite)

- |   |                                    |  |              |                   |
|---|------------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>171</b>  | <b>CLOSETS François de</b>         | <b>Ne dites pas à Dieu ce qu'il doit faire</b>             | <b>21:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Einstein ou la revanche du destin. Pendant ses quarante premières années, le père de la relativité construit seul, envers et contre tout, son personnage. Il devient le plus grand physicien de son temps. A quarante ans, sa vie bascule à l'opposé de tout ce qu'il avait choisi. L'ours solitaire est dévoré par sa propre célébrité, emporté par le tumulte du monde. Juif oublieux de sa tradition, il doit rejoindre le mouvement sioniste ; pacifiste, avocat de l'objection de conscience, il incite le président Roosevelt à construire la bombe atomique. Quant au savant génial, il s'enferme dans ses certitudes et refuse la nouvelle physique.</p> |                                    |  |              |                   |
| <b>6847</b>   | <b>COLLECTIF D'AUTEUR(E)S</b>      | <b>La Commune des écrivains</b>                            | <b>22:04</b> | <b>26/03/2023</b> |
| <p>18 mars-28 mai 1871 : le peuple de Paris prend les armes pour s'opposer à la défaite de la guerre franco-allemande de 1870 et à une Assemblée nationale à majorité monarchiste. Commencent alors une expérience d'autogestion, une utopie fraternelle et sociale. Ouvriers, artisans, hommes et femmes: une population jusqu'à lors invisible se fait entendre. Malgré sa brièveté, la Commune occupe dans les mémoires la place lumineuse d'un événement fondateur.</p>   |                                    |  |              |                   |
| <b>6669</b>   | <b>COLLIN Philippe</b>             | <b>Le fantôme de Philippe Pétain</b>                       | <b>07:10</b> | <b>30/06/2022</b> |
| <p>Dans une enquête inédite, le journaliste Philippe Collin interroge douze historiens, parmi les plus importants sur cette période, pour comprendre le rôle et la vie hors normes de Philippe Pétain.</p>  |                                    |  |              |                   |
| <b>3069</b>   | <b>CORBIN Jean francois</b>        | <b>Le monde retrouve de jean-francois pinagot</b>          | <b>10:00</b> | <b>01/09/2008</b> |
| <p>Dans ce livre devenu un classique, voire un modèle, Alain Corbin s'est penché sur le grouillement. des disparus du XIXe siècle, en quête d'une existence ordinaire. Il a laissé au hasard absolu le soin de lui désigner un être au souvenir aboli, englouti dans la masse confuse des morts, sans chance aucune de laisser une trace dans les mémoires. Né en 1798, mort en 1876, Louis-François Pinagot, le sabotier de la Basse-Frêne, n'a jamais pris la parole et ne savait du reste ni lire ni écrire; il représente ici le commun des mortels.</p>  |                                    |  |              |                   |
| <b>4702</b>   | <b>COURRIERE Yves</b>              | <b>Le temps des leopards-la guerre d'algerie-t2-</b>       | <b>25:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| <b>4713</b>   | <b>COURRIERE Yves</b>              | <b>L'heure des colonels-la guerre d'algerie-t3-</b>        | <b>26:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| <p>L'heure des colonels sonne à la grande horloge de l'Histoire de 1957 au début de l'année 60. C'est de cette période cruciale de la Guerre d'Algérie qu'Yves COURRIERE traite dans ce troisième volume. En historien, mais aussi en témoin pour certains des événements les plus importants, il fait revivre des personnages étonnants, du "général" Bellounis au colonel Trinquier, du colonel Krim Belkacem aux colonels Gardes et Argoud.</p>  |                                    |  |              |                   |
| <b>5807</b>   | <b>COURRIERE Yves</b>              | <b>Les fils de la toussaint- la guerre d'algerie - t1</b>  | <b>10:00</b> | <b>23/09/2018</b> |
| <p>1er novembre 1954 : flambée de violence en Algérie. Un mouvement insurrectionnel concerté vient, pour la première fois depuis le débarquement de 1830, de s'attaquer à la forteresse de la colonisation française ! Yves Courrière, grand reporter, commence à couvrir la guerre d'Algérie. Dès 1967, il entreprend d'en raconter les différents épisodes.</p>   |                                    |  |              |                   |
| <b>3674</b>   | <b>CUSTINE Marquis Astolphe de</b> | <b>Lettres de Russie</b>                                   | <b>10:00</b> | <b>04/10/1975</b> |
| <p>La Russie en 1839 (dont des extraits ont été publiés sous le nom Lettres de Russie), publié le 13 mai 1843, en Angleterre et en Allemagne, mais interdit en Russie. L'ouvrage est une collection de détails sur les mœurs de la Cour, de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie, mais aussi sur l'état de l'administration, des sciences et des coutumes populaires. La description qu'il fait du tsar Nicolas 1er est peu flatteuse. Il écrit entre autres : " Si le Tsar n'a pas plus de pitié dans son cœur qu'il n'en exprime dans sa politique, je plains la Russie. En revanche si ses sentiments sont supérieurs à ses actes, je plains le Tsar.</p>   |                                    |  |              |                   |
| <b>3258</b>   | <b>DEBRÉ Jean-Louis</b>            | <b>En tête-à-tête avec les présidents de la République</b> | <b>05:00</b> | <b>15/09/2011</b> |
| <p>Jean-Louis Debré retrace l'histoire des 24 présidents de la République française de Louis-Napoléon Bonaparte (1848-1852) à François Hollande. «[...] L'histoire des présidents de la République illustre celle de la France et de l'installation de la République, une histoire faite de continuités et de ruptures. Il aura fallu du temps pour que la France parvienne à se façonner des institutions républicaines qui lui conviennent, et que l'institution présidentielle trouve sa place dans notre architecture constitutionnelle et dans la réalité de notre vie publique.</p>   |                                    |  |              |                   |
| <b>3150</b>   | <b>DECAUX Alain</b>                | <b>Morts pour Vichy</b>                                    | <b>17:00</b> | <b>20/09/2000</b> |
| <p>Quatre hommes, au rang le plus élevé, ont incarné le régime de Vichy : le maréchal Pétain, chef de l'État français ; Pierre Laval et l'amiral Darlan, l'un et l'autre vice-présidents du Conseil ; Pierre Pucheu, ministre de l'Intérieur. Tous, à l'exception du maréchal - condamné à la peine capitale puis gracié - ont connu une mort violente. Darlan assassiné à Alger, Pucheu fusillé à Alger, Laval exécuté à Paris dans des conditions mémorables. Quatre destins dont les ultimes étapes proposent à l'historien les plus troublantes interrogations. Chacun d'entre eux aurait pu échapper à la fatalité. Aucun ne l'a voulu.</p>                    |                                    |  |              |                   |
| <b>157</b>  | <b>DECAUX Alain</b>                | <b>Nouvelles histoires extraordinaires</b>                 | <b>14:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Il écrit comme il parle et, quand il parle, l'assemblée se tait, attentive à la magie verbale du conteur, subjuguée par son autorité, sa force de persuasion, son éloquence familière. Alain Decaux puise toujours dans le fonds commun des aventures, exploits, crimes et énigmes les plus extraordinaires de notre temps. Il possède l'art inimitable de les faire revivre dans leur vérité immédiate et vivante.</p>  |                                    |  |              |                   |

## Histoire - Civilisations (suite)

- |  |                             |   |  |              |                   |
|--|-----------------------------|---|--|--------------|-------------------|
| <b>1551</b>  | <b>DECKER Michel de</b>     | <b>La marquise des plaisirs</b>                         |  | <b>06:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur En passant la nuit avec Louis XV, le 28 février 1745, Jeanne-Antoinette Poisson n'a qu'une idée en tête : devenir la favorite officielle du Roi. Elle le restera pendant près de vingt ans, un record pour une maîtresse royale ! Quel superbe destin que celui de cette petite roturière qui meurt à quarante-deux ans, tuberculeuse et épuisée de s'être tant battue pour se maintenir aussi longtemps sur la première marche du trône !   |                             |   |  |              |                   |
| <b>378</b>   | <b>DELORME Philippe</b>     | <b>La reine mere - legendes et verites</b>              |  | <b>05:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La vie d'Elisabeth d'Angleterre qui a traversé le 20 <sup>e</sup> siècle. Son influence sur la famille royale. Son rôle dans le pays. Son rayonnement sur le peuple.   |                             |   |  |              |                   |
| <b>1854</b>  | <b>DELORME Philippe</b>     | <b>Aliénor d'Aquitaine</b>                              | <b>Série : Histoire des reines de France</b> | <b>14:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Reine de France par son mariage avec le roi Louis VII, auquel elle ne donne que deux filles, Aliénor d'Aquitaine est répudiée en 1152. Philippe Delorme rend à Aliénor d'Aquitaine sa véritable stature : celle d'une femme maîtresse de son destin, d'une souveraine lucide et lettrée, protectrice des artistes et des troubadours.  |                             |   |  |              |                   |
| <b>36</b>  | <b>DENIAU Jean-François</b> | <b>La gloire à vingt ans</b>                            |  | <b>08:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Alexandre le Grand qui voulait conquérir le monde, les Beatles idoles de toute une génération, Aliénor d'Aquitaine reine de France et d'Angleterre, Jesse Owens décrochant quatre médailles d'or devant un Hitler furibond, Jeanne d'Arc ou Michel-Ange, Bonaparte ou Marlène Dietrich...  |                             |   |  |              |                   |
| <b>1372</b>  | <b>DENUZIÈRE Maurice</b>    | <b>Je te nomme Louisiane</b>                            | <b>Série : Au pays des bayous T 1</b>        | <b>18:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En mai 1803, il y a donc 200 ans, Bonaparte vendit la Louisiane aux Etats-Unis. La Louisiane française recouvrait alors un territoire immense, équivalant à 18 états actuels de l'Union. La vie des explorateurs et des colonisateurs qui, dès le 16 <sup>e</sup> siècle parcoururent en tous sens ces vastes étendues vierges se lit comme un roman. Ces héros dont les destins se croisent sur les chemins du vaste continent et sur le Mississippi, fleuve roi, ont illustré une page de l'épopée coloniale française.  |                             |   |  |              |                   |
| <b>4611</b>  | <b>DEUTSCH Lorant</b>       | <b>Hexagone</b>   |  | <b>17:40</b> | <b>02/01/2016</b> |
| Histoire de la France du VI <sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'à nos jours vue au travers du réseau routier puis à travers les chemins de fer et également les canaux, accompagnée de nombreuses anecdotes romanesques  |                             |   |  |              |                   |
| <b>2453</b>  | <b>DEUTSCH Lorant</b>       | <b>L'histoire de France au rythme du métro parisien</b> | <b>Série : Métronome T 1</b>                 | <b>10:00</b> | <b>03/09/2009</b> |
| Saviez-vous que la Lutèce des origines ne se situait pas sur l'île de la Cité, mais à Nanterre ? Que les derniers combattants gaulois massacrés par les Romains reposent sous la tour Eiffel ? Que les vestiges de la première cathédrale de Paris se trouvent sous le parking d'un immeuble moderne du Ve arrondissement ? Au fil de ses découvertes, Lorant Deutsch vous emmènera vers ce qui fut le Pont-au-Change, ancêtre de la Bourse, puis chez ce bistrotier qui entasse ses bouteilles dans une cellule de la Bastille sauvée de la destruction, et tout au long des rues où se cachent des trésors que vous ne soupçonniez pas.                      |                             |   |  |              |                   |
| <b>262</b>   | <b>DUBY Georges</b>         | <b>Le dimanche de bouvines (27 juillet 1214)</b>        |  | <b>09:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| « En 1968, je reçus proposition d'écrire, pour la collection "Trente journées qui ont fait la France", le livre consacré à l'un de ces jours mémorables, le 27 juillet 1214. Ce dimanche-là, dans la plaine de Bouvines, le roi de France Philippe Auguste avait affronté malgré lui la coalition redoutable de l'empereur Otton, du comte de Flandre Ferrand et du comte de Boulogne Renaud ; il était, grâce à Dieu, resté le soir maître du champ. L'empereur avait détalé ; les deux comtes rebelles étaient pris. Victoire, comme on l'a dit et répété, fondatrice : les assises de la monarchie française en furent décidément raffermies. Une bataille. |                             |   |  |              |                   |
| <b>4648</b>  | <b>DUGAIN Marc</b>          | <b>La chambre des officiers</b>                         |  | <b>03:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Le lieutenant Adrien Fournier est gravement blessé au visage par un éclat d'obus dès le premier jour de la guerre 14-18. A l'hôpital du Val de grâce, il est le premier à intégrer " la chambre des officiers/"qui accueillera peu à peu d'autres gueules cassées comme Henri, Pierre et même Marguerite.  |                             |   |  |              |                   |
| <b>2991</b>  | <b>DUQUESNE Jacques</b>     | <b>Pour comprendre la guerre d'Algérie</b>              |  | <b>11:00</b> | <b>08/10/2001</b> |
| Y penser toujours, n'en parler jamais. Tel est le curieux sort de la guerre d'Algérie (1954- 1962). Il a fallu, au printemps 2001, le coup de tonnerre d'un livre pour que surgissent questions, souvenirs, débats, voire procès. Comme si on sortait de quatre décennies de surdité volontaire et d'amnésie. Les Français redécouvrent la guerre, la torture, le rôle de la police, de la justice, de l'armée et des autorités politiques de Paris ou d'Alger. Notre époque a le sentiment d'un immense gâchis, recouvert par la chape de plomb de la raison d'États A ses interrogations, il n'y a, pour le moment, pas de réponse.                          |                             |   |  |              |                   |
| <b>1370</b>  | <b>FARAL Edmond</b>         | <b>La vie quotidienne au temps de saint Louis</b>       |  | <b>06:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| On connaît du Moyen-Age la vie des rois, parfois des grands hommes, et le déroulement des batailles mais que sait-on de la vie des gens, nobles chevaliers, clercs ou mamants? Cet ouvrage, dans une collection utile de chez Hachette, comble toutes nos lacunes. La vie, les moeurs et les coutumes du temps sont étudiées avec précision et expliqués pour une meilleur compréhension.  |                             |   |  |              |                   |

## Histoire - Civilisations (suite)

- |   |                            |  |                          |              |                   |
|---|----------------------------|--|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1448</b>   | <b>FAVERJON Philippe</b>   | <b>Les mensonges de la Seconde guerre mondiale</b> |                          | <b>07:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Que l'histoire entretienne avec le mensonge des liens intimes ne saurait étonner personne. Ainsi dans le tumulte de la Seconde Guerre mondiale, des événements emblématiques ont fait l'objet des plus habiles manipulations. De l'euthanasie déguisée des petits Allemands handicapés, dès 1933, à la mascarade de Gleiwitz qui déclenche l'entrée en guerre, du soulèvement de Varsovie au sacrifice inutile des kamikazes sans oublier le " partage " du monde à Yalta, Philippe Faverjon dévoile la face cachée de la dernière guerre. Rien n'est jamais anecdotique dans ce récit passionnant.</p>  |                            |  |                          |              |                   |
| <b>2222</b>   | <b>FÉDOROVSKI Vladimir</b> | <b>Le roman de l'âme slave</b>                     |                          | <b>08:17</b> | <b>18/01/2012</b> |
| <p>A l'occasion de l'année de la Russie (marquée par une grande campagne médiatique et des centaines de manifestations), Vladimir Fédorovski, l'écrivain d'origine russe le plus édité actuellement en France, propose une ballade dans le temps et dans l'espace, éclairée par des guides étonnants. La structure de ce livre rappelle son best seller Le Roman de Saint-Petersbourg. Grands aventuriers, hommes d'Etat calculateurs, amoureux passionnés ou artistes désespérés, les protagonistes de "ce roman russe" défilent sur la scène de l'Histoire comme dans le théâtre italien</p>  |                            |  |                          |              |                   |
| <b>7079</b>   | <b>FÉDOROVSKI Vladimir</b> | <b>Le roman de Saint-Petersbourg</b>               |                          | <b>08:00</b> | <b>17/01/2024</b> |
| <p>À l'occasion du tricentenaire de Saint-Petersbourg, Vladimir Fédorovski met en scène les grands moments de l'histoire sentimentale de cette ville insolite créée par la seule volonté de Pierre le Grand au bord de la Néva. Pierre Ier et son impératrice paysanne, Catherine II et son vigoureux compagnon le prince Potemkine, Alexandre Ier et son égérie occulte, mais aussi les grands artistes et hommes de lettres russes et occidentaux (Pouchkine, Dostoïevski, les poètes du siècle d'Argent, le Chevalier d'Éon, le marquis de Custine, Balzac) sont les personnages de ce roman vrai qui nous convie à une promenade romantique dans la Venise du Nord.</p> |                            |  |                          |              |                   |
| <b>449</b>  | <b>FERRO Marc</b>          | <b>Les tabous de l'histoire</b>                    |                          | <b>03:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>En 1980, invité aux « Dossiers de l'écran », Marc Ferro s'apprête à révéler sur Jeanne d'Arc des éléments biographiques inédits, qui touchent à sa sexualité, quand il se rend compte qu'aucun des participants présents ne pourrait « entendre » son propos. Un propos qui n'aurait pas modifié l'approche historique mais qui, en la circonstance, aurait choqué. De là est né son intérêt pour ces « silences de l'histoire », qui éclairent bien souvent les faits historiques.</p>  |                            |  |                          |              |                   |
| <b>3049</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>1942 : le jour se leve</b>                      |                          | <b>10:00</b> | <b>26/05/2011</b> |
| <p>1942 : « la mort avide parcourt les continents et les océans ». En Europe, en Afrique, en Asie, dans l'océan Indien, Pacifique ou Arctique, sur tous les théâtres d'opération, des combattants et encore plus des civils tombent par centaines de milliers. Selon le plan clamé et cent fois répété de Hitler, la puissance nazie extermine les juifs, les déporte, les gaze dans des camions gigantesques stationnés au plus profond des forêts d'Europe centrale, les exécute dans les ghettos de Pologne, d'Ukraine, de Russie. La guerre devenue mondiale est aussi devenue totale : « Totalkrieg ».</p>   |                            |  |                          |              |                   |
| <b>3083</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>De gaulle - l'appel du destin -</b>             | <b>T 1</b>               | <b>12:00</b> | <b>03/09/1999</b> |
| <p>Sorti de l'ombre de la défaite, il est devenu le symbole de la Résistance et de la Libération. Il a si fort incarné «une certaine idée de la France», que, trente ans après sa mort, son souvenir plane toujours comme une nostalgie, un regret, un espoir. De l'adolescent, qui en 1905 veut être officier et rêve de sauver son pays, au général de brigade qui, à Londres, le 18 juin 1940, «seul et démuné de tout, comme un homme au bord d'un océan qu'il prétendrait franchir à la nage», s'assied face au micro et lance son appel, il y a le sillon d'une volonté droite qui ne transige jamais. Il y a la certitude de porter en soi un destin.</p>            |                            |  |                          |              |                   |
| <b>3084</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>De gaulle - la solitude du combattant -</b>     | <b>T 2</b>               | <b>15:00</b> | <b>01/06/1998</b> |
| <p>De Gaulle est seul, il a quarante-neuf ans. Le 18 juin 1940, il lance un appel à la résistance. Mais qui l'entend ? La France est vaincue, occupée. Elle écoute le vieux chef : Pétain. Pour de Gaulle, exilé à Londres, inconnu, condamné à mort par Vichy, c'est "la solitude du combattant". Comment, en quatre années, ce général proscrit réussit-il à devenir le symbole de la Résistance et le plus illustre des Français ? C'est cette aventure fabuleuse que Max Gallo raconte ici, en suivant pas à pas de Gaulle.</p>   |                            |  |                          |              |                   |
| <b>3878</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>De Gaulle</b>                                   | <b>Série : De Gaulle</b> | <b>T 3</b>   | <b>13:00</b>      |
| <p>"J'ai toujours été seul contre tous, cela ne fera qu'une fois de plus." Charles de Gaulle</p>  |                            |  |                          |              |                   |
| <b>3921</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>De Gaulle</b>                                   | <b>Série : De Gaulle</b> | <b>T 4</b>   | <b>15:00</b>      |
| <p>Il a soixante douze ans. Il est président de la République. Il règne sans rival en ce début d'année 1963. Il lui reste sept années à vivre. Face à la mort, face à la tâche inachevée, cet homme - dont le destin est la solitude finit de bâtir sa légende...</p>   |                            |  |                          |              |                   |
| <b>7196</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>L' empereur des rois</b>                        | <b>Série : Napoléon</b>  | <b>T 3</b>   | <b>16:00</b>      |
| <p>A son zénith, Bonaparte se heurte à une Europe coalisée dont il veut être le maître : c'est le temps de l'Empereur des Rois.</p>   |                            |  |                          |              |                   |
| <b>7197</b>   | <b>GALLO Max</b>           | <b>L' immortel de Sainte-Hélène</b>                | <b>Série : Napoléon</b>  | <b>T 4</b>   | <b>15:40</b>      |
| <p>Ici se nouent les derniers actes du fabuleux destin de Napoléon. Le 24 Juin 1812 il entre en Russie à la tête de la Grande Armée. Alors chaque jour, chaque page de ce livre, et jusqu'à la mort de l'Empereur le 5 mai 1821, devient une scène inoubliable ? C'est l'océan de feu qui détruit Moscou et c'est le passage de la Bérézina au terme de la retraite de Russie. C'est Leipzig et c'est Montmirail, la campagne d'Allemagne et la campagne de France en 1813 et 1814. C'est la lâcheté des puissants qui se ruent au service de Louis XVIII, et la fidélité des humbles, ces Groggnards, qui pleurent lors des Adieux de Fontainebleau.</p>                   |                            |  |                          |              |                   |

## Histoire - Civilisations (suite)

- |   |  |   |  |            |              |                   |
|---|--|---|--|------------|--------------|-------------------|
| <b>1950</b>   | <b>GALLO Max</b>                         | <b>Aux armes, citoyens !</b>  | <b>Série : Révolution française</b>                  | <b>T 2</b> | <b>00:11</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Révolution Française : et s'il fallait la démaquiller ? Afin de comprendre comment un peuple, un Roi qui veut réformer la France, qui rêvent de Vertu, de Liberté, d'Égalité, de Fraternité, sont emportés par la violence.   |  |   |  |            |              |                   |
| <b>2815</b>   | <b>GALLO Max</b>                         | <b>1941, le monde prend feu</b>   | <b>Série : Une histoire de la 2e guerre mondiale</b> | <b>T 2</b> | <b>09:00</b> | <b>17/02/2011</b> |
| Janvier 1941 : l'Europe émerge du choc de 1940. La vague nazie a tout balayé sur son passage, sauf l'Angleterre qui n'a pas plié. C'est une étonnante et funèbre course contre la montre qui se joue sous nos yeux. De Gaulle et Winston Churchill sont persuadés que la guerre va devenir mondiale, que les États-Unis devront se résoudre à s'engager, que Hitler finira par attaquer l'Union soviétique de Staline, signant ainsi sa perte.  |  |   |  |            |              |                   |
| <b>3158</b>   | <b>GALLO Max</b>                         | <b>1943, le souffle de la victoire</b>  | <b>Série : Une histoire de la 2e guerre mondiale</b> | <b>T 4</b> | <b>10:00</b> | <b>06/10/2011</b> |
| 1943 : année décisive où les espoirs changent de camp, où, malgré les souffrances et les sacrifices de plus en plus durs, on se prend à espérer, à oser croire peut-être de nouveau en un avenir, à se laisser porter par le souffle de la victoire.  |  |   |  |            |              |                   |
| <b>1432</b>   | <b>GALTIER-BOISSIÈRE Jean</b>            | <b>Mon journal pendant l'occupation</b>   |  |            | <b>07:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Jean Galtier-Boissière était un écrivain, polémiste, journaliste français et Parisien né le 26 décembre 1891. Il créa dans les tranchées le journal "Le Crapouillot" qui devint un journal majeur de l'après guerre. Il collabora au Canard enchaîné, lui apportant sa patte de polémiste. Il est mort le 22 janvier 1966.  |  |   |  |            |              |                   |
| <b>6511</b>   | <b>GOUGES Olympe de</b>                  | <b>Femme, réveille-toi ! ; Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne et autres écrits</b> |  |            | <b>01:40</b> | <b>06/09/2021</b> |
| Un ton résolument frondeur, une langue énergique, un propos engagé, par l'une des grandes voix féminines de la Révolution française   |  |   |  |            |              |                   |
| <b>4223</b>   | <b>GURÊME Raymond</b>                    | <b>Interdit aux nomades</b>   |  |            | <b>04:00</b> | <b>04/05/2011</b> |
| Raymond Gurême est l'un des rares survivants d'une page occultée de l'histoire de France : celle de l'internement de familles " nomades " de 1940 à 1946. Un témoignage exceptionnel pour comprendre la tragédie des tsiganes de France   |  |   |  |            |              |                   |
| <b>4745</b>   | <b>HEBRAS Robert</b>                     | <b>Avant que ma voix ne s'éteigne</b>   |  |            | <b>02:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| Robert Hébras, survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane, se livre à son ami Laurent Borderie, journaliste au Populaire. Confidences d'un homme unique qui se veut être un témoignage universel pour les générations futures.   |  |   |  |            |              |                   |
| <b>5092</b>   | <b>HELLMUND-LAHELLEC Saskia</b>          | <b>La fille qui venait d'un pays disparu</b>  |  |            | <b>02:00</b> | <b>11/04/2016</b> |
| Témoignage parfois très émouvant d'une jeune femme qui, originaire de l'Allemagne de l'Est, a vécu, à 15 ans, la chute du mur de Berlin, l'ouverture de la frontière avec l'Allemagne de l'Ouest. Un éclairage nouveau sur la réunification de l'Allemagne.   |  |   |  |            |              |                   |
| <b>2347</b>   | <b>HUGEDÉ Norbert</b>                    | <b>Le Commando du Pont Pégase</b>   |  |            | <b>01:07</b> | <b>19/02/2004</b> |
| Présentation de l'éditeur " Des événements de la dernière guerre, les écoliers n'étudieront que les dates marquantes : c'est le devoir des écrivains que de conter la geste de certains individus qui donnèrent, par le courage, ses lettres de noblesse à l'homme. Ainsi ce commando du pont Pégase, un petit pont sur le canal de Caen dont la prise, ce 5 juin 1944, est essentielle à la bonne suite des progrès alliés après le débarquement. L'opération est menée avec minutie : pour surprendre l'Allemand, ce sont des planeurs bourrés d'hommes et de munitions qu'on enverra atterrir près du pont. Une folie. |  |   |  |            |              |                   |
| <b>1563</b>   | <b>INSTITUT CHARLES DE GAULLE France</b> | <b>Decouvrir de gaulle</b>  |  |            | <b>01:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>4552</b>   | <b>JAUFFRET Jean-Charles</b>             | <b>Soldats en Algérie, 1954-1962</b>  |  |            | <b>15:30</b> | <b>31/12/2015</b> |
| De 1954 à 1962, plus de 1200000 appelés auront participé à cette vraie guerre que l'on appelle pudiquement "maintien de l'ordre". Quels ont été les vécus de ces jeunes du contingent? Quels souvenirs ont-ils gardés de cette expérience ? Depuis 1995, une équipe de chercheurs, dirigés par l'auteur, a mené une enquête sans précédent par son ampleur où chacun-les anciens d'Algérie- se reconnaîtra. J-Ch Jauffret est professeur à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence, titulaire de la chaire "Histoire militaire, défense et sécurité".  |  |   |  |            |              |                   |
| <b>942</b>  | <b>JULAUD Jean-Joseph</b>                | <b>L'histoire de France</b>   |  |            | <b>10:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Vous ne connaîtrez pas l'ennui ! En effet, il se passe toujours quelque chose d'étonnant, d'insolite, de palpitant sous le ciel de France ; et chaque fois que les événements l'ont permis, une dose raisonnable d'humour a été incorporée au récit. Enfin, pour votre plus grand bonheur, personne ne vous demande, comme à l'école, d'apprendre par coeur ! Voilà pourquoi vous allez tout savoir. Et tout retenir, avec plaisir !  |  |   |  |            |              |                   |

## Histoire - Civilisations (suite)

943	JULAUD Jean-Joseph	L'histoire de france pour les nuls	T 2	13:26	01/07/2009
Vous ne connaîtrez pas l'ennui ! En effet, il se passe toujours quelque chose d'étonnant, d'insolite, de palpitant sous le ciel de France ; et chaque fois que les événements l'ont permis, une dose raisonnable d'humour a été incorporée au récit. Enfin, pour votre plus grand bonheur, personne ne vous demande, comme à l'école, d'apprendre par coeur ! Voilà pourquoi vous allez tout savoir. Et tout retenir, avec plaisir !					
944	JULAUD Jean-Joseph	L'histoire de france pour les nuls	T 3	09:16	01/07/2009
Vous ne connaîtrez pas l'ennui ! En effet, il se passe toujours quelque chose d'étonnant, d'insolite, de palpitant sous le ciel de France ; et chaque fois que les événements l'ont permis, une dose raisonnable d'humour a été incorporée au récit. Enfin, pour votre plus grand bonheur, personne ne vous demande, comme à l'école, d'apprendre par coeur ! Voilà pourquoi vous allez tout savoir. Et tout retenir, avec plaisir !					
563	KAGENECK August von	Lieutenant de Panzers		03:08	01/07/2009
August von Kageneck, fils d'un aide de camp de Guillaume II, neveu de von Papen, a revêtu l'uniforme en 1939 - il n'avait pas dix-sept ans - et ne l'a quitté qu'en 1955. Son récit sincère et lucide est l'un des plus remarquables témoignages qu'on puisse lire sur les douze années du IIIe Reich, telles que les a vécues, de l'intérieur, un jeune homme de la vieille noblesse allemande, des ivresses de la victoire à l'humiliation de la défaite					
383	KESSEL Joseph	Makhno et sa juive		01:45	01/07/2009
Dans un café parisien, un réfugié Russe raconte une étrange histoire : celle du bandit Makhno, célèbre pour sa cruauté et sa soif de sang, qui fut un jour envoûté par la pureté d'une jeune fille juive et la fière résistance qu'elle lui opposait. Séduit par son passé, si proche du sien, et touché par son innocence, le cruel Makhno se laissa aller à l'amour... Dans l'univers violent et tragique de la Russie bolchevique, la plume nerveuse et incisive de Kessel fait renaître un amour aussi improbable que merveilleux.					
1748	LE NABOUR Eric	Les rois maudits		10:52	01/07/2009
Où est le vrai et le faux dans la saga de M Druon ? Cet ouvrage fait surgir la vérité. La vraie 'histoire' se révèle tout aussi passionnante,					
2350	LODIEU Didier	La massue		07:20	31/01/2007
Le 8 août 1944, les soldats de la 1 <sup>ère</sup> division blindée polonaise sont lancés dans l'une des plus grandes opérations alliées. Malgré leurs pertes les polonais rejettent l'ennemi vers le sud puis le contournent.					
543	LONDRES Albert	La chine en folie		03:59	01/07/2009
En 1922, après le succès de ses premiers grands reportages, Albert Londres part pour la Chine : quatre cents millions d'habitants sous le joug des seigneurs de la guerre, des mercenaires, des bandits, dirigés tout à la fois par un président de la République et par un empereur. Le reporter va de surprise en surprise : jeu, pirates, trafics de toutes sortes, désorganisation générale, la Chine semble alors en proie à une véritable folie.					
4537	LUPU Francois	L'equation		06:20	30/12/2015
1	MABIRE Jean	La brigade Frankreich		13:46	01/07/2009
Jusqu'en 1943, les membres de la Waffen SS doivent être uniquement recrutés parmi les peuples germaniques. Mais les revers sur le front de l'Est, font qu'il faut de plus en plus d'hommes pour ce front qui dévore les divisions les unes après les autres					
267	MALRAUX André	Les Chênes qu'on abat...		03:04	01/07/2009
André Malraux va revoir le général de Gaulle retiré à Colombey. Pareilles rencontres ne sont pas fréquentes dans les siècles : Napoléon ne dictait qu'à des secrétaires tandis que Chateaubriand ne visitait que Charles X. Ici nous avons face à face un homme qui a pesé sur l'Histoire et un écrivain qui, maître de son art, nous rapporte leur dialogue. C'est un texte qui a peu de précédents car Voltaire a oublié la conversation de Frédéric comme Diderot celle de Catherine II.					
2486	MARX Karl	Manifeste du parti communiste		02:00	01/09/1973
Marx et Engels avaient respectivement trente et vingt-huit ans. Publié en 1848, le manifeste de ces intellectuels allemands bouleverse le monde du travail qui prend conscience de lui-même. La lutte des classes est déclarée le moteur de l'histoire et du progrès de l'humanité. L'objectif communiste sera la destruction de l'ordre bourgeois, de son Etat et du système de production fondé sur le profit. " La bourgeoisie répétait Marx, se souviendra longtemps de mes furoncles.					
6401	MAURIAC Jean	Le Général et le journaliste		07:00	30/12/2020
?					
2343	MAZELINE Guy	Clandestinité-la resistance dans le dpt orne-		06:00	10/12/1998
4589	MILLAU Christian	Bons baisers du Goulag		08:00	02/01/2016
Christian MILLAU évoque vingt mois passés à la recherche de ses racines russes, sur les traces de ses ancêtres. Une enquête qui l'a conduit à découvrir la réalité des camps de concentration soviétique					

## Histoire - Civilisations (suite)

6444	MONTARDRE Hélène	Alexandre le Grand	03:00	28/04/2021
Dans les pas d'Alexandre le Grand, le célèbre conquérant. "J'irai loin ; beaucoup plus loin. J'irai là où jamais mon père ne serait allé, et mon nom résonnera jusqu'au bout du monde" .				
2390	MOREEL Léon	Valeur de gloire:les corsaires dunkerquois	02:00	12/01/2006
2391	MOREEL Léon	Comment dunkerque redevint française	03:00	05/06/2006
2127	MUCHEMBLED Robert	Une histoire de la violence	20:00	06/04/2011
L'actualité place sans cesse la violence sur le devant de la scène. Thème important pour les sociologues et les politiques, elle est aussi un objet d'histoire. À rebours du sentiment dominant, Robert Muchembled montre que la brutalité et l'homicide connaissent une baisse constante depuis le XIIIe siècle. La théorie d'une " civilisation des mœurs ", d'un apprivoisement voire d'une sublimation progressive de la violence paraît donc fondée.				
3574	ODDONE Patrick	Chroniques d'un port en guerre	08:00	01/05/2011
A travers les témoignages de différents personnages, civils, militaires et professionnels du port, l'exposition 'Chroniques d'un port en guerre, Dunkerque 1939-1945' retrace l'histoire de ce haut lieu stratégique de la mer du Nord durant la Seconde Guerre mondiale. Les récits de combats des soldats côtoient les témoignages des civils vivant sous l'occupation, le tout illustré par différents artistes comme Albert Brenet ou Pierre Péron				
6092	PERNOUD Régine	Aliénor d'Aquitaine	12:00	10/09/2019
La chronique scandaleuse s'est emparée très tôt du personnage d'Aliénor d'Aquitaine. Les Français lui auraient-ils gardé rancune d'avoir abandonné la couronne de France pour celle d'Angleterre. Cette réputation fâcheuse masque pourtant une personnalité hors pair. Admirablement attentive à son temps, toujours prête à faire face aux situations de crise, elle se montra capable d'organiser la défense d'une forteresse, d'administrer non seulement son duché, mais tout un royaume, et de prévoir l'importance qu'allait prendre, au xiiiè siècle, la bourgeoisie des villes.				
1436	PERNOUD Régine	Pour en finir avec le Moyen âge	05:02	01/07/2009
Régine Pernoud est une historienne, médiéviste, archiviste-paléographe française, née le 17 juin 1909 à Château-Chinon (Nièvre) et décédée le 22 avril 1998. Ayant grandi dans une famille à la situation matérielle précaire, puis attendu quatorze ans pour disposer d'un poste après sa sortie de l'École des Chartes, Régine Pernoud exercera divers métiers (préceptrice, répétitrice, agent de classement dans des fonds d'archives) en parallèle de ses études universitaires et de ses travaux d'historienne. Ses ouvrages mettent en avant la place privilégiée de la femme dans la société médiévale.				
3437	PETITFILS Jean-Christian	Jésus	20:00	05/11/2011
Que sait-on de Jésus ? Qui était-il vraiment : un prophète, un réformateur juif, le Messie attendu par Israël ? Jean-Christian Petitfils reconstitue le plus exactement possible la vie et le caractère du "Jésus de l'Histoire" alliant connaissances scientifiques et ouverture sur le mystère de la foi chrétienne				
1524	PEYRAMAURE Michel	Mandrin	Série : Les trois bandits T 2	07:55 01/07/2009
En 1753, Louis Mandrin organise avec sa bande un gigantesque trafic de contrebande entre la Savoie et la France. Cuirs, peaux, grains, fourrages, poudre et plomb, tabac, sel, produits coloniaux sont vendus dans les foires et les marchés. Il se met à dos les fermiers généraux mais dispose de relais et de la complicité populaire. Mais, arrêté le 11 mai 1755, il est condamné à mort.				
2351	PITTINO Hubert	Combats de la 2eme db en normandie	12:00	28/12/2002
Cet ouvrage relate les combats de la 2ème DB du général Leclerc en Normandie.				
2999	RADZINSKI Edvard	Raspoutine	18:00	18/10/2000
Qui était Raspoutine ? Faux moine ? Vrai mystique ? Guérisseur ? Débauché ? Il apparaît comme confesseur de la famille impériale (le Tsar Nicolas II) et le fossoyeur du trône de toutes les Russies. L'historien Radzinski s'appuie notamment sur des archives inédites de la Commission d'enquêtes russe de 1917, des rapports de police, des correspondances etc. Belle page d'histoire sur fond des révolutions de 1905 et 1917.				
1310	RAMBAUD Patrick	Chronique du règne de Nicolas Ier	04:14	01/07/2009
« C'est parce que nous sommes nombreux à souffrir votre règne, Sire, que j'ai entrepris de le raconter, afin qu'en demeurent les péripéties et, oserais-je le dire, une manière de trace. La plume m'en tremble entre les doigts, mais Votre Compulsive Grandeur doit comprendre que, selon les lois de la nature et celles de la politique, la pluie succède au beau temps. Voici venue pour Votre Omnipotence la saison des orages. » P. R.				

## Histoire - Civilisations (suite)

- |  |                              |  |                  |                   |
|--|------------------------------|--|------------------|-------------------|
| <b>1572</b>  | <b>ROBIQUET Jean</b>         | <b>La vie quotidienne au temps de Napoléon</b>       | <b>08:36</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Ce livre décrit de manière très concrète et intéressante les habitudes et mœurs des français sous le Consulat et l'Empire:qu'il s'agisse des services publics, des routes, de l'habitation, de la mode, du mariage, des fêtes, bref de la vie quotidienne, y compris la débauche de luxe à la cour impériale.  |                              |  |                  |                   |
| <b>2115</b>  | <b>ROMILLY Jacqueline de</b> | <b>Alcibiade ou Les dangers de l'ambition</b>        | <b>07:00</b>     | <b>06/04/2011</b> |
| Ce livre n'est pas une biographie romancée : il rapporte les faits, cite les textes, donne les sources ; mais on pourrait s'y tromper, tant la vie même d'Alcibiade multiplie les aventures et les péripéties les plus romanesques. Pupille de Périclès, ami de Socrate, paré de mille dons, il semblait devoir dominer la vie politique d'Athènes au Ve siècle avant Jésus-Christ. Il le fit, au début. Mais il était ambitieux et imprudent ; les scandales le guettaient  |                              |  |                  |                   |
| <b>1403</b>  | <b>ROSSFELDER André</b>      | <b>Le onzième commandement</b>                       | <b>30:53</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Biographie d'André Rossfeld, Français d'Algérie de la 4ème génération : Résistance, combats en Afrique du Nord, dans les Vosges et en Alsace. Bataille d'Alger, la pacification ...  |                              |  |                  |                   |
| <b>2217</b>  | <b>ROUX Jean-Paul</b>        | <b>Histoire des Turcs</b>                            | <b>13:29</b>     | <b>18/01/2012</b> |
| [Les peuples turcophones]... "Leur rôle dans l'aventure humaine a été fondamental et il est pratiquement impossible de décrire celle-ci sans leur accorder une grande place. On sait que l'empire ottoman a été, notamment au XVIème siècle, la plus grande puissance du monde.  |                              |  |                  |                   |
| <b>4235</b>  | <b>ROY Edouard</b>           | <b>Une fumée sur le toit</b>                         | <b>05:00</b>     | <b>01/01/1986</b> |
| Racontée par un de leurs petits-enfants, la vie d'un couple de la région de Carmaux dont Jean Jaurès fut le député. Ici, on suit le passage d'une société rurale à une société industrielle. La terre, malgré le travail, le courage. le savoir-faire, ne suffit plus à nourrir Charlou et sa famille. Il prend donc le chemin de la mine, à l'époque propriété familiale des Solages.   |                              |  |                  |                   |
| <b>2352</b>  | <b>RUFFIN Raymond</b>        | <b>La resistance normande face a la gestapo</b>      | <b>10:18</b>     | <b>18/03/1998</b> |
| L'auteur nous montre que les résistants normands furent une force essentielle dans les combats pour la libération de la France lors de la 2ème guerre mondiale.  |                              |  |                  |                   |
| <b>255</b>   | <b>SAINT MARC Hélie de</b>   | <b>Notre histoire, 1922-1945</b>                     | <b>06:42</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Aux yeux de l'histoire, tout oppose Hélie de Saint Marc, l'auteur des Champs de braises, déporté-résistant, et August von Kageneck, l'auteur de Lieutenant de Panzers, officier de la Wehrmacht, engagé dans la campagne de Russie . Ils ont été ces élèves en sarrau noir, ils ont vu s'effondrer le monde de leurs pères. La guerre les a projetés aux avant-postes. Ensemble, ils ont voulu faire le récit de l'existence d'un Allemand et d'un Français au cours de ces années de fer et de sang, où rien n'était facile pour celui qui voulait garder son idéal.  |                              |  |                  |                   |
| <b>229</b>   | <b>SAULIÈRE Pierre</b>       | <b>Clemenceau</b>                                    | <b>05:26</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Georges Clemenceau fut l'homme aux quatre têtes : le Tigre qui déchire les ministères ; le dreyfusard qui mène pendant neuf ans le combat du droit et de la justice ; le premier flic de France qui dirige d'une main de fer pendant trois ans le ministère de l'Intérieur ; enfin le Père la Victoire qui, rappelé à 76 ans à la tête d'une France en guerre et au bord de l'abîme, conduit, indomptable, le pays jusqu'à l'armistice et la paix avec l'Allemagne. Cet homme de la gauche républicaine incarne une " certaine idée de la France   |                              |  |                  |                   |
| <b>2278</b>  | <b>SCHMITT Francois</b>      | <b>Faits divers historiques du nord de la france</b> | <b>T 1 03:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| <b>862</b>   | <b>SUFFERT Georges</b>       | <b>Le pape et l'empereur</b>                         | <b>05:11</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Histoire de la querelle entre le pape Alexandre III et Frédéric I Barberousse. Ce livre retrace les moeurs politiques de l'époque et nous remet en mémoire de grands événements comme par exemple l'assassinat de Samuel Becket.   |                              |  |                  |                   |
| <b>6556</b>  | <b>TALAMON Flore</b>         | <b>Ève</b>   | <b>03:00</b>     | <b>04/11/2021</b> |
| Souviens-t'en, Ève, ceci est l'arbre du bien et du mal. L'Eternel m'a permis de manger du fruit de tous les arbres du jardin, sauf de celui-ci. Si tu en manges, m'a-t-il averti, tu mourras certainement.   |                              |  |                  |                   |
| <b>4336</b>  | <b>THEBAUD Françoise</b>     | <b>La femme au temps de la guerre 14</b>             | <b>16:00</b>     | <b>12/10/2014</b> |
| La guerre de 14 est aussi l'affaire des femmes. Elles se mobilisent, s'affichent, suscitent des peurs. Comme l'écrit Michelle Perrot dans sa préface, les hommes, bloqués au front, "redoutent d'être trompés, usurpés, renversés par ces femmes qui, dans leur dos, pénètrent le secret de leurs affaires et de leurs métiers. Ils ont peur d'être dominés, possédés par celles qui les soignent comme des enfants". Ce livre, l'un des premiers à avoir pensé la guerre à partir des femmes, raconte de manière saisissante ce qui changea et ce qui ne changea pas au coeur de la société française des années 1914-1918. |                              |  |                  |                   |
| <b>3449</b>  | <b>TRENDEL Guy</b>           | <b>L'Alsace au Moyen Âge</b>                         | <b>13:00</b>     | <b>01/01/2010</b> |
| 30 chroniques retracent l'histoire de l'Alsace médiévale: arrivée des Alamans; vie dans les palais mérovingiens; naissance du duché d'Alsace; Serments de Strasbourg; églises et commanderies; émancipations des villes; troubles politiques? mais aussi: métiers et fêtes; épidémies; colères du ciel; invention de l'imprimerie et naissance de l'humanisme  |                              |  |                  |                   |

## Histoire - Civilisations (suite)

- |             |                     |                                    |              |                   |
|-------------|---------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4385</b> | <b>TROYAT Henri</b> | <b>Nicolas II, le dernier tsar</b> | <b>14:00</b> | <b>11/08/2014</b> |
|-------------|---------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
- Par le biais des mémoires contemporains et de l'étonnant journal intime de Nicolas II, Henri Troyat évoque, les ultimes feux de la Cour impériale, les intrigues de palais, les hésitations du Tsar face à la montée des périls, la figure exaltée de la Tsarine livrée au pouvoir du ténébreux Raspoutine, le quatuor charmant des grandes-duchesses, les souffrances du jeune tsarévitch hémophile et l'horrible tragédie de la fin à Iekaterinbourg.
- |            |                    |                       |              |                   |
|------------|--------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>266</b> | <b>TULARD Jean</b> | <b>Le 18 brumaire</b> | <b>04:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|--------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Dans cet ouvrage captivant, Jean Tulard nous montre comment s'est ourdie la conspiration, suit étape par étape son déroulement, en analyse les conséquences. Début d'une dictature personnelle, le 18 Brumaire est aussi l'événement grâce auquel les acquis de la Révolution ont été sauvés.
- |             |                       |                         |              |                   |
|-------------|-----------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1079</b> | <b>VILLERS Claude</b> | <b>La route de l'or</b> | <b>08:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- Ancien correspondant de France Inter aux USA, Claude Villers fait revivre l'histoire du "Far West" à travers les péripéties passionnantes de ceux qui se sont lancés vers cette terre promise à la conquête de l'or. Une galerie de personnages hauts en couleurs, certains émouvants et pathétiques, d'autres odieux et violents, d'autres encore héroïques, beaucoup portés au pinacle par des fortunes rapidement acquises et aussi vite ruinés qu'ils s'étaient enrichis.
- |             |                        |  |              |                   |
|-------------|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2418</b> | <b>VISSE Jean paul</b> | <b>Mai 1940,sang et larmes sur le nord</b> | <b>05:00</b> | <b>01/01/1990</b> |
|-------------|------------------------|--|--------------|-------------------|
- Du 10 mai au 4 juin, la région du Nord a été le théâtre de combats acharnés, héroïques. Ce sont quelques unes de ces épreuves, de ces actions qui sont ici évoquées dans cet ouvrage à travers le témoignage de personnes qui les vécurent à l'occasion du cinquantième anniversaire des événements.
- |             |                            |                   |              |                   |
|-------------|----------------------------|-------------------|--------------|-------------------|
| <b>6746</b> | <b>VITTORI Jean-Pierre</b> | <b>Les sabots</b> | <b>02:53</b> | <b>10/11/2022</b> |
|-------------|----------------------------|-------------------|--------------|-------------------|
- Histoire : Les voyageurs des autres trains nous détaillent comme si nous étions d'une autre planète. J'ai envie de crier : oui, je reviens d'un camp de concentration nazi. J'ai 18 ans et j'en parais 40.
- |             |                     |  |  |              |                   |
|-------------|---------------------|--|--|--------------|-------------------|
| <b>4323</b> | <b>WEIR Stephen</b> | <b>Les pires décisions de l'histoire</b> | <b>Série : Les pires décisions de l'histoire</b> | <b>10:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
|-------------|---------------------|--|--|--------------|-------------------|
- L'Histoire est parfois une suite de bavures : de la guerre de Troie au krach boursier de Wall Street, certaines décisions n'ont pas forcément été les meilleures. Les Pires Décisions de l'Histoire présente les 50 plus grosses erreurs stratégiques et ceux qui les ont commises. Ce ne sont pas seulement les individus coupables qui y sont dénoncés, mais aussi les actions prises par les gouvernements et les sociétés commerciales, le tout replacé dans le contexte historique.
- |             |                    |                        |              |                   |
|-------------|--------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3786</b> | <b>WOERTH Eric</b> | <b>Le duc d'Aumale</b> | <b>09:00</b> | <b>31/05/2006</b> |
|-------------|--------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Cinquième fils de Louis-Philippe, roi des Français, le duc d'Aumale est en 1843, à vingt et un ans, un jeune général auquel la prise de la smala d'Abd el-Kader, en Algérie, laisse entrevoir un destin national. Cinq ans plus tard, son élan se brise net sur les barricades parisiennes. Contraint à l'exil avec sa famille et ses partisans, le duc fustige moins la République que Napoléon III. Assumant sans complexe l'héritage de l'Ancien Régime comme de 1789, il est alors un libéral qui combat l'Empire sans combattre la France, depuis sa demeure anglaise d'Orleans House. A sa disparition, en 1897, l'œuvre qu'il laisse n'est pas politique.
- |             |                     |                        |              |                   |
|-------------|---------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3594</b> | <b>ZWEIG Stefan</b> | <b>Le monde d'hier</b> | <b>19:00</b> | <b>01/01/1993</b> |
|-------------|---------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- « Ce n'est pas tant mon destin que je raconte que celui de toute une génération ». Témoignage lucide sur l'évolution de l'Europe de 1895 à 1941, ce livre-testament est une magistrale leçon d'histoire et d'humanisme, toujours à méditer.
- |             |                     |                |              |                   |
|-------------|---------------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>1738</b> | <b>ZWEIG Stefan</b> | <b>Amerigo</b> | <b>03:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|---------------------|----------------|--------------|-------------------|
- Pourquoi l'Amérique s'appelle-t-elle l'Amérique ? Comment se fait-il que le continent découvert par Christophe Colomb ait été baptisé du prénom d'Amerigo Vespucci, qui n'a en rien contribué à cette découverte ni brigué ce privilège ? "Pour que cela advint, il fallut un véritable enchevêtrement de hasard, d'erreurs et de malentendus" explique Stefan Zweig. Conduisant son récit à la manière d'une enquête policière, il démêle un à un les fils de l'écheveau.
- |               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
| <b>Humour</b> |  | <b>Nombre de livres dans le genre : 44</b> |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
- |             |                       |   |              |                   |
|-------------|-----------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1278</b> | <b>ADLER Philippe</b> | <b>Qu'est-ce qu'elles me trouvent ?</b> | <b>06:22</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|---|--------------|-------------------|
- Un homme trouve une fille dans sa baignoire, et celle-ci lui annonce qu'elle a 18 ans et qu'elle est sa fille.
- |             |                    |                             |              |                   |
|-------------|--------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1968</b> | <b>ALLEN Woody</b> | <b>L'erreur est humaine</b> | <b>00:05</b> | <b>15/03/2011</b> |
|-------------|--------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Woody ALLEN mêle le ridicule à l'in vraisemblable sans oublier d'y mettre une pincée d'acide. Il renoue avec un sens du décalage, de la dérision et de l'absurde qui rappelle l'esprit de ses premiers films. Avec, comme toujours, des dialogues à hurler de rire.
- |             |                  |                     |              |                   |
|-------------|------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>2534</b> | <b>BEDOS Guy</b> | <b>Sarko and Co</b> | <b>02:00</b> | <b>21/02/2008</b> |
|-------------|------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- Humour grinçant comme Guy Bedos en a le secret.!



## Humour (suite)

- |   |                               |   |              |                   |
|---|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3294</b>   | <b>BERTRAND Jacques André</b> | <b>Les autres, c'est rien que des sales types</b> | <b>03:00</b> | <b>14/11/2009</b> |
| L'auteur dresse, avec acuité et une drôlerie parfois féroce, une typologie de ces "autres" qui souvent nous insupportent. Parce qu'ils nous ressemblent? Cette galerie de portraits devrait ravir les amateurs de bel esprit et les amoureux de la langue   |                               |   |              |                   |
| <b>1714</b>   | <b>BLANCHE Francis</b>        | <b>Signé Francis Blanche</b>                      | <b>11:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur En son temps amuseur public n° 1, Francis Blanche sévit quotidiennement sur les ondes. Inventeur du canular téléphonique et propagateur de faux scoops, il fait hurler de rire la France entière avec ses farces, supercheres et faux documentaires.  |                               |   |              |                   |
| <b>398</b>  | <b>BURON Nicole de</b>        | <b>Cheri, tu m'écoutes ?</b>                      | <b>07:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Laissez-vous happer par le tourbillon Nicole de Buron, galopez derrière elle dans ses courses trépidantes, faites connaissance avec la "Tribu" turbulente : l'Homme (l'éternel macho), Fille aînée, Petite Chérie et sa ribambelle d'amoureux, les petits-enfants, les chères copines... Nicole de Buron s'attaque ici à l'amour à tous les âges de 7 à 80 ans : depuis Attila, 7 ans, fou de passion pour sa maîtresse d'école et qui veut l'épouser, jusqu'à Lilibelle, la grand-mère de 75 ans qui fugue à Las Vegas se marier avec un contre-amiral de 80 printemps. En passant par tous les membres de la chère famille.   |                               |   |              |                   |
| <b>633</b>  | <b>BURON Nicole de</b>        | <b>Qui c'est ce garçon?</b>                       | <b>08:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Les jours passent, l'angoisse monte. Un silence effrayant pèse sur la maison. Petite Chérie, par moments s'effondre en larmes. "Je n'y arriverai pas, je suis destroy, nase. Je vais me suicider." Vous tentez de la reconforter. Encore que vous envisagiez aussi, par éclairs, d'ouvrir le gaz avec elle. " Vous adorez Petite Chérie, vous êtes prête à tout pour elle, eh bien votre vie va devenir un enfer ! Finis les bains chauds de fin d'après-midi et les déjeuners au calme. Dorénavant vous êtes chargée de la réveiller, de contrôler son alimentation et de vous coltiner ses devoirs de philo, auxquels, soit dit en passant, vous ne comprenez rien... |                               |   |              |                   |
| <b>3899</b>   | <b>BURON Nicole de</b>        | <b>Mon coeur, tu penses à quoi ?<br/>A rien</b>   | <b>07:00</b> | <b>14/03/2000</b> |
| Un PDG se retrouve à la retraite; sa femme, très active, supporte mal de le voir devenir un inadapté social : il ne sait plus rien faire!   |                               |   |              |                   |
| <b>3383</b>   | <b>CHABOUD Jack</b>           | <b>Le petit livre de la paresse</b>               | <b>01:00</b> | <b>08/07/2003</b> |
| Cocktail de paresse : 1/5 de travail, 1/4 de rien, un doigt de sensualité, un nuage d'humilité, un zeste d'humour, secouez lentement, buvez et savourez.  |                               |   |              |                   |
| <b>1680</b>   | <b>CHIFLET Jean-Loup</b>      | <b>J'ai un mot à vous dire</b>                    | <b>01:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un jour, Victor Hugo m'est apparu en songe : « Ouvre le livre I des Contemplations, et tu y trouveras ce que tu cherches. » Et c'est ainsi que, tel Claudel, je tombai à genoux devant ce vers magnifique : « Car le mot, qu'on le sache, est un être vivant. » Bon sang, c'était bien sûr ! Ce que je supputais devenait réalité : les mots naissaient, vivaient et mouraient comme des êtres humains.   |                               |   |              |                   |
| <b>2458</b>   | <b>DAC Pierre</b>             | <b>L'os a moelle</b>                              | <b>06:00</b> | <b>04/03/2004</b> |
| Aujourd'hui encore, les éditoriaux, reportages et informations publiés entre 1938 et 1940 dans L'Os à moelle, "organe officiel des loufoques " , demeurent désopilants. Ils constituent un témoignage insolite sur cette France qui, entre deux crises ministérielles, observe la montée d'Hitler et de Mussolini, sans se rendre compte du désastre qui se prépare. Observant la " drôle de paix " des accords de Munich et la " drôle de guerre " qui débute en septembre 1939, Pierre Dac veille au grain... de folie.   |                               |   |              |                   |
| <b>2457</b>   | <b>DAC Pierre</b>             | <b>Du côté d'ailleurs</b>                         | <b>05:20</b> | <b>09/09/1998</b> |
| Reporters à Mardi 8 heures, Sylvain Etiré et Guy Landneuf se rendent Du Côté d'Ailleurs pour le reportage de leur carrière. Au fil des chapitres, nous retrouvons des thèmes chers au roi des loufoques: le Schmilblick des frères Fauderches, les aveux spontanés ou encore la Clinic station service 129, un garage spécialisé dans le changement des pièces du corps humain.   |                               |   |              |                   |
| <b>628</b>  | <b>DANINOS Pierre</b>         | <b>Les derniers carnets du major Thompson</b>     | <b>01:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Toujours aussi vigilant, aussi critique, aussi étonné devant les incompréhensibles Français, le major Thompson est de retour pour dénoncer la vulgarité ambiante, le baragouin des médias, passant au crible les travers de ses étranges voisins.   |                               |   |              |                   |
| <b>1249</b>   | <b>DELERM Philippe</b>        | <b>Enregistrements pirates</b>                    | <b>01:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Des textes courts.Des expressions, des bribes de phrases happées au passage, des scènes filmées à la dérobée dans la rue, dans des endroits publics, quais de gare, wagons de métro, places de marché, plages... Ce sont des enregistrements pirates...   |                               |   |              |                   |
| <b>5267</b>   | <b>DELPEUCH Régis</b>         | <b>Rififi au collège</b>                          | <b>02:00</b> | <b>04/12/2016</b> |
| Edition 1993 Que Jérémy, 9 ans, élève de 6ème, surdoué de l'informatique, sympathise avec Mr. Lerôme, Principal de collège, voilà qui n'est déjà pas banal. Mais qu'il mette au point un programme performant, infaillible permettant de connaître les pensées des élèves et des professeurs, voilà qui vous réserve de drôles de surprises. Jusqu'au jour où... Mais je ne vous en dis pas plus, des espions peuvent se cacher parmi vous!..   |                               |   |              |                   |
| <b>4245</b>   | <b>DESPROGES Pierre</b>       | <b>Fonds de tiroir</b>                            | <b>03:00</b> | <b>01/01/1990</b> |
| En forme de petit dictionnaire, extraits d'émissions de radio et de télévision, portraits de personnalités...Préface de Renaud. Drôle, caustique, cru, souvent touchant et vrai.  |                               |   |              |                   |

## Humour (suite)

- |   |                            |  |  |                             |
|---|----------------------------|--|--|-----------------------------|
| <b>4271</b>   | <b>DESPROGES Pierre</b>    | <b>Manuel de savoir-vivre</b>                                | <b>02:00</b>   | <b>01/01/2008</b>           |
| Un manuel des notations les plus vexantes à des goujateries empreintes d'une grande bassesse. Un ouvrage d'un venin délicat, utile à tous   |                            |  |  |                             |
| <b>3677</b>   | <b>DESPROGES Pierre</b>    | <b>Vivons heureux en attendant la mort</b>                   | <b>03:00</b>   | <b>04/04/2013</b>           |
| Dans son deuxième livre, utilisant l'humour noir et l'absurde, dans un style inimitable et inégalé, Pierre Desproges livre ses réflexions sur la vie, ses souffrances et ses joies.   |                            |  |  |                             |
| <b>32</b>   | <b>DESPROGES Pierre</b>    | <b>Les réquisitoires du "Tribunal des flagrants délires"</b> | <b>Série : Les réquisitoires du "Tribunal des flagrants délires"</b> | <b>T 1 08:38 01/07/2009</b> |
| Les Réquisitoires ont été prononcés par Pierre Desproges sur l'antenne de France Inter dans le cadre de l'émission Le Tribunal des Flagrants Délires. Accompagné de son complice Luis Rego (qui joue l'avocat), il épingle l'invité et joue avec le public comme il le fait dans ses spectacles sur scène.  |                            |  |  |                             |
| <b>1068</b>   | <b>DEVONSHIRE Déborah</b>  | <b>Les humeurs d'une châtelaine anglaise</b>                 | <b>04:29</b>   | <b>01/07/2009</b>           |
| Né en 1920, l'auteur est la cadette et dernière des 6 légendaires sœurs Mitford. Ayant épousé en 1941 Andrew Cavendish, elle devint duchesse de DEVONSHIRE, le Versailles anglais dont elle se chargea de la restauration.  |                            |  |  |                             |
| <b>5461</b>   | <b>DEVOS Raymond</b>       | <b>Sans dessus dessous</b>                                   | <b>04:00</b>   | <b>31/10/2017</b>           |
| <b>2378</b>   | <b>FORREST David</b>       | <b>Cochon vole</b>   | <b>08:00</b>   | <b>01/01/1972</b>           |
| Humour : San Pietre Dei Monti, petit village fortifié perché au sommet des Abruzzes, coulait des jours paisibles sous la houlette de Don Eusebio. Mais une nuit d'hiver, l'unique téléphone sonna dans le café de Barbuzzi. Une voix impérieuse lui ordonna de sortir dans la tempête de neige pour aller chercher Don Eusebio...   |                            |  |  |                             |
| <b>2260</b>   | <b>FOURNIER Jean-Louis</b> | <b>Satané Dieu !</b>   | <b>02:00</b>   | <b>19/01/2012</b>           |
| Dieu a fini le monde. Dieu s'ennuie, Dieu est jaloux des hommes. Un essai de théologie légère qui ose enfin regarder Dieu dans les yeux   |                            |  |  |                             |
| <b>2723</b>   | <b>FOURNIER Jean-Louis</b> | <b>J'irai pas en enfer</b>                                   | <b>03:00</b>   | <b>07/03/2001</b>           |
| Le petit Jean Louis a toutes les bonnes raisons pour aller en enfer : il a mis la Sainte Vierge dans les WC de la pension, il regarde les dames toutes nues dans les livres. Mais il veut quand même aller au ciel.   |                            |  |  |                             |
| <b>1184</b>   | <b>FOURNIER Jean-Louis</b> | <b>Mon dernier cheveu noir</b>                               | <b>01:14</b>   | <b>01/07/2009</b>           |
| Le youpala sert à l'homme à faire ses premiers pas, le déambulateur à faire les derniers ; entre les deux, il court à sa perte. Même si nous avons tendance à l'oublier, nous sommes biodégradables. Comme les pommes, que Jean-Louis Fournier, inquiet, croque devant sa glace en regardant sa poire : "J' ai peur d'avoir des pépins /", soupire-t-il. Et des pépins, il va en avoir avec son cerveau qui n'en fait qu'à sa tête... Même s'il court comme un lapin depuis qu'on lui a mis une hanche toute neuve, il sait bien qu'avoir une santé de fer n'empêche pas de rouiller. |                            |  |  |                             |
| <b>5113</b>   | <b>GARNIER Stéphane</b>    | <b>Perles de politiques</b>                                  | <b>02:00</b>   | <b>24/04/2016</b>           |
| En écoutant la Marseillaise, j'en ai les larmes au yeux, comme en regardant la mort de Bambi. (Jacques TOUBON) Un ministère de la Condition féminine ? Et pourquoi pas un Sous-secrétariat d'Etat au tricot ? (Charles de GAULLE) Plus de 300 perles authentiques ; aucun bord politique ne sera épargné !  |                            |  |  |                             |
| <b>4394</b>   | <b>GENION Philippe</b>     | <b>Inventaire des petits plaisirs belges</b>                 | <b>04:00</b>   | <b>24/05/2014</b>           |
| Les premières moules, le discours royal du 20 juillet, les chapeaux d'Amélie Nothomb, se moquer du Luxembourg... Autant de petits plaisirs typiquement belges que Philippe Genion nous fait partager avec bonheur ! Pour les amoureux de la Belgique, les curieux et pour tous les amateurs de lectures légères et truculentes.   |                            |  |  |                             |
| <b>3402</b>   | <b>GRAN legor</b>          | <b>ONG !</b>   | <b>05:00</b>   | <b>07/11/2013</b>           |
| Dans un grand immeuble, deux O.N.G imbues de leur bonne conscience se livrent une guerre totale et meurtrière. C'est Julien, à fond pour la cause, bègue mais fort à l'écrit, qui raconte cette histoire fratricide. Elle est émaillée de personnages hauts en couleur et d'actions qui montrent la bêtise des gens enfermés dans leurs certitudes. legor Gran manie l'absurde et la drôlerie avec son habituel talent.   |                            |  |  |                             |
| <b>3693</b>   | <b>JONCOUR Serge</b>       | <b>L'idole</b>   | <b>05:00</b>   | <b>27/08/2009</b>           |
| Qu'est-il arrivé à Georges Frangin, grand anonyme devant l'Éternel, pour que tout le monde l'assaille de demandes d'autographes et suive avec ferveur son actualité -pourtant inexistante ? Il semble que, bien malgré lui, Georges Frangin soit obligé de goûter aux joies et aux peines de la notoriété dans une "société du spectacle" bien semblable à la nôtre. Ce roman désopilant décrit très bien les relations d'une célébrité avec son public. Une réflexion intéressante sur la médiatisation et sur l'hypocrisie  |                            |  |  |                             |

## Humour (suite)

- |   |                         |  |  |              |                                |
|---|-------------------------|--|--|--------------|--------------------------------|
| <b>2388</b>   | <b>LACROIX Gregoire</b> | <b>Les douze moi de gregoire</b>             |  | <b>01:00</b> | <b>05/10/2010</b>              |
| Le succès de ses Euphorismes a valu à l'auteur beaucoup de courrier, posant souvent une même question : qui est vraiment Grégoire, au fond ? Ce livre tente d'y répondre en suivant les conseils des best-sellers du développement personnel et de la connaissance de soi. L'auteur se découvre multiple. Il a un Moi-Sage et un Moi-Teigneux. Un Moi-Sensible et un Moi-Evitiste : « Mon Moi se démultiplie et je me sens maintenant tellement nombreux que lorsque je prends le bus avec un seul ticket, j'ai l'impression de voler la RATP. » Alors il crée un logiciel d'auto-coaching, mon.ego.  |                         |  |  |              |                                |
| <b>2467</b>   | <b>LODGE David</b>      | <b>L'homme qui ne voulait plus se lever</b>  |  | <b>03:00</b> | <b>07/03/1997</b>              |
| Du rire aux larmes, c'est tout un éventail de son art de conteur que David Lodge nous offre. L'auteur, dans une introduction passionnante, situe ces nouvelles, écrites entre 1966 et 1992, en relation à la fois avec sa vie et avec ses romans. Trois histoires d'hiver et trois histoires d'été, typiquement "lodgiennes".   |                         |  |  |              |                                |
| <b>1200</b>   | <b>MAYLE Peter</b>      | <b>Un bon cru</b>                            |  | <b>08:13</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| Dans une Provence dorée, au cœur des vignobles caressés par le soleil et alanguis par la chaleur environnante, Max Skinner, sa cousine et son ami Charlie mènent une enquête au sein du milieu viticole de la petite bourgade de Saint-Pons. Ils se heurtent aux méthodes douteuses d'un oenologue escroc requis par les protagonistes pour améliorer la qualité de leur propriété.   |                         |  |  |              |                                |
| <b>3741</b>   | <b>ORTOLI Sven</b>      | <b>Carnet d'excuses</b>                      |  | <b>03:00</b> | <b>01/01/2010</b>              |
| Mille et une excuses prêtes à l'emploi pour éviter un dîner, justifier un retard ou refuser un prêt, etc....  |                         |  |  |              |                                |
| <b>445</b>  | <b>PETER &amp; HULL</b> | <b>Le principe de peter</b>                  |  | <b>03:25</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| Le principe de Peter vous plongera dans l'émerveillement, en vous faisant découvrir que votre patron, votre chef de service, votre contremaître... sont moins compétents que vous ne le croyez. Vous serez étonné de constater que, malgré cette incompétence, ils ont pu s'élever aussi haut dans l'échelle sociale. Peut-être vous poserez-vous la question : et moi ? SDM "Chaque employé tend à s'élever à son niveau d'incompétence", voilà le principe qui a nourri cinq essais dont celui-ci, le premier, fut publié en 1969.  |                         |  |  |              |                                |
| <b>332</b>  | <b>RENNISON Louise</b>  | <b>Mon nez, mon chat, l'amour et moi</b>     | <b>Série : Le journal intime de Georgia Nicolson</b> | <b>T 1</b>   | <b>04:05</b> <b>01/07/2009</b> |
| Georgia Nicolson a 14 ans et trouve que sa vie est un enfer ! Son chat se prend pour un rottweiler, son père voudrait aller vivre en Nouvelle-Zélande, sa mère porte des jupes trop courtes pour son âge, sa meilleure amie ne perd pas une occasion de lui casser le moral et le garçon le plus canon du quartier sort avec une cruche aux oreilles décollées au lieu de comprendre que Georgia est la femme de sa vie. Enfin, s'il n'y avait que ça, elle pourrait survivre, mais il y a cette chose gigantesque au milieu de son visage, son nez !   |                         |  |  |              |                                |
| <b>219</b>  | <b>RENNISON Louise</b>  | <b>Le bonheur est au bout de l'élastique</b> | <b>Série : Le journal intime de Georgia Nicolson</b> | <b>T 2</b>   | <b>04:30</b> <b>01/07/2009</b> |
| Après le premier volume, voici la suite du journal intime d'une "ado super-branchée". Georgia Nicolson a retrouvé le sourire. Plus question de rejoindre son père en Nouvelle-Zélande. Plus question de quitter ses copines, son chat Angus et surtout Robbie, le garçon de ses rêves. La vie est à nouveau pleine de promesses... qu'elle ne tient pas : Robbie suggère à Georgia de sortir avec un autre garçon parce qu'il la trouve trop jeune pour lui ! L'humiliation est atroce. Mais Georgia est bien décidée à reconquérir l'homme de sa vie. Elle met sur pied un plan imparable qui exige un élastique, des glaçons et une chèvre... |                         |  |  |              |                                |
| <b>797</b>  | <b>ROLLIN François</b>  | <b>Les grands mots du professeur Rollin</b>  |  | <b>09:44</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| Un livre plein d'humour, intelligent, distrayant, instructif voilà ce que nous offre François Rollin. Il faut parcourir à son gré le territoire de tel ou tel mot rare ou en voie de disparition choisi arbitrairement par cet auteur qui manie aussi bien le sérieux que le jeu de mots absurde. Un répertoire que n'aurait pas renié Raymond Devos et qui ne peut que ravir un amoureux de notre langue.  |                         |  |  |              |                                |
| <b>960</b>  | <b>SANTINI André</b>    | <b>Mieux vaut en rire</b>                    |  | <b>10:46</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| Une histoire presque vraie au travers de l'Afrique, la France et la Chine.  |                         |  |  |              |                                |
| <b>200</b>  | <b>SARRAUTE Claude</b>  | <b>C'est pas bientôt fini !</b>              |  | <b>04:57</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| Muriel et Vincent sont tous deux professeurs de collège dans une banlieue difficile. Ils sont mariés depuis trois ans quand leur couple traverse une crise, aggravée par un environnement professionnel stressant. Face à des adolescents démotivés, parfois agressifs et violents, Muriel craque. Ce livre drôle, optimiste, cocasse, écrit dans le style inimitable de Claude Sarraute, nous raconte une histoire d'amour entre deux enseignants.   |                         |  |  |              |                                |
| <b>3755</b>   | <b>SFAR Joann</b>       | <b>La Bar-Mitsva</b>                         | <b>Série : Le chat du rabbin</b>                     | <b>T 1</b>   | <b>03:00</b> <b>01/01/1980</b> |
| L'enregistrement contient les quatre premiers tomes de la saga du Chat, soit La Bar-Mitsva, Le Malka des lions, L'Exode et Le Paradis terrestre. « Le chat du rabbin raconte l'histoire d'un félin doué de parole dans l'Alger du début du XXe siècle. Il peut en effet parler après avoir dévoré le perroquet de la maison. Il est le narrateur de l'histoire et à travers lui, on découvre la culture juive d'Algérie. Il ne manquera pas d'observer avec un regard critique les errements et défauts des humains qui l'entourent. Au fil des albums, le chat du rabbin perdra et retrouvera la parole.                                       |                         |  |  |              |                                |

## Humour (suite)

1834	SHARPE Tom	Wilt 1 ou, comment se sortir d'une poupee gonflable et,,,	09:10	01/07/2009
------	------------	---	-------	------------

Tom Sharpe est sans aucun doute l'un des écrivains anglais les plus drôles de sa génération. Et Wilt l'idéale créature de son imaginaire littéraire. Cette critique de la déraison pure, drôle à souhait, n'en est pas moins une hilarante mais brillante mise en cause de notre société de consommation et des valeurs de la bourgeoisie. --Hector Chavez. Hilarant!

3453	UNGERER Tomi	Vracs	02:00	01/01/2000
------	--------------	-------	-------	------------

L'auteur donne libre cours à un humour, parfois corrosif. Dans ce recueil d'aphorismes, Tomi Ungerer joue et jongle avec les mots et les idées. Une lecture en continu serait indigeste. Dommage qu'il n'y ait pas de lexique à la fin de l'ouvrage

1726	VIRY Marin de	Le matin des abrutis	04:50	01/07/2009
------	---------------	----------------------	-------	------------

«Le monde va si mal que les abrutis n'ont pas l'air con.»

2238	WODEHOUSE Pelham Grenville	Au pays du fou rire	07:15	19/01/2012
------	----------------------------	---------------------	-------	------------

Lady Clara est inquiète. Son fils Egremont, non content de vider les bouteilles qui croisent son chemin, vient de lui annoncer ses fiançailles... avec une Américaine ! Pour le ramener à la raison et au bercail, l'avoué de la famille, l'honorable Horace Plimsoll, charge le brave Reggie, désormais troisième comte de Havershot, d'aller récupérer son cousin à Hollywood. Mais Reggie n'est pas même arrivé à Los Angeles, qu'il tombe lui-même sous le charme et l'emprise de la belle April June, star de son état, qui se verrait bien en comtesse.

## Langage

Nombre de livres dans le genre : 2

1765	DUTOURD Jean	Ca bouge dans le prêt-à-porter	03:24	01/07/2009
------	--------------	--------------------------------	-------	------------

Comment raconter le monde au public ou lui imposer une philosophie et un langage. Cet ouvrage, unique en son genre, répond à ces questions. Qui l'aura lu sera devenu un journaliste accompli. C'est une bible.

3625	PIVOT Bernard	Les mots de ma vie	08:00	30/01/2011
------	---------------	--------------------	-------	------------

Écrits divers : L' auteur s'amuse avec les différents mots entendus dans sa vie professionnelle

## Loisirs - Vie pratique

Nombre de livres dans le genre : 2

4836	GLUCKSMANN André	Génération gueule de bois : manuel de lutte contre les reacs	04:00	09/01/2016
------	------------------	--	-------	------------

Djihad au cœur de Paris, croisade anti-européenne de Poutine, FN premier parti de France, stars négationnistes du web : des forces réactionnaires que tout semble distinguer à première vue lancent un défi commun à nos principes et nos modes de vie. Jamais depuis 70 ans notre modèle démocratique ne fut si contesté. La tentation du repli gagne les peuples européens. Le face-à-face entre les islamistes et l'extrême droite menace la France de Voltaire, Brassens et Charlie. Nous étions des démocrates paresseux, des humanistes indolents. Nous devons réapprendre à dire et à défendre la République. Descendre dans l'arène et lutter.

4990	GUIDERE Mathieu	Terreur.la nouvelle ere. des twin. towers a charlie	08:00	12/01/2016
------	-----------------	---	-------	------------

Janvier 2015. Le monde entier assiste avec sidération aux attentats de Paris. Près de quinze ans après le 11 septembre, les modes d'action du terrorisme et ses acteurs ont beaucoup évolué et la radicalisation gagne les jeunes Occidentaux. Qui sont les nouveaux commanditaires ? Quelles sont leurs stratégies de recrutement ? Quelles solutions s'offrent à nous pour lutter contre cette radicalisation ? Spécialiste de l'islamisme radical et du terrorisme, Mathieu Guidère mène l'enquête et propose un état des lieux depuis la disparition de Ben Laden en 2011.

## Nouvelles

Nombre de livres dans le genre : 97

650	AKUTAGAWA Ryunosuke	La magicienne	05:55	01/07/2009
-----	---------------------	---------------	-------	------------

161	ALEXIE Sherman	Dix petits Indiens	02:28	01/07/2009
-----	----------------	--------------------	-------	------------

Publié dans la collection "Terres d'Amérique" ce recueil de huit nouvelles est à la fois drôle et grave. Dans une Amérique fragilisée par le terrorisme, tout peut être source de divisions : les sexes, les races, les classes sociales. C'est un regard aigu et critique sur la société américaine de 2004 que nous propose Sherman Alexie avec une exigence de justice et de liberté qui donne à ce livre une valeur profondément humaine

3914	AYMÉ Marcel	Le Passe-muraille	08:00	20/06/1972
------	-------------	-------------------	-------	------------

Florilège des nouvelles de Marcel Aymé, ce recueil est une sorte de kaléidoscope des humeurs, et de l'humour, parfois féroce , d'un inimitable conteur.

## Nouvelles (suite)

**7173** **BALZAC Honoré de** **Le chef-d'oeuvre inconnu** **00:59** **12/07/2024**

Le jeune Nicolas Poussin, encore inconnu, rend visite au peintre Porbus dans son atelier. Il est accompagné du vieux maître Frenhofer, qui émet de savants commentaires sur le grand tableau que Porbus vient de terminer. Il s'agit de Marie l'Égyptienne, dont Frenhofer fait l'éloge, mais qui lui paraît incomplet. En quelques coups de pinceau, le vieux peintre méta-morphose le tableau de Porbus au point que Marie l'Égyptienne semble renaître à la vie après son intervention.

**4747** **BANKS Russell** **Un membre permanent de la famille** **08:00** **05/01/2016**

12 nouvelles de grande intensité, peuplées de personnages cheminant sur le fil du rasoir. Des hommes, des femmes qui, pour transcender leur existence ordinaire affabulent à l'envi, sous le soleil de Miami ou sous des cieux plus sombres

**4753** **BARICCO Alessandro** **Trois fois dès l'aube** **03:00** **05/01/2016**

Deux personnages se rencontrent à trois reprises. Un homme commence à parler avec une femme dans le hall de son hôtel et, quand celle-ci a un malaise, il l'héberge dans sa chambre. Leur conversation se poursuit, l'homme s'ouvre à elle mais mal lui en prend. Un portier d'hôtel aide une jeune cliente à s'enfuir afin d'échapper à son compagnon, un individu violent et dangereux. Plus âgé qu'elle, il lui révèle qu'il a passé treize ans en prison à la suite d'un meurtre. Malcolm, le personnage de la première rencontre, est encore enfant quand ses parents meurent dans l'incendie de leur maison.

**3290** **BELLEMARE Pierre** **Crimes dans la soie** **12:00** **04/01/2006**

30 histoires de milliardaires assassins?!

**532** **BEN JELLOUN Tahar** **Amours sorcières** **10:16** **01/07/2009**

"Je m'adapte" dit l'un des personnages. Dans un monde ultra rationnel, il est indispensable de laisser place à la magie et aux croyances occultes. Amours impossibles, amitiés bafouées, l'irrationnel et la sorcellerie viennent à leur secours. Les contes ou nouvelles de Tahar nous décrivent une société en équilibre entre la sorcellerie, le rêve et la réalité sans jamais choisir à l'image d'un Maroc partagé entre tradition et modernité. Le tout dans une langue très contemporaine, fluide et émouvante

**2449** **BERBEROVA Nina Nikolaevna** **Chroniques de Billancourt** **06:00** **11/08/1992**

13 récits, écrits entre 1928 et 1940, qui dépeignent la vie du petit peuple russe immigré à Billancourt dans les années 1920. Récits drôles et mélancoliques à la fois; petits chefs d'œuvre pleins de saveur. Dans la postface de 1967, l'auteure commente sa première façon d'écrire et souligne les aspects socio-historiques du recueil

**3373** **BERBEROVA Nina Nikolaevna** **Où il n'est pas question d'amour** **07:00** **01/01/1999**

19 nouvelles, écrites entre 1931 et 1940 mettent en scène des personnages issus de l'émigration russe de l'après Révolution d'Octobre 1917. L'écriture est empreinte de la nostalgie de la Russie quittée, voire perdue. Une atmosphère à la Dostoïevski, à la Tchekov, à la Gogol, tour à tour absurde, mélancolique, folle ou joyeuse

**578** **BESSON Philippe** **Les amants** **02:11** **01/07/2009**

Nouvelle: Jeanne est écrivain à succès; elle rencontre un soir Vincent, comédien débutant de quinze ans son cadet, et dont la première phrase sera: « Qu'est-ce qui vous rend si malheureuse? » Ce sera le début d'une histoire d'amour sous forme de nouvelle où l'auteur qui se coule dans la peau d'une femme pour livrer des confessions intimes quant à ses sentiments amoureux ainsi que ses rapports à l'écriture.

**2199** **BOBIN Christian** **La part manquante** **02:00** **28/04/2011**

Une femme assise avec son enfant, une voix qui s'élève et qui chante, une banlieue de Grenoble. Des observations, des réflexions accompagnées par du Mozart au piano....

**7036** **BOURDIN Françoise** **Hors saison et autres nouvelles** **03:21** **25/12/2023**

Dans « Hors saison », la nouvelle qui donne son titre au recueil, deux histoires se croisent. Celle de Sabine, dont le couple bat de l'aile et qui part faire le point à Honfleur, et celle de Jag, qui connaît bien la maison dans laquelle Sabine trouve refuge car c'est là que vivait son grand amour autrefois. L'une craint de passer à côté du bonheur, l'autre a peut-être laissé le sien lui échapper...

**3789** **BRAVO Christine** **Les Petites bêtes** **03:00** **01/01/1998**

L'été, c'est l'occasion où jamais de se rouler dans le sable, le foin et l'herbe. C'est si bon et tellement romantique. Seulement voilà, pendant qu'on fait des galipettes, il y en a qui se frottent les pattes. Qui se disent : "Chouette, revoilà l'été, qu'est-ce qu'on va se mettre !/" A croire que Dieu n'a fabriqué les hommes que pour faire plaisir aux bêtes. Ce qu'il y a de bien avec Dieu, c'est qu'il n'a pas lésiné sur le plaisir de la création ; il a fabriqué des éléphants à croquer et des fourmis qui ressemblent trait pour trait à Marilyn.

**1303** **CLAUDEL Philippe** **Les petites mécaniques** **02:47** **01/07/2009**

Le rêve en sa mémoire, perdait de sa fraîcheur, mais non de sa farce, et si la violence du songe demeurait, ainsi que les multiples détails de la scène comme par exemple les gestes des deux hommes, le bras nu de la femme au carrosse poussiéreux, la jeune femme ne parvenait plus que très rarement, et à chaque fois avec une peine accrue et une intensité moindre, à éprouver la trouble émotion née de son rêve, ce vertige qui nouait et dénouait ses entrailles quand les chocs des coups résonnaient sur le pilier, et que l'église s'anéantissait tout entière.

## Nouvelles (suite)

2488	CLAVEL Bernard	L'Iroquoise	02:00	01/01/1994
La rencontre d'un marin allemand et d'une indienne au Canada. Roman court et bien mené.				
4177	COE Jonathan	Désaccords imparfaits	02:00	08/03/2012
Quatre pièces courtes pour rire et rêver, quatre variations sur nos vies incertaines, où rien n'est achevé. Au clavier Jonathan COE, avec sa petite musique qui nous piège pour mieux nous enchanter ...				
3986	COE Jonathan	Désaccords imparfaits	02:00	08/03/2012
Dans le Shropshire, un frère et une soeur, rivaux et complices, visitent la tombe de leurs grands-parents et font surgir les fantômes du passé. Lors d'un festival du film d'horreur, un membre du jury découvre qu'un des films en compétition a été écrit par une de ses anciennes amies tombée amoureuse de lui et qu'il a éconduite. Un pianiste de bar new-yorkais auquel une jeune femme demande où elle peut loger, se demande ce qu'il se serait passé s'il l'avait invitée chez lui. "Journal d'une obsession" décrit le rôle que joua "la vie privée de Sherlock Holmes" de B. Wilder tout au long de la vie de J. Coe.				
6526	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Le veston ensorcelé	03:00	01/10/2021
La célèbre nouvelle de Dino Buzzati, le veston ensorcelé, est associée à cinq autres signées Théophile Gautier (La cafetière), Edgar Poe (Le portrait ovale), Guy de Maupassant (Qui sait ?), Richard Matheson (Le jeu du bouton), Pierre Bordage (Fonds d'écran). Dans ces récits fantastiques, des objets s'animent soudainement et suscitent cette question inquiétante : et si c'était vrai ?				
6707	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	4 nouvelles réalistes sur l'argent	03:16	20/09/2022
?L'ouvrage se compose de quatre nouvelles : - La Partie de trictrac, Mérimée - Mimi Pinson, Musset - Virginie et Paul, Villiers de L'Isle Adam - La Dot, Maupassant				
5710	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Galop d'essai	04:00	03/09/2018
Afin de célébrer vingt ans d'étroite collaboration, Françoise Bourdin et les éditions Belfond ont organisé un grand concours d'écriture intitulé "Galop d'essai". Le jury a sélectionné huit nouvelles pour un recueil qu'elle parraine en l'ouvrant et en le fermant par deux textes de sa plume. Dix histoires qui nous ressemblent, et où s'épanouissent des vocations, des voix nouvelles, chacune disant de façon singulière la relation hors du commun qui lie l'homme au cheval				
6799	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Nouvelles re-vertes	03:40	20/12/2022
13 auteurs nous peignent un tableau utopique, ironique, de la planète. L'homme a le choix de son avenir. Et si le miracle n'est pas pour demain, l'humour est une constante de ces nouvelles.				
5456	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Péril sur Terre	02:00	31/10/2017
Dans le Grand Nord canadien, un homme s'apprête à traverser des plaines glacées, croyant pouvoir défier la morsure implacable du froid. En Angleterre, l'élevage industriel voue au désespoir un paysan traumatisé par des pratiques inhumaines. Plus près de nous, au coeur des Alpes françaises, Sébastien et sa famille tentent de construire une arche pour survivre aux pluies diluviennes qui s'abattent sans discontinuer...				
5090	COLLECTIF D'AUTEURS	Treize à table	05:00	11/04/2016
Les plus grands auteurs de la littérature contemporaine ont pris cette année encore leur plus belle plume pour vous concocter un délicieux recueil de nouvelles autour d'un thème: frère et soeur. Ceux qui s'aiment, ceux qui se détestent...Souvenirs d'enfance, vie commune, haine larvée ou avouée, à chacun sa recette.				
3188	CORTÁZAR Julio	Tous les feux le feu	10:20	01/03/1975
Qui de nous ne s'est jamais trouvé pris dans un embouteillage ? Qui n'a tenté de tuer le temps en observant les passagers des voitures voisines, en essayant de gagner quelques mètres sur eux et en échangeant des pronostics, bons ou mauvais, sur le développement de la situation ? Mais que se passe-t-il si l'embouteillage dure des jours, des semaines, des saisons ? C'est ce que Cortázar imagine dans "L'autoroute du Sud", la première des huit nouvelles de ce recueil.				
1560	CORTÁZAR Julio	Les Armes secrètes	07:58	01/07/2009
En 5 nouvelles Julio révèle la face démesurée, sublime ou horripilante du quotidien. De l'inoubliable portrait d'un musicien de jazz dans " l'homme à l'affût ". Ce recueil fait partie des œuvres majeures de la littérature latino-américaine.				
2094	COSSERY Albert	Les hommes oubliés de Dieu	03:40	06/04/2011
Les "hommes oubliés de Dieu" sont les victimes des grandes cités orientales qu'Albert Cossery, lui, ne peut effacer de son esprit. Qu'il s'agisse de Zouba, le facteur qui, pour se venger des injures dont il est l'objet, s'autoproclame prophète, ou de Faiza, la jeune fille torturée par l'esprit malfaisant, qui ne trouve de repos que dans les bras de Mahmoud le hashache, chacune des cinq histoires de ce recueil est baignée d'une de ces clartés singulières "venues là exprès pour surprendre la honte de l'homme".				
5821	DAHL Roald	Tel est pris qui croyait prendre	03:00	12/11/2018
Gagner le gros lot dans un pari truqué, abuser le pauvre paysan en se disant curé ou se nourrir de la volaille du voisin... Pour certains, maîtres dans l'art de jouer des mauvais tours, toutes les ruses sont bonnes, même les plus sournoises. Mais gare ! Il est parfois dangereux de se croire plus malin que les autres. Et le dindon de la farce n'est pas toujours celui qu'on imaginait...				

## Nouvelles (suite)

- |             |                   |                       |              |                   |
|-------------|-------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>6134</b> | <b>DAHL Roald</b> | <b>Coup de chance</b> | <b>03:00</b> | <b>09/01/2020</b> |
|-------------|-------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Quatre fabuleuses histoires pour vivre des aventures incroyables. Rencontres déterminantes, moments-clefs où les destins basculent... même celui de Roald Dahl ! Laissez-vous emporter par son art du suspense et sa magie de conteur
- |             |                        |                             |              |                   |
|-------------|------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3705</b> | <b>DAUDET Alphonse</b> | <b>Tartarin de Tarascon</b> | <b>03:00</b> | <b>05/03/2004</b> |
|-------------|------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Le charme de la Provence, le soleil de la Provence, la gaieté de la Provence, toutes ces qualités se retrouvent dans ce plaisant chef-d'œuvre avec la douceur de vivre qui pouvait exister au siècle passé dans une petite ville du Midi. Douceur de vivre que savoure Tartarin mais qui pèse un peu à ce bourgeois épris d'héroïsme. De là son goût de la vantardise qui finira par le lancer -pas trop rassuré- dans sa rocambolesque épopée africaine. Il y déploiera l'énergie et la persévérance qui feront de lui un héros, un héros attendrissant et un peu comique, mais un héros tout de même.
- |            |                        |                                    |              |                   |
|------------|------------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>560</b> | <b>DELERM Philippe</b> | <b>La première gorgée de bière</b> | <b>01:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
- 34 'plaisirs minuscules' de la vie de tous les jours, 34 chapitres décrivant les petites joies quotidiennes qu'on aurait trop tendance à oublier, 34 leçons pour atteindre le bonheur en toute simplicité...
- |             |                        |  |              |                   |
|-------------|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2995</b> | <b>DELERM Philippe</b> | <b>La tranchée d'Arenberg et autres voluptés sportives</b> | <b>02:00</b> | <b>15/09/2006</b> |
|-------------|------------------------|--|--------------|-------------------|
- |             |                        |                              |              |                   |
|-------------|------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3181</b> | <b>DETAMBEL Régine</b> | <b>50 histoires fraîches</b> | <b>04:00</b> | <b>09/04/2010</b> |
|-------------|------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- 50 histoires fraîches. autant de petits riens qui résonnent profondément. Une femme entre en conciliabule avec elle-même dans les miroirs d'un supermarché, des paysans rêvent à la solitude des pôles, un laveur de carreaux entrevoit l'existence de Dieu. un vieil homme partage sa maison avec un arbre... Ce que Régine Detambel appelle fraîcheur, c'est une matière brute, sortie de l'expérience humaine et livrée ici comme un témoignage émerveillé de ce que peut le quotidien.
- |             |                           |                           |                                |              |                   |
|-------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3680</b> | <b>DOYLE Arthur Conan</b> | <b>La bande mouchetée</b> | <b>Série : Sherlock Holmes</b> | <b>04:00</b> | <b>01/01/2019</b> |
|-------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
- Quatre aventures : La bande mouchetée, L'association des hommes roux, L'escarboucle bleue, Les cinq pépins d'oranges
- |             |                    |                   |              |                   |
|-------------|--------------------|-------------------|--------------|-------------------|
| <b>6094</b> | <b>EGLOFF Joël</b> | <b>Libellules</b> | <b>03:00</b> | <b>16/09/2019</b> |
|-------------|--------------------|-------------------|--------------|-------------------|
- Résumé Il y a dans libellules, un enfant qui grandit et sans cesse s'interroge, un père qui aimerait pouvoir lui répondre, il y a cette femme qui, du matin au soir, secoue son linge à sa fenêtre, il y a Kate, la-bas, en Antarctique, et la tragique histoire d'un chapeau à la mer? Avec tendresse et bienveillance, un homme, écrivain, porte un regard sensible et drôle sur le monde qui l'entoure
- |             |                         |                |              |                   |
|-------------|-------------------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>3687</b> | <b>GAILLY Christian</b> | <b>La roue</b> | <b>02:00</b> | <b>21/01/2012</b> |
|-------------|-------------------------|----------------|--------------|-------------------|
- Huit brefs récits tournant autour de la relation éphémère avec une femme, désir de l'établir, regret de l'avoir perdue, solitude et ennui de l'écrivain nostalgique
- |             |                               |                               |              |                   |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1998</b> | <b>GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel</b> | <b>Douze contes vagabonds</b> | <b>00:09</b> | <b>17/03/2011</b> |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Ces contes ont été lus à plusieurs voix par 9 collaborateurs de la société ODIGO ---- Une femme prise en auto-stop par l'autobus d'un asile d'aliénés se retrouve internée. Un Colombien fait le siège du Vatican avec le cadavre imputrescible de sa fille, qu'il voudrait faire béatifier. Dix-sept Anglais sont empoisonnés à Naples par une soupe aux huîtres...
- |             |                      |                                   |              |                   |
|-------------|----------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4324</b> | <b>GAUDÉ Laurent</b> | <b>Dans la nuit du Mozambique</b> | <b>04:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
|-------------|----------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- « Le sang négrier », « Gramercy Park Hotel », « Le colonel Barbaque », « Dans la nuit Mozambique » : quatre récits qui explorent la culpabilité, la violence et les souvenirs. De New York à Saint-Malo, de l'Afrique au Portugal, qu'ils soient poètes, esclaves, soldats ou marins, les personnages tentent d'échapper à la fatalité. Le talent de conteur de Laurent GAUDÉ fait merveille, mélangeant magie noire, guerres destructrices et histoires d'amour, avec, toujours en arrière-plan, la mer et l'ombre entêtante de l'Afrique
- |             |                          |                           |              |                   |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4149</b> | <b>GAUTIER Théophile</b> | <b>La morte amoureuse</b> | <b>03:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Contes: La cafetière, Omphale, La morte amoureuse, Le pied de momie
- |             |                     |                        |              |                   |
|-------------|---------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5657</b> | <b>GAVALDA Anna</b> | <b>Fendre l'armure</b> | <b>06:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
|-------------|---------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Il y a beaucoup de "gens" dans ce livre qui ne parle que de solitude. Il y a Ludmila, il y a Paul, il y a Jean (!) et les autres n'ont pas de nom. Ils disent simplement "je". Presque tous parlent dans la nuit, pendant la nuit, et à un moment de leur vie où ils ne différencient plus très bien la nuit du jour justement. Ils parlent pour essayer d'y voir clair, ils se dévoilent, ils se confient, ils fendent l'armure
- |             |                     |                     |              |                   |
|-------------|---------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>6313</b> | <b>GIBERT Bruno</b> | <b>Pas perdus !</b> | <b>02:00</b> | <b>24/11/2020</b> |
|-------------|---------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- On croise souvent, placardés aux murs de la ville, ces émouvants petits avis de recherche : un chat ou un chien a disparu, ses maîtres voudraient le retrouver. On aimerait parfois savoir l'histoire qui se cache derrière ces petites affiches, ces petits mots. Qu'est-il arrivé à ce jeune chien qui aime beaucoup les caresses ? Ce chat au poil touffu s'est-il perdu ou a-t-il été volé ? Si nos compagnons à quatre pattes pouvaient nous raconter...

## Nouvelles (suite)

- |  |                                       |   |              |                   |
|--|---------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6421</b>  | <b>GIONO Jean</b>                     | <b>L'homme qui plantait des arbres</b>                                      | <b>02:40</b> | <b>30/03/2021</b> |
| <p>"On comprenait que les hommes pourraient être aussi efficaces que Dieu dans d'autres domaines que la destruction". On ne peut qu'être d'accord avec le narrateur quand on voit la magnifique forêt q'Elzéard Bouffier a élevée patiemment tout au long de sa vie. Ecologiste avant l'heure ? Sans aucun doute. Ce berger a décidé de redonner sa superbe à cette lande déserte de Provence en plantant une forêt de chênes, de bouleaux, de hêtres et d'érables. Grâce à l'oeuvre d'un seul homme, la vie revient peu à peu dans cette contrée désolée. Une histoire de patience, de respect et d'amour de la terre dont il faudrait certainement prendre de la graine...</p> |                                       |   |              |                   |
| <b>1035</b>  | <b>GIONO Jean</b>                     | <b>L'homme qui plantait des arbres</b>                                      | <b>00:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au cours d'une promenade en Haute Provence, l'auteur a rencontré un personnage extraordinaire, un berger solitaire qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve: la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie. Une histoire simple et généreuse, un portrait émouvant et un hymne à la nature.</p>  |                                       |   |              |                   |
| <b>6099</b>  | <b>GUDULE</b>                         | <b>Journal d'un clone et autres nouvelles du progrès</b>                    | <b>03:00</b> | <b>16/09/2019</b> |
| <p>Un recueil de nouvelles d'anticipation faisant écho à des progrès scientifiques récents ? clonage, homme augmenté, réalité virtuelle, etc. ? et permettant de réfléchir à leurs enjeux éthiques. Dans une édition enrichie de compléments pédagogiques, en lien avec le thème " Progrès et rêves scientifiques " du programme de français en 3e. Les cinq nouvelles ? " Journal d'un clone ", de Gudule Yannick est un enfant nerveux à qui l'on a acheté un clone qu'il n'hésite pas à martyriser. ? " Potentiel humain ", de Fabrice Colin Pour sauver son entreprise, Humberdeen décide de vendre ses membres à une société qui les remplace par des prothèses.</p>        |                                       |   |              |                   |
| <b>2033</b>  | <b>HEMINGWAY Ernest</b>               | <b>Les neiges du Kilimandjaro; suivi de Dix indiens et autres nouvelles</b> | <b>06:00</b> | <b>19/03/2011</b> |
| <p>Un aventurier blessé qui voudrait découvrir le Kilimandjaro, un jeune torero victime d'un accident stupide, des rencontres dans un café de gare, un couple en safari, des légionnaires romains qui dissertent, une tempête qui retient des hommes prisonniers...Autant de situations et de personnages rencontrés tout au long de ces 12 nouvelles qui attrapent le lecteur et ne le lâchent plus...</p>  |                                       |   |              |                   |
| <b>3702</b>  | <b>HIGHSMITH Patricia</b>             | <b>Des chats et des hommes</b>  | <b>02:00</b> | <b>28/03/2007</b> |
| <p>Ce petit recueil célèbre le chat dans tous ses états : en personnage de fiction, en inspirateur de poème, en sujet d'étude, en modèle d'artiste. La découverte, par le chat de la maison, d'une trouvaille macabre qui jette un trouble profond dans une maisonnée très chic de la campagne anglaise. Une rivalité entre un homme et un chat, tous deux épris de leur maîtresse commune. Un animal mystérieux qui va et qui vient dans la maison ou dans la tête de ce jeune couple anglais par trop normal.</p>  |                                       |   |              |                   |
| <b>3814</b>  | <b>HITCHCOCK Alfred</b>               | <b>Histoires ténébreuses</b>  | <b>10:00</b> | <b>12/04/1996</b> |
| <p>Henry James estimait que, dans une histoire, un enfant donne un tour d'écrou de plus à votre émotion, et c'est pourquoi il en avait mis deux dans son célèbre roman. Ici, la dose a été encore doublée et "Bricoleur de l'éther", un de ses charmants petits, manie une arme invisible tandis qu'un autre s'assure les services d'un tueur à gages !Mais, selon la formule qui a fait son succès, Alfred Hitchcock vous donne aussi la possibilité de vous détendre en dégustant un "Croque-Monsieur" pendant "La nuit du serpent de mer", à moins que vous ne préfériez le faire dans "La demeure du singe vert" au cours d'une "Nuit de noces mouvementée".</p>             |                                       |   |              |                   |
| <b>4000</b>  | <b>HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus</b> | <b>Mademoiselle de Scudéry</b>  | <b>03:00</b> | <b>22/06/2009</b> |
| <p>Les rues de Paris de 1680 sont terriblement inquiétantes. On y assassine, la nuit, les quidams porteurs de bijoux. Et quels bijoux ! Ceux façonnés par les mains du fameux maître joaillier Cardillac. Qui est coupable ? Desgrais mène une enquête.(nouvelle)</p>  |                                       |   |              |                   |
| <b>3409</b>  | <b>HOROWITZ Anthony</b>               | <b>L' auto-stoppeur</b>   | <b>05:00</b> | <b>18/08/2011</b> |
| <p>Neuf nouvelles saisissantes composent ce recueil où toutes les spéculations sont possibles. Ainsi, Jacob a-t-il raison de se méfier de cet auto-stoppeur que vient de prendre son père par une nuit pluvieuse ? Qu'est donc devenu Eric, ce petit garçon qui est monté dans un ascenseur dont il n'est jamais ressorti ?</p>  |                                       |   |              |                   |
| <b>3932</b>  | <b>KRISTOF Agota</b>                  | <b>C'est égal</b>   | <b>02:00</b> | <b>01/02/2005</b> |
| <p>Ces 25 petits textes, qui sont autant de tranches de vie, baignent dans une atmosphère étrange et émouvante, La sensibilité à fleur de peau de l'auteur - exilé depuis 1956 - y transparait</p>   |                                       |   |              |                   |
| <b>4284</b>  | <b>LAROUJ Fouad</b>                   | <b>L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine</b>                          | <b>04:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>Venu à Bruxelles pour acheter au meilleur prix du blé européen dont son pays a grand besoin, ce jeune fonctionnaire marocain se retrouve fort démuné quand des malhonnêtes volent dans sa chambre d'hôtel son unique pantalon. Que faire ? Où acheter, à l'aube de cette rencontre décisive, un pantalon décent ?</p>   |                                       |   |              |                   |
| <b>4289</b>  | <b>LASSERRE-VERGNE Anne</b>           | <b>Marie, Médée, Jocaste et les autres</b>                                  | <b>02:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>Tendres ou drôles, cruelles parfois, ces nouvelles mettent en relief les multiples relations qui peuvent s'instaurer entre une mère et son enfant. Marie, Médée, Jocaste sont autant de mères différentes. Si ces récits font parfois appel à la mythologie, ils nous présentent des êtres qui appartiennent à notre quotidien et nous invitent à nous interroger sur nos comportements, en montrant combien est fragile la communication entre deux êtres que tout devrait pourtant rapprocher</p>   |                                       |   |              |                   |



## Nouvelles (suite)

- |  |                                     |                                       |   |                         |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>4332</b>  | <b>LE CALLET Blandine</b>           | <b>Dix rêves de pierre</b>            | <b>05:00</b>                            | <b>23/01/2013</b>       |
| Certaines inscriptions funéraires possèdent un singulier pouvoir d'évocation; leur lecture fait surgir le fantôme de personnes disparues depuis parfois des siècles. Blandine Le Callet réunit dans ce recueil des épitaphes authentiques, à partir desquelles elle imagine les dernières heures, les derniers jours ou les derniers mois du défunt. Elle ressuscite un jeune esclave à qui l'on vient d'offrir sa liberté, un philanthrope piégé dans l'étouffant huis clos d'un bordel parisien, deux êtres unis par un amour hors norme en route vers leur destin, une vieille dame acariâtre rédigeant son testament, et bien d'autres encore... |                                     |                                       |   |                         |
| <b>3246</b>  | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>La Ronde</b>                       | <b>07:09</b>                            | <b>01/05/1990</b>       |
| Onze " faits divers ", d'une banalité tout apparente. Qu'il s'agisse d'un groupe d'ouvriers misérables passant en fraude la frontière italienne, de deux jeunes filles fugeuses, d'un enfant voleur, d'une femme accouchant seule sur la moquette d'un mobile home, surveillée par son chien-loup au regard de braise, qu'il s'agisse de la fillette broyée par un camion, ou de la fillette violée dans une cave de H.L.M., l'auteur impose aux faits une étrangeté bouleversante.  |                                     |                                       |   |                         |
| <b>1733</b>  | <b>LESSING Doris</b>                | <b>Le soleil se lève sur le veld</b>  | <b>Série : Nouvelles africaines T 1</b> | <b>09:31 01/07/2009</b> |
| C'est dans le souvenir de ses années passées en Rhodésie que l'auteur des Enfants de la violence et du Carnet d'or a puisé la matière de ces nouvelles. Noirs asservis et humiliés, Afrikaners et Anglais, colons opulents, « petits Blancs » paupérisés redoutant de tomber au niveau des Noirs : à travers une foule de personnages parfois tragiques, parfois dérisoires, campés en quelques pages avec un art parfait, Doris Lessing donne un tableau saisissant de l'Afrique australe des années 1970. Ce premier volume des Nouvelles africaines réunit neuf textes, du « Vieux chef Mshlanga » à « George le Léopard                          |                                     |                                       |   |                         |
| <b>2399</b>  | <b>LEVI Primo</b>                   | <b>Dernier Noël de guerre</b>         | <b>02:00</b>                            | <b>18/02/2002</b>       |
| À son décès, en avril 1987, Primo Levi laissait une douzaine de nouvelles inédites. Certaines sont d'inspiration autobiographique, d'autres se présentent comme des « contes moraux déguisés en récits de science-fiction ». Nombre d'entre elles insistent sur le sentiment d'étrangeté que ressent l'écrivain dans le monde. Ces textes confirment que Primo Levi ne fut pas seulement un témoin capital : il occupe une place prééminente parmi les créateurs de son temps.   |                                     |                                       |   |                         |
| <b>5150</b>  | <b>MACMILLAN Gilly</b>              | <b>Ne pars pas sans moi</b>           | <b>14:00</b>                            | <b>03/08/2016</b>       |
| Thriller: Par un joyeux dimanche, Rachel et son petit garçon de 8 ans se promènent en forêt. Désirant plus que tout être une bonne mère, et soucieuse de l'indépendance et de l'autonomie de son enfant, Rachel l'autorise à partir quelques mètres devant elle pour aller jouer. Arrivée au bout du chemin, l'angoisse la saisit : Ben a disparu. Après une conférence de presse catastrophique, médias et réseaux sociaux se déchaînent. Pour eux, Rachel est responsable de la disparition de son enfant.   |                                     |                                       |   |                         |
| <b>6729</b>  | <b>MANOUGUIAN Virginie</b>          | <b>Douze nouvelles contemporaines</b> | <b>04:27</b>                            | <b>13/10/2022</b>       |
| A travers ces douze nouvelles à chute, les auteurs contemporains réunis dans ce recueil portent un regard tantôt grave, tantôt drôle sur le monde qui nous entoure. Auteurs : Claude Bourgeyx, Lucien ? Fredric Brown, Cauchemar en gris ? Dino Buzzati, Pauvre petit garçon ! ? Didier Daeninckx, Le Reflet ? Romain Gary, J'ai soif d'innocence ? Pascal Mérigeau, Quand Angèle fut seule... ? Jean-Christophe Rufin, Garde-robe ? Antonio Skarmeta, La Rédaction ? Jacques Sternberg, Le Credo ? Sylvain Tesson, La Crique, La Particule, Le Courrier   |                                     |                                       |   |                         |
| <b>6257</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>            | <b>Aux champs</b>                     | <b>04:00</b>                            | <b>06/10/2020</b>       |
| 11 nouvelles de Maupassant se situant en Pays de Caux, à Paris ou en Corse où l'Auteur dépeint avec humour et cruauté l'âme humaine. Aux Champs, Le Papa de Simon, Histoire d'une fille de ferme (1 à 5), Ma femme, Le retour, Le divorce, Le vieux, La ficelle, La vendetta, La main, Le bonheur  |                                     |                                       |   |                         |
| <b>6121</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>            | <b>Nouvelles réalistes</b>            | <b>02:00</b>                            | <b>17/12/2019</b>       |
| Cet ouvrage regroupe 7 nouvelles réalistes de Maupassant : Aux champs, La parure, Clochette, Boitelle, Le papa de Simon, Le trou et Toine  |                                     |                                       |   |                         |
| <b>3988</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>            | <b>Cinq nouvelles réalistes</b>       | <b>02:00</b>                            | <b>27/06/2011</b>       |
| Texte intégral Nouvelles: La rempailleuse, Aux Champs, Mon oncle Jules, Le parapluie, La parure. Dossier pédagogique : notions littéraires, repères...par Laurence Sudret, lexique par Michèle Sendre.   |                                     |                                       |   |                         |
| <b>4111</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>            | <b>4 nouvelles normandes</b>          | <b>03:00</b>                            | <b>14/08/2008</b>       |
| Histoire d'une fille de ferme La ficelle Le rosier de Madame Husson Pierrot  |                                     |                                       |   |                         |
| <b>5820</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>            | <b>La parure</b>                      | <b>03:00</b>                            | <b>12/11/2018</b>       |
| La Parure, Le Parapluie, Décoré ! La question du latin, Mademoiselle Cocotte : cinq nouvelles brèves mettant en scène des gens ordinaires, employés, petits rentiers, qui souffrent de la médiocrité de leur situation. Jetant un regard souvent cruel et satirique sur la société de son temps, l'auteur se veut peintre de la réalité et moraliste   |                                     |                                       |   |                         |
| <b>4157</b>  | <b>MCCANN Colum</b>                 | <b>La rivière de l'exil</b>           | <b>07:00</b>                            | <b>13/10/2006</b>       |
| Douze nouvelles reliées entre elles par un sujet commun : exil géographique ou intérieur, volontaire ou subi. Chacune entrelace plusieurs thèmes : la destinée humaine, l'Irlande, la solitude, l'amour, le deuil. Une galerie de personnages dispersés aux quatre coins du monde et tous très émouvants   |                                     |                                       |   |                         |

## Nouvelles (suite)

4051	MÉRIMÉE Prosper	Colomba et autres nouvelles	01:00	29/08/2012
<p>Au c?ur des montagnes corses, le jeune Fortunato trahit l'honneur de son père, Matéo Falcone. La sanction paternelle est terrible? Dans le Roussillon, Monsieur Alphonse est sur le point de se marier. Le temps d'un jeu, il glisse l'anneau destiné à son épouse au doigt d'une étrange statue de Vénus qui va faire basculer sa vie ? Sous les cieux méridionaux, les trahisons sont fatales et les morts violentes.(roman)</p>				
4181	MONLOUIS-FÉLICITÉ Frédéric	Avis de démolition	03:00	07/01/2010
<p>On s'attache à tous les personnages de ces huit nouvelles tour à tour sombres, critiques ou mélancoliques, écrites avec beaucoup de finesse</p>				
4566	MUNRO Alice	Amie de ma jeunesse	12:10	31/12/2015
<p>Tous les jours, des vies de femmes sont bouleversées. Une lettre, un voyage, un fantasme, un souvenir... Et l'existence bascule. Dans ces dix nouvelles, peu de mots suffisent à Alice Munro pour suggérer l'essentiel. L'adultère, l'amour, le sens du devoir sont le piment et le poison de ces vies mélancoliques, qui nous apprennent que les plus grands changements sont intérieurs.</p>				
5138	MUNRO Alice	Trop de bonheur	12:00	19/05/2016
<p>Dix nouvelles où des femmes se précipitent désespérément vers d'improbables chimères. Mais leurs destins basculent brutalement dans un tragique souvent très noir</p>				
2849	MURAKAMI Haruki	Après le tremblement de terre	05:00	07/02/2002
<p>Un mois après le tremblement de terre de Kobe en 1995, les secousses continuent dans le cœur des Japonais ... Les séismes intérieurs déplacent les solitudes ordinaires, réveillent les consciences endormies ou ravivent le feu de la vie. Six variations, six tranches de vie mystérieuses, troublantes et poétiques. Ces nouvelles nous disent que la vie en ce monde n'est qu'un rêve, évanoui en un rien de temps.</p>				
3743	OVALDÉ Véronique	La salle de bain du titanic	01:00	01/01/2012
<p>Comment Vienna, enfant blonde et calme, sent-elle que tout a changé, lors de l'été de ses 6 ans ? Pourquoi Gorka revient-il sur cette plage de Camerone ? Passant de l'insouciance à la terreur, les trois nouvelles de ce livre répondent à trois moments de la vie de Vienna.</p>				
39	PAVLOFF Franck	Matin brun	01:14	01/07/2009
<p>L'État Brun, organisation politique fictive, interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, officiellement pour des raisons scientifiques. Les protagonistes de la nouvelle, ne se sentant pas concernés, trouvent des raisons d'approuver cette loi. Cependant, un nouveau décret impose l'arrestation de tous ceux qui auraient eu un animal non brun dans le passé, ainsi que leur famille et leurs amis. Ce texte invite à réfléchir à cette question : où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?</p>				
2775	PERGAUD Louis	De Goupil à Margot	05:00	11/02/1982
<p>Dans ce recueil, Louis Pergaud fait parler la conscience des animaux - Goupil le renard, Fuseline la petite fouine, Roussard le lèvre roux, Guerriot l'écureuil, Margot la pie, etc... - et sonde ainsi ce monde fascinant, étranger, qui bruisse à côté de nous. Terre, verdure, odeurs, mais aussi dangers, rencontres de prédateurs, ou mort qui vient naturellement. Il s'agit pour l'écrivain de mettre en lumière la nature et surtout ce qui nous en rapproche.Ce livre est sa 1ère publication en prose et a obtenu le prix Goncourt en 1910.</p>				
1890	PERRET Pierre	Les grandes peintures de l'histoire	11:30	01/07/2009
<p>Pierre Perret brosse avec beaucoup de verve d'humour l'histoire de divers grands personnages. Il suit l'histoire vraie mais son son esprit gouailleur triomphe.</p>				
6617	POE Edgar Allan	Le chat noir	04:03	29/01/2022
<p>Un chat noir à l'influence redoutable. Un homme qu'on attire dans une cave et qu'on emmure. Une momie qui parle et se relève de ses bandelettes. Un buveur perdu dans le théâtre de ses rêves. Étranges, troublantes, diaboliques même, ces six nouvelles d'Edgar Allan Poe pourraient bien vous glacer le sang !</p>				
741	REZA Yasmina	Nulle part	01:00	01/07/2009
<p>Nulle part est une sorte d'autobiographie composée de cinq courts chapitres relatifs à son enfance et aux relations avec ses parents.Yasmina Reza, née à Paris en 1959, est l'auteur d'une autre sorte d'autobiographie, Hammerklavier, de romans et de pièces de théâtre qui ont connu un grand succès, dont Art.</p>				
1064	RIEL Jorn	La passion secrète de Fjordur	05:40	01/07/2009
<p>"En 1950, le Danois Jorn RIEL s'embarque pour le Groenland. Dès lors, naîtront une vingtaine de livres : Nouvelles, Contes, Anecdotes, Histoires de trappeurs, seuls et sans femme au cœur de la nuit polaire, dont témoignent notamment "La Vierge froide et autres racontars et Safari arctique". Et ses livres, hymnes au Grand Nord et documents ethnologiques de premier plan, tout à la fois, débordent d'humour et de tendresse. Fascinant ! "</p>				
1067	RIEL Jorn	Un curé d'enfer	Série : Les racontars arctiques T 04	05:08 01/07/2009
<p>Recueil de nouvelles qui présentent la vie des chasseurs du Groënland sous un jour plein d'humour . Raconté avec un talent rare, une verve de Méditerranéen, un sens du détail phénoménal et l'assurance de quelqu'un qui sait de quoi il parle .</p>				

## Nouvelles (suite)

- |   |                              |  |              |                   |
|---|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1138</b>   | <b>RIGONI STERN Mario</b>    | <b>Le vin de la vie</b>  | <b>06:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Lire Mario Rigoni Stern, c'est s'abreuver à la beauté, à la fraternité, se nourrir de mots doux et loyaux, de ceux qui susurrent le raffut du monde en empruntant les chemins de la poésie  |                              |  |              |                   |
| <b>3766</b>   | <b>ROGER Marie-Sabine</b>    | <b>Les encombrants</b>   | <b>03:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Ils vivent seuls ou en maison de retraite ; ils parlent à leur animal de compagnie ou au téléphone - la plupart n'ont plus grand monde à qui parler. Ils ont en commun leur âge avancé, une santé chancelante, et ce terrible et culpabilisant sentiment d'inutilité, comme d'encombrants meubles au rebut. Un recueil de nouvelles cinglantes et tendres, par l'auteur de "La Tête en friche" (Le Rouergue, 2008).   |                              |  |              |                   |
| <b>835</b>  | <b>ROMILLY Jacqueline de</b> | <b>Laisse flotter les rubans</b>                               | <b>06:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans ce recueil de nouvelles, Jacqueline de Romilly reprend une série de souvenirs plus ou moins spontanés, fil conducteur du recueil et " laisse flotter les rubans " pour s'abandonner à des moments brefs ou marquants où les émotions et sentiments sont analysés avec finesse.   |                              |  |              |                   |
| <b>3070</b>   | <b>RUFIN Jean-Christophe</b> | <b>Sept histoires qui reviennent de loin</b>                   | <b>04:00</b> | <b>06/05/2011</b> |
| Sept histoires fortes, drôles, émouvantes. Sept petits romans avec chacun son intrigue, ses personnages, son dénouement inattendu. Sept lieux du monde, Mozambique, Kirghizie, Île Maurice... qui apportent leurs couleurs et leurs parfums.  |                              |  |              |                   |
| <b>815</b>  | <b>SAKI</b>                  | <b>La Fenêtre ouverte</b>                                      | <b>04:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La fenêtre ouverte est un recueil de nouvelles humoristiques anglaises . Ces écrits variés explorent les travers humains , lâcheté , violence des sentiments , peur , mensonge , désir toujours avec humour quand bien même parfois noir . Ils mettent en scène des hommes , des femmes jeunes ou moins jeunes ainsi que des enfants .  |                              |  |              |                   |
| <b>4290</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Les deux messieurs de Bruxelles</b>                         | <b>07:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments inavoués. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Et pourtant, quoique obscurs, ces sentiments sont réels ; mieux, ils construisent la réalité d'un destin. Avec délicatesse, Eric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes. Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Une mère généreuse qui se met à haïr un enfant. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre. |                              |  |              |                   |
| <b>2680</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>La rêveuse d'Ostende</b>                                    | <b>07:00</b> | <b>31/10/2007</b> |
| Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, Anna van A., une femme solitaire vivant parmi ses livres et ses souvenirs, va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Le récit s'avère si surprenant que l'homme, doutant de sa véracité, va enquêter pour déterminer ce qui tient de la réalité ou du fantasme... A-t-il affaire à une superbe mystificatrice ou à une femme unique ? Jusqu'à la fin, il ira de découvertes en découvertes.   |                              |  |              |                   |
| <b>3651</b>   | <b>SUPERVIELLE Jules</b>     | <b>L'Arche de Noé</b>  | <b>03:00</b> | <b>01/01/1938</b> |
| L'auteur nous offre ici sept contes quelque peu surréalistes. Nous y trouvons décrits sa vision très personnelle d'une fuite en Egypte à laquelle participent l'âne et l'âme du bœuf ou encore sa conception de l'au-delà d'où l'on observe ses proches encore vivants que l'on peut même décider d'aller revoir sur terre  |                              |  |              |                   |
| <b>4395</b>   | <b>TESSON Sylvain</b>        | <b>Une vie à coucher dehors</b>                                | <b>05:00</b> | <b>05/08/2014</b> |
| En Sibérie, dans les glens écossais, les criques de l'Égée ou les montagnes de Géorgie, les héros de ces quinze nouvelles ne devraient jamais oublier que les lois du destin et les forces de la nature sont plus puissantes que les désirs et les espérances.  |                              |  |              |                   |
| <b>3171</b>   | <b>TOLSTOÏ Léon</b>          | <b>Trois morts; La mort d'Ivan Ilitch; Maître et serviteur</b> | <b>05:10</b> | <b>25/06/2007</b> |
| Il n'est plus possible de continuer à vivre comme j'ai vécu jusqu'à présent, et comme nous vivons tous. Voilà ce que m'ont révélé la mort d'Ivan Ilitch et le journal qu'il a laissé. je veux donc décrire ma conception de la vie et de la mort avant cet événement, et je transcrirai son journal tel qu'il m'est parvenu. " Ces lignes de Tolstoï définissent le propos qui lui a dicté ces trois nouvelles. La maladie d'un magistrat, la mort et la rédemption d'un négociant pris dans une tempête de neige, Trois morts, incarnent dans des personnages et des événements simples et poignants la même interrogation.                                |                              |  |              |                   |
| <b>3350</b>   | <b>TOLSTOÏ Léon</b>          | <b>Maître et serviteur</b>                                     | <b>17:00</b> | <b>18/10/2010</b> |
| Cinq nouvelles, de longueurs et de teneurs très différentes, mais illustrant toutes la grande idée tolstoïenne après 1880 que "nous vivons mal, parce que notre civilisation repose sur l'exploitation insensée de la nature, sur l'injustice sociale, sur l'exaltation de la sexualité, de la violence guerrière, de l'appétit de richesse et de pouvoir".   |                              |  |              |                   |
| <b>2563</b>   | <b>TWAIN Mark</b>            | <b>Journal d'Adam et Eve</b>                                   | <b>02:00</b> | <b>01/09/2005</b> |
| Extraits du journal d'Adam est une longue nouvelle humoristique de Mark Twain, qui adopte la forme d'un journal fictif et humoristique. L'œuvre est publiée sous une première forme en 1893, puis reprise et réécrite à plusieurs reprises. En 1904, la première parution en volume donne le texte à peu près définitif.  |                              |  |              |                   |

## Nouvelles (suite)

<b>4038</b>	<b>WILDE Oscar</b>	<b>Le fantôme de Canterville; suivi de Le crime de Lord Arthur Savile</b>	<b>02:00</b>	<b>01/01/1997</b>
-------------	--------------------	---	--------------	-------------------

Au 19<sup>e</sup> siècle, la famille Otis (père ministre américain) achète à Lord Canterville, un vieux château anglais hanté par un terrible fantôme. De leur cohabitation vont naître des aventures plus cocasses les unes que les autres : malheurs d'un spectre qui ne sait que faire pour effrayer une famille qui n'a pas peur des fantômes et ne cesse de lui jouer de mauvais tours. (humour)

<b>7094</b>	<b>WOOLF Virginia</b>	<b>La Mort de la phalène</b>	<b>08:54</b>	<b>17/02/2024</b>
-------------	-----------------------	------------------------------	--------------	-------------------

Dans ces 30 nouvelles, Virginia Woolf nous livre, peut-être plus touchantes que ses ?uvres accomplies - Mrs Dalloway ou La promenade au phare - ces fragments, ces chroniques tendres et déchirantes, ces 'ultimes protestations'

<b>198</b>	<b>YOURCENAR Marguerite</b>	<b>Nouvelles orientales</b>	<b>04:17</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

Légendes, fables ou apologues d'origine orientale : Chine, Grèce, Balkan, Japon, retranscrits très librement par l'auteur. D'une nouvelle à l'autre on passe du réel au rêve, de l'Histoire au mythe. Les sentiments développés sont toujours très contrastés : de la violence la plus cruelle à l'amour le plus pur. Chaque récit dans sa brièveté suscite chez le lecteur émotions et réflexions

<b>6155</b>	<b>ZOLA Emile</b>	<b>La mort d'Olivier Bécaille et autres nouvelles naturalistes</b>	<b>06:00</b>	<b>10/01/2020</b>
-------------	-------------------	--	--------------	-------------------

Quatre nouvelles d'Émile ZOLA : La mort d'Olivier Bécaille, Nantas, L'inondation, Les coquillages de M. Chabre. Dossier : questionnaire pédagogique. Des nouvelles de l'ordinaire, souvent satiriques, qui exploitent avec virtuosité les motifs chers au naturalisme. Émile Zola aborde essentiellement le thème de la disparition par enterrement ou étouffement, par exemple avec l'histoire d'Olivier Bécaille, que tout le monde croit mort soudainement. En réalité, Olivier est atteint de catalepsie ; il lui est impossible de faire bouger son corps, mais il peut encore penser et entendre...

<b>2478</b>	<b>ZWEIG Stefan</b>	<b>Lettre d'une inconnue</b>	<b>02:10</b>	<b>06/05/2009</b>
-------------	---------------------	------------------------------	--------------	-------------------

La voix d'une femme qui se meurt parvient à l'écrivain célèbre qu'elle aime depuis son enfance d'un amour total et passionnel. Entre ses mains, l'écrivain tient une déclaration d'amour fiévreuse, fanatique, tendre, confinant à la folie et au sublime, d'une femme qui resta toujours pour lui une parfaite inconnue?

<b>6985</b>	<b>ZWEIG Stefan</b>	<b>Le Joueur d'échecs</b>	<b>02:10</b>	<b>29/10/2023</b>
-------------	---------------------	---------------------------	--------------	-------------------

La "Schachnovelle" paraît en 1943 à Stockholm. Edition posthume puisque le 23 février de l'année précédente Stefan Zweig s'était donné la mort. La catastrophe des années quarante lui apparaissait comme la négation de tout son travail d'homme et d'écrivain. Stefan Zweig s'en explique dans la confession à peine déguisée qu'est "Le Joueur d'Echecs". Monsieur B, en dérobant un manuel d'Echecs, croyait pouvoir échapper aux tortures des nazis. Mais très vite, cette nouvelle passion lui enfièvre l'esprit et le fera sombrer dans la démence. Nous le retrouvons quelques mois plus tard. Il dispute une partie contre le champion Czentovic.

<b>1927</b>	<b>ZWEIG Stefan</b>	<b>Le voyage dans le passé</b>	<b>02:28</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	---------------------	--------------------------------	--------------	-------------------

Louis, un jeune homme pauvre, mû par une volonté fanatique de réussite, tombe amoureux de la femme de son riche bienaiteur, mais il doit partir au Mexique pour une mission de confiance. La première guerre mondiale éclate pendant son séjour et les retrouvailles du couple n'auront lieu que neuf ans plus tard. Leur amour aura-t-il résisté au temps? On retrouve dans ce texte, écrit en 1929, et inédit jusqu'en 2008, le savoir-faire de Zweig, son art de suggérer par un geste, un regard, les tourments intérieurs, les abîmes de l'inconscient

<b>4070</b>	<b>ZWEIG Stefan</b>	<b>La peur</b>	<b>01:00</b>	<b>01/01/2010</b>
-------------	---------------------	----------------	--------------	-------------------

?

<b>Philosophie</b>	<b>Nombre de livres dans le genre : 40</b>
--------------------	--

<b>3225</b>	<b>ANDRÉ Christophe</b>	<b>Imparfais,libres et heureux</b>	<b>12:00</b>	<b>02/03/2006</b>
-------------	-------------------------	------------------------------------	--------------	-------------------

Ne plus se soucier de l'effet que l'on fait sur les autres. Agir sans craindre ni l'échec ni le jugement. Ne plus trembler à l'idée du rejet. Et trouver tranquillement sa place au milieu des autres. Ce livre va vous aider à avancer sur le chemin de l'estime de soi. A la construire, la réparer, la protéger. Il va vous aider à vous accepter et à vous aimer, même imparfait. Non pour vous résigner, mais pour mieux évoluer. Pour être enfin vous-même, imparfait, mais libre et heureux...

<b>6268</b>	<b>ARISTOTE</b>	<b>Métaphysique</b>	<b>15:00</b>	<b>06/10/2020</b>
-------------	-----------------	---------------------	--------------	-------------------

Il n'y avait à ce jour que deux traductions disponibles de la Métaphysique d'Aristote en français. Celle de Jules Barthélémy Saint-Hilaire date de 1878. Il est évident que depuis sa parution beaucoup de travaux en codicologie, en paléographie et en philosophie ont amélioré notre connaissance du texte et notre compréhension de son contenu. La seconde traduction, celle de Jules Tricot, a paru en 1933, puis a été plusieurs fois rééditée, en particulier en 1964. Le traducteur déclare lui-même avoir voulu «rendre la pensée d'Aristote» plutôt que de s'astreindre à «une exactitude littérale».

<b>425</b>	<b>BARRERE Jean jacques</b>	<b>Sagesses et malices de Socrate, philosophe de la rue</b>	<b>01:20</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	-----------------------------	---	--------------	-------------------

Socrate le philosophe, se faufile, imprévisible, dans les conversations, écoute et interroge : Pourquoi ? Comment ? Et encore ? Qu'est-ce que ceci ? Mais alors cela ? Insolent ou léger, il ne se contente jamais, tel un enfant questionneur, des premières réponses ; sans répit, il empêche de penser en rond.

## Philosophie (suite)

4073	BEAUVOIR Simone de	Le deuxième sexe	Série : Le deuxième sexe	T 1	14:50	21/04/1986
«Nous commencerons par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite comment la "réalité féminine" s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre.. Alors nous décrivons du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé ; et nous pourrions comprendre à quelles difficultés elles se heurtent au moment où, essayant de s'évader de la sphère qui leur a été jusqu'à présent assignée.						
720	BOTTON Alain de	Les consolations de la philosophie			07:41	01/07/2009
Alain de Botton aborde la philosophie sous un angle à la fois inattendu, érudit et plein de fantaisie. Il a choisi six philosophes, divisé son livre en six chapitres, un pour chacun, et nous raconte comment nous consoler des peines inhérentes à toute vie humaine en faisant appel à ces grands hommes. Mais pas n'importe comment : Socrate nous consolera d'être impopulaire, Epicure de manquer d'argent, Sénèque d'être perpétuellement frustré, Montaigne de ne jamais se sentir à la hauteur, Nietzsche de devoir affronter des difficultés, et sans doute le plus surprenant de tous, Schopenhauer quand nous avons des chagrins d'amour.						
2600	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	L'aveugle et le philosophe ou Comment la cécité donne à penser			07:00	20/08/2009
Histoire philosophique de la cécité à travers ses principaux penseurs : Descartes, Berkeley, Diderot, Wittgenstein, Ouvrage collectif sous la direction de Marion CHOTTIN.						
902	COMTE-SPONVILLE André	Présentations de la philosophie			05:38	01/07/2009
Grâce à un style limpide, les grands sujets de la philosophie enfin à la portée de tous : la morale, la politique, l'amour, la mort, la connaissance, Dieu, l'athéisme, l'art, le temps, l'homme, la sagesse.						
803	CYRULNIK Boris	De chair et d'âme			07:15	01/07/2009
L'âme et le corps : depuis la nuit des temps, on s'interroge sur le mystère de leur accord et de leurs désaccords. Boris Cyrulnik pense leurs rapports à la lumière des avancées récentes des neurosciences. Il montre sur des cas concrets comment l'enveloppe affective dans laquelle nous vivons a des effets neurologiques très profonds, et apporte des réponses claires et positives aux grandes questions de notre vie : la vulnérabilité, la souffrance psychique, l'empathie, le vieillissement.						
1430	DESCARTES René	Discours de la méthode			03:39	01/07/2009
" L'apparition des sciences et de l'esprit scientifique représente un bouleversement intellectuel et moral qui exige d'être pensé philosophiquement ; et l'intérêt majeur d'une lecture du Discours est de nous montrer que l'idée moderne de la science et l'esprit scientifique relèvent d'une philosophie. " Alain Chauve (conclusion du commentaire).						
5109	DUHAMEL Jérôme	Le petit livre de la philo en 400 citations			03:00	24/04/2016
De A à Z les grands concepts de la philo en 400 citations. On ne fait pas ce qu'on veut et cependant on est responsable de ce qu'on est (Jean-Paul Sartre). L'homme est naturellement bon et c'est la société qui le déprave (Jean-Jacques Rousseau). Le travail a quelque chose de semblable à la mort. C'est une soumission à la matière (Simone Weil).						
2998	DUQUESNE Jacques	Le bonheur en 36 vertus			08:00	01/01/1998
1296	DUTOURD Jean	Les perles et les cochons			04:12	01/07/2009
Il n'est pas exact que les fables que voici soient dépourvues de morale. Elles en ont une, qui n'est pas celle dont on a l'habitude. Esope et La Fontaine étaient aussi pessimistes qu'on peut l'être mais ils avaient le pessimisme de leur temps. La vie aujourd'hui n'est pas tout à fait la même que dans l'Antiquité et le pessimisme est ailleurs. Les princes charmants ne font plus recette. Ce sont les monstres qui plaisent, même s'il s'agit de Jack Eventreur.						
6903	EPICTÈTE	Manuel			01:14	20/07/2023
Morale stoïcienne présentée de façon simple et synthétique par Arrien, élève du philosophe Epictète.						
1933	EPICURE	Lettre a menecee			01:00	01/07/2009
1934	EPICURE	Lettre sur le bonheur			01:00	01/07/2009
Chef-d'oeuvre pour le temps d'une attente, d'un voyage, d'une insomnie,						
1734	FERRY Luc	Apprendre à vivre	Série : Apprendre à vivre		11:11	01/07/2009
Pourquoi étudier la philosophie ? parce que, sans elle, on ne peut rien comprendre au monde dans lequel nous vivons. La quasi-totalité de nos pensées, de nos convictions, de nos valeurs s'inscrit, sans que nous le sachions, dans de grandes visions du monde déjà élaborées et structurées. Il est indispensable de les connaître. - Ce qu'il faut savoir de la philosophie quand on n'en sait pas grand-chose. Un manuel pour tous, écrit par Luc Ferry, philosophe, ancien ministre de l'Éducation nationale et auteur de best-sellers.						

## Philosophie (suite)

- |   |                                    |   |              |                   |
|---|------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6287</b>   | <b>FOUCAULT Michel</b>             | <b>Surveiller et punir</b>  | <b>14:00</b> | <b>27/10/2020</b> |
| Peut-être avons-nous honte aujourd'hui de nos prisons. Le 19 <sup>ième</sup> siècle, lui était fier des forteresses qu'il construisait aux limites et parfois au cœur des villes. Elles figuraient toute une entreprise d'orthopédie sociale. Ceux qui volent, on les emprisonne. Ceux qui violent, on les emprisonne. Ceux qui tuent également.  |                                    |   |              |                   |
| <b>1135</b>   | <b>GAARDER Jostein</b>             | <b>Le Monde de Sophie</b>   | <b>20:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| A la veille de ses quinze ans, Sophie Amundsen, jeune fille « presque modèle », reçoit une lettre d'un mystérieux individu. A l'intérieur, une seule phrase : « Qui es-tu ? » C'est le début d'une étrange correspondance qui l'amène peu à peu à partir sur les traces des plus grandes figures de la philosophie. Un roman initiatique paré de magie devenu grand classique de la littérature contemporaine   |                                    |   |              |                   |
| <b>3167</b>   | <b>GILBERT Guy</b>                 | <b>La vieillesse, un émerveillement-<br/>bien vivre son âge</b>     | <b>02:00</b> | <b>05/05/2011</b> |
| Dans un monde qui prône la jeunesse avec acharnement, bien vivre ton âge n'est pas si simple. Mais n'oublie pas que le meilleur moment, c'est toujours aujourd'hui. Et que rester jeune, ce n'est pas se faire tirer la peau. C'est ouvrir les yeux et les oreilles à tout ce que la vie apporte de magie et d'émerveillement, c'est offrir un regard d'espérance. Malgré la solitude ou la maladie, la vieillesse peut être un maître intérieur : accepte-la, elle ne sera pas un handicap.  |                                    |   |              |                   |
| <b>2354</b>   | <b>JALENQUES Etienne</b>           | <b>La thérapie du bonheur</b>                                       | <b>08:20</b> | <b>01/06/2006</b> |
| Présentation de l'éditeur Objectif : bonheur ! Culpabilité, peurs, remises en question, mal-vivre, névroses... Et si vous passiez à autre chose ? Dans ce livre, pas de recettes miracles, mais un guide pour découvrir ce " quelque chose " qui anime chacun de nous et qui nous permet de dépasser nos blocages et nos inhibitions. Le docteur Etienne Jalenques expose ici sa manière de parcourir le chemin qui mène au bonheur avec, entre autres, l'utilisation de ses émotions, la gestion de ses peurs, la remise en question d'un comportement hérité de vieux traumatismes, d'idées reçues ou de certitudes erronées. |                                    |   |              |                   |
| <b>4121</b>   | <b>JOLLIEN Alexandre</b>           | <b>Eloge de la faiblesse</b>  | <b>02:00</b> | <b>07/09/2011</b> |
| Eloge de la faiblesse retrace un itinéraire intérieur, une sorte de conversion à la philosophie. L'auteur, handicapé de naissance, imagine recevoir la visite de Socrate en personne. Dès lors, s'ensuit un échange où, de proche en proche, émergent des outils pour apprendre à progresser dans la joie, garder le cap au cœur des tourments et ne pas se laisser déterminer par le regard de l'autre. La philosophie est ici un art de vivre, un moyen d'abandonner les préjugés pour partir à la découverte de soi et bâtir sa singularité  |                                    |   |              |                   |
| <b>2258</b>   | <b>JOULE R BEAUVOIS Jean louis</b> | <b>Petit traité de manipulation a<br/>l'usage des honnêtes gens</b> | <b>08:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Quatrième de couverture « Comment amène-t-on autrui à faire ce qu'on voudrait le voir faire ? La solution se trouve dans cette introduction aux techniques de la manipulation... » - LE MONDE. « Voici un petit ouvrage à ne pas mettre entre toutes les mains. Deux psychosociologues de talent y démontrent comment, dans la vie de tous les jours, nous sommes manipulés par les commerciaux ou la publicité. Idéal pour ne plus tomber dans le panneau... Mais aussi pour obtenir des autres ce que vous souhaitez... » - ENTREPRISE ET CARRIÈRES.  |                                    |   |              |                   |
| <b>3204</b>   | <b>KANT Immanuel</b>               | <b>Traité de pédagogie</b>  | <b>05:00</b> | <b>01/10/2010</b> |
| L'homme est la seule créature qui soit susceptible d'éducation. Par éducation l'on entend les soins (le traitement, l'entretien) que réclame son enfance, la discipline qui le fait homme, enfin l'instruction avec la culture. Sous ce triple rapport, il est nourrisson, - élève - et écolier   |                                    |   |              |                   |
| <b>3048</b>   | <b>LEBOUCHE Bertrand</b>           | <b>Ou est tu quand j'ai mal?</b>                                    | <b>03:20</b> | <b>22/09/2005</b> |
| <b>4191</b>   | <b>LENOIR Frédéric</b>             | <b>La guérison du monde</b>   | <b>11:00</b> | <b>24/10/2012</b> |
| Ce début de XXI <sup>e</sup> siècle est traversé par une telle succession de crises écologique, économique et politique qu'il vaut refléter le vieux mythe de la fin des temps. Nous nous trouvons confrontés aujourd'hui à au moins dix bouleversements inédits dans notre histoire. Pour trouver une mutation similaire, il faut remonter non pas à la Renaissance, ni à la fin de l'Empire romain, mais au tournant du néolithique, lorsque, il y a plus de dix mille ans, les groupes humains abandonnèrent le mode de vie nomade pour se sédentariser.   |                                    |   |              |                   |
| <b>6905</b>   | <b>MARC AURELE</b>                 | <b>Pensées</b>  | <b>06:33</b> | <b>22/07/2023</b> |
| Marc-Aurèle résume cela ainsi dans les Pensées pour moi-même : Il faut aimer ce qui t'arrive [...] parce que cela était fait pour toi, te correspondait et survenait en quelque sorte à toi, d'en haut, de la chaîne des plus antiques causes   |                                    |   |              |                   |
| <b>1715</b>   | <b>MESSINGER Joseph</b>            | <b>Le petit décodeur gestuel</b>                                    | <b>03:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Décryptez les gestes du quotidien ! Les gestes sont une sorte de bulletin météo interindividuel dans lequel on peut tout lire pour autant qu'on sache le décrypter. Joseph Messinger propose de vous former à ce langage particulier en analysant les plus symboliques d'entre eux,   |                                    |   |              |                   |
| <b>2845</b>   | <b>MILLER Alice</b>                | <b>C'est pour ton bien</b>  | <b>12:00</b> | <b>12/11/1998</b> |
| Ce livre d'Alice Miller est fondamental. Si vous deviez n'en lire qu'un, et bien ça doit être celui-ci ! On découvre tous les processus éducatifs sous un autre jour... La manipulation raffinée se dévoile toujours au nom de l'amour : " c'est pour ton bien " dit-on à l'enfant qu'on violente sous une forme déguisée ou non.   |                                    |   |              |                   |

## Philosophie (suite)

- |   |                                   |   |              |                   |
|---|-----------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3467</b>   | <b>ONFRAY Michel</b>              | <b>L' ordre libertaire</b>                              | <b>24:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>Pour mettre fin à une légende fabriquée de toutes pièces par Sartre et les siens, celle de l'un Camus "philosophe pour classes terminales", d'un homme de gauche tiède, d'un penseur des petits Blancs pendant la guerre d'Algérie, Michel Onfray nous invite à la rencontre d'une oeuvre et d'un destin exceptionnels. Né à Alger, Albert Camus a appris la philosophie en même temps qu'il découvrait un monde auquel il est resté fidèle toute sa vie, celui des pauvres, des humiliés, des victimes.</p>   |                                   |   |              |                   |
| <b>606</b>  | <b>ONFRAY Michel</b>              | <b>Traité d'athéologie</b>                              | <b>10:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>« Les trois monothéismes, animés par une même pulsion de mort généalogique, partagent une série de mépris identiques : haine de la raison et de l'intelligence ; haine de la liberté ; haine de tous les livres au nom d'un seul ; haine de la vie ; haine de la sexualité, des femmes et du plaisir ; haine du féminin ; haine des corps, des désirs, des pulsions. En lieu et place et de tout cela, judaïsme, christianisme et islam défendent : la foi et la croyance, l'obéissance et la soumission, le goût de la mort et la passion de l'au-delà, l'ange asexué et la chasteté, la virginité et la fidélité monogamique, l'épouse et la mère, l'âme e l'esprit.</p> |                                   |   |              |                   |
| <b>3191</b>   | <b>ONFRAY Michel</b>              | <b>Le crépuscule d'une idole</b>                        | <b>20:00</b> | <b>21/04/2010</b> |
| <p>Michel Onfray, cohérent avec lui-même, s'en prend ici à une religion qui, bien plus que les monothéismes qu'il pourfendait dans son Traité d'athéologie, semble avoir encore de beaux jours devant elle. Cette religion, c'est la psychanalyse - et, plus particulièrement, le freudisme. Son idée est simple, radicale, brutale : Freud a voulu bâtir une " science ", et il n'y est pas parvenu; il a voulu " prouver " que l'inconscient avait ses lois, sa logique intrinsèque, ses protocoles expérimentaux - mais, hélas, il a un peu (beaucoup ?) menti pour se parer des emblèmes de la scientificité. Cela méritait bien une contre-expertise.</p>                |                                   |   |              |                   |
| <b>3047</b>   | <b>PLATON</b>                     | <b>Apologie de Socrate, Criton, Phédon</b>              | <b>08:00</b> | <b>01/01/1965</b> |
| <p>L'Apologie de Platon est le compte rendu du procès en impiété intenté à Socrate en 339; le Criton, la présentation d'un entretien que le maître eut avec un de ses disciples qui avait tout préparé pour le faire évader avant son exécution; le Phédon, une analyse dramatique des derniers entretiens de Socrate avec ses amis au moment où il allait mourir.C'est surtout dans ce dernier texte que Socrate développe sa théorie sur le monde intelligible des idées</p>  |                                   |   |              |                   |
| <b>2487</b>   | <b>PLATON</b>                     | <b>Apologie de Socrate</b>                              | <b>01:00</b> | <b>01/01/1994</b> |
| <p>Platon rapporte les plaidoyers de Socrate lors de son procès en -399 à Athènes qui déboucha sur sa condamnation à mort.</p>  |                                   |   |              |                   |
| <b>1601</b>   | <b>RAHULA Walpola</b>             | <b>L' Enseignement du Bouddha</b>                       | <b>05:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Quatrième de couverture L'enseignement du Bouddha, d'après les textes les plus anciens Préface de Paul Demiéville " Le révérend Rahula a reçu selon toutes les règles la formation traditionnelle d'un moine bouddhiste à Ceylan et revêtu d'éminentes fonctions dans un des principaux instituts conventuels (Pirivena) de cette île où la Bonne Loi fleurit depuis le temps d'Asoka et a conservé jusqu'à nos jours toute sa vitalité.</p>   |                                   |   |              |                   |
| <b>2948</b>   | <b>ROSNEY Joël de</b>             | <b>2020: les scenarios du futur</b>                     | <b>05:40</b> | <b>20/04/2007</b> |
| <b>3250</b>   | <b>SALOMÉ Jacques</b>             | <b>Passeur de vies</b>                                  | <b>09:00</b> | <b>01/09/2006</b> |
| <p>Apprendre à vivre en harmonie avec soi-même et avec autrui est sans doute la plus belle aventure que propose la vie, mais aussi la plus douloureuse, la plus inquiétante. Il s'agit de quitter le connu, de s'affranchir des idées reçues, pour oser être différent de ce que les autres avaient prévu pour nous, pour oser récrire l'histoire de sa vie avec des mots qui nous éveillent et nous élèvent.</p>   |                                   |   |              |                   |
| <b>1935</b>   | <b>SARTRE Jean-Paul</b>           | <b>L' existentialisme est un humanisme</b>              | <b>02:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Selon Sartre, l'existentialisme n'est pas autre chose qu'un effort pour tirer toutes les conséquences d'une position athée cohérente. En ce sens, c'est un optimisme, une doctrine d'action</p>  |                                   |   |              |                   |
| <b>6269</b>   | <b>SCHOPENHAUER Arthur</b>        | <b>Contre la philosophie universitaire</b>              | <b>03:20</b> | <b>10/10/2020</b> |
| <p>L'innocente jeunesse se rend à l'Université pleine d'une confiance naïve, et considère avec respect les prétendus possesseurs de tout savoir, et surtout le scrutateur présomptif de notre existence, l'homme dont elle entend proclamer avec enthousiasme la gloire par mille bouches et aux leçons duquel elle voit assister des hommes d'Etat chargés d'années. Elle se rend donc là, prête à apprendre, à croire et à adorer.</p>  |                                   |   |              |                   |
| <b>1456</b>   | <b>TEILHARD DE CHARDIN Pierre</b> | <b>Sur le bonheur; Sur l'amour</b>                      | <b>01:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Teilhard de Chardin décortique la notion de bonheur. Selon lui, l'humanité est divisée en trois parties : les fatigués ou pessimistes, les bons vivants ou jouisseurs et les ardents, pour lesquels vivre est une ascension, une découverte.</p>   |                                   |   |              |                   |
| <b>2150</b>   | <b>WEBER Max</b>                  | <b>L'esprit du capitalisme et l'éthique protestante</b> | <b>06:00</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>Pourquoi le capitalisme est-il né en Europe et non pas en Chine, pourtant civilisation de marchands ? Dans L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme, Max Weber propose de comprendre l'organisation capitaliste de l'économie à partir de l'analyse de ses éléments déterminants. Parmi ceux-ci, les motivations psychologiques ont constitué un facteur essentiel du triomphe du capitalisme moderne. Les convictions religieuses issues du luthéranisme et du calvinisme se sont en effet révélées un puissant levier pour la recherche rationnelle du profit.</p>   |                                   |   |              |                   |

## Poésie (suite)

<i>Poésie</i>		<i>Nombre de livres dans le genre : 65</i>		
4083	<b>ANOUILH Jean</b>	<b>Fables</b>	<b>02:00</b>	<b>01/01/1980</b>
Beaucoup de finesse, de psychologie, d'émotion dans chacune de ces fables, très "actuelles" et, en tout cas, une grande connaissance de la condition humaine (ses luttes, ses bassesses, ses sagesse, etc).				
3505	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	<b>Alcools</b>	<b>03:00</b>	<b>28/10/1996</b>
C'est Alcools qui a fait la gloire de Guillaume Apollinaire lorsque le livre parut en 1913, livre qui a influencé sous un jour nouveau toute la poésie française de cette première moitié du XXème siècle. Guillaume Apollinaire est le "pur poète", c'est-à-dire celui pour lequel le chant est aussi nécessaire et aussi naturel qu'il l'est à l'oiseau: spontanéité, fluidité d'un rythme qui se modèle tout naturellement sur le mouvement même de la vie, qui suit fidèlement toutes les sinuosités de l'émotion.				
7175	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	<b>Calligrammes</b>	<b>02:10</b>	<b>12/07/2024</b>
Un recueil poétique exceptionnel, par les circonstances de sa composition : en pleine première guerre mondiale, par l'intensité émotionnelle, par la nouveauté de son mode d'expression, le poème dessin. Quand Apollinaire publie son recueil en 1918, il lui reste sept mois à vivre.				
369	<b>ARAGON Louis</b>	<b>Le roman inachevé</b>	<b>04:58</b>	<b>01/07/2009</b>
Ce recueil de poèmes est paru en 1956. L'auteur a 59 ans et se sent vieux. Il évoque donc dans ces poèmes différents moments de sa vie : la guerre, la rencontre avec sa compagne Elsa, la rupture avec le surréalisme, l'engagement communiste. Et pourtant ce n'est pas un récit : on glisse d'une époque à une autre, la première guerre mondiale et la seconde renvoient l'une à l'autre, les ruptures amoureuses se confondent, un climat lancinant de désespoir hante les poèmes sans qu'on sache très bien si ce désespoir est présent ou remémoré. La poésie recrée l'histoire.				
703	<b>ARAGON Louis</b>	<b>Le Paysan de Paris</b>	<b>06:52</b>	<b>01/07/2009</b>
Aragon se propose ici de saisir le "merveilleux quotidien" qui fait partie de ce "moderne" défini par un perpétuel devenir, un changement inlassable, un périr ininterrompu. En même temps, le livre se veut la défense et l'illustration du surréalisme tel qu'Aragon l'interprète au moment de l'écriture.				
4374	<b>ARAGON Louis</b>	<b>Elsa</b>	<b>03:00</b>	<b>25/10/3013</b>
Ce poème d'Aragon est un «roman achevé», au sens où l'on dit qu'une oeuvre est achevée ; c'est un roman en ce qu'il raconte une aventure du coeur. L'amour, l'expérience, la réflexion sur la vie en constituent les thèmes. Un Roman de la Rose. Et comme le Roman de la Rose, difficile à analyser, car sa signification est multiple, et la Rose ici, de l'aveu de l'auteur, indescriptible. Peut-être le lecteur en trouvera-t-il la clef dans les épigraphes au poème, l'une tirée du Gulistan ou L'Empire des Roses, de Saadi, l'autre de Roses à crédit, roman d'Elsa Triolet.				
6194	<b>AUTEURS MULTIPLES</b>	<b>Poésie et engagement</b>	<b>01:00</b>	<b>20/02/2020</b>
Le poète est un artiste qui sculpte le langage, mais il sait aussi s'engager et manier la plume comme une arme. En temps de guerre, nombreux sont les poètes qui ont fait entendre leur voix à travers leur art, afin de résister à la violence, au désespoir, à l'oppresseur...				
1085	<b>BAUDELAIRE Charles</b>	<b>Les fleurs du mal</b>	<b>03:38</b>	<b>01/07/2009</b>
" Moi, mon âme est fêlée ", disait Beaudelaire, le cœur serré d'angoisse. Le mal, la laideur et la bêtise l'oppressaient. Il lutta par le rêve et l'ironie. Fermant ses volets, il appareille vers un monde enivrant où les parfums, les couleurs et les sons se répondent. Il construit, au-delà des mers, de féériques palais peuplés de femmes voluptueuses et de chats mystérieux. Il descend en enfer pour y chercher des fleurs. Du mal, il extrait la beauté et de l'incessant malheur les minutes heureuses.				
6103	<b>BAUDELAIRE Charles</b>	<b>Les Fleurs du mal</b>	<b>07:00</b>	<b>16/09/2019</b>
" Moi, mon âme est fêlée ", disait Beaudelaire, le cœur serré d'angoisse. Le mal, la laideur et la bêtise l'oppressaient. Il lutta par le rêve et l'ironie. Fermant ses volets, il appareille vers un monde enivrant où les parfums, les couleurs et les sons se répondent. Au-delà du bien et du mal, il y a le beau : Beaudelaire nous l'a donné en des vers inoubliables.				
6562	<b>BAUDELAIRE Charles</b>	<b>Voyages en bohème</b>	<b>01:30</b>	<b>22/11/2021</b>
Quelle est cette mystérieuse bohème où voyagent Baudelaire, Verlaine et Rimbaud ? C'est le pays sans frontières des artistes, de tous ces créateurs qui ont choisi de quitter les chemins battus de la tradition pour se donner corps et âmes à leur mission . Parce qu'ils ont renoncé à la sécurité d'une vie sans histoire, qu'ils ont rompu avec les conventions étriquées de leur siècle, Baudelaire , Verlaine ,Rimbaud seront appelés " poètes maudits ", mais leurs œuvres géniales-les Fleurs du mal, Poèmes saturniens, Illuminations...- figurent aujourd'hui parmi les plus grands chefs-d'œuvre de la littérature				
1753	<b>BERTEAULT Jean</b>	<b>Claire, te souviens-tu d'Ostende</b>	<b>01:09</b>	<b>01/07/2009</b>
Un hymne à la femme aimée.				
4494	<b>BOBIN Christian</b>	<b>La grande vie</b>	<b>02:00</b>	<b>16/10/2014</b>
A travers des personnages connus ou anonymes, ou en se laissant saisir par des événements minuscules, Christian Bobin ouvre notre regard sur la vie et nous montre les brèches par où la lumière surgit. Très beau texte				



## Poésie (suite)

<b>3159</b>	<b>BRETON André</b>	<b>Clair de terre</b>	<b>03:00</b>	<b>03/05/1988</b>
Le public a surtout retenu les slogans, les théories définitives et les outrances provocatrices. On en oublierait presque le poète. Et Clair de terre, justement, nous rappelle combien cette poésie demeure vivante et indispensable. Avec l'écriture automatique, les collages, les récits de rêves et autres principes d'écriture révolutionnaires, on ressent aujourd'hui encore quel choc, quel vent de tempête a pu déchaîner ce langage nouveau (ou presque.. ).				
<b>2419</b>	<b>BRUGE Jacques (dit zak)</b>	<b>Fibres intimes</b>	<b>01:00</b>	<b>01/01/1990</b>
<b>6106</b>	<b>CENDRARS Blaise</b>	<b>La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France</b>	<b>01:00</b>	<b>17/12/2019</b>
Blaise Cendrars, ou Frédéric Sauser ( La Chaux de Fonds 1887 - Paris 1961 ), est l'auteur de La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France ( 1913 ), poème avec les couleurs simultanées du peintre Sonia Delaunay .				
<b>6574</b>	<b>CÉSAIRE Aimé</b>	<b>Cahier d'un retour au pays natal</b>	<b>01:48</b>	<b>25/11/2021</b>
" Et nous sommes debout maintenant, mon pays et moi, les cheveux dans le vent, ma main petite maintenant dans son poing énorme et la force n'est pas en nous, mais au-dessus de nous, dans une voix qui vrille la nuit et l'audience comme la pénétrance d'une guêpe apocalyptique.				
<b>6880</b>	<b>COLLECTIF D'AUTEURS</b>	<b>Le goût de la poésie française</b>	<b>03:59</b>	<b>10/06/2023</b>
Cette anthologie propose une large palette d'écritures poétiques en langue française. Tous les "styles" d'écritures sont mis en présence : vers réguliers ou libres, proses poétiques, minimalisme ou ampleur, oralité ou spatialisme, modernité affichée et militante ou jeu avec les formes fixes héritées de la tradition...				
<b>4638</b>	<b>COLLECTIF SADIGHI Nibouadar</b>	<b>Poemes 3ème/4ème</b>	<b>04:00</b>	<b>03/01/2016</b>
Ce recueil vous convie à la lecture de quelques poèmes dont certains vous toucheront sans doute et vous donneront envie de mieux connaître leurs auteurs, célèbres ou moins célèbres, poètes anciens ou contemporains. Rassemblés autour des thèmes de l'engagement, du lyrisme, de l'adolescence, de l'expérience du monde ou encore du dialogue, ces poèmes, que vous pourrez lire et relire, vous montreront qu'un « beau vers renaît indéfiniment de ses cendres » (Paul Valéry).				
<b>6447</b>	<b>DAHL Roald</b>	<b>L'énorme crocodile</b>	<b>00:27</b>	<b>05/05/2021</b>
: "Rien n'est plus délicieux qu'un enfant dodu et bien juteux!" Aujourd'hui, l'énorme crocodile a décidé qu'il mangerait un enfant... mais c'est sans compter sur les autres animaux de la jungle pour l'en empêcher!				
<b>1894</b>	<b>DANTE ALIGHIERI</b>	<b>Le paradis</b>	<b>Série : LA DIVINE COMEDIE T 3</b>	<b>04:32 01/07/2009</b>
Le chef-d'oeuvre de Dante, un long poème construit à la manière d'un récit initiatique, d'une épopée métaphysique. Enfer, Purgatoire, Paradis : l'ouvrage est composé de trois cantiques au lyrisme ascensionnel. L'auteur creuse la symbolique chrétienne mais surtout les tréfonds de l'âme humaine, nullement effrayé par la noirceur qu'il y entrevoit.				
<b>1892</b>	<b>DANTE ALIGHIERI</b>	<b>L'enfer</b>	<b>Série : La Divine comédie T 1</b>	<b>04:29 01/07/2009</b>
Les poèmes de la trilogie de la Divine Comédie, écrits en 1300 par Dante, sont considérés comme un des chefs-d'oeuvre de l'humanité. Le premier livre en est l'Enfer, Virgile accompagne Dante terrifié au centre de la terre où règne Lucifer. On y rencontre beaucoup de personnages inattendus et des supplices raffinés.				
<b>1893</b>	<b>DANTE ALIGHIERI</b>	<b>Le Purgatoire</b>	<b>Série : La Divine comédie T 2</b>	<b>04:18 01/07/2009</b>
Après les horreurs de l'Enfer, les âmes du Purgatoire sont déjà presque au Paradis. Elles doivent se repentir pour y aller. Dante y trouve son grand amour, Béatrice, venue à sa rencontre pour l'y emmener. Un voyage sublime mais dangereux.				
<b>6242</b>	<b>DESNOS Robert</b>	<b>Corps et biens</b>	<b>08:00</b>	<b>03/10/2020</b>
Poésie des années 1920 avec : subversion des mythes, écriture automatique, lyrisme amoureux				
<b>519</b>	<b>DHAINAUT Pierre</b>	<b>Dans la lumière inachevée</b>	<b>03:28</b>	<b>01/07/2009</b>
L'anthologie Dans la Lumière inachevée de Pierre Dhainaut propose un choix de poèmes sur trente ans. Une oeuvre méconnue à (re)découvrir. Pierre Dhainaut : la beauté en toute chose En ces périodes troublées de remise en question de l'art contemporain, on s'aperçoit que la poésie est victime de la même malédiction : coupure entre le public et l'artiste, méconnaissance de vrais auteurs au profit d'écrivains à l'inspiration douteuse et surtout prépondérance dans les librairies des ouvrages parus chez de "grands" éditeurs.				
<b>6632</b>	<b>DIOP David</b>	<b>Coups de pilon</b>	<b>01:21</b>	<b>05/03/2022</b>
Il est rare que s'allie la maîtrise du verbe et la profondeur de l'émotion que s'accordent la distance et le don. En cette harmonie paradoxale le meilleur se révèle. La parole de David Diop témoigne de ce lieu admirable et difficile. David Diop savait l'Afrique par coeur, au plus profond d'elle-même, en ses sources vives, en son peuple, c'est-à-dire en sa vérité. Il la connaissait en sa fragilité et en ses caricatures, avatars d'une Afrique vendue et exploitée aux marchés de l'Histoire."				

## Poésie (suite)

**3763** **FOSSEY Brigitte** **Les plus beaux poemes d'amour de ronsard a aragon** **01:00** **01/01/1998**

Dans sa préface, Brigitte Fossey, comédienne, confie son besoin de lire de la poésie pour éteindre l'angoisse de la solitude. Elle propose ici dix-sept des plus beaux poèmes d'amour français, du moyen âge à nos jours.

**2438** **FUMERY Philippe** **Caieux** **00:14** **01/01/2009**

Court recueil de poésies

**3279** **FUMERY Philippe** **Saule abattu** **01:00** **31/10/2011**

Ce qu'il voit, Philippe Fumery le met en vers, cherchant toujours à ce que le lecteur « retrouve par les mots l'émotion ressentie par ces images ». Ville portuaire ouverte aux quatre vents, Dunkerque offre d'ailleurs un imaginaire propice à stimuler Philippe Fumery. Au hasard de son parcours, on reconnaîtra « les drapeaux devant le casino » ou « le cri que poussent les goélands ».

**3892** **GIONO Jean** **Manosque des plateaux/poemes de l'olive** **03:00** **24/02/1998**

«Ce pays-là va tout en vagues, puis se creuse en un beau val. Un ruisseau est au fond, sous les saules. C'est le Largue. Un Largue large de trois pas. Il ne va pas comme tous les ruisseaux, d'un flot égal, mais il dort dans des trous profonds, puis l'eau glisse d'un trou à l'autre, en emportant des poissons, puis tout s'arrête et l'on attend une pluie là-bas sur les plateaux. Quand on se penche sur ces trous d'eau, on voit d'abord le monde renversé des arbres et du ciel.

**96** **HUGO Victor** **Les châtiments - (extraits)** **08:38** **01/07/2009**

L'histoire ne marche pas à reculons. On ne fonde pas un empire bourgeois sur les ruines d'une république. Pour l'avoir clamé, Victor Hugo est exilé par celui qu'il appelait Napoléon le petit, caricature de l'autre, celui des soldats de l'an II, celui de Waterloo. La République, croit-il, c'est le progrès moral, la vertu individuelle, la légitimité, le peuple justement représenté. " Dix millions, cent millions de voix scrutinant en masse ne comptent pas devant cet atome, devant cette parcelle de Dieu, l'âme du juste. " Victor Hugo sera ce juste qui se dresse devant le coup d'Etat du prince Napoléon.

**368** **HUGO Victor** **Les contemplations** **13:14** **01/07/2009**

Victor Hugo se fait génie du romantisme dans ce recueil de poésie, véritable miroir de l'âme et de l'existence humaine, où il révèle le rôle du poète parmi les hommes, ce rôle de guide et de 'traducteur'. Ecrit après la mort de sa fille qu'il ne peut oublier et pendant qu'il se trouve en exil politique sur l'île de Jersey, on retrouve dans 'Les contemplations' toute la puissance et le talent du poète.

**2997** **JAMMES Francis** **Le deuil des primevères** **03:00** **01/07/1995**

Recueil de poèmesCe recueil qui vient, dans mon oeuvre poétique, sera suivi d'un livre que j'intitulerais Poésie, le dernier conçu, et qui marquera beaucoup mieux que celui-ci mon développement.J'explique cela parce que certains critiques pourraient croire que je leur fais des concessions dans Le Deuil des Primevères. Il n'en est rien. Le Deuil des Primevères est d'une forme et d'une pensée calmes parce que je l'ai surtout conduit dans une solitude où mes souffrances parfois s'apaisèrent.Francis Jammes

**5498** **JOST Anne-Marie** **Les plus beaux poèmes d'amour** **02:00** **11/11/2017**

Qu'il soit platonique ou sensuel, déçu ou sublime, éphémère ou éternel, l'amour constitue une source d'inspiration poétique inépuisable. Ce recueil se propose de faire découvrir, à côté des vers amoureux de nos plus grands poètes, d'autres œuvres peut-être moins connues, mais tout aussi remarquables. Ainsi réunis, ces poèmes d'amour nous montrent la variété de l'expression de ce sentiment si mystérieux, et pourtant si universellement partagé.

**6590** **KOLATKAR Arun** **Kala Ghoda** **02:36** **14/01/2022**

Poèmes de Bombay tire son nom du quartier historique et artistique de la ville. «Kala Ghoda» signifie littéralement «cheval noir», en référence à une statue équestre du roi Édouard VII. L'espace autrefois occupé par cette statue forme un terre-plein triangulaire qui est l'épicentre de la nouvelle cartographie poétique de la ville.

**6587** **LA FONTAINE Jean de** **Fables (livres VII à XI, texte intégral)** **10:10** **30/11/2021**

Dix ans après le premier recueil des Fables, La Fontaine publie les cinq livres d'un deuxième recueil, auquel il accorde un grand prix : ce sera son « livre favori », dit-il dans la fable liminaire à Madame de Montespan, grâce auquel il « ose espérer une seconde vie ». Assurément, les lecteurs de tous les âges et de tous les temps feront leur miel de ces récits dont la délicatesse de l'écriture et l'imagination puissante servent un faisceau inépuisable de significations.

**5241** **LA FONTAINE Jean de** **Fables** **03:00** **26/06/2016**

Les fables sont lues deux fois: avec les notes et sans notes.

**4053** **LA FONTAINE Jean de** **Le corbeau et le renard** **02:00** **07/11/2016**

Au détour de ces fables, vous croiserez certainement le loup avide, le renard rusé, le héron dédaigneux, le lièvre présomptueux ou le rat ingénu... Ne tentez pas de les tromper, ou la pareille vous attend ! Méfiez-vous des apparences et ne les jugez pas sur la mine : en leur ôtant plumages et ramages, ce sont des hommes que vous découvrirez... Car le fabuliste se sert des animaux pour instruire ses semblables et peindre leurs défauts. De vers en vers, laissez-vous surprendre par tant de fantaisie.

## Poésie (suite)

**4011**      **LESCURE Richard**      **Trois saisons, un été**      **02:00**      **01/01/1950**

Un recueil de poèmes empli de sensibilité, de sensualité, de tendresse... Et un véritable hommage à la femme.

**6586**      **MARIE DE FRANCE**      **Lais de Marie de France**      **05:00**      **30/11/2021**

La poétesse connue sous le nom de Marie de France est, vers la fin du XII<sup>ème</sup> siècle, le premier grand auteur féminin de la littérature française. Ses Lais sont des récits d'aventure et d'amour dont la matière est tirée du folklore et des mythes bretons. Ce sont des contes de fées : un chevalier se transforme en loup garou, un autre en oiseau pour voler jusqu'à celle qu'il aime. Un autre rencontre une biche qui parle, un autre encore devient l'amant d'une fée. Ce sont aussi des contes poétiques à la simplicité mystérieuse et envoûtante qui disent la force et la mélancolie de l'amour.

**7165**      **MESKINE Rudy**      **C'est un cas de conscience**      **01:09**      **07/07/2024**

... « je suis un puzzle entre troubles de l'attention, de l'autisme, dysphasie congénitale, dyslexie, dysorthographe, dyscalculie, dyspraxie. » Avec ce premier recueil, Rudy Meskine nous dit la vie avec force, telle qu'il la ressent dans son corps, dans ce qui fait de lui un voyant de cette flamme en nous. Poète autant de l'émotion que de la révolte, qui ne mâche pas ses mots, on a l'impression que Rudy Meskine possède ce sixième sens qui perçoit la fragilité. Ce que nous éprouvons il l'éprouve encore plus fort.

**3735**      **NOVARINO POTHIER Albine**      **Les cents plus belles recitations de notre enfance**      **03:00**      **01/01/1980**

**890**      **ORIZET Jean**      **Les cent plus beaux poèmes de la langue française**      **03:13**      **01/07/2009**

" Le titre de cette anthologie pourrait, à bon droit, sembler outrecuidant et sujet à caution s'il reflétait le seul choix, forcément arbitraire, d'un individu. Ce n'est pas le cas ici. Je me suis attaché, pour établir ce florilège, à privilégier les poèmes qui font, depuis longtemps, l'unanimité des lecteurs et amateurs de poésie. Sans écarter ma sensibilité propre, j'ai voulu la contenir autant qu'il est possible : ce panorama procède, encore une fois, plus d'un constat de popularité que d'un parti pris personnel. Le temps a fait son oeuvre.

**6184**      **OVIDE**      **Narcisse**      **04:00**      **12/02/2020**

Narcisse et autres métamorphoses. Narcisse regarde l'eau : il est séduit par le beau visage qui apparaît devant lui et en tombe aussitôt amoureux. Le malheureux Narcisse est changé en fleur jaune ; Jupiter se métamorphose en taureau pour séduire Aurore ; Minerve transforme Arachné en araignée... Telles sont les célèbres légendes de la mythologie grecque, et bien d'autres, que le poète Ovide fait revivre dans son livre.

**3065**      **PAUWELS Robert**      **Atres**      **01:00**      **01/01/1980**

Recueil de poèmes lus par l'auteur

**3800**      **PEILLE Edith**      **En roue libre**      **02:00**      **28/08/2010**

En roue libre est un recueil qui nous mène vers des sentiers gais, tendres, parfois tristes qui se révèlent néanmoins toujours optimistes. Edith Peille, auteur handicapé, laisse son fauteuil roulant de côté et nous conduit inexorablement à travers chaque poème, vers la joie de vivre

**159**      **POMPIDOU Georges**      **Anthologie de la poésie française**      **04:56**      **01/07/2009**

" Qu'est-ce que la poésie ? ... Qu'est-ce que l'âme ? ... Lorsqu'un poème, ou simplement un vers, provoque chez le lecteur une sorte de choc, le tire hors de lui-même, le jetant dans le rêve ou au contraire le contraint à descendre en lui plus profondément, jusqu'à le confronter avec l'être et le destin, à ces signes se reconnaît la réussite poétique. " Telle est bien sûr, l'ambition secrète et démesurée de tout auteur d'anthologie. S'il la commence pour lui-même, c'est pour d'autres qu'il la termine et la publie. Choisir tout ce qui lui paraît digne et capable de provoquer chez le lecteur le choc de la beauté, voilà l'objet de son effort.

**6529**      **PONGE Francis**      **Le parti pris des choses**      **02:00**      **20/10/2021**

Le Parti pris des choses est un recueil de poèmes en prose écrit par Francis Ponge et paru en 1942. Dans Le Parti pris des choses, Ponge décrit des « choses », des éléments du quotidien, délibérément choisis pour leur apparente banalité

**188**      **PRÉVERT Jacques**      **Paroles**      **04:47**      **01/07/2009**

Recueil de poèmes publié pour la première fois en 1946. Les thèmes abordés sont nombreux, la dénonciation de toutes les violences et en particulier de celles de la guerre. Plus légèrement, Prévert aborde la vie quotidienne, la société de son époque, les lieux qu'il fréquente. L'auteur parle beaucoup de l'amour, de l'enfance et de l'oiseau, une façon de contrer toutes les atrocités qu'il a pu rencontrer dans sa vie et durant la guerre. Le dernier thème traité est celui de l'art et de la création.

**1350**      **PRÉVERT Jacques**      **Histoires**      **03:12**      **01/07/2009**

Histoires a paru la même année que Paroles en 1946. On peut voir dans les courts textes que contient ce recueil une des raisons du succès de Jacques Prévert (né en 1900) : chacun de ces textes est une « histoire », il est vrai, et parfois une fable. Quelques textes ont été mis en chanson par Christiane Verger, Henri Crolla, Jo Warfield et Joseph Kosma, d'autres ont paru dans des ouvrages tels que Grand Bal du printemps, Charmes de Londres, Arbres et Paris des rues et des chansons. La plupart sont inédits.

## Poésie (suite)

3828	QUENEAU Raymond	Chene et chien,petite cosmologie portative,chant de styrene	03:00	24/09/1969
6936	QUENEAU Raymond	Courir les rues; Battre la campagne; Fendre les flots	08:10	25/09/2023
« Oui, jusqu'au bout de sa vie, et avant ce dernier chef-d'œuvre que sera Morale élémentaire, Queneau est resté poète, dans cette étrange zone intermédiaire où le lyrisme et la satire font bon ménage. Une œuvre qui se mérite, car ses vertus de séduction trop évidentes cachent souvent sa profondeur. » Claude Debon.				
3170	QUENEAU Raymond	L' instant fatal; précédé de Les ziaux	03:00	28/09/1966
Constatons que Les Ziaux et L'Instant fatal abordent avec une alacrité réconfortante notre aujourd'hui où s'aggrave une impressionnante dégradation du langage, où la circulation des mots, monnaie de dupe, évoque l'émission hémorragique de petits chèques sans provision. Parmi bien des tumultes au silence pareils, ces poèmes nous émeuvent - et nous intriguent - de savoir conserver toute leur fraîcheur et leur âpreté, l'exact accent de leur chagrin, et le tranchant particulier de leur éclat. Le jeu, qui pour les composer parfois les disloque, sauve à travers eux une certaine gravité : celle de la poésie.				
6523	RIMBAUD Arthur	Les cahiers de Douai	01:00	30/09/2021
Catalogue Jeunesse Une fougue adolescente sert ici une poésie qui refuse toute limite. Souvent révoltés, toujours ivres de liberté, les vers de Rimbaud résonnent d'une intensité inédite. Tendre, drôle, mordant, le poète aux semelles de vent va de fulgurances en ruptures, fait voler en éclat toutes les conventions et ouvre ainsi la voie, de manière magistrale, à la poésie moderne.				
2011	RIMBAUD Arthur	Illuminations	00:02	17/03/2011
Avec les Illuminations, Rimbaud, à vingt ans, écrit le dernier acte de son " opéra fabuleux ", le plus énigmatique. En fixant ses délires et ses vertiges, il ouvre les portes de l'inconscient et de l'inconnaissable, il transfigure ses visions, invente le surréalisme, les villes du futur, prophétise l'ère atomique				
2009	RIMBAUD Arthur	Oeuvres complètes, correspondance	00:01	17/03/2011
L'œuvre poétique de Rimbaud relève de la gageure de lier la fulgurance et la densité. En quatre ans, le poète rédige impatiemment une œuvre en perpétuelle évolution qui aura survolé tous les mouvements littéraires contemporains, du Parnasse au symbolisme, pour les intégrer et les dépasser tour à tour. Cette œuvre aura également exploré, et sans doute épuisé, l'ensemble des possibles poétiques : poèmes versifiés, prose poétique, poèmes en vers libres et poèmes en prose. Cette parole en quête de lecteur requiert une lecture en quête d'auteur : c'est dans cet échange incertain que résident la liberté et le plaisir du texte rimbaldien.				
6190	RONCARD Pierre de	Mignonne, allons voir si la rose	04:00	12/02/2020
Les célèbres sonnets de Ronsard, célébrant l'amour. Suit dans la partie pédagogique un florilège des poésies autour de ce thème universel. L'amour, l'être aimé ... Pour Ronsard dire l'amour, le mettre en mots, paraît parfois plus important que de l'éprouver.				
1457	ROSTAND Edmond	Les musardises	01:27	01/07/2009
Les Musardises sont un recueil de poèmes. Il commence par des explications sur le titre et c'est déjà l'occasion d'une balade dans le temps, l'espace et l'étymologie. Les poèmes sont parfois joyeux, parfois tristes, descriptifs ou moins, mais ils portent tous une beauté infinie et le plus souvent une lueur d'espoir, un optimiste rationnel, une âme noble et humble.				
7064	ROUBAUD Jacques	Quelque chose noir	00:00	07/01/2024
Neuf groupes de neuf poèmes, plus un dernier, très bref, intitulé Rien, ainsi se compose Quelque chose noir de Jacques Roubaud. Un seul thème d'inspiration, et il est infiniment douloureux : c'est celui de la mort de la femme aimée. Beaucoup de ces poèmes prennent la forme d'une méditation. L'art de Jacques Roubaud, qui sait jouer de toutes les ressources de la technique poétique, se met ici au service de l'absence, du deuil, de la douleur.				
2906	ROY Claude	A la lisière du temps	03:00	03/04/1990
1323	SALOMÉ Jacques	Car nul ne sait à l'avance la durée de vie d'un amour	01:00	01/07/2009
Nous avons tous rêvé d'amours passionnées, durables et éternelles. Nous avons tous été porteurs d'une inspiration puissante à rencontrer celui ou celle qui saura vivifier, agrandir nos sentiments, pur les accorder aux siens et les magnifier en une fête permanente.....				
1011	SEGHES Pierre	Le livre d'or de la poésie française	08:08	01/07/2009
?				
808	STEVEZ Denise	Juliette et la glace sans tain	00:48	01/07/2009

Recueil de poésies

## Poésie (suite)

2929 SUPERVIELLE Jules Les amis inconnus 02:00 01/02/1996

Recueil de poésies

2911 SUPERVIELLE Jules Le Forçat innocent 02:00 01/12/1996

Recueil de poèmes

5910 VERLAINE Paul Fêtes galantes -Romances sans parole 03:00 21/12/2018

Deux recueils majeurs de l'un des poètes les plus originaux du XIX<sup>e</sup> siècle. Des tableaux de Watteau aux manèges de Bruxelles, entre "fêtes galantes" et "romances sans paroles" écoutez la chanson grise et douce de Verlaine, entendez cette autre voix de la modernité poétique

**Psychologie - Psychiatrie - Sexualité****Nombre de livres dans le genre : 11**

6055 ANDRÉ Christophe A nous la liberté ! 20:00 27/07/2019

Etre libre : le grand chantier de l'existence Comment progresser vers la liberté intérieure, celle qui nous permet d'aborder sereinement les hauts et les bas de l'existence et de nous affranchir des causes de la souffrance ? Dès l'enfance, nous sommes entravés par les peurs, les préjugés et mille et un conditionnements qui nous empêchent d'être heureux. Se lancer dans l'aventure de la liberté intérieure, c'est défaire un à un tous ces barreaux, ceux que nous avons forgés nous-mêmes et ceux que la société de la performance, de la consommation et de la compétition nous impose.

6829 CYRULNIK Boris Psychothérapie de Dieu 07:12 08/03/2023

Aujourd'hui, sur la planète, 7 milliards d'êtres humains entrent plusieurs fois par jour en relation avec un Dieu qui les aide; La psychothérapie de Dieu nous aide à affronter les souffrances de l'existence et à mieux profiter du simple bonheur d'être. Il y a certainement une explication psychologique à cette grâce. Ce livre est le résultat de cette quête.

6830 CYRULNIK Boris Le laboureur et les mangeurs de vent 06:54 08/03/2023

Pourquoi certains deviennent-ils des «mangeurs de vent?», qui se conforment au discours ambiant, aux pensées réflexes, parfois jusqu'à l'aveuglement, au meurtre, au génocide?? Pourquoi d'autres parviennent-ils à s'en affranchir et à penser par eux-mêmes?

4574 DARRÉ Patricia L'invisible et la science 05:00 31/12/2015

Forte de ses expériences extrasensorielles, Patricia Darré nous a appris dans ses deux précédents ouvrages à mettre des mots sur ce que nous ne voyons pas et qui pourtant nous influence : nos défunts et nos guides, mais aussi toutes les mémoires que nos ancêtres ont laissées derrière eux...

5112 FRANCOIS Bernard L'amour ne prend pas de retraite 06:00 24/04/2016

A partir de témoignages, dix histoires d'amour entre personnes du troisième, voire quatrième âge

7127 FREUD Sigmund L'avenir d'une illusion 02:45 02/05/2024

L'erreur s'appuie sur des bases fausses, déterminables donc éradicables ; l'illusion au contraire est une croyance erronée motivée par le désir, d'où sa prégnance. Les désirs humains primitifs tels l'inceste, le cannibalisme et le meurtre se heurtent à la culture qui au nom de la préservation de l'espèce pose des interdits. Outre l'ordre culturel qui engendre la frustration, existe l'ordre de la nature marqué par la finitude contrariant ainsi le désir d'immortalité de l'homme. Face à la vie dont le sens lui échappe, il développe alors une résistance : il invente les dieux.

3271 HENNEZEL Marie de La mort intime - Ceux qui vont mourir nous apprennent à vivre 06:00 28/07/2006

Alors que la mort est si proche, que la souffrance et la douleur dominent, il peut encore y avoir de la vie, de la joie, des mouvements d'âme d'une profondeur et d'une intensité parfois encore jamais vécues. Marie de Hennezel témoigne ici de son accompagnement de personnes proches de la mort. Elle partage avec nous la richesse et l'émotion des derniers instants de ceux qui restent "des vivants" jusqu'au bout, et qui dans l'humilité et la vérité où les a plongés la souffrance se sont révélés des maîtres

4167 JOLLIEN Alexandre Petit traité de l'abandon 02:00 01/01/2012

Dans ce livre, j'ai voulu dessiner un art de vivre pour assumer les hauts et les bas de l'existence. J'essais de dépeindre le quotidien et propose quelques outils, quelques exercices pour le vivre avec joie, sans résistance, sans lutte. Pour rester simple, il s'agit de se dépouiller pour apprécier l'existence telle qu'elle se donne. C'est ce chemin de dépouillement que j'ai tenté de dégager. Pour moi, ce livre est d'abord le témoin fidèle de mon quotidien, des travers dans lesquels je tombe et des remèdes que je découvre pas à pas. Alexandre Jollien

4099 MCLAUGHLIN Kate Mon fils, cet inconnu que j'aime 12:00 01/01/2008

Kate McLaughlin est mère de trois garçons. Lorsqu'elle apprend que l'un de ses fils est homosexuel, c'est tout son foyer qui s'en trouve ébranlé. En prenant la plume, elle choisit de partager avec nous les doutes, les questions, les inquiétudes que soulève une telle situation au sein d'une famille chrétienne

## Psychologie - Psychiatrie - Sexualité (suite)

**3631**                      **RUFO Marcel**                      **La vie en désordre**                      **06:00**                      **02/09/2009**

Le professeur Marcel Rufo, psychiatre spécialiste des troubles de l'adolescence, directeur médical de la Maison de Solenn à Paris, livre ici ses réflexions sur l'exercice de son art. Au travers de cas concrets, il montre comment le médecin psychiatre, loin d'être bardé de certitudes, doit s'ouvrir au monde extérieur et rester attentif à tout ce qui peut aider les adolescents à surmonter leurs difficultés

**5518**                      **SANDBERG Sheryl**                      **Option B**                      **07:25**                      **29/11/2017**

En 2015, le mari de l'auteure, Dave, décède à l'âge de 48 ans. Directrice des opérations pour Facebook, elle doit alors faire face à son chagrin et à celui de ses deux enfants tout en dirigeant l'une des plus grandes entreprises du monde. Son témoignage sur cette épreuve et la façon dont elle l'a surmontée est complété par les conseils d'un psychologue spécialiste de la résilience.

<b>Récits</b>	<b>Nombre de livres dans le genre : 77</b>
---------------	--

**1063**                      **Recettes de cuisine**                      **03:54**                      **01/07/2009**

**4261**                      **AARON Soazig**                      **Le non de Klara**                      **05:00**                      **28/01/2002**

Klara erre dans les décombres de Berlin, comme pour prendre la mesure de sa propre ruine, mais dans cette Europe dévastée, elle sait qu'elle n'a aucune chance de se reconstruire

**2515**                      **ARENDET Hannah**                      **Du mensonge à la violence; suivi d'un entretien de l'auteur avec Adelbert Reif**                      **06:00**                      **03/09/2002**

Les réflexions politiques et sociales de H. Arendt restent toujours hautement actuelles, même si elles ont trait à des événements du passé (Mai 68, les documents du Pentagone ou la guerre du Viêt-Nam).

**6860**                      **AUBENAS Florence**                      **Ici et ailleurs**                      **10:17**                      **24/04/2023**

Qu'avons-nous traversé ces huit dernières années ? De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, la narratrice raconte notre époque, au plus près du réel.

**6927**                      **AUTEURS MULTIPLES**                      **La résistance par ceux qui l'ont vécue**                      **07:56**                      **28/08/2023**

Dossier Historiama comportant 13 récits de ceux qui furent plongés au cœur de cette période de notre histoire.

**3235**                      **BARATON Alain**                      **Le camélia de ma mère**                      **10:00**                      **11/05/2006**

Alain Baraton, conteur hors pair comme il est un jardinier hors pair, révèle dans ce livre que tout a commencé par un camélia. C'était le jour où sa mère a reçu pour présent une de ces fleurs. Elle a marqué à jamais son imagination. Camélia de sa mère, camélia de la reine, camélia d'Asie, camélia à l'origine du thé, du blanc au rouge en passant par le rose, c'est la fleur qui offre le plus de nuances. Chacune est, pour l'auteur, un prétexte à digression intime. Dans sa maison d'enfance, on découvre le jeune Alain entretenant passionnément le jardin de famille.

**6763**                      **BEGAG Azouz**                      **Les voleurs d'écritures; suivi de Les tireurs d'étoiles**                      **01:07**                      **07/12/2022**

Azouz, le « gone » du bidonville de Chaâba, a grandi d'un coup. Pour montrer à ses copains de l'immeuble qu'il est un homme, il les suit dans le cambriolage rocambolesque d'une bibliothèque. Les quatre « voleurs d'écritures » découvrent alors un vrai trésor : la caverne d'Alivres Baba.

**4867**                      **BEGAG Azouz**                      **Le gone du Chaâba**                      **06:00**                      **10/01/2016**

Le Chaâba . Un bidonville au bord du Rhône, près de Lyon, il n'y a pas si longtemps?.. Un amas de baraques en bois, trop vite bâties par ces immigrants qui ont fui la misère algérienne. Ici, comme ailleurs, les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les "gones" se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs à même la terre. Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres ?. Là, derrière les mots inscrits sur le cahier d'écriture, de nouveaux horizons apparaissent. Un monde de connaissances, de rêves et d'espoirs à découvrir.(roman)

**6553**                      **BLANC-GRAS Julien**                      **Envoyé un peu spécial**                      **06:30**                      **29/10/2021**

À mi-chemin entre le « touriste professionnel » et le « reporter à temps partiel », Julien Blanc-Gras se revendique « envoyé un peu spécial ». Armé de son détachement salutaire et de son humour indéfectible, il nous embarque dans un nouveau tour du monde, avec la curiosité et la joie de la découverte pour seules boussoles. Tout peut arriver en voyage. Au fil de ses aventures dans une trentaine de pays, Julien Blanc-Gras raconte les galères et les instants de grâce, les no man's land et les cités tentaculaires, les petits paradis et quelques enfers.

**6477**                      **BLANC-GRAS Julien**                      **Touriste**                      **06:13**                      **20/06/2021**

Certains veulent faire de leur vie une œuvre d'art, je compte en faire un long voyage. Je n'ai pas l'intention de me proclamer explorateur. Je ne veux niconquérir les sommets vertigineux, ni braver les déserts infernaux. Je ne suis pas aussi exigeant. Touriste ça me suffit. Le touriste traverse la vie, curieux et détendu, avec le soleil en prime. Il prend le temps d'être futile. De s'adonner à des activités non productives mais enrichissantes. Le monde est sa maison. Chaque ville est une victoire. Le touriste inspire le déain, j'en suis bien conscient. Ce serait un être mou, au dilettantisme disgracieux.

## Récits (suite)

- |   |                                    |  |   |                   |
|---|------------------------------------|--|---|-------------------|
| <b>1612</b>   | <b>BRAGANCE Anne</b>               | <b>D'un pas tranquille</b>                             | <b>04:11</b>                                | <b>01/07/2009</b> |
| "Par un matin d'avril, sur un chemin de randonnée dans les calanques de Bandol, se tiennent deux femmes près d'un homme en pleurs. Elles ne manifestent aucune émotion et s'éloignent bientôt, abandonnant là l'exploré pour continuer leur balade d'un pas tranquille. Esther ne peut plus oublier cette scène insoutenable dont elle a été le témoin innocent. Elle se retrouvera un soir face à celui qui l'a bouleversée, Nicolas, et tentera de l'approcher, de le comprendre.   |                                    |  |   |                   |
| <b>6960</b>   | <b>BRUNQUELL Frédéric</b>          | <b>Hommes des tempêtes</b>                             | <b>04:55</b>                                | <b>13/10/2023</b> |
| Un cinéaste invité à bord d'un chalutier-usine pour la campagne de pêche raconte son expérience de sept semaines dans l'Atlantique Nord.  |                                    |  |   |                   |
| <b>1294</b>   | <b>BURON Nicole de</b>             | <b>C'est fou ce qu'on voit de choses dans la vie !</b> | <b>06:07</b>                                | <b>01/07/2009</b> |
| Tout au long de ce récit, nous écoutons ce qui arrive à l'auteur, une femme qui n'a peur de rien ni de personne. C'est comme un voyage dans sa vie avec diverses étapes. Le ton reste familier et sincère mais il ne faut pas oublier le sous-titre: "souvenirs vrais ou faux".   |                                    |  |   |                   |
| <b>3384</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>           | <b>La mort rôde</b>                                    | <b>01:00</b>                                | <b>28/11/2012</b> |
| Quand vient le grand âge on a aussi le sentiment d'entrer dans la voie, le plus souvent sans retour, de l'oubli. Madeleine Chapsal nous parle de la mort : de ses amis, de ses parents, mais avec la délicatesse qui la caractérise et l'on lit ce petit livre avec plaisir   |                                    |  |   |                   |
| <b>4089</b>   | <b>CHEN Jiang hong</b>             | <b>Mao et moi</b>                                      | <b>01:00</b>                                | <b>01/01/1980</b> |
| Dans ce récit autobiographique, Chen se penche sur son passé. Il coule une enfance paisible en compagnie de ses grands-parents. Sa grand-mère cuisine, coud, élève des poules. Sa grande soeur sourde-muette lui apprend à dessiner. Et puis, un matin, la radio annonce que le président Mao a proclamé la Révolution culturelle. La propagande et les violences commencent. Il faut brûler les souvenirs et les livres. Les gardes rouges humilient en pleine rue intellectuels et propriétaires... Et voilà que, à huit ans, Chen doit ?   |                                    |  |   |                   |
| <b>6913</b>   | <b>CIVARD-RACINAIS Alexandrine</b> | <b>Les Robinsons de l'île Tromelin</b>                 | <b>01:50</b>                                | <b>09/08/2023</b> |
| 22 juillet 1761. À Madagascar, Tsimiavo et 159 esclaves autres esclaves sont embarqués de force à bord de l'Utile. Mais le navire fait naufrage quelques jours plus tard et les rescapés échouent sur une île déserte perdue au milieu de l'océan Indien. Parviendront-ils à survivre ? Découvrez ce récit poignant, inspiré d'une histoire vraie.  |                                    |  |   |                   |
| <b>5396</b>   | <b>COLLECTIF D'AUTEURS</b>         | <b>Special brevet: maxi compil - fiches 3ème-</b>      | <b>05:00</b>                                | <b>10/03/2017</b> |
| <b>1314</b>   | <b>CORNWELL Patricia</b>           | <b>Mémoires mortes</b>                                 | <b>Série : Une enquête de Kay Scarpetta</b> | <b>13:44</b>      |
| <b>01/07/2009</b><br>Thriller : Kay Scarpetta enquête sur le meurtre d'une romancière à succès. Des témoignages incohérents, des rencontres déplaisantes troublent ses recherches.  |                                    |  |   |                   |
| <b>6749</b>   | <b>DAENINCKX Didier</b>            | <b>Cannibale</b>                                       | <b>02:17</b>                                | <b>24/11/2022</b> |
| 1931, l'Exposition Coloniale. Quelques jours avant l'inauguration officielle, empoisonnés ou victimes d'une nourriture inadaptée, tous les crocodiles du marigot meurent d'un coup. Une solution est négociée par les organisateurs afin de remédier à la catastrophe. Le cirque Höffner de Francfort-sur-le-Main, qui souhaite renouveler l'intérêt du public, veut bien prêter les siens, mais en échange d'autant de Canaques. Qu'à cela ne tienne ! Les « cannibales » seront expédiés.   |                                    |  |   |                   |
| <b>6645</b>   | <b>DAENINCKX Didier</b>            | <b>Une oasis dans la ville</b>                         | <b>03:05</b>                                | <b>15/04/2022</b> |
| Ce texte, en conformité avec les programmes scolaires de 3e et de 4e, vient enrichir la collection des Contemporains Larousse et fait le point sur les aspects essentiels de l'œuvre et de l'auteur à l'aide d'une pédagogie concise. Didier DAENINCKX, l'auteur, y raconte l'histoire de trois jeunes adultes en errance qui investissent un terrain vague en banlieue et qui se verront dérangés par des dealers...   |                                    |  |   |                   |
| <b>3981</b>   | <b>DUPEREY Anny</b>                | <b>Le poil et la plume</b>                             | <b>05:00</b>                                | <b>15/11/2012</b> |
| Possédant une maison dans la Creuse, Anny Duperey s'est construit en pleine campagne un coin de paradis où vivent harmonieusement chats et volatiles en tous genres : poules, pigeons, paons, canards... Elle nous invite à entrer dans son quotidien de femme dévouée au bien-être des animaux et à la suivre dans ses péripéties animalières : l'arrivée des premières poules, la difficulté de reproduction des animaux, l'attaque de prédateurs, l'adoption de " Chichi ", un pigeonneau abandonné par ses parents, la cohabitation des chats et de cette basse-cour, le soin prodigué à des paons malades... |                                    |  |   |                   |
| <b>3484</b>   | <b>EBADI Shirin</b>                | <b>La cage dorée</b>                                   | <b>10:00</b>                                | <b>01/01/2008</b> |
| Shirin et Pari voient leurs vies bouleversées par l'avènement de la République islamique, en Iran, en 1979. Shirin évoque le destin de Pari et de ses trois frères qui ont choisi des engagements opposés : Abbas, général de l'armée du Shah, Javad, activiste communiste et Ali, héros de la guerre contre l'Irak, fervent admirateur de l'ayatollah Khomeini. Ce récit, où le drame et le quotidien s'entremêlent, est une parabole de la société iranienne contemporaine.   |                                    |  |   |                   |

## Récits (suite)

1995	EBADI Shirin	Iranienne et libre	00:07	17/03/2011
Ce livre est le récit du combat quotidien de l'auteur, prix Nobel de la paix en 2003, contre le régime des Mollahs. Au début des années 1970, elle a 23 ans et elle est nommée juge. C'est la première femme en Iran qui occupe ce poste important. Après la révolution islamique de 1979, elle est contrainte d'abandonner ses fonctions. Mais elle continue à se battre contre l'obscurantisme qui règne dans l'ancien empire perse et à tout mettre en œuvre pour sortir les femmes et les enfants de l'oppression dans laquelle ils doivent vivre.				
6761	FABRE Jean-Philippe	Le lion d'Alexandrie	11:59	07/12/2022
Ce récit nous relate l'aventure épique de Marc, l'Évangéliste au lion, et nous dévoile les secrets de l'Empire romain ainsi que les arcanes de l'Église primitive.				
3398	FISCHER Élise	Le roman de la place Stanislas	02:00	01/01/2007
La place Stanislas est devenue le cœur de la ville de Nancy. Élise Fischer retrace l'histoire de la ville, évoque aussi bien le duc Léopold que Stanislas. Mais l'Histoire prend aussi racine dans les souvenirs personnels de l'auteur, Alsacienne et Lorraine à la fois.				
6594	FOMBELLE Timothée de	Neverland	01:53	24/01/2022
Impossible à résumer, ce récit est celui d'un voyage au pays perdu de l'enfance, celui que nous portons tous en nous. L'auteur remonte aux sources de son imaginaire. A la fois livre d'aventure et livre-mémoire, il ressuscite nos souvenirs enfouis avec poésie				
7180	FONT Christian	Construire l'histoire de la Résistance	15:12	10/08/2024
L'année 1944 est à la fois rupture et continuité. Situation parfois paradoxale où il n'est pas facile de déceler l'attitude du plus grand nombre : les silencieux, les indécis et les craintifs, les attentistes voire les opportunistes. Comment les fissures de l'opinion débouchent-elles sur la rupture avec Vichy ? Quelles sont, après quatre années de guerre, les préoccupations et les réactions de la population ? Par quels cheminements et par qui, se construit la lutte contre l'occupant ?				
3122	FOURNIER Jean-Louis	Veuf	01:49	05/10/2011
Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui				
4179	FRAIN Irène	La maison de la source	13:00	02/02/2000
Irène Frain retrouve dans une maison oubliée et retrouvée ses souvenirs d'enfance				
1803	GAINSBORG Serge	Evguénie Sokolov	01:10	01/07/2009
Auteur, compositeur, chanteur, photographe et metteur en scène, Serge Gainsbourg a écrit le roman d'un peintre, Evguénie Sokolov. Un peintre génial et solitaire. Mais quel est le secret de son génie, de ce vibrato du dessin, de cette manière «sismographique» qui fait sa gloire ? C'est ce mystère que révèle le roman. Un style froid et précis ajoute à la provocation d'un récit qui expose le destin le plus insolite que l'on puisse imaginer. Sarcastique et drôle, pour raconter une tragique histoire, Serge Gainsbourg nous propose en fait une «allégorie».				
71	GALARD Geneviève de	Une femme à Dien Bien Phu	07:24	01/07/2009
Une femme dans l'enfer de Dien Bien Phu ;Histoire vraie d'une héroïne française				
4469	GALLO Max	La chute de l'Empire romain	05:00	05/11/2014
Ve siècle. Galla Placidia, fille, soeur et mère d'empereur, erre dans les rues de Ravenne menacée par les hordes de Barbares. Dans la touffeur de ce mois d'août 440, elle se souvient. Elle se souvient de sa jeunesse, du temps où Rome dominait encore, où Rome était un empire. Elle se souvient des premières invasions barbares déferlant en vagues par-delà le Danube, des compromissions des dirigeants romains, de la déliquescence de la haute société. Alors que les Barbares sont aux portes de la Ville éternelle, qu'elle est écartée du pouvoir, Galla tente de comprendre comment le plus puissant empire d'Occident et d'Orient a pu en arriver là				
5872	GAULLE Rémi de	De Gaulle comme de Gaulle ?	07:00	28/11/2018
"Toute ma vie je me suis fait une certaine idée du nom que je porte". Petit-neveu du Général, le regard d'un De Gaulle parmi d'autres sur l'influence d'un patronyme exceptionnel sur sa vie				
3614	GAUMÉ Henri	La France carcérigène	14:00	03/01/2005
Visiteur de prison à Tours depuis de nombreuses années, observateur régulier des audiences, Henri Gaumé accompagne aussi des détenus à la sortie de prison et intervient à l'Ecole des avocats.Dans ce récit, il donne un témoignage de ses rencontres dans le milieu carcéral, encore trop méconnu				
5963	GENESTAR Alain	Pour memoire	02:00	13/03/2019
22 décembre 2004. Pour la première fois, Simone Veil retourne à Auschwitz avec les siens à quelques semaines du 60e anniversaire de la libération du camp. Le reportage publié dans « Paris Match » avait bouleversé les lecteurs par l'intensité de l'émotion qui s'en dégageait. A l'origine de ce « voyage », Alain Genestar, alors directeur de la rédaction du magazine. Il avait réussi à convaincre Simone Veil de revenir sur les lieux où 1 million de Juifs et 120 000 autres déportés ont été assassinés par les nazis.				



## Récits (suite)

- |   |                          |   |                                     |                         |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>2291</b>   | <b>GROSJEAN Jean</b>     | <b>Pilate</b>                           | <b>02:00</b>                        | <b>23/01/2012</b>       |
| Le gouverneur Pilate arrive en Palestine et va se trouver confronté à l'histoire d'un nommé Jesus de Nazareth, dir roi des Juifs. Sa rencontre avec lui va bouleverser sa vie et celle de son épouse. Un très beau récit rude et poétique.  |                          |   |                                     |                         |
| <b>2290</b>   | <b>GROSJEAN Jean</b>     | <b>Le Messie</b>                        | <b>01:41</b>                        | <b>23/01/2012</b>       |
| Le Christ ressuscité parcourt les lieux de la Palestine où il a vécu. Il rencontre ses disciples, mange avec eux et comprend que ceux-ci ont oublié son simple message qui est "l'amour de Dieu".   |                          |   |                                     |                         |
| <b>6998</b>   | <b>GUÉNO Jean-Pierre</b> | <b>Paroles de poilus</b>                | <b>06:26</b>                        | <b>17/11/2023</b>       |
| Ils avaient dix-sept ou vingt-cinq ans. Se prénommaient Gaston, Louis, René. Ils étaient palefreniers, boulangers, colporteurs ou bourgeois. Ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers?Cet ouvrage présente une centaine de lettres de ces Poilus, jusqu'ici éparpillées ; des mots écrits dans la boue et qui n'ont pas vieilli d'un jour.   |                          |   |                                     |                         |
| <b>2128</b>   | <b>HOPQUIN Benoît</b>    | <b>Ces Noirs qui ont fait la France</b> | <b>10:30</b>                        | <b>06/04/2011</b>       |
| Sous-titre : Du Chevalier Saint-Georges à Aimé Césaire. Ils étaient musiciens à la cour, soldats révolutionnaires, héros de Verdun, écrivains, compagnons de la Libération. Ils étaient à la tribune de l'Assemblée nationale ou sur les plages du Débarquement, en Provence, à l'Odéon ou à Polytechnique. Ils étaient noirs. Qui s'en souvient ? qui se souvient de Habib Benglia, qui joua dans Les enfants du Paradis et dans La Grande illusion, ou de René Maran qui obtint le Prix Goncourt en 1921 ? Après les indépendances, dans les années soixante, la France et l'Afrique se sont séparées de corps mais aussi d'esprit. Chacune est partie de son côté. |                          |   |                                     |                         |
| <b>6667</b>   | <b>HURET Béatrice</b>    | <b>Calais mon amour</b>                 | <b>07:29</b>                        | <b>30/06/2022</b>       |
| Un homme et une femme que tout sépare. La jungle va les rapprocher. Béatrice n'aurait jamais dû s'aventurer sur les chemins de la jungle de Calais : veuve d'un mari policier et sympathisant FN, elle vit avec son fils et sa mère dans la campagne environnante. Une existence tranquille loin de cette jungle, où s'entassent 9 000 personnes. Un soir en sortant du travail, Béatrice prend en stop un adolescent migrant qui lui demande de l'y déposer. Là, elle voit des enfants jouer dans la boue dans des conditions indignes. Sa vie bascule. Elle devient bénévole occasionnelle.   |                          |   |                                     |                         |
| <b>6920</b>   | <b>JIRNOV Sergueï</b>    | <b>L'éclaireur</b>                      | <b>00:00</b>                        | <b>09/08/2023</b>       |
| «On ne choisit pas d'entrer au KGB, c'est le KGB qui vous choisit.» Du recrutement à la formation, l'histoire vraie et surprenante du seul espion du KGB à avoir intégré l'ENA pour infiltrer l'administration française.   |                          |   |                                     |                         |
| <b>244</b>  | <b>JOFFO Joseph</b>      | <b>Un sac de billes</b>                 | <b>Série : Un sac de billes T 1</b> | <b>07:09 01/07/2009</b> |
| Résumé-Paris en 1941 n'est plus la capitale d'une terre d'asile qui arbore pour devise au fronton de ses mairies « Liberté,Egalité Fraternité ». C'est une ville occupée où l'ennemi nazi impose ses lois d'exception et le port de l'étoile jaune à tous les Juifs. Leur mère en a donc cousu une au revers du veston de Maurice et de Joseph avant leur départ pour l'école. Le résultat est immédiat, le racisme des gamins se déchaîne et les deux Joffo rentrent qui avec l'oreille en chou-fleur, qui avec l'oeil poché et le genou meurtri. Leur père a compris: il faut fuir.   |                          |   |                                     |                         |
| <b>3635</b>   | <b>KEEGAN Claire</b>     | <b>Les trois lumières</b>               | <b>02:00</b>                        | <b>02/07/1995</b>       |
| L'Irlande dans les années 80. Une fillette est emmenée par son père chez des inconnus, les Kinsella, un couple sans enfants. La petite fille s'intègre facilement dans cette famille douce et tendre qui ressemble peu à la sienne, dépassée par le nombre d'enfants et les problèmes matériels.  |                          |   |                                     |                         |
| <b>6400</b>   | <b>LABBÉ Alain</b>       | <b>Le bateau fraise</b>                 | <b>06:00</b>                        | <b>23/12/2020</b>       |
| La vie d'Alain Labbé est un vrai roman. En 1974, il embarque avec Eric Tabarly. C'est le début de douze années de navigation, marquées par deux tours du monde. Mais même un fils de marin peut se lasser des embruns. Après une singulière retraite en Dordogne, le voici devenu producteur de fraises à Plougastel.II nous raconte son quotidien: l'avalanche de fraises à produire chaque jour, la cohue des marchés, l'élevage improbable de poules bio pour se diversifier... Les saisons se succèdent. Le petit fruit rouge se révèle bien tyrannique. La solitude gagne.   |                          |   |                                     |                         |
| <b>6684</b>   | <b>LAMARCHE Caroline</b> | <b>La fin des abeilles</b>              | <b>04:21</b>                        | <b>06/09/2022</b>       |
| Une nuit, la narratrice rêve que sa mère, handicapée et malvoyante, parcourt à pied dans l'obscurité les cent kilomètres qui les séparent. Ce rêve inaugure un temps durant lequel, dans la « grande et brave maison » où la mère voudrait mourir parmi les siens, se renoue un lien ambivalent mais tenace. Cinq ans plus tard, la presque centenaire assumera avec courage la nécessité de son placement dans un établissement de soins. Cet exil se doublera du confinement imposé par la pandémie, la voix de la mère au téléphone constituant l'unique vecteur de sa révolte. La mort l'emportera sans qu'elle ait pu revoir ses enfants.                        |                          |   |                                     |                         |
| <b>5728</b>   | <b>LANEZ Emilie</b>      | <b>La garçonnière de la République</b>  | <b>04:00</b>                        | <b>03/09/2018</b>       |
| Caché par des arbres centenaires, protégé par des dizaines de caméras à infrarouge, le petit palais est invisible. Ce qui se trame au fond du parc de Versailles nous échappe : la royauté a des charmes que la démocratie ignore? Ceux qui ont été invités à La Lanterne affectent d'avoir tout oublié. François Hollande lui-même, pourtant prolix, fait répondre qu'il peut parler de tout, tout? sauf de La Lanterne, le lieu le plus secret de la République. Quand ils s'y installent, nos élus se croient à l'abri des regards.  |                          |   |                                     |                         |

## Récits (suite)

- |  |                                     |   |   |                   |
|--|-------------------------------------|---|---|-------------------|
| <b>4860</b>  | <b>LAVOINE Marc</b>                 | <b>L'homme qui ment ou Le roman d'un enjoliveur</b> | <b>04:00</b>                            | <b>10/01/2016</b> |
| <p>Communiste et charmeur, cégétiste et volage : tel était Lulu, mon père. menteur aussi, un peu, beaucoup, passionnément, pour couvrir ses frasques, mais aussi pour rendre la vie plus belle et inattendue. Lulu avait toujours une grève à organiser ou des affiches à placarder. La nuit venue, il nous embrigadait, ma mère, mon frère et moi, et nous l'aurions suivi au bout du monde en trimballant nos seaux de colle et nos pinceaux.</p>  |                                     |   |   |                   |
| <b>858</b>   | <b>MA Yan</b>                       | <b>Le journal de Ma Yan</b>                         | <b>04:26</b>                            | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ma Yan, fille de paysans pauvres du nord-ouest de la Chine, dans la province du Ningxia, apprend un jour que sa famille n'a plus les moyens de l'envoyer à l'école. Elle a quatorze ans, et tous ses rêves s'effondrent. Pour crier sa révolte, elle écrit à sa mère. Celle-ci, bouleversée par ce désespoir, confie la lettre, ainsi que trois carnets contenant le journal intime de sa fille, à des Français du bout du monde. Parmi eux, le journaliste Pierre Haski... La bouteille à la mer est arrivée à bon port !</p>  |                                     |   |   |                   |
| <b>4723</b>  | <b>MAGNAN Pierre</b>                | <b>Ma Provence d'heureuse rencontre</b>             | <b>05:00</b>                            | <b>04/01/2016</b> |
| <p>Quand on a le privilège d'être natif, le monde de votre pays ne se découvre pas de l'extérieur comme une planète inconnue, il ne s'explore pas. On implose en son giron. Orgueil ? Que non pas. Humilité au contraire. Ainsi ai-je surgi au crieur de la Provence liant connaissance avec mon berceau par mes oreilles d'abord. Je parle surtout d'une Provence disparue. Celle de mon enfance et de ma jeunesse. Je parle aussi d'une Provence inconnue, celle qui ne se voit pas, celle sur quoi il faut pointer du doigt pour attirer l'attention.</p>   |                                     |   |   |                   |
| <b>1087</b>  | <b>MAHMOODY Betty</b>               | <b>Jamais sans ma fille</b>                         | <b>Série : Jamais sans ma fille T 1</b> | <b>17:47</b>      |
| <p>Dans l'avion qui l'emmène à Téhéran pour 2 semaines de vacances avec sa petite fille, Betty Mahmoody se dit qu'elle vient de commettre une terrible erreur. Son mari iranien d'origine se transforme en musulman fanatique. Humiliée, battue, prisonnière, elle va lutter pendant 2 ans avec la force du désespoir pour rentrer chez elle aux Etats Unis.</p>   |                                     |   |   |                   |
| <b>3795</b>  | <b>MICHEL-CHICH Danielle</b>        | <b>Lettre à Zohra D.</b>                            | <b>02:00</b>                            | <b>08/02/2012</b> |
| <p>"Madame, le 30 sept. 1956 en fin d'après-midi, habillée en élégante jeune femme européenne, vous vous êtes dirigée vers le centre-ville d'Alger. Dans votre sac de plage, vous transportiez une bombe. Ce même 30 sept. 1956, ma grand-mère m'avait emmenée manger la dernière glace des vacances au Milk-Bar. Nos vies ont basculé en même temps : c'est ainsi que sans que nous nous soyons jamais rencontrées, nous nous connaissons." Danielle Michel-Chich a 5 ans quand son histoire croise la grande Histoire. Des décennies plus tard, elle livre le récit d'une vie réinventée en toute liberté.</p>                             |                                     |   |   |                   |
| <b>1889</b>  | <b>MOLIST Jorge</b>                 | <b>Le rubis des Templiers</b>                       | <b>13:26</b>                            | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Lorsqu'elle reçoit de son parrain une bague datant du XIIIème siècle, Cristina ne doute pas un instant qu'elle se lie à un fabuleux destin. Le bijou, doté d'étranges pouvoirs va l'entraîner dans une folle poursuite dans les rues de Barcelone. Elle va partir sur les traces d'un fantastique trésor, celui des templiers ! Mythe ou réalité ?</p>  |                                     |   |   |                   |
| <b>2664</b>  | <b>MONTESQUIEU Charles louis de</b> | <b>Lettres persanes</b>                             | <b>03:00</b>                            | <b>01/01/1980</b> |
| <p>L'étonnement de deux voyageurs persans est prétexte à une peinture sans tabou de la fin du règne de Louis XIV. Les particularismes du temps, tout comme les faiblesses et les inclinations naturelles de la nature humaine, sont observés d'autant plus attentivement qu'ils le sont d'un point de vue extérieur. Usbek, principal locuteur de ce roman épistolaire où les lettres s'entrecroisent pour créer un écheveau d'impressions et d'intrigues, a quitté Ispahan pour des raisons politiques.</p>   |                                     |   |   |                   |
| <b>1732</b>  | <b>NAHMIAS Clara</b>                | <b>Le baiser de l'ange</b>                          | <b>02:58</b>                            | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Clara Nahmias. Née à Tunis. Intègre le CNRS après l'obtention de sa thèse de doctorat à l'Institut Pasteur. Se marie. A deux filles. Tombe quinze jours dans le coma. Se réveille amnésique et paralysée. Passe une année à l'hôpital des Invalides. Se bat pour retrouver sa dignité et sa mémoire. Se bat pour redevenir actrice de sa propre vie. Reprend son travail à l'Institut Cochin. Décroche en 2005 le concours de Directrice de Recherche au CNRS. Écrit Le Baiser de l'ange. Son histoire.</p>   |                                     |   |   |                   |
| <b>695</b>   | <b>NJIKÉ-BERGERET Claude</b>        | <b>La sagesse de mon village</b>                    | <b>05:12</b>                            | <b>01/07/2009</b> |
| <p>" J'ai vécu trente-sept ans à Bangangté. Les souvenirs les plus lointains de mon enfance ont pour horizon ce pays de montagnes. Parfois, je me pose la question de savoir si ce que j'ai appris des Bangangté m'aide à voir la vie différemment de ce que mon éducation française m'a transmis et si, à leur contact, je ne me suis pas transformée au point d'avoir une double culture. " Je parle le bangangté peut-être mieux que ma langue maternelle, ce qui me permet de saisir et d'apprécier, sans doute, les motivations, les valeurs, en un mot les coutumes, qui régissent la vie des habitants de cette région d'Afrique.</p> |                                     |   |   |                   |
| <b>2711</b>  | <b>ORMESSON Jean d'</b>             | <b>Une fête en larmes</b>                           | <b>11:00</b>                            | <b>28/07/2005</b> |
| <p>Un écrivain connu raconte à une jeune journaliste le roman rêvé de sa vie. Une journée durant, il se confie, à mi-chemin entre réalité et imaginaire. En fil rouge, ses histoires d'amour.</p>  |                                     |   |   |                   |
| <b>1501</b>  | <b>ORMESSON Jean d'</b>             | <b>Odeur du temps</b>                               | <b>15:31</b>                            | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Mot de l'auteur « Les chroniques réunies dans Odeur du temps font revivre avec gaieté et mélancolie, avec ironie et admiration les trente ou quarante dernières années. Vous verrez passer des îles grecques, les côtes de Turquie, Homère, Chateaubriand, Aragon et Borges, Greta Garbo et Claudia Cardinale. J'espère que vous refermerez le livre avec un sourire mêlé de larmes. » Jean d'Ormesson</p>  |                                     |   |   |                   |

## Récits (suite)

<b>6100</b>	<b>PERA Pia</b>	<b>Ce que je n'ai pas encore dit à mon jardin</b>	<b>08:00</b>	<b>16/09/2019</b>
"Cela, le jardin ne le sait pas. De but en blanc, tous les soins cesseront. La nature redeviendra l'unique force en présence, le dialogue entre l'homme et le paysage, exprimé dans le jardin, cet art éphémère entre tous, s'interrompra." Une passion, un chef d'oeuvre, un jardin en Toscane. Pia Pera y a consacré son temps et son amour. Mais une maladie incurable l'emporte à petit feu et ses forces la quittent. Face à la dégradation de son corps, contrainte peu à peu à l'immobilité d'une plante, le jardin - ce lieu où se manifeste la vie et où se succèdent les "résurrections" - devient son havre de paix et son ultime refuge.				
<b>711</b>	<b>PERRAULT Gilles</b>	<b>Le Pull-over rouge</b>	<b>14:13</b>	<b>01/07/2009</b>
Charles Ranucci, vingt-deux ans, a été guillotiné le 28 juillet 1976 à 4 h 13 dans la cour de la prison des Beaumettes. Etait-il coupable ou innocent? Dans le pull-over rouge, qui apporte une pièce importante au dossier de la peine de mort, on retrouve les remarquables qualités des célèbres ouvrages de Gilles Perrault: l'Orchestre Rouge, le Dossier 51, les Sanglots longs, la grande Traque.				
<b>5799</b>	<b>PLACE François</b>	<b>La 2 CV, la nuit</b>	<b>02:00</b>	<b>06/09/2018</b>
Tout petit déjà, F. Place dessinait. Des récits de batailles, avec de minuscules personnages sillonnant d'immenses paysages. Lors de ses vacances en Corrèze, dans la ferme de son oncle et de sa tante, il découvre un monde nouveau, tourné vers la nature et les animaux, presque une autre planète. Dans La 2 CV, la nuit, l'artiste délaisse ses aquarelles, ses géographies fabuleuses, ses voyages au delà du réel, le temps de jouer avec l'écriture et ses souvenirs. Avec comme à son habitude une bonne dose d'humour et de tendresse, F.				
<b>6419</b>	<b>PLANTAGENET Anne</b>	<b>L'unique, Maria Casarès</b>	<b>07:01</b>	<b>03/10/2021</b>
Elle a « le génie de la vie » disait d'elle Albert Camus. Ils se sont connus et aimés pendant seize ans. D'un amour unique, tourmenté, demeuré dans l'ombre, mais qui s'est épanoui dans une correspondance fascinante. Elle, c'est Maria Casarès. Appétit d'ogre, rire tapageur, sensualité brûlante, sommeil de plomb, elle naît et grandit en Galice, fuit Franco en 1936, et arrive à Paris, 148 rue de Vaugirard, âgée de 14 ans. Vite, elle veut apprendre cette impitoyable langue française, devenir actrice, s'exprimer physiquement, danser, aimer. Rien ne l'arrête, ni les refus au Conservatoire, ni les codes parisiens.				
<b>6714</b>	<b>QUEFFÉLEC Yann</b>	<b>Demain est une autre nuit</b>	<b>04:25</b>	<b>04/10/2022</b>
« On va m'opérer, c'est grave, viens me voir. » C'est par ce texto que le petit frère attire le grand à l'hôpital, chambre 49, un soir de neige. Des retrouvailles ? Un piège ? Ils ne se voient plus depuis des années. Le petit a une bonne raison d'en vouloir au grand - mais aucune allusion. Ils parlent de tout et de rien, du passé familial, des non-dits, du deuil de leur mère quand ils étaient enfants. L'opération ? Tout va bien, fausse alerte. Une étrange infirmière va et vient.				
<b>3261</b>	<b>RAGUENEAU Philippe</b>	<b>L'autre côté de la vie</b>	<b>07:00</b>	<b>27/03/2003</b>
Ce livre raconte une histoire simple et pourtant extraordinaire : par-delà sa mort, Catherine Anglade, l'épouse tant aimée, continue de communiquer avec Philippe Ragueneau, ainsi qu'elle s'y est engagée de son vivant.				
<b>6980</b>	<b>RASSE Johnny</b>	<b>Chanteurs d'oiseaux</b>	<b>06:14</b>	<b>26/10/2023</b>
Le fabuleux destin de deux enfants qui ont appris la langue des oiseaux. Aux confins de la terre et de la mer, sous le ciel immense de la baie de Somme, deux enfants d'un petit village partagent la passion des oiseaux.				
<b>6414</b>	<b>RENAUD Line</b>	<b>En toute confiance</b>	<b>13:00</b>	<b>16/03/2021</b>
J'aime le contact avec le public, ce public qui me suit depuis plus de soixante-quinze ans. Toutes les générations ont "leur" Line Renaud. Pour les plus âgés la chanteuse, pour les plus jeunes l'actrice ou la femme engagée dans la lutte contre le sida. Je suis fan de mes fans ". Au printemps 2019, Line Renaud a vu la mort de près. Durant sa convalescence, des souvenirs qu'elle n'avait jamais évoqués sont revenus en nombre. Avec sa verve habituelle, dans un passionnant retour sur sa vie, elle livre ici sans détour les secrets d'un destin exceptionnel. Les souvenirs cachés d'une grande figure française				
<b>7168</b>	<b>SAUVAGE Jacqueline</b>	<b>Je voulais juste que ça s'arrête</b>	<b>04:09</b>	<b>08/07/2024</b>
D'abord une histoire d'amour, comme il y en a tant d'autres. Mais très vite, les insultes, les coups, l'engrenage de la violence. L'homme avec lequel Jacqueline Sauvage s'est mariée à dix-sept ans transforme sa vie en enfer, régnant sur le foyer en véritable tyran. Leurs enfants, humiliés, frappés, terrorisés, ne sont pas épargnés. Tous partagent le même sentiment paralysant : la peur. Cette peur qui les empêche de partir ou encore de le dénoncer. Et puis il y a ce lundi 10 septembre 2012. Ce jour où Jacqueline commet l'irréparable. Trois coups de fusil. Le bourreau est mort. Le 28 décembre 2016, François Hollande a gracié Jacqueline Sauvage.				
<b>6988</b>	<b>SINNO Neige</b>	<b>Triste tigre</b>	<b>06:55</b>	<b>08/11/2023</b>
De son expérience de victime d'inceste, demeurée longtemps indicible mais enfin écrite, Neige Sinno tire un livre hanté par les gouffres et dont la complexité procure une expérience de lecture impressionnante. "Triste tigre" raconte le silence, la parole enfin libérée un jour, et la déflagration produite sur la famille par cette révélation.				
<b>6822</b>	<b>SMITH Patti</b>	<b>Glaneurs de rêves</b>	<b>00:54</b>	<b>27/02/2023</b>
Dans ce récit autobiographique bref et lumineux, Patti Smith, qui a été distinguée par le National Book Award, revient sur les moments les plus précieux de son enfance, les convoquant avec un réalisme saisissant qui confine au fantastique. L'auteur mêle l'évocation de la petite fille qu'elle était à des souvenirs à la fois authentiques et imaginaires de sa jeunesse new yorkaise, passée parmi les cafés de la rue MacDougal. Glaneurs de rêves, dont l'écriture a été achevée le jour du 45e anniversaire de Patti Smith, dans le Michigan, a été initialement publié aux États-Unis sous la forme d'un mince volume.				

## Récits (suite)

- |  |                      |  |                      |                  |
|--|----------------------|--|----------------------|------------------|
| 2063   | STROOBANDT Christine | Permis provisoire                          | 01:48                | 30/03/2011       |
| Dans ce premier roman, Prix Furet du Nord 2008, Christine Stroobandt évoque ses propres souvenirs, ceux d'une petite fille née de l'amour d'un prisonnier français et d'une allemande. Une mère qui a quitté sa terre natale pour se construire une nouvelle vie, une nouvelle identité pour le Nord-Pas de Calais. Instants de vie, souvenirs pudiques, toute une enfance qui ressurgit sous une plume chargée d'émotion.   |                      |  |                      |                  |
| 2211   | SUPERVIELLE Jules    | L' Homme de la pampa                       | 02:35                | 18/01/2012       |
| Rêves et réalités, farce, angoisse, j'ai écrit ce petit roman pour l'enfant que je fus et qui me demande des histoires. Elles ne sont pas toujours de son âge ni du mien, ce qui nous est l'occasion de voyager l'un vers l'autre et parfois de nous rejoindre à l'ombre de l'humain plaisir.  |                      |  |                      |                  |
| 976  | TAVAE RAIOAOA        | Si loin du monde                           | 04:46                | 01/07/2009       |
| Alors qu'il croyait partir pour une simple pêche, T. Raioaoa dériva pendant quatre mois dans le Pacifique Sud. Il raconte son périple de 1.200 kilomètres et les conditions de sa survie   |                      |  |                      |                  |
| 4124   | TESTUT Michel        | Vagabondage                                | 04:00                | 02/09/2007       |
| Dans ses précieux petits livres, Michel Testut nous indique un mode d'emploi du monde au quotidien qui doit nous conduire à la sagesse. Cet auteur confirmé - il a un style, des idées personnelles, un vocabulaire pétillant - nous recommande de prendre quelque distance avec les réalités immédiates. Le meilleur moyen pour cela, c'est en quelque sorte, de se laisser porter par le spectacle de nos paysages et de notre patrimoine  |                      |  |                      |                  |
| 6305   | VIÉNOT Mary          | Foi de clown !                             | 04:00                | 16/11/2020       |
| Que peut bien faire une femme avec les Évangiles ? En rire ? Affronter les personnages de ce récit biblique et jouer avec eux ? L'entreprise est risquée car les croyants ont parfois une tête de Carême...Mais les défis ne rebutent pas Mary Vienot. Née en Angleterre, sa vocation de comique la taraude dès l'enfance. Après avoir suivi une école de mime, mariée à un français, Michel, elle sillonne dix ans durant les bidonvilles et les quartiers les plus pauvres pour y jouer des spectacles : faire rire tout en luttant contre la misère. Sur ce chemin insolite survient l'inattendu, la naissance d'Igor, 4ème enfant du couple. Igor est atteint d'autisme. |                      |  |                      |                  |
| 2969   | VOLF Nadia           | J'ai choisi la liberté                     | 08:20                | 09/06/2006       |
| Nadia est né à Saint Pétersbourg avec une seule passion : soigner. Elle est nommée professeur à 26 ans, spécialisée en neurologie. Or Nadia est juive. Médecin de quartier, on l'aurait supportée, mais professeur, chef de service ? Non. On lui refuse un poste, on la menace, les pressions du KGB sont incessantes. Alors elle fuit...   |                      |  |                      |                  |
| 6017   | WIDMER Jean-Paul     | Dernières chasses présidentielles          | 06:00                | 10/06/2019       |
| Jean Paul Widmer a été chef du service de l'Office national des forêts à Rambouillet de 1981 à 2002. A ce titre il était également directeur des chasses présidentielles sous les deux septennats de François Mitterand. Il fut d'ailleurs le dernier à occuper cette fonction très particulière. Ses souvenirs font découvrir le quotidien des chasses au petit gibier sur les domaines présidentiels de Marly le Roi et de Rambouillet de 1981 à 1995.   |                      |  |                      |                  |
| 2528   | WILLEMS Sandrine     | Una voce poco fa                           | 02:00                | 26/06/2000       |
| Maria Malibran fut une chanteuse du début du XIXe siècle, à la voix fabuleuse, qui s'illustra surtout dans les oeuvres de Rossini, Bellini et Donizetti. Elle connut un immense succès, au cours de ses nombreuses tournées, qui lui firent traverser le monde. Sa vie tumultueuse contribua aussi à sa légende, et celle-ci s'éleva au mythe lorsque la jeune femme mourut, à vingt-huit ans, d'une chute de cheval. Elle attendait alors un enfant. C'est à lui qu'elle s'adresse ici : " Je n'aimais plus chanter. Peut-être même n'ai-je jamais aimé. Tout au plus écouter la voix des autres. Et encore. Je sentais trop l'effort, derrière la beauté.                  |                      |  |                      |                  |
| 2909   | YOSHIMURA Akira      | Le convoi de l'eau                         | 05:20                | 19/01/2009       |
| Superbe fresque des moeurs japonaises Dans un village perdu dans le fond d'une vallée de montagne. Tout à coup des traditions millénaires se trouvent confrontées au monde moderne. Deux mondes face à face qui s'observent sans se comprendre. C'est la description de ce face-à-face dans des situations étonnantes qui rend cet ouvrage troublant et bouleversant à la fois   |                      |  |                      |                  |
| <b>Religion - Spiritualité</b>   |                      | <b>Nombre de livres dans le genre : 85</b> |                      |                  |
| 4382   | ANDRÉ Christophe     | Méditer jour après jour:<br>22lecons       | 05:00                | 30/07/2014       |
| Il y a d'abord cette lumière jaune, intense, d'un soleil d'hiver qui brille au-dehors. Un soleil qui éblouit sans réchauffer. Puis on découvre le vieil homme immobile. Il s'est détourné de sa table de travail et du livre qu'il étudiait : pour réfléchir ? Se reposer ? Méditer ? Notre regard glisse ensuite vers la droite et remarque la porte basse de la cave. Puis il est attiré par l'escalier en colimaçon. Au moment où il s'apprête à gravir les premières marches, il découvre le feu qui crépite dans l'âtre et une femme attisant la braise. Il revient vers l'envol des marches : mais elles ne conduisent qu'à de l'obscurité.                            |                      |  |                      |                  |
| 486  | AUTEURS DIVERS       | Nouveau testament                          | Série : LA BIBLE     | 17:37 01/07/2009 |
| 485  | AUTEURS DIVERS       | Ancien testament                           | Série : LA BIBLE T 1 | 61:46 01/07/2009 |
| L'Ancien testament englobe quasiment toute la Bible et s'arrête avant l'arrivée de Jésus.  |                      |  |                      |                  |

## Religion - Spiritualité (suite)

465	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : josué	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:07	01/07/2009
484	AUTEURS DIVERS	Livres deutérocanoniques: la sagesse, sirac, baruch, jérémié	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	05:28	01/07/2009
467	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : premier livre de samuel	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:48	01/07/2009
466	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : livre des juges	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:09	01/07/2009
464	AUTEURS DIVERS	Le pentateuque : le deutéronome	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	03:16	01/07/2009
461	AUTEURS DIVERS	Le pentateuque : l'exode	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	03:27	01/07/2009
469	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : premier livre des rois	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:51	01/07/2009
460	AUTEURS DIVERS	Le pentateuque : genese	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	04:13	01/07/2009
483	AUTEURS DIVERS	Liv deutérocanoniques: esther, judith, tobit, les maccabées	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	07:38	01/07/2009
478	AUTEURS DIVERS	Livres poétiques : les psaumes	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	04:58	01/07/2009
479	AUTEURS DIVERS	Livres poétiques : livre de job	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:10	01/07/2009
480	AUTEURS DIVERS	Livres poétiques : les proverbes	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:03	01/07/2009
470	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : second livre des rois	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:37	01/07/2009
468	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : second livre de samuel	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:17	01/07/2009
476	AUTEURS DIVERS	Livres prophétiques: abdias, jonas, michée, nahum, habacuc, sophonie, aggée	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	01:19	01/07/2009
481	AUTEURS DIVERS	Livres poétiques : ruth, cantique des cantiques, qôhelet	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	01:15	01/07/2009
474	AUTEURS DIVERS	Livres prophétiques : ezéchiél	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	04:15	01/07/2009

## Religion - Spiritualité (suite)

482	AUTEURS DIVERS	Livres deutérocanoniques : les lamentations, esther, daniel	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:53	01/07/2009
472	AUTEURS DIVERS	Livres prophétiques : esaïe	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	04:23	01/07/2009
475	AUTEURS DIVERS	Livres prophétiques : osée, joël, amos	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	01:24	01/07/2009
463	AUTEURS DIVERS	Le pentateuque : livre des nombres	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	03:39	01/07/2009
462	AUTEURS DIVERS	Le pentateuque : le lévitique	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	02:41	01/07/2009
473	AUTEURS DIVERS	Livres prophétiques : jéréemie	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	04:54	01/07/2009
477	AUTEURS DIVERS	Livres prophétiques : Zacharie, Malachie	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	01:01	01/07/2009
A venir					
471	AUTEURS DIVERS	Livres historiques : esdras, néhémie, chroniques 1et 2	Série : LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT	07:40	01/07/2009
3859	BARRY Catherine	Paroles du dalaï-lama aux femmes		05:00	04/03/2010
Jamais depuis 1959, date de l'exil du Dalaï-Lama, celui-ci ne s'était adressé aux femmes de manière aussi directe que lors de sa récente visite en France à l'été 2008. A toutes, il a délivré un message unique et capital : "Demain sera l'âge de la femme". Accompagnant le Dalaï-Lama lors de son dernier séjour dans notre pays, Catherine Barry, l'une des voix les plus reconnues du bouddhisme en France, a voulu aller plus loin et comprendre pourquoi les valeurs féminines doivent s'épanouir dans nos sociétés.					
3803	BENOÎT XVI	Sauvés dans l'espérance : spe salvi		03:00	05/12/2007
«SPE SALVI facti sumus» - dans l'espérance nous avons tous été sauvés, dit saint Paul aux Romains et à nous aussi (Rm 8, 24). Selon la foi chrétienne, la «rédemption», le salut, n'est pas un simple donné de fait. La rédemption nous est offerte en ce sens que nous a été donnée l'espérance, une espérance fiable, en vertu de laquelle nous pouvons affronter notre présent : le présent, même un présent pénible, peut être vécu et accepté s'il conduit vers un terme et si nous pouvons être sûrs de ce terme, si ce terme est si grand qu'il peut justifier les efforts du chemin.					
3253	BERNHEIM Gilles	Le rabbin et le cardinal		09:00	16/01/2008
Beau témoignage que cet échange entre un rabbin et un cardinal! C'est là une volonté pour chacun de dialoguer, d'expliquer sa foi, de voir ce qu'il a en commun avec l'autre, sans chercher jamais à le convaincre ou à le réduire. Les hommes ne se brouillent-ils pas le plus souvent parce qu'ils n'acceptent pas de parler, d'explicitier leurs points de vue? Ici la synagogue et l'Église se sont rapprochées, mais les liens et les divergences avec l'islam ne sont pas épargnés. Ce livre requiert un grand désir de recherche spirituelle et de réflexion.					
740	BERNIER Paul r.p.	Un missionnaire		08:21	01/07/2009
Ni récit d'aventures, ni de folklore. La vie quotidienne d'un jeune missionnaire en Afrique. Authentique et passionnant: l'Afrique des hommes... .					
3067	BEZANCON Jean Noël	Un chemin pour aller ensemble au cœur de la foi		08:20	01/01/2007
3391	BSTAN'DZIN RGYA MTSO	L'art du bonheur		10:00	20/10/2008
Le dalaï-lama s'entretient avec le psychiatre Howard Cutler pour expliquer comment vaincre l'anxiété, la colère, le découragement. Il nous donne des conseils concrets, que tout le monde peut appliquer, pour surmonter les obstacles du quotidien et trouver le bonheur en puisant dans notre source de paix intérieure					
3652	CARDOSO Elisabeth	Espérance de vie		06:00	16/11/2011
Ce livre parle de vie et d'espérance. Il nous dit ce que les vivants pensent de la mort. Comment ils se préparent à leur propre fin. Vingt personnalités ont accepté de se confier sur ce sujet très intime. Croyants, athées, agnostiques : ces distinctions paraissent réductrices. Certaines paroles religieuses résonnent fortement auprès d'un non-croyant ; les visions spirituelles de certains athées ou agnostiques sont d'une grande richesse.					

## Religion - Spiritualité (suite)

**3792**      **COLÉNO** Annonciade      **Sainte Odile**      **03:00**      **01/01/1998**

Au 8ème s., l'Alsace est une province que se disputent l'Empire germanique et le royaume mérovingien. Les barbares ravagent la région et l'Église cherche à asseoir son autorité en réinvestissant les sites païens. Dans cette Alsace déchirée et en proie aux conflits, le destin d'Odile est marqué par la violence: née aveugle, elle est condamnée à mort par son père, le troisième duc d'Alsace. Sa mère la sauve en la cachant dans un couvent

**3712**      **COMTE-SPONVILLE** André      **L'esprit de l'athéisme**      **07:40**      **19/03/2008**

André Comte-Sponville pense que le XXIe siècle sera spirituel et laïque ou ne sera pas. Il nous explique comment, et répond en philosophe et avec clarté aux questions : peut-on se passer de religion ? Dieu existe-t-il ? ?

**5093**      **DARRÉ** Patricia      **N'ayez pas peur de la vie**      **05:00**      **11/04/2016**

~~Porteur d'un authentique message d'espoir et de joie, ce témoignage nous permet de prendre conscience de l'interaction entre notre réalité et l'au-delà et nous montre comment cette connaissance peut servir à notre épanouissement .Selon Patricia DARRÉ, journaliste et médium, l'humanité entre dans un nouveau cycle. La Terre subit des changements concrets du fait de la raréfaction de son champ magnétique, ce qui l'expose davantage aux vents solaires et à toutes sortes de radiations. Notre planète se rééquilibre, sa fréquence s'élève et tous ces changements affectent également l'homme sur le plan tant physique que psychologique.

**3534**      **DEBRAY** Régis      **Dieu, un itinéraire**      **17:00**      **25/10/2001**

Dieu, qui a changé la vie des hommes, et leur mort, a lui-même changé de vie, depuis sa naissance, il y a trois mille ans. De visage et de sens. L'appellation d'origine demeure, mais l'Être baptisé tour à tour ??? T??S DEVS DIEU GOD n'a pas les mêmes caractères en l'an - 500, + 400 et + 2001, qu'on soit à Jérusalem, Constantinople, Rome ou Boston. Le Dieu de punition et de Toute-Puissance des Hébreux n'est pas le Dieu de consolation et d'intimité du chrétien qui n'est pas l'Énergie cosmique impersonnelle du New Age.

**842**      **DECAUX** Alain      **L'avorton de dieu : une vie de Saint-Paul**      **10:05**      **01/07/2009**

L'homme est immense. Fou du Christ. Bouleversant par sa foi-brasier. D'abord persécuteur impitoyable des chrétiens, il reconnaît le Fils de Dieu quand, sur le chemin de Damas, Jésus s'adresse à lui. Mystique et stratège. Caractériel. Souffrant mille morts quand ses certitudes sont mises en doute mais refusant d'en abdiquer aucune.

**4383**      **DECKER** Michele      **La vie l'autre cote**      **07:00**      **11/05/2014**

A l'occasion d'un héritage, une mère de famille plutôt terre à terre va voir son petit monde complètement chamboulé par l'intrusion de l'invisible dans sa vie. Tout commence par l'étrange impression de sentir la présence de son grand-père à ses côtés. Très vite, dans sa cave, c'est un soldat allemand qui la harcèle et lui transmet des messages par écriture automatique. C'est le début d'une série de communications stupéfiantes avec les esprits. Des dizaines de gens viennent la solliciter pour débarrasser leurs maisons d'esprits frappeurs ou font appel à elle pour des cas désespérés.

**3900**      **DELHEZ** Charles      **Que croire, questions sensibles autour de la foi chrétienne**      **05:00**      **15/10/2007**

Peux-t-on prouver l'existence de DIEU? N'est-ce pas nous qui l'avons fait à notre image? Qu'en est-il du mal?A l'heure du brassage culturel et surtout l'ignorance en matière de religion, ces questions réponses rendront un précieux service à tous ceux qui veulent rafraichir leurs connaissances religieuses, à ceux qui cherchent une réponse aux objections portées par l'air du temps comme à ceux qui témoignent de l'intérêt pour la foi catholique à laquelle ils n'adhèrent pas ou dont ils se sont détournés

**3879**      **DELORME** Christian      **L'islam que j'aime,l'islam qui m'inquiete**      **07:00**      **01/02/2012**

"Pour toute une partie des habitants de culture musulmane, le recours à un islam ostentatoire fonctionne comme une compensation à l'exclusion qu'ils vivent ou ressentent. Avant de voir là une "montée de l'islam", constatons d'abord un échec de la République". À la lumière de plus de trente ans de travail avec les musulmans, Christian Delorme analyse sans concession la question de l'immigration aujourd'hui. Mieux connaître l'islam, faire Le bilan de notre histoire coloniale, être capables d'abandonner nos regards suspicieux, nos idées préconçues, nous permettrait selon lui d'avancer vers une paix sociale.

**237**      **DUQUESNE** Jacques      **Dieu expliqué à mes petits-enfants**      **01:16**      **01/07/2009**

Dieu existe-t-il vraiment ? Est-ce lui qui a créé le Ciel et la Terre ? Et comment accepter qu'il tolère les guerres, les maladies, le mal ? Peut-on croire à la Résurrection de Jésus ? Quelle est la différence entre le Dieu des chrétiens, celui des juifs, celui des musulmans ? Il n'est pas facile de répondre à ces questions et à beaucoup d'autres que les enfants se posent, même lorsqu'ils n'ont pas l'occasion d'en parler aux adultes.

**2934**      **DUQUESNE** Jacques      **Le diable**      **08:00**      **08/10/2009**

Beaucoup ignorent l'histoire du Diable, parfois pittoresque mais souvent tragique, qui n'est pas peuplée seulement de sorcières mais aussi de savants. Et qui aboutit à ce constat surprenant : les Eglises elles-mêmes ne savent plus s'il faut y croire.

**2961**      **DUQUESNE** Jacques      **Judas, le deuxième jour**      **07:00**      **19/10/2007**

Que s'est-il passé le deuxième jour après la crucifixion de Jésus ? Le jour de la Résurrection est connu, mais le deuxième jour ? Et Judas, qu'est-il devenu ? Quel a été son rôle : traître à Jésus ou trait d'union avec l'Ancien Testament ?

## Religion - Spiritualité (suite)

- |  |                             |  |                                  |                                |
|--|-----------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>1712</b>  | <b>EMMANUELLE</b>           | <b>Confessions d'une religieuse</b>            | <b>11:36</b>                     | <b>01/07/2009</b>              |
| "Ses Ccnfessions d'une religieuse" sont le livre le plus important qu'elle ait écrit: le premier, car elle l'a débuté avant tous les autres alors même qu'elle était encore en Egypte, et aussi le dernier parce qu'elle l'a voulu posthume, afin de dire des choses qu'elle n'avait jamais dites auparavant, par pudeur naturellement, mais aussi par souci de rester libre.  |                             |  |                                  |                                |
| <b>1744</b>  | <b>FERRY Luc</b>            | <b>Familles, je vous aime</b>                  | <b>06:07</b>                     | <b>01/07/2009</b>              |
| Pour LUC FERRY le XXe siècle aura été un siècle de déconstruction. La conviction qui l'anime est que la réponse se trouve du côté d'une vie privée représentant un extraordinaire potentiel d'élargissement de l'horizon.  |                             |  |                                  |                                |
| <b>230</b>   | <b>GALLO Max</b>            | <b>Le manteau du soldat</b>                    | <b>Série : Les chrétiens T 1</b> | <b>06:45</b> <b>01/07/2009</b> |
| Dans sa nouvelle grande fresque en trois volumes, Max Gallo raconte la naissance de la France chrétienne à travers trois hautes figures : Martin, le premier évangéliste des Gaules ; Clovis, barbare converti, premier grand roi chrétien, qui unifia la Gaule ; Bernard, le grand fondateur cistercien qui prêcha la deuxième croisade. Dans le premier volet de ce triptyque, Julius et Antonius Galvinius, un tribun et son fils, se déchirent : tenants de deux mondes qui s'affrontent, ils tentent de se convertir l'un l'autre, l'un à la tradition antique, l'autre à la foi nouvelle. Ils s'empoignent autour de la vie de saint Martin. |                             |  |                                  |                                |
| <b>211</b>   | <b>GALLO Max</b>            | <b>Le baptême du roi</b>                       | <b>Série : Les chrétiens T 2</b> | <b>04:50</b> <b>01/07/2009</b> |
| Le Baptême du Roi est le second volet de la nouvelle trilogie romanesque de Max Gallo, Les Chrétiens, qui repose sur trois hautes figures de la chrétienté en France : Martin, le premier évangéliste des Gaules ; Clovis, barbare converti et premier roi chrétien, qui unifia la Gaule ; Bernard, le grand fondateur cistercien qui prêcha la deuxième croisade. Au milieu du Ve siècle, la Gaule, divisée, est à feu et à sang.   |                             |  |                                  |                                |
| <b>1190</b>  | <b>GALLO Max</b>            | <b>La croisade du moine</b>                    | <b>Série : Les chrétiens T 3</b> | <b>06:14</b> <b>01/07/2009</b> |
| 2-213-61351-6 La Croisade du Moine est le troisième et dernier volet de la grande fresque romanesque de Max Gallo, Les Chrétiens, qui repose sur trois hautes figures de la chrétienté en France : Martin, le premier évangéliste des Gaules ; Clovis, barbare converti et premier roi chrétien, qui unifia la Gaule ; enfin, à présent, Bernard de Clairvaux.   |                             |  |                                  |                                |
| <b>2636</b>  | <b>GIBRAN Khalil</b>        | <b>Le prophète</b>                             | <b>02:00</b>                     | <b>04/05/1993</b>              |
| L'ouvrage combine les sources orientales et occidentales du mysticisme et les présente sous une forme poétique   |                             |  |                                  |                                |
| <b>940</b>   | <b>GILBERT Guy</b>          | <b>L' Evangile suivant saint Loubard</b>       | <b>12:06</b>                     | <b>01/07/2009</b>              |
| C'est la figure du Bon Larron, le " saint Loubard " du Golgotha, qui a permis à Guy Gilbert une autre lecture de l'évangile, celle qui considère que le Christ est du côté des perdants. Porté par la certitude que tout être humain, quels que soient ses actes, garde en lui, intacte, une " part de cristal ", il a pu exercer depuis quarante ans son sacerdoce au coeur d'un monde d'une violence inouïe, qui laisse généralement peu de place à l'espoir. Guy Gilbert porte un regard personnel sur l'humanité.  |                             |  |                                  |                                |
| <b>1168</b>  | <b>GUILLEBON Jacques de</b> | <b>Nous sommes les enfants de personne</b>     | <b>03:57</b>                     | <b>01/07/2009</b>              |
| Excellent ! Un regard critique sur le monde d'aujourd'hui par les enfants des soixante-huitards démissionnaires. Du haut de ses 25 ans, l'auteur s'interroge sur l'héritage qu'a reçu sa génération, de ces parents porteurs d'idées généreuses en apparence, mais qui ont bien du mal à assumer les exigences de l'âge adulte. Il n'accuse pas, ne se lamente pas, mais questionne, analyse. Les convictions chrétiennes de l'auteur l'empêchent de chercher quelque bouc émissaire chargé de tous les péchés, pour porter le poids du mal-être de tous ces enfants de l'après mai 68.  |                             |  |                                  |                                |
| <b>4214</b>  | <b>HADJADJ Fabrice</b>      | <b>La foi des démons ou l'athéisme dépassé</b> | <b>10:00</b>                     | <b>04/06/2011</b>              |
| L athéisme en tant qu'il nie l existence de Dieu ou la divinité de Jésus n est pas le pire refus de Dieu possible. D aucuns ont trouvé Dieu et pourtant ne le servent pas, le servent d autant moins. Ils se perdent dans la mesure même où ils l ont trouvé. Ceux-là ne sont pas athées, ils reconnaissent tous les articles de la foi catholique et, néanmoins, refusent Dieu de la manière la plus radicale, en connaissance de cause. Ceux-là surpassent l athéisme et nous découvrent un lieu plus ténébreux, d autant plus ténébreux qu'il se sert de la lumière pour épaissir ses ténèbres. Tel est le lieu du démoniaque.                  |                             |  |                                  |                                |
| <b>3412</b>  | <b>IKEDA Daisaku</b>        | <b>Le cycle de la vie</b>                      | <b>08:00</b>                     | <b>17/10/2012</b>              |
| Ce petit livre expose la doctrine bouddhique, telle que l'a formulée, au 13e siècle, le maître japonais Nichiren Daishonin, à partir de l'enseignement de Shakyamuni, le bouddha historique. L'auteur montre comment les souffrances liées à la naissance, à la maladie, à la vieillesse et à la mort peuvent être sublimées pour conduire à l'épanouissement personnel et à la compassion, source du bonheur  |                             |  |                                  |                                |
| <b>5380</b>  | <b>JOLLIEN Alexandre</b>    | <b>Vivre sans pourquoi</b>                     | <b>05:00</b>                     | <b>01/03/2017</b>              |
| Vivre sans pourquoi, quitter la dictature de l'après, se détacher du poids du qu'en-dira-t-on, oser un amour plus vrai, tout cela réclame un véritable art de vivre. Alexandre Jollien retrace ici l'itinéraire spirituel qui l'a conduit à tout quitter pour s'installer avec sa femme et ses trois enfants en Corée du Sud. Avec humour, il raconte comment il se met à l'école de Jésus et du Bouddha. Il confie ses doutes, ses désillusions, ses joies et ses péripéties.   |                             |  |                                  |                                |



## Religion - Spiritualité (suite)

2021	KENNEDY Douglas	Au pays de Dieu	00:10	17/03/2011
L'actualité politique récente des Etats-Unis ne cesse de rappeler le poids considérable que joue la religion - en particulier, les fondamentalistes chrétiens - dans la vie publique de ce pays. Douglas Kennedy avait pressenti cette évolution. Poussé par le désir de comprendre, il est alors parti à la découverte des Etats du sud du pays - connus sous le nom de " Ceinture de la Bible " -, et de leurs habitants, ces hommes et ces femmes animés d'une foi inébranlable.				
81	KEPEL Gilles	Fitna, guerre au coeur de l'islam	11:06	01/07/2009
Avec les attentats de 11 septembre 2001, Ben Laden et son mentor le Dr Zawahiri visaient à enrayer le déclin du Jihad qui avait échoué pendant les années 1990 - En Egypte comme en Bosnie, en Arabie saoudite ou en Algérie. En frappant l'ennemi lointain américain, ils espéraient galvaniser leurs partisans et faire triompher l'islamisme radical dans le monde entier. Le chaos met en péril le Moyen Orient, menace ses lieux saints et déchire le tissu social : c'est la hantise séculaire des oulémas. Ils l'appellent fitna, la guerre au coeur de l'islam.				
788	LE MOUËL Gilbert	Dieu dans le métro	01:25	01/07/2009
Lorsque Dieu apprit, par ses services spéciaux, et même très spéciaux, tout ce qui se passait dans le métro, il décida d'y faire une descente, pour se rendre compte, par lui-même, de la situation. Malgré la cohue, il arriva sans encombre jusque sur le quai. Il faut dire qu'il n'était pas très encombrant. Il voyageait sans billet, mais il était honnête.				
1764	LEBLANC Louise	Rupture mode d'emploi	01:29	01/07/2009
Soixante dix sept modèles de lettres.				
2686	LEGENDRE R.	Confession d'un cardinal	14:00	17/10/2007
Au lendemain de l'élection de Benoît XVI, un cardinal de la curie contacte un journaliste français afin qu'il l'aide à rédiger ses mémoires. Très vite, l'auteur se rend compte que les intentions de son interlocuteur dépassent largement le style convenu des fausses confidences des dignitaires religieux à la retraite. Ce haut-responsable, proche de Jean-Paul II, s'interroge sur le sens de son action à la tête de l'un des ministères les plus importants du Vatican qu'il a quitté pour se consacrer aux enfants délaissés du Sud-Est asiatique. Il entremêle anecdotes significatives, révélations et considérations historiques.				
180	LÉMONON Jean-Pierre	Les débuts du christianisme	06:41	01/07/2009
Les débuts du christianisme... Que savons-nous des premières communautés chrétiennes ? Quelles difficultés ont-elles rencontré ? Comment se sont-elles organisées ? Cette expérience peut-elle être éclairante pour les chrétiens d'aujourd'hui ? Dans cette enquête passionnante, Jean-Pierre Lémonon nous invite à découvrir ce que furent les décennies qui suivirent la mort de Jésus : le rôle des premiers disciples, le développement des communautés, leur surgissement en Galilée, à Jérusalem mais aussi à Antioche de Syrie, à Corinthe, à Éphèse.				
3205	LENOIR Frédéric	Petit traité de vie intérieure	05:00	04/11/2010
Exister est un fait, vivre est un art. Il faut apprendre à vivre comme on apprend à cuisiner, à jouer du piano?...Les sages du monde entier nous ont légué des clés pour vivre de manière pleinement humaine. Frédéric Lenoir nous dit que ces clés sont très pertinentes et nous fait part de son expérience personnelle pour nous aider à vivre.				
6904	LENOIR Frédéric	Petit traité d'histoire des religions	12:05	20/07/2023
Quelle est la toute première religion de l'humanité ? Comment sont apparues les notions de dieu, de sacrifice, de salut, de prière, de clergé ? Pourquoi est-on passé du culte de divinités féminines à celui de divinités masculines ? de la croyance en plusieurs dieux à la foi en un Dieu unique ? Pourquoi la violence est-elle souvent liée au sacré ? Qui sont les fondateurs des grandes traditions et quel est leur message ? Quelles sont les ressemblances et les différences fondamentales entre les religions ? Des premiers rituels funéraires aux grandes religions actuelles, Frédéric Lenoir explore l'univers foisonnant du sacré.				
3653	LENOIR Frédéric	L'âme du monde	04:00	10/05/2012
Pressentant l'imminence d'un cataclysme planétaire, sept sages venus des quatre coins du monde se réunissent à Toulanka, monastère perdu des montagnes tibétaines, pour transmettre à Tenzin et Natina, deux jeunes adolescents, les clés de la sagesse universelle.				
3695	LENOIR Frédéric	Socrate, Jésus, Bouddha	10:00	01/01/2009
La crise que nous vivons n'est pas simplement économique et financière, mais aussi philosophique et spirituelle. Elle renvoie à des interrogations universelles : qu'est-ce qui rend l'être humain heureux ? Qu'est-ce qui peut être considéré comme un progrès véritable ? Quelles sont les conditions d'une vie sociale harmonieuse ? Contre une vision purement matérialiste de l'homme et du monde, Socrate, Jésus et Bouddha sont trois maîtres de vie. Un message humaniste et spirituel, qui répond sans détour à la question essentielle : pourquoi je vis ?				
4079	MOINGT Joseph	Croire quand même	08:00	27/11/2010
Fuite des fidèles, dissensions internes, tarissement du clergé, conflits d'autorité, méfiance envers la science théologique et biblique, remises en ordre et mesures de restauration, rapports distendus entre Rome, les Eglises locales et les communautés de fidèles, etc. Telles sont, en vrac et en gros, les questions vitales qui me furent posées et qui seront agitées dans ce livre. Questions périlleuses, parce qu'elles mettent en cause des structures organiques, questions surtout troublantes pour la foi de notre temps. J'ai accepté néanmoins d'en traiter parce qu'elles me sont familières et me hantent.				

## Religion - Spiritualité (suite)

- |   |                               |  |              |                   |
|---|-------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2795</b>   | <b>MOUEL Georges</b>          | <b>Dieu dans le metro</b>                    | <b>02:00</b> | <b>02/11/1993</b> |
| "lorsque que Dieu apprit par ses services spéciaux et même très spéciaux tout ce qui se passait dans le métro, il décida d'y faire une descente pour se rendre compte lui-même de la situation. Malgré la cohue, il arriva sur le quai sans encombre. Il faut dire qu'il n'était pas très encombrant. Il avait même resquillé et voyageait sans billet. Mais il était honnête. N'avait-il pas dit: "lorsque je reviendrai, ce sera comme un voleur"? " "Un livre, c'est un peu une partie de pêche: la surprise parfois est au bout de la ligne. Comme dans le métro."  |                               |  |              |                   |
| <b>1708</b>   | <b>NIQUET Gilberte-Louise</b> | <b>Même le couchant peut être beau</b>       | <b>04:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le quatrième âge dans toute sa dignité et sa grandeur mais aussi dans son isolement. L'auteur qui a vécu ce drame avec sa mère nous montre comment souffrance, vieillesse et mort se transforment en joie par l'amour.  |                               |  |              |                   |
| <b>5088</b>   | <b>PELT Jean-Marie</b>        | <b>Les voies du bonheur</b>                  | <b>03:00</b> | <b>11/04/2016</b> |
| Ces voies du bonheur sont une façon pour J.M PELT de nous parler différemment d'écologie mais avec une approche toute empreinte de spiritualité. C'est un retour aux origines qu'il nous convie ici, aux grands textes fondateurs de notre civilisation   |                               |  |              |                   |
| <b>1195</b>   | <b>PERNOUD Régine</b>         | <b>Les Templiers, chevaliers du Christ</b>   | <b>01:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Par un spécialiste du Moyen Age, un petit livre substantiel où l'illustration idoine tient autant de place que le texte précis et savoureux.  |                               |  |              |                   |
| <b>3935</b>   | <b>PRANAVANANDA swami</b>     | <b>Swami, PDG et moine hindou</b>            | <b>11:00</b> | <b>01/01/2003</b> |
| Je vivais depuis quinze ans en Inde. Jamais je ne m'étais soucié de spiritualité, j'étais bien trop occupé à faire prospérer mon affaire. J'avais des voisins brahmanes, la caste traditionnelle des prêtres dans la hiérarchie hindoue. Une femme brahmane surtout attirait mon regard. Je l'admirais de loin quand elle retroussait son sari, le passait entre ses jambes pour apprendre à son fils à faire du vélo. Elle m'invita chez elle et, entre deux gâteaux de riz fermenté, me parla de respiration, méditation et me prêta un livre, un seul : "Paroles de Ramakrisna ". Ce fut l'illumination, je venais de découvrir un trésor.               |                               |  |              |                   |
| <b>3138</b>   | <b>REEVES Hubert</b>          | <b>Malicorne</b>                             | <b>06:00</b> | <b>01/01/1998</b> |
| Situées dans le cadre champêtre de Malicorne, ces réflexions, qui prennent valeur de témoignage et d'inspiration, portent successivement sur les relations entre la science et la poésie, la science et la liberté (hasard et nécessité), la science et la création artistique, la science et l'activité juridique, la science et la religion. Le thème de la réconciliation est présent tout au long du livre.   |                               |  |              |                   |
| <b>458</b>  | <b>RICARD Matthieu</b>        | <b>La citadelle des neiges</b>               | <b>02:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Né dans un petit village du Bouthan, au pied de l'Himalaya, Detchèn se sent plus attiré par la vie spirituelle des moines que par les rudes travaux des champs. Aussi, quand son oncle lui propose de l'accompagner jusqu'à la mystérieuse Citadelle des Neiges, il n'hésite pas un seul instant. Là, dans ce lieu hors du monde, il pourrait suivre l'enseignement d'un maître spirituel, et développer auprès de lui à la fois sagesse et méthode. Mais avant d'y parvenir, un long voyage attend Detchèn, un chemin qui à lui seul sera porteur de bien des leçons...  |                               |  |              |                   |
| <b>3894</b>   | <b>RICARD Matthieu</b>        | <b>L'art de la méditation</b>                | <b>04:00</b> | <b>02/01/2008</b> |
| Après ses best-sellers Le Moine et le Philosophe et Plaidoyer pour le bonheur, le nouveau livre très attendu de Matthieu Ricard : à la fois guide spirituel et philosophique, et initiation très accessible à la pratique...  |                               |  |              |                   |
| <b>2967</b>   | <b>RICARD Matthieu</b>        | <b>Plaidoyer pour le bonheur</b>             | <b>12:00</b> | <b>02/10/2003</b> |
| Après le succès du Moine et le Philosophe, un véritable traité du bonheur mais aussi un guide précieux et convaincant pour nos individualismes en mal de repères. Nous aspirons tous au bonheur, mais comment le trouver, le retenir et même le définir ? A cette question philosophique par excellence, traitée entre pessimisme et raillerie par la pensée occidentale, Matthieu Ricard apporte la réponse du bouddhisme : une réponse exigeante mais apaisante, optimiste et accessible à tous.  |                               |  |              |                   |
| <b>1095</b>   | <b>ROBINSON Henry morton</b>  | <b>Le cardinal</b>                           | <b>24:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La vie d'un homme ordinaire des années 1920. Cet homme deviendra prêtre et gravira les plus hauts degrés de l'Eglise Catholique, pour devenir Cardinal. Eclairage très intéressant sur l'organisation de l'Eglise et ses rapports aux fidèles.  |                               |  |              |                   |
| <b>3172</b>   | <b>SALOMÉ Jacques</b>         | <b>Contes d'errances, contes d'espérance</b> | <b>06:20</b> | <b>03/01/2007</b> |
| Il est des contes pour rire et pleurer, et d'autres pour entendre au-delà des maux le silence des mots. Des contes pour nous permettre d'appivoiser la part d'ombre et de secret qui habite nos histoires visibles. Des contes pour entendre l'indicible et nous réconcilier avec notre passé et l'emprise de notre histoire. Leurs mots peuvent être comme des coups qui frappent le tambour de l'imaginaire. Poursuivant le chemin des Contes à guérir, contes à grandir et de Contes à aimer, contes à s'aimer, ces Contes d'errances, contes d'espérance représentent pour moi l'essentiel de mes découvertes et de mes enthousiasmes. » Jacques Salomé |                               |  |              |                   |
| <b>1938</b>   | <b>SCHMID Vincent</b>         | <b>Michel Servet</b>                         | <b>06:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En ce 500e anniversaire de la naissance de Jean Calvin et de Michel Servet, l'"affaire Servet" reste une épine dans l'image du Réformateur. Voilà qu'en ce XVIe siècle où l'intolérance de l'Inquisition domine l'Europe, à Genève un opposant à Calvin est, à son tour, brûlé...   |                               |  |              |                   |

## Religion - Spiritualité (suite)

952	SESBOÛÉ Bernard	Croire	Série : Invitation à croire	T 1	24:19	01/07/2009
Bernard Sesboüé, jésuite et théologien, nous invite à approfondir notre connaissance et amour de Dieu. Cet ouvrage est construit en suivant le credo. Il s'adresse tant aux chrétiens désireux de mieux comprendre le message évangélique qu'à ceux qui ont perdu la foi. Comme le résume la page de couverture de ce magnifique ouvrage, "à l'aube du XXI <sup>e</sup> siècle alors que la culture ambiante a largement perdu ses références judéo-chrétiennes, un exposé de la foi catholique ne peut plus se contenter de 'mettre au goût du jour' les formulations de la foi sans d'abord en 'mettre en examen' les principales affirmations".						
7086	SINIAKOV Alexandre	Sois le berger de mes agneaux			05:04	29/01/2024
J'ai raconté les grâces reçues tout au long de mes années de noviciat au contact de mes ânesses et de mes chevaux. Je livre ici le récit plus approfondi de la suite, où en une année mon troupeau et moi avons tout connu : l'adversité de l'environnement et la félicité d'improbables rencontres, la dureté de l'apprentissage, la morsure de la mort et l'illumination des naissances nouvelles. Sois le berger de mes agneaux, une spiritualité en harmonie avec la nature et les animaux.						
1882	SMEDT Marc de	Eloge du bon sens			04:38	01/07/2009
Le bon sens n'est-il pas la première porte vers la sagesse ? En tout cas, en ces temps où fanatismes et sectarismes se développent de façon dramatique, il s'avère urgent de revenir à des principes simples et clairs pour se repérer dans le labyrinthe des spiritualités et des idées préconçues						
2462	STRIL REVER Sofia	Mille et un bonheur-meditation soeur emmanuelle-			02:00	08/11/2007
Au moment d'entrer dans sa centième année, sœur Emmanuelle a confié à Sofia Stril-Rever ces méditations sur le bonheur. Elles nous plongent au cœur d'un combat spirituel. Celle qui, à six ans, vit son père mourir devant ses yeux, a très tôt appris que les bonheurs terrestres sont un " miel amer " : il faut savoir les goûter, mais sans s'arrêter à la courte satisfaction qu'ils procurent. Relisant les Béatitudes, sœur Emmanuelle évoque la relation apaisée qu'elle a nouée avec sa propre mort, devenue au fil des ans une compagne familière.						
2611	WALLET Odon	Petit lexique des idées fausses sur les religions			07:00	13/10/2004
<b>Romans</b> <span style="float: right;"><b>Nombre de livres dans le genre : 4042</b></span>						
4406	ABADIE Aline	Sur les chantiers des landes		T 1	07:00	19/06/2014
825	ABBATE Colette	La puissante ou Le châtime de l'oeil de Rê			07:14	01/07/2009
5335	ABBOTT Megan E.	Avant que tout se brise			10:00	24/01/2017
Lorsque Katie et Eric découvrent les talents de gymnaste de leur fille Devan, ils sont prêts à tout sacrifier pour sa réussite. Ils s'endettent, hypothèquent, planifient tout sauf l'impensable, l'imprévisible. Jusqu'où sont-ils prêts à aller pour protéger l'avenir de leur fille?						
761	ABÉCASSIS Eliette	La dernière tribu			09:51	01/07/2009
Pourquoi le corps d'un homme assassiné il y a 2000 ans au Tibet, se retrouve-t-il aujourd'hui dans un temple shintoïste de Kyoto ? Pourquoi tient-il dans sa main le fragment d'un manuscrit de Qumram ?						
3192	ABÉCASSIS Eliette	Sépharade			15:00	19/08/2009
Peut-on échapper à son destin ? À celui qu'on choisit pour vous ? se demande Esther Vital. Juive marocaine née à Strasbourg, écrasée par le poids de la tradition et de la famille, Esther tente de savoir qui elle est. Lorsqu'elle choisit l'amour comme évasion, tout ce à quoi elle pensait avoir échappé la rattrape. Voici le grand roman du monde sépharade.						
6840	ABÉCASSIS Eliette	Une affaire conjugale			06:30	26/03/2023
Entre Agathe, parolière de chansons, et Jérôme, dirigeant d'une start-up, c'était le grand amour. Huit ans de mariage et deux jumeaux plus tard, tout a changé : elle écrit de moins en moins, happée par l'éducation des enfants ; il s'absente de plus en plus et la délaisse pour ses maîtresses. Agathe aura-t-elle le courage de demander le divorce ?						
350	ABÉCASSIS Eliette	La répudiée			01:43	01/07/2009
Par la voix de Rachel, une femme aimante et sacrifiée, Eliette ABECASSIS raconte le sort de deux femmes du quartier orthodoxe de Jérusalem. Naomi, la soeur de Rachel fera-t-elle le choix de la tradition ou de la rupture? Un journal bouleversant qui raconte une certaine condition féminine						
226	ABÉCASSIS Eliette	Clandestin			02:30	01/07/2009
Une histoire actuelle,mais aussi éternelle:celles des rencontres et du désir,des barrières que la société met entre les êtres,des solitudes impossibles à briser.						

## Romans (suite)

3600	ABOULKER Florence	L'étrange peine	02:00	29/09/1999	Roman : Marine Meyer est une femme blessée, qui se cherche. La petite fille au chapeau noir a cinq ans, c'est elle-même. C'est par l'écriture quelle va pouvoir distinguer l'issue du tunnel. La découverte grave qu'elle va faire l'aidera à renaître et à faire disparaître cette étrange peine qui l'empêchait de vivre tout simplement?
3704	ABRAMOFF Michèle	Coup de chance	03:00	26/01/2014	Geneviève Martin n'est pas du genre à pleurnicher sur son sort. Employée municipale dans une commune d'Ile-de-France, elle habite seule un appart HLM qu'elle a arrangé gentiment. Elle a deux bonnes copines, Chantal et Madeleine, elles aussi célibataires et avec qui elle sort les week-ends. Le plus souvent, elles dînent au self du centre commercial et ensuite elles vont au cinéma. De temps en temps, elles s'offrent une « sortie en boîte ». Trois femmes libres. En somme, une existence qui en vaut une autre et où Geneviève a trouvé un équilibre.
6756	ABREU Andrea	La soeur que j'ai toujours voulue	04:00	07/12/2022	Los Piquetes, Canaries. Deux adolescentes, la narratrice et son amie Isora, tentent de rompre la monotonie de leur existence tandis que leurs parents se consacrent à leur travail. A travers leur relation fusionnelle et toxique se dévoile le décor trompeur de l'île. Un récit sur la fin de l'enfance, les dégâts du tourisme de masse et les turpitudes de l'initiation sentimentale. Premier roman.
6912	ACHARD Marion	Comment j'ai survécu à la sixième	00:54	09/08/2023	"« Cher journal, Je ne peux l'avouer à personne d'autre qu'à toi : mes premières journées au collège sont une succession de hoquets désastreux. Mon amie Adèle n'est pas dans ma classe. Et, comble du malheur, notre professeur principal nous a fait asseoir par ordre alphabétique. Je suis tombée sur Jean. Un clone de mon insupportable frère version miniature. Ça ne va pas être simple... »"
5698	ACIMAN Andre	Appelle moi par ton nom	09:00	25/05/2018	Elio Perlman se souvient de l'été de ses 17 ans, à la fin des années quatre-vingt. Comme tous les ans, ses parents accueillent dans leur maison sur la côte italienne un jeune universitaire censé assister le père d'Elio, éminent professeur de littérature. Cette année l'invité sera Oliver, dont le charme et l'intelligence sautent aux yeux de tous. Au fil des jours qui passent au bord de la piscine, sur le court de tennis et à table où l'on se laisse aller à des joutes verbales enflammées, Elio se sent de plus en plus attiré par Oliver, tout en séduisant Marzia, la voisine.
4526	ADAM Philippe	Les centenaires	04:00	30/12/2015	/"Les centenaires ont gagné. Vivre vieux est une mode mais c'est aussi une discipline. Ils jouent au tennis. Se teignent les cheveux en vert. Parlent d'un divorce qui serait pour eux l'occasion d'un nouveau départ. Pour le moment, ils ne sont que quelques milliers. Bientôt ils seront légion. Nous vivrons alors tous entre petits vieux. Comme d'habitude."/ Le décor de ce roman pourrait être une banale maison de retraite. À ceci près que la Résidence du Parc héberge d'incroyables seniors qui semblent avoir vampirisé le personnel et pris le pouvoir en ces lieux.
4683	ADAM Olivier	Peine perdue	10:00	04/01/2016	Les touristes ont déserté les lieux, la ville est calme, les plages à l'abandon. Pourtant, en quelques jours, deux événements vont secouer cette station balnéaire de la Côte d'Azur: la sauvagerie agressive d'Antoine et une tempête inattendue qui ravage le littoral
1145	ADAM Olivier	A l'abri de rien	04:37	01/07/2009	Marie s'ennuie dans cette ville du Nord où tout le monde a la même vie, malgré Lise et Lucas, ses enfants, jusqu'au jour où sa vie monotone bascule, le jour où son regard rencontre leur regard à « ces kosovars », comme l'appellent les gens de la ville ; jusqu'ou cette envie de les aider la poussera-t-elle, malgré les prières muettes de ses enfants, l'aide malhabile de son mari ?
6011	ADAM Olivier	La tête sous l'eau	05:10	10/06/2019	Vingt après Je vais bien, ne t'en fais pas, Olivier Adam nous plonge à nouveau La tête sous l'eau. Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé: ça y est, on y est, Léa est morte. Puis il s'est écarté et j'ai vu un putain de sourire se former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier: " On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar." Il se trompait. Ma soeur serait bientôt de retour mais nous n'en avons pas terminé
754	ADAM Olivier	Je vais bien ne t'en fais pas	04:54	01/07/2009	Loïc, le frère de Claire, a quitté la maison familiale après une dispute avec son père il y a deux ans . Il écrit des cartes à sa soeur pour dire qu'il va bien mais sans donner d'explication. Elle décide d'aller à Portbail d'où était postée la dernière carte pour le retrouver .
2756	ADAM Olivier	Des vents contraires	07:10	08/01/2009	Paul Anderen a fui vers Saint Malo, la ville de son enfance, avec ses deux enfants. Depuis des mois, Sarah, sa femme, a disparu sans donner de nouvelles. Qu'est-elle devenue? Est-elle seulement encore vivante? Avec un sens aigu du romanesque, Olivier Adam écrit au plus près des émotions, alliage de rugosité et de finesse, de brutalité et de sensibilité, de glace et de générosité. Un roman lumineux, par l'humanité et la tendresse qu'il dégage, et l'énergie qui l'habite
4337	ADAMESTEANU Gabriela	Une matinee perdue	14:00	12/10/2014	«Rien que du boulot et encore du boulot, la voilà sa vie, à partir de ses onze ans quand sa mère est morte et qu'elle s'est retrouvée seule avec une ribambelle de frères à s'occuper. Le père, il était parti à la guerre et au bout d'un an, c'était l'été, la mère a attrapé la fièvre typhoïde, ou le typhus, bref elle a attrapé une belle saloperie et elle en est morte, la pauvre.

## Romans (suite)

- |   |                                 |   |              |                   |
|---|---------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5663</b>   | <b>ADAMS Alice</b>              | <b>Un été invincible</b>                          | <b>09:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
| Eva, Benedict, Sylvie et Lucien sont inséparables durant leurs études. Après leur diplôme, Eva part travailler à la City, Benedict reste à Bristol pour faire un doctorat, Sylvie et Lucien mènent une vie plus bohème. Les liens se distendent mais vers la trentaine ils se retrouvent et mesurent le chemin parcouru.  |                                 |   |              |                   |
| <b>3953</b>   | <b>ADERHOLD Carl</b>            | <b>Les poissons ne connaissent pas l'adultère</b> | <b>07:00</b> | <b>01/01/2004</b> |
| Tout juste relookée, Julia, à la veille de ses quarante ans, éprouve le besoin d'échapper à sa vie de femme mariée, de mère, de caissière et saute dans le premier train pour Toulouse. Elle y croise d'étranges passagers: Colette, la vieille dame, amoureuse de deux hommes ; Germinal, le contrôleur anarchiste ; Jean-Pierre, l'éternel dragueur ; une formation de choristes rock'n roll... Et Vincent, spécialiste des bestiaires médiévaux. « Les poissons ne connaissent pas l'adultère », écrit l'un des auteurs qu'étudie Vincent. Mais les héros de ce magnifique Paris-Toulouse ne sont que des humains...   |                                 |   |              |                   |
| <b>6317</b>   | <b>ADERHOLD Carl</b>            | <b>Le théâtre des nuits</b>                       | <b>07:00</b> | <b>24/11/2020</b> |
| Blanche Baulieu, une beauté déjà cabossée par la vie, tourne depuis le début de la guerre dans les théâtres parisiens en rêvant de devenir une grande actrice. Mais les temps sont durs et elle peine à trouver sa place. Alors, quand on lui propose d'intégrer le théâtre aux armées, elle n'hésite pas une seconde.  |                                 |   |              |                   |
| <b>3219</b>   | <b>ADICHIE Chimamanda Ngozi</b> | <b>L'hibiscus pourpre</b>                         | <b>10:00</b> | <b>25/08/2004</b> |
| «À la maison la débâcle a commencé lorsque Jaja, mon frère, n'est pas allé communier et que Papa a lancé son gros missel en travers de la pièce et cassé les figurines des étagères en verre.» Kambili vit dans une famille nigériane aisée avec son frère aîné Jaja. Leur père est un catholique fondamentaliste, très respecté par la communauté d'Enugu. Mais lorsqu'un coup d'État contraint Kambili et Jaja à trouver refuge chez Tatie Ifeoma, ils découvrent un foyer bruyant et plein de vie et leurs illusions sur l'autorité religieuse et paternelle tombent. Commence alors un douloureux combat pour s'affranchir du passé.                                |                                 |   |              |                   |
| <b>1658</b>   | <b>ADLER Elizabeth</b>          | <b>Une maison à Amalfi</b>                        | <b>13:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Soleil, romance et splendeur de la côte amalfitaine...Un superbe roman, par la reine des cours, Elizabeth Adler. Quand on lui révèle que son cher époux, disparu dans un tragique accident, la trompait, Lamour Harrington se dit qu'il est temps d'arrêter de porter le deuil et de changer de vie. Adieu Chicago et son job de paysagiste ! Elle va retrouver la maison de son père à Amalfi, en Italie, où elle a passé son enfance. Sur place, les souvenirs affluent, bons et mauvais, comme cette nuit où Jon-Boy, son père, s'est noyé en mer dans de mystérieuses circonstances.  |                                 |   |              |                   |
| <b>551</b>  | <b>ADLER Laure</b>              | <b>A ce soir</b>                                  | <b>02:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ce livre écrit d'une façon simple et claire fait ressortir la douleur d'une mère. Triste mais si vivant il nous livre un face à face entre la mort et la vie. L'auteur décrit une étoile et sa lente extinction : l'éveil au monde du petit Rémy, interrompu par sa mort contre nature.   |                                 |   |              |                   |
| <b>7091</b>   | <b>ADRIAN Pierre</b>            | <b>Que reviennent ceux qui sont loin</b>          | <b>05:08</b> | <b>13/02/2024</b> |
| Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.  |                                 |   |              |                   |
| <b>838</b>  | <b>AGNELLO HORNBY Simonetta</b> | <b>L' Amandière</b>                               | <b>09:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 2-86746-330-0 Lorsque Maria Rosalia Inzerillo meurt le 23 septembre 1963, la ville bruisse de toutes les rumeurs. Les habitants de Roccalombina ne sont d'accord que sur un point : " l'Amandière " avait un sale caractère. Mais qui était-elle ? Une servante effrontée ? Une administratrice dévouée ? Une manipulatrice ? Un pion de la mafia locale ? Toutes les hypothèses sont possibles, car chacun a désormais son histoire à raconter sur le parcours de cette humble paysanne devenue gardienne des biens de la puissante famille Alfalipe. Cette mosaïque de secrets révélera une femme singulière, dans une Sicile toujours prisonnière de ses traditions. |                                 |   |              |                   |
| <b>2319</b>   | <b>AGUS Milena</b>              | <b>Mal de pierres</b>                             | <b>03:00</b> | <b>23/01/2012</b> |
| Au centre, l'héroïne : jeune Sarde étrange "aux longs cheveux noirs et aux yeux immenses".Toujours en décalage, toujours à contretemps, toujours à côté de sa propre vie...A l'arrière-plan, les personnages secondaires, peints avec une touche d'une extraordinaire finesse : le mari, épousé par raison pendant la Seconde Guerre, sensuel taciturne à jamais mal connu ; le rescapé, brève rencontre sur le continent, à l'empreinte indélébile ; le fils, inespéré, et futur pianiste ; enfin, la petite-fille, narratrice de cette histoire, la seule qui permettra à l'héroïne de se révéler dans cette vérité.  |                                 |   |              |                   |
| <b>3701</b>   | <b>AGUS Milena</b>              | <b>La comtesse de Ricotta</b>                     | <b>03:00</b> | <b>01/03/2012</b> |
| On retrouve, avec ses 3 soeurs dans leur palazzo délabré de Sicile, ces personnages fragiles et excessifs, un peu "décalés/" que Milena Agus nous fait rencontrer depuis son 1er livre: "Le mal de pierre" /"Atmosphère sensuelle et poétique   |                                 |   |              |                   |
| <b>5775</b>   | <b>AGUS Milena</b>              | <b>Terres promises</b>                            | <b>04:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| La terre promise. Chacun des personnages de ce roman la cherche. Pour Raffaele, juste après la guerre, elle se situe sur le Continent. D'abord à Gênes, où va le suivre Ester sa jeune épouse sarde, puis à Milan. Mais bientôt, alors que leur fille Felicita a enfin réussi à se faire des amies, c'est Ester qui a le mal du pays. Elle qui voulait tant fuir son village, le voit, avec la distance, comme un eldorado. Alors la famille y retourne. Pas forcément pour le meilleur... Felicita s'adapte, s'initie au communisme et tombe amoureuse du seul noble du coin.  |                                 |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                               |  |              |                   |
|---|-------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2002</b>   | <b>AGUS Milena</b>            | <b>Battement d'ailes</b>                                   | <b>00:03</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Un lieu enchanteur en Sardaigne. Sur la colline qui domine la mer, au milieu des terres arrachées au maquis, se tient la maison de Madame, dernier bastion de résistance aux bars à touristes. Seule, décalée dans ses robes bizarres cousues main, Madame n'est pas conforme. Elle dérange sa jeune amie de 14 ans, pas le grand père moqueur, ni le fils aîné des voisins, trompettiste de jazz, eux savent   |                               |  |              |                   |
| <b>1883</b>   | <b>AGUS Milena</b>            | <b>Mon voisin</b>  | <b>01:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Glisser dans la baignoire en changeant le rideau de douche, faire croire à un accident, confier le petit à une famille normale. Pour se délester de la pesanteur de la vie, elle s'amuse à imaginer le suicide parfait. Mais le jour où le voisin entre dans sa vie, son regard sur le monde change. Dans un Cagliari écrasé de soleil, l'auteur met en scène des personnages hors normes, enfants en mal d'amour, adultes en quête d'un peu de douceur   |                               |  |              |                   |
| <b>7154</b>   | <b>AIME Julien</b>            | <b>Sur mes épaules, tu bâtiras ton monde</b>               | <b>05:51</b> | <b>07/07/2024</b> |
| Un roman lumineux, plein d'émotions fortes allant du rire aux larmes. Les relations filiales, la transmission, la maladie, l'amour, l'amitié, les relations prof/élèves, les rêves, les regrets, les passions et les souvenirs : autant de sujets abordés dans ce roman d'une tendresse infinie. Louis et Anna sont les futurs parents d'une petite fille. Tout à leur joie, ils annoncent la bonne nouvelle à leurs proches, se plongent dans les listes de prénoms, la décoration de la chambre.  |                               |  |              |                   |
| <b>3297</b>   | <b>AINARDI Dolène</b>         | <b>Vendanges tardives</b>                                  | <b>03:00</b> | <b>21/04/2011</b> |
| Richard Dayan est un riche et célèbre cinéaste américain. Pendant ses vacances dans son château bordelais, il découvre dans un magazine la photo d'un mannequin qui est le sosie de sa défunte épouse tant aimée. Il va la rencontrer, ils vont tomber amoureux...Passion, luxe, intrigues se mêlent, au fil de la Garonne, dans ce roman rempli de soleil et de vin.   |                               |  |              |                   |
| <b>288</b>  | <b>ALAIN-FOURNIER</b>         | <b>Le Grand Meaulnes</b>                                   | <b>07:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| François, quinze ans, est le fils de M. et Mme Seurel, instituteurs de Sainte-Agathe, en Sologne. Il fréquente le cours supérieur qui prépare au brevet d'instituteur. Un mois après la rentrée, un nouveau compagnon de dix-sept ans vient habiter chez eux. Il se prénomme Augustin Meaulnes. La personnalité mystérieuse d'Augustin, que les élèves appellent bientôt 'le grand Meaulnes', trouble le rythme monotone de l'établissement scolaire et fascine tous les élèves...  |                               |  |              |                   |
| <b>6948</b>   | <b>ALANI Feurat</b>           | <b>Je me souviens de Falloujah</b>                         | <b>05:10</b> | <b>04/10/2023</b> |
| Entre Irak et France, exil et oubli, un père et son fils se racontent, dans un premier roman de la mémoire retrouvée.   |                               |  |              |                   |
| <b>1236</b>   | <b>ALBOM Mitch</b>            | <b>Les cinq personnes que j'ai rencontrées là-haut</b>     | <b>05:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Nous avons tous notre petite idée sur le Ciel. Les personnes que vous avez croisées de votre vivant vous attendent là-haut. Le vieil Eddie, chargé de l'entretien des manèges d'une fête foraine, fait ses premiers pas là-haut. Il découvrira les clefs de la vérité et plongera enfin dans une bienfaitante éternité.   |                               |  |              |                   |
| <b>2059</b>   | <b>ALCOTT Louisa may</b>      | <b>Pour le meilleur et pour le pire et pour l'éternité</b> | <b>12:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Si l'on connaît Les Quatre Filles du docteur March, un des classiques mondiaux pour la jeunesse, on ignorait, jusqu'à ce qu'un collectionneur passionné s'en avise, que Louisa May Alcott (1832-1888) fut aussi l'auteur de ce roman, qui épouvanta son éditeur de l'époque et demeura inédit. Rosamond, qui s'ennuie près de son grand-père dans une petite île perdue au large de l'Angleterre, s'enfuit à seize ans avec le beau Phillip Tempest, séducteur ténébreux, cynique et blasé. Devenue sa femme, elle va vivre auprès de lui la passion fiévreuse dont elle rêvait... Jusqu'au moment où elle découvre la face cachée de celui qu'elle aime. |                               |  |              |                   |
| <b>615</b>  | <b>ALCOTT Louisa May</b>      | <b>Les quatre filles du docteur march</b>                  | <b>03:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| On est en Amérique, en pleine guerre de Sécession. Le docteur March est au front et sa petite famille doit survivre. Heureusement, les quatre soeurs March et leur mère forment un clan très uni qui affronte l'adversité avec courage et bonne humeur malgré tout. L'auteur s'est fortement inspirée de sa propre vie pour écrire cette histoire. On la reconnaîtra sous les traits de Jo, le garçon manqué de la famille. Depuis sa publication en 1868, ce roman n'a cessé d'enchanter ses lecteurs, les petites filles surtout, qui se reconnaissent dans l'une ou l'autre des quatre soeurs.   |                               |  |              |                   |
| <b>4865</b>   | <b>ALDANY Kim</b>             | <b>Kerry et megane: les mange forêts</b>                   | <b>02:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Série Kerri et Mégane. Kerri est convaincu que son père et sa mère ne sont pas morts, même si on lui dit le contraire ! Il embarque clandestinement avec son amie Mégane pour Amazonia, la planète où ses parents ont disparu. Là vivent d'étranges chenilles dévorant la forêt : les Mange-Forêts. Dans leur sillage, des petits humanoïdes poilus, les Marouffles... Mais le danger guette les deux jeunes gens. Le 1er épisode de la série Kerri & Mégane qui présente la ténacité de ces deux adolescents, partis à la recherche des parents de Kerri sur une planète peuplée de créatures impressionnantes.  |                               |  |              |                   |
| <b>5582</b>   | <b>ALEXIS Jacques-Stephen</b> | <b>L' étoile Absinthe; suivi de Le léopard</b>             | <b>03:00</b> | <b>07/12/2017</b> |
| La Niña Estrellita, reine du Sensation Bar, héroïne sublime de l'Espace d'un cillement, a tourné le dos, sans roulement de hanches, à sa première vie, à son amour dévorant pour El Caucho. La revoilà Églantine, dans une pension à la quinzaine, en quête de rédemption. Célié, résidente des lieux, a du caractère et de belles perspectives : c'est dans le sel qu'il faut investir. Les deux associées de fortune affrètent un voilier, le Dieu-Premier, pour rejoindre la Grande-Saline. Mais c'est la tempête.   |                               |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                           |   |   |                         |
|--|---------------------------|---|---|-------------------------|
| <b>5738</b>  | <b>ALIKVAZOVIC Jakuta</b> | <b>L' avancée de la nuit</b>              | <b>08:00</b>                                  | <b>03/09/2018</b>       |
| "Mais à l'hôtel il en va autrement, l'hôtel est le lieu de leur intimité, celui où ils se regardent, où ils s'approchent, farouches et fiers, jusqu'à sentir rayonner la chaleur de l'autre, de sa peau, avant même de l'avoir touchée. Avant même de l'avoir vue, cette peau qui n'attend que la caresse." Paul, étudiant et gardien d'hôtel, est fasciné par Amélia, l'occupante de la chambre 313. Tout chez elle est un mystère, ses allées et venues comme les rumeurs qui l'entourent.   |                           |   |   |                         |
| <b>15</b>  | <b>ALLÉGRET Catherine</b> | <b>Les souvenirs et les regrets aussi</b> | <b>11:06</b>                                  | <b>01/07/2009</b>       |
| " Je dois avoir quatre ans. Je suis seul avec ma mère dans le salon, nous attendons Montand qui doit rentrer de voyage. Brusquement, j'entends la porte d'entrée qui se referme. Je me cache derrière un fauteuil. Montand entre. Il tient quelque chose derrière son dos. Est-ce un cadeau pour moi ? Je me prépare à sortir de ma cachette pour lui faire la surprise de ma présence, mais je n'en ai pas le temps. Déjà, il enlace ma mère. Ils s'embrassent. Et ce baiser dure... dure tant, qu'il dure encore dans ma mémoire aujourd'hui. Et moi, je n'ose plus sortir, j'ai peur de déranger.   |                           |   |   |                         |
| <b>1120</b>  | <b>ALLENDE Isabel</b>     | <b>Portrait sépia</b>                     | <b>13:13</b>                                  | <b>01/07/2009</b>       |
| La très riche Paulina del Valle recueille sa petite fille âgée de 5 ans, orpheline de mère, et son grand' père vient de mourir. De son enfance, elle n' a conservé comme souvenir qu' un sanglant cauchemar. Sa grand' mère lui cache la véritable identité de ses parents. La guerre du Pacifique éclate, Paulina décide d' entreprendre un voyage en Europe pour parfaire l' éducation de sa protégée. Rencontre avec un séduisant officier, mariage, trahison, secret de famille, un grand livre.   |                           |   |   |                         |
| <b>5137</b>  | <b>ALLENDE Isabel</b>     | <b>Le cahier de Maya</b>                  | <b>14:00</b>                                  | <b>19/05/2016</b>       |
| Marya a 19 ans, et déjà toute une vie derrière elle. Une enfance heureuse avec ses grands-parents dans une belle maison de Berkeley où règnent l'amour, la culture, l'indulgence. Puis la mort de son grand-père adoré, et le début d'une longue descente aux enfers. La drogue, l'alcool, les mauvaises rencontres et les nuits de débauche... Maya se laisse prendre dans les filets de malfrats de Las Vegas. Traquée, poursuivie par des agents du FBI et des dealers, elle finit par trouver refuge sur une île au sud du Chili, terre natale de sa grand-mère, qui va tout mettre en œuvre pour sauver sa petite-fille et lui redonner des raisons de vivre. |                           |   |   |                         |
| <b>534</b>   | <b>ALLENDE Isabel</b>     | <b>Cadeau pour une bien aimée</b>         | <b>00:34</b>                                  | <b>01/07/2009</b>       |
| Le 15 mars 1832, dans le port de Valparaiso, de riches immigrants anglais, Rose Sommers et son frère Jeremy, directeur de la Compagnie britannique d'import-export découvrent un bébé abandonné devant leur porte. La fillette vit une enfance heureuse, sous la tendre férule de Miss Rose et de Mama Fresia, sa nounou indienne. A seize ans, la jeune fille connaît sa première passion amoureuse pour un jeune exalté, employé de la Compagnie. L'amour effréné qu'elle éprouve pour l'homme qu'elle s'est choisi l'entraînera sur ses traces, du Chili à San Francisco. Car on vient de découvrir de l'or en Californie...                                    |                           |   |   |                         |
| <b>3603</b>  | <b>ALLENDE Isabel</b>     | <b>Fille du destin</b>                    | <b>15:00</b>                                  | <b>01/01/1998</b>       |
| Eliza, enfant trouvée, est adoptée par la famille Sommers, des Anglais établis au Chili, qui font d'elle une jeune fille de bonne famille. Andieta, jeune Chilienne pauvre, dont elle est amoureuse à 16 ans, succombe à la fièvre de l'or et part pour la Californie. Eliza, à sa recherche, découvre un monde de folie, de cruauté et de grandeur: l'Amérique des années 1840  |                           |   |   |                         |
| <b>2439</b>  | <b>ALLENDE Isabel</b>     | <b>La forêt des Pygmées</b>               | <b>Série : La cité des dieux sauvages T 3</b> | <b>07:00 25/04/2006</b> |
| On retrouve Alexander et Nadia, adolescents qui accompagnent Kate, grande journaliste pour le National Geographic, dans ses expéditions. Ce qui devait être un reportage sur les safaris à dos d'éléphant en Afrique prend une tout autre tournure quand leur avion fait un atterrissage forcé près d'un village bantou dirigé par un prétendu sorcier.  |                           |   |   |                         |
| <b>4729</b>  | <b>ALMADA Selva</b>       | <b>Après l'orage</b>                      | <b>03:00</b>                                  | <b>04/01/2016</b>       |
| Un garage au milieu de nulle part, dans le nord de l'Argentine. La chaleur est étouffante, les carcasses de voiture rôtissent au soleil, les chiens tournent en rond. Le révérend Pearson et sa fille Leni, seize ans, sont tombés en panne ; ils sont bloqués là, le temps que la voiture soit réparée. El Gringo Brauer s'échine sur le moteur tandis que son jeune protégé Tapioca le ravitaille en bières fraîches et maté. Dans ce huis clos en plein air, le temps est suspendu, entre deux, l'instant est crucial : les personnages se rencontrent, se toisent, s'affrontent.   |                           |   |   |                         |
| <b>4400</b>  | <b>ALONSO Isabelle</b>    | <b>Maman</b>                              | <b>08:00</b>                                  | <b>15/07/2014</b>       |
| Ce matin, j'ai tapé "maman est morte" sur Google. En un dixième de seconde, le moteur de recherche affiche un million trois cent mille réponses.»La mort, on se l'imagine comme dans les films : tirs de mitraillettes, cow-boy fauché par une flèche, et un mot d'esprit qui s'échappe au moment du dernier soupir. Mais en fait la mort d'une mère, c'est insidieux et ça vous prend par surprise. Malgré les signes avant-coureurs, en dépit des diagnostics médicaux, on refuse l'inéluctable. Entre fêtes et larmes, malheur et douceur, Isabelle Alonso ose parler de la perte la plus intime qui soit : celle de sa mère.                                   |                           |   |   |                         |
| <b>2490</b>  | <b>AMADO Jorge</b>        | <b>Les terres du bout du monde</b>        | <b>12:00</b>                                  | <b>20/01/1991</b>       |
| Un navire emporte vers les terres à demi barbares d'Ilhéus, au sud de Bahia, le capitaine Joao Magalhaes, Margot, Juca Badaro, Antonio Vitor et bien d'autres encore. Une chanson les accompagne, triste comme un présage de malheur, qui dit qu'ils ne reviendront jamais parce que, là-bas, la mort les attend derrière chaque arbre. Hommes, femmes et enfants, ils convergent de toutes les régions du Brésil, ils ont peu de traits communs sauf celui d'avoir tout laissé dans l'espoir de faire fortune avec les cacaoyers, en gagnant sur les impénétrables forêts de cette immense contrée bordée par l'Océan.  |                           |   |   |                         |

## Romans (suite)

- |  |                                |                                 |              |                   |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1924</b>  | <b>AMADO Jorge</b>             | <b>Bahia de tous les Saints</b> | <b>10:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans le Brésil du Nord-Est, le picaresque Antonio Balduino incarne la peine et les rêves du peuple noir. Enfant perdu, mauvais garçon, boxeur professionnel, initié des «macumbas», travailleur sur les plantations de tabac, docker, employé de cirque, Antonio cherche toujours «le chemin de la maison». Il a des amours - irréelles - avec la blanche Lindinalva et une liaison avec la trépidante Rosenda Roseda. Une grève lui permettra de découvrir ce qu'est la solidarité et donnera un sens à sa vie : la lutte pour la libération.</p>  |                                |                                 |              |                   |
| <b>4529</b>  | <b>AMADO Jorge</b>             | <b>Dona flor et ses 2 maris</b> | <b>24:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| <p>Jolie et rayonnante, cuisinière émérite, dona Flor est très aimée. On la plaint aussi parce qu'elle a épousé Vadinho, vaurien, joueur et coureur. Le roman s'ouvre au moment du carnaval et sur la mort inattendue de Vadinho, après sept ans de mariage. Dona Flor se console assez vite en épousant le très respectable docteur Teodoro. Mais cette existence calme et ordonnée prend fin le jour où dona Flor trouve Vadinho étendu nu sur le lit. Invisible à tous, l'homme s'est réincarné pour la seule dona Flor et entend bien jouir de ses droits de mari...</p>   |                                |                                 |              |                   |
| <b>6491</b>  | <b>AMADOU AMAL Djaili</b>      | <b>Les Impatientes</b>          | <b>04:20</b> | <b>20/06/2021</b> |
| <p>Trois femmes, trois destins liés. Ramla, est arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa soeur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est l'unique conseil qui leur est donné, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ?</p>  |                                |                                 |              |                   |
| <b>6897</b>  | <b>AMES Sorell</b>             | <b>Les voisins d'en face</b>    | <b>09:28</b> | <b>29/06/2023</b> |
| <p>Annie Morgan, rédactrice de textes publicitaires, a tout pour être heureuse : un mari aimant, un adorable petit garçon et un beau bébé de six semaines. Jusqu'au jour où de nouveaux voisins emménagent dans la belle demeure en face de chez elle... David, obstétricien de renom, et sa charmante épouse Lesley, maman d'une petite fille, vont bientôt, à leur insu, ne plus avoir de secrets pour Annie. Par hasard, elle découvre qu'en réglant la fréquence de son écoute..</p>   |                                |                                 |              |                   |
| <b>13</b>  | <b>AMETTE Jacques-Pierre</b>   | <b>La maîtresse de Brecht</b>   | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans le Berlin-Est de l'après-guerre, la rencontre de Bertolt Brecht, de retour d'exil, et d'une jeune comédienne, agent de la Stasi. Le fascinant portrait de deux personnages pris en étau dans l'atmosphère saisissante de la guerre froide.</p>   |                                |                                 |              |                   |
| <b>6866</b>  | <b>AMIT Alex</b>               | <b>La Fille Sous le Drapeau</b> | <b>11:15</b> | <b>08/06/2023</b> |
| <p>Monique serait prête tout pour vivre. Fuyant les nazis pour survivre, Monique, une jeune Juive de dix-sept ans, s'échappe dans les rues de Paris, à la recherche d'un endroit où se cacher. Dans un sombre sous-sol au cœur de la ville, Philippe, un homme de la Résistance, lui propose un marché afin de lui sauver la vie en changeant son identité. En échange, elle doit lui fournir des informations sur les Allemands en se rapprochant d'eux. Partagée entre ses sentiments pour Philippe et sa peur de Herr Ernest, un officier allemand qui lui manifeste un certain intérêt, Monique tombe de plus en plus dans les griffes de la bête nazie.</p> |                                |                                 |              |                   |
| <b>2310</b>  | <b>ANDERSEN Hans Christian</b> | <b>Contes</b>                   | <b>02:00</b> | <b>23/01/2012</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur Ce nouveau titre de la collection Atlas Junior se propose de faire découvrir aux enfants quelques contes connus - et moins connus - du célèbre Hans Christian Andersen, parmi lesquelles le briquet de la sorcière, la princesse au petit pois, les cygnes sauvages, le rossignol de l'empereur, poucette, la petite sirène, les habits neufs de l'empereur, le vilain petit canard oula petite fille aux allumettes. Tous ces contes sont magnifiquement illustrés et plongeront les enfants dans un univers magique, où humour, émotion et tendresse se mêlent, pour leur plus grand plaisir.</p>                                 |                                |                                 |              |                   |
| <b>4869</b>  | <b>ANDERSEN Hans Christian</b> | <b>La reine des neiges</b>      | <b>02:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>L'été est enfin revenu au royaume d'Arendelle ! Elsa, Anna et leur ami Olaf, le bonhomme de neige, en profitent pour se balader dans la montagne. C'est alors qu'ils découvrent un petit renne, tombé dans le ravin... Heureusement, la magie d'Elsa peut résoudre tous les problèmes !</p>   |                                |                                 |              |                   |
| <b>6554</b>  | <b>ANDO Roberto; Roberto</b>   | <b>L'enfant caché</b>           | <b>04:40</b> | <b>29/10/2021</b> |
| <p>Quelle que soit votre vie, un imprévu peut la bouleverser à tout jamais. Pour Gabriele Santoro, professeur de piano, cet imprévu s'appelle Ciro, un garçon de dix ans qui surgit un jour de derrière son canapé. Comment est-il entré ? Malgré lui, qui a délibérément choisi une solitude dans laquelle musique et poésie occupent une place privilégiée, il est très vite appelé à jouer un rôle de protecteur. Plus même, de père. Et ce rôle comporte des dangers certains, surtout dans cette partie malfamée de Naples où il vit depuis qu'il a quitté les beaux quartiers.</p>   |                                |                                 |              |                   |
| <b>6105</b>  | <b>ANDREA Jean baptiste</b>    | <b>Ma reine</b>                 | <b>04:00</b> | <b>16/09/2019</b> |
| <p>Prix du Premier Roman 2017 Prix "envoyé par la poste" Prix du premier roman de la forêt des livres Sélection « Talents Cultura » Vallée de l'Asse. Provence. Été 1965. Il vit dans une station-service avec ses vieux parents. Les voitures qui passent sont rares. Shell ne va plus à l'école. Il est différent. Un jour, il décide de partir. Pour aller à la guerre et prouver qu'il est un homme. Mais sur le plateau qui surplombe la vallée, nulle guerre ne sévit. Seuls se déploient le silence et les odeurs du maquis. Et une fille, comme un souffle, qui apparaît devant lui. Avec elle, tout s'invente et l'impossible devient vrai.</p>         |                                |                                 |              |                   |
| <b>6987</b>  | <b>ANDREA Jean-Baptiste</b>    | <b>Veiller sur elle</b>         | <b>15:07</b> | <b>08/11/2023</b> |
| <p>Août 1986, dans un monastère italien, un homme rend son dernier soupir, veillé par les moines. Depuis quarante ans, il habite parmi eux, pour « veiller sur elle ». Elle, c'est sa dernière œuvre, une statue qui trouble tous ceux qui la voient, cachée dans ce lieu par le Vatican pour en limiter l'accès. Quel est son secret ?</p>  |                                |                                 |              |                   |



## Romans (suite)

6792	ANDREAS-SALOMÉ Lou	La maison		10:09	18/12/2022
Trois personnages en quête de liberté vivent dans une maison radieuse et sont liés entre eux par un amour que rien ne ternit... La question n'est cependant pas là. Pour Anneliese, femme du médecin Brandhardt, pour Gitta, leur fille, et surtout pour Balduin, leur fils adolescent, la liberté consiste à ne pas manquer le train qui mène au « pays des artistes »					
3585	ANDREWS Virginia c.	Fleurs captives -t4- racines du passe		18:00	21/10/1987
Vingt ans après, Christopher et Cathy se trouvent réunis avec leurs fils à Foxworth, la demeure maudite, qui fut jadis le cadre de leur enfance malheureuse.					
3240	ANDREWS Virginia C	Bouquet d'épines	Série : fleurs captives T 3	13:00	21/01/1999
Cathy vient de s'installer dans une grande maison en compagnie de son frère et de ses deux jeunes fils, Bart et Jory, Ensemble, ils mènent la vie d'une famille modèle, essayant d'occulter toutes ces années de troubles et de drames.					
3173	ANDREWS Virginia C.	Fleurs captives	Série : Fleurs captives T 1	13:00	21/01/1999
A la mort de son mari, Corinne retourne dans la demeure parentale en compagnie de ses quatre enfants. Malheureusement, la vie deviendra rapidement un enfer pour cette famille maudite. Pour de sombres histoires d'héritage, l'existence des enfants doit rester cachée aux yeux du père de Corinne, avec lequel elle est brouillée. Sa mère, pour sa part, se montre vindicative et terrible envers eux : sous couvert de les préserver, elle les séquestre dans le grenier avec à peine de quoi subsister.					
3174	ANDREWS Virginia C.	Pétales au vent	Série : Fleurs captives T 2	15:30	21/10/1999
Enfin libérés de l'emprise familiale et du grenier où ils étaient séquestrés, les enfants rescapés se retrouvent parachutés dans un monde dont ils ignorent presque tout. Seuls et démunis, ils doivent désormais affronter la vie, ses embûches... et ses nouveaux drames. Néanmoins, la chance leur sourit quand leur chemin croise celui du docteur Paul Sheffield, qui les recueille aussitôt. Chris peut alors entamer ses études de médecine, tandis que Cathy se lance dans une carrière de danseuse. Les années passent et font d'eux des adultes. La fatalité semble les épargner et la vie s'ouvre devant eux.					
3660	ANDREWS Virginia C	Le jardin des ombres	Série : Fleurs captives T 5	12:00	21/10/1997
Certains êtres sont lumière, d'autres sont plongés dans les ténèbres. Olivia Foxworth est de ceux-ci, depuis que son mariage avec Malcom a tourné au désastre. Car ce dernier n'a qu'un seul amour, une femme qui l'a abandonné à l'âge de cinq ans. Voluptueuse, impulsive, insouciant et prodigue - sa mère ! Une séductrice née que Malcom ne cesse d'aimer tout en l'abhorrant. Bafouée, Olivia va à son tour le haïr, avant de déverser son fiel sur Alicia, la toute jeune femme de son beau-père. Une trop belle rivale ? Certes. Mais cela ne justifie sans doute pas qu'elle la séquestre, ni qu'elle désire lui ravir l'enfant qu'elle porte, celui de Malcom...					
6783	ANDRIEU Reine	L'hiver de Solveig		10:39	18/12/2022
Été 1940. Dans la France occupée, les habitants sont contraints de donner gîte et couvert à l'ennemi. À Lignon, paisible bourg du Bordelais, les Lenoir, une famille de notables, doivent héberger Günter Kohler. Passée sa répulsion première, Noémie, la jeune épouse, éprouve une violente attirance pour l'adjudant qui vit désormais sous leur toit. Printemps 1946. La guerre est terminée, mais elle a laissé derrière elle son lot de malheurs, et de nombreux déplacés. Parmi eux, une fillette, retrouvée assise sur un banc, dans un village non loin de Bordeaux. Qui est-elle ? d'où vient-elle ? et pourquoi semble-t-elle avoir tout oublié ?					
5687	ANGEVIN Francois	Fabuleuse histoires sur les phares, des côtes et des îles		08:00	10/05/2018
Traits d'union entre la mer et le ciel, es silhouettes des phares sont les bornes dressées par les hommes aux limites de leurs terres et de leurs peurs maritimes. Leurs feux n'ont cessé d'enflammer l'imagination, d'attirer le regard et l'objectif photographique. Moins souvent, la plume de l'écrivain a cherché à révéler les humbles mystères ou le terrible quotidien cachés au creux de leurs corps de pierre. C'est chose faite dans cet ouvrage où François Angevin a su, avec quelques belles ou étranges histoires, évoquer le destin des phares de France et de leurs gardiens.					
2164	ANGLADA Maria Angels	Le violon d'Auschwitz		02:20	27/04/2011
Auschwitz. 1944. Les privations et les coups. Les humiliations s'enchaînent, les hommes, traités comme des chiens, n'existent aux yeux de leurs persécuteurs que comme de la main-d'oeuvre peu chère. Un prisonnier juif, Daniel, y lutte pour la survie de son âme. Surprenant un concert organisé par Sauckel, le commandant du camp, Daniel révèle son talent de luthier pour sauver son ami Bronislaw, violoniste de génie accusé à tort d'avoir joué faux. Il va alors être mis à l'épreuve et devoir construire un violon imitant le son d'un Stradivarius, comprenant vite que de cet instrument dépend leur salut...					
4195	ANGLADE Jean	Les doigts bleus de la pluie		11:00	01/01/2011
«Toute ma vie, j'ai été le bien des autres, la chose des autres, par droit naturel ou par contrat». Ainsi allait la vie d'Aline, nourrie de romans d'amour et d'illusions. Jusqu'à la providentielle rencontre qui lui fait battre le cœur, enfin. Une passion véritable, sincère, inattendue. Et, au risque de tout perdre - mari, enfants, réputation -, Aline renaît					
3804	ANGLADE Jean	Le dernier de la paroisse		09:00	01/01/2013
Ne pouvant fonder une famille, Germain décide, à quarante ans, d'embrasser la carrière sacerdotale. Après le grand séminaire, il hérite d'une cure, dans un petit village au pied des monts du Forez, avec ses à-côtés: un chat, Filou, une vache, Roussette, un jardin potager et une servante très pieuse qui fait aussi office de sacristine ?					

## Romans (suite)

- |  |                     |                                   |              |                   |
|--|---------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5564</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Le Tilleul du soir</b>         | <b>06:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| Elle a dit au revoir à ses poules, rangé ses affaires dans son baluchon, fermé les volets de sa maison. Prête pour l'ultime aventure, à vingt kilomètres de là... " Le Doux Repos ", un nom qui promet tant : activités ludiques, repas à heures fixes, nouveaux compagnons et service impeccable ! Pour Mathilde, qui a toujours vécu au fil des saisons – " nom de gueux ! " –, cohabiter avec les angoisses et les lubies de Lulu, Mauricette et autres édentés relève d'une expérience stupéfiante et drolatique ! Car pour Mathilde, digne et bonhomme, si l'âge est bien là, la vie frémit, toujours...  |                     |                                   |              |                   |
| <b>4438</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Les delices d'Alexandrine</b>  | <b>11:00</b> | <b>09/04/2014</b> |
| Fière et indépendante, Alexandrine dirige d'une main de maître son entreprise florissante spécialisée en fruits confis, les Délices de Velay, en Auvergne. Mais cette femme de caractère a plus de difficultés dans ses relations avec ses trois filles, ne sachant ni exprimer son affection, ni esquisser les gestes de tendresse d'une mère. Marie, l'aînée, a d'ailleurs été élevée à l'écart, à la campagne. C'est pourtant à elle qu'Alexandrine confiera les rênes de la société, se libérant enfin, sur son lit de mort, de son lourd secret ...   |                     |                                   |              |                   |
| <b>1868</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Dans le secret des roseaux</b> | <b>08:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Chaumont-sur-Dorette, en Auvergne, entouré de bois et de pâturages, à mille mètres d'altitude, mène en hiver avec sa douzaine d'habitants une existence guère plus agitée que celle de son cimetière. L'été change tout. De nombreux Méridionaux occupent son auberge des Rapans, remplissent le hameau auvergnat de leur volubilité, de leurs rires, de leurs parties de pétanque, et font de lui pendant deux mois " Marseille-sur-Dorette ". En même temps, la colonie Vie et Foi amène quatre-vingts jeunes délinquants encadrés d'éducateurs qui s'efforcent de remettre ces enfants dévoyés sur le chemin de la vertu. Tout se complique...              |                     |                                   |              |                   |
| <b>2019</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>La maîtresse au piquet</b>     | <b>00:09</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Rien n'a jamais été facile pour Frédérique. Ni sa jeunesse, passée dans les quartiers populaires, ni sa formation d'enseignante qui l'a conduite vers des "zones d'éducation prioritaire". Rêveuse, sensible et cultivée, Frédérique découvre les ravages de la passion amoureuse qui la laissera plus désemparée que jamais. Guettée par l'angoisse, minée par le stress urbain, elle décide de changer radicalement d'environnement et demande sa mutation au cœur de l'Auvergne, près d'Issoire. C'est là qu'elle trouve un sens à sa vie en venant en aide aux plus démunis, des vieillards isolés aux enfants battus.                                     |                     |                                   |              |                   |
| <b>4971</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Un lit d'aubépine</b>          | <b>10:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| En Auvergne, en 1902, un gendarme Corse épouse une jeune paysanne presque illettrée. Ils auront 3 fils : un prêtre, un militaire, un proxénète. Histoire tantôt burlesque, tantôt captivante de cette famille en cette première moitié du XXe siècle   |                     |                                   |              |                   |
| <b>5158</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Le roi des fougères</b>        | <b>03:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| Zébédée, dix ans, est très fier de son père, martiniquais, conducteur du tramway qui relie Montferrand à Royat. Lorsqu'un inspecteur de la Compagnie reproche son alcoolisme à ce père qu'il admire, l'enfant humilié, fuit en direction du Puy de Dôme. Recueilli par un marginal solitaire qui vit dans une caverne et se prétend " le roi des fougères ", l'enfant découvre la liberté et la fantaisie...   |                     |                                   |              |                   |
| <b>612</b>   | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Un souper de neige</b>         | <b>09:25</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le village de Saint-Coutain, établi sur la frontière départementale, se trouve partagé entre le Cantal et l'Aveyron. Il comporte donc deux mairies, deux écoles, deux bureaux de poste, deux églises, deux saints patrons : saint Christophe et saint Nicol. Les esprits y sont aussi partagés que les territoires. On vote à gauche d'un côté, à droite de l'autre. Des vaches rouges broutent l'herbe auvergnate, des blondes broutent l'herbe rouergate. A un étal aveyronnais, le petit Léonce Bros vole une orange qu'il destine à Flora, sa " sœur " de sentiment. Tirabi, le garde champêtre " nicolaud " le poursuit et l'arrête en terre cantalienne. |                     |                                   |              |                   |
| <b>16</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Le jardin de mercure</b>       | <b>11:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Elle naquit au sommet du Puy-de-Dôme, le 16 avril 1885. Ses parents étaient gardiens météorologiques de montagne... L'enfant des cimes grandit la tête dans les nuages. Un jour de beau fixe, elle croise le regard d'un Auvergnat qui ressemble à Vercingétorix. Ils se marient et affrontent ensemble les montagnes russes de l'existence.   |                     |                                   |              |                   |
| <b>4071</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Un cœur étranger</b>           | <b>09:00</b> | <b>14/08/2008</b> |
| Une transplantation cardiaque donne à Armand, médecin auvergnat, le cœur de Jules, fils et petit-fils de mineurs polonais, immigrés dans les houillères du Nord. Histoire du destin de deux familles dont la culture, bien éloignée l'une de l'autre, s'inscrit dans le cadre d'une époque riche en bouleversements.   |                     |                                   |              |                   |
| <b>4939</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Une pomme oubliée</b>          | <b>04:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| En 1922 quand Mathilde est venue s'installer dans le village, douze familles y vivaient et, petit à petit, elle s'est retrouvée témoin du déclin de cet endroit, peu à peu déserté par tous ses habitants  |                     |                                   |              |                   |
| <b>4439</b>  | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Le sculpteur de nuages</b>     | <b>08:00</b> | <b>08/01/2014</b> |
| Sculpteur adulé, artiste vedette du San Francisco des années trente, Ralph Stalkner est au faite de la gloire quand il voit débarquer dans son atelier une jeune modèle auvergnate aux proportions idéales. C'est le coup de foudre. Pour les beaux yeux de Francine, Ralph est prêt à tout. Ensemble, ils partent à la découverte des merveilles de la sculpture en Amérique, au Mexique, en Italie, en France.   |                     |                                   |              |                   |
| <b>992</b>   | <b>ANGLADE Jean</b> | <b>Une étrange entreprise</b>     | <b>09:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Avec Une étrange entreprise, Jean Anglade évoque les souvenirs d'Henri, fils d'un père kabyle et d'une mère auvergnate, qui construit sa vie à Thiers, en Auvergne. Un récit simple et attachant où la verve et l'humour de l'auteur font merveille.   |                     |                                   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                        |   |                                    |              |                         |
|---|------------------------|---|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| <b>1633</b>   | <b>ANGLADE Jean</b>    | <b>La fille aux orages</b>              |                                    | <b>09:44</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Raoul fils d'Auguste Mercier, qui cumule les beaux métiers d'agriculteur et de facteur, déçoit son père en embrassant la carrière maritime. Au cours d'une escale à Marseille, Raoul rencontre Nghia, rebaptisée Béatrice, une jeune Eurasienne tombée entre les mains d'un marchand de diamants sans scrupules. Elle accepte le jeune marin comme son sauveur. Et, comme il a épousé la mer, par défi, il épouse la jeune femme.</p>  |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>1170</b>   | <b>ANGLADE Jean</b>    | <b>Un front de marbre</b>               |                                    | <b>06:11</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Un maire d'une petite commune du Massif Central décide de construire un monument aux morts à la mémoire des soldats morts pendant la guerre 14-18. Il fait une demande d'aide en préfecture, mais sa demande est refusée, sous le prétexte que sa commune est trop petite, et faire un tel monument pour seulement 7 morts, cela fait trop cher ... Le maire décide que ces morts de la commune méritent quand même un hommage, même si la commune est trop petite. Et la commune décide de construire un monument par ses propres moyens, donc avec les moyens du bord. Au début, j'ai pensé que faire un livre, en 2 tomes, pour parler de ce monument aux morts ...</p> |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>4263</b>   | <b>ANGLADE Jean</b>    | <b>Les ventres jaunes</b>               | <b>Série : La saga des Pitelet</b> | <b>T 01</b>  | <b>10:00 07/02/2013</b> |
| <p>En Auvergne, entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, le monde à la fois dur et attachant des couteliers de Thiers. Les Ventres Jaunes sont la fierté de l'artisanat auvergnat. Ces hommes au savoir-faire unique ont donné à la coutellerie de Thiers sa noblesse et sa renommée internationale.</p>   |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>2136</b>   | <b>ANGLADE Jean</b>    | <b>La bonne rosée</b>                   | <b>Série : La saga des Pitelet</b> | <b>T 02</b>  | <b>10:40 27/04/2011</b> |
| <p>En Auvergne, au début du XXe siècle, les aventures d'Auguste Pitelet, descendant d'une famille de couteliers thiernois... Digne fils du défunt Pitelet l'Artiste et fier héritier des Ventres jaunes, les " aristocrates " de la profession coutelière, Auguste est, comme son père, ouvrier émouleur à Thiers, la capitale du couteau. A son retour du service militaire, au prix de lourds sacrifices, il acquiert son propre atelier. Son mariage avec Toinette et la naissance de leur fille, Gilberte, en font le plus heureux des hommes, mais, à Thiers comme dans le reste de l'Europe, des temps sombres se préparent...</p>                                      |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>4265</b>   | <b>ANGLADE Jean</b>    | <b>Les permissions de mai</b>           | <b>Série : La saga des Pitelet</b> | <b>T 03</b>  | <b>10:00 22/01/2009</b> |
| <p>Des années 1940 à la fin des années 1960, la vie des descendants des Pitelet, cette famille pittoresque qui traverse huit décennies mouvementées de guerres, d'occupation allemande, de révolution estudiantine et de progrès industriels, et autant d'événements personnels ou professionnels joyeux, dramatiques et romanesques.</p>   |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>5031</b>   | <b>ANGOT Catherine</b> | <b>Un amour impossible</b>              |                                    | <b>05:00</b> | <b>03/03/2016</b>       |
| <p>Pierre et Rachel vivent une liaison courte mais intense à Châteauroux à la fin des années 1950. Pierre, érudit, issu d'une famille bourgeoise, fascine Rachel, employée à la Sécurité sociale. Il refuse de l'épouser, mais ils font un enfant. L'amour maternel devient pour Rachel et Christine le socle d'une vie heureuse. Pierre voit sa fille épisodiquement. Des années plus tard, Rachel apprend qu'il la viole. Le choc est immense. Un sentiment de culpabilité s'imisce progressivement entre la mère et la fille.</p>  |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>3663</b>   | <b>ANGOT Christine</b> | <b>Les petits</b>                       |                                    | <b>04:00</b> | <b>18/04/2012</b>       |
| <p>Dans un roman réaliste quasi naturaliste, Christine Angot met en scène le côté sombre de la puissance féminine, elle en fait une donnée essentielle autour de laquelle tous les autres personnages auront à se définir</p>   |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>3066</b>   | <b>ANGOT Catherine</b> | <b>Les desaxes</b>                      |                                    | <b>04:10</b> | <b>25/08/2004</b>       |
| <p>François et Sylvie : un couple. Un couple avec enfants, une fille et un garçon. François et Sylvie vivent ensemble depuis une quinzaine d'années. Ils sont tous les deux cinéastes. Ils s'aiment, ils s'aiment mal mais peut-être s'aimeront-ils toujours de ce même mal ? Sylvie fait de fréquents séjours en hôpital psychiatrique : elle est maniaco-dépressive. François, lui, n'est même pas dépressif, il ne s'aime pas, déprécie son travail, trouve que sa femme a bien plus de talent et de force que lui. Autour de ce couple, avec enfants donc, gravitent des personnages d'un Paris littéraire fraîchement célèbre, où chacun semble jouer sa partition.</p>  |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>3022</b>   | <b>ANNE SYLVIE</b>     | <b>Le pain des cantalou</b>             |                                    | <b>06:00</b> | <b>21/01/2010</b>       |
| <p>Présentation de l'éditeur " La disette c'est la mort qui passe, abattant les têtes comme on fauche le blé ou le sarrasin avec la régularité, la puissance de l'habitude. " Fin du XVIIIe siècle. Chez les Cantelou, on survit comme tant d'autres, face à la Terreur et à la famine. Le père est saisonnier, la mère élève les enfants qui n'ont pas encore été pris par la " Familière ". Pour lui éviter une mort certaine, on envoie Michel, l'aîné, à Caen, dans une famille de boulangers, les Bellery, afin qu'il apprenne le métier du pain. Là, le jeune Michel se découvre une passion.</p>   |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>5489</b>   | <b>ANONYME</b>         | <b>Ali baba et les quarante voleurs</b> |                                    | <b>02:00</b> | <b>03/11/2017</b>       |
| <p>Huit contes extraits du recueil Les Mille et Une nuits pour renouer avec des textes qui font partie de notre patrimoine littéraire, Ali Baba et les quarante voleurs, Sindbad le marin, et découvrir aussi d'autres contes orientaux moins connus. Sur la liste de référence pour le cycle 3. Une langue riche, en résonance avec la culture orientale Travail sur la structure, la philosophie et la fonction du conte merveilleux. Pour tout savoir sur cette collection et accéder à des ressources pédagogiques (écouter des albums, télécharger des lectures du soir...), consultez notre site Que d'histoires !</p>  |                        |   |                                    |              |                         |
| <b>4878</b>   | <b>ANONYMES</b>        | <b>La farce du maitre pathelin</b>      |                                    | <b>02:00</b> | <b>10/01/2016</b>       |

## Romans (suite)

4790	ANOUILH Jean	Le voyageur sans bagages, le bal des voleurs	05:00	06/01/2016
Promené de famille en famille à la suite d'une amnésie provoquée par la grande guerre, Gaston, devenu riche malgré lui grâce à ses arrières de pension, retrouve par étapes dix-huit ans plus tard chez les Renaud des moments de sa vie antérieure. Seulement, plus les révélations s'accumulent jusqu'à la découverte ultime, plus le divorce s'accuse entre l'être qu'il fut et l'être dont il avait rêvé.				
5259	ANSEAUME Camille	Un tout petit rien	04:00	08/11/2016
Un jour Camille apprend qu'elle est enceinte, le monde s'écroule, surtout que son "amoureux" claque la porte aussitôt. On suit le chemin de Camille jusqu'à la décision de garder bébé...ou pas. On commence avec un test de grossesse positif qui plonge la jeune femme dans le doute et la réflexion, Puis on continue avec ses états d'âme et les bouleversements que ce "tout petit rien " apportent à sa vie. C'est émouvant, on rit, on pleure ; c'est un nouveau regard sur ce que peut signifier une grossesse aujourd'hui.				
5560	ANSEAUME Camille	Ta façon d'être au monde	05:00	30/11/2017
Deux amies d'enfance, au caractère opposé. L'une est scrupuleuse, introvertie et rêveuse, tandis que l'autre rayonne par sa joie de vivre. Elles partagent tout, au point de se considérer comme demi-soeurs, de l'école aux premiers émois amoureux en passant par les virées entre copines et les vacances en Bretagne. Un drame vient hélas assombrir le ciel de leur belle complicité. Il est ici question de l'amitié et de la fragilité de la vie. Le roman sonne juste				
5506	ANTHOLOGIE	Quand le quotidien devient étrange	02:00	11/11/2017
Une autre idée des classiques ! Une anthologie sur les objets maudits dans les nouvelles fantastiques. La Main de Guy de Maupassant, La Tresse noire d'Erckmann et Chatrian, Le Pied de momie de Théophile Gautier, Le Portrait ovale d'Edgar Allan Poe. Mais pourquoi diable ces objets sont-ils animés de pouvoirs étranges ? Quelle est leur histoire ? Et comment la raconter dans être pris pour un fou ? Enjeux pédagogiques : - La découverte du genre fantastique. - L'étude de la narration dans la nouvelle. - L'analyse des caractéristiques du récit court. Thème du programme en lien avec le titre : 4e – La fiction pour interroger le réel				
2914	ANTIER Jean jacques	La fille du carillonneur	06:00	22/01/2009
" Je m'appelle Joana Leclair. je suis la fille du maître carillonneur de Notre-Dame de Rouen. Ma vie a basculé le 15 avril 1944. je nie suis trouvée face à un inconnu. Il était blessé, et son visage reflétait la souffrance et la peur. je l'ai caché dans la cathédrale. Les événements se sont alors succédé et nous ont emportés dans un enchaînement dramatique... " La Fille du carillonneur est un grand roman qui évoque la passion d'un écrivain pour sa ville natale, un témoignage bouleversant sur la Résistance et le récit du quotidien des Rouennais à l'heure de l'Occupation, des bombardements, puis de la Libération.				
1622	APPANAH Nathacha	La noce d'Anna	04:39	01/07/2009
Anna, jeune femme sage et ordonnée est la fille de Sonia, fantasque et peu sûre d'elle, qui l'a élevée seule. Lors de la noce d'Anna, Sonia se remémore des épisodes de sa vie et découvre des aspects de sa personnalité qu'elle ignorait.				
5426	APPANAH Nathacha	Tropique de la violence	05:00	22/04/2017
Plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île française de Mayotte, dans l'océan indien. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien				
6839	ARAGON Louis	Aurélien	24:52	25/03/2023
Aurélien tombe amoureux de Bérénice Morel qui, de sa province, est venue passer quelques jours à Paris. Puis les circonstances de la vie éloignent Aurélien et Bérénice, sans que cesse leur amour, mais aussi sans que leur amour puisse exister vraiment. En 1940, mobilisé, Aurélien rencontre Bérénice, une Bérénice en laquelle la femme nouvelle tente de naître. Mais quelques heures plus tard, elle est tuée par les Allemands, à côté d'Aurélien, en voiture.				
6045	ARBOL Víctor del	Par-delà la pluie	15:00	18/07/2019
Miguel et Elena se rencontrent dans une résidence séniors à Tarifa. À court de temps, ils décident de s'épauler pour solder leurs comptes avec la vie et se jettent sur la route au volant d'une flamboyante Datsun de 1967. Direction Madrid, Barcelone et Malmö, en quête des vérités qui blessent et d'un amour qui tue				
1508	ARCIS Francisco	Le mystère du marronnier	01:44	01/07/2009
À la mort du yayo, l'arrière-grand-père de Pierre, toute la famille se retrouve dans l'ancien moulin de leur enfance, au bord du Doubs. C'est l'occasion de se remémorer les souvenirs du passé, et surtout celui de la disparition de l'oncle Léon, engagé dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Pour Pierre et son oncle François, ces souvenirs vont devenir réalité. Jusqu'où les conduira cet incroyable voyage dans le temps ?.				
5873	ARDITI Metin	Carnaval noir	08:00	28/11/2018
Janvier 2016 : une jeune étudiante à l'université de Venise est retrouvée noyée dans la lagune. C'est, le début d'une série d'assassinats dont on ne comprend pas le motif. Elle consacrait une thèse à l'une des principales confréries du XVIe siècle, qui avait été la cible d'une série de crimes durant le carnaval de Venise en 1575, baptisé par les historiens "Carnaval noir"...				

## Romans (suite)

5229	ARDITI Metin	Juliette dans son bain	07:00	01/10/2016
Roman: Kandiotis ! Kandiotis ! Kandiotis ! La France résonne du nom du riche mécène Kandiotis, invité au journal télévisé de 20h pour annoncer le don à la France de deux tableaux, l'un de Picasso, l'autre de Braque, qui portent le même nom, Juliette dans son bain. Est-il possible de bâtir une grande fortune sans se faire d'ennemis? Voilà la question à laquelle Ronald Kandiotis se voit confronté sitôt cette glorieuse annonce faite : sa fille Lara est enlevée ! Qui se cache derrière la mystérieuse " Association des Victimes " qui révèle au public par des messages successifs les turpitudes réelles ou supposées du milliardaire ?				
1752	ARDITI Metin	La fille des Louganis	06:07	01/07/2009
Sur la petite île de Spetsos, en Grèce, Spiros et Nikos perdent la vie sur leur bateau de pêche en manipulant de la dynamite. La mort des deux frères n'est pas un accident. Une faute a été commise, entraînant la vengeance et le suicide. Mais rien n'a été révélé, et le secret aura des conséquences dramatiques.				
4012	ARFEL Tatiana	L'attente du soir	16:00	01/01/2008
Ils sont trois à parler à tour de rôle, trois marginaux en bord de monde. Un vieux clown qui court pour échapper à son diable noir. Une femme grise sans nom que personne ne remarque. Un enfant qui survit au milieu des ordures. Ils finiront par se rencontrer.				
1423	ARLEY Catherine	Les Beaux messieurs font comme ça	04:06	01/07/2009
Tard dans la soirée, elle dina debout dans la cuisine, le dos au mur, face à la porte, puis se coucha, ferma les yeux, essaya de croire à son sommeil, essaya pendant des heures, sans résultat, de croire que tout était normal. C'est précisément alors que se produisit "la chose".				
7049	ARMAND Marie-Paul	La cense aux alouettes	12:31	30/12/2023
Mélanie naît, quelques années avant 1900 dans une ferme (cense) du nord de la France. Son destin semble tout tracé. Comme sa mère, elle sera fermière. Mais en 1914, un mois avant son mariage, la guerre lui ravit son fiancé et le temps des épreuves commence, pour elle et sa fille Pauline...				
576	ARMAND Marie-Paul	La poussière des coronas	07:30	01/07/2009
Une grande fresque au pays minier de 1906 à 1960 : les accidents, les coups de grisou, les deux guerres mondiales, les conflits sociaux, et une histoire d'amour.				
5249	ARMAND Marie-Paul	Un bouquet de dentelle	16:00	29/10/2016
Le destin d'Emmeline commence dans un pauvre village du Cambrésis, au début de l'autre siècle. Très tôt orpheline, maltraitée par sa famille d'accueil, elle croit cependant en son courage. La région tout entière, de la plus humble ouvrière à l'industriel le plus opulent, vit du tissage et du textile. À treize ans, Emmeline connaît déjà tous les secrets du lin, du drap et du tulle. Ourleuse de mouchoirs, dentellière, brodeuse, elle excelle dans tous ces métiers. L'avenir lui appartient, mais pas son cœur : elle aime Géry Dorcelles, l'héritier d'une grande fabrique de Cambrai.				
5139	ARMAND Marie-Paul	L'enfance perdue	06:40	03/08/2016
Ils se sont aimés au premier regard, dans le chaos de la Grande Guerre, lui, le jeune officier anglais, et elle, Yolande, la fille du Nord. En ces temps intraitables sur les convenances sociales, l'enfant qui va naître clandestinement est enlevé à sa mère et déposé sur les marches de l'hospice. Le petit Thomas grandit dans une ferme, chez des gens trop pauvres pour le garder, l'adolescence venue. C'est l'orphelinat qui l'attend, la discipline impitoyable et les humiliations. Ces épreuves passées, Thomas est placé comme ouvrier agricole. Des années plus tard, Yolande part à la recherche de son fils...				
1863	ARMAND Marie-Paul	Au bonheur du matin	09:41	01/07/2009
Rosalinde vit à Orchies dans le Nord. À six ans la Première Guerre mondiale éclate, elle trouve refuge chez son grand-père très sévère. Après son certificat elle devient apieceuse à domicile, puis épouse un ami d'enfance. Mais elle tombe amoureuse du demi-frère de son mari.				
5065	ARMAND Marie-Paul	La courée	Série : La courée T 1	26:00 25/03/2016
Présentation de l'éditeur Constance sort à peine de l'enfance lorsque son existence bascule brutalement. Hier encore, elle jouait dans la courée de son immeuble. À 14 ans, elle se retrouve orpheline et doit entrer en usine. Dès lors, chaque matin, elle sera réveillée à cinq heures par les cloches de la fabrique. Pour échapper à sa condition, elle épouse Bart, un ouvrier belge. La suite de l'histoire, c'est Charlotte, sa fille aînée, qui nous la raconte. Ainsi se poursuit le voyage dans ce Nord de la fin du XIXe siècle qu'éclaircit l'amitié, le courage et l'espoir.				
7050	ARMAND Marie-Paul	Louise	Série : La courée T 2	12:41 25/12/2023
En 1900, Louise est une enfant insouciant et joyeuse. Confiante, elle regarde le siècle nouveau s'avancer à grand pas, " riche de promesse et d'espoir ". Mais les conditions de travail des ouvriers sont toujours difficiles... En 1912, Louise s'éprend de Mathieu, un bel instituteur qui l'emmène vivre près de Tourcoing. Benoît naît en 1914, un peu avant l'été. Toute à son amour, Louise n'a guère prêté attention aux événements qui ébranlent le monde? Biographie de l'auteur Auteur incontournable du Nord, sa renommée s'étend à la France entière.				
5067	ARMAND Marie-Paul	Benoît	Série : La courée T 3	12:00 25/03/2016
Présentation de l'éditeur En 1900, Louise est une enfant insouciant et joyeuse. Confiante, elle regarde le siècle nouveau s'avancer à grand pas, " riche de promesse et d'espoir ". Mais les conditions de travail des ouvriers sont toujours difficiles... En 1912, Louise s'éprend de Mathieu, un bel instituteur qui l'emmène vivre près de Tourcoing. Benoît naît en 1914, un peu avant l'été. Toute à son amour, Louise n'a guère prêté attention aux événements qui ébranlent le monde... Biographie de l'auteur Auteur incontournable du Nord, sa renommée s'étend à la France entière.				

## Romans (suite)

- |   |                                   |  |   |                                   |
|---|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| <b>3882</b>   | <b>ARNAUD Catherine</b>           | <b>Sweet home</b>                      | <b>04:00</b>  | <b>01/04/2007</b>                 |
| Trois étés où se joue le destin d'une famille. Trois étés à dix ans d'intervalle. Et la même plage, au bord de la Manche. Dans ce «doux foyer», Susan, la mère, veut mettre fin à ses jours. À son chevet : un mari abîmé par plusieurs années de désamour et son frère cadet, Remo, son double fantomatique. Mais surtout trois enfants - Lily, Vincent et Martin - qui vont tour à tour prendre la parole, tentant de démêler leur vérité parmi les silences pesants dont ils ont hérité. Avec Sweet home, Arnaud Cathrine livre une saga intimiste, un tombeau lumineux pour une mère défunte, un exercice de deuil et d'émancipation. |                                   |  |   |                                   |
| <b>639</b>  | <b>ARNAUD Georges</b>             | <b>Le salaire de la peur</b>           | <b>05:02</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| Le chômage, la misère et la famine se sont installés dans un village du littoral Pacifique; un trou sordide peuplé d'aventuriers et d'alcooliques avec au loin les champs pétrolifères du Guatemala. Gérard se fait embaucher comme chauffeur, il doit conduire un "tank" chargé de nitroglycérine sur une piste impraticable. . Commence alors une épopée de l'angoisse pure et de l'absurde...  |                                   |  |   |                                   |
| <b>3238</b>   | <b>ARNOTHY Christine</b>          | <b>Voyage de noces</b>                 | <b>13:00</b>  | <b>01/09/1999</b>                 |
| Nick Fairbanks dispose d'un délai impératif de 5 jours pour épouser une Française s'il veut entrer en possession de l'héritage de sa tante. Ce touriste américain accoste Ellen, la fille d'un juge de Rennes; clé d'une fortune à venir, elle croit séduire Nick et se prépare à un voyage de noces. Mais à San Francisco, elle découvre des intrigues, des secrets et la présence oppressante du meilleur ami de Nick. Ces 3 êtres s'affrontent dans une atmosphère ambiguë.  |                                   |  |   |                                   |
| <b>1104</b>   | <b>ARNOTHY Christine</b>          | <b>Une rentrée littéraire</b>          | <b>08:02</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| Le personnage principal de ce roman violent, tendu, énigmatique, plein d'un humour cruel, est un éditeur parisien. Un homme apparemment paisible. Il ne l'est pas. A la toute jeune femme qui lui apporte le manuscrit de son premier roman, l'éditeur au bord de la faillite, prêt à tout pour sauver sa maison, répond que les lecteurs préfèrent les enquêtes sur des faits sordides et surtout les confessions de vedettes, évoquant de préférence des drames de viol et d'inceste. Elle voudrait lui laisser son manuscrit, il le refuse.  |                                   |  |   |                                   |
| <b>5655</b>   | <b>ARRIBA Suzanne de</b>          | <b>Le chemin des châtaigniers</b>      | <b>06:00</b>  | <b>06/04/2018</b>                 |
| Epris d'idéal, le jeune et talentueux médecin, François Montet, part s'installer dans un hameau isolé, rude et sauvage. Hélas, il déchant vite. Les gens sont méfiants et ne se soignent pas  |                                   |  |   |                                   |
| <b>3076</b>   | <b>ARROU-VIGNOD Jean-Philippe</b> | <b>L'omelette au sucre</b>             | <b>03:00</b>  | <b>19/10/1999</b>                 |
| Connaissez-vous l'omelette au sucre ? Rien de plus simple à préparer. Prenez une famille de cinq garçons, ajoutez-y un bébé à naître, une tortue, un cochon d'Inde et quelques souris blanches, sans oublier une mère très organisée, un père champion de bricolage et des copains à l'imagination débordante. Saupoudrez d'une pincée de malice et servez aussitôt. A consommer sans modération.   |                                   |  |   |                                   |
| <b>6532</b>   | <b>ARROU-VIGNOD Jean-Philippe</b> | <b>Des vacances en chocolat</b>        | <b>01:40</b>  | <b>20/10/2021</b>                 |
| Cet été, la famille au grand complet part à l'Hôtel des Roches Rouges. Au programme, excursions à la mer, avec le canoë et les chaussures en plastique qui donnent des ampoules, représentation du cirque Pipolo, sans oublier le passage du Tour de France? Les vacances ne seront pas de tout repos!  |                                   |  |   |                                   |
| <b>1312</b>   | <b>ARROU-VIGNOD Jean-Philippe</b> | <b>L'omelette au sucre</b>             | <b>Série : Histoires des T 1<br/>Jean-Quelque-Chose</b> | <b>02:55</b><br><b>01/07/2009</b> |
| Des tranches de vie émouvantes ou cocasses, des aventures rocambolesques, voici ce que nous présente "Jean B" second d'une fratrie de cinq garçons et un bébé à naître. La maman est super organisée, le papa est distrait, bricoleur et débordant d'idées - c'est lui qui confectionne l'omelette au sucre - Voici donc une chronique familiale jubilatoire inspirée des souvenirs d'enfance de l'auteur.  |                                   |  |   |                                   |
| <b>6531</b>   | <b>ARROU-VIGNOD Jean-Philippe</b> | <b>La soupe de poissons rouges</b>     | <b>Série : Histoires des T 3<br/>Jean-Quelque-Chose</b> | <b>02:00</b><br><b>20/10/2021</b> |
| Jean A, Jean B, Jean C, Jean D, Jean E, Jean F et leurs parents ont déménagé. Mais entre un coq de combat, une voisine sourde comme un pot, une carabine à patate, les premières boums et les bagarres avec la bande des Castors, leur nouvelle vie à Toulon est loin d'être de tout repos. Heureusement que Papa sait tout faire de ses dix doigts et que Maman est très organisée! Une nouvelle aventure de la joyeuse tribu des " Six Jean" après " l'omelette au sucre" et "Le camembert volant"  |                                   |  |   |                                   |
| <b>4132</b>   | <b>ARSAND Daniel</b>              | <b>Un certain mois d'avril à Adana</b> | <b>06:00</b>  | <b>31/08/2011</b>                 |
| Dans ce roman, Daniel Arsand relate les massacres des arméniens de confession chrétienne par les turcs musulmans à Adana, ville du sud du pays dans la province de Cilicie, en avril 1909. Dans un style souvent lyrique, l'auteur décrit de façon minutieuse cette montée belliqueuse  |                                   |  |   |                                   |
| <b>6959</b>   | <b>ARTUS Isabelle</b>             | <b>Odette et le taxi jaune</b>         | <b>10:00</b>  | <b>13/10/2023</b>                 |
| La vie emprunte parfois de drôles de détours pour vous remettre sur la bonne route."Chaque vendredi depuis quinze ans, Odette, ancienne costumière de théâtre, passe la journée à Roissy : postée devant le tableau d'affichage des départs, elle s'invente une vie en rêvant à de lointains voyages. Chaque fois, son ami Maurice la conduit dans son taxi avant de la ramener sagement chez elle, aux Buttes-Chaumont. Mais un soir, Odette n'est pas au rendez-vous. Vers où s'est-elle finalement envolée en emportant ses secrets ?  |                                   |  |   |                                   |

## Romans (suite)

- |  |                         |                               |              |                   |
|--|-------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4318</b>  | <b>ASCENCIO Isabel</b>  | <b>Drama queen</b>            | <b>08:00</b> | <b>02/02/2012</b> |
| <p>«Les bras qui m'ont saisie étaient longs et sombres, l'odeur aigre de transpiration, familière et réconfortante. Ai-je murmuré les noms de Jacob ou Bess, mes amours, ou me suis-je tue simplement en ouvrant les yeux contre la joue glabre de Félix ? J'étais incapable de démêler d'où me venait cette félicité, l'éblouissante certitude que tout ce fatras de ma vie devait faire unité, et qu'il suffisait d'habiller et de déshabiller les événements et les êtres pour que tout se contamine.» Alex, une jeune bachelière, veut couper les ponts avec sa famille et des amitiés qui avaient semé le trouble en elle.</p>                                      |                         |                               |              |                   |
| <b>6686</b>  | <b>ASLAM Nadeem</b>     | <b>Le sang et le pardon</b>   | <b>11:19</b> | <b>05/09/2022</b> |
| <p>Aux abords de la ville de Zamana, lorsqu'une fusillade éclate entre des tueurs pakistanais et un espion américain, la vie de Nargis bascule. Pris dans les tirs croisés, Massud, son mari, architecte comme elle, épris de beauté et de justice, meurt avant qu'elle ait pu lui avouer son terrible secret.</p>   |                         |                               |              |                   |
| <b>1521</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Lutetia</b>                | <b>10:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1938-1945. Aux heures sombres de la collaboration, dans un Paris humilié, un Alsacien, ancien flic, est chargé de la sécurité de l'hôtel. Nul ne sait ce qu'il pense.</p>   |                         |                               |              |                   |
| <b>1167</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Rosebud</b>                | <b>06:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>" Rosebud, nom, masculin, de l'anglais rosebud signifiant " bouton de rose ", métaphore issue du film Citizen Kane... ". Plus de trente ans que je cherche le rosebud en chacun. Ce petit rien qui nous trahit en nous dévoilant aux autres. Le rosebud peut être un vêtement, un objet, un geste. Un paysage de neige dans une boule de cristal. Une œuvre d'art éventuellement. OU une madeleine. Ce peut être une trace ou une empreinte. Parfois même un simple page d'un livre. Ou un mot. Qu'importe si c'est juste un détail, pourvu que ce soit un détail juste.</p>  |                         |                               |              |                   |
| <b>6937</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Le nageur</b>              | <b>07:31</b> | <b>29/09/2023</b> |
| <p>Jusqu'où un homme ayant affronté le mal absolu peut-il aller pour ne pas s'effondrer, mais surmonter sa souffrance et se projeter à nouveau vers l'avenir ? Alfred Nakache, sélectionné pour représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 puis à ceux de Londres en 1948 fut, entre les deux, dénoncé à la Gestapo toulousaine, et déporté avec sa jeune femme et leur fille. Le Nageur est le récit d'une existence tendue vers l'excellence et le dépassement de soi.</p>  |                         |                               |              |                   |
| <b>791</b>   | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Double vie</b>             | <b>05:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>" Ils avaient conscience que, après s'être simplement aimés, ils s'aimaient encore. Quand il leur arrivait de ne plus s'aimer, ils s'accommodaient de la situation. Non plus par instinct, ni par hantise de l'inconnu, mais par calcul : les raisons de rester ensemble étaient plus nombreuses et plus profondes que les motifs de séparation. Réalisme, résignation ou cynisme, qu'importe le terme, il variait selon les humeurs et les circonstances. Surtout ne pas le figer puisque, au fond, il désignait un état d'âme à géométrie variable. Une certaine solidarité les maintenait de concert, même si l'adversité des premiers temps s'était dissipée.</p> |                         |                               |              |                   |
| <b>5213</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Golem</b>                  | <b>07:00</b> | <b>09/09/2016</b> |
| <p>Le nouveau roman de Pierre Assouline est l'histoire d'un joueur d'échecs, Gustave MEYER, un maître des échecs, qui d'ailleurs, ne voit le monde qu'au travers de son échiquier avec des cases noires et blanches. Il est hypermnésique, il a une mémoire décuplée, infaillible ce qui lui permet d'être imbattable dans bien des domaines. Comme il souffre d'horribles crises de migraines et d'épilepsie qui le rendent parfois violent, il est suivi médicalement par un de ses amis neurologues. Le jour où l'ex-femme de Gustave est retrouvée noyée au volant de sa voiture, il est immédiatement soupçonné de meurtre.</p>                                     |                         |                               |              |                   |
| <b>6726</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Le paquebot</b>            | <b>13:55</b> | <b>13/10/2022</b> |
| <p>Février 1932. Jacques-Marie Bauer, libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, s'embarque à Marseille sur le Georges Philippar, un paquebot flambant neuf en route vers le Japon. Nouant des liens avec les autres passagers - le commandant Pressagny et sa petite-fille, l'assureur Hercule Martin, le pianiste russe Sokolowski, ou encore la séduisante Anaïs Modet-Delacourt -, il demeure mystérieux sur le motif de son voyage.</p>   |                         |                               |              |                   |
| <b>2499</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>La cliente</b>             | <b>06:20</b> | <b>04/04/2000</b> |
| <p>En poursuivant des recherches sur la vie d'un écrivain, un biographe découvre par hasard des milliers de lettres de dénonciation. Ecrites sous l'Occupation, elles sont en principe inconsultables. L'une d'entre elles concerne l'un de ses propres amis, un commerçant dont la famille a été déportée. Qui a fait cela et pour obéir à quel instinct ? Le nom du délateur figure dans les dossiers. Son nom, mais pas ses motivations. Le coupable est quelqu'un de proche, très proche... Révéler son identité, ce serait porter le fer dans la plaie quand tant d'autres voudraient au contraire éteindre les cendres.</p>  |                         |                               |              |                   |
| <b>3365</b>  | <b>ASSOULINE Pierre</b> | <b>Les invités</b>            | <b>05:00</b> | <b>10/06/2010</b> |
| <p>De nos jours, un dîner dans la grande bourgeoisie parisienne. Un incident vient perturber la magnifique organisation de la maîtresse de maison. Et c'est l'occasion pour l'auteur d'une savoureuse et cruelle galerie de portraits et la critique en règle du comportement de la société d'aujourd'hui vis-à-vis des étrangers. Fable caustique et décapante</p>  |                         |                               |              |                   |
| <b>5132</b>  | <b>ATTENBERG Jami</b>   | <b>La famille Middlestein</b> | <b>09:00</b> | <b>16/05/2016</b> |
| <p>Bienvenue chez les Middlestein, une famille au bord de la crise de nerfs depuis qu'Edie, la mère, risque d'y passer si elle ne prend pas au sérieux ses problèmes d'obésité. Le pompon ? Le père la quitte pour découvrir à soixante ans les affres du speed dating. Une trahison impardonnable pour leur célibataire de fille, un rebondissement que voudrait bien oublier le fils en fumant son joint quotidien, si sa femme ne s'était pas mis en tête de sauver Edie à grand renfort de Pilates et de Weight Watchers.</p>  |                         |                               |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                          |                                       |  |              |                                |
|---|--------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| <b>3281</b>   | <b>ATWOOD Margaret</b>   | <b>La femme comestible</b>            |  | <b>12:30</b> | <b>23/10/2008</b>              |
| Ce roman, paru il y a 40 ans au Canada, nous plonge dans l'atmosphère des années 60, avant la libération sexuelle et l'essor du féminisme. La pilule ne faisait pas encore partie des murs et le célibat féminin après 25 ans était tabou. Que fera Marian? Son fiancé lui a fait la grande demande. Après tout, aussi bien lui qu'un autre? Mais elle a peur d'être /"avalée/" par son mari, son rôle d'épouse, la maternité?  |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>4072</b>   | <b>ATWOOD Margaret</b>   | <b>Captive</b>                        |  | <b>20:00</b> | <b>01/01/1998</b>              |
| 1859 : Grace Marks, condamnée à perpétuité, s'étirole dans un pénitencier canadien. A l'âge de seize ans, Grace a été accusée de deux horribles meurtres. Personne n'a jamais su si elle était coupable, innocente ou folle. Lors de son procès, après avoir donné trois versions des faits, Grace s'est murée dans le silence : amnésie ou dissimulation ? Le docteur Simon Jordan veut découvrir la vérité. Gagnant sa confiance, Jordan découvre peu à peu la personnalité de Grace, qui ne semble ni démente ni criminelle. Mais pourquoi lui cache-t-elle les troublants rêves qui hantent ses nuits ?   |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>3366</b>   | <b>ATWOOD Margaret</b>   | <b>La servante écarlate</b>           |  | <b>12:09</b> | <b>01/01/1987</b>              |
| Defred, la servante écarlate, a un unique rôle dans cette société fondée sur une nouvelle religion : servir de reproductrice dans un monde où la stérilité est devenue un problème majeur. A travers le récit et les souvenirs de son personnage, Margaret Atwood nous entraîne dans ce monde déshumanisé, sans relations humaines, sans loisirs, sans amour, où le moindre manquement à la règle peut conduire à la mort. Roman important, qui nous incite à la réflexion quant à l'avenir des femmes? et des hommes.  |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>2197</b>   | <b>AUBRY Gwenaëlle</b>   | <b>Personne</b>                       |  | <b>05:00</b> | <b>28/04/2011</b>              |
| Comment exister quand on est la fille de personne ? Personne est le portrait en vingt-six angles et au centre absent, en vingt-six autres et au moi échappé d'un mélancolique. Lettre après lettre, ce roman abécédaire recompose la figure d'un disparu qui, de son vivant déjà, était étranger au monde et à lui-même. Prix Fémina 2009.  |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>4806</b>   | <b>AUCANTE Marieke</b>   | <b>La chasse au braconnier</b>        |  | <b>07:00</b> | <b>08/01/2016</b>              |
| Histoire vraie d'un chasseur traqué, épris de liberté et de justice   |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>221</b>  | <b>AUCLAIR Marcelle</b>  | <b>Vers une vieillesse heureuse</b>   |  | <b>06:22</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| <b>4233</b>   | <b>AUCOUTURIER Alain</b> | <b>Le milhar aux guignes</b>          |  | <b>05:00</b> | <b>11/05/2012</b>              |
| L'auteur nous entraîne sur les sentiers de la France profonde, vers le bon sens paysan, les valeurs sûres et la vie d'autrefois. Julien, petit Parisien de 13 ans, arrive comme un cheveu sur la soupe dans leur vie tranquille. Comment transformer une lessiveuse en rayon laser ?  |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>2628</b>   | <b>AUDOUARD Yvan</b>     | <b>Le trésor des Alpilles</b>         |  | <b>05:00</b> | <b>01/01/1969</b>              |
| Depuis son village de Fontvieille dans les Alpilles, Yvan Audouard s'est attaché à tisser le fil de la vie des humbles, la légende de ceux qui n'en ont pas. Retrouvez la magie de ses chroniques villageoises à l'accent chantant, drôles, tendres, nostalgiques, comme autant de récits glanés à la veillée.  |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>4866</b>   | <b>AUDREN</b>            | <b>Le paradis d'en bas</b>            | <b>Série : Le paradis d'en bas</b>     | <b>T 1</b>   | <b>02:00</b> <b>10/01/2016</b> |
| Nous vivions à Paris dans un trois-pièces tout moche quand une lettre mystérieuse est arrivée, avec un kangourou sur le timbre rose et vert. Maman venait d'hériter d'un cousin australien inconnu : la fortune et une splendide maison à Barbizon? Le déménagement éclair, le bonheur, la forêt, les peintres, les nouveaux amis, à nous la belle vie ! Mais, hasard ou coïncidence ? Voilà que j'apprends que, rien que dans mon école, deux autres enfants viennent de vivre la même aventure. Un parent éloigné qui meurt, l'héritage, l'installation à Barbizon. Et puis encore deux autres ? Il y a de quoi former un club. Et mener l'enquête. |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>2485</b>   | <b>AUEL Jean marie</b>   | <b>Les refuges de pierre</b>          |  | <b>T 5</b>   | <b>27:30</b> <b>02/05/2002</b> |
| Plus tard, des millénaires plus tard, cette région s'appellera le Périgord. C'est là que parviennent enfin Ayla et Jondalar, "enfants de la Terre", au terme de leur fabuleux voyage. Le géant blond et la femme aux cheveux d'or avaient quitté leurs clans respectifs, poussés par l'esprit d'aventure et de découverte, parcouru les immenses steppes du continent européen, à l'ère glaciaire, parmi les peuples vivant de chasse et de cueillette. Quand ils atteignent la neuvième caverne, où Jondalar a grandi, l'accueil de la tribu Zelandonii est plutôt mitigé.   |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>2481</b>   | <b>AUEL Jean M</b>       | <b>Le clan de l'ours des cavernes</b> | <b>Série : Les enfants de la terre</b> | <b>T 1</b>   | <b>22:00</b> <b>30/04/2002</b> |
| Il y a 35 000 ans, une longue période glaciaire s'achève et la Terre commence à se réchauffer. Lentement, durant des millénaires, l'homme s'est peu à peu dégagé de la bête et il apparaît à peu près tel qu'il est aujourd'hui. Il connaît l'outil, le feu, le vêtement. Il fabrique des armes pour chasser, aménage des grottes pour s'abriter. Dans le chaos de la nature, il est parvenu à créer un peu d'harmonie. En ces premiers temps du monde, Ayla, une fillette de cinq ans, échappe à un tremblement de terre et se sort des griffes d'un lion pour se réfugier auprès d'un clan étranger. On l'adopte.                                   |                          |                                       |  |              |                                |
| <b>2482</b>   | <b>AUEL Jean M</b>       | <b>La vallée des chevaux</b>          | <b>Série : Les enfants de la terre</b> | <b>T 2</b>   | <b>16:20</b> <b>30/04/2002</b> |
| Dans la préhistoire, un remarquable chemin qui permet de participer à la découverte des secrets du feu mais aussi des animaux, de la vie des plantes, des humains. Du romanesque aussi par la découverte des rites, des relations différentes selon les "cavernes", les "clans" .... et l'amour naît.   |                          |                                       |  |              |                                |



## Romans (suite)

3941	AUEL Jean M	Le pays des grottes sacrées	Série : Les enfants de la terre	T 6	30:00	24/03/2011
Ce dernier opus de la saga "Les enfants de la terre" nous fait découvrir "le don de la connaissance". Les enfants sont issus de l'essence des hommes lors des rapports sexuels et non de leur esprit. Avec Ayla et Jondalar, les personnages qui nous ont conduits pendant 6 volumes, nous verrons les conséquences de la ?jalousie.						
2483	AUEL Jean M	Les chasseurs de mammouths	Série : Les enfants de la Terre	T 3	32:00	06/01/2007
Pendant plusieurs saisons, Ayla et son compagnon Jondalar ont tout partagé. Ils ont taillé le silex, entretenu le feu, chassé le renne et le cerf, construit des abris et des bateaux. Ensemble ils ont eu peur et froid, et vécu dans une intimité du corps et de l'esprit qui a fait naître en eux un sentiment troublant et inconnu. Le clan remuant des " chasseurs de mammouths " qui les accueille est stupéfait par ce couple de géants blonds aux yeux bleus qui savent monter à cheval et apprivoiser le loup. Parmi eux, Rance le sculpteur est ému par Ayla. Le combat immémorial de l'amour et de la jalousie s'est déclenché.						
2484	AUEL Jean M	Le grand voyage	Série : Les enfants de la terre.	T 4-1	36:00	01/01/1991
Ayla et Jondalar, son compagnon, poursuivent leur traversée des steppes immenses du continent européen. La femme aux cheveux d'or et le géant blond suscitent le trouble et l'effroi sur leur passage. Les peuples rudes qu'ils rencontrent vivent de la chasse et de la cueillette, mais on n'a jamais vu d'animaux domestiques. Or ce couple étrange se déplace à cheval, en compagnie d'un loup apprivoisé.						
3967	AUGÉ Jean-René	Le voleur de fleurs			03:00	15/02/2008
Taïeb, petit arabe des banlieues, dont le père, nouveau chômeur, trouve un emploi de journalier dans les vignes de Trouillas, doit troquer sa vie de citadin contre celle de paysan. Mais à Trouillas, cette peau marron qui pourtant tente de se fondre dans le paysage, fait des rencontres bouleversantes. Ce sera alors pour lui le choc de la différence. Il rêve de mer et de voyage, et découvre la vie d'ici, le vin d'ici et surtout Annie, la fille d'ici. Un beau roman dont l'écriture ne laisse pas indifférent						
5153	AUROY Olivier	Au nom d'Alexandre			07:00	03/08/2016
~~Alexandre exerce un drôle de métier : il invente des noms. Toute sa vie, il a baptisé des parfums, des pâtisseries, des voitures ou des missiles. Apprenant que sa fin est proche, un éditeur intrigué par son étrange vocation envoie à son chevet Fanny, une séduisante journaliste, pour qu'elle recueille ses mémoires. Mais la jeune femme repère quelques zones d'ombre dans ce parcours hors du commun						
3161	AUSTER Paul	Dans le scriptorium			04:00	30/01/2007
Blank se réveille, désorienté, dans une chambre inconnue. Il ne sait plus qui il est ni pourquoi il est là. Il interroge ses souvenirs, et pendant qu'il cherche, dans un manuscrit laissé là, l'hypothèse d'une explication, une caméra enregistre le moindre de ses gestes. Paul Auster s'engage ici dans une exploration radicale du territoire métaphysique et livre un roman aux confins du fantastique.						
1999	AUSTER Paul	Brooklyn folies			00:13	17/03/2011
Starred Review. Nathan Glass, a retired life insurance salesman estranged from his family and facing an iffy cancer prognosis, is "looking for a quiet place to die. Someone recommended Brooklyn." What he finds, though, in this ebullient novel by Brooklyn bard Auster (Oracle Night), is a vital, big-hearted borough brimming with great characters. These include Nathan's nephew, Tom, a grad student turned spiritually questing cab driver; Tom's serenely silent nine-year-old niece, who shows up on Tom's doorstep without her unstable mom; and a flamboyant book dealer hatching a scheme to sell a fraudulent manuscript of The Scarlet Letter.						
6934	AUSTER Paul	Léviathan			10:30	21/09/2023
Comment et pourquoi Benjamin Sachs, jeune écrivain talentueux des années Reagan, est-il devenu le poseur de bombes qui plastique l'une après l'autre les multiples statues de la Liberté ornant les villes américaines ? C'est à cette question que cherche à répondre son ami Peter Aaron dans ce récit traité à la manière d'une biographie, réponse anticipée aux enquêteurs du FBI, à la légende médiatique qui s'est déjà emparée de Sachs.						
416	AUSTER Paul	Tombouctou			06:20	01/07/2009
Histoire d'un chien qui perd son maître bien-aimé avec qui il conversait beaucoup et qui doit se débrouiller seul dans la vie avec, pour tout bagage, la philosophie que son maître lui a enseignée						
3494	AUSTER Paul	Seul dans le noir			07:00	05/01/2009
Contraint à l'immobilité par un accident de voiture, un critique littéraire à la retraite trouve refuge contre son angoisse et le poids des souvenirs qui l'empêchent de dormir, en se racontant l'histoire d'un monde parallèle sans 11 septembre et où l'Amérique serait en proie à la guerre civile. De la haute voltige.						
2452	AUSTER Paul	Invisible			11:00	28/02/2010
New York 1967 : un jeune aspirant poète rencontre un énigmatique mécène français et sa sulfureuse maîtresse. Un meurtre scelle bientôt, de New York à Paris, cette communauté de destins placés sous le double signe du désir charnel et de la quête éperdue de justice, « Invisible » explore, sur plus de trois décennies, les méandres psychiques de protagonistes immergés dans des relations complexes et tourmentées.						
2324	AUSTER Paul	Portrait d'un homme invisible			03:20	23/01/2012

## Romans (suite)

- |             |                    |                    |              |                   |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>3314</b> | <b>AUSTER Paul</b> | <b>Sunset Park</b> | <b>11:00</b> | <b>04/09/2011</b> |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- Sunset Park est un quartier de Brooklyn où vivent, dans un squat, un groupe de jeunes tous blessés par la vie. Miles Heller a coupé les ponts avec sa famille à cause d'un drame dont il se sent responsable, et a dû fuir la Floride. Bing Nathan est en quête de lui-même. Alice Bergstrom a du mal à accepter la violence et l'intolérance du monde moderne, et Ellen Brice est une meurtrière de l'amour qui cherche un sens à sa vie. Les personnages de Paul Auster essaient tous de recoller les morceaux de leur existence. Il y a cependant quelques lumières dans ce sombre tableau.
- |             |                    |                    |              |                   |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>3162</b> | <b>AUSTER Paul</b> | <b>Moon palace</b> | <b>13:00</b> | <b>26/04/1993</b> |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- « Rien ne saurait étonner un Américain. » Telle est l'épigraphe empruntée à Jules Verne par laquelle Paul Auster invite le lecteur à suivre les tribulations de son héros. Marco Stanley Fogg (déjà, la symbolique de ces trois noms...) raconte ici les circonstances étranges qui ont marqué le commencement de sa vie, depuis son arrivée à New York en 1965 jusqu'à ce que, sept ans plus tard, il découvre l'identité de son père ... à temps pour assister à son enterrement.
- |             |                    |                               |              |                   |
|-------------|--------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2080</b> | <b>AUSTER Paul</b> | <b>Le livre des illusions</b> | <b>12:30</b> | <b>30/03/2011</b> |
|-------------|--------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Anéanti par la mort de sa femme et de ses deux enfants dans un accident d'avion, David Zimmer va se prendre de passion pour Hector Mann, une figure oubliée du cinéma burlesque américain dont la prestation est parvenue à l'extirper un instant de sa douleur. De fil en aiguille, David se met à écrire un livre sur Mann, mystérieusement disparu en 1929. Un soir, il est entraîné par une étrange jeune fille sur les traces de l'acteur, finalement bien vivant..
- |             |                    |                      |  |              |                   |
|-------------|--------------------|----------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3176</b> | <b>AUSTER Paul</b> | <b>Cité de verre</b> | <b>Série : Trilogie new-yorkaise . T 1</b> | <b>06:20</b> | <b>10/08/1993</b> |
|-------------|--------------------|----------------------|--|--------------|-------------------|
- De toutes les qualités qui ont justifié le succès de la Trilogie new-yorkaise, l'art de la narration est sans doute la plus déterminante. C'est qu'il suffit de s'embarquer dans la première phrase d'un de ces trois romans pour être emporté dans les péripéties de l'action et étourdi jusqu'au vertige par les tribulations des personnages. Très vite pourtant, le thriller prend une allure de quête métaphysique et la ville, illimitée, insaisissable, devient un gigantesque échiquier où Auster dispose ses pions pour mieux nous parler de dépossession.
- |             |                    |                           |  |              |                   |
|-------------|--------------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3177</b> | <b>AUSTER Paul</b> | <b>La Chambre dérobée</b> | <b>Série : Trilogie new-yorkaise . T 3</b> | <b>05:00</b> | <b>10/08/1993</b> |
|-------------|--------------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
- En disparaissant de New York, Fanshawe laisse derrière lui une femme, Sophie, un fils, Ben, et une série de manuscrits dont il a confié le destin à un ami, le narrateur du livre. Voilà en place les pièces d'un échiquier où règne en maître l'auteur de la " Trilogie new-yorkaise ", romancier du mystère, de l'identité et de la dépossession. Car le narrateur ne va pas seulement conduire les manuscrits à l'édition et au succès : il va aussi épouser Sophie et adopter Ben. Une nouvelle fois Paul Auster nous emmène dans le labyrinthe faussement transparent de la " cité de verre ", royaume de l'ambiguïté et d'une quête du moi toujours précaire.
- |            |                       |                           |              |                   |
|------------|-----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>964</b> | <b>AUTEURS DIVERS</b> | <b>Nouvelles du havre</b> | <b>05:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|-----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Neuf auteurs havrais, neuf nouvelles avec, pour thème commun : Le Havre, Sainte-Adresse, le pays de Caux.
- |             |                           |                             |              |                   |
|-------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3606</b> | <b>AUTISSIER Isabelle</b> | <b>L'amant de Patagonie</b> | <b>07:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
|-------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- 1880, Ouchouaya, Patagonie. Orpheline farouche, Emily l'Ecossaïse a 16 ans. En cette période d'évangélisation du Nouveau Monde, Emily est envoyée en Patagonie en tant que « gouvernante » des enfants du Révérend. Elle qui ne sait rien de la vie découvre à la fois la beauté sauvage de la nature, les saisons de froid intense et de soleil lumineux, toute l'âpre splendeur des peuples de l'eau et des peuples de la forêt.
- |             |                           |                                     |              |                   |
|-------------|---------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4158</b> | <b>AUTISSIER Isabelle</b> | <b>Seule la mer s'en souviendra</b> | <b>05:00</b> | <b>09/02/2011</b> |
|-------------|---------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- Marin expérimenté, Peter March, un inventeur de systèmes électroniques, pensait être le premier à pouvoir effectuer un tour du monde sans escale en solitaire à bord de son trimaran révolutionnaire. Rien ne se passe comme prévu, s'il veut réussir, il doit mentir au monde entier, à sa famille et surtout à lui-même. Quelle voie choisira-t-il? Vivez son récit à travers son journal de bord.
- |             |                           |                       |              |                   |
|-------------|---------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>4932</b> | <b>AUTISSIER Isabelle</b> | <b>Soudain, seuls</b> | <b>06:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
|-------------|---------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Dans un roman qu'on ne lâche pas, la navigatrice raconte le cauchemar d'un jeune couple naufragé. Remarquable... C'est la grande force du livre : tout décrire par le menu, nous faire éprouver le froid, la faim, la peur, les bouffées de haine qui rongent le couple de l'intérieur. Malgré quelques dialogues maladroits (il y en a peu), le récit file comme un thriller dont il serait criminel de révéler l'issue : glaçant, captivant, ponctué d'interrogations sur les ressorts profonds de la vie sauvage, voilà un roman dont Isabelle Autissier tient épouvantablement bien la barre.
- |             |                       |                        |              |                   |
|-------------|-----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5763</b> | <b>AVALLONE Sylva</b> | <b>La vie parfaite</b> | <b>11:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
|-------------|-----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Adele monte dans le bus qui relie la cité des Lombriconi au centre de Bologne. Elle vient d'avoir 18 ans et part accoucher, seule. Parce que le père est un voyou égoïste, parce que là où elle vit tout le monde semble « né pour perdre », parce qu'elle veut donner à son enfant la chance d'une vie meilleure, Adele est sur le point de l'abandonner. Dans son grand appartement du centre-ville, Dora, elle, n'est pas seule. Mais après des années de FIV ratées, son désir de maternité s'est transformé en obsession et mine son mariage.
- |             |                       |                        |              |                   |
|-------------|-----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4590</b> | <b>AVALLONE Sylva</b> | <b>Marina bellezza</b> | <b>20:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
|-------------|-----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Une vallée du Piémont, dans les contreforts des Alpes, autrefois prospère. L'industrie lainière qui la faisait vivre s'est délocalisée au début des années 2000 et dans ces petites villes à présent désolées, les jeunes se résignent à voir la crise s'éterniser. Mais Andrea et Marina, eux, ont des projets d'avenir. Lui rêve de plaquer sa famille bourgeoise et ses diplômes universitaires pour élever des vaches dans la ferme d'alpage de son grand-père. Elle écume les kermesses et les télécrochets dans l'espoir de devenir une star.

## Romans (suite)

- |   |                       |                                     |              |                   |
|---|-----------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4166</b>   | <b>AVEL Christine</b> | <b>Le creux des maths</b>           | <b>01:00</b> | <b>01/03/2012</b> |
| Abel vient d'avoir onze ans. Il vit dans une famille qui a la bosse des maths depuis des générations. Lui, quand il voit des chiffres, tout se brouille. C'est comme si son cerveau se mettait à geler. Il devient idiot, ça a toujours été comme ça. Ce matin, au courrier, une invitation ! Abel espérait une invitation à rejoindre une école de sorcellerie où on lui découvrirait enfin un don bien à lui. Quelle déception ! Cette lettre annonce qu'il a gagné une semaine en Finlande avec Elias Chomsson, un génie des mathématiques. On a dû se tromper quelque part ! Mais après tout, c'est son nom sur l'invitation.                 |                       |                                     |              |                   |
| <b>6798</b>   | <b>AVEL Christine</b> | <b>Stage de survie</b>              | <b>02:24</b> | <b>20/12/2022</b> |
| Un histoire incroyable pour un jeune adolescent qui doit faire son stage obligatoire dans une entreprise de fabrication de boîtes en carton. Et à partir d'une simple erreur, c'est le début d'une folle semaine dont il sortira éprouvé.   |                       |                                     |              |                   |
| <b>5228</b>   | <b>AVIT Clélie</b>    | <b>Je suis là</b>                   | <b>07:00</b> | <b>01/10/2016</b> |
| " Ça fait vingt semaines que je suis seule, seulement six que je m'en rends compte. Et pourtant, j'ai l'impression que ça fait une éternité. Ça passerait peut-être plus vite si je dormais plus souvent. Enfin, si mon esprit se déconnectait. Mais je n'aime pas dormir. " À la suite d'un accident d'escalade en montagne, Elsa est plongée dans le coma. Tandis que l'espoir de son réveil s'amenuise de jour en jour, que ses proches et les médecins commencent à baisser les bras, un jeune homme, Thibault, pénètre par erreur dans sa chambre.   |                       |                                     |              |                   |
| <b>5379</b>   | <b>AVON Sophie</b>    | <b>Le vent se lève</b>              | <b>04:00</b> | <b>01/03/2017</b> |
| Etre entouré d'absence produit des sensations d'un autre ordre. Pas une coque à l'horizon, rien que notre embarcation, en plein cœur de l'océan, à des milles et des milles de la côte, nous trois flottant obstinément au milieu de nulle part ? mais ce n'est pas nulle part, c'est à nos yeux l'endroit le plus vivant du monde. C'est le noyau pur de nos jeunes vies. Lili a 20 ans, au début des années 80, quand elle embarque avec son frère Paul sur le voilier Horus.   |                       |                                     |              |                   |
| <b>1484</b>   | <b>AVRIL Nicole</b>   | <b>La première alliance</b>         | <b>07:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Sonia Salzères est de retour. Son père, le grand soyeux lyonnais, revit soudain. Elle a découvert le monde, connu le plaisir de quelques étreintes... Qu'importe tout cela? Leur alliance aussitôt se ressoude, intacte, sans faille. Sans faille? Pour que survive pure, jalouse, exclusive, la fière dynastie des Salzères, elle doit rejeter les éléments étrangers.   |                       |                                     |              |                   |
| <b>3490</b>   | <b>AVRIL Nicole</b>   | <b>Brune</b>                        | <b>09:00</b> | <b>05/01/2012</b> |
| Je l'imagine. Brune comme une héroïne romantique. Ardente et intense. Flora Tristan. Sa rencontre a marqué ma vie. Son histoire dans l'Histoire est un roman. Née à Paris en 1803, de mère française et de père péruvien, elle s'embarque - seule femme à bord, quatre mois en mer et le cap Horn en prime - pour faire valoir ses droits auprès de sa riche famille paternelle qui l'a abandonnée. Au Pérou, elle découvre la passion, la violence et l'esclavage. Autodidacte, elle écrit à son retour Pérégrinations d'une paria. Jaloux de son succès, son mari lui tire une balle dans le dos, qui restera fichée à deux doigts de son cœur. |                       |                                     |              |                   |
| <b>2014</b>   | <b>AVRIL Nicole</b>   | <b>Dans les jardins de mon père</b> | <b>00:06</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Dans les jardins de mon père, les lilas sont fleuris..." Cette ritournelle nostalgique au parfum suranné, n'évoque-t-elle pas le bonheur d'une vie paisible auprès de ceux qu'on aime? Ce que tout enfant serait en droit d'attendre pour affronter ensuite son destin... Le bonheur? A cinq ans, Nicole Avril doit lui dire adieu. A cause de ce mal étrange qui déforme son visage, ce " joubi " dont elle inverse les syllabes pour en faire un bijou.   |                       |                                     |              |                   |
| <b>303</b>  | <b>AVRIL Nicole</b>   | <b>Moi, Dora Maar</b>               | <b>06:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| "On m'appelle Dora Maar. Auprès de mes amis, Georges Bataille, Paul Eluard, Man Ray, Brassai, j'étais une photographe d'un certain renom. J'ai rencontré un homme. Il était le génie. Il était la vie. Il était la déchirure. Il m'a demandé de le suivre sans me retourner, et, si je me retourne aujourd'hui vers ce qui fut notre amour, c'est que ce roman est une histoire de passion, de violence, de folie entre deux êtres exceptionnels : Picasso et Dora. Ce fut un amour fou. Quand l'amour se retira, il ne resta que la folie.   |                       |                                     |              |                   |
| <b>355</b>  | <b>AYMÉ Marcel</b>    | <b>Le boeuf clandestin</b>          | <b>05:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Peinture de la bourgeoisie parisienne d'avant-guerre à travers deux familles : la bourgeoisie de "fraîche date" conservatrice, basée sur la réussite professionnelle du père (les Berthaud), la bourgeoisie "héréditaire" s'affichant progressiste, vivant sur le patrimoine acquis au fil des générations. Opposition entre des personnalités fortes prenant leur avenir en main (Roberte Berthaud et Philippe Lardut) et des sujets sans caractère (Maurice Berthaud, Josette Dulâtre) à l'avenir incertain.  |                       |                                     |              |                   |
| <b>296</b>  | <b>AYMÉ Marcel</b>    | <b>La Jument verte</b>              | <b>07:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Au village de Claquebue naquit un jour une jument verte, non pas de ce vert pisseux qui accompagne la décrépitude chez les carnes de poil blanc, mais d'un joli vert de jade. En voyant apparaître la bête, Jules Haudouin n'en croyait ni ses yeux, ni les yeux de sa femme. - Ce n'est pas possible, disait-il, j'aurais trop de chance. Cultivateur et maquignon, Haudouin n'avait jamais été récompensé d'être rusé, menteur et grippe-sou...   |                       |                                     |              |                   |
| <b>832</b>  | <b>AYMÉ Marcel</b>    | <b>La Vouivre</b>                   | <b>07:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Tiré d'une ancienne légende de Franche-Comté, le personnage de la Vouivre apparaît sous les traits d'une jeune sauvageonne qui arbore sur sa tête un diadème orné d'un énorme rubis, objet de convoitise dans toute la région. Mais la Vouivre est toujours protégée du vol par une armée de vipères surgissant au moment où l'on s'avise de dérober le bijou. Arsène Muselier, personnage principal du roman, découvre la Vouivre alors qu'il fauche un des prés de sa famille. Elle se baigne, nue, dans un étang qui borde le pré. Elle a laissé sur la rive ses vêtements et son diadème .  |                       |                                     |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                         |  |              |                   |
|---|-------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>929</b>  | <b>AYMÉ Marcel</b>      | <b>Les Contes du chat perché</b>               | <b>05:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur adopte le point de vue de ses personnages principaux, Delphine et Marinette, deux petites filles d'âge scolaire vivant dans une ferme avec leurs parents et des animaux doués de parole. Elles et les animaux sont complices contre les adultes, leurs parents en particulier. Ces derniers, représentation stéréotypée des ruraux « un peu frustes », ne sont pas méchants et aiment leurs filles, mais les traitent avec une certaine rudesse et ne font pas de sentiment avec les animaux qu'ils considèrent d'un point de vue purement utilitaire, contrairement aux fillettes qui communiquent avec eux comme avec des personnes. |                         |  |              |                   |
| <b>7077</b>   | <b>AYMON Gaël</b>       | <b>Ma réputation</b>                           | <b>02:03</b> | <b>09/01/2024</b> |
| Le récit est lent à se mettre en route, mais une fois qu'il est achevé on en comprend les enjeux, et, du coup, on adhère à l'histoire de Laura, cette adolescente qui préfère la compagnie des garçons à celle des filles. Ce qui lui vaut des ennuis, de gros ennuis, puisqu'un jour son copain Sofiane change d'attitude brutalement et fait courir des bruits, à caractère sexuel, sur elle, via les réseaux sociaux. Laura est piégée, fuit tout le monde avant de finir par en parler. Mais l'originalité du roman se situe ailleurs : Sofiane est lui-même victime de harcèlement et n'est pas l'auteur des faits.                        |                         |  |              |                   |
| <b>5837</b>   | <b>AZOULAI Nathalie</b> | <b>Les spectateurs</b>                         | <b>06:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| À l'écoute de la conférence de presse du Général de Gaulle, le 27 novembre 1967 et à la réaction de ses parents, un petit garçon de treize ans découvre qu'ils ont connu un exil. À partir de là, il essaie d'en savoir davantage, mais n'obtient pas de réponse. Seules les confidences de sa mère à sa couturière, qu'il entend à son insu, va lui permettre de comprendre et de connaître l'histoire de sa famille. Un récit émouvant, plein de pudeur et de spontanéité, agréable à lire  |                         |  |              |                   |
| <b>3493</b>   | <b>AZZEDDINE Saphia</b> | <b>Confidences à Allah</b>                     | <b>02:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| Confidences à Allah est un témoignage direct, crû, sur l'oppression des femmes mais aussi, et d'abord, le portrait d'une jeune fille résolue à exister par elle-même, et qui ne se soumettra pas.   |                         |  |              |                   |
| <b>4823</b>   | <b>AZZEDINE Si</b>      | <b>Bilqis</b>                                  | <b>04:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| « Vous priez encore Dieu ? – Bien sûr. Pourquoi ne le ferais-je pas ? – Eh bien, il me semble qu'Il vous a abandonnée ces derniers temps. – Allah ne m'a jamais abandonnée, c'est nous qui L'avons semé. »  |                         |  |              |                   |
| <b>747</b>  | <b>BÂ Mariama</b>       | <b>Une si longue lettre</b>                    | <b>03:44</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La Sénégalaise Mariama Bâ est la première romancière africaine à décrire la place faite aux femmes dans sa société. Au cœur de ce roman, la lettre que l'une d'elle, Ramatoulaye, adresse à sa meilleure amie, pendant la réclusion traditionnelle qui suit son veuvage. Elle y évoque leurs souvenirs heureux d'étudiantes impatientes de changer le monde, et cet espoir suscité par les Indépendances. Mais elle rappelle aussi les mariages forcés, l'absence de droit des femmes.  |                         |  |              |                   |
| <b>3613</b>   | <b>BA JIN</b>           | <b>Le Jardin du repos</b>                      | <b>07:00</b> | <b>01/01/1979</b> |
| Ayant accepté l'invitation de son ancien condisciple, Yao, à résider dans le pavillon du jardin du repos de sa propriété, un écrivain renommé mais pauvre, découvre peu à peu les difficultés et les souffrances de ses hôtes, et même, le secret déchirant d'un enfant. Sur un fond de poétique tristesse, se mêlent fraîcheur et tendresse car "la vie est après tout une belle chose"  |                         |  |              |                   |
| <b>572</b>  | <b>BACH Richard</b>     | <b>Jonathan Livingston le goéland</b>          | <b>01:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Depuis toujours, Jonathan Livingston s'afflige de n'être ni albatros ni pélican, en bref, de n'être doué ni pour le looping ni pour le vol plané. A la consternation de ses parents, il s'entraîne jour et nuit pour améliorer sa vitesse et sa qualité de vol. Le Grand Conseil finit par se réunir et par exclure ce drôle d'oiseau qui ne respecte pas les limites de sa race ! Jonathan en effet ne considère pas le vol comme un vulgaire moyen de déplacement, mais comme la chance d'accéder à la perfection et de donner un sens plus noble à la vie.   |                         |  |              |                   |
| <b>3664</b>   | <b>BACHI Salim</b>      | <b>Amours et aventures de Sindbad le marin</b> | <b>07:00</b> | <b>02/09/2010</b> |
| Sindhad le Marin, par la grâce du roman, renaît sous les traits d'un jeune homme aventureux et espiègle. dans l'Algérie d'aujourd'hui soumise aux caprices de Chafouin 1er. De la rive sud de la Méditerranée jusqu'à Damas, en passant par Borne, Paris. Alep ou Bagdad, cet amant des femmes et de la beauté se lance dans une quête éperdue du bonheur. Fable sur notre temps, conte cruel parfois. le roman relate la vie d'un homme à la recherche de l'amour absolu - un homme dont les rêves et les espérances finiront, avec le temps, par se teinter de nostalgie.   |                         |  |              |                   |
| <b>3369</b>   | <b>BADAMI Anita Rau</b> | <b>Entends-tu l'oiseau de nuit ?</b>           | <b>12:00</b> | <b>01/01/2007</b> |
| Histoires croisées de trois femmes, Bibi-jii, Leela et Nimmo, liées par le passé et le hasard depuis la partition de l'Inde et du Pakistan en 1947  |                         |  |              |                   |
| <b>6060</b>   | <b>BADINTER Robert</b>  | <b>Idiss</b>                                   | <b>06:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| C'est l'histoire vraie de la grand-mère maternelle de Robert Badinter, née en 1863 en Bessarabie, aujourd'hui une région de la Roumanie, et qui a rejoint la France avec les siens au début du XXe siècle pour fuir les persécutions envers les Juifs. L'ancien garde des sceaux plonge le lecteur dans le Yiddishland de ses racines, le fait entrer au cœur de cet univers, et décrit l'état d'esprit de ces émigrés courageux devenus viscéralement républicains et fiers d'être Français.   |                         |  |              |                   |
| <b>6968</b>   | <b>BAILLY Pierric</b>   | <b>La foudre</b>                               | <b>10:43</b> | <b>13/10/2023</b> |
| John, le narrateur, une trentaine d'années, est berger dans le Haut-Jura . Chaque année il passe cinq mois dans un chalet d'alpage pour garder un troupeau de brebis. Il découvre dans le journal un fait-divers indiquant qu'un certain Alexandre Perrin, son ami de lycée, devenu vétérinaire, écologiste et militant de la cause animale, a tué un de ses voisins, un jeune chasseur de vingt ans.   |                         |  |              |                   |

## Romans (suite)

2635	BAKKER Gerbrand	Là-haut, tout est calme	10:00	03/03/2009	Le plat pays avec l'eau trouble des canaux, les brumes lourdes. Helmer a laissé ses rêves de littérature pour reprendre le travail de la ferme. Récit de la mélancolie, de la résignation, des amours avortées, de la sexualité interdite. Roman de l'évanescence du temps, des illusions enfuies, de l'impossible amour.
6539	BALAERT Eila	La lettre déchirée	03:00	29/10/2021	A 13 ans, Stéphane a déjà redoublé plusieurs fois . L'échec scolaire lui pèse, sous des allures désinvoltes, il en cache farouchement les causes à sa mère et à ses professeurs: Stéphane ne sait pas lire.Muré dans sa solitude et son secret, Stéphane se débat comme il peut dans un monde de silences et de dissimulations. Pourra-t-il longtemps taire son lourd secret?
524	BALAERT Eila	Mary pirate	02:38	01/07/2009	À l'orée du XVIIIe siècle, le fabuleux destin de Mary, élevée sur la terre ferme, révélée sur les océans... À peine âgée de quelques années, elle quitte la campagne anglaise avec sa mère pour vivre à Londres avec sa grand-mère. Celle-ci n'a d'yeux que pour un petit-fils. Qu'à cela ne tienne : Mary masque sa féminité sous des cheveux courts et des habits de garçon. Les mensonges du sexe s'accompagnent d'un apprentissage approprié : travailler dur, se battre au couteau, manier l'épée. Engagée plus tard comme soldat, elle épouse un compagnon d'armes et devient Mary Read, avant d'ouvrir une auberge.
3458	BALAIZE Claude	Saigon ! Regard d'éternité	06:00	01/04/2010	Un soir de juillet 1952, à l'hôpital militaire français de Saïgon, le regard du légionnaire Johann Müller croise le regard de l'infirmière Xuân. Ces deux regards de vingt ans se pénètrent avec une telle fulgurance que, dès cet instant, l'existence de chacun se fera quête follement amoureuse de l'Autre. Quête hasardeuse et périlleuse sur les trois continents où les a menés la Vie, car l'un et l'autre toujours laisseront le Coeur courir plus vite et plus loin que la Raison. Quête merveilleusement romantique de toute une vie pour faire d'un regard de jeunesse un regard d'éternité...
6577	BALDING Clare	Mon cheval très spécial	05:02	25/11/2021	Charlie Bass, dix ans, adore les chevaux. Elle rêve de posséder un jour son propre poney. Lorsqu'à une vente aux enchères, elle se retrouve accidentellement propriétaire d'un pur-sang, la petite fille est aux anges. Le cheval qu'elle a acheté – Noble Guerrier – a fière allure. Il n'a qu'un seul défaut : il refuse de galoper !
1255	BALZAC Honoré de	Le père Goriot	10:55	01/07/2009	L'ambition du jeune Rastignac, et l'amour paternel fou du père Goriot.
1640	BALZAC Honoré de	Le cousin Pons	11:49	01/07/2009	Un des romans de Balzac les plus noirs. La persécution de Pons, collectionneur d'œuvres d'art mais pauvre, par la société, par la violence et la vénalité des riches comme des pauvres, de la bourgeoisie comme du peuple, révèle un Balzac au sommet de son art.
1518	BALZAC Honoré de	La vieille fille	04:09	01/07/2009	Résumé de "La vieille fille" Une petite ville, un microcosme de l'ancienne France, une vieille fille, Rose-Marie-Victoire Cormon, qui hésite entre deux prétendants, le chevalier de Valois et l'ex-citoyen du Bousquier. Le chevalier est vieux, coquet, sans le sou, fidèle aux Bourbons. Du Bousquier est libéral, millionnaire et encore à peu près présentable. Grave conflit, lutte de clans. Du Bousquier l'emporte. Hélas," le mariage sera essentiellement négatif" : du Bousquier est impuissant.
2444	BALZAC Honoré de	L'elixir de longue vie et autres	09:00	01/01/1980	Sur le point de mourir, Bartholoméo Belvidéro demande à son fils don Juan de le ressusciter en lui appliquant sur le corps, dès qu'il aura rendu le dernier soupir, l'eau contenue dans un petit flacon de cristal.
1634	BALZAC Honoré de	Le médecin de campagne	09:48	01/07/2009	Présentation de l'éditeur : En 1829, par une jolie matinée de printemps, un homme âgé d'environ cinquante ans suivait à cheval un chemin montagneux qui mène à un gros bourg situé près de la Grande-Chartreuse. Cet homme, le commandant Genestas en recherche un autre : Monsieur Benassis, médecin de campagne et maire de ce bourg.
5558	BALZAC Honoré de	La peau de chagrin	12:00	30/11/2017	Fin octobre 1830. Raphaël de Valentin a perdu au jeu son dernier napoléon. Alors qu'il envisage de se suicider en se jetant dans la Seine, une promenade mélancolique à travers les rues de Paris le conduit jusqu'à l'étrange boutique d'un vieil antiquaire qui lui propose un talisman censé réaliser tous les désirs de son possesseur. Le héros défie l'adage ""Vouloir nous brûle et Pouvoir nous détruit"" et conclue un pacte diabolique qui le conduira inexorablement à la mort.
1713	BALZAC Honoré de	Illusions perdues	31:00	01/07/2009	Balzac fait, dans son livre "Illusions perdues", un portrait magnifique de la France bourgeoise. Il s'agit d'un livre réaliste.
854	BALZAC Honoré de	Le député d'arcs	03:45	01/07/2009	ROMAN. Les luttes de pouvoir dans une petite ville de province.

## Romans (suite)

3032	BAMBAREN Sergio	La plage des rêves	02:00	12/06/2002
John Williams est le président d'une société prospère, il possède une magnifique villa sur la plage, sa réussite professionnelle et personnelle lui vaut partout respect et envie : peut-on imaginer homme plus comblé à la veille de ses quarante ans? Pourtant, un matin, dans un parc, la rencontre d'un mendiant lui ouvre les yeux... La Plage des rêves explore la conscience d'un homme qui se croit comblé, et qui va devoir réapprendre le sens du bonheur et de la richesse intérieure. Sur le mode du parcours initiatique, un document-fiction symbolique et métaphysique, qui est aussi un appel à la tolérance, à la droiture et à la générosité.				
4817	BANCHETRIT Samuel	Chien	05:00	08/01/2016
385	BANKS Russell	L'ange sur le toit	05:45	01/07/2009
Tendresse, décence et grâce, tels sont sans doute les mots les plus justes pour rendre compte des nouvelles de ce recueil. Le monde est un endroit glacé auquel l'auteur, dans une empathie chaleureuse, s'emploie à offrir la possibilité d'une rédemption.				
14	BANKS Russell	De beaux lendemains	08:38	01/07/2009
Dans une bourgade au nord de l'état de New York, l'embarquée d'un bus de ramassage scolaire provoque la mort de plusieurs enfants. Les réactions de la petite communauté sont rapportées par les récits que font quatre protagonistes: Dolorès Driscoll, la conductrice, solide et généreuse, choquée par ce qui ne pouvait lui arriver; Billy Ansel, l'inconsolable père de deux enfants qui ont péri dans l'accident; Mitchell Stephens, un avocat new-yorkais qui s'acharne à trouver des responsables; Nicole Burnell, adolescente promise à tous les succès qui a perdu l'usage des jambes, et provoque un dénouement aussi amer qu'inattendu.				
6639	BAPTISTE Frédéric	Amoureuses	05:57	03/04/2022
Printemps 1939. Claire est l'épouse d'un riche industriel peu présent et volage. Sa seule joie réside dans les moments passés avec sa fille. Apprenant qu'elle est enceinte, elle quitte la ville pour accoucher loin de chez elle et faire adopter ce bébé non désiré. Dans un univers rural qui lui était jusque-là étranger, elle découvre une autre vie, fait la connaissance de Marthe, la rebouteuse du village. Cette rencontre va la bouleverser. Avec ce premier roman lyrique, à la sensualité lumineuse, l'auteur aborde le thème de l'émancipation des femmes par l'amour.				
5084	BARBARA Vanessa	Les nuits de laitue	06:00	11/04/2016
Otto et Ada partagent depuis un demi-siècle une maison jaune perchée sur une colline et une égale passion pour le chou-fleur à la milanaise, le ping-pong et les documentaires animaliers. Sans compter qu'Ada participe intensément à la vie du voisinage, microcosme baroque et réjouissant. Il y a d'abord Nico, préparateur en pharmacie obsédé par les effets secondaires indésirables ; Aníbal, facteur fantasque qui confond systématiquement les destinataires pour favoriser le lien social ; Iolanda et ses chihuahuas hystériques ; Mariana, anthropologue amateur qui cite Marcel Mauss à tout-va ; M.				
1158	BARBER Noel	Koraloona, l'autre côté du jardin	23:21	01/07/2009
Lorsque, en 1937, Kit Masters aborde à ce pays de cocagne, c'est pour y exercer quelque temps ses talents de médecin, avant de retourner en Angleterre. Mais, bientôt gagné par le charme de Vile, adopté par ses habitants, il décide de rester. Ami de personnalités fascinantes, le docteur Reid, un Écossais excentrique, Bill Robins, le loup de mer, séduit par la grâce des femmes, la princesse Tiaré, dépositaire d'un mystérieux lys artistique; sa fille, la belle Aleena, il subit l'envoûtement de la Polynésie. Mais l'île, qui semblait à l'abri des soubresauts de l'Histoire, se trouve projetée en plein cauchemar quand survient la guerre du Pacifique.				
2639	BARBERY Muriel	Une gourmandise	04:00	31/01/2002
C'est le plus grand critique culinaire du monde, le Pape de la gastronomie, le Messie des agapes somptueuses. Demain, il va mourir. Il le sait et il n'en a cure : aux portes de la mort, il est en quête d'une saveur qui lui trotte dans le cœur, une saveur d'enfance ou d'adolescence, un mets original et merveilleux dont il pressent qu'il vaut bien plus que tous ses festins de gourmet accompli. Alors il se souvient.				
4798	BARBERY Muriel	La vie des elfes	07:40	07/01/2016
Histoire de Maria et Clara, qui rencontrèrent des elfes. Muriel Barbery est née en 1969. La vie des elfes est son troisième roman après Une gourmandise (2000) et L'élégance du hérisson (2006)				
1054	BARBERY Muriel	L'élégance du hérisson	08:48	01/07/2009
'Je m'appelle Renée, j'ai 54 ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants.' 'Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches.				
9	BARBEY D'AUREVILLY Jules amédée	Les diaboliques	11:06	01/07/2009
Etudes de mœurs, fables amORAles ou simples provocations ? Les six nouvelles qui composent Les Diaboliques auront en tout état de cause valu à leur auteur un procès pour "outrage à la morale publique" lors de leur parution en 1874.				
2792	BARBUSSE Henri	Le feu	12:40	20/12/2006
Les années 1915 et 1916 ont marqué, pour Henri Barbusse, des dates décisives. C'est en 1915 qu'il a vécu Le Feu dans les tranchées du Soissonnais, de l'Argonne et de l'Artois, comme soldat d'escouade, puis comme brancardier au 231 <sup>e</sup> régiment d'infanterie où à s'était engagé. C'est en 1916, au cours de son évacuation dans les hôpitaux, qu'il a écrit son livre. Celui-ci, publié par les Editions Flammarion à la fin de novembre, remportera aussitôt après le prix Goncourt.				

## Romans (suite)

- |   |                           |                            |              |                   |
|---|---------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3053</b>   | <b>BARDI Abby</b>         | <b>Le livre de Fred</b>    | <b>10:00</b> | <b>17/04/2003</b> |
| Originale, émouvante et drôle, l'histoire d'une jeune fille qui découvre le monde après avoir vécu dans une secte. Mary Fred, quinze ans, a grandi dans une communauté religieuse en pleine campagne de Virginie, complètement en marge de la société. Élevée comme ses sept frères et sœurs selon des principes très stricts, elle est toujours sobrement vêtue de marron et coiffée de tresses. Lorsque l'un de ses frères meurt par manque de soins médicaux, la police arrête ses parents, et Mary Fred est placée dans une famille d'accueil du côté de Washington.  |                           |                            |              |                   |
| <b>5480</b>   | <b>BARDOT Thierry</b>     | <b>L'oeil du corbeau</b>   | <b>08:00</b> | <b>31/10/2017</b> |
| Après le décès de sa mère, Raphaël, peintre au talent confirmé, décide de renouer avec ses racines en prolongeant son séjour à la Haute-Pâtur, la propriété dont il vient d'hériter. Pourtant, à en juger les oiseaux morts disposés devant chez lui et les lettres de menaces, sa présence est indésirable. Simple intimidation ou danger réel ? Raphaël doit reconstituer le passé de ses parents pour comprendre les raisons d'un tel acharnement. C'est en faisant parler les anciens du village qu'il pourra remonter le cours du temps, même si, tantôt complices, tantôt ennemis, ils ne sont pas tous disposés à laisser éclater la vérité. |                           |                            |              |                   |
| <b>3593</b>   | <b>BARI Hubert</b>        | <b>La bibliothèque</b>     | <b>06:00</b> | <b>01/01/1998</b> |
| Ce roman relate les événements du siège de Strasbourg, en 1870, l'incendie de la bibliothèque où brûlèrent des archives, des incunables et des manuscrits précieux, dont deux exemplaires de la Bible de Gutenberg . Mais qu'advint-il de l'Hortus Deliciarum? L'auteur imagine la quête du bibliothécaire de l'époque, Auguste Saum, et les recherches d'un collectionneur qui découvre 120 ans plus tard le journal de Saum   |                           |                            |              |                   |
| <b>4429</b>   | <b>BARICCO Alessandro</b> | <b>Emmaüs</b>              | <b>05:00</b> | <b>01/01/2014</b> |
| Quatre garçons, une fille : d'un côté, le narrateur, le Saint, Luca et Bobby, et, de l'autre, Andre. Elle est riche, belle, et elle distribue généreusement ses faveurs. Ils ont dix-huit ans comme elle, sont avant tout catholiques, fervents voire intégristes. Musiciens, ils forment un groupe qui anime les services à l'église et passent une partie de leur temps libre à assister les personnes âgées de l'hospice. Alors qu'elle incarne la luxure, Andre les fascine, ils en sont tous les quatre amoureux. La tentation est forte mais le prix à payer sera lui aussi considérable.   |                           |                            |              |                   |
| <b>5430</b>   | <b>BARICCO Alessandro</b> | <b>La jeune épouse</b>     | <b>06:00</b> | <b>26/04/2017</b> |
| Italie, début du XXe siècle. Un beau jour, la Jeune Épouse fait son apparition devant la Famille. Elle a dix-huit ans et débarque d'Argentine car elle doit épouser le Fils. En attendant qu'il rentre d'Angleterre, elle est accueillie par la Famille. La Jeune Épouse vit alors une authentique initiation sexuelle : la Fille la séduit et fait son éducation, dûment complétée par la Mère, et le Père la conduit dans un bordel de luxe où elle écouterait un récit édifiant, qui lui dévoilera les mystères de cette famille aux rituels aussi sophistiqués qu'incompréhensibles.  |                           |                            |              |                   |
| <b>1519</b>   | <b>BARICCO Alessandro</b> | <b>City</b>                | <b>11:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| "D'abord le titrer. Une ville. Pas une ville précise. Plutôt l'empreinte d'une ville quelconque. Son squelette. Je pensais aux histoires que j'avais dans la tête comme à des quartiers. Et j'imaginai des personnages qui étaient des rues, et qui certaines fois commençaient et mouraient dans un quartier, d'autres fois traversaient la ville entière, accumulant des quartiers et des mondes qui n'avaient rien à voir les uns avec les autres et qui pourtant étaient la même ville. Je voulais écrire un livre qui bouge comme quelqu'un qui se perd dans une ville.  |                           |                            |              |                   |
| <b>223</b>  | <b>BARICCO Alessandro</b> | <b>Novecento, pianiste</b> | <b>01:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui.   |                           |                            |              |                   |
| <b>630</b>  | <b>BARICCO Alessandro</b> | <b>Soie</b>                | <b>02:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En 1861, une maladie ravage les élevages européens de vers à soie. Hervé Joncour, 32 ans, marié à une femme discrète, est chargé par les magnaniers de Lavilledieu de se rendre au Japon, pays alors fermé aux étrangers, pour y acheter en contrebande des oeufs indemnes de la maladie  |                           |                            |              |                   |
| <b>3229</b>   | <b>BARJAVEL René</b>      | <b>La tempete</b>          | <b>08:00</b> | <b>23/01/1986</b> |
| Une jeune Américaine, Judith, va devenir l'héroïne la plus extraordinaire de l'histoire de l'humanité. Mais avant il y aura eu une guerre gigantesque, puis la paix, une prospérité fantastique, mais dangereuse. Un péril monstrueux menace alors l'humanité d'une destruction totale. Et c'est Judith qui est choisie par le destin pour tenter de la sauver, en se trouvant confrontée à un homme qu'elle avait connu le jour de ses quinze ans, et qu'elle avait voulu oublier. Une histoire d'amour exceptionnelle.  |                           |                            |              |                   |
| <b>1046</b>   | <b>BARJAVEL René</b>      | <b>Le grand secret</b>     | <b>07:36</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le Grand Secret est un roman qui se déroule dans les années 1950 à 1970 et qui utilise des événements et des personnages historiques réels en les intégrant à l'intrigue du roman. L'île dans laquelle se déroule l'intrigue est supposée être l'une de l'archipel des îles Aléoutiennes. Dans le Livre I, Jeanne aime Roland. Un jour celui-ci disparaît mystérieusement sans laisser de traces. Jeanne, décidée à le retrouver mène son enquête qui va vite la mener à soupçonner l'existence d'un secret très bien gardé et connu de très peu d'hommes sur Terre.  |                           |                            |              |                   |
| <b>297</b>  | <b>BARJAVEL René</b>      | <b>La charrette bleue</b>  | <b>05:44</b> | <b>01/07/2009</b> |
| René Barjavel raconte son enfance dans la boulangerie provençale de ses parents. Au fil des pages et des souvenirs, nous voyons vivre un petit garçon naïf et ébloui, qui découvre les merveilles familiales du monde. Autour de lui, c'est un bourg de Provence qui surgit, au temps de la Grande Guerre de 1914. Et si les hommes qui sont loin, au front, s'entre-tuent avec des moyens très modernes, à Nyons, c'est encore la civilisation paysanne et artisanale qui subsiste, la civilisation de la main et de l'outil.  |                           |                            |              |                   |

## Romans (suite)

1470	BARJAVEL René	Tarendol	11:50	01/07/2009
<p>Dans quelques jours, il arrivera, il tendra de nouveau les bras vers elle, et quand il les aura fermés, cette fois-ci, il ne les rouvrira plus. Marie appuie contre l'arbre sa joue d'abord, puis tout son corps. L'écorce est rude et fraîche contre la peau de son visage. Elle ferme les yeux. Elle est heureuse d'être Marie et d'être femme, de s'être couchée devant Jean, de s'être ouverte devant lui pour recevoir le dur plaisir et la vie chaude qui est restée en elle ; heureuse d'être le terrain miraculeux où il sema cette graine qui a germé et qui pousse, jusqu'au jour où la moisson mûre la quittera en la déchirant de joie et de sang.</p>				
2330	BARJAVEL René	L'Enchanteur	13:00	23/01/2012
<p>Ce récit merveilleux réintègre la légende arthurienne des Chevaliers de la Table Ronde en choisissant Merlin l'Enchanteur comme personnage principal .</p>				
1198	BARNES Julian	La table citron	06:32	01/07/2009
<p>Jacko, vieil officier à la retraite, vient depuis vingt ans à Londres rendre visite à la même prostituée ... Tourgueniev vieillissant rêve au court voyage qu'il va faire avec la jeune Marina Savina dont il est amoureux ... A respectivement 81 et 80 ans, Stanley et Dorothy se séparent à la stupeur de leur fils... Chez les Chinois, le citron symbolise la vieillesse et la mort. La table citron étant celle autour de laquelle on vient en parler, tous pourraient donc s'y asseoir. Sinistre ? Pas du tout. Dans les 11 nouvelles ciselées qui composent ce livre, Julian Barnes joue sur différents registres, du plus cruel au plus tendre.</p>				
881	BARNES Julian	Le Soleil en face	09:48	01/07/2009
<p>L'héroïne de ce roman, Jean, est une centenaire, mais une centenaire exceptionnelle, dotée d'une mémoire d'ordinateur qui lui permet d'évoquer, avec une lucidité et une fraîcheur totales, les phases les plus significatives de son existence.</p>				
4257	BARNES Julian	Une fille, qui danse	05:00	10/01/2013
<p>Ceux qui veulent nier le passage du temps disent : quarante ans, ce n'est rien, à cinquante ans on est dans la fleur de l'âge, la soixantaine est la nouvelle quarantaine et ainsi de suite. Je sais pour ma part qu'il y a un temps objectif, mais aussi un temps subjectif? le vrai, qui se mesure dans notre relation à la mémoire. Alors, quand cette chose étrange est arrivée, quand ces nouveaux souvenirs me sont soudain revenus, ç'a été comme si, pendant ce moment-là, le temps avait été inversé? Comme si le fleuve avait coulé vers l'amont. Tony, la soixantaine, a pris sa retraite. Il a connu une existence assez terne, un mariage qui l'a été aussi.</p>				
5971	BARNES Julian	La seule histoire	10:00	13/03/2019
<p>Un premier amour détermine une vie pour toujours : c'est ce que j'ai découvert au fil des ans. Il n'occupe pas forcément un rang supérieur à celui des amours ultérieures, mais elles seront toujours affectées par son existence. Il peut servir de modèle, ou de contre-exemple. Il peut éclipser les amours ultérieures ; d'un autre côté, il peut les rendre plus faciles, meilleures.</p>				
5021	BARON Sylvie	Les ruchers de la colère	09:00	09/03/2016
<p>Depuis que sa femme Nathalie l'a quitté pour s'installer à New-York avec leurs deux enfants, Gautier vit seul dans un petit village du Cantal. Il ne pouvait concevoir de s'éloigner de ses ruches. Avec le temps, il est devenu un militant reconnu de la lutte pour la biodiversité, ce qui lui vaut des encouragements et bien des inimitiés. Nathalie est découverte assassinée à Clermont lors d'un voyage en France. Du jour au lendemain, Gautier récupère la garde de leurs enfants. Pour eux, c'est le choc : ils vont devoir cohabiter avec ce père inconnu, dans un village au milieu de nulle part...</p>				
5929	BARON Sylvie	L' héritière des Fajoux	08:00	16/01/2019
<p>Roman du terroir qui nous emporte sur les hauts plateaux de l'Aubrac. C'est le combat d'une femme qui revient au pays pour reprendre la direction de la scierie de son père dont le décès a été maquillé en accident. Le village de Saint Urcize n'est pas aussi calme et paisible que veulent bien le faire croire certains de ses habitants</p>				
6014	BARON Sylvie	Rendez-vous à Belinay	09:00	10/06/2019
<p>Depuis le suicide de son père, le député du Cantal Édouard Cantelauze, Juliette, jeune antiquaire, vit avec sa s'ur et son frère adolescents dans la maison familiale de Belinay, auprès de leur grand-mère, Cornélia. Cinq ans ont passé mais les blessures restent vives. La mère de Juliette est partie vivre à Paris avec l'aînée des enfants, Sonia, qui ne pardonne pas à son père de s'être empoisonné le jour même de la réception donnée pour ses vingt ans. Faute d'une lettre d'explication, tout le monde est persuadé qu'Édouard Cantelauze cachait une profonde dépression.</p>				
6568	BARONNET Denis	Lou a oublié sa tête	01:00	22/11/2021
<p>Quel enfant n'a pas déjà entendu cette phrase : "Ma parole, un jour, tu oublieras ta tête !" ? Eh bien un matin, c'est ce qui arrive à Lou, pour de vrai</p>				
5747	BARRAL Rene	Le bonheur de Lucia	11:00	06/09/2018
<p>Recueillie par des religieuses après avoir fui l'Espagne de Franco, Lucia, orpheline, est placée chez des viticulteurs. Entre tâches ménagères et travaux de la ferme, aucune corvée ne lui est épargnée. Elle rêve de s'émanciper, de quitter cette vie de misère. Aussi, le jour où le régisseur du domaine tente d'abuser d'elle, elle décide de partir. Seule au monde, sans famille ni amis sur qui compter, elle va retrouver Claudio, exilé lui aussi. Ce dernier semble avoir eu plus de chance que sa compatriote ; les Favière, industriels à Ganges, dont l'usine de bas Nylon tourne à plein, l'emploient comme chauffeur et jardinier.</p>				



## Romans (suite)

- |   |                         |  |              |                   |
|---|-------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5400</b>   | <b>BARREAU Nicolas</b>  | <b>La vie en Rosalie</b>                                   | <b>08:00</b> | <b>15/03/2017</b> |
| Rosalie, jeune propriétaire d'une jolie papeterie au coeur de Saint-Germain, passe ses journées à peindre les voeux des autres sur des cartes postales en attendant que les siens se réalisent. Jusqu'au jour où Max Marchais, le célèbre auteur jeunesse, débarque dans sa boutique pour lui proposer d'illustrer son nouvel album. Rosalie est comblée! Mais c'était sans compter sur l'irruption d'un professeur de littérature américain qui assure que ce conte lui appartient. Commence alors une enquête haletante pour démêler le mystère qui entoure le manuscrit.   |                         |  |              |                   |
| <b>1259</b>   | <b>BARRETT Maria</b>    | <b>Déshonorée</b>  | <b>14:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Voici l'histoire d'une vendetta qui traversera les continents et les décennies. Tout commence en 1857, à Moraphur. Le colonel Reginald Mills perd sa femme au cours d'une révolte indigène. Pétri de douleur, il se venge sur deux Indiens, Indrajit Rai, le bijoutier du Maharadjah, et son fils, en les jetant en prison. Indrajit Rai meurt pendant sa détention mais son fils s'évade en jurant que vengeance sera faite. Pour s'accomplir, cette vendetta va se poursuivre au fil des générations.   |                         |  |              |                   |
| <b>5378</b>   | <b>BARROWS Annie</b>    | <b>Le secret de la manufacture de chaussures inusables</b> | <b>19:00</b> | <b>27/02/2017</b> |
| Été 1938. Layla Beck, jeune citadine fortunée, refuse le riche parti que son père lui a choisi et se voit contrainte, pour la première fois de sa vie, de travailler. Recrutée au sein d'une agence gouvernementale, elle se rend à Macedonia pour y écrire un livre de commande sur cette petite ville. L'été s'annonce mortellement ennuyeux. Mais elle va tomber sous le charme des excentriques désargentés chez elle prend pension. Dans la famille Romeyn, il y a... La fille, Willa, douze ans, qui a décidé de tourner le dos à l'enfance... La tante, Jottie, qui ne peut oublier la tragédie qui a coûté la vie à celui qu'elle aimait... |                         |  |              |                   |
| <b>5912</b>   | <b>BARUKH Sarah</b>     | <b>Elle voulait juste marcher tout droit</b>               | <b>12:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
| 1946. La guerre est finie depuis quelques mois lorsque Alice, huit ans, rencontre pour la première fois sa mère. Après des années à vivre cachée dans une ferme auprès de sa nourrice, la petite fille doit tout quitter pour suivre cette femme dont elle ne sait rien et qui lui fait peur, avec son drôle de tatouage sur le bras. C'est le début d'un long voyage : de Paris à New York, Alice va découvrir le secret de son passé, et quitter l'enfance pour toujours.   |                         |  |              |                   |
| <b>5756</b>   | <b>BASILE Salvatore</b> | <b>Petits miracles au bureau des objets trouvés</b>        | <b>07:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| Responsable d'une petite gare italienne, Michele collectionne les objets oubliés dans le seul train de la ligne. Un cahier rouge va bouleverser sa vie : en quête d'explication, il va rencontrer de nombreux personnages pittoresques et attachants et peut-être trouver l'amour. A l'image du train, le livre démarre doucement, puis le rythme s'accélère au fil des pages rendant ce livre captivant.   |                         |  |              |                   |
| <b>5414</b>   | <b>BASSIGNAC Sophie</b> | <b>Séduire Isabelle A.</b>                                 | <b>05:00</b> | <b>23/03/2017</b> |
| Isabelle a été très claire. Elle n'épousera Pierre que s'il est accepté par tous les membres de sa famille, les Pettigrew. Lors d'une semaine caniculaire sur les bords de Loire, les présentations vont tourner au cauchemar. Car tout sépare le jeune journaliste un peu coincé de cette joyeuse clique de libres penseurs passablement allumés. Pour être adopté, le nouveau venu sera soumis à un baptême du feu décoiffant? Drôle et déluré, Séduire Isabelle A. évoque avec finesse la folie du microcosme familial et l'art de vivre ensemble  |                         |  |              |                   |
| <b>4934</b>   | <b>BASSIGNAC Sophie</b> | <b>Comédie musicale</b>                                    | <b>05:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| L'amitié n'est pas le bonheur, l'amitié n'est pas l'amour mais elle aide à comprendre les autres. Il y a toujours une possibilité de vivre proche, voire ensemble le conflit des générations. L'envie de vivre nous est démontrée par l'auteur, tout en finesse.  |                         |  |              |                   |
| <b>5383</b>   | <b>BATALHA Martha</b>   | <b>Les mille talents d'Euridice guasmo</b>                 | <b>07:00</b> | <b>03/03/2017</b> |
| L'histoire d'Euridice Gusmao, ça pourrait être la vôtre, ou la mienne. Celle de toutes les femmes à qui on explique qu'elles ne doivent pas trop penser. Et qui choisissent de faire autrement. "Responsable de l'augmentation de 100 % du noyau familial en moins de deux ans, Euridice décida de se désinvestir de l'aspect physique de ses devoirs matrimoniaux. Comme il était impossible de faire entendre raison à Antenor, elle se fit comprendre par les kilos qu'elle accumula. C'est vrai, les kilos parlent, les kilos crient, et exigent - Ne me touche plus jamais.  |                         |  |              |                   |
| <b>1157</b>   | <b>BATISTA Carlos</b>   | <b>Poulailler</b>  | <b>03:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur " Mes poules me permettaient d'être cruel sans danger de représailles, je les traitais comme les adultes me traitaient, même si en les frappant je croyais aussi les sauver. " L'enfance est violence pour le fils d'immigrés. Seule échappatoire : le poulailler où il peut reproduire le comportement humain, loi du plus fort et art de la duperie. Mais jusqu'où se duper soi-même ? Fable féroce et décapante autant que roman sur l'origine et la condition des Portugais en France, Poulailler est le premier roman de Carlos Batista. -----   |                         |  |              |                   |
| <b>2235</b>   | <b>BATISTA Carlos</b>   | <b>L'envers amoureux</b>                                   | <b>05:52</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Roman à trois voix où chaque protagoniste, l'amant, l'épouse et le mari confie sa version de leurs rapports amoureux et cherche à en comprendre l'inadéquation et la frustration.   |                         |  |              |                   |
| <b>2646</b>   | <b>BATTLE Lois</b>      | <b>Storyville</b>  | <b>13:20</b> | <b>04/02/1994</b> |
| Met en scène les personnalités complexes d'une patricienne et d'une prostituée dont les vies vont finir par se croiser. Le portrait d'une époque qui nous permet de renouer avec le monde du jazz New Orleans.  |                         |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |                                |              |                   |
|---|----------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5753</b>   | <b>BAUCHART Claire</b>     | <b>Ambitions assassines</b>    | <b>04:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| 10 mars, 11h43. Mélanie Aubant, comédienne prometteuse de 28 ans, meurt brutalement, écrasée par la chute d'un projecteur, en plein tournage du prochain long-métrage dont elle est la tête d'affiche. Une heure plus tard, la nouvelle de sa disparition tragique est relayée par toutes les chaînes d'information. Un retentissement qui sème le trouble dans la campagne de Ghislain Dupuis, pressenti pour remporter l'élection à la mairie de Paris dix jours plus tard. Simple coïncidence ? Pascaline Elbert, journaliste chargée d'écrire un papier sur l'actrice, va, malgré elle, découvrir un lourd secret susceptible de changer la donne du prochain scrutin.. |                            |                                |              |                   |
| <b>887</b>  | <b>BAUCHAU Henry</b>       | <b>L'enfant bleu</b>           | <b>11:44</b> | <b>01/07/2009</b> |
| C'est l'histoire d'un garçon de 13 ans, Orion, psychotique, suivi quotidiennement dans un centre adapté à ses besoins. La nouvelle psychothérapeute, Véronique, va découvrir, à travers les dessins qu'elle lui fait réaliser, que les crises de cet enfant s'amenuisent pendant ces périodes de "création artistique". Petit à petit, elle va approfondir sa technique dans cette voie, et il naîtra, du fond de cet enfant, un véritable don en peinture et en sculpture. Véronique fera tout son possible pour l'aider à grandir, à se trouver une place dans la société, à travers son art, à trouver l'amour d'une jeune fille aussi démunie que lui.                  |                            |                                |              |                   |
| <b>282</b>  | <b>BAUDELAIRE Charles</b>  | <b>La Fanfarlo</b>             | <b>01:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Publiée pour la première fois en 1847, cette nouvelle de Charles Baudelaire (1821-1867) mêle expériences personnelles et hommages littéraires (Balzac). Du jeu de l'adultère et des manipulations amoureuses, il ressort un texte empreint d'ironie montrant qu'à trop singer la passion on est souvent contraint de la vivre réellement.   |                            |                                |              |                   |
| <b>3536</b>   | <b>BAUDOIN Jacques</b>     | <b>Petit Mao</b>               | <b>05:00</b> | <b>06/10/2010</b> |
| He Zizhen me mit au monde en novembre 1932. Année du Singe. Les astrologues prétendaient jadis que les hommes-singes sont d'aimables vivants, insoucians et agiles. Tout le contraire de moi. Je suis né à Tingzhou, dans l'ouest du Fujian, petite ville presque tropicale au bord d'un fleuve boueux. Le parti communiste y avait relégué mon père Mao pour des motifs que je parvins à élucider plus tard. En me découvrant, eut-il ce sourire que l'on voit sur ses portraits qui ont envahi nos villes jusqu'à l'écoeurement ? J'en doute. On m'appela Mao Xiao, Petit Mao.  |                            |                                |              |                   |
| <b>3227</b>   | <b>BAUDOIN Laure-Reine</b> | <b>La hurlante</b>             | <b>11:00</b> | <b>03/09/2008</b> |
| Une réflexion relevée d'un zeste de fantastique. La méchanceté d'une femme et les ravages qu'elle provoque sur ses proches. Nous avons tous été bercés durant notre enfance, par de lointaines histoires de famille évoquant une arrière grand-mère « Dragon », une grand-tante avare et méchante comme une teigne ou bien encore une vieille cousine éloignée à la cervelle de moineau et prédisposée à toutes sortes d'excentricités. C'est le portrait de ces femmes d'une autre époque, parées de leurs travers et assoiffées de rêves ô combien invouables au parfum suranné de violette, qui ont inspirés à l'auteur le personnage de Catherine.                      |                            |                                |              |                   |
| <b>4173</b>   | <b>BAUM Vicki</b>          | <b>Lac-aux-Dames</b>           | <b>08:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| Nous sommes en 1920 sur les rives de ce lac tyrolien où se dressent le grand hôtel Petermann et son établissement de bains. Urbain HELL, jeune ingénieur sportif et sans le sou, vient de se faire embaucher comme maître nageur.   |                            |                                |              |                   |
| <b>708</b>  | <b>BAZIN Hervé</b>         | <b>Le neuvième jour</b>        | <b>04:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'apparition à Bombay d'une terrible épidémie, la surgrippe - nouvel avatar d'un virus à transformations perpétuelles - donne au biologiste Eric Alleaume l'occasion de reprendre d'urgence des recherches virologiques naguère interrompues, parce que jugées trop dangereuses. Sous les pressions contraires des autorités et de l'opinion, le voilà lancé dans une épuisante course contre la mort, cependant que chaque jour la liste mondiale des victimes s'allonge...  |                            |                                |              |                   |
| <b>2431</b>   | <b>BAZIN Hervé</b>         | <b>La mort du petit cheval</b> | <b>08:00</b> | <b>01/03/1972</b> |
| Jean Rezeau a beau être maintenant éloigné de sa mère, la terrible Folcoche, sa tyrannie le poursuit.Des années de haine ne l'ont pas préparé à l'amour et il faudra qu'il fasse son apprentissage. A travers différentes expériences, Jean s'y appliquera et, peu à peu, il découvrira le bonheur.La cruauté de l'analyse, le cynisme émouvant du héros et l'acidité du style font du roman d'Hervé Bazin un des meilleurs réquisitoires contre un certain type d'oppression familiale.  |                            |                                |              |                   |
| <b>619</b>  | <b>BAZIN Hervé</b>         | <b>Vipère au poing</b>         | <b>05:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Vipère au poing, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, femme odieuse, surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apportera la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains les plus lus de l'époque   |                            |                                |              |                   |
| <b>4760</b>   | <b>BAZIN Hervé</b>         | <b>Cri de la chouette</b>      | <b>07:40</b> | <b>05/01/2016</b> |
| Folcoche, c'est l'affreux surnom dont les enfants Rezeau avaient affublé leur terrible mère. Après l'avoir combattue dans l'inoubliable Vipère au poing, Jean Rezeau avait fui la tribu. Il avait fondé une famille normale, sa revanche, dans La mort du petit cheval. Vingt-cinq ans plus tard, veuf, remarié avec Bertille dont il élève la fille Salomé, parmi ses propres enfants, nous le retrouvons ici. Et voilà que madame Mère, jamais revue, fait irruption chez lui.  |                            |                                |              |                   |
| <b>3005</b>   | <b>BAZIN Hervé</b>         | <b>Qui j'ose aimer</b>         | <b>07:09</b> | <b>15/05/1971</b> |
| Aux environs de Nantes, quatre femmes vivent à La Fouve : une jeune divorcée ; ses deux filles, Isabelle et Berthe, la cadette ; enfin Nathalie, servante fidèle, qui a pris dans la maison l'autorité d'une vieille parente. Après une courte absence, la mère reparait en annonçant qu'elle vient d'épouser un jeune avocat nantais, Maurice Mélizet. Nathalie - Nat - est horrifiée. Isabelle - Isa - qui porte à sa mère une passion jalouse s'est dressée d'emblée contre l'intrus et médite de lui faire payer cher sa présence au coeur du gynécée... Mais l'amour va naître entre Isa et Maurice, au chevet de Mme Mélizet, malade, qui finira par mourir.          |                            |                                |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |   |              |                   |
|---|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5861</b>   | <b>BAZIN Hervé</b>         | <b>L' Eglise verte</b>                        | <b>08:00</b> | <b>28/11/2018</b> |
| <p>Dans un village, on découvre un homme qui vient de nulle part. Il semble avoir vécu un certain temps caché au cœur de la forêt, cette "église verte", ultime refuge pour ceux qui veulent fuir leurs semblables. Quel est son secret ? Hymne vibrant à la nature L'Eglise verte nous interroge : en fin de compte, qu'est-ce qu'un homme ? Un état civil ? Un animal civilisé ? Un être obligatoirement social ? Sommes-nous encore libres différents, solitaires, vraiment nous-mêmes ?</p>   |                            |   |              |                   |
| <b>6625</b>   | <b>BEANLAND Rachel</b>     | <b>Florence Adler nage pour toujours</b>      | <b>11:11</b> | <b>22/02/2022</b> |
| <p>Atlantic City, 1934. La fille cadette d'Esther et de Joseph Adler, Florence, rentre de l'université avec un seul objectif en tête : traverser la Manche à la nage cet été. Mais lors d'un entraînement, Florence se noie. Fannie, sa sœur aînée, à nouveau enceinte après avoir perdu un bébé, alitée à l'hôpital, doit éviter toute émotion forte. Pour protéger la seule fille qui lui reste, Esther décide de lui taire le drame. Elle entraîne alors toute la famille dans un cercle de mensonges sans fin.</p>  |                            |   |              |                   |
| <b>1534</b>   | <b>BEAUDE Pierre-Marie</b> | <b>Issa, enfant des sables</b>                | <b>02:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La sécheresse s'est abattue sur le village où Adouna a jusqu'alors vécu. Il faut partir. Avec Issa, leur tout jeune fils, la jeune femme et son époux tentent de rejoindre, à pied, le pays des hommes bleus, loin dans le nord. Le roman décrit leur marche épuisante et obstinée à travers le désert, la force et les limites de leur espoir, la beauté hostile et envoûtante des étendues arides. Croisant leur destin, une jeune femme médecin engagée dans un organisme humanitaire, lutte contre la misère avec courage et un grand sentiment d'impuissance. Une écriture exigeante, aux accents poétiques, au service d'un message d'actualité. A partir de 13 ans.</p> |                            |   |              |                   |
| <b>4802</b>   | <b>BEAULIEU Baptiste</b>   | <b>Alors vous ne serez plus jamais triste</b> | <b>06:00</b> | <b>07/01/2016</b> |
| <p>Roman: C'est l'histoire d'un médecin malheureux, qui ne se rappelle plus comment soigner depuis que sa femme est partie. Il a décidé de mettre fin à ses jours. En se jetant dans un taxi, il fait la connaissance de sa mystérieuse conductrice : une vieille dame capable de deviner quand les gens vont mourir, juste en les regardant dans les yeux. Pour convaincre le Docteur de revenir sur sa décision, elle exige sept jours durant lesquels il devra se soumettre à toutes ses fantaisies</p>  |                            |   |              |                   |
| <b>5395</b>   | <b>BEAULIEU Baptiste</b>   | <b>La ballade de l'enfant gris</b>            | <b>09:00</b> | <b>11/03/2017</b> |
| <p>C'est l'histoire de Jo', jeune interne en pédiatrie à la personnalité fantasque, à qui tout sourit. C'est l'histoire de No', un petit garçon de sept ans attachant et joueur, qui est atteint d'un mal incurable et ne comprend pas pourquoi sa maman ne vient pas plus souvent le voir à l'hôpital. C'est l'histoire de Maria, une mère secrète, qui disparaît à l'autre bout du monde au lieu de rester au chevet de son fils. Un matin, dans la chambre de l'enfant, survient un drame qui lie à jamais le destin de ces trois êtres. Jo' devra tout quitter pour partir sur les traces de Maria et percer ses mystères.</p>  |                            |   |              |                   |
| <b>2655</b>   | <b>BEAUMONT Germaine</b>   | <b>Les clefs</b>                              | <b>09:00</b> | <b>01/01/1940</b> |
| <b>419</b>  | <b>BEAUSSANT Philippe</b>  | <b>Le rendez-vous de Venise</b>               | <b>04:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Mon austère vieil oncle aimait les femmes. Je le sais : il était intarissable quand il parlait d'elles. Mais c'était toujours des femmes peintes, des portraits... Alors qui était cette Judith dont il parlait avec tant d'amour et de regret dans le carnet que j'avais découvert. Et lui, qui était-il en vérité ?</p>  |                            |   |              |                   |
| <b>5401</b>   | <b>BEAUVAIS Clémentine</b> | <b>Songe à la douceur</b>                     | <b>05:00</b> | <b>15/03/2017</b> |
| <p>Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, lui 17. C'est l'été et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est sûr de lui, charmant et plein d'ennui, et elle, timide, idéaliste et romantique Inévitablement, elle tombe amoureuse et lui, semblerait-il aussi. Alors, elle lui écrit une lettre ; il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être Et puis, un drame les sépare pour de bon. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Tatiana s'est affirmée, elle est mûre et confiante. Eugène s'aperçoit, maintenant qu'il ne peut plus vivre loin d'elle Mais, est-ce qu'elle veut encore de lui ?</p>  |                            |   |              |                   |
| <b>364</b>  | <b>BEAUVOIR Simone de</b>  | <b>Une mort très douce</b>                    | <b>02:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>«La journée du mardi se passa bien. La nuit, maman fit des cauchemars. "On me met dans une boîte", disait-elle à ma soeur. "Je suis là, mais je suis dans la boîte. Je suis moi, et ce n'est plus moi. Des hommes emportent la boîte !" Elle se débattait : "Ne les laisse pas m'emporter !" Longtemps Poupette a gardé la main posée sur son front : "Je te promets. Ils ne te mettront pas dans la boîte." Elle a réclamé un supplément d'Équanil. Sauvée enfin de ses visions, maman l'a interrogée : "Mais qu'est-ce que ça veut dire, cette boîte, ces hommes ? - Ce sont des souvenirs de ton opération ; des infirmiers t'emportent sur un brancard.</p>                |                            |   |              |                   |
| <b>4403</b>   | <b>BECKETT Simon</b>       | <b>Les murmures des morts</b>                 | <b>12:00</b> | <b>03/10/2014</b> |
| <p>Manhattan. Plongée dans le coma depuis son agression par un inconnu, Ellen Peterssen est seule à posséder les indices quant à l'identité du coupable. Lorsqu'elle se découvre le don de transporter sa conscience dans d'autres corps et ainsi la capacité de communiquer avec ses proches elle décide de mener l'enquête. Mais est-elle prête à découvrir qu'au tour d'elle personne n'est véritablement innocent ?</p>   |                            |   |              |                   |
| <b>3578</b>   | <b>BECKETT Samuel</b>      | <b>Malone meurt</b>                           | <b>05:00</b> | <b>01/01/2004</b> |
| <p>Avec sa petite blouse à fleurs et son air timide, Valentine Vendermot et son histoire de fantômes ne sont pas de taille à mobiliser une brigade parisienne. Pourtant, le commissaire Adamsberg a très envie de s'intéresser à cette chevauchée nocturne dans le bocage normand. Il délègue l'enquête en cours et se rend sur les lieux : Ordebec, son église, son bistrot, son chemin de Bonneval, ses crimes atroces.....</p>   |                            |   |              |                   |

## Romans (suite)

366	BEGAG Azouz	Quand on est mort, c'est pour la vie	03:29	01/07/2009	Mourad est mort, abattu par un chauffeur de taxi. Pourquoi ? Parce qu'il n'avait pas réglé le prix de la course... Pour Amar, son frère, au-delà de la douleur et de l'incompréhension, il y a la colère, immense. Et les questions sans réponse. A cause de tout cela, il lui faut partir. Retourner là où dort son frère, là où vit peut-être sa mémoire, son histoire, son " arabe généalogique ". Mais Amar n'est pas rentré au pays depuis treize ans et tout un monde le sépare de ce qu'il retrouve...
569	BEIGBEDER Frédéric	Dernier inventaire avant liquidation	03:40	01/07/2009	Frédéric Beigbeder se penche sur les "50 livres du XXème siècle" choisis par les 6000 Français ayant répondu à un sondage de la FNAC et " Le Monde" pendant l'été 1999.
2285	BEIGBEDER Frédéric	Un roman français	07:00	23/01/2012	" C'est l'histoire d'une Emma Bovary des seventies, qui a reproduit lors de son divorce le silence de la génération précédente sur les malheurs des deux guerres. C'est l'histoire d'un homme devenu un jouisseur pour se venger d'être quitté, d'un père cynique parce que son coeur était brisé. C'est l'histoire d'un grand frère qui a tout fait pour ne pas ressembler à ses parents, et d'un cadet qui a tout fait pour ne pas ressembler à son grand frère. C'est l'histoire d'un garçon mélancolique parce qu'il a grandi dans un pays suicidé, élevé par des parents déprimés par l'échec de leur mariage.
298	BEIGBEDER Frédéric	99 francs	06:20	01/07/2009	Octave est le maître du monde. Il exerce en effet la profession lucrative de rédacteur publicitaire : il décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Octave est un mort-vivant, couvert d'argent, de filles et de cocaïne. Un jour, il se rebelle. Le doué Octave déjante. De l'île de la Jatte où négocient les patrons d'agence à Miami où l'on tourne un spot sous amphétamines, d'un séminaire en Afrique à Saint-Germain-des-Prés, de l'enfer du sexe à la pureté perdue, Frédéric Beigbeder, entre fiction et pamphlet, écrit la confession d'un enfant du millénaire, et dénonce le mercantilisme universel.
4314	BEINSTINGEL Thierry	Ils desertent	04:00	22/08/2012	VRP en papier peint, celui que ses collègues appellent l « ancêtre » fait relier ses échantillons dans de gros volumes à couverture de cuir. Ils racontent quatre décennies d'intérieurs à la française, depuis les motifs bariolés du yéyé jusqu'à la tyrannie du blanc. Mais sa vraie passion, c'est la correspondance de Rimbaud, celle des pistes africaines, quand le poète était aussi voyageur de commerce. Il l'emporte partout, dans les petits hôtels aux réceptionnistes parfois mal aimables, la feuillette au resto chinois ou à la pizzeria, y songe encore en traversant la place déserte d'un patelin, cigarette aux lèvres.
5733	BEL Valerie	Nous danserons encore sous la pluie	05:00	03/09/2018	Une jolie plume, fluide et envoûtante, qui vous laisse dans une réalité pleine d'espoirs. » Diana du blog Follow the Reader Marie et Damien viennent de fêter leurs 30 ans, ils s'aiment, ils ont des projets de mariage et de bébé. Leur amour est solide. Leur avenir, plein de promesses. Survient un accident et Damien est frappé d'amnésie. À son réveil, il ne se rappelle plus qui est Marie pour lui. Dès lors, que reste-t-il des promesses ? De leur amour ? Ce lien, en apparence si fort, n'est-il qu'un fétu de paille balayé par le premier vent contraire ?
6885	BELEZI Mathieu	Attaquer la terre et le soleil	03:32	29/06/2023	Ce livre narre le destin d'une poignée de colons et de soldats pris dans l'enfer oublié de la colonisation algérienne, au dix-neuvième siècle. Et en un bref roman, c'est toute l'expérience d'un écrivain qui subitement se cristallise et bouleverse, une voix hantée par Faulkner qui se donne. Écrit en quelques mois, Attaquer la terre et le soleil dit en tout cas avec une beauté tragique, à travers les voix d'une femme et d'un soldat, la folie, l'enfer, que fut cette colonisation.
5384	BELIN Bertrand	Littoral	01:00	03/03/2017	Trois marins pêcheurs, du côté de Quiberon, à un moment de l'Histoire qui pourrait être la Deuxième Guerre Mondiale, et l'Occupation ? mais ça n'est pas si sûr?Le patron qui n'est jamais autrement appelé que " l'autre ", un premier employé, le plus ancien, nommé " le troisième homme " et un jeune, " le plus jeune ". Leurs gestes quotidiens, la pêche, leurs relations tendues à cause de la personnalité violente de " l'autre ", les vexations par exemple.
5901	BELLECOUR Myriam	Vite, ma retraite !	03:00	21/12/2018	Marie, 43 ans, mère de famille, est une avocate parisienne qui frise le burn-out, selon elle. En combustion permanente, selon ses proches, il est grand temps de faire quelque chose. Partir en vacances? Trop classique. Ou alors... Qui n'a pas rêvé de prendre sa retraite à 40 ans? Pourquoi faudrait-il attendre d'être senior pour s'occuper de soi? Plutôt opter pour un stage en maison de retraite, en immersion totale. Un premier roman facétieux, tendre et ironique.
1839	BELLEMARE Pierre	Au nom de l'amour	06:14	01/07/2009	
4483	BELLEMARE Pierre	26 dossiers qui défient la raison	13:00	04/06/2103	Un homme abattu à distance par la seule force d'une pensée malveillante... Une formule qui décime des troupeaux et fait écrouler une montagne si elle est lue à haute voix... Deux personnes qui ne se connaissent pas, séparées par des milliers de kilomètres, et qui commettent le même assassinat. Vous comprenez pourquoi nous avons longtemps hésité à publier ces dossiers... Nous ne croyons pas plus au paranormal qu'au diable, à ses oeuvres ou à ses pompes. Un jour, la logique scientifique expliquera sûrement ces phénomènes.

## Romans (suite)

- |             |                       |                                 |              |                   |
|-------------|-----------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1526</b> | <b>BELLET Maurice</b> | <b>Les allées du Luxembourg</b> | <b>02:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- Quatrième de couverture Fouler quotidiennement, à l'heure du déjeuner, les allées sableuses du jardin du Luxembourg est, somme toute, une satisfaction bien ordinaire dans la vie de retraité de Monsieur Périer. Sauf lorsqu'un jour la traversée devient bien davantage qu'une promenade : une expédition dangereuse et mystérieuse sur les sentiers de la lucidité, parmi des humains au visage inattendu.
- |             |                      |                       |              |                   |
|-------------|----------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>2166</b> | <b>BELLO Antoine</b> | <b>Les éclaireurs</b> | <b>12:00</b> | <b>27/04/2011</b> |
|-------------|----------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- C'est l'histoire de Sliv, agent spécial du CFR (Consortium de Falsification du Réel), qui veut comprendre pour quoi et pour qui il travaille. C'est l'histoire d'une organisation secrète internationale, qui tente d'influer sur l'histoire des hommes, et dont l'existence est brutalement remise en cause un certain 11 septembre 2001. C'est l'histoire de Youssef, tiraillé entre sa foi et son amitié ; de Maga, jeune femme moderne que son mariage précipite dans une famille d'intégristes ; de Lena, dont la rivalité professionnelle avec Sliv cache peut-être des sentiments d'une autre nature.
- |             |                     |                          |              |                   |
|-------------|---------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3068</b> | <b>BEN AYCH Gil</b> | <b>Le voyage de Mémé</b> | <b>02:00</b> | <b>24/02/2011</b> |
|-------------|---------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- Ce n'est même pas sa grand-mère préférée mais c'est avec beaucoup de tendresse et d'humour que Gil Ben Aych nous relate cette traversée de Paris d'un nouveau genre. La famille de l'auteure a quitté l'Algérie en 1956 et a eu le temps de s'habituer à un nouveau mode de vie (ce que raconte l'auteur dans L'essuie-mains des pieds). Il n'en est pas de même pour Mémé qui vient, en 1962 de débarquer en France et se voit contrainte de déménager de Paris à Champigny. Une vingtaine de kilomètres qui vont devenir une véritable épopée car Mémé "ne pouvait prendre ni voiture, ni taxi, ni bus, ni métro, ni rien. Elle pouvait marcher, c'est tout.
- |             |                     |              |  |              |                   |
|-------------|---------------------|--------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6548</b> | <b>BEN AYCH Gil</b> | <b>Simon</b> | <b>Série : La découverte T 1 de l'amour et du passé simple</b> | <b>08:10</b> | <b>29/10/2021</b> |
|-------------|---------------------|--------------|--|--------------|-------------------|
- Saga sur l'immigration et l'installation d'une famille juive algérienne en France en 1956 jusqu'à la fin des années 1960. Le héros de l'histoire se nomme Simon. Il vient de Tlemcen, d'une culture orale où l'écrit est réservé à Dieu. Dans son appropriation progressive de la culture française, il s'éloigne au fur et à mesure de son passé, de ses couleurs, de ses accents. Véritable fresque de la France des années 1960, cette saga familiale à la fois drôle et tendre, arrache souvent des larmes.
- |             |                          |                               |              |                   |
|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1223</b> | <b>BEN JELLOUN Tahar</b> | <b>L' auberge des pauvres</b> | <b>10:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- L'auteur a une vie monotone à Marrakech, aux côtés d'une femme qu'il n'aime plus et à qui il n'a plus rien à dire. A l'occasion d'un concours il se rend à Naples pour écrire un livre sur la ville. Là, il rencontre La Vieille et, à travers elle, beaucoup de personnages. Il nous raconte Naples et ses personnages étranges et se perd dans l'histoire des autres.
- |             |                          |                                 |              |                   |
|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4238</b> | <b>BEN JELLOUN Tahar</b> | <b>Jour de silence à Tanger</b> | <b>04:00</b> | <b>02/01/1995</b> |
|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- À Tanger, dans une grande maison vide et délabrée, un vieil homme s'ennuie et se souvient. Visages, voix, bousculades des voisins d'hier, chevelure de femme. Une vie entière tient dans une seule journée de silence. Faut-il accepter d'être vieux ? Dans ce récit contenu que domine l'image du père, le narrateur est sans complaisance. Alors, de loin en loin, le vieil homme prend la parole pour lui répondre et murmurer ce qui, jamais, ne fut dit.
- |             |                          |                |              |                   |
|-------------|--------------------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>1952</b> | <b>BEN JELLOUN Tahar</b> | <b>Au pays</b> | <b>00:05</b> | <b>15/03/2011</b> |
|-------------|--------------------------|----------------|--------------|-------------------|
- A quelques mois de la retraite, mohamed n'a aucune envie de quitter l'atelier où il a travaillé presque toute sa vie depuis qu'il est parti du bled. Afin de chasser le malaise diffus qui l'envahit, il s'interroge sur lui-même avec simplicité et humilité. Il pense à son amour profond pour l'islam, dont il n'aime pas les dérives fanatiques ; il se désole de voir ses enfants si éloignés de leurs racines marocaines; il réalise surtout à quel point la retraite est pour lui le plus grand malheur de son existence. Un matin, il prend la route de son village natal, décidé à construire une immense maison qui accueillera tous ses enfants.
- |             |                          |                              |              |                   |
|-------------|--------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5175</b> | <b>BEN JELLOUN Tahar</b> | <b>Le mariage de plaisir</b> | <b>07:00</b> | <b>18/07/2016</b> |
|-------------|--------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- Dans l'islam, il est permis à un homme qui part en voyage de contracter un mariage à durée déterminée pour ne pas être tenté de fréquenter les prostituées. On les nomme "mariage de plaisir". C'est dans ces conditions qu'Amir, un commerçant prospère de Fès, épouse temporairement Nabou, une peule de Dakar, où il vient s'approvisionner chaque année en marchandises. Mais voilà qu'Amir se découvre amoureux de Nabou et lui propose de la ramener à Fès avec lui. Nabou accepte, devient sa seconde épouse et donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir.
- |             |                           |                            |              |                   |
|-------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3242</b> | <b>BENACQUISTA Tonino</b> | <b>Le serrurier volant</b> | <b>02:00</b> | <b>19/02/2008</b> |
|-------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- Marc est un gars qui a une de ces histoires qu'on raconte pas volontiers. Pour le dire autrement, Marc est un gars plus fermé qu'une serrure inviolable. Pour se relever - parce qu'il faut bien se remettre sur pied quand on survit à une catastrophe - il choisit de devenir serrurier. Ce nouveau métier lui donne l'occasion d'ouvrir pas mal de portes et de découvrir, par ce biais, les petites misères de ses congénères. Un jour, un client lui fait une drôle de demande qui va le faire renouer avec ce passé qu'il ne parvient pas à oublier...
- |             |                           |   |              |                   |
|-------------|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6283</b> | <b>BENACQUISTA Tonino</b> | <b>Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une</b> | <b>05:30</b> | <b>23/10/2020</b> |
|-------------|---------------------------|---|--------------|-------------------|
- « Depuis sa disparition, Léo me manque. Lors de notre tout dernier échange, il m'a dit, s'adressant à ses parents et amis à travers moi : «Je vous quitte pour un monde meilleur.» Six mois plus tard, personne ne sait s'il est toujours en vie mais quelque chose me dit que sa formule, un rien mélodramatique, n'annonçait pas un suicide. » Où donc est passé Léo ? Son entourage s'interroge sur le mystère de sa disparition.
- |             |                           |                   |              |                   |
|-------------|---------------------------|-------------------|--------------|-------------------|
| <b>5388</b> | <b>BENACQUISTA Tonino</b> | <b>Romanesque</b> | <b>08:00</b> | <b>04/03/2017</b> |
|-------------|---------------------------|-------------------|--------------|-------------------|
- La légende des amants éternels. Du 12ème siècle à nos jours, traversant les époques et les continents, un braconnier et une glaneuse se perdent et se retrouvent, partout persécutés pour leur insoumission. Magnifique !

## Romans (suite)

- |  |                              |                                      |              |                   |
|--|------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>52</b>  | <b>BENACQUISTA Tonino</b>    | <b>Quelqu'un d'autre</b>             | <b>09:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Qui n'a jamais eu envie de devenir "quelqu'un d'autre" ? Celui que l'on a toujours voulu être ? Celui qui n'aurait pas abandonné, en cours de route, ses rêves et des désirs ? Un soir, dans un bar, deux inconnus se lancent un pari. Ils se donnent trois ans, pas un jour de plus, pour devenir cet "autre". Mais on ne devient pas quelqu'un d'autre impunément. On risque, pour le pire et le meilleur, de se trouver soi-même. ? Un chassé-croisé palpitant qui conjugue humour et suspense</p>   |                              |                                      |              |                   |
| <b>6800</b>  | <b>BENADOR Clara</b>         | <b>Les petites amoureuses</b>        | <b>03:01</b> | <b>20/12/2022</b> |
| <p>En 1941, Lola et les siens vivent à Vienne, en Isère. Pour fuir les persécutions contre les Juifs, ils quittent précipitamment la France et se réfugient à Casablanca. Dans cette cité foisonnante, la famille entame une existence d'expatriés, sans vraiment chercher à connaître ses habitants. Sauf Lola, qui profite de l'inattention de ses parents pour traîner dans les rues animées des quartiers populaires.</p>  |                              |                                      |              |                   |
| <b>1817</b>  | <b>BENAMEUR Jeanne</b>       | <b>La boutique jaune</b>             | <b>02:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La Boutique Jaune, à la belle devanture toujours close, fascine Marion. Adalbert Lecœur, vieil homme original, dépositaire de la mémoire du lieu, lui en livre la bouleversante histoire. Lorsqu'une nuit, on entendra du bruit dans la boutique, c'est une aventure de vie qui réunira tous ces personnages sur un chemin qu'ils ne soupçonnaient pas.</p>   |                              |                                      |              |                   |
| <b>304</b>   | <b>BENAMEUR Jeanne</b>       | <b>Les demeures</b>                  | <b>01:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La mère, La Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. Quelque chose en elle s'est arrêté. Pourtant, à deux, elles forment un bloc d'amour. invincible. L'école menace cette fusion. L'institutrice, Mademoiselle Solange, veut arracher l'enfant à l'ignorance, car le savoir est obligatoire. Mais peut-on franchir indemne le seuil de ce monde ? L'art de l'épuration, quintessence d'émotion, tel est le secret des Demeurées. Jeanne Benameur, en dentellière, pose les mots avec une infinie pudeur et ceux-ci viennent se nouer dans la gorge.</p>   |                              |                                      |              |                   |
| <b>4168</b>  | <b>BENAMEUR Jeanne</b>       | <b>Ça t'apprendra à vivre</b>        | <b>02:00</b> | <b>11/04/2012</b> |
| <p>1958, en Algérie. Une petite fille raconte. Avec une mère blonde et un père arabe, elle n'est pas comme tout le monde, elle le sent, et tout, à l'extérieur de la maison, est là pour le lui rappeler. Elle est bientôt arrachée au pays où elle est née, exilée en métropole avec ses parents, son frère et ses deux sœurs, dans une ville de la façade atlantique qu'il lui faudra lentement apprivoiser. Son père continue d'y exercer son étrange métier de gardien de prison, les condamnant à vivre à l'intérieur de l'enceinte. Là, elle voit bien qu'elle est, malgré ses efforts, encore et toujours à moitié.</p> |                              |                                      |              |                   |
| <b>3214</b>  | <b>BÉNÉ Robert</b>           | <b>Le capitaine du "Fort-Boyard"</b> | <b>06:00</b> | <b>02/04/2008</b> |
| <p>Jean-Bernard Delaval, officier en second sur le cargo "Fort Boyard", est amené à remplacer le commandant au cours d'une traversée. Il va découvrir des choses étranges. Suspense jusqu'à l'escale finale : La Pallice.</p>  |                              |                                      |              |                   |
| <b>5739</b>  | <b>BENNETT Brit</b>          | <b>Le coeur battant de nos mères</b> | <b>07:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| <p>Une petite ville au Sud de la Californie. Nadia Turner est en dernière année de lycée. Elle vit avec son père, vient de perdre sa mère. Quand elle se retrouve enceinte, elle choisit d'avorter et part étudier dans une grande université de la côte Est, laissant derrière elle Luke, son amant, et Audrey sa meilleure amie. Brit Bennett donne voix à des héros en quête d'accomplissement et nous offre un roman lumineux, inoubliable.</p>  |                              |                                      |              |                   |
| <b>2608</b>  | <b>BENNETT Alan</b>          | <b>La reine des lectrices</b>        | <b>04:00</b> | <b>08/01/2009</b> |
| <p>La Reine d'Angleterre se découvre une passion pour la lecture, ce qui perturbe l'organisation de son emploi du temps et dérouté son entourage. C'est une réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture.</p>  |                              |                                      |              |                   |
| <b>5934</b>  | <b>BENNETT Claire-Louise</b> | <b>L' étang</b>                      | <b>06:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| <p>A travers le regard de la narratrice, on observe une nature, un quotidien comme on ne l'a jamais regardé. Tout ce qui l'ordonne, le moindre détail devient, sous sa plume, un micro événement de la vie. Avec elle, on entre dans l'infra-ordinaire : alors notre regard change d'échelle et de point de vue</p>  |                              |                                      |              |                   |
| <b>5042</b>  | <b>BENOIT Pierre</b>         | <b>L' Atlantide</b>                  | <b>09:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
| <p>Au cours d'une exploration dans le Sahara, deux officiers français, André de Saint-Avit et Jean-Marie-François Morhange sont capturés et se retrouvent dans un palais merveilleux, un véritable paradis terrestre. Ils apprennent qu'ils sont prisonniers d'une femme, la reine, la sultane, la souveraine absolue du Hoggar, Antinéa, petite-fille de Neptune, la dernière descendante des Atlantes. Roman à l'atmosphère envoûtante, dans un décor de complet dépaysement.</p>  |                              |                                      |              |                   |
| <b>691</b>   | <b>BENOIT Pierre</b>         | <b>Koenigsmark</b>                   | <b>07:02</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une tumultueuse liaison amoureuse avec la princesse : celle que connaît, en 1914, un précepteur français avec la grande duchesse Aurore qui règne sur un petit état allemand.</p>   |                              |                                      |              |                   |
| <b>4222</b>  | <b>BENOIT Pierre</b>         | <b>Le lac salé</b>                   | <b>07:00</b> | <b>01/01/1959</b> |
| <p>En juin 1858, le gouvernement fédéral des États-Unis envoie à Salt-Lake City des troupes chargées de contrôler l'expansion et le pouvoir croissants de la secte des Mormons. Indifférente à l'événement, Annabel Lee prépare son départ pour Saint-Louis, en compagnie d'un jésuite, le père d'Exiles, quand elle reçoit l'ordre de loger un des officiers du corps expéditionnaire.</p>  |                              |                                      |              |                   |

## Romans (suite)

1469	BENOIT Pierre	Montsalvat	05:28	01/07/2009	Dans le triomphe de la croisade contre les Albigeois qui a ensanglanté le Languedoc au XIIIe siècle, les forteresses qui servaient d'asile à ces hérétiques furent démantelées, notamment Montségur où était entreposé leur trésor. A en croire les chroniques, l'élément le plus précieux du trésor des Cathares était le Graal, cette émeraude taillée en forme de coupe où Joseph d'Arimathie aurait recueilli le sang du Christ. Elles disent aussi, ces chroniques, que le trésor avait été emporté secrètement avant la reddition.	
6524	BENZINE Rachid	Lettres à Nour	02:10	01/01/2021	Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech. Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières. Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit. Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance porte un message d'espoir, celui de la réconciliation des générations futures. Au-delà des croyances, elle révèle que seule la vie est sacrée.	
629	BENZONI Juliette	De deux roses l'une	06:25	01/07/2009	Roman historique qui raconte les prémices de la guerre des Deux Roses (1455-1485) : guerre civile en Angleterre qui suivit immédiatement la guerre de Cent ans.	
3468	BENZONI Juliette	Le collier sacré de Montezuma	12:00	01/06/2005	Dans les années 1920, à Paris, le mariage de Gilles Vauxbrun, riche antiquaire de la place Vendôme, avec une magnifique Mexicaine, descendante de Cortès et Montézuma, tourne au cauchemar : le fiancé disparaît sur le chemin de l'église	
4830	BENZONI Juliette	Aurore - le sang des koenigsmark - t1-	12:00	08/01/2016	PARCE QUE NOUS SOMMES LES KOENIGSMARK... «... Il y a trois jours, mon maître est sorti le soir vers dix heures et il n'a pas reparu.» Vingt mots ! Pas un de plus et cependant Aurore de Koenigsmark les relisait pour la quatrième ou cinquième fois dans l'espoir absurde d'en extraire un sens caché, un début d'explication, mais non ! Bien loin d'expliquer, l'unique phrase confiée à la rapidité des chevaux de poste exsudait un affolement proche de la terreur qui se communiqua à la jeune fille.	
4831	BENZONI Juliette	Aurore - le sang des koenigsmark - t2 -	12:00	08/01/2016	Après Aurore, voici le deuxième tome du Sang des Koenigsmark et la suite de l'histoire mouvementée, pleine de mystères, d'amour et de drames, de la fière maîtresse de Frédéric-Auguste de Saxe. Pendant des années, afin de le soustraire à la vindicte du ministre Flemming, Aurore de Koenigsmark a caché son fils Maurice en le faisant transporter de ville en ville, hors de Saxe.	
1362	BENZONI Juliette	Les reines du faubourg	05:33	01/07/2009	Comme à son habitude, Juliette Benzoni nous fait partager la vie de femmes d'exception. Issues des classes les plus modestes, elles ont côtoyé les plus grands de ce monde. On explore avec délice, les boudoirs, salons et autres alcôves en compagnie de la Goulue, Édith Piaf, la Du Barry ou encore la Dame aux camélias.	
3496	BENZONI Juliette	La rose d'York	Série : Le boîteux de Varsovie. T 2	13:00	01/03/2010	Automne 1922... Quelques mois plus tôt, le prince Morosini - expert en bijoux anciens - a été contacté par le mystérieux Simon Aronov surnommé le "Boîteux de Varsovie". Celui-ci lui a confié une mission périlleuse : retrouver quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem... La tradition veut que, regroupées, elles permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre. Après avoir découvert l'"Étoile bleue", le prince embarque pour l'Angleterre où serait la "Rose d'York", un fabuleux diamant dont la trace s'est perdue depuis plusieurs siècles. Commence alors une course folle semée d'embûches.
3050	BENZONI Juliette	Renaud ou La malédiction	Série : Les chevaliers T 2	16:00	15/03/2003	Près de la " Tour oubliée ", Renaud vient d'enterrer son aïeul Thibaut, le Templier banni auquel il a juré de retrouver la Vraie Croix pour la remettre au roi de France. Une accusation de parricide qui pèse sur lui l'oblige à chercher refuge à la commanderie de frère Adam. Le Temple est prêt à l'accueillir. Seulement Renaud n'a que dix-huit ans et il veut vivre, c'est-à-dire aimer, car les femmes l'attirent... Entré au service du baron de Coucy, il aborde alors la cour du futur Saint-Louis, où règne la redoutable Blanche de Castille, mère du Roi, qui voue d'emblée une inexplicable animosité à Renaud.
3051	BENZONI Juliette	Olivier ou Les trésors templiers	Série : Les chevaliers T 3	15:00	30/10/2003	2-259-19606-3 Pour apaiser la colère de Saint Louis et sauver sa tête, Renaud de Courtenay a épousé Sancie de Signes à Saint-Jean-d'Acre. De ce mariage précipité bientôt devenu un grand amour, un fils est né : Olivier. Une vie de gloire et de bonheur s'ouvrait devant l'enfant. Mais, quand le jeune homme annonce à ses parents qu'il a décidé de devenir templier, c'est la désolation et le déchirement. En effet, à cette époque, le Temple, chassé de Terre Sainte, court à sa perte. Philippe le Bel ne tolérera plus longtemps le pouvoir qu'il représente.
3370	BENZONI Juliette	Les émeraudes du prophète	Série : Une aventure d'Aldo Morosini T 01	12:00	01/01/1999	Aldo Morosini, prince vénitien et expert international en joaillerie, voit sa lune de miel à Jérusalem interrompue par une étrange mission : retrouver deux émeraudes disparues depuis 2000 ans. La vie de sa femme est en jeu ! Le lecteur suit le héros de surprises en découvertes, au milieu des dangers et des pièges les plus imprévisibles, sur les traces de ces trésors sacrés

## Romans (suite)

- |  |                                  |   |   |                 |              |                   |
|--|----------------------------------|---|---|-----------------|--------------|-------------------|
| <b>5674</b>  | <b>BENZONI Juliette</b>          | <b>L'anneau d'Atlantide</b>                   | <b>Série : Une aventure<br/>d'Aldo Morosini</b> | <b>T<br/>06</b> | <b>16:37</b> | <b>25/04/2018</b> |
| Sixième aventure du prince antiquaire Aldo Morosini. De Venise au Caire, l'auteur entraîne son héros, porteur d'un mystérieux anneau très convoité, et ses lecteurs dans une intrigue à rebondissements -vols, enlèvements, amours contrariées, meurtres- à travers les mystères de l'Egypte ancienne? On retrouve avec plaisir Aldo et ses acolytes habituels !   |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>3707</b>  | <b>BENZONI Juliette</b>          | <b>La chimère d'or des Borgia</b>             | <b>Série : Une aventure<br/>d'Aldo Morosini</b> | <b>T<br/>07</b> | <b>11:00</b> | <b>01/06/2011</b> |
| Roman :Pendant le naufrage du TITANIC, une jeune fille assassine une passagère pour lui voler ses bijoux. On ne la retrouve pas Vingt ans plus tard, la chimère d'or qui faisait partie des bijoux volés est mise en vente?  |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>2192</b>  | <b>BERBEROVA Nina Nikolaevna</b> | <b>De cape et de larmes</b>                   |   |                 | <b>02:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| Elles étaient deux soeurs, Ariane et Sacha, à Pétersbourg en 1920, et les voici ressuscitées sous nos yeux en quelques traits d'une efficacité incomparable. Leur mère est morte et le nouveau régime les contraint de vivre avec leur père dans une précarité insupportable. Ariane décide donc de suivre Samoïlov, un théâtrique marié, et laisse à Sacha, la narratrice, le soin d'en avertir le père, de lui porter ce coup. Vingt ans plus tard, à Paris, Sacha retrouve Samoïlov qui revient du goulag. Ariane est morte, le père aussi... Leur rencontre est comme une apostille sur le destin.                       |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>1398</b>  | <b>BERBEROVA Nina Nikolaevna</b> | <b>Le livre du bonheur</b>                    |   |                 | <b>05:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En 1923, un jeune violoncelliste se donne la mort dans sa chambre du Grand Hôtel à Paris. Issu d'une famille de la haute bourgeoisie juive, il avait quitté Pétersbourg en 1918. Ce deuil inattendu bouleverse Véra, son amie d'enfance, qui dévide alors le fil de ses souvenirs : les années passées à St Pétersbourg et sa vie parisienne où elle recherche le bonheur avec fébrilité et acharnement.   |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>2076</b>  | <b>BERBEROVA Nina Nikolaevna</b> | <b>L' Accompagnatrice</b>                     |   |                 | <b>02:30</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Saint-Pétersbourg, 1919. Sonetchka, une jeune fille, est engagée par Maria, une cantatrice de la haute société, pour être son accompagnatrice. Maria est belle et talentueuse; Sonetchka est insignifiante et miséreuse. Parce que la soprano rayonne et qu'elle a tout, alors qu'elle-même n'a rien, Sonetchka, d'abord fascinée, entreprend bientôt de détruire le bonheur trop parfait de la chanteuse... Le dossier de l'édition permet d'analyser les procédés narratifs de l'écriture de soi. Il réunit également des articles de presse ... Lire la suite pour étudier la réception critique de l'oeuvre.             |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>2216</b>  | <b>BERBEROVA Nina Nikolaevna</b> | <b>La Résurrection de Mozart</b>              |   |                 | <b>01:03</b> | <b>18/01/2012</b> |
| On dîne entre amis . Le ciel est pur mais à l'accalmie inquiétante de cette nuit de juin 40 succède, au loin, la rumeur des canons. On parle de la guerre, de ses présages... Et voilà que la conversation entraîne la pensée de chacun vers le passé...   |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>3372</b>  | <b>BERBEROVA Nina Nikolaevna</b> | <b>La souveraine</b>                          |   |                 | <b>03:00</b> | <b>01/01/1994</b> |
| Jeune émigré russe, Sacha l'étudiant partage, à Paris, la vie pauvre de son frère. La rencontre de Léna, jeune fille riche et mystérieuse, et la nuit qu'ils passent ensemble bouleversent son regard sur le monde et ses proches, le rendent triste, froid...   |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>6135</b>  | <b>BEREST Anne</b>               | <b>La fille de son père</b>                   |   |                 | <b>03:00</b> | <b>09/01/2020</b> |
| Trois soeurs que la vie a éloignées se retrouvent chez leur père à l'occasion d'un dîner d'anniversaire. Dans la maison d'enfance, les souvenirs affleurent. Les gestes deviennent nerveux, les langues fourchent et les rancœurs s'invitent autour de la table. Au dessert, un secret de famille est révélé. Une bombe à retardement qui va, sourdement, modifier le quotidien de chacune des filles. Un premier roman acéré, qui sonde les rapports doux-amers de trois jeunes femmes et d'un père.  |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>2142</b>  | <b>BERGER Yves</b>               | <b>La Pierre et le saguaro</b>                |   |                 | <b>02:26</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Laissons nous emporter par Yves Berger, amoureux fou et grand spécialiste de l'Ouest américain, dans un voyage minéral (celui des pierres) et végétal (celui des saguaros c'est à dire des cactus). Découvrons avec lui l'étrangeté et la beauté de ce désert, habité encore du souvenir des indiens?  |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>2126</b>  | <b>BERGER Yves</b>               | <b>Immobile dans le courant du<br/>fleuve</b> |   |                 | <b>06:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Est-il possible qu'une terre inexplorée existe encore, en Amérique du nord ? Son découvreur, Oregon, enthousiaste et confiant nous entraîne dans son projet de vie. Quelles joies et quelles déconvenues va réserver cette nouvelle vie à ce solitaire ? Prix médicis 1994   |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>1373</b>  | <b>BERN Stéphane</b>             | <b>Un si joli monde</b>                       |   |                 | <b>06:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| .En devenant le chroniqueur mondain du Journal, Pierre Bonnard ne pensait pas susciter de la haine. Pourquoi fallait-il que ses premiers pas dans le "monde" soient salués par une lettre anonyme virulente adressée à son magazine ? Alors que son ambition secrète était d'aller de fêtes "people" en galas de mode, de lancements de produits en dîners avec les grandes figures du Gotha afin de devenir le roi de Paris, le journaliste se retrouve aux prises avec le pire des adversaires : un vengeur tapi dans l'ombre voulant le transformer en instrument d'une "renaissance mondaine débarrassée des parasites". |                                  |   |   |                 |              |                   |
| <b>2656</b>  | <b>BERNA Paul</b>                | <b>Le cheval sans tête</b>                    |   |                 | <b>04:30</b> | <b>20/03/2002</b> |
| Les enfants de la bande à Gaby ne possèdent qu'un trésor : un vieux cheval à roulettes qui leur permet de dévaler la rue dans de grands éclats de rire. Mais un trésor attire forcément des voleurs, ce qui entraînera les enfants dans une aventure plutôt cocasse !  |                                  |   |   |                 |              |                   |



## Romans (suite)

- |   |                                  |                                       |              |                   |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4198</b>   | <b>BERNADI François</b>          | <b>L'oeil de mer</b>                  | <b>08:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| François Bernadi nous donne sur la guerre d'Espagne un roman sincère, puissant et âpre. Non pas la guerre des combattants, vécue au jour le jour, sur le terrain, mais celle qui se poursuit dans la tête et le cœur de l'exilé, du réfugié, du déraciné, du paria toléré plus qu'accepté outre Pyrénées. Publié dans sa première édition chez Gallimard en 1962, L'OEil de mer s'inspire de l'histoire de José Ramón Perez Jurado, réfugié dans le Lauragais près de Toulouse, mort en février 1960 à Madrid par l'explosion d'une bombe artisanale. L'œil de mer porte la marque d'Albert Camus, parrain en littérature de François Bernadi |                                  |                                       |              |                   |
| <b>3062</b>   | <b>BERNANOS Georges</b>          | <b>Nouvelle histoire de Mouchette</b> | <b>03:20</b> | <b>01/01/1960</b> |
| Si on se bornait à résumer cette brève histoire, elle ne pourrait apparaître que comme l'évocation d'un univers bouché, d'où on ne peut s'évader que par le suicide. Comme tant d'enfants du monde bernanosien, Mouchette se jette sans prudence dans le risque. On ne nous dit pas ce qui la pousse au départ, si elle fuit l'école si étrangère, la maison étouffante, ou si elle obéit à une vague attente, une inconsciente quête du Paradis. Elle s'en va, tout simplement, par un soir de brume, erre dans les bois trempés, rencontre un vagabond...   |                                  |                                       |              |                   |
| <b>3057</b>   | <b>BERNANOS Georges</b>          | <b>Sous le soleil de Satan</b>        | <b>11:00</b> | <b>07/05/2008</b> |
| La joie et la douleur : dès le premier de ses huit romans, Georges Bernanos a mis en scène les modalités les plus radicales de la condition humaine. C'est ce qui a stupéfié les lecteurs de 1926, c'est ce qui stupéfait ceux d'aujourd'hui. Il est impossible de lire Sous le soleil de Satan sans voir immédiatement que l'écriture de ce livre enveloppé de ténèbres procéda à la fois d'une nécessité intime, d'une aventure intérieure et d'hallucinations familiaires sans trucages, sans tricheries et sans les artifices narratifs qu'une pratique soutenue du métier littéraire permet de maîtriser à la longue.                    |                                  |                                       |              |                   |
| <b>5823</b>   | <b>BERNARD Nathalie</b>          | <b>Sept jours pour survivre</b>       | <b>04:00</b> | <b>12/11/2018</b> |
| A Montréal, Nita, une Amérindienne, est enlevée le jour de ses 13 ans. Enfermée dans une cabane isolée, elle parvient à s'enfuir mais doit survivre dans la neige tandis que la police la cherche. Froid, neige, disparition, tueur en série, enquêteurs opiniâtres... En littérature générale, la recette est connue depuis plusieurs années avec pléthore de belles plumes venues du (grand) froid ! En jeunesse, c'est une auteure française qui réussit brillamment à nous faire claquer des dents !  |                                  |                                       |              |                   |
| <b>5362</b>   | <b>BERNARD Michel</b>            | <b>Deux remords de Claude Monet</b>   | <b>05:00</b> | <b>20/10/2016</b> |
| "Lorsque Claude Monet, quelques mois avant sa disparition, confirma à l'Etat le don des Nymphéas, pour qu'ils soient installés à l'Orangerie selon ses indications, il fit ajouter une ultime condition au contrat : l'Etat devait lui acheter un tableau peint soixante ans auparavant, Femmes au jardin, et l'exposer au Louvre. A cette exigence et au choix de ce tableau, il ne donna aucune explication.  |                                  |                                       |              |                   |
| <b>5748</b>   | <b>BERNARD Michel</b>            | <b>Le bon coeur</b>                   | <b>06:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| "Le Bon Coeur" est le roman d'une voix, celle d'une paysanne de dix-sept ans ' Jeanne d'Arc, qui retint le royaume de France sur le bord de l'abîme, le sauva et en mourut. Elle changea le cours de l'histoire en réveillant le coeur usé des hommes, la force de croire et d'aimer. Ce livre a reçu le Prix Roman France Télévisions 2018   |                                  |                                       |              |                   |
| <b>6163</b>   | <b>BERNARD Nathalie</b>          | <b>Sauvages</b>                       | <b>07:00</b> | <b>10/02/2020</b> |
| Québec, années 1950. Enfermé dans un pensionnat catholique pour < sauvages >, Jonas l'Indien orphelin attend ses 16 ans et sa libération. Il hait cet enfer où, privé de son nom et sa langue, enfermé avec d'autres enfants indiens, il résiste en silence au climat, à la faim et aux mauvais traitements. Un jour pire que les autres, Numéro 5 tue son bourreau et s'enfuit dans la forêt. Commence une traque sans merci. Une histoire dramatique et marquante, inspirée par les témoignages des survivants des pensionnats autochtones qui ont sévi au Canada jusqu'à la fin du xxe siècle.   |                                  |                                       |              |                   |
| <b>6685</b>   | <b>BERNARD-FORDINOIS Colline</b> | <b>Comme les gommiers blancs</b>      | <b>15:16</b> | <b>06/09/2022</b> |
| Le gommier blanc est un arbre qui présente une étonnante résistance aux assauts de la nature. Similitude avec 6 co-locataires d'âge mûr qui ont en commun une solidarité de survie.   |                                  |                                       |              |                   |
| <b>3268</b>   | <b>BERNIER Henriette</b>         | <b>Le reveur de l'ecluse</b>          | <b>07:00</b> | <b>06/06/2010</b> |
| Fin des années 1930, dans la campagne lorraine... A Martinpré, au bord du canal de l'Est, Louis Champart, fils d'éclusier, puis éclusier lui-même, rêve de voyages et d'ailleurs. Jusqu'à sa rencontre, fortuite, avec une saltimbanque, l'énigmatique Rose, qui le rapproche de cette existence fantasmée. La révélation de l'histoire de la jeune femme, marquée par la souffrance et la solitude, transformera-t-elle le rêve de l'éclusier ? Le récit d'un bel amour sur fond de batellerie, cet univers à part, hors du temps.   |                                  |                                       |              |                   |
| <b>5791</b>   | <b>BERRADA-BERCA Lamia</b>       | <b>Kant et la petite robe rouge</b>   | <b>03:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| La naissance du désir et la découverte du savoir incitent une jeune épouse, entravée sous un vêtement noir, à s'ouvrir au monde   |                                  |                                       |              |                   |
| <b>5592</b>   | <b>BERTHOLON Delphine</b>        | <b>Coeur-naufage</b>                  | <b>08:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| Lyla, à l'aube de ses 34 ans, est célibataire, casanière, solitaire. Seuls son travail de traductrice et Zoé, sa meilleure amie fantasque, lui permettent d'échapper à la routine d'un quotidien bien huilé. Jusqu'au jour où un étrange message la renvoie brusquement dix-sept ans en arrière. Été 1998. Lyla a seize ans, une mère abusive et des envies d'ailleurs. En vacances sur la côte atlantique, elle rencontre Joris, un surfeur dont elle tombe amoureuse. Quand elle comprend qu'elle est enceinte, il est trop tard.   |                                  |                                       |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |   |              |                   |
|--|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6354</b>  | <b>BERTHOLON Delphine</b>     | <b>Celle qui marche la nuit</b>             | <b>07:00</b> | <b>06/12/2020</b> |
| Malo, 15 ans, déménage dans le sud de la France et doit quitter à regret son quotidien parisien. Aussitôt installé dans sa nouvelle maison, perdue au milieu des bois, il est gagné par l'angoisse : sa petite sœur se réveille en hurlant et semble s'être liée d'amitié avec une jeune fille qu'elle est la seule à voir. Lorsque Malo découvre une vieille cassette audio enregistrée en 1987, il décide de percer, coûte que coûte, le terrible secret qui hante la demeure...   |                               |   |              |                   |
| <b>771</b>   | <b>BERTIÈRE Simone</b>        | <b>Apologie pour Clytemnestre</b>           | <b>09:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Simone Bertière, historienne, se penche ici, dans les marges des Tragiques grecs, sur le sort d'une de leurs aînées. Elle a plaisir à se retrouver sur le terrain qui fut le sien au cours de sa carrière la littérature. D'où le choix de la forme personnelle, plus libre, qui confère à ce récit solidement documenté toute la séduction d'un roman   |                               |   |              |                   |
| <b>4744</b>  | <b>BERTIN Roseline</b>        | <b>Rencontre au refuge</b>                  | <b>03:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| Enfin les vacances ! Justin va passer deux mois sous la tente avec son cousin. Deux mois à randonner et à travailler aussi au refuge. Et Lou, qui vient d'arriver, est si jolie ! Mais un jour, les deux garçons découvrent qu'ils ne sont pas seuls à arpenter la montagne pour observer les bouquetins. Un homme est là, un fusil à la main...   |                               |   |              |                   |
| <b>6537</b>  | <b>BERTRAND Pierre</b>        | <b>Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille !</b> | <b>00:10</b> | <b>28/10/2021</b> |
| Dans un épisode précédent, Cornebidouille et son double Cornebidouille avaient échoué dans la poubelle, comme de vieux déchets vaincus. Décidées à se venger, elles se réunissent, forment un grain de poussière et hop ! grimpent sur la tête du petit Pierre... puis dans son gosier. Le malheureux enfant ensorcelé se met à parler très bizarrement. Il traite le docteur venu le soigner de « Prout de chamois »... Oh là là, au secours, danger ! Heureusement, petit Pierre a plus d'un tour dans son sac. Ce n'est pas encore cette fois que Cornebidouille gagnera !  |                               |   |              |                   |
| <b>3293</b>  | <b>BERTRAND Jacques André</b> | <b>Les sales bêtes</b>                      | <b>02:00</b> | <b>21/08/2009</b> |
| Vous ne les aimez pas. Pire, vous les détestez. Elles vous envahissent, vous sucent le sang, vous terrorisent.. Elles peuplent vos cauchemars et vous gâchent vos pique-niques. Et pourtant la plupart du temps, elles sont inoffensives. Dans ce délicieux recueil, l'auteur dresse des portraits subtils et caustiques de toutes ces sales bêtes méconnues.  |                               |   |              |                   |
| <b>6690</b>  | <b>BESNIER Anne-Lise</b>      | <b>La vieille qui cassait la baraque</b>    | <b>06:09</b> | <b>06/09/2022</b> |
| A première vue, Colette est une grand-mère ordinaire : chapeau en plastique sur la tête, napperons en dentelle sur les lampes, belote le mardi et présence régulière chez le médecin pour des maladies imaginaires. En somme, une veuve acariâtre tout ce qu'il y a de plus classique. En réalité, Colette s'est minutieusement forgé ce rôle de petite vieille dans le but de faire enrager son fils qui la voit déjà grabataire... En catimini, elle lit des mangas érotiques, troque son déambulateur contre un skateboard et fréquente des cabarets en bonne compagnie.  |                               |   |              |                   |
| <b>2332</b>  | <b>BESSE Olivier</b>          | <b>Moi rien ne m'etonne</b>                 | <b>06:00</b> | <b>24/01/2012</b> |
| Présentation de l'éditeur " Je n'avais jamais pensé revoir mon grand-père. J'avais quatre ou cinq ans quand il sortit de ma vie. Au volant de sa petite Citroën, il s'éloignait en insultant mes parents par la vitre ouverte. " Julien vient d'avoir trente ans. Il espère en avoir terminé avec les égarements de sa jeunesse estudiantine à Bordeaux lorsqu'il revient à Soureuil, son village natal. Ce retour en Périgord marque une nouvelle vie. Julien va reprendre le café familial. Les alcooliques indéracinables, les rituels grotesques, les délires collectifs constituent la vie du bar et amenuisent peu à peu les grands projets qu'il échafaudait. |                               |   |              |                   |
| <b>5331</b>  | <b>BESSON Patrick</b>         | <b>Dara</b>                                 | <b>07:00</b> | <b>19/01/2017</b> |
| Dara était ce qu'un Serbe normalement constitué peut rêver de mieux. Elle avait des épaules à couper le bois nécessaires pour tout un hiver dans les montagnes de Bosnie, un bassin assez large pour mettre au monde une dizaine d'enfants et des seins menus de coureuse de fond...   |                               |   |              |                   |
| <b>585</b>   | <b>BESSON Philippe</b>        | <b>Un garçon d'Italie</b>                   | <b>03:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'été finit à Florence, ville des princes et des énigmes. Mon histoire, elle, commence. Je m'appelle Luca et j'ai disparu. Deux êtres s'en vont à ma recherche Anna, ma compagne, tout en courage et en douleur, et Leo, jeune homme mystérieux qu'on voit souvent rôder aux abords de la gare. Que je vous dise : je suis mort. Pourtant, c'est bien moi qui vous parle.  |                               |   |              |                   |
| <b>4651</b>  | <b>BESSON Philippe</b>        | <b>La maison atlantique</b>                 | <b>04:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Le séjour du jeune narrateur dans leur maison du bord de la mer devait être l'occasion de nouer des liens avec son père. Mais l'intérêt que celui-ci porte à la jolie voisine en vacances va au contraire très vite envenimer leurs relations.   |                               |   |              |                   |
| <b>2182</b>  | <b>BESSON Philippe</b>        | <b>Son frère</b>                            | <b>04:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| La Bretagne, deux frères : le cadet va mourir ; son frère essaye de canaliser sa douleur en faisant le récit journalier de cette agonie.   |                               |   |              |                   |
| <b>1886</b>  | <b>BESSON Patrick</b>         | <b>Belle-soeur</b>                          | <b>04:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un journaliste tombe amoureux de la fiancée de son frère, acteur de cinéma. Début d'une sorte de compétition sentimentale qui va révéler où se situe l'origine de la rivalité cachée entre deux frères.  |                               |   |              |                   |
| <b>4189</b>  | <b>BESSON Philippe</b>        | <b>De là, on voit la mer</b>                | <b>04:00</b> | <b>01/01/2013</b> |
| L'histoire d'une aventure torride entre un jeune type fougueux et une femme mûre, tout ça dans un décor idéal. Louise expérimente l'adultère, n'en ressent aucune culpabilité, au contraire, elle prend plaisir à mentir à son mari resté à Paris, ravie d'exploiter les événements au profit de son roman. Jusqu'au jour où elle apprend que son mari a eu un accident de voiture...  |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

17	BESSON Philippe	L' arrière-saison	04:56	01/07/2009
Avec beaucoup de sensibilité et de retenue, l'auteur imagine une histoire qui aurait pu se passer entre les trois personnages d'un célèbre tableau d'Edward Hopper et nous replonge dans l'Amérique des années cinquante et la poésie des paysages de la Nouvelle-Angleterre				
1308	BESSON Patrick	28, boulevard Aristide Briand	01:00	01/07/2009
La Cité du Printemps forme une espèce de forteresse ouverte par-derrière sur la rue de l'Ermitage et par-devant sur le boulevard Aristide Briand. Il y a sept bâtiments blancs de quatre étages et trois escaliers chacun (A, B et C), reliés par une chaussée et des cours qui sont, pour les enfants, un vaste terrain de jeux. Mes parents, Noël et moi nous occupons un appartement de trois pièces au deuxième étage de l'escalier C du bâtiment 7, juste devant le boulevard Aristide Briand.				
739	BESSON Philippe	Un instant d'abandon	04:01	01/07/2009
L'histoire commence là, en Cornouailles, dans une ville de bord de mer, en automne. Un homme revient, et avec lui, c'est le passé qui ressurgit. Des années plus tôt, Thomas Sheppard est parti en mer en emmenant son fils alors qu'un avis de tempête avait été lancé. Lorsqu'il est rentré au port, le petit garçon n'était plus avec lui. Dès lors, il s'est retrouvé accusé de la mort de son enfant (dont le corps n'a jamais été retrouvé) et a été incarcéré pendant plusieurs années. Seule l'épreuve du retour sur le lieu de la disparition pourra lui offrir la renaissance.				
5541	BESSON Philippe	Arrête avec tes mensonges	04:20	30/11/2017
Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : " Arrête avec tes mensonges. " J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier. Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois. Dans ce livre. Autant prévenir d'emblée : pas de règlement de comptes, pas de violence, pas de névrose familiale. Mais un amour, quand même. Un amour immense et tenu secret. Qui a fini par me rattraper.				
4688	BESSON Philippe	Se résoudre aux adieux	04:00	04/01/2016
« Je me perds facilement dans cette ville rongée par la mère, le long de ruelles dont je ne mémorise pas les noms. Si tu me voyais errer au milieu des ruines, tu ne me reconnaîtrais pas. » De Cuba, d'Amérique ou d'Italie, une femme écrit à l'homme qu'elle aime et qui l'a quittée. Mais ses lettres restent en souffrance. Philippe Besson, l'auteur de En l'absence des hommes et de L'arrière-saison, dit les liens dénoués, les exils illusoire, les deuils à accomplir et l'inépuisable espérance.				
6006	BESSON Philippe	Un certain Paul Darrigrand	05:11	10/06/2019
"Cette année-là, j'avais vingt-deux ans et j'allais, au même moment, rencontrer l'insaisissable Paul Darrigrand et flirter dangereusement avec la mort, sans que ces deux événements aient de rapport entre eux. D'un côté, le plaisir et l'insouciance ; de l'autre, la souffrance et l'inquiétude. Le corps qui exulte et le corps meurtri. Aujourd'hui, je me demande si, au fond, tout n'était pas lié." Après Arrête avec tes mensonges, Philippe Besson poursuit son dialogue avec les fantômes de sa jeunesse et approfondit son souci d'exprimer sa vérité intime				
4730	BESSON Philippe	Vivre vite	05:00	04/01/2016
Regardez-moi bien. Qui sait si je serai encore là demain... !" Aussi célèbre soit-il, James Dean, symbole de la jeunesse éternelle, demeure toujours aussi insaisissable. Vivre vite, roman choral tout en nuances, dresse, à travers la voix de ses proches, le portrait intime d'un garçon de l'Indiana, inconsolable et myope, turbulent mais d'une beauté irrésistible, qui s'est donné à tous, sans jamais appartenir à personne : un acteur incandescent devenu, en trois films et un accident de voiture, une icône intemporelle.				
5874	BÉTEILLE Roger	Noces bourgeoises	13:00	28/11/2018
1936, dans une petite ville du Rouergue, les dynasties bourgeoises retiennent leur souffle, plus ou moins touchées par la grande crise de 1929. Henri Labarthe, manufacturier et négociant, n'a pas mordu la poussière ; mais il lui faut assurer l'avenir à tout prix, d'autant que son gendre, Charles, vient de tomber veuf, avec deux enfants, ce qui fragilise cruellement la famille. Pour les affaires, Henri Labarthe ne manque ni d'énergie ni d'idées neuves et il est prêt à se lancer dans la mêlée contre ses concurrents. Côté clan, existe aussi une solution : marier Pauline, la cadette, à Charles.				
6719	BÉTEILLE Roger	Les Fiancés de la liberté	10:54	05/10/2022
C'est dans une ferme misérable et isolée de la Lauze-Haute, contrefort aride dont les châtaigniers sont la plus grande richesse, que Pierre voit le jour. Il porte fièrement l'amour de ses racines mais la terre ingrate ne peut le nourrir. Contraint de se placer comme berger de l'autre côté du Causse, il rencontre Mélisse, amour inaccessible dans cette société rurale où l'on n'est que ce que l'on possède. Le refus du père chasse le jeune homme vers un autre exil, plus cruel encore, la mine. Pierre se révolte et part pour l'Amérique. Il y mène une vie aventureuse de pionnier que Mélisse vient partager.				
3499	BÉTEILLE Roger	Le mariage de Marie Falgoux	08:00	17/03/2004
Au printemps de 1946, des milliers de femmes françaises attendent un homme qui, malgré la paix signée, tarde à rentrer de la guerre. Dans son village de Ceyrac, Marie Falgoux espère follement le retour de son mari, fait prisonnier en 40. Mais la cruelle vérité frappe : Paul est mort. Elle reste seule avec son fils de 10 ans et ses beaux-parents. Soudain tout bascule autour d'elle. Les bons sentiments affichés par chacun s'effacent. Marie devient une proie. Son corps et ses terres sont convoités par des hommes prêts à tout pour briser sa volonté.				
4933	BÉTEILLE Roger	Les défricheurs de nouveaux mondes	17:00	12/01/2016
Élevée essentiellement par sa grand-mère Céleste Bonal la petite Marie va vivre l'évolution de notre monde en cette période de fin du XIXème siècle. Des fermes du Ségalat (Aveyron) à Rodez, puis en Argentine, aucun des emplois occupés ne vont la satisfaire, pas plus que l'amour rencontré. Un retour vers l'Aveyron natal va peu à peu s'imposer				

## Romans (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5429</b>  | <b>BÉTEILLE Roger</b>     | <b>Les pouvoirs de Jean</b>            | <b>11:00</b> | <b>26/04/2017</b> |
| Jean Pelous, éleveur, quarante ans, enterre sa mère, Séverine. Depuis des années, ils tenaient ensemble la ferme familiale, dans ce hameau des hauteurs qu'une pente abrupte sépare de la rivière et que la modernité tarde à conquérir. Le rassemblement familial achevé, les parents compatissants repartis, Jean se retrouve dans des lieux muets, oppressé par l'épreuve qui s'annonce : vivre seul, entouré de voisins qui lorgnent sur ses terres et n'attendent qu'une chose, qu'il renonce et quitte le village, comme tant d'autres avant lui qui ont manqué de courage.  |                           |  |              |                   |
| <b>5740</b>  | <b>BÉTEILLE Roger</b>     | <b>Un homme en vue</b>                 | <b>09:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| Rodez. Années soixante-dix. Automne radieux. La pierre donne un formidable coup de jeune à la ville et bâtit les réussites des hommes en vue. René Marcillac ? Solide, estimé, respecté. Sans histoires ! Depuis sa vaste demeure campée en haut de son parc, la Vernière, il a vue sur la ville, son champ de bataille de bâtisseur, sur ses semblables, sur les mondanités, les jeux de pouvoir et d'argent. Mais s'il rentre d'une échappée en Afrique, c'est qu'il a eu besoin d'une parenthèse de solitude, loin de son épouse Antonine, avec laquelle les sentiments s'entretiennent désormais d'habitudes plus que de passion.                  |                           |  |              |                   |
| <b>6689</b>  | <b>BÉTEILLE Roger</b>     | <b>Retour à Malpeyre</b>               | <b>11:44</b> | <b>06/09/2022</b> |
| Malpeyre, un gros hameau, serré contre un étrange roc noir, pivot impassible de la paix armée dans laquelle se mesurent depuis des années Amans Lanau et Jean Roussel. Les deux clans ont leurs faiblesses rendant l'avenir incertain. Lanau s'interroge sur son fils Julien, un adolescent un peu mou, et sur la volonté de sa femme de vouer leur fille Rosemarie au couvent. Roussel doute de ses trois garçons : des jumeaux bagarreurs et un aîné, Sylvestre, qui s'oppose à lui et se rebelle contre la discipline des ostals, courant la montagne, les fêtes et les filles. Rien ne semble devoir changer dans cet ordre villageois.            |                           |  |              |                   |
| <b>4625</b>  | <b>BHUTTO Fatima</b>      | <b>Les lunes de Mir Ali</b>            | <b>07:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Mir Ali, petite ville rebelle du Pakistan, à la frontière de l'Afghanistan, premier jour de l'Aïd. Au cours d'une matinée cruciale se joue le destin d'une famille dans un univers de feu et de sang. Trois frères aux trajectoires opposées : l'aîné a rejeté son pays pour le rêve américain, le deuxième a opté pour la neutralité en devenant médecin à Mir Ali, le benjamin poursuit la lutte de son père pour l'indépendance. Au centre de leurs vies, deux femmes. L'une, engagée dans la rébellion, est prête à tout pour défendre son combat. L'autre, épouse du médecin, a sombré après la mort de leur fils tué dans un attentat.           |                           |  |              |                   |
| <b>3052</b>  | <b>BIALEK Philippe</b>    | <b>Retour en côte d'Opale</b>          | <b>05:00</b> | <b>01/01/2007</b> |
| Yann Verlier est un responsable de fabrication sans histoires de l'imprimerie Dupureur. Sans histoires jusqu'à sa mystérieuse disparition. Son poste de travail déserté, sa maison retrouvée fermée et inhabitée, la voiture dans le garage et pour seul indice, une lettre de démission... Une énigme dont la solution est difficile à croire tant elle est simple : il est parti se promener. De leur côté, Lisa, Lucas, Jeff entreprennent de parcourir les sentiers du GR du littoral. 4 jours de randonnées au départ du cap Gris-Nez. Yann lui aussi arpente ces sentiers, et, de rencontre en rencontre, ils vont finir la route ensemble.      |                           |  |              |                   |
| <b>358</b>   | <b>BIAMONTI Francesco</b> | <b>Attente sur la mer</b>              | <b>03:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pour la dernière fois, Edoardo décide de quitter les chers paysages de sa Ligurie et la femme qui l'aime et l'attend depuis trop longtemps. Il s'embarque sur un bateau chargé d'armes en direction de l'ex-Yougoslavie : un départ qui est aussi une fuite, un abandon aux charmes de la mer, au pouvoir guérisseur de ses silences, aux lumières qui l'imprègnent. La navigation se déroule tranquillement, guidée par les ordres des armateurs de Toulon qui assument la responsabilité de la mission. Mais soudain la radio s'interrompt et l'attente sur la mer commence.   |                           |  |              |                   |
| <b>3708</b>  | <b>BIANCHIN Helen</b>     | <b>Le destin d'une amoureuse</b>       | <b>05:00</b> | <b>01/02/2012</b> |
| Après la rupture de ses fiançailles, Lily accepte l'invitation de sa tante à séjourner sur le lac de Côme. Peut-être dans ce décor de rêve retrouvera-t-elle sa confiance et sa sérénité. Mais elle est très déstabilisée par la présence d'Alessandro del Marco qui, autrefois l'a rejetée?   |                           |  |              |                   |
| <b>3354</b>  | <b>BIBIAN Francine</b>    | <b>Bleu comme neige</b>                | <b>10:50</b> | <b>01/01/2010</b> |
| Au lendemain des élections présidentielles, télévision, radio et presse écrite ne parlaient que de nous. Et de Schattenhaufen, ce si joli village alsacien qui avait si mal voté. Le nôtre, donc. Nous nous étions distingués, il est vrai : du vote en faveur de l'extrême droite, nous détenions le record national et historique. Bien sûr, nous n'avions pas tous voté pour ce parti. Loin de là A peine un électeur sur deux... Assez pour défrayer la chronique. D'autres auraient peut-être été incommodés par cette notoriété soudaine. Pas nous. Car nous savons garder les pieds sur terre et la tête près du bonnet. «Nous sommes célèbres. |                           |  |              |                   |
| <b>5033</b>  | <b>BICHET Yves</b>        | <b>L'été contraire</b>                 | <b>05:00</b> | <b>03/03/2016</b> |
| Roman: Une infirmière, un agent d'entretien, deux retraités, une simplette? Cinq petits héros du quotidien qui refusent de céder à la morosité alors que l'été arrive, qu'il fait de plus en plus chaud, que la canicule menace. Le pays se délite mais eux se découvrent, s'aiment et se confrontent à la manière batailleuse des timides. Loin de s'apitoyer sur leur sort, ils nous guident vers des chemins de traverse où le burlesque côtoie le drame et, peut-être, une nouvelle forme d'utopie   |                           |  |              |                   |
| <b>4197</b>  | <b>BIGIO Maurice</b>      | <b>L'iranienne</b>                     | <b>07:00</b> | <b>02/05/2012</b> |
| La vie de Shirine est un combat. Iranienne et avocate, Shirine se bat contre l'oppression d'un régime totalitaire et lutte contre la maladie de Shantia, son fils atteint de myopathie. Shirine est une femme engagée et défend avec ardeur les homosexuels condamnés à la pendaison, les fillettes abusées ou les poètes contestataires, censurés et enfermés   |                           |  |              |                   |
| <b>4502</b>  | <b>BIHL Agnès</b>         | <b>36 heures de la vie d'une femme</b> | <b>03:00</b> | <b>15/11/2014</b> |
| «Moi pour garder la forme, je me prive de tout sauf du vin, du tabac, des potes et de l'amour. Quoiqu'il faut reconnaître que depuis quelque temps, ma vie sentimentale est branchée sur la crise. Ce n'est pas tous les jours facile d'être une femme libérée... d'ailleurs je suis libre tous les soirs. Victoire.»  |                           |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                             |   |              |                   |
|---|-----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1543</b>   | <b>BILLETDOUX Raphaële</b>  | <b>Mes nuits sont plus belles que vos jours</b>     | <b>03:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Mes nuits sont plus belles que vos jours est le roman d'une rencontre. Toute rencontre est un risque ; à la première minute, aux premiers mots échangés, l'histoire, déjà, est en marche. Un homme, une femme, un hôtel, les draps d'un lit, la chaleur d'un mois de juillet, la lune et la mer ; avec ces seuls éléments, Raphaële Billetdoux construit un roman qui a la rigueur d'une tragédie antique, où trois nuits sont toute une vie. Chez Raphaële Billetdoux, violence et sensualité se confondent, dans ce style qui est le sien, tout en couleurs et en éblouissements.</p>  |                             |   |              |                   |
| <b>4131</b>   | <b>BINET Laurent</b>        | <b>HHhH</b>   | <b>10:00</b> | <b>13/01/2011</b> |
| <p>Perpétré par des parachutistes venus de Londres, l'attentat contre Heydrich, le bourreau de Prague, est évoqué comme une oeuvre romanesque, haletante comme un thriller, mais construite à partir d'une très solide documentation qui pousse l'auteur dans une recherche de vérité de tous les instants, passionnée et obsessionnelle.</p>   |                             |   |              |                   |
| <b>6403</b>   | <b>BINOIS Corinne</b>       | <b>Moi quand je s'rai grand ce s'ra différent !</b> | <b>01:50</b> | <b>11/04/2021</b> |
| <p>Non mais !...C'est vrai quoi. Vraiment, ils nous cassent les pieds, les parents, avec leurs « range ta chambre », « fais tes devoirs », « tiens-toi correctement », « Dis merci à Mamie », « file à la douche », « tu ne peux pas mettre la table ? »...etc...etc. On dirait qu'ils ont décidé une bonne fois pour toute de nous pourrir la vie ! Mais on va vous dire une bonne chose, nous : quand on s'ra grand, ce sera différent ! Nos enfants, on les éduquera pas comme ça ! ça non ! Moi quand je s'rai maman, ça s'passer'ra autrement ! Et moi, quand je s'rai papa ce s'ra pas comme ça !</p>   |                             |   |              |                   |
| <b>4528</b>   | <b>BIOY CASARES Adolfo</b>  | <b>Journal de la guerre au cochon</b>               | <b>08:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| <p>" J'ai imaginé le thème de ce roman comme une chasse : des jeunes gens agiles traquaient de pauvres vieillards alourdis et vulnérables. Au commencement, dans mon esprit, c'était comme un ballet, comme une série de situations qui pourraient être d'un film coimque américain des armées vingt. Avec l'amour, somme toute vraisemblable, d'une jeune fille pour un homme mûr, avec la loyauté, incertaine, des fils pour leur père, est apparu ensuite l'essentiel de l'histoire. "</p>   |                             |   |              |                   |
| <b>4833</b>   | <b>BIRGISSON Bergsveinn</b> | <b>La lettre a helga</b>                            | <b>03:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| <p>"Mon neveu Marteinn est venu me chercher à la maison de retraite. Je vais passer le plus clair de l'été dans une chambre avec vue plongeante sur la ferme que vous habitez jadis, Hallgrimir et toi". C'est ainsi que Bjarni Gíslason de Kolkustadir commence sa réponse - combien tardive - à sa chère Helga, la seule femme qu'il aime, aussi brièvement qu'ardemment, du temps de sa jeunesse.</p>  |                             |   |              |                   |
| <b>5291</b>   | <b>BIVALD Katarina</b>      | <b>Le jour où Anita envoya tout balader</b>         | <b>15:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| <p>L'été de ses dix-huit ans, Anita Grankvist s'était fixé trois objectifs : apprendre à conduire une moto, acheter une maison et devenir complètement indépendante. Presque vingt ans plus tard, Anita n'a toujours pas réalisé ses rêves. Elle mène une petite vie tranquille, seule avec sa fille Emma, et travaille au supermarché local. Le départ d'Emma pour l'université va bouleverser ce quotidien un peu fade. Anita va devoir gérer quelque chose qui lui a cruellement manqué ces deux dernières décennies : du temps libre.</p>   |                             |   |              |                   |
| <b>5875</b>   | <b>BLANDIGNÈRES Roger</b>   | <b>L' héritage de mon grand-père</b>                | <b>06:00</b> | <b>28/11/2018</b> |
| <p>" J'ai caché une lettre au mas de Ballestavy? mais avant de te parler de ça, j'ai une chose importante à te dire? je dois t'avouer que? " Christophe est arrivé trop tard : au bout de sa vie, pépé Lucien succombe devant lui à un arrêt cardiaque à l'hôpital de Perpignan. Mais que voulait lui avouer son grand-père adoré ? Que peut bien contenir cette lettre ? Le jeune catalan se met rapidement en quête de vérité et va découvrir que c'est de l'héritage du vieil homme dont il est question.</p>  |                             |   |              |                   |
| <b>865</b>  | <b>BLANGENOIS Bernard</b>   | <b>Le roi des orties</b>                            | <b>07:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Le monde n'appartient qu'à ceux qui possèdent les mots pour le nommer ? Pour Sambuc, illettré et Quentin, ex-professeur encombré de son imposante culture, répondre à cette question, c'est marcher. Alors ils parcourent les routes de France, faisant mille rencontres et toujours gardant cette interrogation au coeur. Leur double errance les amène à Thélisse, vieux domaine presque à l'abandon dans des Cevennes entièrement recréées par l'homme après avoir été déchiquetées par Dieu. Là vivent deux frères ennemis et leur mère Rose. Envoûtant roman sur le plaisir de la marche, de la lecture, de l'écriture, sur les anges et sur les chats noirs.</p> |                             |   |              |                   |
| <b>6608</b>   | <b>BLANVILLAIN Luc</b>      | <b>Un amour de geek</b>                             | <b>07:23</b> | <b>24/01/2022</b> |
| <p>Thomas est un geek. Un quoi ? Un geek. C'est-à-dire un nolife qui fragge comme il respire, slappe les cheaters et bizute les noobs. Si vous n'y comprenez rien, c'est que vous êtes un pauvre parent, perdu dans la réalité. Mais si, comme Thomas, vous passez vos nuits devant l'écran à dégommer des crâs, à assiéger les donjons d'Azeroth, à diriger des guildes, vous savez ce que vivre veut dire. Dans son monde Haute Définition, Thomas échappe aux êtres désagréables qui grouillent "in real life" : les nazes du lycée, l'odieux Latreille, Mme Friol, la prof de français fan de gros bouquins bourrés de descriptions.</p>                              |                             |   |              |                   |
| <b>194</b>  | <b>BLEYS Olivier</b>        | <b>Le fantôme de la tour Eiffel</b>                 | <b>11:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1887. Armand monte de sa province natale, son tout neuf diplôme d'ingénieur en poche. Il se fait engager sur le prestigieux projet mis en route par Gustave Eiffel. Armand et la pétillante Roseline qu'il aime vont devenir les victimes d'un machiavélique ingénieur américain dont l'obsession est de renverser la Tour Eiffel.</p>   |                             |   |              |                   |
| <b>2139</b>   | <b>BLIXEN Karen</b>         | <b>La ferme africaine</b>                           | <b>15:06</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>"Quand le souffle passait en sifflant au-dessus de ma tête, c'était le vent dans les grands arbres de la forêt, et non la pluie. Quand il rasait le sol, c'était le vent dans les buissons et les hautes herbes, mais ce n'était pas la pluie".</p>  |                             |   |              |                   |

## Romans (suite)

7194	BLONDEL Jean-Philippe	Passager de l'été	00:00	31/08/2024
Dans un vocal de trente secondes, Samuel entend son meilleur ami annuler le voyage en train à travers l'Europe qu'ils avaient prévu de faire pour fêter la fin du lycée.				
5105	BLONDEL Jean-Philippe	Mariages de saison	04:00	24/04/2016
Juillet 2013 en province. Comme chaque été, Corentin retrouve, au côté de son parrain, Yvan, son emploi saisonnier de vidéaste de mariage. Chargé d'accompagner les couples des premières heures de la journée la plus importante de leur vie jusqu'au matin suivant, il recueille leurs espoirs et leurs désillusions, leurs joies et leurs détresses, parfois. Mais à vingt-sept ans, il est temps de faire des choix, amoureux tout autant que professionnels. Corentin a devant lui cinq mariages et aucun enterrement pour trouver sa voie. Analyse des sentiments, amertume et plaisir, empathie pour les personnages...				
4562	BLONDEL Jean-Philippe	G229	04:00	31/12/2015
G229 est le nom de la salle attribuée à M. B., professeur d'anglais au lycée d'une petite ville. Le quotidien d'un prof ordinaire, entre humour et nostalgie .				
6499	BLONDEL Jean-Philippe	La coloc	04:00	20/06/2021
« Bon, la première chose que nous avons faite, quand nos parents ont tourné les talons, c'est de hurler de joie, de soulagement. Nous étions tous les trois tendus, nous n'étions pas sûrs qu'ils iraient jusqu'au bout, nous étions convaincus qu'à un moment ou à un autre, ils allaient dire non, ce n'est pas possible, retourne à l'internat, reprends le bus, c'est une idée stupide, la colocation, à seize ans. » Quitte le cocon familial pour vivre en colocation : le rêve pour tout lycéen ! Pourtant, rien n'aurait pu a priori rapprocher Romain, Rémi et Maxime.				
5243	BLONDIN Antoine	Un Singe en hiver	05:00	19/10/2016
Le jeune Fouquet, père d'une petite fille et divorcé, échoue à Tigreville en Normandie. Il loge au Stella, un hôtel tenu par M. et Mme Quentin. Une amitié se noue entre les deux hommes. Tous deux font des rêves d'ailleurs (la Chine pour l'ancien combattant, l'Espagne pour le jeune homme) : mais si Fouquet aime la boisson, Quentin a juré de n'y plus toucher. Dans ce cadre spectral d'une station balnéaire normande, Un singe en hiver narre le rapprochement de ces deux êtres ; qui, à leur manière, éprouvent bien du mal à vivre dans ce monde, pétri de douleur et de solitude.				
7204	BLUE Dana	Amour, K-pop et gâteau de riz	00:00	20/09/2024
Une romance mêlant amour et K-pop, pour un parfait Noël coréen ! Pour Jia, jeune idol de K-pop, le mois de décembre s'annonçait chargé... jusqu'à ce que l'une des filles de son groupe se blesse. À quelques semaines de Noël, la voilà soudain libre pour les fêtes				
1245	BOBER Robert	Berg et Beck	05:25	01/07/2009
En 1942, Beck, jeune Juif de onze ans, est arrêté. Dix ans plus tard, Berg lui écrit des lettres destinées à garder intacts leurs souvenirs communs.				
2213	BOBIN Frédéric	Voyage au centre de la Chine	10:06	18/01/2012
Ce livre est un carnet de route dans la Chine réelle. La Chine des gens ordinaires, dont on entend ici la parole, généralement confisquée par la voix officielle. Loin des métropoles scintillantes, ils racontent la vie dans les campagnes, les friches industrielles de Mandchourie, les bourgades fantômes du barrage des Trois Gorges, l'amertume des minorités aux confins de l'empire.				
4511	BOBIN Christian	L'inespérée	02:00	09/11/2014
C'est toujours l'amour en nous qui est blessé, c'est toujours de l'amour que nous souffrons même quand nous croyons ne souffrir de rien.				
1329	BOBIN Christian	Louise Amour	03:33	01/07/2009
"Je devins fou et personne ne s'en aperçut : le visage de Louise Amour remplissait le monde à ras bord. Il n'y avait plus rien d'autre. J'étais moins que l'air qui baignait ce visage, moins que la lumière qui ricochait sur lui. Les yeux de Louise Amour étaient deux bijoux de flamme brune, dorée, semblables à deux noisettes, sertis dans l'ovale d'une chair pâle, enfantinement bombée aux joues comme les pétales d'un lys."				
6563	BOCCA Fioly	Mes pas dans les tiens	05:00	22/11/2021
Alma a trente-cinq ans et tient une petite librairie à Bologne. Alors qu'elle est en vacances avec une amie dans une ferme du Piémont, elle fait la connaissance de Bruno, un moniteur d'équitation. Transportés par la magie du paysage, ils tombent amoureux. Mais au bout de quelques mois Bruno décide de mettre fin à leur relation, au désespoir d'Alma. Frida est une psychiatre de cinquante-cinq ans. Après la mort de son mari dans un bombardement en Syrie, elle abandonne son cabinet et part sur les traces de ceux qui l'ont connu. Alma et Frida vont se rencontrer sur le chemin de Compostelle.				
666	BOCCACE	Six contes italiens	01:00	01/07/2009
5953	BODET Stéphanie	Habiter le monde	06:00	12/03/2019
A la mort de Tom, Emily repart en quête de l'essentiel pour ne pas perdre pied. Son enfant, sa famille, des amis qui l'aiment et la soutiennent lui permettent de retrouver goût à la vie et de développer une nouvelle manière d'appréhender le monde. Sa rencontre avec Mark, un célèbre architecte d'intérieur qui s'interroge sur le sens de son travail, et, comme elle, porte en lui une fêlure, fera ressortir le meilleur de chacun d'eux				

## Romans (suite)

- |  |                                 |  |   |              |                   |
|--|---------------------------------|--|---|--------------|-------------------|
| <b>7166</b>  | <b>BOËCHE Serge</b>             | <b>À chacun son jouet; suivi de Le courage n'a pas d'âge</b> | <b>Série : Enfants héros de la Résistance</b> | <b>01:20</b> | <b>07/07/2024</b> |
| <p>Deux histoires vraies qui racontent avec un suspens constant et parfois avec humour deux moments dramatiques qui ont marqué à jamais les esprits au cours de la seconde guerre mondiale : la persécution des juifs et le rôle des résistants. Le petit Elie qui par son acte héroïque sauva ses protecteurs et Marcel qui par son courage et son imagination évita un bombardement lourd de conséquences. Deux nouvelles passionnantes, faciles à lire, qui conviendront à tous les jeunes lecteurs.</p>  |                                 |  |   |              |                   |
| <b>2320</b>  | <b>BOHJALIAN Christopher A.</b> | <b>Dans l'angle mort</b>                                     |   | <b>12:00</b> | <b>23/01/2012</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur Laurel se promène à vélo sur un sentier du Vermont quand elle est agressée par deux individus. Depuis cet épisode tragique, plusieurs années ont passé et Laurel fait de son mieux pour oublier. Sa bicyclette, elle, est définitivement remise au garage. Aujourd'hui, l'ambiance est maussade. Bobbie, l'un des pensionnaires du foyer pour sans-abri dans lequel elle travaille, est mort. Le vieux Bobbie avec ses histoires rocamboliques. A l'écouter, il aurait été photographe et aurait frayed avec le beau monde... Et contre toute attente, Laurel découvre des clichés de célébrités des années 1960 dans ses affaires.</p> |                                 |  |   |              |                   |
| <b>3709</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>L'esprit de famille -t2 - l'avenir de bernadette</b>      |   | <b>09:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| <p>E livre est une invitation. Parents et adolescents, et aussi tous ceux qui souffrent de la solitude, sont conviés à venir se chauffer au feu de cette famille, à partager ses problèmes, à rire beaucoup avec elle, à pleurer parfois, mais toujours à s'y sentir bien.</p>   |                                 |  |   |              |                   |
| <b>390</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>La maison des enfants</b>                                 |   | <b>13:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Margaux a raccroché sa blouse de chirurgien le jour de la mort de son compagnon qu'elle n'a pas pu sauver. Aujourd'hui, elle travaille pour le Ministère de la Santé et consacre sa vie aux problèmes des enfants. Elle doit enquêter sur la "Maison des enfants", qui recueille des petits que la vie n'a pas épargnés. Une tragédie a frappé l'association et si la négligence est prouvée, le ministère fermera l'établissement. Mais dès sa première visite, conquise par le dévouement du personnel encadrant, elle se prend d'affection pour les pensionnaires.</p>   |                                 |  |   |              |                   |
| <b>1538</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Laisse-moi te dire</b>                                    |   | <b>06:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>En épousant Gabrielle, Jean-Charles ignore qu'il sera bientôt confronté à une femme blessée qui a juré qu'aucun homme ne l'aura jamais. Que deviendrait-il sans la douce Marie?</p>   |                                 |  |   |              |                   |
| <b>5936</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Dis, t'en souviendras-tu ?</b>                            |   | <b>06:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| <p>Aude a 23 ans, elle est l'épouse d'un célèbre parfumeur de Grasse. Ce matin, elle se réveille à l'hôpital, privée d'une partie de sa mémoire. Elle apprend qu'on l'a retrouvée, inanimée, sur un chemin désert. Non loin, la voiture de son mari, portières ouvertes, vide. Que leur est-il arrivé? Aidée d'un psychiatre, elle va tenter de recouvrer la mémoire. Mais le veut-elle vraiment? Avec le retour de ses souvenirs, ne devra-t-elle pas faire face à une redoutable vérité? Un suspense haletant et une belle histoire d'amour dans les paysages parfumés de la Haute Provence.</p>   |                                 |  |   |              |                   |
| <b>256</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Histoire d'amour</b>                                      |   | <b>07:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Pourquoi l'a-t-on choisie, elle, si peu jolie, si peu cultivée, pour escorter Claudio Roman, ténor célèbre dans le monde entier ? Parce qu'il est aveugle ? Pour le préserver d'admiratrices trop sensibles à sa richesse et à sa beauté ? Quand Laura devient l'attachée de presse de cet homme réputé cynique et brutal, elle découvre un artiste fragile, inquiet et désespérément seul. Elle devine aussi le drame de cet incomparable interprète de Mozart et de Verdi : ne plus jamais remonter sur scène. L'inévitable se produit. La jeune ferrure, qui ne croyait plus à l'amour, s'éprend de celui qui avait renoncé au bonheur.</p>                    |                                 |  |   |              |                   |
| <b>1113</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Allez France !</b>  |   | <b>05:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans le petit monde de France, il y a deux maisons. Chez papa, un demi-frère encombrant, chez maman, des amoureux avec qui ça ne se passe pas vraiment bien. Il y a aussi ses grands-parents paternels et puis ce grand-père inconnu qu'elle rêve de connaître. Il y a l'école, les copains de sa classe de CM 1. Enfin il y a Hugo Victor, qui lui apprendra qu'ensemble on est plus fort pour affronter et transformer petits ou gros chagrins en éclats de rire, et questions sans réponse en promesses.</p>   |                                 |  |   |              |                   |
| <b>4976</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Au plaisir d'aimer</b>                                    |   | <b>08:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Papa est mort hier dans le château portant son nom, Fortjoie. Et maintenant, c'est à nous, mes soeurs et moi, de tout faire pour respecter son dernier vœu : conserver le domaine et, surtout, continuer à y accueillir des jeunes peintres. Pas facile avec des comptes en banque vides et un château qui tombe en ruine. Heureusement, on peut compter sur nos artistes pour nous aider en mettant leur talent à la disposition des belles et riches dames de Poitiers.</p>   |                                 |  |   |              |                   |
| <b>732</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Priez pour petit Paul</b>                                 |   | <b>08:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Blanche, récemment divorcée, a trouvé refuge à Saint-Rémi, ville paisible de Franche-Comté, entre lacs et forêts. Sa fillette, Sophie, du vif argent, vit avec elle. Professeur de dessin, illustratrice de livres pour enfants, Blanche pense pouvoir enfin respirer librement. Comment, choisissant cet endroit sans histoire, aurait-elle pu imaginer que s'y cachait, sous les traits d'un Monsieur Tout-le-monde estimé de tous, un criminel d'autant plus redoutable qu'il est convaincu d'agir par amour ? Deux disparitions suivies de deux meurtres : l'effroi s'empare de Saint-Rémi ou affluent les médias.</p>  |                                 |  |   |              |                   |
| <b>5483</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>          | <b>Voulez-vous partager ma maison ?</b>                      |   | <b>08:00</b> | <b>03/11/2017</b> |
| <p>Elle s'appelle Line, elle a la cinquantaine et elle vient de perdre son mari. Afin de pouvoir garder sa belle maison avec jardin, près d'Angers, elle a décidé de la partager avec trois locataires. Mais alors qu'elle visait une joyeuse et enrichissante cohabitation, c'est l'enfer qui va s'inviter avec la jeune Priscille ? ange ou démon ? -, qui cache un redoutable secret de famille. Line en sortira-t-elle indemne ? " La maison ", mot magique, lieu de rencontre et de dialogue, est le personnage central de cette comédie où les fous-rires alternent avec les larmes. Du pur Janine Boissard.</p>   |                                 |  |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                        |   |                                  |              |                   |
|---|------------------------|---|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1843</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Charlotte et Millie</b>                          |                                  | <b>10:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Charlotte, son mari et leurs trois enfants mènent une vie brillante et confortable à Strasbourg. Charlotte n'a jamais travaillé. Et voici que son père, maire d'une petite commune dans le Haut-Rhin et fabricant de jouets en bois, meurt brutalement. Et si Charlotte, pour perpétuer l'œuvre paternelle, se présentait aux élections municipales ? À la mairie, l'adversaire de Charlotte est l'homme qui l'a aimée vingt ans plus tôt. Menaces, calomnies, chantage, il ne recule devant rien. Pour l'honneur de son père, pour l'amour de son village et de ses racines, Charlotte, avec le soutien sans faille de sa benjamine Millie, va apprendre à se battre |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>973</b>  | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Recherche grand-mère désespérément</b>           |                                  | <b>07:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Imaginez Michel-Ange, irrésistible gamin de huit ans qui se cherche désespérément une grand-mère. Imaginez Blandine, belle, active, enthousiaste, qui vit au Ciel bleu, une agréable résidence au cœur d'un parc, où des seniors toujours verts se cultivent et font de sport entre amis. Seule ombre au tableau, elle est veuve, sa famille à l'étranger. Le jour où, par hasard, elle rencontre Michel-Ange, c'est le coup de foudre réciproque ! Mais qui est ce petit garçon solitaire ? Comment se fait-il qu'il n'ait pas de grand-mère à une époque où, famille recomposées obligeant, les enfants en ont souvent...   |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>4411</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Une vie en plus</b>                              |                                  | <b>15:00</b> | <b>20/06/2014</b> |
| Qu'arrive-t-il à Adeline ? À trente-neuf ans, voici qu'elle abandonne une brillante carrière pour « rentrer à la maison », devenir femme au foyer. C'est qu'elle n'a jamais pris le temps de profiter d'un mari tendre et aimant, de voir grandir ses trois craquants ados, alors elle a décidé de s'offrir une pause pour mieux les suivre, les connaître, les aimer. Mais c'est l'aventure qui l'attend avec la rencontre de Mathis, talentueux musicien, avec lequel elle réalisera un rêve d'enfant qu'elle croyait perdu. Et si cette « vie en plus » recelait un piège pour les siens, de l'amour en moins. Attention, Adeline, danger !                        |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>4416</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>L'esprit de famille: cecile et son amour</b>     | <b>T 6</b>                       | <b>07:00</b> | <b>19/10/2013</b> |
| C'est Noël ce soir et, à " La Marette ", on prépare la fête lorsque la nouvelle tombe: le docteur Moreau, le chef de famille, vient d'être victime d'un accident cardiaque! Impossible, inacceptable. Tout simplement, cela ne se peut... Et pourtant, il va falloir regarder l'évidence, réapprendre à vivre et même à rire sans celui qui était le pilier de la maison. Perdre un père, un mari, c'est cela aussi, Cécile et son amour. Souvent, on dit des jeunes filles d'aujourd'hui qu'elles " sautent le pas " trop tôt, se gaspillent, se retrouvent blasées avant l'âge.   |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>3501</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Belle grand-mère</b>                             | <b>Série : Belle grand-mère.</b> | <b>T 1</b>   | <b>07:00</b>      |
| Les nouvelles grands-mères sont arrivées, dynamiques, voulant vivre leur vie et jouer leur rôle auprès de leurs petits-enfants. Pas évident ! La famille n'est plus ce qu'elle était, divorces et remariages amènent des nouveaux venus pour qui il faut élargir son cœur.  |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>3502</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Chez Babouchka</b>                               | <b>Série : Belle grand-mère.</b> | <b>T 2</b>   | <b>07:00</b>      |
| Dans Belle-Grand-Mère, les lecteurs ont pu faire connaissance avec Joséphine, dite Babouchka ou Babou, son mari Le Pacha et la nombreuse famille qui aime à se réunir dans leur maison normande. La vie continue avec ses joies et ses peines, son imprévu. Boris, victime d'un « dégraissage d'effectifs » se retrouve sans travail. Le petit Victor attend la greffe du rein qui lui permettra de vivre comme tout le monde. Babouchka écoute, rassure, aide si elle le peut. Pour tous, sa maison reste le lieu des retrouvailles, de la chaleur, des racines...   |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>3503</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Toi, mon pacha</b>                               | <b>Série : Belle grand-mère.</b> | <b>T 3</b>   | <b>09:00</b>      |
| Le déclin de la famille ? Elle n'a jamais été plus vivante, aussi plébiscitée, notamment par les jeunes. Certes, elle change et parfois s'élargit à l'excès pour former un patchwork plutôt compliqué, mais elle demeure irremplaçable. Dans cette famille moderne, Babou, notre belle grand-mère, et son Pacha de mari entendent bien jouer leur rôle. Sans pour autant renoncer de penser à eux-mêmes.  |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>3504</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Allô, Babou, viens vite ! On a besoin de toi</b> | <b>Série : Belle grand-mère.</b> | <b>T 4</b>   | <b>07:00</b>      |
| Difficile d'être une grand-mère irréprochable : ni accaparante, ni absente. Joséphine, dite Babou, fait de son mieux lorsqu'elle est confrontée aux problèmes fréquents de la société moderne : divorce des enfants, désarroi des petits-enfants, familles recomposées. Ce qui est certain est qu'elle ne manque ni d'amour, ni d'humour.   |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>4412</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Belle arrière-grand-mère</b>                     | <b>Série : Belle-grand-mère</b>  | <b>T 5</b>   | <b>08:00</b>      |
| Roman: Il n'y a pas d'âge pour grandir? C'est ce que Babou va découvrir en devenant arrière-grand-mère pour la première fois. Puis voilà Babou frappée par un deuil douloureux. Et enfin, elle vole au secours d'un jeune garçon victime de maltraitance psychologique, l'une des plus cruelles. Que d'émotions, de larmes, mais aussi de rires avant que, le calme revenu dans la famille, elle puisse réaliser son rêve : se remettre à la peinture !   |                        |   |                                  |              |                   |
| <b>3506</b>   | <b>BOISSARD Janine</b> | <b>Le talisman</b>                                  | <b>Série : La Chaloupe</b>       | <b>T 1</b>   | <b>10:00</b>      |
| Julie, Zabelle, Bobine et Brune : quatre célibataires dans la trentaine qui attendent toutes, en se l'avouant plus ou moins, l'âme sœur. Existe-t-elle ? Oui affirme Julie qui croit l'avoir enfin rencontrée. Il fallait à ces quatre inséparables un lieu pour tout partager, elles ont acheté sur les bords de la Loire, la maison des plus beaux jours de leur adolescence qui, par miracle, était à vendre. Elles l'ont appelé « La chaloupe ». Mais leur bonheur se teinte soudain d'angoisse.  |                        |   |                                  |              |                   |



## Romans (suite)

- |   |                          |                                      |   |            |              |                   |
|---|--------------------------|--------------------------------------|---|------------|--------------|-------------------|
| <b>3507</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>L'Aventurine</b>                  | <b>Série : La Chaloupe</b>              | <b>T 2</b> | <b>08:00</b> | <b>29/04/2005</b> |
| Encore un nom de pierre magique, cette fois celui d'un voilier dont la présence sur la Loire, non loin de leur demeure-refuge, trouble et inquiète nos quatre mousquetaires nantaises. De semaine en semaine, la tension monte, les menaces se concrétisent dans les vies tourmentées de Julie, Zabelle, Bobine et Brune. Qui est cette mystérieuse « femme en noir », ombre néfaste aperçue à plusieurs reprises ? A quel passé plus ou moins lointain les renvoie-t-elle ?  |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>1462</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>L'Esprit de famille</b>           | <b>Série : L'Esprit de famille</b>      | <b>T 1</b> | <b>06:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Elles sont quatre soeurs : Claire, Bernadette, Pauline et Céline. Elles ont entre vingt et un et treize ans. Résolument modernes, de goûts et d'aptitudes radicalement différents, leur point commun est l'amour de la "maison", et de leurs parents qu'elles contestent et révèrent avec une égale passion   |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>4415</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>L'Avenir de Bernadette</b>        | <b>Série : L'Esprit de famille</b>      | <b>T 2</b> | <b>07:00</b> | <b>12/06/2013</b> |
| A la Marette, Pauline fête ses 18 ans. Charles, le père de famille, est convié à un congrès de médecins en Californie et propose à sa famille de l'accompagner. Les filles Moreau sont ravies. Seule Bernadette, la cavalière, décide de rester en France pour travailler au manège de Heurtebise   |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>1463</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>L'Avenir de Bernadette</b>        | <b>Série : L'Esprit de famille</b>      | <b>T 2</b> | <b>09:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| A la Marette, Pauline fête ses 18 ans. Charles, le père de famille, est convié à un congrès de médecins en Californie et propose à sa famille de l'accompagner. Les filles Moreau sont ravies. Seule Bernadette, la cavalière, décide de rester en France pour travailler au manège de Heurtebise.  |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>936</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>Claire et le bonheur</b>          | <b>Série : L'Esprit de famille</b>      | <b>T 3</b> | <b>07:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Claire, l'insaisissable princesse, passe ses journées à vivre son mal-être; mais le regard d'Antoine l'enrobe de douceur, alors qu'elle attend un enfant de son ami californien. Quant à Pauline, elle fait une étrange rencontre chez sa grand-mère  |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>937</b>  | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>Moi, Pauline</b>                  | <b>Série : L'Esprit de famille</b>      | <b>T 4</b> | <b>05:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Rien de mièvre dans ce quatrième volet, mais du vécu, du tonique et toujours des bonheurs, des doutes, des difficultés. Cette fois, on s'attarde sur Pauline, la narratrice, la "plume de la famille". De jeune fille protégée, elle va devenir une femme expérimentée au travers de ses amours peu traditionnelles.  |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>4351</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>   | <b>Moi, Pauline</b>                  | <b>Série : L'Esprit de famille</b>      | <b>T 4</b> | <b>03:00</b> | <b>09/10/2013</b> |
| Claire et Bernadette sont mariées. Cécile, la "petite", devenue adolescente, s'engage dans le social et Pauline, l'écrivain de la famille, intègre une école de journalisme   |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>4095</b>   | <b>BOISSE Dani</b>       | <b>L'heritage d'une vengeance</b>    |   |            | <b>07:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <b>6892</b>   | <b>BOISSEL Catherine</b> | <b>Ce que disent les hirondelles</b> |   |            | <b>08:51</b> | <b>29/06/2023</b> |
| 1930. La crise a ruiné leur élevage de chevaux, Henri est devenu agriculteur. Invité par un ami, Henri part pour Berlin ; dans son journal, il consigne sa découverte horrifiée de l'Allemagne nazie. La déclaration de guerre confirme ses appréhensions. Tandis que sa famille subit l'Occupation, Fanfan, enrôlé, est fait prisonnier à Dunkerque.   |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>4114</b>   | <b>BOISSET Eric</b>      | <b>Nicostratos</b>                   |   |            | <b>05:00</b> | <b>21/06/2011</b> |
| L'histoire : Yannis, un jeune garçon grec, vit seul avec son père Démosthène, devenu irascible depuis la mort de sa femme. Un jour, en échange de sa croix d'or, Yannis sauve de la mort un bébé pélican, et l'installe chez lui à l'insu de son père. Mais l'oiseau grandit vite et devient difficile à cacher. Un jour, Démosthène découvre le pélican et l'échange de la croix : sa réaction est terrible... Nicostratos a été distingué par plusieurs prix de littérature jeunesse : Prix Jeunesse Saint-Dié-des-Vosges 1998 et Prix des dévoreurs de livres 2000   |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>4030</b>   | <b>BOISSET Eric</b>      | <b>Le grimoire d'Arkandias</b>       | <b>Série : Le grimoire d'Arkandias.</b> | <b>T 1</b> | <b>06:00</b> | <b>12/07/2001</b> |
| Théophile Amoretti a 12 ans. Il aime passionnément la lecture et passe ses mercredis à la bibliothèque. Par le plus grand des hasards, il découvre un jour un livre intitulé Leçons pratiques de magie rouge. En le feuilletant, il tombe sur une note oubliée entre deux pages. Stupeur Cette note indique comment devenir invisible. Aidé de son ami Bonaventure, il déploie alors des trésors d'ingéniosité pour se procurer un œuf punais, un dé à coudre de sang de poule noire... Mais un inconnu les suit : le mystérieux Agénor Arkandias. Un jeu du chat et de la souris s'engage. Qui aura le dernier mot ? |                          |                                      |   |            |              |                   |
| <b>5974</b>   | <b>BOLEY Guy</b>         | <b>Quand Dieu boxait en amateur</b>  |   |            | <b>04:00</b> | <b>10/12/2022</b> |
| Le héros raconte la vie de son père, forgeron issu d'un milieu très modeste, amoureux des mots qu'il déniche dans le dictionnaire, qui devient champion de France de boxe et que son ami, prêtre, convainc de jouer le rôle de Jésus dans une Passion interprétée par les paroissiens.  |                          |                                      |   |            |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |  |              |                   |
|--|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>922</b>   | <b>BÖLL Heinrich</b>        | <b>L'honneur perdu de Katharina Blum</b> | <b>04:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'action se situe à Cologne, la ville natale de l'auteur, durant le carnaval de 1974. Chez des amis, Katharina Blum, une jeune femme divorcée, fait la connaissance d'un homme recherché pour ses activités terroristes. Elle l'héberge pour la nuit et se trouve dès lors prise dans un terrible engrenage. Arrêtée et interrogée sans ménagements par la police, elle est relâchée quatre jours plus tard. Mais ce délai a suffi pour que la presse à sensation s'empare de l'information, étale à longueur de colonnes la vie privée de la jeune femme et crée une véritable affaire, dans le climat de psychose lié au terrorisme qui règne alors en Allemagne.</p> |                             |  |              |                   |
| <b>1203</b>  | <b>BÖLL Heinrich</b>        | <b>Rentrez chez vous Bogner !</b>        | <b>05:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce roman est l'appel de l'homme écrasé par toutes les servitudes, celles qui résultent de la guerre, mais plus généralement encore toutes celles qui résultent de l'oppression sociale. A travers les monologues alternés d'un homme et d'une femme au long d'un jour et demi, l'auteur nous fait pénétrer au coeur de leur vie. Tout est dit avec une admirable simplicité et rend inoubliables leurs paroles.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>5064</b>  | <b>BOLTANSKI Christophe</b> | <b>La cache</b>                          | <b>07:00</b> | <b>25/03/2016</b> |
| <p>La cache est le roman-vrai des Boltanski, une plongée dans les arcanes de la création, une éducation insolite "Rue de Grenelle", de la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui. Prix Femina 2015</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>3666</b>  | <b>BOMBARDIER Denise</b>    | <b>L' Anglais</b>                        | <b>03:00</b> | <b>03/01/2012</b> |
| <p>Répondant à l'invitation du Dr Philip T. Spencer, D.B. accepte du bout des lèvres de se rendre à Belfast, en Irlande du nord, où ce professeur du Trinity College Dublin organise un colloque. Elle s'attend à être accueillie par un vieil irlandais barbu et bedonnant au visage raviné par les pintes de Guinness. Surprise : le Dr Spencer est un Anglais francophile et 100% british, beau « comme un acteur de cinéma », incroyablement séduisant. Et libre ! Tour à tour drôle, émouvant, lyrique, l'Anglais retrace la chronique de ce grand amour tardif</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>1172</b>  | <b>BOMBARDIER Denise</b>    | <b>Edna, Irma et Gloria</b>              | <b>07:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Passionné, engagé, jubilatoire, le nouveau roman de Denise Bombardier a la vitalité et la truculence de ses héroïnes : Edna, Irma, et Gloria, trois sœurs aussi inséparables que bagarreuses. Sous la férule d'une mère intransigeante, ce trio infernal va défier, à sa manière, les institutions et la morale dans un pays prisonnier des traditions. Tyrannisant les hommes et noyant le vide de leur existence dans l'alcool, ces femmes révoltées et attachantes sont pourtant impuissantes à s'inventer une vie à la hauteur de leurs désirs et de leurs aspirations...</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>6210</b>  | <b>BONDOUX Anne-Laure</b>   | <b>Le temps des miracles</b>             | <b>05:00</b> | <b>28/05/2022</b> |
| <p>Fuyant le Caucase en guerre, une jeune femme et un petit garçon traversent l'Europe pour aller en France, qu'ils appellent le pays des droits de l'homme et de Charles Beaudelaire.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>1298</b>  | <b>BONGRAND Caroline</b>    | <b>L' enfant du Bosphore</b>             | <b>15:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Istamboul, 1662, naissance d'un petit grec sans prépuce, comme circoncis naturellement. On le croira juif, son père chrétien orthodoxe répudie la mère et abandonne l'enfant. Antilogus, c'est le nom qu'on lui donne, est adopté par un couple de juifs. Plus tard, les juifs étant au ban de la société ottomane, Antilogus, chargé des espoirs et de la dernière fortune de son peuple, part en Amérique espérant faire une découverte capable de rendre à ses frères leur dignité et leurs richesses.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>5833</b>  | <b>BONIDAN Cathy</b>        | <b>Le parfum de l'hellébore</b>          | <b>08:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| <p>Prix des lecteurs du magazine " Notre temps " Prix national de littérature 2018 du Lions clubs Derrière les grilles du centre psychiatrique Falret, s'épanouissent les hellébores, ces fleurs dont on pensait qu'elles soignaient la folie. Est-ce le secret de Serge, le jardinier taciturne qui veille sur les lieux, pour calmer les crises de Gilles ? Toujours est-il que le petit garçon, autiste de onze ans, s'ouvre au monde en sa présence. Deux jeunes filles observent leur étrange et tendre manège, loin des grandes leçons des médecins du centre. Anne a dix-huit ans, c'est la nièce du directeur.</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>5553</b>  | <b>BONNEFOY Miguel</b>      | <b>Sucre noir</b>                        | <b>05:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| <p>Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. Les explorateurs se succèdent, à la recherche du butin du capitaine Henry Morgan, dont le navire se serait échoué 300 ans plus tôt. Tous, dont l'ambitieux Severo Bracamonte, vont croiser le chemin de Serena Otero, l'héritière de la plantation de canne à sucre. Sur cette terre sauvage, la fatalité aux couleurs tropicales se plaît à détourner les ambitions et les désirs. L'auteur nous livre le tableau saisissant d'un pays dont les richesses sont autant de mirages et de maléfices</p>   |                             |  |              |                   |
| <b>5989</b>  | <b>BONNET Jean-Pierre</b>   | <b>Une vie sur le fil</b>                | <b>07:00</b> | <b>11/05/2019</b> |
| <p>En 1940, la vie captivante et inattendue de 3 jeunes filles et leur volonté de vivre et de s'émanciper</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>1869</b>  | <b>BONTE Pierre</b>         | <b>Histoires de mon village</b>          | <b>05:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A travers Histoires de mon village, tous ceux qui ont un village dans la mémoire ou dans le coeur pourront se retrouver.</p>  |                             |  |              |                   |
| <b>3843</b>  | <b>BORBÉ André</b>          | <b>6000 nuits</b>                        | <b>05:00</b> | <b>07/03/2012</b> |
| <p>«Marthe déposa son plumeau et ajusta la pile de livres posée au pied du petit bureau. Elle porta la main à son dos en poussant un soupir de soulagement. Elle aimait finir le ménage par cette pièce. Il n'y avait pas grand-chose à ranger dans la chambre d'Esther. Le lit jamais défait, l'oreiller sans un pli, les rideaux toujours maintenus dans leurs cordons de velours. Et pour cause, Esther ne dormait pas dans son lit. Ni dans aucun autre d'ailleurs. À l'âge de seize ans, elle n'avait encore jamais fermé l'oeil de la nuit.</p>  |                             |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                          |  |              |                   |
|---|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4434</b>   | <b>BORDACARE Olivier</b> | <b>Dernier desir</b>                   | <b>06:00</b> | <b>30/10/2014</b> |
| <p>«Bonjour. Excusez-moi de vous déranger, je viens juste me présenter. Je suis votre nouveau voisin. J'ai emménagé dans la maison, là-bas, au bout du chemin. Je m'appelle Martin. – Ah? Martin, vous dites? C'est drôle... – Oui, Vladimir Martin. Pourquoi ? – Eh bien... moi aussi, je m'appelle Martin!» Alors qu'ils ont fui la ville, Mina et Jonathan Martin voient se rompre leur isolement. Élégant, riche, spirituel, Vladimir Martin est le voisin idéal. Un peu trop généreux peut-être... Jonathan se méfie mais Mina n'y voit que du feu. Le nouveau venu ne leur veut-il que du bien ?</p>                              |                          |  |              |                   |
| <b>6122</b>   | <b>BORDAGE Pierre</b>    | <b>Nouvelles vies et autres recits</b> | <b>02:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
| <p>Les avancées de la science fascinent autant qu'elles inquiètent Pierre Bordage. Cet écrivain de science-fiction reconnu se demande jusqu'où l'homme pourra aller au nom du progrès. Abordant cette thématique, les cinq nouvelles de ce recueil font mouche : clonage, société hyperindustrialisée, vente de patrimoine génétique, chasse à l'homme grandeur nature... Bienvenue dans les "nouvelles vies" de Jérémie Quint, P'tit Tom, Emna, Azem, et des frères du G5.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>4373</b>   | <b>BORDAGE Pierre</b>    | <b>Mort d'un clone</b>                 | <b>07:00</b> | <b>23/11/2013</b> |
| <p>Nous sommes à la fin du siècle dernier, un chroniqueur distancié nous raconte la vie de Martial Bonneteau, un petit employé à la quarantaine aigrie, mal mariée à une femme épaisse et acariâtre qu'il n'a jamais pu satisfaire sexuellement, père de deux fils aussi tristes que lui et d'une fille qui se cherche ; Martial est un médiocre qui enfouit dans la routine et le mépris de soi les frustrations d'une existence de clone parmi les clones.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>643</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>Une vie d'eau et de vent</b>        | <b>07:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans la vallée de la Dordogne, la famille Lapierre vit à la Jeugie, une ferme isolée, à l'écart de la commune. La vieille Marguerite, sèche et autoritaire, règne sur son monde : son fils Antoine et Louis, son cadet débile mental ; Maria, la petite dernière âgée de vingt ans, belle jeune fille recluse malgré elle ; Anaïs et son fils Augustin, qui ne pense qu'à chasser et pêcher. Tous semblent porter un lourd secret lié à la disparition d'Henri, l'époux d'Anaïs, qui a pris le maquis en 1943, après le meurtre d'un hobereau local. L'arrivée de Pablo, coureur de grand chemin, va bouleverser leur existence.</p> |                          |  |              |                   |
| <b>5684</b>   | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>Chante, rossignol</b>               | <b>08:00</b> | <b>10/05/2018</b> |
| <p>Joseph avait fière allure au bras de sa promise Margot. Pourtant, un jour, soudainement il s'est volatilisé et a parcouru toutes les mers du monde. Des décennies plus tard, il revient au village, en vieux loup de mer que rien, ou presque, n'a assagi. Seule son affection pour Alexandre, enfant désemparé après la séparation de ses parents, trouve une place dans son coeur fatigué. Exproprié de sa vieille demeure délabrée, Joseph se lance dans un projet pharaonique, un peu pour clouer le bec à certains villageois, un peu pour épater Alexandre, et surtout pour éblouir Margot qu'il n'a jamais oubliée.</p>       |                          |  |              |                   |
| <b>634</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>La couleur du bon pain</b>          | <b>05:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Grégory a seize ans. C'est un grand, beau et gentil garçon qui débarque chez ses grands-parents maternels dans un petit village de Corrèze - sa mère est atteinte d'une grave maladie cardiaque, qui ne tardera pas à l'emporter. Quand le village découvre que Grégory est métis, ce dernier doit faire face aux préjugés raciaux du village... et surtout d'un grand-père qui n'a pas pardonné à sa fille ses écarts.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>756</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>Juste un coin de ciel bleu</b>      | <b>05:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ses parents ne pouvant s'occuper d'elle, la petite Clotilde, onze ans, se retrouve sous la garde de sa grand-mère, une femme cassante et aigrie. Son seul ami est le voisin, Aurélien, un aveugle bourru qui s'est pris d'affection pour la petite fille pétillante. Lorsque le vieil homme entreprend de se rendre à Lourdes avec son ami François dans l'espoir d'un miracle qui lui rendrait la vue, Clotilde décide d'être du voyage... Le vieillard atrabilaire, son ami alcoolique et la petite fille au caractère bien trempé se lancent dans l'aventure.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>3787</b>   | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>Le chant du papillon</b>            | <b>08:00</b> | <b>03/11/2011</b> |
| <p>Montmartre, 1940. Par les fenêtres de l'appartement de sa voisine, chez qui il s'est réfugié, Arnaud, onze ans, voit deux hommes de la Gestapo emmener sa mère. Quelques années plus tard, le garçon est recueilli par ses grands-parents maternels, de rudes paysans périgourdins. La vie est dure, à Lussac, et Arnaud subit en silence les moqueries de ses camarades au sujet de son pied bot, mais aussi les remarques malveillantes contre sa mère, que personne n'a revue depuis son arrestation. Au village, il demeure un étranger, malgré la tendre amitié de la petite Lilly, une fillette de son âge.</p>                |                          |  |              |                   |
| <b>4108</b>   | <b>BORDES Lucile</b>     | <b>Je suis la marquise de Carabas</b>  | <b>03:00</b> | <b>22/08/2012</b> |
| <p>Lucile Bordes brode le récit d'une famille qu'elle vient de découvrir, sa famille. C'est la traversée d'un pan d'histoire à travers une famille de voyageurs, de marionnettistes forains.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>4512</b>   | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>La mémoire au cœur</b>              | <b>06:00</b> | <b>09/11/2014</b> |
| <p>Dans un restaurant où elle dîne avec son mari et ses deux enfants, Sonia aperçoit Gyula et sa vie bascule : en 1998, ce ténébreux tzigane vivant dans un campement non loin de chez elle l'avait transportée par sa beauté et par sa musique, et elle en était tombée éperdument amoureuse. Mais cette relation n'était pas au goût de tous, et notamment de son père, Franck Modalès, maire du village.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>1034</b>   | <b>BORDES Gilbert</b>    | <b>La nuit des hulottes</b>            | <b>10:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Cyprien, le vieux menuisier, refuse de finir sa vie dans une maison de retraite et doit donc se battre pour affirmer sa volonté. Un grand et douloureux problème : l'entrée des personnes âgées et solitaires en maison de retraite.</p>   |                          |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                       |  |              |                   |
|--|-----------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4440</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Un violon sur la mer</b>            | <b>12:00</b> | <b>18/08/2013</b> |
| 1908. Rien ne prédestinait Yann, fils d'un médecin de Paimpol, à devenir marin pour s'en aller pêcher la morue dans les eaux glacées de Terre-Neuve. Mais, en rupture avec sa famille, brisé par le départ de Francesca, la belle et mystérieuse Italienne, il s'embarque sur la Reine Marie avec pour tout bagage le violon qu'elle lui a laissé en gage d'amour avant de disparaître. Il a dix-neuf ans et rêve d'aventure. A bord du grand trois-mâts, il va découvrir et apprendre le dur métier des terre-neuvas, les /"forçats de la mer"/.  |                       |  |              |                   |
| <b>3944</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Le cri du goéland</b>               | <b>06:00</b> | <b>05/03/2011</b> |
| Paul Benalec est prêtre. Cette vie, il l'a choisie pour expier une faute. Paul était marin pêcheur. Fiancé à Marie, il habitait un village entre Concarneau et la pointe du Raz. Son bateau a coulé un jour de grande tempête, emportant dans les flots glacés ses trois compagnons, dont son frère cadet. Seul rescapé du naufrage, en proie à une terrible culpabilité pour avoir refusé de remonter le chalut quand tout était encore possible, il a alors renoncé au mariage, à son métier de marin, et a intégré le séminaire... Quelques années plus tard, il est nommé prêtre dans la paroisse du village voisin.                       |                       |  |              |                   |
| <b>5289</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Nous irons cueillir les étoiles</b> | <b>07:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| Divorcée, Fabienne Gaspect vit seule dans un village de Provence avec son fils, Baptiste, un très gentil garçon de douze ans qui souffre de son obésité. Quand elle apprend qu'un nommé François Rivière prétend être son père biologique, et qu'il souhaite la reconnaître et lui donner la moitié de ce qu'il possède, sa vie bascule. D'autant plus lorsqu'elle fait la connaissance de son demi-frère Julien, furieux de devoir partager un héritage qu'il attendait pour éponger ses dettes. Le lendemain de cette rencontre, François Rivière meurt et Fabienne, gravement intoxiquée, doit être hospitalisée. Ont-ils été empoisonnés ? |                       |  |              |                   |
| <b>5758</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Les enfants de l'hiver</b>          | <b>09:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| Hiver 1943. "Les enfants ? où sont les enfants ?" Les questions claquent dans le silence des Pyrénées. Des passeurs ont été capturés alors qu'ils tentaient d'évacuer six enfants de résistants vers l'Espagne. Ils ont juste eu le temps de cacher leurs protégés, et refusent de les livrer. Furieux, les SS les exécutent, mais les enfants restent introuvables. Bientôt transis, les SS renoncent aux recherches et décident de les abandonner au froid. Ils font sauter l'unique passerelle reliant le refuge à la vallée... Terrés dans une grotte, les enfants ont tout vu. Ils sont désormais prisonniers de la montagne.             |                       |  |              |                   |
| <b>5143</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>La disparue de Saint-Sauveur</b>    | <b>08:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| Une petite ville du Nord, une famille de pâtisseries qui détient une précieuse recette... Et l'histoire bouleversante d'une adolescente en quête de sa mère. Jean Baltoret et sa femme Valérie sont les créateurs du doré, cette pâtisserie qui a fait leur fortune. Grands-parents d'Anaïs, ils se sont chargés de son éducation à la disparition de leur fille, Marie. Alors qu'elle était une enfant facile et raisonnable, l'adolescence et ses tourments font perdre pied à la jeune femme en devenir : ses études ne l'intéressent plus, ses fréquentations sont peu recommandables...   |                       |  |              |                   |
| <b>642</b>   | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Lumière à Cornemule</b>             | <b>06:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 1903. L'électricité se répand dans les campagnes. Valentin Lescure, maire de Cornemule, gros bourg corrézien, sème la panique lorsqu'il proclame fièrement : "Je vais être celui qui fait briller le soleil à minuit !" Jusqu'à présent, les huit cents habitants de Cornemule ne s'éclairaient qu'à la chandelle et à la lampe à pétrole, et s'en trouvaient fort bien. Or voici que le maire, à l'approche des élections municipales, fait cette déclaration. Et déjà un barrage et une usine sont projetés. Émotion ! Les vaches vont crever, les hommes perdre leur virilité...  |                       |  |              |                   |
| <b>3027</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>L' année des coquelicots</b>        | <b>08:20</b> | <b>12/09/1999</b> |
| " Ils ont osé ! " C'est le cri qu'arrache à Urbain l'annonce de son licenciement de la société dont il dirigeait les services financiers. Belle situation, appartement boulevard de la Tour-Maubourg, BMW, une femme charmante, deux grands garçons, et puis, soudain, la chute et la honte... Il fuit, il se fuit, abandonnant Vincent et Julien à leurs faiblesses et aux pires tentations, Martine à sa solitude et au désespoir. Il s'est arrêté, presque par hasard, à Clermont-Ferrand. Pour survivre, il a accepté un très modeste emploi. Il semble s'être détaché de sa vie antérieure.   |                       |  |              |                   |
| <b>880</b>   | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Le silence de la mule</b>           | <b>06:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 2-221-09476-X On l'appelle la Mule. Elle est sourde et muette de naissance. Dans ce grand domaine de la haute Corrèze où elle est domestique, on la traite comme une bête ; on abuse d'elle, et de toutes les manières, assuré qu'elle ne saurait dénoncer ses tourmenteurs. Elle est belle, avec de grands yeux noirs. Antoine Rolandier, de retour de captivité, la retrouve. Il sait que, tout enfant, Jeanne - c'est le nom de la jeune femme - ne quittait pas d'un pas Paul Rolandier, son grand-père, le plus riche meunier de la vallée de Bar.  |                       |  |              |                   |
| <b>1347</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Lydia de Malemort</b>               | <b>12:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 1348. La guerre de Cent ans et la peste ravagent le pays. Les Templiers triomphent. Au milieu de ce tumulte, Lydia retrouve ses deux chevaliers servants.  |                       |  |              |                   |
| <b>6314</b>  | <b>BORDES Gilbert</b> | <b>Naufrage</b>                        | <b>10:00</b> | <b>24/11/2020</b> |
| Capitainerie de La Rochelle, juillet 2018. Une cellule de crise accueille les parents des dix bacheliers qui ont embarqué sur le voilier-école Le Corsaire douze jours plus tôt en direction de la Guyane et dont on a totalement perdu la trace. Pour quelle raison la balise a-t-elle cessé d'émettre ? Et comment a-t-on pu laisser ces marins débutants se lancer dans une telle traversée à haut risque ? À des milliers de kilomètres, au milieu de l'Atlantique Sud, huit adolescents découvrent, hagards, l'état catastrophique de leur embarcation après la terrible tempête qu'ils ont subie.  |                       |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                              |  |   |                   |
|--|------------------------------|--|---|-------------------|
| <b>5460</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>L'enfant de Loire</b>                 | <b>12:00</b>  | <b>31/10/2017</b> |
| Sully-sur-Loire, 1914. Serge Lainan, un pêcheur solitaire, sauve de la noyade Irène Lessager, fille de famille aisée et épouse de Vincent de Lestang, officier au front. Dans la chaleur la fin de l'été, l'attraction des corps est irrésistible, et de rendez-vous buissonniers en rencontres furtives, Irène tombe enceinte de son braconnier.  |                              |  |   |                   |
| <b>1698</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>Un cheval sous la lune</b>            | <b>06:42</b>  | <b>01/07/2009</b> |
| Dans un hameau du Massif Central, un adolescent est placé dans une famille de paysans, à l'ombre d'un château aux bruits effrayants. Il y rencontre la fille du châtelain qu'il va séduire avec son harmonica . Peu à peu naît une idylle  |                              |  |   |                   |
| <b>533</b>   | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>Beauchabrol ou le temps des loups</b> | <b>05:51</b>  | <b>01/07/2009</b> |
| Beauchabrol est un hameau perdu au milieu des landes sauvages du Plateau des Millevaches, complètement coupé du monde par la neige... Il n'y a plus de facteur, plus de boulanger, rien qu'une campagne immobile et gelée. Des hommes vivent là : un meunier sans moulin, sa belle meunière qui le trompe; un ivrogne obsédé de pendules; un hobereau déchu qui garde jalousement un trésor de famille....   |                              |  |   |                   |
| <b>6415</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>Le testament d'Adrien</b>             | <b>06:00</b>  | <b>16/03/2021</b> |
| Au décès d'Adrien, notable fortuné d'un village tranquille de Haute-Provence, le retour de son héritier au pays après vingt d'absence suscite méfiance et questions : restera-t-il ? Reprendra-t-il les projets de développement touristique du vieil homme, que l'opposition villageoise avait réussi à suspendre ? Rumeurs et vieilles rancœurs ne tardent pas à échauffer les esprits.  |                              |  |   |                   |
| <b>4995</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>Les vents de la liberté</b>           | <b>18:00</b>  | <b>12/01/2016</b> |
| 1789. Suite à un drame familial, Augustin quitte Paris. Direction l'océan et l'aventure. Il découvre la mer, puis la vie d'esclave. Il rencontre l'amour, l'amitié indéfectible. Il se heurte à l'injustice des hommes.Son retour à Paris est le prélude d'un nouveau départ   |                              |  |   |                   |
| <b>4593</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>La maison des Houches</b>             | <b>07:00</b>  | <b>02/01/2016</b> |
| Au coeur de la vallée de Chamonix, l'histoire de Lucien qui refuse de vieillir   |                              |  |   |                   |
| <b>3152</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>Le roi chiffonnier</b>                | <b>Série : LA PESTE T 2<br/>NOIRE</b>                     | <b>13:00</b>      |
| <b>09/02/2007</b>  |                              |  |   |                   |
| Eugénie est la personne la plus recherchée du royaume : les espions du roi sont à ses trousses et, si elle est prise, elle sera brûlée vive comme une sorcière. Où cette fille de reine peut-elle se réfugier dans un pays à feu et à sang, ravagé par la peste, dévasté par la guerre et les complots? Ses amis tombent un à un sous la hache sanguinolente du roi de France; son mari est pris dans les filets du plus sournois personnage de la cour; son fils, le seul due la peste ne lui a pas ravi, est devenu amnésique.   |                              |  |   |                   |
| <b>1986</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>La montagne brisée</b>                | <b>Série : Les colères du T 1<br/>ciel et de la terre</b> | <b>00:16</b>      |
| <b>15/03/2011</b>  |                              |  |   |                   |
| Ca n'arrive pa qu'aux autres ... Tremblements de terre, inondations, incendies, tempêtes et tornades : les images spectaculaires dont nous abreuvons les journaux télévisés semblent toujours venir d'ailleurs.Et pourtant ... Une nuit de printemps, la terre tremble à Chastelnaud, petit bourg alpin au climat jusque-làserein. Magnitude 6 sur l'échelle de Richter. La région est dévastée plongéant ses habitants dans un cauchemar terrifiant. Particulièrement Armand Montrémy. Cet ancien guide a toujours dominé la montagne mais elle lui a rendu coup pour coup. |                              |  |   |                   |
| <b>1987</b>  | <b>BORDES Gilbert</b>        | <b>Le dernier orage</b>                  | <b>Série : Les colères du T 2<br/>ciel et de la terre</b> | <b>00:15</b>      |
| <b>15/03/2011</b>  |                              |  |   |                   |
| Dans ce tome 2, les colères de la nature ne se sont pas apaisées. Huit ans ont passé et, sauf ses habitants, tout le monde a oublié le séisme qui a bouleversé Chastelnaud, petit village des Alpes. Pourtant les catastrophes en chaîne provoquées par ce tremblement de terre ont pris une ampleur planétaire terrifiante. Et voilà que se propage jusque dans le coeur de Paris une forme de peste atypique...  |                              |  |   |                   |
| <b>1177</b>  | <b>BORDIER Roger</b>         | <b>Le zouave du pont de l'Alma</b>       | <b>04:50</b>  | <b>01/07/2009</b> |
| A quinze ans, Pierrot découvre Paris avec ravissement, ce Paris populaire de l'entre-deux-guerres, bon vivant et généreux, qui rêve d'une société plus juste.  |                              |  |   |                   |
| <b>5111</b>  | <b>BORGES Jorge Luis</b>     | <b>Fictions</b>                          | <b>06:00</b>  | <b>24/04/2016</b> |
| Sans doute y a-t-il du dilettantisme dans ces Fictions, jeux de l'esprit et exercices de style fort ingénieux. Pourtant, le pluriel signale d'emblée qu'il s'agit d'une réflexion sur la richesse foisonnante de l'imagination. Au nombre de dix-huit, ces contes fantastiques révèlent, chacun à sa manière, une ambition totalisante qui s'exprime à travers de nombreux personnages au projet démiurgique ou encore à travers La Bibliothèque de Babel, qui prétend contenir l'ensemble des livres, existants ou non.   |                              |  |   |                   |
| <b>4634</b>  | <b>BORIE Gilemette de la</b> | <b>La verite pour heritage</b>           | <b>09:00</b>  | <b>03/01/2016</b> |
| Parce que le moment est venu de prendre des décisions, quatre adultes réinvestissent la maison de leur enfance pour un pont de la Toussaint auprès de leur père. Dans ce huis-clos hors du temps, mais bien contemporain, les cicatrices s'ouvrent aussitôt. Et derrière l'image d'une famille respectable, descendante de maîtres de forges qui ont dominé des siècles durant ces vallées périgourdines, apparaissent les traces des drames partagés, des ravages de la maladie, des secrets enterrés, des deuils mal – ou pas – faits.                                     |                              |  |   |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |   |              |                   |
|---|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3375</b>   | <b>BORIS Hugo</b>          | <b>Je n'ai pas dansé depuis longtemps</b> | <b>11:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
| Ivan est désigné pour être le premier homme à rester plus de quatre cents jours en orbite autour de la Terre. Un homme ordinaire, marié, père de deux enfants, quitte la planète. Tandis que l'empire soviétique plonge dans le chaos, il tourne sans fin. Au fil du temps, il perd le sommeil, l'odorat, le goût, sa colonne ne le porte plus, sa raison vacille. Il s'entraînait depuis des années, l'esprit entièrement tendu vers le cosmos. Maintenant, il n'a d'yeux que pour la Terre  |                            |   |              |                   |
| <b>3579</b>   | <b>BOSCO Henri</b>         | <b>Sylvius</b>                            | <b>02:00</b> | <b>01/01/1995</b> |
| Sylvius a paru pour la première fois en 1948, dans une édition de luxe à tirage limité. C'est l'histoire d'une famille tranquille qui vit en Provence, les Mégremut. Famille unie, respectée, charmante, qui sert de guide et de modèle à tout un village. Un Mégremut pourtant, Sylvius, enfreint la tradition et part en voyage. Il se joint à une troupe de misérables comédiens ambulants. La famille le retrouve et fait un pacte avec les comédiens. Sylvius restera six mois chez eux, six mois avec les Mégremut. Sylvius s'en retourne donc docilement. Mais à Noël, quand il devrait rejoindre les baladins, il s'aliène et meurt.                              |                            |   |              |                   |
| <b>3643</b>   | <b>BOSCO Henri</b>         | <b>L'âne culotte</b>                      | <b>10:00</b> | <b>13/04/1999</b> |
| Il passa en faisant claquer ses petits pas d'âne léger sur les dalles du pont. Les couffins, qui bringuebalaient sur son dos, étaient pleins jusqu'aux bords de branches d'argélas en fleur. Cette plante, qui fleurit en février, est une sorte de genêt épineux. Le chargement de l'âne m'étonna. De loin je le suivis. Il se dirigea tout droit vers le presbytère. Sans doute y était-il attendu, car l'abbé Chichambre en sortit aussitôt et transporta l'argélas dans l'église. Après quoi il dit quelques bonnes paroles à L'Âne Culotte et lui donna une tape sur la croupe. L'âne vira de bord et repartit vers la montagne.                                     |                            |   |              |                   |
| <b>3644</b>   | <b>BOSCO Henri</b>         | <b>L'enfant et la rivière</b>             | <b>03:00</b> | <b>23/08/2007</b> |
| Un jeune garçon s'aventure vers la rivière interdite, y rencontre un garçon de son âge prisonnier des bohémiens, le délivre et les deux enfants vivent un enchantement de quelques jours sur la rivière, vivant librement.  |                            |   |              |                   |
| <b>242</b>  | <b>BOTT François</b>       | <b>Radiguet</b>                           | <b>02:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Raymond Radiguet (1903-1923) était pressé de vivre et d'écrire. C'est le sort réservé à tous les météores. Il se dépêcha d'être l'amant de son institutrice (à quatorze ans), de débiter dans le journalisme, de devenir le protégé de Jean Cocteau, de connaître le Tout-Paris littéraire et artistique des Années folles, et de terminer deux chefs-d'œuvre : Le Diable au corps et Le Bal du comte d'Orgel. Carrière fulgurante et scandaleuse : dans Le Diable au corps, le héros devient l'amant d'une jeune femme dont le mari était à la guerre en 1917-1918. L'élégance, la clarté, la perfection du style font ressortir encore davantage l'immoralité du sujet. |                            |   |              |                   |
| <b>2766</b>   | <b>BOTTERO Pierre</b>      | <b>Zouk</b>                               | <b>03:00</b> | <b>03/03/2004</b> |
| L' " " La musique était une onde qui me portait. Toujours plus haut. Je me sentais légère, presque éthérée. J'avais la sensation que mes gestes pouvaient s'affiner jusqu'à devenir parfait. " Anouck, dite Zouck, a une passion : la danse. Qu'elle partage avec sa meilleure amie : Maiwenn. Jusqu'au jour où elle s'éloigne l'une de l'autre. Zouck, obsédée par l'idée de perdre quelques kilos superflus, se coupe du monde. De son côté, Maiwenn, follement amoureuse, devient de plus en plus distante   |                            |   |              |                   |
| <b>4684</b>   | <b>BOTTERO Pierre</b>      | <b>Le garçon qui voulait courir vite</b>  | <b>04:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Debout derrière la grille de l'école, Agathe regarde son frère. Jules ne dit rien, il semble perdu et Agathe en est malade. Depuis l'accident de voiture de leur père cet été, Jules ne parle presque plus et court de moins en moins bien? comme s'il avait perdu l'usage de ses jambes. Qui rendra à Jules sa joie de vivre?  |                            |   |              |                   |
| <b>3144</b>   | <b>BOTTERO Pierre</b>      | <b>Tour B2 mon amour</b>                  | <b>03:00</b> | <b>01/01/2004</b> |
| Tristan partage sa vie entre le collège et la rue de Vienne, notamment la tour B2, où il habite avec sa mère. Il a réussi à se faire respecter dans cette sinistre cité, dont aucun des usages ne lui est inconnu. Le jour où Clélia, avec son petit air égaré, débarque en classe de français, un sentiment étrange envahit l'adolescent. Pourquoi cette fille si différente réussit-elle à l'ébranler jusqu'au plus profond de son être ? On suit avec plaisir la transformation de Tristan au contact de Clélia. L'adolescent s'ouvre à la beauté de la littérature, au rêve, à la douceur.  |                            |   |              |                   |
| <b>6081</b>   | <b>BOTTET Béatrice</b>     | <b>Riffi sur le mont Olympe</b>           | <b>02:00</b> | <b>02/08/2019</b> |
| Eh bien, Éris, à quoi penses-tu ? demanda Zeus qui avait tout de même un œil partout. - À rien, à rien de spécial, dit l'hypocrite. - Je sens qu'elle nous prépare un mauvais coup, fit remarquer Hermès. Ce n'est pas pour rien qu'on t'appelle Discorde, hein ma vieille ? Hermès n'a pas tort. Pour un mauvais coup, ce sera un chef-d'œuvre de mauvais coup : la pomme de Discorde, le jugement de Pâris et, pour finir, la guerre de Troie. Rien que ça !  |                            |   |              |                   |
| <b>2772</b>   | <b>BOUCHARDY Christina</b> | <b>Le fugitif de la saint jean</b>        | <b>10:00</b> | <b>09/11/2007</b> |
| Sur les postes de radio, la musique militaire a remplacé les traditionnelles informations matinales. A la télévision, la mire a chassé les programmes habituels. Sylvain Lair n'ose comprendre. Dehors, un camion militaire s'arrête au pied de son immeuble. Des soldats en sortent. Des soldats qui sont là pour l'arrêter. Sylvain parvient à s'enfuir dans la forêt qui n'a aucun secret pour lui. En effet, ce naturaliste de renom connaît toutes les astuces pour survivre dans les milieux les plus inhospitaliers. Mais pour combien de temps ?  |                            |   |              |                   |
| <b>4339</b>   | <b>BOUCHAUD Jean yves</b>  | <b>Le trésor des fils perrin</b>          | <b>14:00</b> | <b>12/10/2014</b> |
| Au X <sup>v</sup> ème siècle, les cinq fils de l'ardoisier partent en quête d'un trésor caché dans le château de Maillefort. Cette épopée romanesque met en lumière la violence des mœurs et coutumes du monde médiéval breton.   |                            |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |             |                         |                          |              |                   |
|-------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1440</b> | <b>BOUDARD Alphonse</b> | <b>Le Café du pauvre</b> | <b>09:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- Autrefois, lorsque le café était une denrée précieuse et réservée aux riches, à la fin du repas on se payait le café du pauvre, c'est à dire l'amour, la joyeuse partie de jambes en l'air.
- |             |                       |                          |              |                   |
|-------------|-----------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1668</b> | <b>BOUDOU Josette</b> | <b>La maison d'école</b> | <b>10:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- "Julia, jeune institutrice, s'installe dans un hameau au pied des Monts d'Or; mais les conditions de vie y sont difficiles. Cependant, soutenue par quelques familles, elle s'adapte progressivement à cette rude existence auvergnate."
- |             |                       |                               |              |                   |
|-------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4299</b> | <b>BOUDOU Josette</b> | <b>Le printemps d'Antonia</b> | <b>13:00</b> | <b>02/02/2008</b> |
|-------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Roman : La jeunesse d'une jeune fille dans une ferme Auvergnate
- |             |                           |                |              |                   |
|-------------|---------------------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>5585</b> | <b>BOUILLOT Françoise</b> | <b>La Boue</b> | <b>04:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
|-------------|---------------------------|----------------|--------------|-------------------|
- "Une passion ronge cette ferme, une passion la dévore. On ne voit rien d'abord. On est innocent, on vient de la ville... " L'endroit pourtant, est prédestiné : lieudit du Bois des Ombres. Depuis vingt-cinq ans, la rumeur court... Près du château en ruine, au bout du champ, un enfant est mort. Noyé dans le puits. Suicide ou accident ? L'affaire est bizarre. Bizarre aussi est l'atmosphère qui règne là. Pour les deux vieux, rien de plus normal. Ils ont connu la guerre, la misère, l'ennui. Mais Jean, leur fils, pourquoi vit-il replié sur lui-même ? Comment maudit ! Quand le nouveau châtelain arrive, Jean a un éblouissement.
- |             |                         |                         |              |                   |
|-------------|-------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3514</b> | <b>BOULANGER Daniel</b> | <b>La poste de nuit</b> | <b>05:00</b> | <b>03/11/2004</b> |
|-------------|-------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- E publication: 3 novembre 2004 " J'ai toujours eu de bons rapports avec mes rêves. Ils m'ont éclairé sur les monstruosité du jour. Ce texte est un hommage à celui d'une nuit de mon quatre-vingt-deuxième printemps. Je l'ai noté jusqu'au point et virgule. C'est épatant de n'avoir rien à inventer. " D. B.
- |             |   |                                  |              |                   |
|-------------|---|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3131</b> | <b>BOULGAKOV Mikhaïl Afanassievitch</b> | <b>Recits d'un jeune médecin</b> | <b>03:00</b> | <b>01/10/1987</b> |
|-------------|---|----------------------------------|--------------|-------------------|
- "Le jeune médecin, c'est l'auteur lui-même envoyé après ses études dans un village retiré de la province de Smolensk afin d'y diriger un hôpital de campagne. C'est Boulgakov tout entier, avec son humour, ses observations aiguës, sa généreuse humanité. Faut-il rappeler qu'il est l'un des maîtres de la littérature russe, et qu'il embellit son époque
- |            |                      |                              |              |                   |
|------------|----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>444</b> | <b>BOULLE Pierre</b> | <b>Un métier de seigneur</b> | <b>06:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- Un écrivain engagé volontaire, chargé de mission par les services secrets de la Résistance, tombe entre les mains des Allemands. Parlera-t-il ? A-t-il parlé ? Ceux qui sont convaincus de, sa trahison s'empareront de lui et le soumettront de nouveau à l'épreuve de la torture. Et l'inattendu arrive . la première fois l'homme avait été un lâche. Il ne s'agissait que de sauver les autres. La seconde fois il reste stoïque jusqu'à la mort. C'est son propre personnage qu'il fallait sauver.
- |            |                      |                                 |              |                   |
|------------|----------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>802</b> | <b>BOULLE Pierre</b> | <b>La Baleine des Malouines</b> | <b>04:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- Alors que l'Armada anglaise est en route pour reconquérir les Malouines, le prince Philippe explique que les baleines peuvent souvent être prises pour des sous-marins sur un sonar. Cette mise en garde a le don de mettre en boule les responsables de la flotte.
- |            |                      |                       |              |                   |
|------------|----------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>506</b> | <b>BOULLE Pierre</b> | <b>Le Photographe</b> | <b>04:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Grièvement blessé à la jambe durant la guerre d'Algérie, un célèbre reporter photographe, Martial Gaur, est obligé de renoncer à son métier ou du moins à son aspect le plus passionnant: la « chasse » à l'Evènement rare. C'est alors que le hasard le plonge au sein d'une ténébreuse aventure et que surgit en lui un dernier espoir : la possibilité de capturer une image saisissante, exceptionnelle, le « document unique » qui s'est toujours dérobé. La perspective de ce cliché devient une obsession, le pôle vers lequel tendent tous ses actes, toutes ses pensées, rendant dérisoire tout autre sentiment.
- |             |                           |                     |              |                   |
|-------------|---------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>2176</b> | <b>BOULOUQUE Clémence</b> | <b>Nuit ouverte</b> | <b>04:30</b> | <b>28/04/2011</b> |
|-------------|---------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- Qui se souvient aujourd'hui de Regina Jonas ? Ordonnée à Berlin en 1935, elle a été la première femme rabbin au monde, provoquant un émoi au sein de la communauté juive allemande. Contre l'avis de ceux qui lui offrent d'émigrer, Regina Jonas a voulu rester auprès des siens parce qu'elle avait le « souci des âmes ». Elle n'échappe pas à la déportation et meurt à Auschwitz fin 1944. Mais un réalisateur entend parler de ce destin et propose d'incarner cette femme à Elise Lermont, une actrice célèbre et secrètement hantée par la faute des siens depuis qu'un de ses oncles lui a révélé l'histoire de sa famille.
- |             |                      |                      |              |                   |
|-------------|----------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| <b>5352</b> | <b>BOURAOUI Nina</b> | <b>Beaux rivages</b> | <b>04:00</b> | <b>06/02/2017</b> |
|-------------|----------------------|----------------------|--------------|-------------------|
- C est une histoire simple, universelle. Après huit ans d amour, Adrian quitte A. pour une autre femme : Beaux rivages est la radiographie de cette séparation. Quels que soient notre âge, notre sexe, notre origine sociale, nous sommes tous égaux devant un grand chagrin d amour. Les larmes rassemblent davantage que les baisers. J ai écrit Beaux rivages pour tous les quittés du monde. Pour ceux qui ont perdu la foi en perdant leur bonheur. Pour ceux qui pensent qu ils ne sauront plus vivre sans l autre et qu ils ne sauront plus aimer. Pour comprendre pourquoi une rupture nous laisse si désarmés.
- |             |                          |                               |              |                   |
|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5273</b> | <b>BOURDEAUT Olivier</b> | <b>En attendant Bojangles</b> | <b>04:00</b> | <b>24/11/2016</b> |
|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom

## Romans (suite)

5834	BOURDEAUT Olivier	Pactum salis	06:00	22/11/2018
Très improbable, cette amitié entre un paludier misanthrope, ex-Parisien installé près de Guérande, et un agent immobilier ambitieux, prêt à tout pour " réussir ". Le premier mène une vie quasi monacale, déconnecté avec bonheur de toute technologie, tandis que le second gare avec fierté sa Porsche devant les boîtes de nuit. Liés à la fois par une promesse absurde et par une fascination réciproque, ils vont passer une semaine à tenter de s'approprier, au coeur des marais salants				
4444	BOURDIN Françoise	La promesse de l'océan	10:00	24/06/2013
Mahé, patron de pêche bretonne, n'a pas le temps pour l'amour, d'autant qu'une profonde déception amoureuse l'a atteinte profondément. Mais elle rencontre Alan, lui-même blessé et méfiant. Vont-ils pouvoir s'aimer?				
5711	BOURDIN Françoise	La Camarguaise	09:00	03/09/2018
À la mort de François Valence, sa petite-fille Jordane a repris en main le Biloba, la bastide familiale située en plein cœur de la Camargue. Mais comment l'exploitation de champs d'iris, de moutons mérinos et de chevaux andalous pourrait-elle sauver de la ruine un si lourd héritage ? Déchirée à l'idée de perdre son domaine convoité par les huissiers, et trop fière pour accepter l'aide de Lionel, son mari dont elle est séparée, la jeune femme décide de transformer la propriété en hôtel de luxe.				
4942	BOURDIN Françoise	L'inconnue de Peyrolles	11:00	12/01/2016
Épuisée par son divorce et lasse de sa vie de médecin à Paris, Pascale Fontanel décide de retourner à Peyrolles, dans le Sud-Ouest, où elle a passé son enfance. Son père, qui s'apprêtait à revendre la propriété familiale, s'oppose violemment à cette décision. Obstinée, la jeune femme s'installe pourtant dans la vieille maison avec la ferme intention d'y reconstruire sa vie. Elle retrouve dans le grenier un livret de famille au contenu explosif... Qu'a-t-il pu se passer à Peyrolles ?				
5393	BOURDIN Françoise	Face à la mer	08:20	09/03/2017
Mathieu tient une librairie indépendante au Havre depuis plus de vingt ans. Il a consacré sa vie à son entreprise, ce qui lui a valu un divorce et l'a empêché de voir grandir sa fille, Angélique. Passionné par son métier, entouré de collaborateurs qui l'admirent, il réussit pleinement. Mais le succès a un prix, et un jour, c'est le burn-out. Impossible pour Mathieu de pousser la porte de sa librairie. Déprimé, apathique, il décide de tout plaquer et de se réfugier à sainte-Adresse, dans la maison de son vieil ami César qui vient de mourir. Alors qu'il n'aspire qu'à la solitude, ses proches s'invitent les uns après les autres.				
7043	BOURDIN Françoise	Rendez-vous à Kerloc'h	09:07	30/12/2023
Après un divorce catastrophique, Loïc LE MARREC revient dans sa famille pour faire le point et fuir la capitale. Mais il retrouve l'hostilité féroce de son père qu'il ne comprend pas et il doit se soumettre à ce chef de famille breton, têtu et autoritaire comme le font ses frères et soeurs. Dans un climat tendu, arrivera-t-il à se reconstruire soutenu par l'affection de ses frères et soeurs ? En apprenant la raison de la haine de son père qui ne le considère pas comme son fils, il repart à Paris où l'attendent des postes de haute responsabilité à choisir.				
5609	BOURDIN Françoise	Sans regrets	09:00	11/12/2017
Richard et Jeanne forment un couple heureux, réuni par une même passion : le château de Balbuzard près de Tours, qu'ils ont restauré et transformé en hôtel. Ils y vivent avec Céline leur petite fille, lorsque l'arrivée d'Isabelle, surgie du passé, vient menacer l'harmonie du couple. De façon inhabituelle, c'est sur cette crise que Françoise Bourdin entame ce roman ; plus sombre mais aussi plus réaliste et en ce sens plus positif que les précédents.				
579	BOURDIN Françoise	Rendez-vous à Kerloc'h	09:28	01/07/2009
Après son divorce, Loïc Le Marrec rentre à Kerloc'h malgré son désintérêt pour la ferme familiale, obéissant à un père autoritaire. Il rencontre Sabine, une ravissante jeune fille qui reste inaccessible. Françoise Bourdin évoque avec justesse la complexité des liens familiaux.				
4443	BOURDIN Françoise	Les sirènes de Saint-Malo	10:00	06/11/2013
Les voiles de Saint-Malo ont pris la couleur du deuil : Jaouën Carriban, l'armateur, est mort brutalement, sans avoir eu le temps de se réconcilier avec son fils. Ce même fils qui, il y a huit ans, faillit sacrifier l'entreprise familiale à ses ambitions de navigateur. Aujourd'hui, Joël reprend la barre, au mépris de sa mauvaise réputation.				
7047	BOURDIN Françoise	Un mariage d'amour	10:18	30/12/2023
Lorsque Laura, sa femme, le quitte pour vivre avec son demi-frère, Victor est fou de douleur. Résolu à tirer un trait sur son échec, Victor revient vivre dans la maison de son enfance. Mais quelle tragédie s'est jouée entre ces murs? Quelle effroyable vérité menace d'éclater?				
7033	BOURDIN Françoise	Dans le silence de l'aube	11:01	30/12/2023
A 27 ans, Axelle Montgomery est une jeune femme au caractère bien trempé qui tient d'une main de maître les rênes de l'écurie familiale depuis l'accident qui a laissé Ben, son grand-père adoré, en fauteuil roulant. Cependant, si tout semble lui réussir, son assurance et ses triomphes ne sont pas du goût de tout le monde. Entre son frère, ancien jockey jaloux de sa position et les propriétaires de chevaux qui hésitent à lui accorder leur confiance car elle est une femme, Axelle a fort à faire. Saura-t-elle prouver au monde qu'elle est bien la digne héritière des Montgomery ?				



## Romans (suite)

- |  |                          |                                   |              |                   |
|--|--------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>7044</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Serment d'automne</b>          | <b>03:54</b> | <b>30/12/2023</b> |
| <p>Guillaume, brillant architecte, dirige un cabinet florissant à Versailles. Surchargé de travail, il descend en catastrophe en Bourgogne car son frère jumeau, Robin, l'a appelé à l'aide. Atteint d'un cancer, celui-ci est épuisé par sa chimiothérapie et il sait qu'il ne pourra pas assumer seul les vendanges, d'autant plus que sa femme est sur le point d'accoucher. Une fois sur place, Guillaume décide de rester et de tout prendre en main, bien que n'y connaissant pas grand-chose. Il n'hésite pas d'ailleurs à lâcher un gros projet d'architecture, pas question pour lui de laisser tomber son frère, qu'il adore.</p>  |                          |                                   |              |                   |
| <b>5712</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Dans les pas d'Ariane</b>      | <b>09:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| <p>Malgré l'hostilité de ses proches, Ariane Nogaro a décidé de s'installer dans la maison que lui a léguée sa tante Ariane et de transformer l'antique demeure en gîte rural. Lorsque Paul la quitte, lassé de ses idées fantasques, Anne reste plus que jamais déterminée. Mais le journal intime d'Ariane, dont elle a retrouvé la suite, va une nouvelle fois bouleverser l'harmonie familiale</p>   |                          |                                   |              |                   |
| <b>4961</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Au nom du père</b>             | <b>09:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Dans sa belle demeure de Sologne, la famille Lantier semble heureuse et unie. Mais les non-dits et les secrets couvent, prêts à éclater au grand jour. Gabriel Lantier règne en maître sur sa famille, influençant les destinées de ses deux fils et de sa fille. Si Dan et Valentine ont suivi les traces de cet ancien champion de Formule 1, Nicolas, jeune homme sensible et amoureux de la nature, a choisi d'être médecin dans leur petite ville de La Ferté-Saint-Aubin.</p>   |                          |                                   |              |                   |
| <b>5635</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Le choix des autres</b>        | <b>09:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| <p>Lucas et Clémence, Virgile et Philippine, deux couples d'amis comme tant d'autres. Mais ces quatre trentenaires ne s'invitent pas à tour de rôle pour dîner ensemble, ils vivent sous le même toit, dans un immense chalet conçu pour une famille nombreuse. Lucas et Clémence ont été à l'origine de ce projet ; amis depuis le lycée et passionnés de montagne, ils quittaient Paris pour les stations de ski dès qu'ils le pouvaient et ont été séduits par La Joue du Loup, à proximité de Gap, dans les Hautes-Alpes. Et puis Lucas est tombé amoureux de Clémence, cette belle jeune femme en instance de divorce à qui il est venu faire la cour tous les week-ends.</p> |                          |                                   |              |                   |
| <b>7039</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Le choix d'une femme libre</b> | <b>09:44</b> | <b>30/12/2023</b> |
| <p>Sept ans que Lucrece est montée à Paris. À 32 ans, la jeune femme a réussi : journaliste reconnue, elle s'est imposée dans un milieu très masculin. Elle y fait tourner les têtes, y compris celle de Claude-Éric Valère, grand patron de presse, mais n'est pas du genre à se laisser dompter. Tout en multipliant les aventures, elle poursuit sa liaison avec le célèbre chirurgien Fabian Cartier. Pourtant, Lucrece va douter de ses choix quand son univers commence à se fissurer...</p>   |                          |                                   |              |                   |
| <b>7046</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Un cadeau inespéré</b>         | <b>05:26</b> | <b>30/12/2023</b> |
| <p>Pour Louise, trentenaire, cette année Noël aura une saveur particulière. C'est en effet le premier qu'elle passe seule avec Florent, son fils de dix ans, depuis son divorce. Et le jeune garçon, justement, décide d'offrir à sa mère un inoubliable moment de fête. Profitant d'un instant d'inattention, il part seul en forêt en quête d'un sapin. Mais, surpris par le brouillard, Florent s'égaré... Sauvé in extremis par un voisin, il est raccompagné chez lui. Dehors, la tempête gronde. Et dedans, le réveillon risque d'être bien plus mouvementé que prévu...</p>   |                          |                                   |              |                   |
| <b>4442</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>L'héritier des Beaulieu</b>    | <b>12:00</b> | <b>17/01/2014</b> |
| <p>Les Beaulieu sont imprimeurs de père en fils depuis deux siècles, mais c'est Barth qui a fait de l'affaire familiale un groupe industriel prospère. Pourtant, à quoi bon un empire quand on n'a pas d'héritier auquel passer le flambeau et transmettre la passion du métier ? Habile et charmeur, malgré son caractère autoritaire, Barth règne sur le clan Beaulieu dans le manoir du Carrouges, aux environs de Honfleur. Palpitante histoire familiale, au coeur du monde méconnu de l'imprimerie.</p>  |                          |                                   |              |                   |
| <b>5094</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Les années passion</b>         | <b>13:00</b> | <b>11/04/2016</b> |
| <p>Après que son père les ait abandonnés, son frère, sa mère et elle, pour refaire sa vie et fonder une nouvelle famille, une jeune femme met toute son énergie pour réussir dans le journalisme. Elle n'hésitera pas à publier un article explosif qui bien sûr ne plaira pas à tout le monde mais la fera progresser dans sa carrière. Pour ne pas avoir à revivre ce qu'a vécu sa mère, elle refuse le mariage, préférant rester libre. Pourtant, dans sa vie, deux hommes vont beaucoup compter?</p>   |                          |                                   |              |                   |
| <b>7037</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>L'héritier des Beaulieu</b>    | <b>12:11</b> | <b>30/12/2023</b> |
| <p>La cinquantaine séduisante, Barthélémy est l'aîné des Beaulieu, imprimeurs de père en fils depuis plus de deux siècles. P-DG de l'entreprise familiale dont il a fait un groupe industriel prospère, il est à la fois un homme d'affaires accompli, un mari résigné et un fils mal aimé. Mais le sort va s'en mêler en révélant un terrible secret qui remettra en question le passé de Barth et le placera face à la seule femme qu'il ait jamais aimée.</p>   |                          |                                   |              |                   |
| <b>7063</b>  | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Nom de jeune fille</b>         | <b>12:20</b> | <b>06/01/2024</b> |
| <p>Pour se consacrer à son mari, grand patron en cardiologie, et à ses deux enfants, Valérie a renoncé à une prometteuse carrière de médecin. A Rouen, elle mène l'existence dorée d'une épouse de notable, jusqu'au jour où elle découvre qu'elle est une femme trompée. Elle quitte le domicile conjugal et entame une procédure de divorce. Mais, à trente-sept ans, retrouver une indépendance matérielle et reconstruire une vie affective est un parcours semé d'embûches. S'imposer à nouveau dans le milieu médical en reprenant ses études devient alors un véritable défi. Car Valérie compte bien regagner enfin sa liberté?</p>  |                          |                                   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                          |                                  |              |                   |
|---|--------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3215</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Nom de jeune fille</b>        | <b>11:00</b> | <b>01/06/2007</b> |
| <p>Pour se consacrer à son mari, grand patron en cardiologie, et à ses deux enfants, Valérie a renoncé à une prometteuse carrière de médecin. A Rouen, elle mène l'existence dorée d'une épouse de notable, jusqu'au jour où elle découvre qu'elle est une femme trompée. Elle quitte le domicile conjugal et entame une procédure de divorce. Mais, à trente-sept ans, retrouver une indépendance matérielle et reconstruire une vie affective est un parcours semé d'embûches. S'imposer à nouveau dans le milieu médical en reprenant ses études devient alors un véritable défi. Car Valérie compte bien regagner enfin sa liberté...</p>                                     |                          |                                  |              |                   |
| <b>1887</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Les bois de Battandière</b>   | <b>07:25</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>LEA, jeune veuve doit reprendre l'exploitation forestière en plein coeur du Jura. Remariée avec Tristan, ce dernier prend ombrage de l'image omniprésente de Martial que vénère toujours Léa. Pas secondée par son mari qui sombre dans l'alcoolisme, elle fait appel à un ingénieur de l'ONF, Raphaël. Comment concilier sa famille qui se dégrade et son exploitation...</p>   |                          |                                  |              |                   |
| <b>7045</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Si loin, si proches</b>       | <b>01:14</b> | <b>25/12/2023</b> |
| <p>Lorenzo Delmonte consacre tout son temps au grand parc animalier qu'il a fondé dans le Jura. Quand un ancien camarade d'études lui propose de venir passer un mois dans la réserve de Samburu, au Kenya, Lorenzo voit là une occasion inespérée d'observer la faune sauvage dans son habitat naturel. Pour la première fois, il accepte de s'absenter et de confier la responsabilité du parc à son équipe, sous la direction de Julia, sa meilleure vétérinaire. Alors que ce grand voyage lui fait découvrir une nouvelle facette de son métier et confirme son engagement pour la protection des espèces menacées, ses sentiments pour la belle Julia s'imposent à lui.</p> |                          |                                  |              |                   |
| <b>4596</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>BM blues</b>                  | <b>04:00</b> | <b>09/04/2022</b> |
| <p>Sauvé des flammes dans un terrible accident de voiture qui coûte la vie à sa soeur Isabelle, Hugo de Chaley voue une haine féroce à son père, qu'il tient pour responsable de la tragédie. Anéanti par la mort d'Isabelle brûlée vive sous ses yeux, le jeune homme quitte sa cage dorée et son destin tout tracé de grand industriel pour exorciser son désarroi et sa douleur. Il fait alors la rencontre improbable de Thève Maravilliers, entrepreneur de travaux publics, une force de la nature au tempérament violent. Ce dernier vient d'acquérir une puissante BMW M5 qu'il ne peut pas conduire car on lui a suspendu son permis pour excès de vitesse.</p>          |                          |                                  |              |                   |
| <b>5587</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Un mariage d'amour</b>        | <b>11:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| <p>Victor, brillant notaire et fils aîné des Cazals, vient trouver refuge à Sarlat. Quitté par sa femme pour son propre frère, Nils, c'est un homme anéanti. Il espère trouver la paix aux Roques, la grande bâtisse familiale. Mais la maison fut le théâtre d'un passé douloureux : un père absent, vivant un amour absolu dont est né un fils, Nils. En ouvrant les volets de la demeure, Victor ignore qu'il fera bientôt la lumière sur un secret plus noir que la nuit...</p>   |                          |                                  |              |                   |
| <b>7048</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Un si bel horizon</b>         | <b>08:02</b> | <b>25/12/2023</b> |
| <p>L'hôtel Bleu Azur, fleuron de l'hôtellerie corse. Quatre étoiles conquises à force de travail par la famille Bartoli. Depuis la mort d'Ettore, Lisandra est épaulée par deux de ses enfants, Giulia et Ange. Mais quand les défis professionnels s'entremêlent aux tracas personnels de chacun, le quotidien prend des allures de mer déchaînée.</p>   |                          |                                  |              |                   |
| <b>5709</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Une passion fauve</b>         | <b>09:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| <p>Au travers du destin extraordinaire de Berril, fille de tzigane et de son ascension fulgurante dans le monde de la finance, on voyage dans l'Europe depuis 1920 jusqu'à 1957. On suit l'évolution de cette première moitié du XXe siècle en parallèle à cette famille issue de l'union d'une saltimbanque et d'un financier.</p>   |                          |                                  |              |                   |
| <b>5856</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>La maison des Aravis</b>      | <b>09:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| <p>On l'appelle Les Aravis. Une maison isolée, aux murs épais, comme il s'en trouve dans ces villages reculés de Haute-Savoie. Quelques cartes de vœux envoyées à sa vieille tante ont valu à Bénédicte Ferrière cet héritage. Mais, en véritable citadine, elle n'a aucune intention d'y faire plus que passer... et vendre. Clément, son mari, désœuvré depuis son licenciement, rêve d'une nouvelle vie. La montagne et ses splendeurs pourraient leur offrir un nouveau départ...</p>   |                          |                                  |              |                   |
| <b>7040</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Le meilleur est à venir</b>   | <b>07:05</b> | <b>30/12/2023</b> |
| <p>Un nouveau départ, l'envie d'y croire... Quand Axel, son mari, lui a proposé de quitter Paris et de déménager aux Engoulevents, le vieux manoir normand un peu délabré dont il a hérité, Margaux a dit oui. C'est vrai, les enfants auront plus de place ; lui, historien, n'a besoin que d'une bibliothèque et d'une bonne connexion internet ; elle, décoratrice, retrouvera facilement des clients. Et ils pourront toujours transformer une partie du domaine en gîte de charme. Mais si Margaux a accepté, c'est aussi pour une autre raison : elle veut tourner la page après une aventure qu'elle regrette encore et donner une nouvelle chance à son couple.</p>       |                          |                                  |              |                   |
| <b>7041</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>Les sirènes de Saint-Malo</b> | <b>09:49</b> | <b>30/12/2023</b> |
| <p>Jaouen CARRIBAN, l'armateur, est mort brutalement sans avoir eu le temps de se réconcilier avec son Joël. Il y a huit ans, ce dernier a failli sacrifier l'entreprise familiale à ses ambitions de navigateur. Aujourd'hui c'est lui qui reprend la barre de l'entreprise</p>  |                          |                                  |              |                   |
| <b>4467</b>   | <b>BOURDIN Françoise</b> | <b>D'espoir et de promesses</b>  | <b>09:00</b> | <b>07/11/2014</b> |
| <p>Ce devait être le plus beau jour de sa vie : devant le Palais de justice de Montréal, Anaba Rivière attend l'arrivée de Lawrence Kendall, son futur époux... En vain. Augustin, le témoin, est chargé de lui annoncer la mauvaise nouvelle : Lawrence a changé d'avis. Anéantie, Anaba rentre en France et s'installe chez sa sœur où, peu à peu, elle se construit une nouvelle vie. De l'autre côté de l'Atlantique, Lawrence est aux abois : il a perdu son poste dans le prestigieux cabinet d'avocats qui l'employait et, endetté, il a dû vendre son duplex</p>  |                          |                                  |              |                   |

## Romans (suite)

3945	BOURDIN Françoise	Comme un frère	03:00	09/06/2011	Dans un petit village du Jura, plongé dans un profond mutisme depuis l'horrible drame resté à jamais gravé dans les esprits, Sixte rompt le silence, et raconte enfin l'histoire. L'histoire tragique et bouleversante de deux inséparables frères, Nathan et Joaquim, qui, depuis le décès de leurs parents, mènent une existence étrange et isolée, unis par des sentiments violents, et liés par une même grande passion pour les chevaux. Et tandis que rien ne semble pouvoir ébranler la tendre complicité des deux frères, la rencontre avec Marie bouleverse leur vie.	
7038	BOURDIN Françoise	L'homme de leur vie	11:53	30/12/2023	Pour un chef d'orchestre habitué aux philharmoniques, Louis Neuville dirige bien peu sa vie. C'est Alix, sa jumelle, qui se charge de toutes les décisions : Alix impose, il dispose. Car depuis la mort de sa femme, Louis n'a d'autre ambition que d'élever Frédéric, son fils. Un fils qui semble plus intéressé par sa guitare que par ses cours. Louis envisage donc d'employer un professeur à domicile. Ce sera France, elle-même mère célibataire. Bientôt, un jeu de séduction s'installe entre elle et Louis, sous l'œil de Frédéric...	
7034	BOURDIN Françoise	Berill ou La passion en héritage	08:41	30/12/2023	Paris, 1959. Tomas, le propriétaire de la prestigieuse banque Blaque-Belair, apprend qu'il est atteint d'une maladie incurable. Avec sa femme Berill, il s'offre un ultime voyage en Irlande, son pays natal, où il souhaite reposer. Berill se retrouve à la tête d'un empire financier qu'il faut désormais gérer.	
2379	BOURDIN Françoise	D'espoir et de promesse	13:00	04/03/2010	Entre le Canada et la France, la reconstruction d'une femme trahie. Anaba Rivière, une Française d'origine amérindienne, s'appête à épouser Lawrence Kendall, un brillant avocat canadien. Le jour du mariage, devant le Palais de justice de Montréal, Anaba et sa soeur Stéphanie attendent en vain le marié. C'est son témoin et ami Augustin, auteur de romans policiers, qui annonce à la jeune femme la mauvaise nouvelle : Lawrence a eu peur de s'engager et a subitement quitté la ville. Anéantie, Anaba rentre en France et s'installe chez sa soeur, antiquaire en Normandie. Peu à peu, la jeune femme se bâtit une nouvelle vie...	
4910	BOURDIN Françoise	Un soupçon d'interdit	11:00	11/01/2016	Veuve depuis bientôt dix ans, Daphné continue à se rendre chaque année à la Jouve, la propriété de sa belle-famille, près de Montpellier. Les années passent mais elle reste très attachée à Maximilien et Nelly, les parents, ainsi qu'à Ève, Béatrice, Vladimir et Dimitri, les frères et soeurs. Quelques jours ensemble pour se souvenir d'Ivan et, peut-être, tenter d'élucider les mystères qui entourent encore sa mort. Un décès accidentel, soudain, tragique, après une dispute sans précédent. Que s'est-il réellement passé ce jour-là ? Quelques jours aussi aux côtés de Dimitri, son confident, son ami.	
7042	BOURDIN Françoise	Mano à mano	06:27	25/12/2023	Raphaëlle a trente ans et vit une relation amoureuse sans passion avec Jocelyn, un homme de vingt ans son aîné. La liberté de la jeune femme le rend fou et, pour la retenir, il envisage de l'épouser.	
1481	BOURDIN Françoise	Une nouvelle vie	09:39	01/07/2009	À la suite d'un accident, Alban Espérandieu doit renoncer à sa carrière de pilote de ligne. Il décide de se réfugier dans la maison de son enfance, à Trouville. Aux côtés de Jo, la grand-mère qui l'a élevé, et avec Valentine, sa compagne, Alban cherche un nouvel avenir. Dans le même temps, entre ces murs qu'il connaît si bien, il découvre par hasard que des événements étranges ont eu lieu trente ans auparavant. Et que Jo tait bien des secrets...	
4010	BOURDIN Françoise	Un été de canicule	09:00	02/01/2013	Cet été là, la famille Soubeyraud va avoir très chaud. Mais la responsabilité n'est pas le soleil ; le sort s'acharne sur cette famille. Un mystérieux corbeau fait ressurgir une histoire de disparition vieille de 7 ans dans laquelle cette famille est mêlée de près	
3788	BOURDIN Françoise	Serment d'automne	08:00	08/03/2012	Guillaume, brillant architecte, dirige un cabinet florissant à Versailles. Surchargé de travail, il descend en Bourgogne, répondant à l'appel désespéré de son frère jumeau, Robin. Luttant contre la maladie, ce dernier est épuisé et sait qu'il ne pourra pas assumer seul les vendanges, d'autant plus que sa femme est sur le point d'accoucher. Une fois sur place, Guillaume décide de tout prendre en main. Il n'hésite pas à lâcher un projet d'architecture ambitieux, pas question pour lui de laisser tomber son frère. Il s'installe donc chez le couple et tente de tout gérer de front. Mais les ennuis s'accumulent et il perd pied.	
7035	BOURDIN Françoise	Gran Paradiso	09:11	25/12/2023	Lorsque Lorenzo décide de changer de vie pour construire son propre paradis, c'est dans le Jura qu'il s'installe, sur les terres que son grand-père lui a laissées en héritage. Des dizaines d'hectares en friche sur lesquels ce jeune vétérinaire pose la première pierre du parc animalier de ses rêves, où les espèces évolueront au plus près de leur habitat naturel. Un pari fou qui suscitera admiration ou hostilité, mais Lorenzo, aidé de ses proches et de son équipe, sera prêt à tout pour faire vivre ce paradis terrestre... et reconquérir celle qu'il aime toujours en secret.	
3376	BOURDIN Françoise	Le testament d'Ariane	Série : Ariane T 1	10:00	03/01/2011	Issue d'une ancienne famille d'exploitants résiniers des Landes, Ariane Nogaro, veuve et sans enfants, décide de mettre de l'ordre dans ses affaires et rédige son testament. Elle ne fréquente guère son frère aîné, un professeur à la retraite, pas plus que sa belle-soeur, le couple n'appréciant guère son originalité et sa manière de vivre. Seule Anne, l'une de ses nièces, a tissé un lien affectueux et complice avec elle. Jusqu'au jour où Ariane décède subitement. Contre toute attente, c'est Anne qui hérite tous ses biens, dont une grande propriété nichée entre forêt et océan, le berceau des Nogaro.

## Romans (suite)

**5708**      **BOURDIN** Française      **Le secret de Clara**      **Série : Clara**      **T 1**      **12:00**      **03/09/2018**

Une nuit de juillet 1945, un coup de feu arrache Clara Morvan au sommeil. Pour elle, la mort d'Edouard, son fils aîné, est plus un choc qu'une surprise. Mais, de ses soupçons, personne ne saura rien. Parce qu'il est des secrets qu'il vaut mieux enfouir avec les morts pour préserver les vivants. Ses petits-enfants, bien sûr, mais aussi Charles, son second fils, dévasté par la disparition à Ravensbrück de Judith, son épouse adorée, et de leur petite fille. Tandis que Charles se mure dans sa douleur, Clara, en femme de tête et de cœur, réorganise la vie du clan.

**1624**      **BOURDIN** Française      **L'héritage de Clara**      **Série : Clara**      **T 2**      **13:52**      **01/07/2009**

A 85 ans, Clara s'éteint dans sa propriété provençale de Vallongue. Chef de clan et gardienne de la tribu Morvan-Meyer, elle a toujours surmonté les deuils, les mensonges, les trahisons ; elle a maintenu l'honneur et l'unité de la famille en dépit de tout. Elle a surtout fermé les yeux sur la tragédie qui déchira le destin de ses deux fils trente ans plus tôt. Pour elle, ses cinq petits-enfants ont respecté la loi du silence. Les voici désormais seuls, face à eux-mêmes et leurs propres démons...

**4441**      **BOURDIN** Française      **D'eau et de feu**      **Série : D'eau et de feu**      **T 1**      **12:00**      **03/08/2014**

Dans un vaste manoir écossais, l'histoire explosive d'une famille recomposée où les uns et les autres vont très mal s'entendre? ou trop bien. De retour au domaine de Gillespie après des années d'internat, le jeune Scott est stupéfait : son père, Angus, vient de se remarier avec une Française. Installée à demeure avec ses quatre enfants, trois garçons et une fille, la nouvelle épouse à la ferme intention de marquer son territoire, et d'y imposer les siens.

**5131**      **BOURDIN** Française      **A feu et à sang**      **Série : D'eau et de feu**      **T 2**      **09:00**      **25/11/2023**

On retrouve les différents membres de la famille Gillespie, dans le manoir écossais où la cohabitation n'est pas facile, surtout après le décès brutal du chef de clan. L'amour et les liens du sang l'emporteront-ils sur les jalousies et les rivalités que va déchaîner l'héritage ?

**5484**      **BOURDIN** Française      **Les vendanges de juillet**      **Série : Les vendanges de juillet**      **T 1**      **08:20**      **03/11/2017**

Voilà cinq ans que Robert Laverzac n'a plus mis le pied à Fonteyne. Mais aujourd'hui il a hâte de retrouver le château, ses vignobles et son vin, fleuron du Médoc. Le clan au grand complet est réuni pour la succession : Aurélien, le pater familias, envisage de passer la main. Juillet, l'enfant trouvé, le "bâtard", sera sans doute préféré à Alexandre, l'héritier légitime. Robert pressent, à l'orage qui gronde sur les vignes, que les vendanges de cette année donneront un millésime contrasté ...

**4549**      **BOURDIN** Française      **Juillet en hiver**      **Série : Les vendanges de juillet**      **T 2**      **10:00**      **30/12/2015**

Sur les collines de Margaux, le domaine de Fonteyne étale orgueilleusement ses vignobles. Ce fleuron du Bordelais a résisté à bien des orages et même à la disparition d'Aurélien qui en était le maître incontesté. Avant de mourir, il a désigné Juillet, le benjamin et de surcroît son fils adoptif, pour lui succéder. Juillet a toujours vécu à Fonteyne. La vigne, il la connaît et l'aime mieux que personne. Sous sa responsabilité, le domaine est entre de bonnes mains. Quand l'un de ses frères décide d'attaquer le testament d'Aurélien, un vent de folie et de drames s'abat sur Fonteyne.

**5673**      **BOURDON** Française      **Le maître du Castellar**      **07:48**      **25/04/2018**

En 1883 en Camargue, Noémie Valade, veuve, femme de lettres, se remarie avec Frédéric Marescot, propriétaire du mas du Castellar dont il a récemment hérité. Ancien communiste endurci par le bain, Frédéric se consacre avec passion à l'élevage des taureaux de sa manade. Noémie a ses blessures secrètes. Jusqu'à sa mort, sa belle-mère l'a accusée d'avoir poussé son premier mari au désespoir et au suicide. Elle croit que ce remariage sera un nouveau départ mais le temps des illusions sera court. Frédéric se montre cassant ; il supporte mal le désir d'émancipation de sa femme. Surtout, il n'a pas tout dit de son passé.

**4437**      **BOURDON** Française      **La Figuière en héritage**      **08:00**      **05/04/2013**

Mélanie est une enfant abandonnée. Après une enfance douloureuse dans une famille d'agriculteurs de la campagne drômoise où elle a été placée par l'Assistance, elle part pour Valréas où elle est élevée avec amour par Sylvine, une cartonnrière. Sa rencontre et son mariage avec Alexis, le fils d'un garancier du Vaucluse qui s'est reconverti dans la distillerie d'absinthe, vont changer sa vie.

**93**      **BOURDON** Française      **La cour aux paons**      **09:52**      **01/07/2009**

Le Boulonnais est un étrange pays, rural et maritime, ni picard ni flamand, où des fabriques s'enclavent dans d'immenses terres d'élevage. Héritière de la Cour aux Paons, une ancienne ferme fortifiée, Flore murmure à l'oreille de ses chevaux, s'occupe des attelages. Elle n'est pas jolie, elle le sait, elle boîte même un peu. Mais elle est convaincue que, le jour venu, l'homme qu'elle aura choisi ne lui échappera pas. Le décor change à Desvres, ville voisine, dans un estaminet chaleureux et enfumé où les ouvriers viennent boire et oublier, entre les féroces combats de coqs et les concours de chants d'oiseaux.

**3711**      **BOURDON** Française      **Le vent de l'aube**      **10:00**      **29/04/2008**

Roman: Marquée à jamais par la tragédie qui a anéanti son peuple et sa famille, Nevart, jeune Arménienne de dix-sept ans, arrive à Marseille en 1915. Seule et bien déterminée à vivre. Elle découvre la lavande, entreprend de la cultiver sur un lopin de terre caillouteuse. A force de ténacité et de courage, elle réalise son rêve et s'enrichit. En 1935, la situation internationale devient préoccupante. Erich Schwabele, écrivain juif allemand fait son apparition au village. Entre Nevart et lui, c'est l'amour fou. Un amour menacé à l'approche de la guerre

**4986**      **BOURDON** Française      **Le mas des Tilleuls**      **08:00**      **12/01/2016**

Jean-Baptiste est injustement accusé par sa belle-mère d'avoir voulu abuser d'elle. Il est chassé par son père du Mas des Tilleuls, la maison familiale. Sa vie va prendre alors des tournants plus imprévus les uns que les autres jusqu'au jour où il est arrêté comme activiste dans une Provence en révolte contre le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte. Retrouvera-t-il un jour les Tilleuls qui était la fierté du mas familial ?

## Romans (suite)

1983	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>Le maître ardoisier</b>	<b>00:09</b>	<b>15/03/2011</b>
<p>Au milieu du XIXème siècle, la saga de deux familles ardennaises, les Lefort et les Warlet, dans l'univers rude de l'ardoise, industrie locale séculaire. En 1863, les ardoisières, du Domaine "Les écaillères", gérées par Eugène Warlet, font vivre tout un bourg. Les Lefort travaillent pour les Warlet. Bertrand Warlet, le fils, reprend les rênes de l'entreprise mais les 'écaillons' lui préfère sa soeur, Benjamine, passionnée d'ardoise, qui se bat corps et âme pour l'entreprise familiale. La guerre de 1914-1918 fera tout basculer.</p>				
4436	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>La grange de Rochebrune</b>	<b>09:00</b>	<b>07/11/2013</b>
<p>De 1917 à aujourd'hui, le combat d'une lignée de Provençaux amoureux de la lavande pour gagner leur bonheur menacé par de lourds secrets. En 1918, Pierre Ferri revient à la Grange de Rochebrune, la ferme familiale située aux confins des Baronnies. « Gueule cassée », il se referme sur ses blessures, visibles et invisibles. Pourtant, l'amour inconditionnel de sa femme Antonia et la naissance d'une petite Valentine lui redonnent le goût de vivre. Il décide de développer la culture de la lavande pour laquelle Antonia éprouve une vraie passion.</p>				
6035	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>A travers la nuit et le vent</b>	<b>11:00</b>	<b>12/06/2019</b>
<p>Dans les années 20 à Berlin, David et Hannah grandissent ensemble dans le quartier résidentiel de Schlossstrasse. À l'adolescence, l'amitié des jeunes voisins se transforment en amour tendre et sincère. Mais la montée de l'antisémitisme rend le quotidien de leurs familles de plus en plus éprouvant. En 1933, les parents et la sœur de David quittent l'Allemagne pour trouver refuge dans la Drôme. Hébergé chez sa tante, le jeune étudiant quitte à son tour Berlin aux prémices de la guerre, laissant derrière lui Hannah et la promesse d'être un jour réunis.</p>				
3481	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>Les chemins de garance</b>	<b>09:00</b>	<b>16/02/2007</b>
<p>En 1829, dans le Comtat venaissin, on cultive la garance, qui fait la richesse de la région. Camille, républicaine convaincue, rencontre Félix, bonapartiste.</p>				
6131	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>Le bois de lune</b>	<b>08:00</b>	<b>09/01/2020</b>
<p>Le domaine de la Croix-Haute, au cœur des Ardennes, s'étend sur des hectares de chênes et de pins sylvestres. Héritier d'une longue lignée de bûcherons, Clément Descharmes appartient depuis toujours à cette terre forestière. Mais cette forêt, qui semblait diriger sa vie, va aussi changer son destin. Quand il rencontre Eloïse, fille des bois élevée par un vieil anarchiste, il rompt ses fiançailles avec Julia. Les amants vont être confrontés alors à de lourds secrets de famille.</p>				
1230	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>La Forge au Loup</b>	<b>10:22</b>	<b>01/07/2009</b>
<p>Les Ardennes au début du XXe siècle. Hermine a juste vingt ans lorsqu'elle épouse Séverin et part vivre à la Lombarde, la propriété familiale où règne en maîtresse absolue la redoutable Mme Lecoœur. La jeune femme se passionne rapidement pour la Forge au Loup, la prospère fabrique de boulonnerie que dirige sa belle-mère. À la mort de celle-ci, Hermine reprend seule les commandes de l'usine. Elle doit alors affronter les tourments d'un destin marqué par la guerre, la trahison et les amours manquées, portée par cette passion qui l'anime pour sa terre, sa maison et les siens.</p>				
932	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>Les tisserands de la "Licorne"</b>	<b>08:49</b>	<b>01/07/2009</b>
<p>Au XIXe siècle, dans un village du Sedanais, une jeune fille, initiée au tissage du drap, rêve d'autres horizons... En 1869, le village de Saint-Blaise est entièrement consacré au tissage à la main du drap. Joséphine, dix-sept ans, étouffe dans la maison familiale où le métier à tisser prend toute la place. Contre l'avis de son père, elle décide de partir pour Sedan. Là-bas, elle tombe amoureuse de Jérôme, le fils de la puissante famille Desprez, propriétaire d'une fabrique de drap depuis près de deux siècles.</p>				
5868	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>La maison du Cap</b>	<b>13:00</b>	<b>28/11/2018</b>
<p>Entre le pays du Buech, Bordeaux, le cap Ferret... Le roman débute en 1849, avec Léonie, fille de simple résinier. Puis viendront Charlotte passionnée de peinture et de photographie, Dorothée, infirmière et aviatrice, enfin Violette, née en 1921 qui participera activement à la résistance. De génération en génération, ces femmes luttent à leur façon contre la misère, et les préjugés.</p>				
6613	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>Le moulin des sources</b>	<b>06:45</b>	<b>29/01/2022</b>
<p>L'histoire d'une dynastie de papetiers provençaux. Depuis le XVIIe siècle, les Viguiier exploitent le moulin à papier du village de Vaucluse au cœur de la Provence.</p>				
4435	<b>BOURDON Françoise</b>	<b>Les bateliers du Rhône</b>	<b>06:00</b>	<b>13/12/2013</b>
<p>Il aura suffi d'un moment d'inattention dans l'épais brouillard qui parfois enserme le fleuve. Un jour terrible de 1830, Jérôme Sénéchal, batelier du Rhône comme l'ont été son père et son grand-père avant lui, disparaît avec son train de "barques" et leur chargement. Une famille, Manon sa femme et Antoine leur très jeune fils, sombre dans la ruine. Manon et Antoine devront se bâtir une nouvelle vie à Caderousse. Du bague de Toulon aux vignes de Châteauneuf-du-Pape, les destins s'entrecroisent à une époque où les femmes rebelles étaient montrées du doigt.</p>				
684	<b>BOURGEON Roger</b>	<b>Arthur de la nuit</b>	<b>06:40</b>	<b>01/07/2009</b>
<p>Il y avait à Morzine un jeune homme qui s'appelait Arthur. Un jour de fête l'éclatement d'une fusée le rendit aveugle. Il y a toujours à Morzine un homme jeune qui s'appelle Arthur. Il est marié, père de famille, masseur-kinésithérapeute : si actif, si vivant, si gai que tout le monde dans le village oublie qu'il est aveugle. L'histoire d'Arthur, c'est elle qui fait l'objet de ce récit. C'est une histoire vraie.</p>				
7000	<b>BOURGOIS Élisabeth</b>	<b>Et la vigne se mit à pleurer</b>	<b>11:08</b>	<b>19/11/2023</b>
<p>Suite à l'assassinat de sa famille au Bataclan Cédric, professeur de philosophie amoureux de Montaigne, perd tous ses repères. Fuyant Paris, il vient se réfugier près du château où vécut le philosophe, marqué lui aussi par les violences extrêmes entre les religions. Un roman à l'histoire mystérieuse et émouvante, qui pose de nombreuses questions très actuelles.</p>				

## Romans (suite)

- |   |                         |  |   |                         |
|---|-------------------------|--|---|-------------------------|
| <b>4924</b>   | <b>BOURIN Jeanne</b>    | <b>Le Grand feu</b>                    | <b>17:00</b>                              | <b>11/01/2016</b>       |
| Situé à la charnière du XI <sup>e</sup> et du XII <sup>e</sup> siècle, ce roman est celui d'un couple. Isambour, brodeuse de toile et Bernold, maître verrier, se sont épousés après un rapt. Devenus mari et femme, les voici avec des enfants, un domaine, des ateliers où l'on fabrique des vitraux. Leur union semble solide et sure. Un jour, pourtant, tout s'effondre. Chargée de famille, Isambour se trouve néanmoins sans appui face au drame qui bouleverse sa vie. Mêlée à la vie quotidienne d'Isambour, de Bernold et des leurs, nous voyons s'esquisser la métamorphose qui va transformer la société féodale. |                         |  |   |                         |
| <b>759</b>  | <b>BOURIN Jeanne</b>    | <b>La chambre des dames</b>            | <b>Série : LA CHAMBRE DES DAMES T 1/2</b> | <b>17:22 01/07/2009</b> |
| Jamais le Moyen Age n'avait encore inspiré un tel roman, chronique chaude et familière d'une famille vivant au XIII <sup>e</sup> siècle, dans le royaume de Saint Louis. Jeanne Bourin y conte l'existence quotidienne des Brunel, orfèvres à Paris, surtout celle des femmes et, tout particulièrement, de deux d'entre elles : Mathilde, la mère, trente-quatre ans, et Florie, sa fille, quinze ans, qui se marie. Tout semble tranquille, assuré. Rien ne l'est car une folle passion et des événements dramatiques vont ravager la vie des Brunel. Si l'intrigue est imaginaire, le cadre historique, lui, ne l'est pas. |                         |  |   |                         |
| <b>3244</b>   | <b>BOUSSINOT Roger</b>  | <b>Les guichets du Louvre</b>          | <b>04:00</b>                              | <b>02/04/1999</b>       |
| Paris, 16 juillet 1942. Un jeune étudiant provincial s'apprête à quitter Paris pour rejoindre la maison familiale. Mais ta visite d'un camarade de classe va tout changer. On lui propose une mission. La marche à suivre semble simple. Agir, au nom d'un idéal. Mettre à l'abri le maximum de femmes et d'enfants juifs, les convaincre d'arracher leur étoile jaune ; les faire passer sur la rive gauche : simplement franchir les guichets du métro Louvre. En toute humilité, Roger Boussinot raconte sa propre histoire.   |                         |  |   |                         |
| <b>1286</b>   | <b>BOUVARD Philippe</b> | <b>Un amour impossible</b>             | <b>04:50</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| Lucien Villeneuve est un être solitaire, au physique disgracieux et dont les occupations trahissent une sorte de déséquilibre mental. Il est fasciné par une présentatrice de T.V., Marie-Sophie, dont il s'éprend sans l'avoir approchée. Il fantasme, imagine une relation avec elle, relation qu'il fait "exister" en parlant à son entourage de sa " fiancée " et de leurs projets.   |                         |  |   |                         |
| <b>185</b>  | <b>BOUVARD Philippe</b> | <b>Des femmes</b>                      | <b>05:01</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| Théodora la marieuse. divorcée trois fois. Juliette, la « je-sais-tout » qui des autres et de la vie n'apprend rien. Ludivine, la présentatrice télé qui « peut tout faire puisqu'elle ne sait rien faire de précis ». Madeleine, la bigote qui « pour un rien qui l'inquiète, se signe ». Qui n'a pas croisé, au moins une fois dans sa vie, ces femmes aux tempéraments affirmés ? Des caractères que Philippe Bouvard, inspiré par La Bruyère, croque avec un bonheur inégalé. et une perfidie inégalable.   |                         |  |   |                         |
| <b>5730</b>   | <b>BOUYSSSE Franck</b>  | <b>Glaise</b>                          | <b>10:00</b>                              | <b>03/09/2018</b>       |
| Cantal: Août 1914. Après le départ des hommes pour la guerre, la vie doit s'organiser dans les fermes isolées dans la montagne. Nous suivons la vie de plusieurs familles, avec leurs secrets, leurs frustrations, leurs désirs. La tension monte au fil des pages jusqu'au final tragique. Roman au style à la fois intimiste et poétique. L'auteur rend hommage à la terre, à la vie rurale qu'il décrit minutieusement, et aux hommes et femmes marqués par le destin  |                         |  |   |                         |
| <b>5068</b>   | <b>BOYD William</b>     | <b>Les vies multiples d'Amory Clay</b> | <b>15:00</b>                              | <b>25/03/2016</b>       |
| La jeune Amory Clay est initiée à la photographie par son oncle. Devenue photographe professionnelle, elle vivra diverses périodes historiques, au bras d'amants à Berlin, New York, Londres, Paris et au Vietnam. Bref, une vie mouvementée.   |                         |  |   |                         |
| <b>7107</b>   | <b>BOYD William</b>     | <b>Le romantique</b>                   | <b>20:31</b>                              | <b>17/03/2024</b>       |
| Fuyant l'Irlande, où il est né en 1799, Cashel Greville Ross s'enrôle dans l'armée. Ainsi débute un parcours tumultueux, semé d'épisodes glorieux et de revers de fortune, dans les pas de l'Histoire.  |                         |  |   |                         |
| <b>4943</b>   | <b>BOYDEN Joseph</b>    | <b>Les saisons de la solitude</b>      | <b>15:00</b>                              | <b>12/01/2016</b>       |
| Un magnifique roman qui décrit de façon impressionnante l'univers d'un peuple indien maltraité par l'histoire, mêlant suspense, action et lyrisme. Un cantique à deux voix évoquant deux destins forts.   |                         |  |   |                         |
| <b>4572</b>   | <b>BOYDEN Joseph</b>    | <b>Le chemin des âmes</b>              | <b>15:40</b>                              | <b>31/12/2015</b>       |
| Deux jeunes Indiens Cree se sont engagés dans l'armée canadienne pour la guerre de 1914. Un seul rentre au pays. Les récits croisés des souvenirs d'enfance, d'apprentissage de la vie libre dans les bois et de l'horreur de la guerre donnent à ce roman un ton authentique et déchirant.   |                         |  |   |                         |
| <b>3667</b>   | <b>BOYER Philip</b>     | <b>Le pas du fou</b>                   | <b>07:00</b>                              | <b>05/01/2012</b>       |
| Au début du 19 <sup>e</sup> siècle, un colporteur accepte de faire franchir les Alpes à un danseur en fuite. Une amitié improbable naît dans un pays en pleine mutation   |                         |  |   |                         |
| <b>6924</b>   | <b>BOYER Philip</b>     | <b>Le pré d'honneur</b>                | <b>08:40</b>                              | <b>09/08/2023</b>       |
| 1916. A Verdun et dans la Somme s'engagent deux des batailles les plus meurtrières de la grande guerre. Nul ne peut mesurer les désastres intérieurs qu'elles vont provoquer à l'arrière, en écho aux ravages des offensives.   |                         |  |   |                         |

## Romans (suite)

- |             |                             |                         |              |                   |
|-------------|-----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4249</b> | <b>BOYLE T. Coraghessan</b> | <b>L'enfant sauvage</b> | <b>03:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
|-------------|-----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
1797. Dans une forêt du Languedoc, des chasseurs capturent un garçon errant, nu et hirsute, /"un enfant sauvage/" aussi dépourvu, semble-t-il, d'âme et de raison qu'une bête. Des années durant, l'enfant, rebaptisé Victor, va subir l'apprentissage de la civilisation sous la férule de son maître. Dans ce récit, bref et intense, T.C. Boyle s'empare de la célèbre histoire de Victor de l'Aveyron, qui inspira aussi l'un de ses plus beaux films à François Truffaut
- |             |                   |                                   |              |                   |
|-------------|-------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6453</b> | <b>BOYNE John</b> | <b>L'audacieux monsieur Swift</b> | <b>13:00</b> | <b>16/05/2021</b> |
|-------------|-------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Dans un hôtel berlinois, Maurice Swift rencontre par hasard le célèbre romancier Erich Ackerman qui lui confie son lourd passé, et lui permet de devenir l'auteur qu'il a toujours rêvé d'être. Quelques années plus tard, Maurice Swift s'est enfin fait un nom ; il a désormais besoin de nouvelles sources d'inspiration. Peu importe où il trouve ses histoires, à qui elles appartiennent, tant qu'elles contribuent à son ascension vers les sommets. Des histoires qui le rendront célèbre, mais qui le conduiront aussi à mentir, emprunter, voler. Ou pire encore, qui sait ?
- |             |                      |                          |              |                   |
|-------------|----------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1577</b> | <b>BRAGANCE Anne</b> | <b>Danseuse en rouge</b> | <b>03:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- Une belle histoire d'amour à 3, mais à chacun sa version: la danseuse à la robe rouge, le champion de tennis Thibaud, et la groupie: la femme du champion
- |            |                      |                    |              |                   |
|------------|----------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>537</b> | <b>BRAGANCE Anne</b> | <b>Casus belli</b> | <b>04:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- A cinq ans, par jalousie et par provocation, Virginie a jeté son petit frère dans la poubelle de la cuisine. Sa mère y a vu la marque d'un caractère monstrueux. Virginie, elle, porte au plus profond d'elle-même le poids terrifiant de la culpabilité. Désormais rien ne pourra rétablir la parole au sein d'une famille où tout n'est plus qu'illusions. Histoire d'un pardon jamais demandé, jamais accordé, Casius Belli révèle comment les blessures de l'âme demeurent inguérissables.
- |            |                      |                           |              |                   |
|------------|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>636</b> | <b>BRAGANCE Anne</b> | <b>Le fils-récompense</b> | <b>05:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Au Sénégal, un couple en mal d'enfant trouve un bébé blanc sur une plage. Aucun doute: il est pour eux.
- |             |                      |                  |              |                   |
|-------------|----------------------|------------------|--------------|-------------------|
| <b>3612</b> | <b>BRAGANCE Anne</b> | <b>Solitudes</b> | <b>05:00</b> | <b>16/02/2012</b> |
|-------------|----------------------|------------------|--------------|-------------------|
- Une femme regarde un homme qui regarde la télévision. Il s'appelle Grégoire et passe ses journées de l'autre côté de la rue à s'empierrer, assis dans un fauteuil face à ses écrans. Parce qu'elle est seule, qu'elle s'ennuie, elle observe son étrange voisin avec une curiosité qui devient un intérêt obsédant. Elle se donne pour mission d'assurer le salut de cet homme prisonnier de sa geôle d'images et enkysté ds ses rituels solitaires. Elle conçoit un projet merveilleux afin d'atteindre son objectif
- |             |                      |                           |              |                   |
|-------------|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3516</b> | <b>BRAGANCE Anne</b> | <b>Passe un ange noir</b> | <b>04:00</b> | <b>06/03/2008</b> |
|-------------|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Elle, quinze ans et quelques poussières de semaines. Moi, pas loin des soixante-dix-huit. Je pourrais être son grand-père et même son arrière-grand-père : un drôle d'attelage que nous formons tous les deux » Tous les jours, Andres Soriano, perclus d'arthrose, se pose sur le banc de l'abribus de la ligne numéro 15. C'est là qu'il rencontre Milush, une adolescente au drôle de prénom. Malgré la disparité de leurs âges, les lourds secrets de famille, les peurs et les peines, une amitié hors du commun va naître entre la gamine impertinente et le vieil homme – une complicité qui illuminera leurs existences.
- |             |                     |                               |              |                   |
|-------------|---------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5601</b> | <b>BRAMI Claude</b> | <b>Qui ne dit mot consent</b> | <b>04:00</b> | <b>11/12/2017</b> |
|-------------|---------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Emilie a suivi son mari à la campagne quand les enfants étaient encore petits, depuis ils ont grandi et quitté la maison. Dehors, il y a une vigne qui donne des raisins, il y a aussi une table en bois, des chaises, un banc, pour les petits déjeuners copieux, il y a des tomates rouges dans le salon, un grand escalier qui mène à l'étage, et à l'étage, une chambre d'amis. Chaque famille a ses secrets. Que se passe-t-il dans cette maison au bout de la route du grand chêne ? Dans ce terrible huis clos, Alma Brami dresse brillamment le portrait d'une femme meurtrie pour qui le couple est devenu un piège.
- |             |                   |                  |              |                   |
|-------------|-------------------|------------------|--------------|-------------------|
| <b>1993</b> | <b>BRAMI Alma</b> | <b>Sans elle</b> | <b>00:03</b> | <b>17/03/2011</b> |
|-------------|-------------------|------------------|--------------|-------------------|
- "Léa a dix ans. Brutalement confrontée au monde des adultes, elle n'a, pour se défendre, que ses mots à elle. Elle est comme Alice au pays des merveilles, projetée dans un monde d'ombre et d'inconnu. Pourtant, grâce à son innocence et sa volonté, elle saura retrouver le chemin de la lumière."
- |             |                      |                         |              |                   |
|-------------|----------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3626</b> | <b>BRAMLY Marine</b> | <b>Mon petit bunker</b> | <b>05:59</b> | <b>13/04/2011</b> |
|-------------|----------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- Il aura suffi de la visite de Fabien, son mari, dans son atelier, pour que Noah reconnaisse combien elle se sent à l'étroit, coincée dans son couple, bloquée dans son travail, prête à éclater, et qu'elle ait envie de faire voler en éclats la coquille paisible de sa vie, ce petit bunker où elle se croyait à l'abri. Enfermée dans ce même atelier, un soir de pluie, Noah se souvient. Qui a jamais eu une enfance aussi merveilleusement libre que la sienne ? Elle, la petite Blanche, sillonnait Dakar à sa guise, avec sa bande de gosses des rues qui la croyaient des leurs.
- |             |                           |                |              |                   |
|-------------|---------------------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>4617</b> | <b>BRASME Anne sophie</b> | <b>Respire</b> | <b>04:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
|-------------|---------------------------|----------------|--------------|-------------------|
- Charlène est une enfant comme les autres, qui vit sans trop se poser de questions, prend ce qu'on lui donne et ne demande rien. Elle habite un immense appartement à Paris avec ses parents, pas très aimants ni très amoureux. Charlène souffre : elle est asthmatique, se sent incomprise, mal aimée. Avec l'entrée au collège commencent de longs mois difficiles, de solitude et d'attente. Jusqu'à l'arrivée de Sarah, brillante, magnétique. Une amitié naît, qui pour Charlène est un don inespéré de la vie, un émerveillement. Avant les petites déceptions, les souffrances, la passion puis le désespoir.

## Romans (suite)

- |   |                              |   |                               |                   |
|---|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------|
| <b>1541</b>   | <b>BRAULT Brigitte</b>       | <b>Pour l'amour d'un guerrier</b>                       | <b>08:32</b>                  | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un Afghan marié et père de sept enfants, élu au Parlement de Kaboul. Entre eux, un amour dont il faut définir les contours, à mi-chemin de l'islam et de l'Occident. Quels sacrifices faut-il consentir pour l'amour d'un guerrier ? Ce livre flamboyant, ce roman-vrai, raconte l'apprentissage de la liberté pour un peuple, la traversée de paysages d'une beauté encore intacte, mais surtout, le destin de deux êtres qui n'auraient jamais dû se rencontrer.</p>   |                              |   |                               |                   |
| <b>6387</b>   | <b>BRÉAU Adèle</b>           | <b>Frangines</b>  | <b>07:00</b>                  | <b>12/12/2020</b> |
| <p>Mathilde, Violette et Louise sont soeurs. Depuis l'enfance, elles vivent leurs plus belles heures à La Garrigue, une bâtisse que leurs parents ont achetée autrefois à Saint-Rémy-de-Provence. Tout les oppose et pourtant rien ne peut séparer Mathilde, éblouissante et dominatrice, Violette, qui a grandi dans l'ombre de son aînée, et Louise, la benjamine, née des années plus tard. Cet été, les frangines se réunissent dans la demeure familiale pour la première fois depuis le drame de l'année précédente. Entre petites exaspérations et révélations inattendues, ces retrouvailles vont bouleverser à jamais leur vie.</p>                          |                              |   |                               |                   |
| <b>48</b>   | <b>BREDIN Jean-Denis</b>     | <b>L' Absence</b>                                       | <b>04:56</b>                  | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Claude ne viendra pas. S'il venait j'entendrais son pas, son pas hésitant, il retardait son pas comme s'il réfléchissait, il semblait boiter, je reconnaîtrais son souffle, son souffle trop lent, son cœur trop lent, son cœur d'enfant blessé, blessé d'être né. Chaque geste, chaque mot le déchirait, il était trop intelligent, trop sensible, nous n'avons pas su le protéger, nous ne l'avons pas même rencontré... " Le premier vendredi de novembre, Claude Hartmann est parti pour Venise, emmenant sa mère mourante. Dix jours ils ont vécu en semble, dix jours, une vie. Elle est morte. Il a disparu. Ainsi commença, ou finit, son absence... "</p> |                              |   |                               |                   |
| <b>4192</b>   | <b>BRESSANT Marc</b>         | <b>La dernière conférence</b>                           | <b>08:00</b>                  | <b>08/10/2008</b> |
| <p>1989 : Chute du mur de Berlin, coups tordus, magouilles politiques.... Ce livre est une plongée dans le marigot de la diplomatie internationale. Grand prix du roman de l'Académie Française 2008.</p>   |                              |   |                               |                   |
| <b>4472</b>   | <b>BREUZÉ Patrick</b>        | <b>L' étoile immobile</b>                               | <b>07:00</b>                  | <b>05/11/2014</b> |
| <p>À l'automne 1602, dans la vallée du Haut Giffre en Savoie, la moitié du sommet appelé Tête Noire s'effondre, des millions de tonnes de roche dévalent les pentes, dévastant un village de plusieurs centaines d'âmes. Coupés du monde, les survivants s'organisent tant bien que mal alors que l'hiver approche. Très vite cependant, une menace inattendue rôde. Un crime abominable est commis. Face aux périls, les villageois se divisent. Les uns suivent la parole d'Humbert, un chanoine fanatique qui voit dans le cataclysme une punition divine et ordonne que tous se consacrent à l'adoration de Dieu.</p>   |                              |   |                               |                   |
| <b>6660</b>   | <b>BRIAND Sarah</b>          | <b>Les pépins de grenade</b>                            | <b>04:25</b>                  | <b>09/06/2022</b> |
| <p>Deux hommes. Deux soldats. Une femme à la recherche de son passé. Une histoire d'amour contemporaine. Une histoire d'amitié pendant la Seconde Guerre mondiale. Une histoire de grenade. Une histoire de mémoire.</p>  |                              |   |                               |                   |
| <b>3355</b>   | <b>BRIFFA Merice</b>         | <b>La terre des promesses</b>                           | <b>16:00</b>                  | <b>13/03/2008</b> |
| <p>Saga familiale des mines de Cornouailles en 1844 aux mines d'Australie. Moults péripéties romantiques et descriptions de la vie des immigrés britanniques, aussi bien dans les villes que dans les mines</p>   |                              |   |                               |                   |
| <b>6986</b>   | <b>BRISAC Geneviève</b>      | <b>Monelle et les autres</b>                            | <b>00:00</b>                  | <b>04/11/2023</b> |
| <p>"Ne pas ressembler aux autres, quand on est une élève de cinquième, c'est, par exemple, s'intéresser au latin. Ne pas s'y intéresser comme une petite fille modèle, pour faire plaisir aux parents qui pensent que la vie sans langue morte ne vaut pas la peine d'être vécue. Ne pas s'y intéresser comme une fayote, pour récolter des bonnes notes en version et l'estime de son prof. Non, s'y intéresser pour soi, pour son plaisir, pour la joie profonde de découvrir qu'injuria veut dire injustice, et liber, libre comme livre.</p>  |                              |   |                               |                   |
| <b>2619</b>   | <b>BRISAC Geneviève</b>      | <b>Une année avec mon père</b>                          | <b>03:00</b>                  | <b>04/03/2010</b> |
| <p>Un accident de la route a coûté la vie à la mère et rendu le père très fragile physiquement, mais indomptable moralement. Le récit, par leur fille, d'une année de douleur et d'apaisement de la relation ultime entre une fille et son père au seuil de la mort, est pudique toujours, mordant souvent, drôle parfois, réaliste, tel un journal de bord du quotidien.</p>   |                              |   |                               |                   |
| <b>6440</b>   | <b>BRISOU-PELLEN Evelyne</b> | <b>Vasco, messenger de Verdun, héros sans le savoir</b> | <b>03:00</b>                  | <b>23/04/2021</b> |
| <p>Un chien dans la guerre... Nous sommes en 1916 Louis, qui fait de la contrebande avec son chien Vasco, est arrêté par les gendarmes. Et Vasco est condamné à mort ! Pour le sauver, Louis accepte de l'envoyer au front. Car en pleine guerre mondiale, on a besoin de chiens pour porter les messages, sauver les blessés, donner l'alerte... Et il s'engage avec lui, même s'il n'a que seize ans. Dans le train qui les emmène à Verdun, ils font la connaissance de Juliette, une charmante jeune fille qui s'est enrôlée comme infirmière.</p>  |                              |   |                               |                   |
| <b>2773</b>   | <b>BRISOU-PELLEN Evelyne</b> | <b>Le Trésor des Aztèques</b>                           | <b>02:00</b>                  | <b>17/06/1999</b> |
| <p>En 1519, les Espagnols pénètrent dans la ville de Tenochtitlan, future Mexico. Fascinés par l'or, ils cherchent à s'emparer du trésor des Aztèques. Mais le jeune Citlal, proche de l'Empereur, veille. Lorsque le palais est envahi par l'ennemi, il donne l'alerte, et la révolte éclate. Citlal et Mia, son amie de cœur, sont séparés... "Citlal dévala les marches. Il volait. Il devait arriver avant les Espagnols. Il devait arriver jusqu'à Mia".</p>   |                              |   |                               |                   |
| <b>6953</b>   | <b>BRISOU-PELLEN Evelyne</b> | <b>Le paquebot de la dernière chance</b>                | <b>Série : Le manoir, T 3</b> | <b>08:19</b>      |
| <p>Découvrant, par la carte d'éternité, des fantômes qui ont besoin d'aide, les exilés du Manoir embarquent sur un paquebot. À bord, ils font la connaissance de Mattéo, un jeune passager persuadé que sa mère, disparue des années auparavant, a été assassinée. Ils doivent enquêter. Mais un chasseur de fantômes leur complique la vie... et débarque lui aussi dans cette ville où chaque maison abrite un fantôme.</p>   |                              |   |                               |                   |



## Romans (suite)

<b>1546</b>	<b>BRISVILLE Jean-Claude</b>	<b>D'un amour</b>	<b>03:31</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	------------------------------	-------------------	--------------	-------------------

À la suite d'un rendez-vous manqué, le héros malheureux de ce récit reçoit de sa jeune maîtresse une lettre où elle avoue qu'elle est fiancée. Après l'avoir revue une dernière fois, il commence à écrire sur son amour

<b>5373</b>	<b>BROCAS Sophie</b>	<b>Camping-car</b>	<b>06:00</b>	<b>10/12/2022</b>
-------------	----------------------	--------------------	--------------	-------------------

Trois jeunes sexagénaires décident de faire une virée en camping-car. Malgré une longue amitié, des non-dits se sont installés entre eux. Au fil de la route, les langues vont se délier...

<b>4824</b>	<b>BROCAS Alexis</b>	<b>La vie de jardin</b>	<b>11:00</b>	<b>08/01/2016</b>
-------------	----------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Elle s'appelle Estelle, Marie-Laure, Florence ou Solenne. Un jour elle quitte Paris pour une maison avec jardin. Pour une banlieue, près des flux d'argent, loin du bruit des pompes : l'endroit idéal pour élever des enfants. Il s'appelle Aymeric, Benoit, Flavien ou Pierre. Son quotidien : quatre cents coups, amitiés éternelles. Il est devenu financier, avocat, agent immobilier ou chercheur. Tard le soir, il construit le monde de demain. Et si ce devait être notre monde ? Alexis Brocas nous offre le récit d'une riche banlieue pavillonnaire : la peinture d'une époque. A suivre sur trente ans, la vie d'une dizaines de personnages.

<b>7200</b>	<b>BROCHARD Anne-Lise</b>	<b>Séraphine ne sait pas nager</b>	<b>05:10</b>	<b>06/09/2024</b>
-------------	---------------------------	------------------------------------	--------------	-------------------

Séraphine est une maman comblée, une amoureuse épanouie, une femme active et heureuse. Mais Séraphine a menti. Aurait-elle pu faire autrement que se mettre dans une telle situation, alors qu'un changement menace maintenant de ruiner son existence ? Tout cela est bien mystérieux car Séraphine l'est tout autant : insaisissable, étonnante, déconcertante. C'est sur ce fil tendu de bout en bout qu'elle nous entraîne.

<b>2620</b>	<b>BRODY Jessica</b>	<b>Confidentialité assurée</b>	<b>16:20</b>	<b>14/05/2009</b>
-------------	----------------------	--------------------------------	--------------	-------------------

Résentation de l'éditeur D'un côté, il y a Jennifer, jeune cadre dynamique travaillant dans une banque, débordée, toujours entre deux avions ; de l'autre, Ashlyn, la femme fatale, employée par des épouses et petites amies suspicieuses pour tester la fidélité de leur conjoint. Sous son nom d'emprunt, Jennifer alias Ashlyn charme les hommes mariés ou en passe de le devenir pour voir jusqu'où ils sont prêts à aller. Mais attention, elle ne prend jamais l'initiative et, dès qu'elle est certaine que sa " victime " n'a plus qu'une chose en tête, elle lui révèle qu'il est tombé dans un piège.

<b>640</b>	<b>BRONTË Emily</b>	<b>Les Hauts de Hurle-Vent</b>	<b>04:38</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	---------------------	--------------------------------	--------------	-------------------

Lorsque Mr Earnshaw ramène d'un voyage un enfant abandonné, Heathcliff, les réactions de ses enfants évoquent les orages qui s'abattent sur le domaine des Hauts du Hurlevent. Le fils Hindley n'accepte pas cet enfant sombre et lui fait vivre un enfer. La fille, Catherine, se lie très vite à lui, d'un amour insaisissable et fusionnel. Tous trois grandissent, dans cet amas de sentiments aussi forts qu'opposés. Heathcliff devient un homme sans scrupule, qui jure de se venger des deux hommes ayant empêché le déploiement de son amour : Hindley, le frère ennemi, et Edgar, le mari de Catherine.

<b>3972</b>	<b>BROOKNER Anita</b>	<b>La vie, quelque part</b>	<b>07:00</b>	<b>01/03/1999</b>
-------------	-----------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

A quarante ans, Ruth Weiss, docteur ès lettres, comprend que la littérature a gâché sa vie. Après une enfance solitaire, et pour échapper à l'emprise de ses parents - une mère actrice, à la ville comme à la scène, et un père charmant mais faible -, elle part pour Paris rédiger une thèse sur Balzac. Mais la réussite intellectuelle de Ruth Weiss s'accompagne d'une série d'échecs affectifs et, arrivée à maturité, cette nouvelle Eugénie Grandet finit dans un trou de province, mal mariée, défranchie, sacrifiée à ses parents et dépossédée de son destin.

<b>73</b>	<b>BROWN Fredric</b>	<b>Meurtres en filigrane</b>	<b>06:10</b>	<b>01/07/2009</b>
-----------	----------------------	------------------------------	--------------	-------------------

Darius Conn, imprimeur de son métier, tue par nécessité, mais sans plaisir. Plus il avance dans sa carrière criminelle, plus les gens deviennent suspicieux à son égard, ce qui l'oblige à tuer pour couvrir ses traces. Un excellent roman plein de suspense, écrit à la troisième personne.

<b>4338</b>	<b>BRUCKNER Pascal</b>	<b>Un bon fils</b>	<b>06:00</b>	<b>12/10/2014</b>
-------------	------------------------	--------------------	--------------	-------------------

"Rien de plus difficile que d'être père: héros, il écrase de sa gloire; salaud, de son infamie; ordinaire, de sa médiocrité." Dans ce pudique roman de formation, l'auteur raconte sa filiation personnelle et intellectuelle

<b>556</b>	<b>BRUEL Annie</b>	<b>Jean du Casteloun</b>	<b>03:45</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	--------------------	--------------------------	--------------	-------------------

Dans les années 20, vivent sur les flancs des villages de Callian et Montauroux, Jean de Casteloun et Guiseppina, qui s'aiment depuis toujours. Ils travaillent au service d'Eugène, un ancien berger qui est parti faire fortune à Marseille. Lorsque celui-ci revient, Guiseppina qui est enceinte décide de l'épouser, à la stupéfaction générale. Mais un jour, le corps d'Eugène est retrouvé près d'un puit. Les soupçons se portent sur Jean, mais Guiseppina fait appel à Barthélemy, un gendarme à la retraite, afin d'élucider le meurtre.

<b>1302</b>	<b>BRUEL Annie</b>	<b>La colline des contrebandiers</b>	<b>08:57</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	--------------------	--------------------------------------	--------------	-------------------

Roman : Enfants trouvés, Valentin et Clémentine décident un jour de fuir leur famille adoptive pour aller se réfugier au sommet d'une colline difficilement accessible dont ils ont découvert les grottes et les passages secrets. C'est là qu'aidés par un berger et un instituteur, ils vont apprendre à s'entraider, à grandir et à s'aimer.

<b>3517</b>	<b>BRUEL Annie</b>	<b>Le mas des oliviers</b>	<b>09:00</b>	<b>12/09/1999</b>
-------------	--------------------	----------------------------	--------------	-------------------

En Provence, sous le chant des cigales et dans la splendeur des oliviers, la rencontre inattendue d'un gentleman anglais et d'une jeune paysanne.

## Romans (suite)

- |   |                                 |                                      |                  |                   |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>5666</b>   | <b>BRUEL Annie</b>              | <b>Les amants de Malpasset</b>       | <b>07:00</b>     | <b>06/04/2018</b> |
| <p>Au jour le jour, la chronique d'un village du haut Varn, alors que s'annonce, non loin, la tragédie du barrage de Malpasset. A travers le quotidien d'un village attachant, bouleversé par les mutations et par l'exode rural, Les Amants de Malpasset fait revivre ces années de malédiction, " ces quelques années plus une nuit et un jour " qu'aucun Fréjusien ni Varois n'oubliera.</p>   |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>5602</b>   | <b>BRUGGER Arthur</b>           | <b>L'oeil de l'espardon</b>          | <b>04:00</b>     | <b>11/12/2017</b> |
| <p>Charlie est un apprenti poissonnier au Grand magasin . Toute sa vie tourne autour du supermarché, amour, amitiés, hiérarchie et tensions sociales...</p>   |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>4101</b>   | <b>BRUNEAU Janine</b>           | <b>La petite mariée</b>              | <b>03:00</b>     | <b>01/01/2008</b> |
| <p>Noura n'a que onze ans et, pourtant, elle doit se marier. Au Yémen, c'est la tradition. Et l'on n'échappe pas à la tradition, surtout quand on est une femme. Malgré tout, Noura décide de fuir. Fuir les siens, fuir son village, pour échapper à cette union forcée qui la terrorise. Elle n'a que onze ans, mais elle sait déjà que sa vie sera différente, quel qu'en soit le prix...</p>  |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>6396</b>   | <b>BRUNET Marion</b>            | <b>L' ogre au pull vert moutarde</b> | <b>02:00</b>     | <b>23/12/2020</b> |
| <p>Abdou et Yoan vivent dans un foyer pour enfants.Oui, ces enfants dont personne ne veut? ceux qui n'ont "pas d'avenir" comme le répète l'horrible directeur du foyer. Heureusement, les deux copains ont de la ressource et quand ils découvrent que le nouveau veilleur de nuit, ce bonhomme énorme, très très costaud et très très laid, est un ogre, ils ripostent. Pas question de se laisser croquer comme des cookies</p>   |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>4693</b>   | <b>BRUNO Dominique</b>          | <b>Vivre de les aimer</b>            | <b>05:00</b>     | <b>04/01/2016</b> |
| <p>« Regarde, ma Belle, murmura Henri. Regarde là-haut. Le ciel est redevenu si clair tout à coup? »Dans un timide espoir, je rejetai ma tête en arrière. Au travers du voile de mes larmes, je revis l'immensité.Celle à laquelle mon compagnon n'avait de cesse de me ramener. Celle dont il m? apprenait mon appartenance à jamais. Alors monta du plus profond de mon être, mon premier cri de victoire : « MERCI ! »Une douce espérance m?envahit, apaisante presque câline. Elle fit renaître sur mes lèvres le sourire éternel du pardon. Tout en un instant redevint calme, simple. Je crus à nouveau en ma vie, à mon besoin viscéral d'aimer.</p>               |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>345</b>  | <b>BRUSSOLO Serge</b>           | <b>L' armure de vengeance</b>        | <b>09:24</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Par une nuit sans lune, Jehan de Montpérial le chevalier errant, doit escorter au plus profond de la forêt six fossoyeurs porteurs d'un cercueil bardé de fer. C'est une armure qu'il s'agit de mettre en terre. Une armure maléfique, une armure tueuse, qui, dit-on, bouge toute seule et répète la nuit, les gestes de mort appris sur les champs de bataille. Ceux qui ont tenté de s'en vêtir ont vu leur famille décimée par ce vêtement de guerre, si parfait que tous les chevaliers le convoitent. Une malédiction pèse-t-elle vraiment sur l'habit de métal, ou bien quelqu'un se sert-il de cette légende pour mener à bien une mystérieuse vengeance ?</p> |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>5520</b>   | <b>BRUTUS Gérard</b>            | <b>Le curé de Cédrac</b>             | <b>03:00</b>     | <b>29/11/2017</b> |
| <p>En pleine nuit, une jeune femme de vingt ans frappe à la porte du curé de Cédrac.</p>  |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>6507</b>   | <b>BRYANT Bonnie</b>            | <b>Un poulain en danger</b>          | <b>T 7 01:43</b> | <b>28/10/2021</b> |
| <p>Carole, Steph et Lisa sont folles de joie : le centre équestre du Pin creux est agréé club officiel, et Max a besoin de volontaires pour donner des cours !Au milieu de cette agitation, le poulain King s'échappe à cause de Véronica... le Club du Grand Galop se lance aussitôt à sa recherche !</p>  |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>2607</b>   | <b>BUCK Pearl Sydenstricker</b> | <b>Vent d'est - vent d'ouest</b>     | <b>05:00</b>     | <b>18/01/1972</b> |
| <p>Antagonisme entre la belle mère et la belle fille...</p>   |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>4609</b>   | <b>BUCK Pearl Sydenstricker</b> | <b>L'énigme éternelle</b>            | <b>09:40</b>     | <b>02/01/2016</b> |
| <p>Randolph Colfax, dit "Rann", est un adolescent surdoué. Vers 1950, ce jeune américain à la curiosité insatiable, abandonne ses études pour partir à l'aventure. Mais le monde est trop vaste et Rann trop jeune encore pour ne pas souhaiter en sonder tous les mystères. Ce roman inédit a été publié 40 ans après la mort de Pearl Buck.</p>   |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>2662</b>   | <b>BUCK Pearl</b>               | <b>Pivoine</b>                       | <b>12:00</b>     | <b>01/09/1972</b> |
| <p>Pivoine, la petite esclave chinoise, est au centre de ce roman qui évoque avec un talent admirable la vie quotidienne d'une famille dans la Chine d'avant Mao. Pivoine possède toutes les qualités des grands livres de Pearl Buck et surtout cette chaleur humaine, cet amour de la vie, ce désir d'un monde meilleur, qui ont fait l'immense succès de la grande romancière américaine.</p>  |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>734</b>  | <b>BUCK Pearl Sydenstricker</b> | <b>Sous le même ciel</b>             | <b>05:52</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce roman de Pearl Buck jette une lumière toute particulière sur les changements survenus dans les relations entre la Chine et l'Amérique les deux patries également chères au coeur de l'auteur. Elle raconte la vie d'un diplomate américain, parti très jeune prendre son poste à Pékin où il épouse une ravissante Russe dont les parents ont dû fuir la révolution bolchévique. Le couple connaît quelques années de vrai bonheur. À l'avènement du communisme en Chine, Malcom, Nadya et leurs enfants sont obligés de chercher une nouvelle terre d'exil.</p>  |                                 |                                      |                  |                   |
| <b>2336</b>   | <b>BUCK Pearl Sydenstricker</b> | <b>Impératrice de Chine</b>          | <b>T 1 16:00</b> | <b>01/03/1992</b> |
| <p>Au mois d'avril 1852, soixante jeunes filles appartenant aux meilleures familles mandchoues sont convoquées au palais de l'empereur de Chine, Hsien Feng, afin qu'il choisisse ses épouses. Seule sera impératrice celle qui lui aura donné un fils, aussi ne suffit-il pas d'être élue, encore faut-il ne pas se laisser oublier...</p>   |                                 |                                      |                  |                   |

## Romans (suite)

1636	BUCK Pearl	Les fils de wang lung	Série : LA TERRE CHINOISE T 2	11:12	01/07/2009
Venu selon la coutume assister aux obsèques de son père, le troisième fils de Wang Lung brûle de retourner dans le nord maintenant qu'il a, grâce à son héritage, le moyen de réaliser un dessein mûri de longue date - devenir seigneur de guerre. Avec les hommes qu'il enrôlera sous sa bannière, il s'installera dans quelque région fertile dont les paysans lui paieront tribut pour qu'il les protège contre les voleurs. Telle est la tradition depuis des temps immémoriaux en Chine, telle sera la vie de Wang le Tigre. La défaite du Léopard marque la première étape du triomphe du Tigre, mais le sort réserve à cet homme taciturne d'amers lendemains.					
1515	BUCKERIDGE Anthony	Bennett et sa cabane		05:06	01/07/2009
Présentation de l'éditeur De tout le collège, c'est Bennett qui a le plus d'idées mais, chose étrange, elles plaisent rarement à ses professeurs. Avec son ami Mortimer, il a construit une cabane près de l'étang. Tout irait bien s'il ne tombait pas dedans avec son costume tout neuf, si sa balle de cricket n'atterrissait pas dans le jardin du directeur et si le Général ne débarquait pas sans prévenir...					
361	BUFFARD Claude-Henri	La fille d'Emma		03:18	01/07/2009
Berthe Ganthier ne pouvait pas faire autrement, la diligence partait dans une demi-heure. Elle aurait pu prendre le train, la Société National des Chemins de fer avait mis en place 3 trains par jour pour se rendre à Yonville à partir de Rouen. Mais eu égard à ses souvenirs, et retournant pour la première fois sur les lieux de son enfance, elle avait préféré la diligence...					
5184	BUISSET Dominique	Les 12 travaux d'Hercule		04:00	08/06/2014
Le jeune Hercule est redouté de tous pour sa force prodigieuse et ses accès de rage incontrôlés. D'où lui vient cette violence ? Quel secret cache sa naissance ? Les dieux, irrités, décident de le punir. Condamné à accomplir douze travaux terrifiants, Hercule parviendra-t-il à racheter ses fautes et à reconquérir le trône de son père ?					
5896	BUISSON Michèle	Un hiver au soleil		06:00	21/12/2018
Camille part quelques semaines au soleil, sur l'île de Rodrigues. Quatre amies viennent la rejoindre tour à tour et nous font partager souvenirs d'enfance, expériences, désillusions, bonheurs, affections et les liens très intenses qui les unissent. Des portraits de femmes chaleureuses et déterminées, résolues et parfois fragiles, que l'on aimerait avoir pour amies. Un voyage ensoleillé, au parfum de paradis					
5167	BUISSON Nelly	La maison au bout du village		06:00	03/08/2016
Malmenée par la vie et nouvelle retraitée, Cécile, la citadine, décide de tout abandonner et de rejoindre le village de son enfance. Elle achète une maison à rénover pour laquelle elle a eu un véritable coup de cœur. À ses amis qui ne comprennent pas son choix, elle oppose sa farouche volonté de rompre avec son passé, de donner un sens à sa vie et de trouver la paix intérieure. Son arrivée va bouleverser la vie paisible de Saint-Médard. La maison dissimule un lourd secret, son grenier recèle une malle refermée sur des fragments d'histoires familiales et même ses planchers craquent comme s'ils voulaient parler.					
3710	BULGAKOV Mihail Afanasevic	Coeur de chien		05:00	01/01/1999
Un professeur greffe une hypophyse humaine sur un chien de rue. Celui-ci se transforme en un individu peu recommandable et pire, qui adhère au parti communiste russe. Dérision et folie côtoient la réalité cauchemardesque pré-stalinisme					
1491	BURGER Gottefried	Les aventures du baron munchhausen		03:49	01/07/2009
Pas de résumé pour ce livre					
6530	BURGESS Melvin	Billy Elliot		05:00	20/10/2021
Dans la famille Elliot, on est mineur de père en fils et depuis de longues semaines, on se bat pour que le gouvernement ne ferme pas les mines . Dans la famille Elliot, on fait de la boxe de père en fils, mais, sur le ring, Billy esquivé les coups, fait des pirouettes... On dirait qu'il danse. Et c'est ce qu'il aime, Billy, danser. Et il est doué. Si doué qu'il pourrait un jour devenir danseur étoile. Mais pour ça, il va falloir se battre.					
1410	BURGONDE Julien	La nostalgie du fossoyeur		06:06	01/07/2009
Il me faut maintenant rendre justice à quelques-unes de mes sources et avouer de menus forfaits. Le plus souvent, on choisit un titre une fois le manuscrit achevé. On hésite entre plusieurs propositions dont aucune ne satisfait pleinement l'auteur ou l'éditeur. Ici tout le contraire puisque c'est le titre d'un poème de Nikolaus Craigher de Jachelutta, Totengräbers Heimweh, mis en musique par Franz Schubert, qui déclencha la gestation de La nostalgie du fossoyeur. Ces onze récits, nés dans l'indépendance et le désordre, ont peu à peu constitué un cycle dont le fil, sans le secours d'Ariane, tente de pénétrer le dernier labyrinthe.					
4401	BURON Nicole de	Vas-y, maman		05:00	25/07/2014
" Vous en avez ras le bol de cette vie. Un meuble, voilà ce que vous êtes devenue. Un meuble que personne ne voit plus. Votre vie, c'est quoi ? Faire la bonne, la vaisselle, le ménage, écouter le lamento de l'Homme quand il rentre du bureau... Mais votre vie à vous, tout le monde s'en fout. " Une mère de famille dévouée à son foyer se met tout d'un coup à vouloir exister par elle-même. Ancienne journaliste, elle décide de se remettre à travailler et va devenir écrivain.					
3849	BURON Nicole de	Où sont mes lunettes ?		11:00	08/01/1992
L'auteur: Nicole de Buron, 60 ans, raconte sa vie à sa manière, humour, bon sens; et ma foi une vie qui ne manque d'intérêt.					

## Romans (suite)

415	BURON Nicole de	Docteur, puis-je vous voir avant six mois ?	05:45	01/07/2009	Une panne d'électricité, une marche qui se dérobe, une chute dans l'escalier, et vous voilà en mille morceaux, indisponible pour des semaines, des mois peut-être. Est-ce grave ? Au début, on ne sait pas bien. Aux urgences les diagnostics relèvent de la fantaisie, la lecture des radios dépend des goûts et des couleurs. Votre médecin de famille fait de la randonnée au Népal, celui de S O S. Médecins ne s'intéresse qu'à vos livres. Et vous ne marchez toujours pas. Il faut opérer, niais quand ? Le professeur Rocher, le meilleur, vient lui aussi de se casser le genou...
3845	BURON Nicole de	Arrêtez de piquer mes sous !	11:00	23/06/1993	" Oui, madame l'Inspectrice des Impôts, je me bats pour garder à mon quartier son caractère de village. Quant à mon village, je lutte farouchement contre le maire qui orne tous les ronds-points de bouts de ferraille tordue appelés sculptures d'avant-garde. Impôts en tout genre, assurances diverses, vignette, redevance audiovisuelle... Trop, c'est trop ! Et ce trop augmente chaque année ! Sans compter les longues heures passées sur des montages de paperasse. Et à quoi sert-il, tout cet argent ? Dans quelles poches disparaît-il ? Et ces autoroutes qui vont nulle part, ces frais de mission sans mission aux Caraïbes, etc.
3848	BURON Nicole de	Arretes ton cinema!	09:00	20/12/1999	" Pendant la moitié de mon existence, j'ai vécu une double vie. Epouse et mère comme la majorité des femmes, et auteur-metteur en scène de cinéma et de télévision. Dans Arrête ton cinéma !, j'essaie de raconter à mes lectrices et lecteurs bien-aimés les coulisses du petit monde remuant, passionnant, amusant mais aussi cruel du show-biz.
3846	BURON Nicole de	C'est quoi, ce petit boulot ?	10:00	08/01/1992	Stupeur. Petite Chérie, votre canresse de fille cadette, décide de passer triomphalement son bac. Boulot d'enfer et angoisse pour toute la famille. Victoire. Joséphine réussit son examen. Tous les espoirs d'études brillantes lui -vous- sont permis. Non. Car votre héritière est tombée amoureuse d'un Marin Tatoué et veut courir les océans en faisant du charter sur une goélette. En attendant, à elle LES PETITS BOULOTS.
3847	BURON Nicole de	Les saintes cheries	05:00	01/01/1999	Petit memento d'une femme en butte à la fatalité quotidienne. Tout y passe, l'Homme et ses faiblesses. Aveugle intermittent, sourd, muet, il reste néanmoins l'homme de votre vie. Vos enfants: fortes têtes, ils ont maintenant le look extra-terrestre ou zoulou. Et puis, en vrac, votre femme de ménage râleuse, votre chien plus gourmet que vous, votre voiture si amoureuse des clous et des portes cochères, et votre téléphone stressant pour ne pas dire aboyeur. Et puis, bien sûr, le plombier qui ne vient jamais, votre coiffeur qui méprise votre tignasse, et votre belle famille qui ne vous admire pas autant que vous le méritez.
4907	BURTON Jessie	Miniaturiste	14:00	11/01/2016	Nella Oortman n'a que dix huit ans ce jour d'automne 1686 où elle quitte son petit village pour rejoindre à Amsterdam son mari, Johannes Brandt. Homme d'âge mûr, il est l'un des marchands les plus en vue de la ville. Il vit dans une opulente demeure au bord du canal, entouré de ses serviteurs et de sa soeur, Marin, une femme restée célibataire qui accueille Nella avec une extrême froideur. En guise de cadeau de mariage, Johannes offre à son épouse une maison de poupée représentant leur propre intérieur, que la jeune fille entreprend d'animer grâce aux talents d'un miniaturiste.
4662	BUSSI Michel	N'oublier jamais	12:00	03/01/2016	" Vous croisez au bord d'une falaise une jolie fille ? Ne lui tendez pas la main ! On pourrait croire que vous l'avez poussée. " Il court vite, Jamal, très vite. A cause de sa prothèse à la jambe et autres coups du sort, il a un destin à rattraper. A Yport, parti s'entraîner sur la plus haute falaise d'Europe, il a d'abord remarqué l'écharpe, rouge, accrochée à une clôture, puis la femme brune, incroyablement belle, la robe déchirée, le dos face au vide, les yeux rivés aux siens. Ils sont seuls au monde ; Jamal lui tend l'écharpe comme on lance une bouée.
5016	BUSSI Michel	Maman a tort	13:20	05/03/2016	Mardi 2 novembre 2015. Lorsque Vasile, psychologue scolaire, se rend au commissariat du Havre pour rencontrer la commandante Marianne Augresse, il sait qu'il doit se montrer convaincant. Très convaincant. Si cette fichue affaire du spectaculaire casse de Deauville, avec ses principaux suspects en cavale et son butin introuvable, ne traînait pas autant, Marianne ne l'aurait peut-être pas écouté. Car ce qu'il raconte est invraisemblable : Malone, trois ans et demi, affirme que sa mère n'est pas sa vraie mère.
5904	BUSSI Michel	Sang famille	17:00	21/12/2018	Cet été d'août 2000 Colin Rémy, seize ans, orphelin, est retourné à Mornesey, la petite île anglo-normande au large de Granville où il a passé les premières années de sa vie. Mornesey serait peuplée de bagnards et de leurs descendants ... Un trésor légendaire, la Folie-Mazarin, dormirait dans le labyrinthe de souterrains creusés sous l'île. Pourquoi est-il le seul sur l'île de Mornesey à avoir reconnu son père ? Vivant !" A qui faire confiance ? Un récit diaboliquement construit ! Michel Bussi naît le 29 avril 1965 à Louviers en Normandie. Petit il dévorait les romans de son âge.
365	BUZZATI Dino	Les nuits difficiles	01:12	01/07/2009	En l'ingénieur Paudi, qui s'acharne à exterminer une vieille superstition, s'incarne le vaniteux XX° siècle si fier de dominer la nature, par sa science qui ne laisse pas de place à l'imagination. L'auteur fait de Paudi le héros d'un conte symbolique, empreint de nostalgie et teinté d'humour amer, le croquemitaine, premier des 26 récits dont se compose ce recueil.
6610	CABANES Jean-Pierre	Rhapsodie italienne	00:00	24/01/2022	1915. Dans la ville de Vérone, le mariage de Julia va être célébré. Mais le marié défie Lorenzo, le grand amour de son épouse. Le duel tourne mal, et Lorenzo rejoint le front de Trieste. Au même moment, Carmela, en pleine nuit, ouvre la porte à son amant qui vient tuer son oncle. Le lendemain, Nino part pour la guerre pour éviter la prison. Il va croiser la route de Lorenzo. Avant de prendre des chemins très différents...

## Romans (suite)

897	CABROL Laurent	Les disparues de la Saint-Jean	05:51	01/07/2009
Dans le Tarn, après les feux de la Saint Jean, trois jeunes filles ont disparu. Un suspect, fermier, est arrêté, les gendarmes, la prison, sa saleté, son odeur, ses humiliations, le procès. Heureusement, l'auteur nous relate poétiquement la douceur et la senteur de ce beau pays.				
348	CABROL Laurent	L' enfant de la montagne Noire	07:48	01/07/2009
François Bonnet est métayer, comme son père. Ni très grand, ni très large d'épaules. Juste ce qu'il faut de robustesse pour manier la charrue. Sa force, il la puise ici, sur ces terres où il a grandi, à l'ombre de la Montagne noire. Comment Mathilde, cette rebelle, a-t-elle pu tomber amoureuse de lui ? Peut-être à cause de ses yeux très bleus, un bleu qui étincelle et qui vous fascine... C'est dans les ruines de l'église Saint-Bernard, au milieu des prés et des bois, que François lui a demandé sa main. " On ira à la ville dès qu'on aura de l'argent... ", lui a-t-il juré avant le mariage. La ville...				
558	CABROL Laurent	L' enfant de la montagne Noire	07:53	01/07/2009
François Bonnet est métayer, comme son père. Ni très grand, ni très large d'épaules. Juste ce qu'il faut de robustesse pour manier la charrue. Sa force, il la puise ici, sur ces terres où il a grandi, à l'ombre de la Montagne noire. Comment Mathilde, cette rebelle, a-t-elle pu tomber amoureuse de lui ? Peut-être à cause de ses yeux très bleus, un bleu qui étincelle et qui vous fascine... C'est dans les ruines de l'église Saint-Bernard, au milieu des prés et des bois, que François lui a demandé sa main. " On ira à la ville dès qu'on aura de l'argent... ", lui a-t-il juré avant le mariage. La ville...				
3028	CACERES Benigno	Fin d'apres midi	05:00	01/10/2004
Tout commence dans l'enfance avec une rupture : un déménagement. Cet événement apparemment banal porte soudain en lui toutes les promesses d'un malheur flambant neuf. La famille est bientôt entourée de l'hostilité de nouveaux voisins, installés de longue date dans ce quartier. Pour tenter d'y échapper, les filles se cloîtrèrent dans l'univers familial et dans cette maison. hôte du changement qui les a fait tant souffrir, étouffant dans un même geste enfance et innocence.				
5144	CADÉO Alain	Chaque seconde est un murmure	03:00	03/08/2016
Après un accident de voiture, le jeune lwill a rompu toute attache familiale. Il va désormais au hasard des routes. Lorsqu'il arrive à Luzimbapar, il rencontre Sarah et Laston. Le couple vit coupé du monde, entouré d'une meute de chiens féroces. Pendant que Laston creuse des tunnels sans fin dans une ancienne mine de cuivre, Sarah confie à lwill un cahier sur lequel il devra consigner sa vie, instaurant un pacte tacite : il s'en ira une fois le cahier achevé... Une étrange relation s'installe entre eux : ses hôtes inquiètent lwill autant qu'ils le fascinent.				
6123	CADOT COLIN Anne marie	Perceval ou le conte de graal	04:00	17/12/2019
«Il était une fois, un mystérieux château où quelques élus pouvaient voir passer le cortège du Graal. Il était une fois, un roi nommé Arthur...» Ces mots magiques ont bercé le Moyen Âge avant de parvenir jusqu'à nous. Mais ils ont d'abord guidé Perceval dans sa quête impossible de la mystérieuse coupe, faisant de ce jeune garçon simple un des célèbres chevaliers de la Table ronde. Dans sa quête du Graal, Perceval devient l'un des plus célèbres chevaliers de la Table ronde. «Il était une fois un roi nommé Arthur et un château abritant le Graal...				
3248	CAGNATINES	Le jour de conge	04:00	01/01/2019
Galla a quatorze ans. Elle veut réaliser un vieux rêve : acheter les terres promises et sauver la famille de cette ferme égarée au cœur des marécages où se perdent les hommes et les bêtes. Elle abandonne la maison et les sœurs innombrables, malgré les supplications de la mère que son absence laisse inconsolée. La voilà donc, sauvage gamine amoureuse du soleil, incongrue dans le monde policé des lycéennes, dont une seule, la belle et lumineuse Fanny, s'intéresse à elle. Galla réalisera-t-elle son rêve ? Vient ce samedi triste de décembre où le désir de revoir sa mère la décide à revenir chez elle.				
2210	CAHOUR Chantal	Vivement le dessert !	01:12	18/02/2012
Lucie n'aime pas les épinards, la ratatouille, le boudin et encore moins le foie de veau ! Aussi, quand sa grand-mère demande à une dame de la cantine de surveiller ses repas, elle imagine toutes sortes de stratagèmes avec ses copains pour se débarrasser du contenu de son assiette. L'invention par Lucie d'une chanson « anti-ragougnasse » et un contrat passé avec sa grand-mère lui permettront de retrouver l'appétit. Une intrigue amusante sur les comportements et les goûts alimentaires des enfants. Jugée trop maigre, Lucie est surveillée par sa grand-mère et la dame de la cantine.				
5462	CALBÉRAC Ivan	Venise n'est pas en Italie	07:00	31/10/2017
Emile a quinze ans, il vit à Montargis, entre un père doux dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner. C'est l'histoire inclassable d'un premier amour miraculeux et fragile, d'un voyage initiatique et rocambolesque				
455	CALEF Noël	Un ami qui vous veut du mal	05:00	01/07/2009
"Genre théâtre de boulevard parisien des années 60..... Bonne intrigue, facile à lire."				
4980	CALMEL Mireille	Le lit d'alienor t2	10:00	12/01/2016

## Romans (suite)

- |   |                         |   |                                       |                   |
|---|-------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|
| <b>4979</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>Le lit d'alienor t1</b>                | <b>11:00</b>                          | <b>12/01/2016</b> |
| Aliénor n'a que douze ans, pourtant deux prétendants briguent sa main. À cela une seule raison : la Duchesse d'Aquitaine apporte dans sa dot une région de France riche et puissante. Son père, Guillaume d'Aquitaine a conçu le projet de la donner en noce au fils de Geoffroy le Bel, le jeune Henri, héritier légitime de la couronne d'Angleterre. Mais le royaume de France est encore fragile. Si l'unité des régions s'est faite sous l'autorité de Louis VI le Gros, celui-ci ne peut accepter que l'Aquitaine lui échappe. Le monarque attend de la succession anglaise l'assurance d'une alliance solide et durable.         |                         |   |                                       |                   |
| <b>1943</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>La rivière des âmes</b>                | <b>08:00</b>                          | <b>28/04/2011</b> |
| Un amour impossible peut-il se renouer au-delà du temps ? A l'aube de ses quarante ans, Maud, romancière à succès, étouffe sous le poids d'un secret.   |                         |   |                                       |                   |
| <b>5704</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>Les lionnes de venise - t2-</b>        | <b>13:00</b>                          | <b>03/09/2018</b> |
| Trois ans déjà que Lucia a quitté Venise. Trois ans qu'elle cherche à rebâtir la vie qu'on lui a volée. Y est-elle parvenue ? Lucia a recréé une imprimerie. Elle compte parmi ses clients l'un des mousquetaires du roi, Aramitz. Elle peut aussi s'appuyer sur l'amitié du grand Coësre, l'énigmatique prince de la cour des Miracles. Et pourtant... Au détour d'une ruelle encombrée, une voix s'élève. C'est Isabella, la courtisane vénitienne qui a précipité sa famille dans le malheur. Isabella, à Paris... L'étoupe se resserre. Mêlée à un complot contre le cardinal de Richelieu, elle sait que la lutte sera sans pitié. |                         |   |                                       |                   |
| <b>5636</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>Les lionnes de venise - t1 -</b>       | <b>08:20</b>                          | <b>03/04/2018</b> |
| Enise, campo Santa Fosca, octobre 1627. Lucia, jeune et espiègle Vénitienne, se retrouve au milieu des flammes qui dévastent la modeste imprimerie familiale. Sous ses yeux, son père est enlevé par trois hommes armés. Qui donc se cache derrière ce crime ? La veille, la magnifique Isabella Rosselli, la plus rouée des espionnes de la cité des Doges, est venue faire reproduire une étrange gravure. Lucia est décidée à percer cette énigme et à sauver son père. Dans une quête effrénée, elle s'immisce parmi les puissants, se mêle au bal des faux-semblants du carnaval, s'enfoncé dans les arrière-cours des palais.     |                         |   |                                       |                   |
| <b>7110</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>Le Templier de l'ombre</b>             | <b>T 2 07:10</b>                      | <b>17/03/2024</b> |
| Depuis que le roi de France, Philippe le Bel, a décrété l'arrestation des Templiers, Margaux ne craint plus celui qui a signé la perte de son frère et de sa châtellenie. Le Templier de l'ombre, qu'on appelle l'« alchimiste », doit croupir dans quelque geôle. Réfugiée dans une ancienne tour wisigothe, Margaux s'apprête à mettre au monde son enfant et à l'élever dans la chaleur de son nouveau foyer avec Michel, sa tante et Théophraste.   |                         |   |                                       |                   |
| <b>698</b>  | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>Les valets du roi</b>                  | <b>Série : Lady Pirate T 1 10:41</b>  | <b>01/07/2009</b> |
| Elle se prénomme Mary Jane. Dix-sept ans à peine et déjà un destin hors du commun : habillée en garçon depuis son plus jeune âge, maniant aussi bien le fleuret que l'alexandrin, elle a été élevée comme un lord, au nez et à la barbe de sa riche et puissante grand-mère. Mais en cette année 1696, il existe peu de place pour les histoires merveilleuses dans la capitale anglaise : devenue brusquement orpheline, elle-même menacée car détentrice d'un objet menant à un fabuleux trésor, l'intrépide Mary doit s'enfuir, direction Douvres.   |                         |   |                                       |                   |
| <b>699</b>  | <b>CALMEL Mireille</b>  | <b>La parade des ombres</b>               | <b>Série : Lady Pirate T 2 13:13</b>  | <b>01/07/2009</b> |
| Vengeance! La sentence est désormais gravée dans le cœur de Mary Read. A jamais privée de son époux injustement assassiné, elle s'est juré de retrouver la trace de la seule et unique responsable - la vénéneuse Emma de Mortefontaine -, qui détiendrait à présent sa fille. Mais si elle veut parvenir à ses fins, Lady Pirate va devoir ruser et jouer de ses armes... et de ses charmes. Ses recherches la mènent à Venise, chez l'énigmatique marquis de Baletti, puis sur le pont du Bay Daniel.   |                         |   |                                       |                   |
| <b>201</b>  | <b>CALVINO Italo</b>    | <b>Marcovaldo ou Les saisons en ville</b> | <b>04:48</b>                          | <b>01/07/2009</b> |
| Marcovaldo est manœuvre. Il vit, avec sa femme et ses six enfants, dans une grande ville d'Italie du Nord. Un citoyen parmi d'autres. Mais lui est différent. La publicité, le néon, la circulation, il ne les voit pas. En revanche, la moindre manifestation de la nature accroche son regard. Ses sens sont-ils atrophiés, ou la nature s'est-elle changée en venant en ville ? Marcovaldo n'arrive pas à retrouver cette nature si saine, si pure dont il garde le souvenir.  |                         |   |                                       |                   |
| <b>1185</b>   | <b>CALVINO Italo</b>    | <b>Le vicomte pourfendu</b>               | <b>Série : LES ANCETRES T 1 03:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Petit conte qui raconte l'histoire d'un noble revenu de guerre fendu en deux, une part noble, une part ignoble. Sur le thème de l'homme tiraillé entre son côté obscur et son côté lumineux, Calvino propose un texte rempli d'humanité, de personnages secondaires forts et d'humour. Quelle morale doit-on tirer de cette histoire?   |                         |   |                                       |                   |
| <b>4054</b>   | <b>CAMARA Laye</b>      | <b>L' enfant noir</b>                     | <b>05:00</b>                          | <b>01/01/1959</b> |
| Ce livre est un roman auto biographique qui retrace l'enfance de l'auteur dans sa Guinée natale   |                         |   |                                       |                   |
| <b>2857</b>   | <b>CAMILLERI Andrea</b> | <b>Un été ardent</b>                      | <b>08:00</b>                          | <b>15/01/2009</b> |
| D'abord une invasion de cafards, puis de souris, et enfin de rats : la villa que le commissaire Montalbano a trouvée à Vigàta pour des amis de sa fiancée Livia semble vraiment maudite. La série de catastrophes atteint son paroxysme lorsque le petit garçon du couple disparaît... pour être finalement retrouvé sain et sauf dans un sous-sol dont les locataires mêmes ignoraient l'existence. Mais une autre découverte y attend le commissaire : le cadavre d'une jeune fille du village disparue plusieurs années auparavant.  |                         |   |                                       |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |                              |              |                   |
|--|-----------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5667</b>  | <b>CAMPA Laurence</b>       | <b>Colombe sous la lune</b>  | <b>04:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
| De Erich Maria Remarque à Pierre Lemaître, la Grande Guerre a été tant racontée, mais elle nous remue encore. Pourquoi ? Parce que dans cette période de cauchemar précipité, la vie semble plus dense : les amitiés, les trahisons, les amours rêvées, la jeunesse perdue. Laurence Campa imagine un personnage de poilu tout juste sorti de l'enfance, qui semble tombé là par hasard, comme un Fabrice del Dongo transporté en 1915. Thomas part à la guerre. Thomas a fui Colombe, une jeune femme dont il rêve, à qui il parle au fond de lui, sur qui il compte comme échappatoire, comme douceur, comme rêvasserie heureuse.      |                             |                              |              |                   |
| <b>1897</b>  | <b>CAMPOMAR Viviane</b>     | <b>Chromatographies</b>      | <b>03:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La chromatographie est une technique d'analyse d'échantillons composés de plusieurs constituants à séparer. Le processus entraîne donc sa dissolution. Chromatographe? Jade va être victime, ou peut-être est-elle devenue folle ? Quoi qu'il en soit, l'auteur nous entraîne dès la première page dans le monde de Jade qui n'a peut-être rien à voir avec la réalité mais très certainement avec la littérature.   |                             |                              |              |                   |
| <b>2268</b>  | <b>CAMUS Albert</b>         | <b>La Peste</b>              | <b>10:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Naturellement, vous savez ce que c'est, Rieux ? - J'attends le résultat des analyses. - Moi, je le sais. Et je n'ai pas besoin d'analyses. J'ai fait une partie de ma carrière en Chine, et j'ai vu quelques cas à Paris, il y a une vingtaine d'années. Seulement, on n'a pas osé leur donner un nom, sur le moment... Et puis, comme disait un confrère : « C'est impossible, tout le monde sait qu'elle a disparu de l'Occident. » Oui, tout le monde le savait, sauf les morts. Allons, Rieux, vous savez aussi bien que moi ce que c'est...- Oui, Castel, dit-il, c'est à peine croyable. Mais il semble bien que ce soit la peste. |                             |                              |              |                   |
| <b>2160</b>  | <b>CAMUS Albert</b>         | <b>Le premier homme</b>      | <b>08:40</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Alger. Une charrette cahotée dans la nuit transporte une femme sur le point d'accoucher. Plus tard, naît le petit Jacques, celui-là même que l'on retrouve dès le second chapitre, à 40 ans. Devant la tombe de son père, visitée pour la première fois, il prend soudain conscience de l'existence de cet inconnu. Dans le bateau qui l'emporte vers sa mère à Alger, commence la brutale remontée dans cette enfance dont il n'a jamais guéri. Les souvenirs de l'école, de la rue et de la famille jaillissent, faits de soleil et d'ombre.   |                             |                              |              |                   |
| <b>1754</b>  | <b>CAMUS Albert</b>         | <b>L'étranger</b>            | <b>03:25</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi....Je n'ai pas eu le temps de regarder Marie parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français...  |                             |                              |              |                   |
| <b>3023</b>  | <b>CAMUS Albert</b>         | <b>La chute</b>              | <b>05:00</b> | <b>01/05/1973</b> |
| « Sur le pont, je passai derrière une forme penchée sur le parapet, et qui semblait regarder le fleuve. De plus près, je distinguai une mince jeune femme, habillée de noir. Entre le cheveux sombres et le col du manteau, on voyait seulement une nuque, fraîche et mouillée, à laquelle je fus sensible. Mais je poursuivis ma route, après une hésitation... J'avais déjà parcouru une cinquantaine de mètres à peu près, lorsque j'entendis le bruit, qui, malgré la distance, me parut formidable dans le silence nocturne, d'un corps qui s'abat sur l'eau. Je m'arrêtai net, mais sans me retourner.                             |                             |                              |              |                   |
| <b>2861</b>  | <b>CANNONE Belinda</b>      | <b>Entre les bruits</b>      | <b>08:00</b> | <b>05/03/2009</b> |
| Jodel souffre d'un handicap rarissime : il est atteint d'hyperacousie, à savoir une hypertrophie de l'ouïe. Mais cette caractéristique est aussi son gagne-pain. En effet, il effectue des missions de décryptage d'enregistrements sonores dans le cadre d'enquêtes menées par la police et la sûreté nationale. Lorsqu'il rencontre une petite fille qui présente le même symptôme, il décide de l'aider à maîtriser cette faculté étrange et très dérangeante. C'est le début d'une merveilleuse amitié.  |                             |                              |              |                   |
| <b>4090</b>  | <b>CAPOTE Truman</b>        | <b>La traversée de l'été</b> | <b>05:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| ROMAN. Grady Mc Neil a 17 ans et l'âme passionnée. Seule durant l'été, elle tombe amoureuse de Clyde gardien du parking  |                             |                              |              |                   |
| <b>6932</b>  | <b>CAPPE Laurent</b>        | <b>May</b>                   | <b>09:19</b> | <b>19/09/2023</b> |
| Belle est lasse de sa vie parisienne, lasse de son époque. Elle décide de tout quitter, et d'investir sa fortune dans l'achat d'un domaine du 18ème siècle, à Broclemet, dans le nord de la France. Elle est alors à mille lieues d'imaginer que May, l'ancienne propriétaire, a semé pour elle des lettres, comme autant de petits cailloux blancs sur le chemin de leurs destins croisés. Prédestination, hasard ? Belle, en tous cas, en est persuadée : ces courriers lui sont directement adressés, et cette révélation bouscule sa conception rationnelle de l'existence.  |                             |                              |              |                   |
| <b>3379</b>  | <b>CAPPEAU Marie Nicole</b> | <b>Le blé germe en hiver</b> | <b>10:00</b> | <b>04/07/2011</b> |
| Au décès de son époux, Marie refuse la sollicitude de ses enfants et se réfugie dans la vieille ferme familiale pour essayer de se reconstruire. Avec sensibilité, l'auteur transforme un sujet grave en une leçon de bonheur  |                             |                              |              |                   |
| <b>1205</b>  | <b>CARDINAL Marie</b>       | <b>Les Mots pour le dire</b> | <b>09:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La jeune femme que nous découvrons dans Les mots pour le dire est un être physiquement et moralement désemparé, au bord de la folie. Jusqu'au jour où elle se décide à confier son destin à un psychanalyste. Il s'agit ici d'un cas vécu, particulièrement pénible. Fasciné, le lecteur subit la puissance de ce livre où se manifestent le tempérament d'une femme et le talent d'un écrivain.   |                             |                              |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                           |   |              |                   |
|--|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1418</b>  | <b>CARDINAL Marie</b>     | <b>Au pays de mes racines suivi<br/>de au pays de moussia</b> | <b>04:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans la lignée des Mots pour le dire, Au pays de mes racines est un livre de la mémoire... un livre du retour. Vingt-cinq ans après son départ d'Algérie, Marie Cardinal évoque ses souvenirs du pays natal... de la ferme familiale, du lycée, de la première communion. Et elle retourne là-bas découvrir une Algérie autre où elle retrouve les odeurs, les gestes, les rythmes qui lui étaient familiers, les gens, la mer, sa mer». Marie Cardinal a renoué avec l'enfant apaisée, euphorique qu'elle fut en cette œuvre d'évocation et de réconciliation qui touche chacun au plus profond de lui-même.</p>   |                           |   |              |                   |
| <b>2722</b>  | <b>CARLES Emilie</b>      | <b>Une Soupe aux herbes<br/>sauvages</b>                      | <b>12:00</b> | <b>12/09/1999</b> |
| <p>Biographie d'une institutrice de montagne à une époque reculée dont seuls nos aïeux peuvent se rappeler. Le récit d'Emilie nous transporte dans ses campagnes hostiles, le Briançonnais, où les gens sont durs à la tâche et rétifs à la nouveauté. Où les mentalités séculaires et ataviques ont du mal à accepter la nouveauté, surtout quand elle vient d'ailleurs. Un récit tout simple, écrit avec le cœur.</p>  |                           |   |              |                   |
| <b>4788</b>  | <b>CARLES Emilie</b>      | <b>Une Soupe aux herbes<br/>sauvages</b>                      | <b>12:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Emilie Carles est née au début du XXème siècle dans les montagnes du Queyras. Fille de paysans, elle devient institutrice. Avec elle, nous traversons une grande partie du siècle. Elle nous fait partager sa vie parfois rude, riche surtout de sa personnalité tournée vers les autres, son bonheur d'avoir rencontré Jean Carles qui, comme elle, était épris de justice. Pacifistes tous les deux, ils seront fidèles à leurs idées toute leur vie.</p>   |                           |   |              |                   |
| <b>5317</b>  | <b>CARLIER Christophe</b> | <b>Singuliers</b>   | <b>02:00</b> | <b>22/01/2017</b> |
| <p>" C'est curieux que je tombe sur toi? " Franck et Pierre-François, qui ne s'étaient pas revus depuis des années, se retrouvent dans le café qui jouxte un théâtre. L'heure de la représentation approche. Les gens se frôlent, s'ignorent ou se dévisagent. Entre ces êtres rassemblés par le hasard, se tisse une histoire moins attendue que celle qui sera jouée dans un instant sur scène. À la lisière de leur monde où toute rencontre amicale ou amoureuse semble facile, une femme rôde, insaisissable, qui réunit leurs destins par un fil invisible</p>   |                           |   |              |                   |
| <b>3492</b>  | <b>CARLY Michel</b>       | <b>Simenon et les secrets de La<br/>Rochelle</b>              | <b>03:00</b> | <b>09/12/2003</b> |
| <p>Spécialiste de l'écrivain, Michel Carly présente La Rochelle et ses environs dans l'œuvre de Simenon.</p>   |                           |   |              |                   |
| <b>1015</b>  | <b>CAROLIS Patrick de</b> | <b>Les demoiselles de Provence</b>                            | <b>16:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La Provence du XIIIe siècle est une terre très disputée. A force de courage et de ténacité, Raimon Bérenger V en a fait un comté souverain. Son épouse, Béatrice de Savoie, lui a donné quatre filles: Marguerite, Eléonore, Sancie et Béatrice. Leur beauté, leur éducation et leur vertu vont assurer à ces demoiselles les plus hautes destinées : par alliances, elles vont régner sur quatre des royaumes les plus convoités d'Europe. Leur destin respectif et leurs secrets les conduiront de la Provence à l'Angleterre en passant par la vallée du Rhin, Aigues-Mortes ou Naples, et même en Orient...</p> |                           |   |              |                   |
| <b>3641</b>  | <b>CARPENTER Don</b>      | <b>Sale temps pour les braves</b>                             | <b>14:00</b> | <b>21/03/2012</b> |
| <p>Le héros de ce roman, Jack Levitt, a été abandonné par ses parents. Il a traîné son existence d'orphelinat en maison de correction, de prison en prison... A 26 ans, il bénéficie d'une libération conditionnelle, et tâche de se réadapter à la vie, d'abord en se liant avec un noir, Billy, puis en épousant Sally... Ses efforts seront-ils couronnés de succès ?</p>   |                           |   |              |                   |
| <b>5346</b>  | <b>CARPENTIER Martine</b> | <b>Sidonie, mon ange gardienne</b>                            | <b>06:00</b> | <b>30/01/2017</b> |
| <p>Je voudrais vous relater une aventure extraordinaire qui m'est arrivée un matin alors que je m'étais réveillée l'humeur morose et le cœur drapé dans un voile de mélancolie. En passant devant mon miroir mon image m'a interpellée; mon image ou plutôt Sidonie, mon ange gardienne qui se cachait derrière elle. Lorsqu'elle sauta sur le sol pour me rejoindre, j'eus un moment d'effroi bien compréhensible et très vite je repris mes esprits. Le petit être lumineux qui était devant moi n'était-il pas mon ange protecteur ? Ou du moins me plaisais-je à l'imaginer.</p>                                   |                           |   |              |                   |
| <b>4739</b>  | <b>CARRASCO Jesús</b>     | <b>Intempérie</b>   | <b>06:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| <p>Dans une plaine desséchée, sous un soleil implacable, un petit garçon fuit. Bientôt, il a trop faim, trop soif. Quand il aperçoit un vieux berger en train de dormir, il tente de le voler. Dès lors, tout change pour le vieillard et l'enfant. Mais ceux qui veulent l'enfant se rapprochent. Bientôt, la confrontation a lieu, d'une violence inouïe. C'est que la lutte signifie bien plus que le combat des corps, les blessures et le sang. Quand ce sera fini, enfin, il pleuvra.</p>  |                           |   |              |                   |
| <b>1047</b>  | <b>CARRAZ Judith</b>      | <b>Trois femmes, un soir d'été</b>                            | <b>06:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un soir de festival, le maire est retrouvé mort, électrocuté dans une fontaine. L'enquête fait découvrir de bien curieux personnages et de bien curieuses affaires de familles, dans ce village où rien ne se passe...</p>  |                           |   |              |                   |
| <b>5772</b>  | <b>CARRÉ Isabelle</b>     | <b>Les rêveurs</b>  | <b>07:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Quand l'enfance a pour décor les années 70, tout semble possible. Mais pour cette famille de rêveurs un peu déglinguée, formidablement touchante, le chemin de la liberté est périlleux. Isabelle Carré dit les couleurs acidulées de l'époque, la découverte du monde compliqué des adultes, leurs douloureuses métamorphoses, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à elle-même. Une rare grâce d'écriture. Avec ce premier roman, Isabelle Carré a remporté le grand prix RTL Lire en 2018.</p>   |                           |   |              |                   |



## Romans (suite)

6762	CARRÉ Isabelle	Le jeu des si	05:35	07/12/2022
Il y a ceux qu'on vient toujours chercher dans les gares, les aéroports, et puis ceux qui plongent seuls dans les souterrains du RER ou partent en trainant leurs valises à la recherche d'un bus, d'une voiture... A l'aéroport où son fiancé était censé l'accueillir, Elisabeth ne voit personne. Désespérée, elle hésite, puis avise le dernier taxi en vue. Le chauffeur tient une pancarte au nom de la cliente qui décidément n'arrive pas : Emma Auster.				
5487	CARRERE Ariane	La genese et autres recits de la creation	02:00	03/11/2017
En lien avec le nouveau programme de français en 6e, le texte de La Genèse et une sélection d'autres récits de création.				
1237	CARRÈRE Emmanuel	La classe de neige	03:11	01/07/2009
La classe de neige commence mal pour Nicolas;déjà son père n'a pas voulu le laisser monter dans le bus avec les autres et a tenu à le conduire en personne. En plus, Nicolas n'est pas du genre à s'intégrer facilement; or arrivés la veille, les autres ont déjà pris leurs marques				
557	CARRÈRE Emmanuel	L' adversaire	04:39	01/07/2009
L'Adversaire (synonyme de Satan) est le récit d'une imposture : celle du soi-disant Dr Jean-Claude Romand qui en 1993 assassina toute sa famille par peur que ses escroqueries et ses mensonges ne soient découverts. Un film inspiré par ce récit a été réalisé en 2002 par Nicole Garcia avec Daniel Auteuil dans le rôle principal.				
2029	CARRÈRE Emmanuel	D' autres vies que la mienne	00:08	17/03/2011
A quelques mois d'intervalle, la vie m'a rendu témoin des deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari. Quelqu'un m'a dit alors : tu es écrivain, pourquoi n'écris-tu pas notre histoire ? C'était une commande, je l'ai acceptée. C'est ainsi que je me suis retrouvé à raconter l'amitié entre un homme et une femme, tous deux rescapés d'un cancer, tous deux boiteux et tous deux juges, qui s'occupaient d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne (Isère).				
1129	CARRÈRE Emmanuel	L' adversaire	04:39	01/07/2009
Il mentait depuis 18 ans et ce mensonge ne recouvrait rien ! Prêt d'être découvert, il a préféré supprimer ceux dont il ne pouvait supporter le regard. Il a été condamné à la réclusion criminelle à perpétuité.				
1238	CARRÈRE Emmanuel	La Moustache	03:50	01/07/2009
La présence ou l'absence d'une moustache va perturber la vie du héros.				
5679	CARRÈRE D'ENCAUSSE Marina	Une femme entre deux mondes	04:00	25/04/2018
Nathalie est écrouée à la prison pour femmes de :*, condamnée à une longue peine. Mais un jour, invitée par le club de lecture de la maison d'arrêt, Valérie, une romancière à succès, vient y présenter son dernier livre. Et cette rencontre va changer le cours de leur vie. Leur relation, d'abord épistolaire, s'approfondit à l'occasion des "parloirs" que Valérie sollicite, de plus en plus fréquemment. Tout sépare a priori ces deux femmes, dont l'une est une mère de famille divorcée, l'autre célibataire. Pourtant, elles vont s'écouter mutuellement, se livrer, se comprendre, s'aimer et même s'aider à travers cette relation lucide et sincère.				
3380	CARRESE Philippe	Le bal des cagoles	05:00	13/03/2003
Félix est une cagole ; elle est enceinte.Elle aimerait bien être chanteuse et rencontrer le prince charmant mais la vie en a décidé autrement.Ce roman nous parle de sa vie pendant sa grossesse, vie de l'intérieur et de l'extérieur				
4845	CARRESE Philippe	Retour à San Catello	10:00	09/01/2016
L'histoire pouvait s'arrêter là. Mais une destinée se joue souvent à pas grand'chose: quelques secondes de retard, une rencontre anodine, un incident idiot.				
995	CARRIÈRE Stephen	Une vieille querelle	04:36	01/07/2009
Une histoire attendrissante et romantique dans le monde bien particulier du cirque. Des personnages attachants, touchants. Une réflexion sur l'art, l'idéal, l'utopie et les relations humaines.				
914	CARRIÈRE Jean-Claude	Le vin bourru	10:42	01/07/2009
Le "Vin bourru" était le premier vin que l'on goûtait,au début du mois de novembre. Il était diffèrent d'une cave à l'autre. Il conservait un duvet, une bourre, quelque chose d'inachevée, de provisoire, comme si le vin nouveau-né se protégeait encore contre les agressions du monde				
5003	CARROLL Lewis	Alice aux pays des merveilles	04:00	12/01/2016
1798	CARROLL Lewis	Alice au pays des merveilles	03:18	01/07/2009
Alice commençait à se sentir très lasse. Elle s'ennuyait , lorsque brusquement, un Lapin blanc passa en courant près d'elle. Rien de remarquable jusque-là, mais quand le Lapin blanc sort une montre de la poche de son gilet, Alice se dit que cela n'est peut-être pas tout à fait normal. Alors elle décide de suivre le Lapin dans son terrier. Elle va découvrir un pays étrange, où l'on joue au croquet avec des flamants roses et où les cartes à jouer tiennent de longs discours...				

## Romans (suite)

1674	CARTLAND Barbara	L' Amour au bout du chemin	06:56	01/07/2009	""Il ne vous reste plus que trois semaines à vivre"". Tel est le diagnostic du célèbre professeur londonien à Larina Milton ..."	
1476	CARTLAND Barbara	Une trop jolie gouvernante	07:00	01/07/2009	Ah, les hommes ! Marisa ne veut plus en entendre parler. Depuis que l'un d'eux a pris son coeur pour ensuite le rejeter, elle s'est juré de ne plus jamais songer à l'amour. Bien déterminée à tenir sa promesse, elle se retire du monde et s'engage comme gouvernante chez le duc de Milverley. S'occuper de la petite Aline : voilà ce qu'on attend d'elle. Observer les aristocrates qui l'entourent, écrire en secret un livre où elle dénoncera leurs travers : voilà son ambition.	
3616	CARTLAND Barbara	Le Baiser devant le Sphinx	04:00	01/01/1996	Une jeune aristocrate anglaise est entraînée par son frère dans un voyage hasardeux en Égypte, dans le but de refaire fortune et de sauver la famille d'une ruine totale. Octavia a-t-elle raison de faire confiance au bel aventurier qui fait irruption dans sa vie de la manière la plus inattendue? Mais qui est réellement Kenneth Gordon?	
3566	CARTLAND Barbara	Les amours mexicaines	08:00	01/01/1974	Surprenante rencontre sur la route de Southampton... Elle, Kamala Lindsey, presque une enfant, la grâce même... Lui, Conrad Veryan, la beauté virile d'un homme de la mer... Tous deux traqués, soudain proches, tous deux prêts à la plus folle des aventures ! Et les voici cachés à bord de l'Aphrodite qui cingle vers le Mexique. Découverts, ils se diront frère et sœur. Van Wyck, le capitaine, se montre d'abord bienveillant. Conrad est un marin confirmé qu'il serait prêt à associer à ses fructueux trafics si Van Wyck ne désirait pas Kamala.	
3518	CARTLAND Barbara	Le secret de mon bien-aimé	09:00	26/02/2001	En 1822, en Equateur, une histoire d'amour entre une jeune fille anglaise et un officier de l'armée de Bolivar.	
4660	CASSABOIS Jacques	Jeanne	08:00	03/01/2016	Personnage emblématique de l'histoire de France, Jeanne d'Arc était avant tout une jeune fille de dix-sept ans. Sa fabuleuse épopée se déroule entre 1429 et 1430, et va bouleverser le royaume de France. En deux ans, Jeanne fait sacrer un roi, repousse les Anglais, ravive la confiance d'un peuple tout entier. Comment ? Jacques Cassabois fait parler sa foi inébranlable, son courage à l'épreuve de toute douleur, son audace à une époque où les femmes n'avaient pas voix au chapitre, son génie de chef de guerre.	
6809	CASSIDY Cathy	Coeur cerise	Série : Les filles au chocolat T 1	04:57	11/02/2023	Cherry, 13 ans, et son père Paddy s'installent en Angleterre chez Charlotte, sa nouvelle compagne qui a quatre filles : Coco, 11 ans ; les jumelles Summer et Skye, 12 ans, et Honey, 14 ans. Cherry est ravie de faire partie d'une famille nombreuse. ..
6925	CASSIDY Cathy	Coeur salé	Série : Les filles au chocolat T 3	02:15	20/08/2023	Je m'appelle : Shay Fletcher Mon âge : 15 ans Je suis : passionné de musique Mon style : bonnet mou et tee-shirts de surfeur J'aime : Cherry Costello Je rêve : de devenir chanteur professionnel Mon problème : Cherry pense que je suis toujours amoureux de Honey, mon ex...
6954	CASTELAIN Anne-Marie	Les raisins du pardon	06:58	13/10/2023	Face à des difficultés financières, Charlotte s'engage comme nourrice à Paris. Une fois l'enfant sevré, ses employeurs, de riches aristocrates, l'appuient auprès de la ferme des Moreau dont la mère vieillissante nécessite des soins. Se liant rapidement d'amitié avec Célestine, Charlotte se voit confrontée en revanche à l'accueil contrasté de ses deux fils : Gustave, au tempérament intempêtif, et Maurice, dont le charme ne la laisse pas insensible.	
5913	CASTELAIN Anne-Marie	La dentellière de la brume	06:00	16/01/2019	Angélique et sa famille, vaillants travailleurs de la mer, n'ont pas la vie facile dans ce petit port de pêche breton. Or Angélique aspire à un nouvel horizon. M. Jehan, contremaître de son usine, soupçonne en elle quelques talents cachés et la confie aux bons soins de la comtesse de Kéradec, directrice d'un atelier renommé de dentelle. Plus douée que ses camarades, rapidement distinguée, commence pour elle une ascension qui l'amènera jusqu'à Paris et ses lumières. Notre ambitieuse héroïne n'est pourtant pas au bout de ses surprises ...	
6833	CASTILLON Claire	Son empire	00:00	14/03/2023	Une femme rencontre un homme qui prétend l'aimer. Sa fille observe, impuissante, la prise de pouvoir progressive de cet homme jaloux, menteur, obsessionnel, voleur et paranoïaque, sur l'esprit de sa mère subjuguée. Dans ce roman inquiétant, à l'humour glacial, Claire Castillon excelle à disséquer les contradictions de la femme et le perversité de l'homme qui la manipule, tenant le lecteur sous le regard ambivalent de la fillette, témoin de l'effondrement de sa mère.	
5476	CATALAN Ignacio	La fuite	83:20	31/10/2017	Brillant financier, une situation matérielle confortable, une épouse superbe issue de la haute bourgeoisie provinciale? Vraiment, Mathieu Monge, fils de cultivateur laborieux, est comblé. Une aventure qui aurait dû être sans conséquence vient rompre cette belle harmonie	

## Romans (suite)

2682	CATHER Willa	Mon Antonia	12:00	01/06/1995	À la fin du siècle dernier, sur les plaines du Nebraska recouvertes à l'infini des mêmes herbes rouges, s'implantent de nombreuses familles d'immigrés européens. Russes, Tchèques, Norvégiens se regroupent en communautés sur des terres qui restent à défricher. Jim a dix ans lorsqu'il vient vivre chez ses grands-parents, propriétaires d'une ferme. À quelques kilomètres s'installe la famille d'Antonía, immigrants tchèques partagés entre la nostalgie de l'Europe et l'espoir en l'Amérique. Jim et Antonía, unis par les mêmes valeurs humaines et une amitié mi-fraternelle, mi-amoureuse, connaîtront des destins différents.
4935	CATHER Willa	Saphira, sa fille et l'esclave	08:00	12/01/2016	Chez les Colbert, un chœur de femmes mène la danse. Saphira, la mère s'accroche de toutes ses forces aux traditions esclavagistes. Rachel, la fille, à embrassé les idées progressistes de son père et tente de sortir Nancy, jeune métisse au service de la famille, de sa condition
3881	CATHRINE Arnaud	Sweet home	04:00	01/09/2005	Une mère meurt, ses trois enfants, à dix ans d'intervalle, parlent de ce drame et des silences pesants dont ils ont hérité.
2138	CATHRINE Arnaud	La disparition de Richard Taylor	03:52	27/04/2011	Qui est Richard Taylor ? Un fils et frère modèle, l'époux ordinaire d'une vie trop commune, un jeune père sans relief, un banal employé de la BBC ? Un peu tout cela à la fois. Pourquoi vient-il de s'évanouir de sa propre existence ? La réponse n'est jamais donnée qu'en creux, par ouï-dire, au gré des témoignages d'une dizaine de femmes ayant côtoyé le disparu. Parmi elles : l'épouse, la mère, la voisine de palier, la collègue de bureau, l'amie transsexuelle, l'amante sans lendemain, l'attentionnée psychiatre, ainsi que la dramaturge suicidée Sarah Kane...
3872	CAU Jean	Les Culottes courtes	04:00	01/01/1988	Parti à la recherche de son enfance, Jean CAU ressuscite un village languedocien des années 30. Il y a l'école, l'église, le château, le café, éléments du décor, l'instituteur, le garde champêtre, le curé, symboles de l'autorité. Au fil de trente deux récits, des personnages insolites, cocasses ou émouvants surgissent: de l'enchanteur simple d'esprit qui prétend arrêter un train par ses roulements de tambour au baron chiffonnier parce qu'il a joué son château au jeu, d'un cruel chasseur de lapin au sorcier du village. Mais ce sont les enfants qui dominent ce petit monde rural....
5925	CAUSSE Manu	La 2 CV verte	08:00	16/01/2019	Isaac a un corps, des yeux, mais rien à l'intérieur. C'est un petit garçon vide. Il ne parle pas - sauf quand il hurle. Éric, son père, est épuisé et désespéré. Jusqu'au jour où il hérite d'une vieille 2CV verte. Quand Isaac la voit, quelque chose change. Tout s'emballé : Éric décide d'enlever son fils de l'Institut et de partir à l'aventure. Aidés par une adolescente lunatique, traqués par un gendarme amateur de champignons et accompagnés d'un chaton bavard et arrogant, le père et le fils nous entraînent dans un conte initiatique tendre et loufoque.
6426	CAUSSE Rolande	Rouge braise	02:00	11/04/2021	C'est la guerre... En cette année 1944, les bombardements deviennent trop dangereux. Dounia et sa grand-mère se réfugient à Saint-Léon, paisible village de Bourgogne. Mais il se passe des choses étranges : la radio diffuse des messages incompréhensibles, oncle Georges va chercher des armes en pleine nuit. Dounia doit même se rendre en mission à bicyclette. Et, surtout, elle doit garder le secret... Une histoire attachante et bouleversante, qui a la force du témoignage, sur la guerre, ses souffrances et sur le prix de la liberté.
1593	CAUVIN Patrick	Venge-moi !	04:45	01/07/2009	Paris 1941. Un couple de juifs envoie son petit garçon (5 ans) à la campagne, chez sa grand-mère, pour le protéger. En 1946, la guerre finie, l'enfant rentre dans son 11ème arrondissement et retrouve sa mère, rescapée d'un camp de concentration. Son père est disparu. Sa jeunesse s'écoule auprès de cette femme brisée, qui, vingt ans plus tard, sur son lit de mort, lui fait promettre de la venger. En effet, il y a eu dénonciation, elle en est sûre, elle connaît même le nom de la personne.
3891	CAUVIN Patrick	La maison de l'été	04:00	01/01/2008	Comment un manoir du XVIIIème siècle peut devenir une boîte à souvenirs pour un homme du XXIème siècle. Un livre imprégné de la douceur de vivre angevine.
1218	CAUVIN Patrick	Belange	04:57	01/07/2009	Adrien décrocha une lourde pertuisane et entreprit de monter l'escalier de pierre sur la pointe des pieds. Il se sentit ridicule. Il y avait de quoi : être un grand éditeur parisien et se retrouver dans sa vieille demeure ancestrale avec, à la main, une arme du XVIe siècle dont il ne savait pas se servir, était risible. Il ignorait alors que commençait pour lui une histoire qui bouleverserait sa vie... Il allait découvrir le secret de Belange.
1769	CAUVIN Patrick	C'était le Pérou	06:46	01/07/2009	Entre Bezons, banlieue parisienne, et le Machupicchu, entre la France et le Pérou, il y a plus de dix mille kilomètres. Quatre hommes, aussi différents que l'on puisse être, vont les franchir le temps des vacances. Leur rencontre, dans une voiture bringuebalante cheminant entre 3 000 et 5 500 mètres d'altitude sur la route des Andes, va non seulement les entraîner dans d'abracadabrantes aventures, mais aussi changer à jamais leur vie.
906	CAUVIN Patrick	Haute pierre	06:27	01/07/2009	Un scénariste s'installe avec femme et enfant dans un manoir tourangeau pour une année : Haute Pierre. D'étranges phénomènes se produisent, laissant apparaître que tous les précédents propriétaires sont décédés brutalement, le chiffre 9 jouant un rôle maléfique...

## Romans (suite)

1487	CAUVIN Patrick	Monsieur Papa	05:20	01/07/2009
<p>Franck Lanier avait tout arrangé pour les vacances. Il casait son fils chez son ex-femme et lui filait à Bangkok. Mais son petit garçon, Laurent, n'est pas du tout d'accord. Il veut, lui aussi, partir pour Bangkok. Tous les moyens sont bons pour parvenir à ses fins, des plus drôles aux plus désespérés et des aventures peu banales se succèdent dans une vie quotidienne plein de tendresse entre le père et le fils.</p>				
553	CAUVIN Patrick	Belles galères	07:08	01/07/2009
<p>Deux histoires, celles de Cecilia et de M. qui n'ont rien de commun si ce n'est que ce sont des histoires d'amour racontées avec beaucoup d'humour ...</p>				
2050	CAUVIN Patrick	Pythagore, je t'adore	04:40	30/03/2011
<p>Patrick Cauvin renoue avec les personnages de son best-seller "E=mc2 mon amour" : Lauren, américaine, fille d'un patron de multinationale, et Daniel le Titi parisien, fils d'un chauffeur de taxi. Ces deux surdoués s'ennuient dans leur école de chaque côté de l'Atlantique. Sans se concerter, ils vont partir à la recherche l'un de l'autre. Du rire, de la tendresse, des aventures et de l'amour au menu de cette suite qui retrouve avec bonheur la veine du précédent volume.</p>				
4787	CAVALIÉ France	Bâines	05:00	06/01/2016
<p>Dans le Biarritz des années 1980, où l'art contemporain défie les ors de son passé princier, où les surfeurs règnent sur la Côte des Basques, où l'océan cache les bâines et leurs puissants courants contre lesquels mieux vaut ne pas lutter, c'est l'histoire d'un amour en fusion qui déraile à huis clos. Rose et Oleg. Un amour bloc avec la mèche à l'intérieur</p>				
3274	CAVANNA François	Le Hun blond	08:00	05/11/1998
<p>451 après J. -C. Surgie des profondeurs de l'Asie, la horde d'Attila submerge l'Europe tandis qu'un infime peuple barbare, celui des Francs, commence à conquérir les restes de l'Empire romain. Dans ce climat tumultueux, temps de chaos, d'alliances éphémères, de pillages et de viols, naît le petit Loup, le « Hun blond », enfant de deux races ennemies. Il grandit dans l'entourage de Childéric, maintenant roi des Francs, que ses pairs déposent et qui se réfugie en Thuringe. C'est à lui, le Hun blond, que sera confiée la mission de ramener d'exil le roi, futur père de Clovis.</p>				
3278	CAVANNA François	Les Russkoffs	15:00	01/01/1979
<p>Le petit Rital de la rue Sainte-Anne a grandi. Septembre 1939 : il vient d'avoir seize ans. Une année mémorable. Les six qui suivent sont pas mal non plus. Pour lui et pour beaucoup d'autres.</p>				
3272	CAVANNA François	Le voyage	09:00	04/10/2006
<p>Avec sa virtuosité et sa truculence habituelle, Cavanna nous entraîne dans les aventures du jeune irlandais Konogan, soldat de fortune hors d'emploi et qui entreprend " Le Voyage ", le seul, le vrai, celui qui porta un certain Christophe Colomb - lequel croyait aller en Chine - aux rivages du monde nouveau.</p>				
3283	CAVANNA François	L' adieu aux reines	06:00	03/03/2004
<p>Le VIe siècle s'achève et deux reines, animées par une inexpiable haine, s'appêtent à mettre les Gaules et l'Europe à feu et à sang. Si Frédégonde est mue par des tendances dominatrices, des passions et des lubies perverses, Brunehaut est une femme de haute culture qui nourrit des ambitions élevées : fonder un État évolué. Mais cette femme ardente ne recule devant rien pour venger les siens, exterminés par sa rivale. C'est sur ce boulevard de la cruauté et de la violence que se joue le déclin de la lignée mérovingienne fondée par Clovis.</p>				
3280	CAVANNA François	Les Ritals	08:00	06/06/1996
<p>" C'est un gosse qui parle. Il a entre six et seize ans, ça dépend des fois. Pas moins de six, pas plus de seize. Des fois il parle au présent, et des fois au passé. Des fois il commence au présent et il finit au passé, et des fois l'inverse. C'est comme ça, la mémoire, ça va ça vient. Ça rend pas la chose compliquée à lire, pas du tout, mais j'ai pensé qu'il valait mieux vous dire avant. C'est rien que du vrai. Je veux dire, il n'y a rien d'inventé. Ce gosse, c'est moi quand j'étais gosse, avec mes exacts sentiments de ce temps-là. Enfin, je crois.</p>				
3335	CAVELOT Cyril	La malediction du Titanic	03:00	04/07/2015
<p>Orgueil du peuple britannique, il est le plus grand, le plus beau, le plus sûr. Le 15 avril 1912, le Royal Mail Steamer Titanic, fleuron de la White Star Line, sombre corps et biens, au large de Terre-Neuve, lors de sa croisière inaugurale. Un fatal concours de circonstances l'a jeté, la veille au soir, sur l'iceberg meurtrier.</p>				
5472	CAYRE Hannelore	La daronne	05:00	31/10/2017
<p>« On était donc fin juillet, le soleil incendiait le ciel ; les Parisiens migraient vers les plages, et alors que j'entamais ma nouvelle carrière, Philippe, mon fiancé flic, prenait son poste comme commandant aux stupés de la 2e dpj. – Comme ça on se verra plus souvent, m'a-t-il dit, réjoui, en m'annonçant la nouvelle deux mois auparavant, le jour de sa nomination.</p>				
515	CAYRE Hannelore	Commis d'office	03:28	01/07/2009
<p>Avocate pénaliste, Hannelore Cayre égratigne les travers de la justice et les conditions de détention françaises. Un premier roman original et décapant.</p>				

## Romans (suite)

- |   |                                   |  |              |                   |
|---|-----------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6031</b>   | <b>CAZENELLE Stephane</b>         | <b>Ma belle-mère s'appelle Rex</b>         | <b>07:00</b> | <b>12/06/2019</b> |
| Moi, David Tessinger, trente-cinq ans, à jour dans ses vaccins, toujours premier à l'école, vétérinaire bien dans sa peau, enfin jusqu'à ce que... Rex entre dans ma vie et dans mon couple. Faut-il croire à la métempsycose ? L'âme d'une horripilante belle-mère peut-elle se retrouver dans le corps d'un chien ? Entre La vérité si je mens et Le retour de Jules, une comédie désopilante de Stéphane Cazenelle, un vétérinaire très imaginaire !   |                                   |  |              |                   |
| <b>5108</b>   | <b>CÉLARIÉ Clémentine</b>         | <b>On s'aimera</b>                         | <b>07:00</b> | <b>24/04/2016</b> |
| Une famille engluée dans sa richesse matérielle ? smartphones, écrans divers et autres symboles du " progrès " de la technologie ? se retrouve soudain bloquée dans sa luxueuse maison par une violente tempête de neige. Pour survivre, chacun sera obligé de se souvenir de l'humain qu'il est ; le père, la mère et les trois enfants devront réapprendre à se parler, à s'écouter, à se regarder, à se toucher, à s'aimer...  |                                   |  |              |                   |
| <b>5985</b>   | <b>CELERIEN Laëtitia</b>          | <b>Un millier d'étoiles dans mon coeur</b> | <b>09:00</b> | <b>02/04/2019</b> |
| Aston, surfeur solitaire, croit reconnaître, sur la couverture d'un magazine, sa meilleure amie d'enfance, Chelsea, disparue mystérieusement 16 ans plus tôt. Il décide de se rendre à New-York pour la retrouver. La jeune femme, Madison, ne semble pas identifier Aston, mais sur un malentendu, ce dernier devient son colocataire ?  |                                   |  |              |                   |
| <b>80</b>   | <b>CÉLINE Louis-Ferdinand</b>     | <b>Voyage au bout de la nuit</b>           | <b>18:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Roman picaresque, roman d'initiation, Voyage au bout de la nuit, signé Louis-Ferdinand Céline, Louis Destouches de son vrai nom, a été récompensé par le prix Renaudot en 1932. A la suite d'un défilé militaire, Ferdinand Bardamu s'engage dans un régiment. Plongé dans la Grande Guerre, il fait l'expérience de l'horreur et rencontre Robinson, qu'il retrouvera tout au long de ses aventures. Blessé, rapatrié, il vit le conflit depuis l'arrière, partagé entre les conquêtes féminines et les crises de folie. Réformé, il s'embarque ... Lire la suite pour l'Afrique, travaille dans une compagnie coloniale.                  |                                   |  |              |                   |
| <b>1552</b>   | <b>CENDRARS Blaise</b>            | <b>L' Homme foudroyé</b>                   | <b>14:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Notre arrivée au Nain Jaune fit sensation. C'est ainsi que l'automne précédent j'avais vu entrer A la rose, à Biarritz, le prince de Galles incognito entre deux belles filles qu'on lui avait jetées dans les bras et une bande de jeunes fous en délire. Mais le Nain Jaune était une maison sérieuse. C'était un tripot doublé d'une fumerie clandestine et l'on ne plaisante pas avec la drogue. Immédiatement on nous conduisit au petit bar privé, où d'autres gentlemen, tout aussi élégants et réservés que Félix et que Victor, les confrères avec qui ils avaient affaire, nous reçurent sans marquer aucune espèce d'étonnement. |                                   |  |              |                   |
| <b>2747</b>   | <b>CENDRARS Blaise</b>            | <b>Rhum</b>                                | <b>04:00</b> | <b>13/11/2003</b> |
| J'ai vécu la vie de mon ami le chat-tigre. La jungle qui tue ne m'a pas eu, elle me fera grâce parce que je l'aime d'un amour fervent, parce que je lui dois tout, parce qu'elle m'a appris à être libre. La jungle est l'ennemi loyal et sûr, qui frappe en face, qui prend à bras-le-corps. L'adversaire hideux et bête, qui torture et qui fuit, le plus redoutable ennemi dans la jungle, c'est l'homme..   |                                   |  |              |                   |
| <b>2780</b>   | <b>CENDRARS Blaise</b>            | <b>Moravagine</b>                          | <b>09:00</b> | <b>01/04/2002</b> |
| Moravagine, c'est le mal, la folie, l'énergie destructrice, incarnés dans le dernier descendant d'une famille royale en exil. Son histoire, pleine de bruit et de fureur, est racontée par son témoin, son confident - Cendrars lui-même, dont Moravagine, sa créature, est le double, l'ombre maudite qu'il cherche à exorciser dans cette oeuvre envoûtante, une des plus originales de notre époque.   |                                   |  |              |                   |
| <b>2746</b>   | <b>CENDRARS Blaise</b>            | <b>L'Or</b>                                | <b>03:00</b> | <b>08/05/1973</b> |
| Suter a trente et un ans lorsqu'il débarque à New-York. Il exerce toutes sortes de métiers et, bien vite, devient un des hommes les mieux renseignés sur les territoires légendaires de l'Ouest. Cet Ouest qui le hante au point qu'un jour il décide de s'y rendre. Installé à San Francisco, qui n'est alors qu'un petit village de pêcheurs, il fait défricher la terre et parvient à édifier un ranch immense. Sa fortune semble assurée. Il va faire venir de Suisse sa femme et ses enfants, il va être heureux. Mais un jour de janvier 1848, un de ses ouvriers découvre de l'or sur ses terres??                                   |                                   |  |              |                   |
| <b>3382</b>   | <b>CHABAS Jean-François</b>       | <b>Trèfle d'Or</b>                         | <b>01:00</b> | <b>24/05/2010</b> |
| Résumé : 1920 : Sud des Etats-Unis, Trèfle d'Or est un cheval fougueux que nul n'arrive à approcher, sauf Leroy Moor un jeune ouvrier noir. Le maître de l'animal le laisse s'en occuper, ce qui scandalise les propriétaires blancs voisins, très racistes.  |                                   |  |              |                   |
| <b>811</b>  | <b>CHABROL Jean-Pierre</b>        | <b>La banquise</b>                         | <b>09:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Une force de la nature au pays cévenol, femme du peuple, Clémence dite la Banquise.   |                                   |  |              |                   |
| <b>2981</b>   | <b>CHABROL Jean-Pierre</b>        | <b>Le bonheur du manchot</b>               | <b>18:40</b> | <b>20/01/1994</b> |
| Le roi Bérenger va mourir. Dans son entourage la première reine Marguerite veut lui révéler la vérité alors que la deuxième reine Marie voudrait la lui cacher. Le vieux roi se débat comme un beau diable prenant à témoin son médecin, Juliette sa femme de chambre ou son garde.   |                                   |  |              |                   |
| <b>903</b>  | <b>CHAIGNE-BELLAMY Jacqueline</b> | <b>Les hêtres</b>                          | <b>15:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La terrible guerre est terminée. Pierre, Marie, Bisontin et leurs amis ont retrouvé ces grands arbres qu'ils appellent les 'colonnes du ciel', ont construit leur maison et réappris à vivre. Mais le malheur frappe de nouveau à leur porte. Hortense d'Eternoz, leur compagne d'exil, qui fut 'la femme de guerre', leur demande asile.   |                                   |  |              |                   |

## Romans (suite)

5842	CHAINE Pierre	Les mémoires d'un rat; suivis des Commentaires de Ferdinand, ancien rat de tranchées	05:00	22/11/2018
Les mémoires d'un rat, c'est l'histoire d'un rat de tranchées piégé par le poilu Juvenet et qui, au lieu d'être estourbi comme des milliers d'autres, se retrouve promu au statut de détecteur de gaz par le hasard d'une fine remarque d'un colonel en inspection. Il devient la mascotte de l'escouade. Pour l'auteur des Mémoires, c'est un prétexte de choix pour dénoncer les absurdités de la guerre tout en déjouant la censure.				
2504	CHALANDON Jörg	Une promesse	06:00	17/08/2006
Nous sommes en Mayenne, une maison à l'orée d'un village. Dans cette maison, voici Etienne et Fauvette, un vieux couple qui n'a jamais cessé de s'aimer. La maison est silencieuse. Les volets fermés et la porte close. Nuit et jour pourtant, ils sont sept qui en franchissent le seuil. Sept amis, les uns après les autres, du dimanche au lundi, chacun son tour et chacun sa tâche.				
5606	CHALANDON Jörg	Le jour d'avant	09:00	11/12/2017
« Venge-nous de la mine », avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis, poings levés au ciel après sa disparition brutale. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, parti en paysan. Venger ma mère, esseulée à jamais. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes.				
1414	CHALANDON Sorj	Une promesse	05:13	01/07/2009
En Mayenne, les volets d'une maison sont fermés et la porte close. Nuit et jour pourtant, sept amis en franchissent le seuil. Les uns après les autres et chacun a sa tâche, dans le respect d'une parole donnée pour retarder le deuil. Histoire empreinte de mystère et de fraternité. Prix Médicis 2006				
5230	CHALANDON Sorj	Profession du pere	06:00	04/10/2016
Mon père disait qu'il avait été chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle jusqu'en 1958. Un jour, il m'a dit que le Général l'avait trahi. Son meilleur ami était devenu son pire ennemi. Alors mon père m'a annoncé qu'il allait tuer de Gaulle. Et il m'a demandé de l'aider. Je n'avais pas le choix. C'était un ordre. J'étais fier. Mais j'avais peur aussi... À 13 ans, c'est drôlement lourd un pistolet. S. C				
2191	CHALANDON Sorj	La légende de nos pères	06:00	28/04/2011
La biographie d'un ancien résistant dévoile une supercherie qui, avouée, soulagera son auteur.				
3488	CHALANDON Sorj	Retour à Killybegs	07:00	01/10/2011
Maintenant que tout est découvert, ils vont parler à ma place. L'IRA, les Britanniques, ma famille, mes proches, les journalistes que je n'ai même jamais rencontrés. Certains oseront vous expliquer pourquoi et comment j'en suis venu à trahir. Des livres seront peut-être écrits sur moi, et j'enrage. N'écoutez rien de ce qu'ils prétendront. Ne vous fiez pas à mes ennemis, encore moins à mes amis. Détournez vous de ceux qui diront m'avoir connu. Personne n'a jamais été dans mon ventre, personne. Si je parle aujourd'hui, c'est parce que je suis le seul à pouvoir dire la vérité. Parce qu'après moi, j'espère le silence.				
5047	CHAMAILLARD Danielle	Mami Wata	08:00	10/03/2016
Portée par ses rêves, Julia fuit sa dérive urbaine et part vers le grand Sud. Son voyage d'émigrante à contre-courant se révèle une épreuve et un bouleversement total. Entre dangers et rencontres, la découverte de la réalité africaine l'amène à sortir de son enfermement et à trouver un sens à sa vie. Au fil des soirées sous les étoiles, un griot fait le récit d'une aventure humaine universelle au coeur de l'Afrique.				
51	CHAMOISEAU Patrick	Antan d'enfance	Série : UNE ENFANCE CREOLE T 1	04:56 01/07/2009
" Un jour, bien des années avant l'épreuve du mabouya, le négrillon s'aperçut que les êtres-humains n'étaient pas seuls au monde : il existait aussi les petites-filles. Intrigué mais pas abasourdi comme il aurait dû l'être, il ne put deviner combien ces créatures bouleverseraient le fil encore instable de sa pauvre petite vie... " Dès lors, où situer ces petites-filles que le négrillon zieute par les persiennes de son école... ces créatures étranges qui " ressemblent à des êtres-humains, sauf qu'elles portent des nattes, des papillotes, et des nœuds papillons assortis aux robes-à-fleurs et à dentelles...				
7069	CHAMSON André	L'Auberge de l'abîme	04:57	07/01/2024
En 1815, après le désastre de Waterloo, un officier de l'armée vaincue traverse seul, à cheval, les montagnes des Cévennes. Il passe la nuit dans une auberge isolée, à côté de la rivière souterraine de Bramabiau. C'est le temps de la crainte et de la fureur. Les montagnards ont peur de lui. Il a peur d'eux et, dans une querelle absurde, il finit par abattre un des garçons de l'auberge. Il n'a plus que la ressource de se réfugier dans l'abîme.				
204	CHANDERNAGOR Françoise	Couleur du temps	03:38	01/07/2009
Pourquoi Baptiste V., ancien peintre de Cour désormais oublié, tient-il à présenter à la plus grande expositin parisienne un portrait de famille si étrangement démodé ? Dans ce roman d'un portrait, Françoise Chandernagor raconte l'histoire d'une vie, et, à travers le destin d'un homme, la quête d'une couleur chère à tous les conteurs : la couleur du temps.				
2923	CHANDERNAGOR Françoise	L'enfant des lumières	20:20	11/01/2007
Le comte de Breyves, ruiné, s'est donné la mort. Sa femme fuit Paris et va élever son fils ans une campagne éloignée. L'Enfant des lumières est un roman d'éducation qui peint les changements du monde au XVIIIè siècle. Comment élever un enfant dans un monde de plus en plus dur? Que transmettre? Comment survivre ?				

## Romans (suite)

- |   |                               |                                  |              |                   |
|---|-------------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1090</b>   | <b>CHANDERNAGOR Françoise</b> | <b>La voyageuse de nuit</b>      | <b>11:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Que savons-nous de nos "proches"? Lorsque Olga, malade, coupe brusquement toute communication avec son entourage, ne parle plus, ne regarde plus, ce sont ses filles qui ouvrent les yeux - sur ce qui les sépare. Dans cette famille en apparence si unie, chacune des quatre soeurs a, en effet, sa propre vision de la mort et sa propre vision de la mère. Les voilà renvoyées à leur enfance et confrontées à cette vérité : dans une famille, personne n'a eu la même mère.   |                               |                                  |              |                   |
| <b>4364</b>   | <b>CHANTELINE Gene</b>        | <b>Guillem</b>                   | <b>03:00</b> | <b>23/09/2014</b> |
| <b>3601</b>   | <b>CHAPIRO Florence</b>       | <b>Les favorites</b>             | <b>07:00</b> | <b>01/02/2012</b> |
| Quatre rivales qui se sont partagé le même homme, peintre de renom auquel le monde de la culture vient rendre un dernier hommage. Comment vont-elles se tenir? Il y a tant à se disputer dans l'héritage intellectuel et affectif d'un artiste! De l'épouse inexpugnable, de la jeune maîtresse qui voulait un enfant, de la muse insaisissable, de l'élève trop douée, qui l'a le mieux inspiré? Le mieux compris? Le mieux accompagné dans le doute comme dans la gloire? Le vénérable cimetière du Père-Lachaise n'en serait pas à sa première scène d'affrontement, de cris et de larmes.   |                               |                                  |              |                   |
| <b>3255</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Nos jours heureux</b>         | <b>06:00</b> | <b>18/10/2000</b> |
| Vingt ans, la brune Camille et le bel Alexandre vivent une passion aussi brûlante que le Midi où ils séjournent. Besoin de nouveauté ? Brusquement ils se séparent, se marient et, après s'être perdus de vue, vont d'un même élan choisir l'Atlantique contre le Midi. La vie de famille suit son cours quand, aux approches de la quarantaine, Camille et Alexandre éprouvent, là encore en même temps, le besoin de revenir sur les lieux de leurs jours heureux : le plein Sud. Ils s'y rendent en cachette, s'y retrouvent par hasard. Et, à nouveau, c'est le grand bonheur.  |                               |                                  |              |                   |
| <b>3143</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Il vint m'ouvrir la porte</b> | <b>06:00</b> | <b>17/02/2010</b> |
| Arrogante et solitaire, la jeune Mathilde cherche désespérément à se faire aimer. Autour d'elle, il y a Paul, lequel en vain l'idolâtre, Guillaume, un jeune écrivain en proie au spleen, Hélène, une belle femme plus âgée et son amant François, un haut fonctionnaire. Mathilde sort tour à tour avec chacun d'eux, sans parvenir à en aimer aucun : quelque chose lui manque, mais elle ne sait pas encore quoi...  |                               |                                  |              |                   |
| <b>536</b>  | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Cet homme est marié</b>       | <b>06:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Meurtrie par la rupture d'une liaison de sept années avec un homme marié - elle a vainement espéré son divorce -, Michelle s'est juré de ne plus jamais tomber dans ce piège. Or cet été-là, chez son amie Roselyne, au bord de la mer, apparaît Joseph. Marié lui aussi. Après tout, que risque-t-elle ?   |                               |                                  |              |                   |
| <b>3256</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Nos enfants si gâtés</b>      | <b>05:00</b> | <b>05/06/2002</b> |
| Ils veulent tout et tout de suite. Ce sont nos enfants si gâtés .Les parents les emmènent en vacances à l'île de Ré. Que de tribulations les attendent.   |                               |                                  |              |                   |
| <b>669</b>  | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Dans la tempête</b>           | <b>06:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Mélissa, parisienne, vient passer les fêtes de fin d'année chez sa tante en Charente. Le 27 décembre, sans préavis, c'est la tempête. Avec les forêts emportées, les arbres déracinés, eau, électricité, téléphone coupés, elle découvre la solidarité, l'égoïsme, la jalousie, la haine... et l'amour.   |                               |                                  |              |                   |
| <b>5290</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Une femme heureuse</b>        | <b>07:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| Clotilde vit depuis quinze ans avec Albert un mariage paisible. Mais elle exige davantage de la vie et de l'amour, aussi décide-t-elle de divorcer. D'avance, elle se réjouit à l'idée d'être libre...  |                               |                                  |              |                   |
| <b>5323</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>Noces avec la vie</b>         | <b>05:00</b> | <b>13/01/2017</b> |
| " J'ai seize ans, un début de tuberculose, quand soudain la guerre éclate. Il fait froid à Paris, la nourriture manque, inquiète pour ma santé, ma mère m'envoie en altitude rejoindre ma tante paternelle qui a épousé un juif et s'est réfugiée à Megève avec ses enfants. Se sentant menacés, beaucoup d'autres s'y cachent dont les Servan-Schreiber sous le nom de Servan. En Haute-Savoie, zone encore non occupée, on s'estime relativement protégé. Ski, bicyclette, flirt, danse et études, parmi une bande d'adolescents de mon âge je vis à l'écart des adultes et de leurs lourds tourments.  |                               |                                  |              |                   |
| <b>2357</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>L'inventaire</b>              | <b>07:00</b> | <b>25/03/2003</b> |
| Présentation de l'éditeur A la mort de son père, Mélanie hérite de sa vieille maison et se voit contrainte à un inventaire " à tiroirs ouverts " par sa soeur, Yolande, jalouse de l'intimité qui unissait le père et sa fille aînée. En réalité, le grand inventaire du passé collectif commence. Tout au long d'une pénible journée avec le notaire et le commissaire-priseur, Mélanie se remémore son existence entre sa mère, son père, sa nièce, le mari dont elle est divorcée, et son dernier amant, Georges. D'autant que Georges a disparu. Sur le point de se séparer de sa femme pour vivre avec Mélanie, il a été brutalement mis au chômage. |                               |                                  |              |                   |
| <b>67</b>   | <b>CHAPSAL Madeleine</b>      | <b>La ronde des âges</b>         | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Viviane, grande créatrice de mode, accueille chaque année dans son manoir saintongeais jeunes et moins jeunes. À l'occasion d'un mariage sur l'île de Ré, les désirs s'enflamment et les passions se déchaînent, mais, c'est bien connu, "on ne badine pas avec l'amour".   |                               |                                  |              |                   |

## Romans (suite)

5206	CHAPSAL Madeleine	Brume légère sur notre amour	02:00	03/09/2016	Cinquante ans et trente années d'amour, les "noces de perle", est-ce que cela va continuer, disons, jusqu'au bout? C'est la question que se pose à part soi un couple de Parisiens. Roger est architecte, Martine femme au foyer, et c'est en douce que l'un et l'autre vont mettre leur amour à l'épreuve par quelques écarts, cachotteries et diverses tromperies.	
852	CHAPSAL Madeleine	Dans mon jardin	03:15	01/07/2009	Un jardin, c'est un coin de soi. Nous nous ressemblons et marchons côte-à-côte. C'est aussi une écriture, il comporte un message. Il faut toute une vie pour le déchiffrer. C'est lui qui nous cultive ...	
3385	CHAPSAL Madeleine	On attend les enfants	06:00	01/01/2007	Margot, divorcée; son vieux père veuf; Caroline, Thierry et leurs trois fillettes doivent se retrouver au mois d'août, dans la vieille maison de famille en Saintonge... Mais au dernier moment, les "enfants" annulent leur séjour.	
3798	CHAPSAL Madeleine	Deux soeurs	04:00	06/02/2013	Sara voue à sa soeur aînée une jalousie terrible qui la pousse à la calomnie et à la violence. "Pourtant nous nous aimions quand nous étions enfants", s'afflige Emma qui ne comprend pas pourquoi sa petite soeur, devenue sa pire ennemie, s'acharne à la détruire. Longtemps elle va espérer la désarmer par excès de patience et de générosité, mais rien n'y fait: plus elle lui cède, plus sa soeur s'enflamme. Bien des familles se déchirent ainsi au moment des héritages, par jalousie fraternelle plus encore que par appât du gain: elles ne peuvent que se reconnaître dans ce nouveau roman de Madeleine Chapsal, si juste qu'il en paraît vrai	
1250	CHAPSAL Madeleine	L'amour n'a pas de saison	08:11	01/07/2009	Eugène Vignolles, vieil homme à la retraite, est décidé à ne plus bouger de sa campagne saintongeaise. Il vit, hors de tout, en compagnie de sa vieille gouvernante et de sa chienne Elsa. Mais autour de lui s'agitent sa fille, amoureuse d'un homme marié, son petit-fils tarabusté par son premier amour, sa vieille amie Elaine dont il tombe amoureux. L'amour n'a vraiment pas de saison! Il n'est de retraite qu'apparente.	
84	CHAPSAL Madeleine	Jeu de femme	02:28	01/07/2009	La très belle Della est actuellement délaissée : son mari, un anthropologue célèbre, parcourt l'Amazonie. Son amie Sylviane, aussi belle et blonde que Della est brune, lui propose pour la distraire une promenade à Bagatelle. Coïncidence, coup monté ? Les deux femmes tombent sur un séducteur notoire, proche de la cinquantaine.	
559	CHAPSAL Madeleine	Un oncle à héritage	03:15	01/07/2009	Dans le salon d'une belle maison de campagne, un homme d'un certain âge se tourmente. C'est le baron Robien de Condignac, riche oncle à héritage. A qui va-t-il laisser tous ses biens: argent, collection, maison ? A Laurraine, sa nièce préférée, qui n'a hélas pas d'enfant ? A son neveu Charles, dont il n'aime pas l'épouse et encore moins ses triplées de filles ? Ou aux tortues des Galapagos, pour embêter cette descendance aux dents longues qui s'affaire avec tant de férocité autour de lui? L'oncle hésite quand une solution de rechange- tombée du ciel par internet!- finit par se présenter...	
781	CHARLES Theresa	Crise à Saint-Chad	06:24	01/07/2009	Des événements à l'hôpital Saint Chad.	
979	CHARLES Thérèse	Un amour a saint chad	Série : SAINT CHAD T 1	08:24	01/07/2009	Il a suffi de deux messages - de deux faux messages - pour compromettre Evelyn Shelley et Patrick Elbure, pour dévoiler leur amour tenu secret. C'est qu'une stricte discipline règne à l'hôpital de Saint-Chad et Patrick, jeune chirurgien déjà réputé, craint aussitôt que ce grave incident ne nuise à sa carrière... L'exquise Evelyn, toute jeune infirmière, ne songe, elle, qu'à son amour menacé. Quel ennemi, quelle rivale cherche à la perdre, à détourner d'elle l'homme qu'elle aime?
3186	CHARLESWORTH Monique	La guerre des enfants	17:00	19/08/2005	Imaginez. Un homme vous sauve la vie, en échange de votre engagement de faire tout ce qu'il vous demande... pour votre bien. Le dos au mur, vous acceptez et vous vous retrouvez embarqué dans une incroyable situation où tout semble vous échapper. Vous n'êtes plus le maître de votre vie et pourtant... à bien des égards, elle est plus excitante qu'auparavant ! Mais peu à peu, le doute s'installe en vous : quelles sont les intentions réelles de cet homme qui s'est immiscé dans votre existence ? Qui est-il vraiment ? Et qui sont ces personnages énigmatiques dans son entourage ? Les découvertes que vous faites n'ont rien pour vous rassurer.	
4043	CHARPENTIER Oriane	Mauvaise graine	02:00	04/10/2010	Jérémy a 15 ans et il ne semble pas à plaindre. Pourtant un profond malaise l'envahit : il est trop petit, bon à rien, et son père n'est vraiment pas très "classe".(roman)	
3867	CHARRAS Pierre	On était heureux, les dimanches	03:00	20/08/1987	Manuel n'était pas fait pour choisir, c'est par hasard qu'il se retrouve répétiteur dans un collège d'une petite ville, locataire de madame Argot. On était heureux, les dimanches. Les souvenirs affluent à la mémoire de manuel. Le bonheur est-il possible quand on n'a jamais su parler à ceux qui nous aiment?	



## Romans (suite)

<b>1364</b>	<b>CHARRAS Pierre</b>	<b>Bonne nuit, doux prince</b>	<b>02:34</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	-----------------------	--------------------------------	--------------	-------------------

Le narrateur dresse le portrait de celui qui fut son père et retrace, en hommage au disparu, les instants nostalgiques d'un bonheur familial fragile.

<b>632</b>	<b>CHARRAS Pierre</b>	<b>Dix-neuf secondes</b>	<b>03:24</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	-----------------------	--------------------------	--------------	-------------------

Sandrine et Gabriel se connaissent depuis vingt-cinq ans. Pour éviter l'usure irréparable de leur couple, ils imaginent ensemble un jeu. Ils se donneront rendez-vous dans la rame du RER de 17h43, nom de code Zeus, à Nation. Sandrine décidera de descendre ou non de la porte arrière de la troisième voiture. 19 secondes, 18 secondes, 17 secondes : Pierre Charras déroule son intrigue au fil d'un impitoyable compte à rebours. Dix-neuf secondes suffiront pour que le train quitte le tunnel, émerge dans les lumières du quai, stationne et reprenne sa course.

<b>4663</b>	<b>CHARREL Marie</b>	<b>L'enfant tombée des rêves</b>	<b>07:00</b>	<b>03/01/2016</b>
-------------	----------------------	----------------------------------	--------------	-------------------

Une adolescente de 12 ans va partir à la recherche de ses vraies origines, malgré les non-dits et les mensonges de son entourage. Son destin croisera-t-il celui d'un vieux médecin, retiré en Islande, qui fait le même rêve qu'elle chaque nuit ? Deux histoires palpitantes qui finiront bien par se mêler...

<b>410</b>	<b>CHÂTELET Noëlle</b>	<b>La dame en bleu</b>	<b>02:15</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	------------------------	------------------------	--------------	-------------------

Sur le boulevard encombré, une vieille dame vêtue de crêpe bleu marche tranquillement, à son rythme. Pour Solange - cinquante ans, toujours belle, un métier qu'elle aime, un amour, bref, une vie bien remplie - cet instant imprévu bouleverse tout. Elle se prend subitement à envier ce rythme tranquille, cette autre saison de la vie... A l'étonnement de son entourage, elle va désormais s'appliquer à devenir, elle aussi, une "vieille dame en bleu" et affirmer une autre liberté, à l'écart des modèles obligés de l'époque.

<b>409</b>	<b>CHÂTELET Noëlle</b>	<b>La femme coquelicot</b>	<b>Série : La dame.... T 02</b>	<b>02:50</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	------------------------	----------------------------	-------------------------------------	--------------	-------------------

Marthe a soixante-dix ans. On pourrait croire que ce n'est plus un âge pour la passion. Pourtant, c'est une véritable passion qu'elle va vivre avec Félix, un vieil artiste de quatre-vingts ans, celui qu'elle appelle "l'homme aux mille cache-col". Et voilà que Marthe s'éveille aux couleurs de la vie, au rouge du désir.

<b>1736</b>	<b>CHAUDIÈRE Frédéric</b>	<b>Tribulations d'un stradivarius en Amérique</b>	<b>06:14</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	---------------------------	---	--------------	-------------------

Lors d'une soirée dans un club, le jazzman, copieusement aviné, a d'étranges pratiques. L'ennui et la vacuité de son esprit sont tels qu'il se livre inconsciemment à une catharsis aux frais du stradivarius. Affalé dans un fauteuil, il dépose les cendres de sa cigarette dans le violon. Il les regarde tomber par l'ouïe gauche et maculer la signature. Etranger au monde alentour, il tire sur le filtre et observe, d'un œil torve, le scintillement de la braise. Le Gibson n'est plus qu'un vulgaire cendrier publicitaire dont la marque de vermouth a été remplacée par une épitaphe en latin.

<b>6310</b>	<b>CHAVASSIEUX Christian</b>	<b>Noir canicule</b>	<b>07:00</b>	<b>18/11/2020</b>
-------------	------------------------------	----------------------	--------------	-------------------

Nous sommes en 2003. Lily est taxi. Elle accompagne un couple de vieux agriculteurs sur la route de Cannes, en pleine fournaise. Et si la canicule se prolongeait indéfiniment ? Sur l'autoroute, les bolides klaxonnent de loin, fusillent le rétroviseur d'appels de phare et passent en trombe. A mesure que la température monte, les personnages se dévoilent, entre amour et violence. Lily songe à sa plus grande fille, Jessica, que l'adolescence expose aux premières déconvenues sentimentales. A son ex-mari, qui l'a quittée pour une femme plus jeune. A leurs anciens jeux érotiques... Il y a quelque chose de pourri dans l'atmosphère.

<b>2356</b>	<b>CHAZAL Claire</b>	<b>L'institutrice</b>	<b>04:00</b>	<b>06/04/2006</b>
-------------	----------------------	-----------------------	--------------	-------------------

Jeanne aime son métier, sa mission auprès de ses élèves - petits paysans pour la plupart -, les paysages vallonnés qui l'entourent. Mais son quotidien la cantonne dans une solitude pesante, dans des habitudes trop sages. Elle attend de la vie un souffle, un élan, une renaissance. Deux hommes, sous le charme secret de la jeune femme, tentent de percer à jour sa personnalité. Henri Anglade, instituteur, et Pierre Roland, un homme des terres, qui la trouble.

<b>4597</b>	<b>CHEDID Andrée</b>	<b>Le sixième jour</b>	<b>04:00</b>	<b>02/01/2016</b>
-------------	----------------------	------------------------	--------------	-------------------

Egypte, 1948, Dans les quartiers pauvres du Caire, le choléra se répand. On cache ses malades et ses morts, car ceux qui sont emmenés par les hommes en blanc ne reviennent pas. Quand Hassan souffre à son tour des premiers symptômes, sa grand-mère décide de l'emmener loin du village où les dénonciateurs pullulent, pour rejoindre la mer purificatrice.

<b>4268</b>	<b>CHEDID Andrée</b>	<b>Le sommeil délivré</b>	<b>07:00</b>	<b>01/01/2000</b>
-------------	----------------------	---------------------------	--------------	-------------------

« Un jour, j'avais vu un poisson se débattre. Il avait fait un trou dans le filet et s'était échappé en laissant beaucoup d'écaillés. Mon frère l'avait injurié. (?) Près de lui, je tenais mes bras croisés, mes mains serrées sous mes aisselles, pour ne pas applaudir. » Tout comme le poisson, Samy aussi aurait voulu s'échapper. Échapper à sa condition de femme, à son mariage arrangé par son père, à son existence d'épouse, dans un petit village au bord du Nil, à la maternité, puis à la douleur de perdre son enfant.

<b>407</b>	<b>CHEDID Andrée</b>	<b>L' Autre</b>	<b>03:35</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	----------------------	-----------------	--------------	-------------------

Le vieux Simm assiste au sauvetage d'un jeune enseveli au cours d'un tremblement de terre, comme à une naissance. Ne voulant pas se résigner à sa mort, pendant des jours il erre près des ruines, tente de percevoir le moindre bruit sous les décombres jusqu'au moment où l'autre répond, puis ne cesse de l'encourager jusqu'à ce que les sauveteurs le dégagent. Paru en 1979, un texte d'où se dégage une grande intensité des sentiments.

## Romans (suite)

- |  |                               |   |              |                   |
|--|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3671</b>  | <b>CHEDID Andrée</b>          | <b>Le message</b>                               | <b>05:00</b> | <b>20/09/2002</b> |
| <p>(Résumé) Dans un pays en guerre, Marie est blessée par une balle. Elle ne pense qu'à rejoindre Steph. Ils partagent une passion très vive et viennent de traverser une crise. Marie est prête à tout pour revoir Steph. C'est le message qu'elle avait pour lui avant d'être mortellement touchée? (roman)</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>41</b>  | <b>CHENG François</b>         | <b>L'éternité n'est pas de trop</b>             | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une passion amoureuse à la fin de la dynastie Ming (XVIIème siècle). Dao-Sheng vit dans un monastère en pleine montagne, à la fois médecin et devin, il oscille entre bouddhisme et taoïsme, retenu de tout engagement définitif par un secret vieux de trente ans : son amour toujours vivace pour une jeune fille juste entraperçue alors qu'il avait vingt ans.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>3969</b>  | <b>CHENG François</b>         | <b>Quand reviennent les âmes errantes</b>       | <b>02:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>A la fin du IIIe siècle avant Jésus Christ, la terre chinoise a éclaté en de multiples seigneuries, qui se combattent sans répit, ni pitié. Trois nobles personnages unis par l'amour et l'amitié sont en butte à la violence de l'histoire et la grande histoire n'aime rien tant que de piétiner les petits, surtout quand ils sont heureux. Dans une forme éminemment originale, François Cheng signe là un drame épique où le destin humain, avec toute la complexité des désirs qui l'habitent, se dévoile comme dans les tragédies antiques.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>2118</b>  | <b>CHÉRER Sophie</b>          | <b>A ceux qui nous ont offensés</b>             | <b>03:40</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Fochette, c'est ainsi qu'on nommait jadis les jeunes filles pour rendre hommage à un maréchal de France. Fochette, c'est l'héroïne de ce roman très contemporain : une visiteuse de prison qui croit au ciel confrontée à un homme qui, lui, n'y croit pas. De cette improbable rencontre entre une femme du peuple et un délinquant en col blanc naît une relation troublante.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>7185</b>  | <b>CHERFI Magyd</b>           | <b>La vie de ma mère !</b>                      | <b>06:27</b> | <b>10/08/2024</b> |
| <p>Un roman qui raconte une émancipation tardive : celle d'une femme algérienne sacrifiée à sa mission de mère dans une France presque aussi rance que raciste. Et comment, pour la rencontrer enfin, son fils – et toute la fratrie – devront apprendre, d'abord, à s'en séparer. Entre tendresse et cruauté, drôle et parfois – par surprise – bouleversant, "La Vie de ma mère !" est une déclaration d'amour éperdu déguisée en portrait de femme crépitant.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>2625</b>  | <b>CHESSEX Jacques</b>        | <b>Un juif pour l'exemple</b>                   | <b>02:00</b> | <b>07/01/2009</b> |
| <p>En 1942, Arthur Bloch est tué au nom de son origine juive. L'auteur avait 8 ans lors des faits qui se sont déroulés dans son village, en pays vaudois. Si, tout le monde se tait, le romancier déballe, l'écriture se substituant aux silences coupables. Le compte-rendu violent, glacial du drame révèle lentement la profondeur du mal absolu, absurde, irrationnel, injustifiable.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>261</b>   | <b>CHESSMAN Harriet Scott</b> | <b>Lydia Cassatt lisant le journal du matin</b> | <b>04:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Paris, 1878. Les Impressionnistes choquent les esthètes bourgeois en exposant leurs œuvres. Parmi eux, Mary Cassatt, impétueuse peintre américaine, dont la critique a remarqué les nuances justes et délicates. Au cœur de son œuvre : sa sœur Lydia. Cette jeune femme, dont le teint clair et les cheveux auburn illuminent les tableaux de Mary, a désormais une voix : celle que Harriet Scott Chessman lui a donnée dans ce roman. Lydia nous livre ses pensées intimes, ses joies et ses aspirations. Son regard sur le monde est ému et digne alors que sa santé décline inexorablement.</p>              |                               |   |              |                   |
| <b>5155</b>  | <b>CHEVALIER Tracy</b>        | <b>A l'oree du verger</b>                       | <b>11:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| <p>Belle et travailleuse, Céline se voit mariée à Lucien Vergnaud, de dix-huit ans son aîné. Sur l'opulent domaine de la Claud, elle est traitée en domestique de ferme. Mais elle doit aussi se comporter en bonne épouse : les maternités se succèdent. Au cours de sa quatrième grossesse, elle contracte la « mauvaise maladie ». Le traitement de choc qui s'impose la sépare brutalement de ses enfants, pour le plus grand bonheur de sa sœur Noémie, en mal de maternité, à qui ils sont confiés.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>47</b>  | <b>CHEVALIER Tracy</b>        | <b>La jeune fille à la perle</b>                | <b>09:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>En 1664 à DELFT, Griet, âgée de 17 ans, est engagée comme servante dans la maison du peintre Wermer pour s'occuper du ménage et des 6 enfants. La vie est dure, le travail ne manque pas. En outre, elle doit faire face à la jalousie de l'épouse, de la gouvernante, et de la belle-mère mais elle est fascinée par la peinture, la composition des tableaux. Peu à peu sa douceur, sa sensibilité, émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. Un roman envoûtant sur la corruption de l'innocence, l'histoire d'un cœur simple sacrifié au génie.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>2146</b>  | <b>CHEVALIER Tracy</b>        | <b>La vierge en bleu</b>                        | <b>09:38</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>Récemment arrivée des États-Unis avec son mari, Ella Turner a du mal à trouver sa place dans cette bourgade de province dans le sud-ouest de la France. S'y sentant seule et indésirable, elle entreprend des recherches sur ses ancêtres protestants, qui eurent à fuir les persécutions. Elle est alors loin d'imaginer que cette quête va bouleverser sa vie. Quatre siècles plus tôt, en pleine guerre de religion, Isabelle du Moulin, surnommée "La Rousse" en raison de sa flamboyante chevelure, risque un procès en sorcellerie pour le culte qu'elle voue à la Vierge Marie.</p>                        |                               |   |              |                   |
| <b>335</b>   | <b>CHEVALIER Tracy</b>        | <b>Le récital des anges</b>                     | <b>09:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Londres, janvier 1901 : la reine Victoria vient de mourir. Comme la coutume l'impose, les familles se rendent au cimetière. Leurs tombes étant mitoyennes, les Waterhouse et les Coleman vont faire connaissance et leurs petites filles vont immédiatement se lier d'amitié. Pourtant, les familles n'ont pas grand-chose en commun. L'une incarne les valeurs traditionnelles de l'ère victorienne et l'autre aspire à plus de liberté. Dans le cimetière, Lavinia et Maude se retrouvent souvent et partagent leurs jeux et leurs secrets avec Simon, le fils du fossoyeur, au grand dam de leurs parents.</p> |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |   |  |              |                   |
|---|---|--|--------------|-------------------|
| <b>5292</b>   | <b>CHEVRIER Jean-Marie</b>                              | <b>Le dernier des Baptiste</b>             | <b>06:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| <p>Une ferme d'un autre temps dans la Creuse. Quelques hectares, un troupeau, de modestes ruches : Baptiste, comme se prénommaient son grand-père et son arrière grand-père, est le dernier des Lamy. Survivant d'une civilisation millénaire où l'homme ne faisait qu'un avec la nature malgré les vicissitudes des bourrasques, les brûlures de l'été et les morsures du gel, il se découvre l'ultime témoin d'un univers qu'il croyait immuable.</p>   |   |  |              |                   |
| <b>4497</b>   | <b>CHEVRIER Jean marie</b>                              | <b>Madame</b>                              | <b>05:00</b> | <b>19/11/2014</b> |
| <p>Veuve aristocratique, impérieuse et mal accoutrée, « Madame » vit seule dans sa triste gentilhommière aux fastes passés. Elle s'attache la compagnie de Guillaume, 14 ans, fils de ses métayers, qu'elle a rebaptisé Willy. Soucieuse d'éduquer ce garçon d'un milieu si différent, de lui apprendre la poésie, les mathématiques, la nature, la liberté... Peut-être pense-t-elle-même en faire son héritier. Captation ? Exacerbation d'un sentiment d'humiliation chez les parents de Guillaume... Madame a perdu son fils Corentin, mort accidentellement le jour même de la naissance de Willy.</p> |   |  |              |                   |
| <b>1988</b>   | <b>CHÈZE Bernard</b>                                    | <b>Contes à musique</b>                    | <b>00:03</b> | <b>15/03/2011</b> |
| <p>Onze récits issus de la tradition orale, tour à tour mystérieux, merveilleux, drôles ou dramatiques, qui tentent de répondre, à leur manière, à l'éternelle question de l'origine de la musique et de son utilité. Bernard Chèze puise dans les traditions de différentes cultures pour satisfaire notre curiosité et notre imaginaire.</p>  |   |  |              |                   |
| <b>4936</b>   | <b>CHI Zijian</b>                                       | <b>Bonsoir la rose</b>                     | <b>05:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Il faut d'abord imaginer ce Grand Nord de la Chine aux si longs hivers, les fleurs de givre sur les vitres et l'explosion vitale des étés trop brefs. Puis Xiao'e, une jeune fille modeste, pas spécialement belle, dit-elle, pour qui la vie n'a jamais été tendre : « j'appartenais à une catégorie insidieusement repoussée et anéantie par d'invisibles forces mauvaises ». Et puis Léna aux yeux gris-bleu et au mode de vie raffiné, qui joue du piano et prie en hébreu, dont le visage exprime une solitude infinie.</p>   |   |  |              |                   |
| <b>5091</b>   | <b>CHI Li</b>   | <b>Les sentinelles des bles</b>            | <b>04:00</b> | <b>11/04/2016</b> |
| <p>Contre l'avis de son mari, Mingli part pour Pékin à la recherche de sa fille adoptive, Rongrong, dont elle est sans nouvelles depuis des mois. Là-bas, cette quadragénaire découvre le vrai visage de son enfant et un trait de sa personnalité qu'elle ne soupçonnait pas. Cet étonnant voyage renvoie Mingli au socle de mémoire sur lequel s'est construite sa vie, et plus particulièrement à son enfance partagée avec Ruifang, la mère biologique de Rongrong, aujourd'hui perdue dans la folie.</p>   |   |  |              |                   |
| <b>3519</b>   | <b>CHIFLET Jean-Loup</b>                                | <b>Un si gentil petit garçon</b>           | <b>09:00</b> | <b>26/02/2001</b> |
| <p>Un bel appartement bourgeois, les jeudis chez les scouts et les dimanches à l'église : à dix ans, la vie du petit garçon est réglée comme du papier à musique. Mais devenir adolescent dans les années 1950, c'est préférer Juliette Gréco à Tino Rossi, s'enflammer pour Boris Vian et les mobyettes, lorgner les jambes de Brigitte Bardot dans les magazines. Se découvrir séducteur et adorer ça!</p>  |   |  |              |                   |
| <b>3333</b>   | <b>CHODERLOS DE LACLOS<br/>Pierre-Ambroise-François</b> | <b>Les liaisons dangereuses</b>            | <b>13:00</b> | <b>02/01/1997</b> |
| <p>Météore dans la carrière de leur auteur, Les Liaisons dangereuses fascinent par leur virtuosité, le roman par lettres autorisant un jeu permanent de miroir et de présence-absence, de l'auteur comme des personnages. La marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, les deux célèbres stratèges du libertinage, n'y séduisent pas seulement des jeunes gens naïfs, qu'ils entraînent à leur perte. Ils séduisent aussi le lecteur en laissant deviner, sous le masque du cynisme, le visage de l'amour vrai.</p>  |   |  |              |                   |
| <b>1082</b>   | <b>CH'OE Inhun</b>                                      | <b>La place</b>                            | <b>05:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Corée : un livre sur la division, la relativité des engagements. Le trajet du héros est celui de tout homme à la recherche d'un lieu où il ne serait plus étranger au monde et à lui-même.</p>   |   |  |              |                   |
| <b>4186</b>   | <b>CHOPLIN Antoine</b>                                  | <b>La nuit tombée</b>                      | <b>03:00</b> | <b>16/08/2012</b> |
| <p>Un homme sur une moto, à laquelle est accrochée une remorque bringuebalante, traverse la campagne ukrainienne. Il veut se rendre dans la zone interdite autour de Tchernobyl. Il a une mission. Le voyage de Gouri est l'occasion pour lui de retrouver ceux qui sont restés là et d'évoquer un monde à jamais disparu où ce qui a survécu au désastre tient à quelques lueurs d'humanité.</p>   |   |  |              |                   |
| <b>4870</b>   | <b>CHOTOMSKA Wanda</b>                                  | <b>L'arbre à voile</b>                     | <b>01:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>Les enfants de la cité ne s'ennuieront pas cet été : ils ont trouvé pour terrain de jeux un grand peuplier, dans un pré à l'écart, qui va vite devenir un voilier sur lequel ils vont vivre la grande aventure.</p>  |   |  |              |                   |
| <b>3198</b>   | <b>CHOTOMSKA Wanda</b>                                  | <b>L'arbre à voile</b>                     | <b>01:13</b> | <b>13/03/1980</b> |
| <p>Les enfants de la cité ne s'ennuieront pas cet été : ils ont trouvé pour terrain de jeux un grand peuplier, dans un pré à l'écart, qui va vite devenir un voilier sur lequel ils vont vivre la grande aventure.</p>  |   |  |              |                   |
| <b>798</b>  | <b>CHOW Ching lie</b>                                   | <b>Il n'y a pas d'impasse sous le ciel</b> | <b>03:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans le prolongement du Palanquin des larmes Chow Ching Lie nous livre ici son secret de beauté intérieure et les sources où elle a su puiser son courage de femme au parcours singulier.</p>  |   |  |              |                   |

## Romans (suite)

<b>6260</b>	<b>CHRAÏBI Driss</b>	<b>La civilisation ma mère !</b>	<b>04:00</b>	<b>06/10/2020</b>
Edit: Belin/ Gallimard, Classico Collège N° 69 Deux fils racontent avec tendresse la vie de leur mère dans le Maroc des années 1930 jusqu'à l'Indépendance du pays. Au fil des pages, grâce à ses deux garçons, cette femme prend son destin en main. Avec ce roman engagé, Driss Chraïbi célèbre l'émancipation des femmes.				
<b>5006</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Yvain ou le chevalier lion</b>	<b>02:00</b>	<b>16/02/2016</b>
Pour venger son cousin, Yvain, le vaillant chevalier, affronte le redoutable gardien d'une fontaine ensorcelée. Victorieux, il tombe amoureux de sa veuve, la belle Laudine, et l'épouse. Mais Yvain a soif d'exploits : il repart en quête d'aventures, accompagné d'un lion à qui il a sauvé la vie. Le chevalier a fait le serment d'être de retour dans un an et un jour. Tiendra-t-il sa promesse ? Un merveilleux récit de la Table ronde dans une traduction signée Pierre-Marie Beaude.				
<b>4018</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Romans de la Table Ronde</b>	<b>11:00</b>	<b>06/03/2002</b>
Les romans de la Table Ronde, écrits au XII <sup>e</sup> siècle en vers octosyllabiques par Chrétien de Troyes, sont l'objet ici d'une traduction en prose par Jean-Pierre Foucher, rédigée en 1975. Quatre romans chevaleresques composent cet ouvrage: Erec et Enide, Cligès ou la fausse morte, Lancelot le chevalier à la charrette, Yvain le chevalier au lion. L'inspiration de Chrétien de Troyes se trouve dans les traditions celtiques et les légendes bretonnes. Les aventures mythiques relatées sont réadaptées dans le cadre de la littérature courtoise. Les héros y sont souvent confrontés à un choix difficile entre leur cœur et leur devoir de chevalier.				
<b>3147</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Le conte du Graal ou Le roman de Perceval</b>	<b>04:00</b>	<b>01/04/1997</b>
Perceval ou le Conte du Graal met en scène un jeune homme élevé par sa mère à l'écart du monde. Ayant perdu son mari et deux de ses fils, celle-ci voudrait que son dernier enfant échappe à la chevalerie. Un jour, au cœur de la Forêt Déserte, il croise des êtres merveilleusement beaux qui brillent sous les rayons du soleil. Il les prend pour des anges. Ce sont des chevaliers en armure. Au grand désespoir de sa mère, le jeune homme décide de se rendre à la cour du roi Arthur pour se faire lui aussi armer chevalier.				
<b>437</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Lancelot ou Le Chevalier de la charrette</b>	<b>06:03</b>	<b>01/07/2009</b>
A la cour du roi Arthur, pendant le festin de l'Ascension, un prince étranger, le noir Mélégant, vient troubler la fête : il lance un défi au roi, affronte en duel son sénéchal et, pour le prix de sa victoire, enlève la reine Guenièvre. Lancelot, le preux chevalier, entreprend alors de la délivrer				
<b>5283</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Yvain ou le chevalier lion</b>	<b>05:00</b>	<b>15/09/2016</b>
Ses prouesses permettront-elles à Yvain, aidé du lion, de regagner l'amour de Laudine, sa dame ? Sans doute le plus merveilleux roman de Chrétien de Troyes, dans une adaptation signée d'Anne-Marie Cadot				
<b>4087</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Romans de la table ronde-t4-</b>	<b>10:00</b>	<b>01/01/1980</b>
<b>4602</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Yvain ou le chevalier au lion</b>	<b>02:00</b>	<b>02/01/2016</b>
En forêt de Brocéliandre, il existe une fontaine magique qui déclenche d'effroyables tempêtes lorsqu'on renverse son eau sur le perron qui l'entoure. A la cour du roi Arthur, Yvain, jeune chevalier fougueux, décide d'affronter Escalados le Roux, le seigneur qui protège cet endroit. Il s'y rend et blesse gravement son adversaire qui prend la fuite. Yvain le poursuit et se trouve pris au piège, pourchassé à son tour par des gens du château, désireux de venger leur maître. Comble de l'infortune, la jeune femme dont il est tombé amoureux est Laudine, la veuve du chevalier vaincu ! Comment Yvain va-t-il se tirer de ce mauvais pas ? (conte)				
<b>430</b>	<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	<b>Yvain ou le chevalier au lion</b>	<b>05:34</b>	<b>01/07/2009</b>
Calogrenant déclenche une terrible tempête en versant sur une pierre l'eau d'une fontaine magique protégée par le chevalier Escalados le Roux. Tous deux se battent en duel, Calogrenant est vaincu. Lorsque Messire Yvain entend cette histoire, il décide de venger son cousin en se rendant à la fontaine et en combattant le chevalier. Il le poursuit, pénètre dans son château et le tue. Apercevant à l'enterrement d'Escalados le Roux sa veuve éplorée, Dame Laudine, il tombe éperdument amoureux d'elle. Avec l'aide de Lunette, il échappe aux gardes et convainc Dame Laudine de l'épouser.				
<b>4975</b>	<b>CHRISTINE Eddie</b>	<b>Parapluies</b>	<b>05:00</b>	<b>12/01/2016</b>
Il s'est mis à pleuvoir le jour où Matteo a disparu. Pour Béatrice, c'est le début d'interminables journées d'attente, avec pour seule compagnie Aisha, une jeune Somalienne qui débarque à l'improviste chez elle à l'heure des actualités. Trente-quatre jours gris et humides se succèdent, durant lesquels Béatrice devra surmonter l'absence de son compagnon, et redonner un sens à sa vie.				
<b>5022</b>	<b>CLANCHY Kate</b>	<b>Crème anglaise</b>	<b>08:00</b>	<b>03/03/2016</b>
" Géant de la littérature recherche jeune homme pour pousser sa chaise à roues. Logé, nourri, chambre individuelle à Hampstead. " Quitter l'Écosse pour la très chic Londres et assister Philip Prys, " géant de la littérature " cloué dans un fauteuil roulant suite à un AVC ? Le jeune et naïf Strudan en rêvait. Mais entre la cupide ex-femme de l'écrivain, sa fille obèse et son étrange épouse, alors que le monde se métamorphose et les masques tombent, cet été caniculaire de 1989 lui réserve bien des surprises...				

## Romans (suite)

- |  |                                  |   |              |                   |
|--|----------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4203</b>  | <b>CLANCIER Georges-Emmanuel</b> | <b>Le pain noir -t3- les drapeaux de la ville</b> | <b>12:00</b> | <b>01/01/1979</b> |
| <p>La naissance de Frédéric, fruit de ses amours coupables et éphémères avec le riche Xavier Desjarrige, a jeté Catherine Charron dans le désarroi. Pour fuir le mépris et la méchanceté des "honnêtes gens" et donner à l'enfant une chance d'échapper à la malédiction qui poursuit les habitants de la maison des prés, les Charron s'installent à Limoges où Aurélien, l'ami fidèle et tendre des mauvais jours, rejoint Catherine pour l'épouser.</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>4201</b>  | <b>CLANCIER Georges-Emmanuel</b> | <b>Le pain noir -t1- le pain noir</b>             | <b>09:00</b> | <b>01/01/1956</b> |
| <p>Dans la France du XIXe siècle, il y a les maîtres et ceux qui les servent pour une vie de misère, qu'ils soient valets, domestiques ou paysans. L'injustice règne, les enfants sont toujours plus nombreux, le nouveau venu chassant le plus ancien. Catherine, la cadette des Charron, famille d'honnêtes métayers dans le Limousin, peut bien se révolter du haut de ses huit ans, mais ses rêves ont tôt fait de se dissiper face à l'injustice de la société et le destin qui s'acharne sur les siens.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>4202</b>  | <b>CLANCIER Georges-Emmanuel</b> | <b>Le pain noir -t2- la fabrique du roi</b>       | <b>12:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| <p>Dans la France du XIXe siècle, il y a les maîtres et ceux qui les servent pour une vie de misère. L'injustice règne. Catherine, la cadette des Charron, famille d'honnêtes métayers dans le Limousin, peut bien se révolter du haut de ses huit ans, mais ses rêves ont tôt fait de se dissiper face à l'injustice de la société et le destin qui s'acharne sur les siens.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>4204</b>  | <b>CLANCIER Georges-Emmanuel</b> | <b>Le pain noir -t4- la dernière saison</b>       | <b>07:00</b> | <b>01/01/1987</b> |
| <p>De Georges-Emmanuel Clancier Ce quatrième et dernier volume de la série « Le pain noir » commence en 1905. Les années s'écoulent doucement auprès d'Aurélien. Leur petit fils, Pierre, est le rayon de soleil de leur existence paisible. Avec lui, Catherine va réaliser le rêve de sa vie : apprendre à lire. Mais le bonheur est toujours menacé par les guerres, d'abord celle de 14-18, puis à la fin de sa vie, la deuxième guerre mondiale. C'est Pierre, le petit fils tant aimé, qui devenu écrivain, racontera, d'après les récits de sa grand-mère, l'histoire de Catherine et la mémoire du Limousin.</p>                               |                                  |   |              |                   |
| <b>5686</b>  | <b>CLANCIER Agnès</b>            | <b>Une trace dans le ciel</b>                     | <b>06:00</b> | <b>10/05/2018</b> |
| <p>Maryse Bastié, célèbre pionnière de l'aviation civile, dans l'entre-deux guerres vient d'être arrêtée par la Gestapo en 1944: pour la première fois de sa vie ce pilote qui a bravé tous les dangers en battant des records, s'impliquant dès 40 dans la résistance, ne peut plus décider de sa vie. Elle nous fait revivre des moments de son existence, évoque ses proches disparus précocement, ses compagnons aviateurs, ses combats féministes? Un texte exceptionnel, pour une femme qui fut exceptionnelle.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>4421</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>        | <b>Toi que j'aimais tant</b>                      | <b>08:00</b> | <b>19/07/2014</b> |
| <p>Après sa sortie de prison suite au meurtre de la jeune Andréa, Rob Westerfield n'a plus qu'un seul but : la révision de son procès pour retrouver son honneur et mériter l'héritage de sa grand-mère. Mais la sœur de la victime dans sa détermination fera bientôt des découvertes terrifiantes . . .</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>5723</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>        | <b>Tu m'appartiens</b>                            | <b>100:0</b> | <b>03/09/2018</b> |
| <p>Un meurtrier offre une bague ornée de turquoises à l'intérieur de laquelle est gravé "tu m'appartiens" à ses victimes avant de les tuer. Il suit aussi l'ordre des paroles de la chanson "tu m'appartiens pour situer les lieux de ses crimes. Une course poursuite se joue pour l'empêcher de commettre d'autres meurtres.</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>3520</b>  | <b>CLARKSON Ewan</b>             | <b>Halic le phoque</b>                            | <b>05:00</b> | <b>01/01/1990</b> |
| <p>Un phoque gris est né, un jour d'octobre, sur une île de l'Atlantique. il n'a pas deux semaines que la tempête le sépare de sa mère pour toujours. Halic apprend à pêcher, à fuir les épaulards et les harpons. La mer devient son domaine : il s'y nourrit, joue, se bat, explore, échappant aux hommes qui, bons ou mauvais, sont inquiétants. C'est ainsi qu'on devient un phoque adulte.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>959</b>   | <b>CLAUDEL Philippe</b>          | <b>Meuse l'oubli</b>                              | <b>02:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'Ardenne, ses brumes, ses forêts, sa lenteur. Les cités endormies dans les boucles de la Meuse s'enfoncent dans le temps, entre mystères et légendes. C'est dans une de ces villes, Feil, que le narrateur, fils de putain, grand amateur de Baudelaire et de Nerval, va tenter d'oublier Paule, qui vient de mourir dans la splendeur de ses trente ans. En 1999, Philippe Claudel, avec ce premier roman, fait son entrée remarquée en littérature.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>2454</b>  | <b>CLAUDEL Philippe</b>          | <b>Le rapport de Brodeck</b>                      | <b>10:30</b> | <b>14/08/2007</b> |
| <p>Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore. «On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout, comme pour un de tes rapports.» Brodeck accepte. Au moins d'essayer.</p> |                                  |   |              |                   |
| <b>523</b>   | <b>CLAUDEL Philippe</b>          | <b>La petite fille de monsieur Linh</b>           | <b>03:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Monsieur Linh, un vieux monsieur, fuit sa patrie - est-ce le Vietnam ? - après la mort de son fils et de sa belle-fille. Il emmène avec lui Sang Diù, sa petite fille, la prunelle de ses yeux, bébé calme et obéissant qui aime que son grand-père lui chante cette chanson : 'Toujours il y a le matin / Toujours revient la lumière / Toujours il y a un lendemain / Un jour c'est toi qui seras mère.' Philippe Claudel raconte l'épopée d'un expatrié en France, les conditions pénibles, voire hostiles, auxquelles il est soumis, ses rencontres et les amitiés qui se lient</p>   |                                  |   |              |                   |

## Romans (suite)

1871	CLAUDEL Philippe	Le café de l'Excelsior	01:07	01/07/2009	Et Grand-père quittait son piédestal, un peu tremblant, emporté sans doute par le souvenir de cette femme qu'il avait si peu connue, si peu étreinte, et dont la photographie jaunissait au-dessus d'un globe de verre enfermant une natte de cheveux tressés qui avaient été les siens, et quelques pétales de roses à demi tombés en poussière. Il saisissait une bouteille, prenait son vieux torchon à carreaux écossais et, lent comme une peine jamais surmontée, allait remplir les verres des clients.
46	CLAUDEL Philippe	Les âmes grises	07:05	01/07/2009	Une jeune enfant est retrouvée morte, assassinée sur les berges engourdies par le gel d'un petit cours d'eau. Nous sommes en hiver 1917. C'est la Grande Guerre. La boucherie méthodique. On ne la voit jamais mais elle est là, comme un monstre caché. Que l'on tue des fillettes, ou que des hommes meurent par milliers, il n'est rien de plus tragiquement humain.
1352	CLAUDEL Philippe	Le monde sans les enfants	01:47	01/07/2009	Vingt histoires, à dévorer, à murmurer, à partager Vingt manières de rire et de s'émouvoir. Vingt prétextes pour penser à ce que l'on oublie et pour voir ce que l'on cache. Vingt chemins pour aller du plus léger au plus sérieux, du plus grave au plus doux. Vingt façons de se souvenir de ce qu'on a été et de rêver à ce que l'on sera. Vingt regards pour saisir le monde, dans sa lumière et dans ses ombres. Vingt raisons de rester des enfants ou de le redevenir. Vingt sourires. Vingt bonheurs. Vingt battements de cœur.
529	CLAVEL Bernard	La table du Roi	03:23	01/07/2009	Tout se passe en une nuit terrible sur un Rhône en crue. La Table du Roi, c'est ce rocher à fleur d'eau, au milieu du fleuve : là où patron Mathias a amarré sa barge alors que Napoléon vient de débarquer à Golfe-Juan et monte vers la capitale. Quelques heures seulement qui décideront du sort de ces bateliers aux prises avec l'Histoire.
61	CLAVEL Bernard	Les grands malheurs	09:52	01/07/2009	Je suis un vieil homme habité par la guerre. Chaque fois que j'ai cru l'avoir distancée, un événement est survenu qui l'a lancée à mes trousses. Vieille bête hargneuse, elle me suit à la trace et ne cesse de grogner à mes pieds. Elle habite ma vie depuis mon enfance et c'est sans illusion que je me remets à parler d'elle.
387	CLAVEL Bernard	Brutus	07:40	01/07/2009	Halée par une vingtaine d'hommes, une lourde charge remonte le Rhône. A son bord, un prisonnier : Brutus, farouche taureau camarguais. Ils vont monter jusqu'à Lugdunum. Orgueilleuse cité romaine, capitale des Gaules. Là où l'on torture les Chrétiens. Vitalis, le patron de la barge, Blandine la jeune esclave, seront les premiers jetés dans l'arène. Mais Brutus refuse d'être complice du mal.
3155	CLAVEL Bernard	Les colonnes du ciel t3 la femme de guerre	08:00	01/01/1978	Hortense d'Eternoz aime passionnément le docteur Alexandre Blondel que les réfugiés comtois surnomment affectueusement " le fou merveilleux ". Ensemble, ils ont sauvé et soigné des dizaines d'enfants victimes de la guerre. Aussi, lorsque la nouvelle de la mort du médecin arrive au Pays de Vaud, le sang de la jeune femme ne tait qu'un tour. Elle décide de regagner la Comté, de le venger en luttant contre l'envahisseur français. L'amoureuse blessée devient alors femme de guerre...
6138	CLAVEL Fabien	Les aventures du chevalier silence	03:00	10/01/2020	Dans le royaume d'Angleterre, sous le règne d'Evan, une nouvelle loi interdit aux femmes d'hériter. Lorsque l'épouse du comte de Cornouailles met au monde une fille, le couple décide alors de l'élever comme un garçon et la prénomme Silence, en référence au lourd secret qu'elle doit porter. Bientôt, la jeune femme manie les armes mieux que quiconque et s'illustre au combat. Mais, à chaque instant, l'identité de ce preux chevalier menace d'être révélée par ceux qui jalourent son adresse et sa beauté...
3157	CLAVEL Bernard	Les colonnes du ciel t5 compagnons du nouveau monde	08:00	22/01/2004	Il n'a pas pu résister à l'appel de la route. Il savait qu'il briserait le cœur de Marie et que, dans la forêt de Chaux, rien ne serait plus jamais pareil, mais Bisontin est finalement parti. Loin, très loin. Il s'est embarqué pour le Nouveau Monde avec Dolois-Coeur-en Joie, l'ami compagnon, et Séverine, la petite Malouine, dont il est protocondéineut épris. A Québec, ils commencent une nouvelle vie dans des conditions terriblement rudes.
3030	CLAVEL Bernard	Les petits bonheurs	03:20	30/06/1999	1933: l'auteur a dix ans et vit parmi des gens simples. Soixante ans plus tard, il partage avec le lecteur ces petits bonheurs que furent les bons moments de son enfance.
190	CLAVEL Bernard	L'espion aux yeux verts	06:32	01/07/2009	Neuf nouvelles qui mettent en scène la vie jurassienne rurale des années 40.
3156	CLAVEL Bernard	Les colonnes du ciel t4 marie bon pain	08:00	13/01/2011	1644... La terrible guerre qui depuis une dizaine d'aimées ravage la Franche-Comté est terminée. Pierre, Marie, Bisontin et leurs amis ont enfin regagné leur pays. Dans la forêt de Chaux, ils ont retrouvé ces grands arbres qu'ils appellent les "colonnes du ciel " et, sur les ruines de leur village, ils ont construit leur maison et réappris à vivre. Mais, un jour, le malheur frappe de nouveau. Hortense d'Eternoz, leur compagne d'exil, qui fût "la femme de guerre ", leur demande asile. Les mauvaises langues l'accusent de sorcellerie et veulent la traduire devant un tribunal qui l'enverra droit au bûcher...

## Romans (suite)

- |   |                       |                                 |                                      |              |                                |
|---|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| <b>848</b>  | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Le carcajou</b>              |                                      | <b>02:37</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| Les Indiens sont partis, avec un traîneau et trois chiens, vers leurs territoires de chasse, dans le Grand Nord. Mais le carcajou rôde autour du campement .Il est le fauve cruel et saccageur, l'ennemi dont le nom seul effraie, le diable incarné. Alors Waboos a écouté sa colère. Seul avec son chien dans l'infinie taïga, mordu par la glace et le vent, il s'est lancé à la poursuite du monstre. Pour le tuer. Mais peut-on tuer le mal .  |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>1354</b>   | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Meurtre sur le Grandvaux</b> |                                      | <b>03:43</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| En 1844, dans le Haut-Jura, la vengeance d'un père dont la fille a été déshonorée.  |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>4536</b>   | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Cargo pour l'enfer</b>       |                                      | <b>05:30</b> | <b>30/12/2015</b>              |
| D'un continent à l'autre jusqu'en enfer, avec l'équipage d'un cargo chargé de déchets toxiques dont nul ne veut.  |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>2759</b>   | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Le Seigneur du fleuve</b>    |                                      | <b>14:00</b> | <b>01/01/1975</b>              |
| Le Rhône coule dans les veines de Philibert Merlin, l'héroïque patron-batelier, défiant, en ce milieu du XIX ème siècle le bateau à vapeur conquérant. Le Rhône, de Lyon à Beaucaire, rythme ce combat perdu d'avance contre le flot imprévisible, la machine, le progrès. Il est le décor d'une magnifique épopée du courage, de la souffrance et de l'orgueil. C'est ainsi qu'un jour d'automne, alors que le Rhône roule des flots furieux et que les vapeurs renoncent à s'appareiller, Patron Merlin lance ses barques à la remonte du fleuve.   |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>867</b>  | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Harricana</b>                | <b>Série : Le Royaume du Nord</b>    | <b>T 1</b>   | <b>07:34</b> <b>01/07/2009</b> |
| Dans ce roman, nous assistons à l'arrivée des premiers pionniers dans les grands espaces du Nord du Canada, à leurs difficiles traversées des lacs et des rivières, à leur installation près de la rivière Harricana, à leur lutte contre le terrible hiver québécois?  |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>2900</b>   | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>L'or de la terre</b>         | <b>Série : Le Royaume du Nord</b>    | <b>T 2</b>   | <b>07:50</b> <b>01/09/2001</b> |
| Dans ce deuxième volume de la série /"Le Royaume du Nord"/, Bernard Clavel nous fait découvrir la vie des hommes à la recherche de l'or, il nous raconte l'installation de la mine, et de tout ce qui va se construire autour de ce point central qui attise la convoitise des individus les plus variés  |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>868</b>  | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Miserere</b>                 | <b>Série : Le Royaume du Nord</b>    | <b>T 3</b>   | <b>07:00</b> <b>01/07/2009</b> |
| Dans ce troisième volume de la série /"Le Royaume du Nord"/, nous suivons les colons qui, chassés par la grande crise de 1929, quittent la misère des villes dans l'espoir de /"faire de la terre"/ sur les terres du Nord du Canada.   |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>870</b>  | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>L'angélus du soir</b>        | <b>Série : Le Royaume du Nord</b>    | <b>T 5</b>   | <b>06:02</b> <b>01/07/2009</b> |
| Cyrille Labrèche, resté seul avec ses animaux à Val-Cadieu, s'enfoncé dans un délire et des hallucinations qui l'emmèneront au bout de sa folie   |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>871</b>  | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Maudits sauvages</b>         | <b>Série : Le Royaume du Nord</b>    | <b>T 6</b>   | <b>07:12</b> <b>01/07/2009</b> |
| Ce 6e volume du Royaume du Nord nous raconte comment les indiens Wabamahigans, /"ces maudits sauvages"/, ont vécu la construction, sur leurs territoires, d'immenses barrages hydroélectriques. C'est le chef Mestakoshi qui résistera jusqu'au bout à l'arrivée de la /"civilisation"/ des blancs  |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>869</b>  | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>Amarok</b>                   | <b>Série : Le Royaume du Nord</b>    | <b>T 4</b>   | <b>06:01</b> <b>01/07/2009</b> |
| Bernard Clavel écrit avec l'ardeur des hommes de ces forêts profondes, de ces lacs et de ces plaines infinies. Amarok c'est l'histoire bouleversante d'une fuite, d'une traque dans les terres gelées, les neiges et les glaces d'Abitibi jusqu'aux limites du Grand Nord, jusqu'à la banquise.   |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>3154</b>   | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>La lumiere du lac</b>        | <b>Série : LES COLONNES DU CIEL</b>  | <b>T 2</b>   | <b>09:00</b> <b>15/01/2004</b> |
| 1639. Ils ont fui la Franche-Comté ravagée par la guerre et la peste ; affronté le froid, la neige, la nature hostile, la faim, les loups et parfois les soldats. Mais ils gardent l'espoir d'une vie meilleure de l'autre côté de la frontière, au Pays de Vaud. Heureusement leur guide est le plus chaleureux des hommes : Bisontin-la-Vertu, compagnon charpentier. Aussi lorsqu'ils arrivent aux portes de Morges - sur les bords du lac Léman - la déception est rude, on les rejette et on les exile dans un village fantôme. Ils vont tenter de se bâtir une nouvelle existence, bientôt éclairée par la présence rayonnante d'un mystérieux passeur d'enfants. |                       |                                 |                                      |              |                                |
| <b>3153</b>   | <b>CLAVEL Bernard</b> | <b>La saison des loups</b>      | <b>Série : Les colonnes du ciel.</b> | <b>T 1</b>   | <b>09:00</b> <b>15/01/2004</b> |
| Mathieu GUYON charretier est désigné pour enterrer les victimes de la peste. Il faut faire vite, les loups rodent. Faut-il porter le gui pour éloigner la maladie? Sorcellerie, hypocrisie sont présentes dans le village. Faut-il fuir? Ce roman nous fait voyager dans la Franche Comté natale de l'auteur. Au c?ur de la forêt avec son style si précis et particulier, on suivra Mathieu et Bisontin . Un voyage assuré mais dangereux car envoûtant  |                       |                                 |                                      |              |                                |

## Romans (suite)

4851	CLEAVE Chris	Et les hommes sont venus	12:00	10/01/2016	Échappée d'un centre pour réfugiés, perdue dans Londres, Petite Abeille, une adolescente nigériane, vient frapper à la porte de Sarah. Les deux femmes se connaissent à peine. Elles se sont croisées deux ans auparavant au Nigeria. Aujourd'hui, tandis que l'une tente d'échapper aux terreurs du passé, l'autre essaie de reconstruire sa vie qui a volé en éclats. Avec un suspense subtil, Chris Cleave dresse le portrait de deux femmes qui parviendront à trouver au coeur du tragique une part de merveilleux.	
5179	CLEMENGER Mickael	Dans l'enfer de l'orphelinat	09:00	01/08/2016	Abandonné à la naissance, Michael a grandi à l'orphelinat des sœurs de Sainte-Philomena, une institution sévère et austère d'Irlande. A l'âge de huit ans, il est envoyé à l'école technique Saint-Joseph, à Tralee. C'est là que sa descente aux enfers commence. Deux « frères » chrétiens le prennent sous leurs ailes... mais pour mieux abuser de lui. Jusqu'à seize ans, Michael sera régulièrement violé par ses deux « anges noirs », qui lui feront subir les pires atrocités. Humilié et persécuté, Michael connaîtra un véritable calvaire.	
2516	CLÉMENT Marilène	Le Vent sur la maison	06:20	02/09/1976	Christophe, seize ans, a disparu. Le dernier à l'avoir vu est son copain Vincent. Bientôt, on soupçonne Vincent de l'avoir poussé à l'eau. Mais est-il coupable ? N'est-ce pas plutôt en Christophe et en ses parents qu'il faut chercher la faille ?	
1001	CLÉMENT Frédéric	Magasin zinzin	00:28	01/07/2009	Dans ce magasin, un drôle de vendeur - sans doute un peu zinzin, mais surtout imaginaire et poète - vous invite à découvrir toutes sortes d'objets merveilleux. Pour enfants à partir de 8 ans.	
4169	CLÉMENT Catherine	La reine des cipayes	08:00	26/04/2012	Elle mourut à cheval habillée en garçon, les rênes entre les dents, une épée dans chaque main et ses perles au cou, tuée d'une balle dans le dos. Ses ennemis les Anglais l'appelaient Jézabel, ou Jeanne d'Arc, comme la sorcière française, et ces événements se passaient dans le ventre de l'Inde, en plein dix-neuvième siècle, lorsque les " negros " indigènes, les peaux sombres, les fameux " cipayes ", firent la guerre à leurs maîtres blancs. On les appelait alors " John Company ", surnom de la Compagnie des Indes orientales, forte de 250 000 soldats indiens.	
6165	CLÉMENT Claire	Nils et le terrible secret	04:00	10/02/2020	Alice, une jeune femme française, vit à Oulu, une ville proche du cercle polaire arctique. Elle a perdu ceux qu'elle aimait : son bébé, disparu dans un incendie, et son mari finlandais, mort de chagrin. Sculptrice, elle gagne sa vie en étant garde-barrière. Un jour elle part dans le Grand Nord lapon, et rencontre le jeune Nils qui lui fait penser à son fils. Un très beau roman d'aventure traversé par les rennes et balayé par des tempêtes de neige, avec en prime une découverte de la culture sami.	
5810	CLÉMENT Nathalie	La reine des coquillages	01:00	12/11/2018	Charlie a une passion, ramasser des coquillages. Un matin, c'est le journal de Nour qu'il trouve sur le sable de la plage. En lisant ce témoignage, la vie de Charlie bascule. Il découvre une autre réalité du monde	
4031	CLÉMENT Yves-Marie	Le puma aux yeux d'émeraude	02:00	07/04/2005	La nuit, Julio et Samuel capturent les animaux sauvages de la forêt colombienne pour les photographier. Caïmans, boas, grenouilles, anacondas... Ils ont déjà une belle collection quand Samuel découvre un magnifique puma blessé. Il faut absolument le sauver ! Pourquoi les chasseurs le poursuivent-ils ? Il porte au cou un drôle de petit paquet... Le début des ennuis !	
2603	CLÉMENT Marilène	La fleur de lotus	12:00	02/05/1986	Non communiqué.	
4871	CLÉMENT Yves-Marie	Le puma aux yeux d'émeraude	02:00	10/01/2016	La nuit, Julio et Samuel capturent les animaux sauvages de la forêt colombienne pour les photographier. Caïmans, boas, grenouilles, anacondas... Ils ont déjà une belle collection quand ils découvrent un magnifique puma blessé. Il porte au cou un drôle de petit paquet... Le début des ennuis !	
74	CLÉMENT Catherine	Le voyage de Théo	Série : Le voyage de Théo T 1	24:40	01/07/2009	Théo, 14 ans, est atteint d'une maladie incurable. Sa tante Marthe, personnage excentrique, décide de le prendre sous son aile au cours d'un long périple. A travers l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique, Théo va faire le tour du monde des religions pour trouver sur place des réponses à la question de l'existence de Dieu. Curieux de tout, il interroge les rites, mythes fondateurs et cosmogonies des principales traditions. Le voyage de Théo, en même temps qu'il l'achemine vers un destin qui doit autant à la médecine qu'à l'amour, le conduit ainsi à la rencontre de sages qui ouvriront son esprit et apaiseront son coeur.
953	CLEMENTIS Francesca	Lorna et ses filles	12:11	01/07/2009	Roman : Robert est le vétérinaire et père de quatre adolescentes qu'il élève à la dure, quant à Lorna, elle assume son rôle face à ces quatre bouts de femmes en pleine mutation qui l'appellent maman. Jusqu'au jour où réapparaît Karen : la mère biologique des enfants...	



## Romans (suite)

- |  |   |  |                  |                   |
|--|---|--|------------------|-------------------|
| <b>827</b>   | <b>CLÉMENT-MAINARD</b> Michelle         | <b>La Rose du fleuve</b>                                   | <b>07:49</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La Rose du fleuve : c'est le tendre surnom que Michel Jamonneau, dit "Moineau", a donné à son épouse, Rose. Elle a dix-sept ans, lui trente ; il a fui la misère de son Poitou natal pour le Canada, où il l'a connue. On est en 1688. Dans leur ferme, sur une île du Saint-Laurent, la vie est rude, l'isolement parfois pénible, les hivers rigoureux. C'est à partir des souvenirs transmis par les descendants de Rose et de Michel que la romancière a écrit cette saga paysanne.</p>   |   |  |                  |                   |
| <b>3180</b>  | <b>CLÉMENT-MAINARD</b> Michelle         | <b>La foire aux mules</b>                                  | <b>14:00</b>     | <b>01/11/1991</b> |
| <p>Quand Marie est arrivée comme servante chez les aubergistes Lebrault, elle n'était qu'une enfant battue et apeurée. Aujourd'hui elle est devenue une jeune fille travailleuse et épanouie qui a trouvé sa place dans une famille accueillante. Mais le retour de son père qu'elle croyait ne plus jamais revoir va bouleverser ce fragile équilibre.</p>  |   |  |                  |                   |
| <b>3179</b>  | <b>CLÉMENT-MAINARD</b> Michelle         | <b>La fourche a loup de marthe<br/>terville t1</b>         | <b>T 1 12:00</b> | <b>01/03/1991</b> |
| <p>La petite Marie, neuf ans seulement, s'est battue avec un loup et a réussi à lui faire prendre la fuite ! À la ferme de la Colombière, la jeune bergère a ainsi gagné l'admiration de tous. Quel bouleversement pour cette fillette abandonnée là par son propre père. Un père trop lâche pour la protéger du mystère qui empoisonne leur famille... "Tu es gagée bergère dans une grosse métairie vers Vautebis : la Colombière. Le patron, Aimé Lhoumeau, a connu ton grand-père Jean Therville. C'est d'amitié et souvenir de lui qu'il te prend. Tu n'y seras pas malheureuse.</p>  |   |  |                  |                   |
| <b>2298</b>  | <b>CLERC</b> Olivier                    | <b>La grenouille qui ne savait<br/>qu'elle était cuite</b> | <b>03:09</b>     | <b>23/01/2012</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur Une grenouille qui cuit sans s'en apercevoir, un bambou qui pousse tardivement, une chenille qui peine à déchirer son cocon, une vipère qui se réchauffe... De ces sept histoires du monde entier, nous pouvons tirer sept leçons de vie fondamentales. Ce livre nous invite à un voyage allégorique à travers des fables universelles, animalières et végétales, qui nous parient toutes d'évolution, de conscience et de résilience. Un livre pareil à un fruit dont les sept pépins, condensés de vie et de sagesse, aideront chacun à planter son, propre jardin...</p>   |   |  |                  |                   |
| <b>5338</b>  | <b>CLERMONT-TONNERRE</b><br>Adélaïde de | <b>Le dernier des nôtres</b>                               | <b>12:00</b>     | <b>25/01/2017</b> |
| <p>"Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère agonise en accouchant d'un petit garçon. Avec puissance et émotion, Adélaïde de Clermont Tonnerre nous fait traverser ces continents et ces époques que tout oppose : des montagnes autrichiennes au désert de Los Alamos, des plaines glacées de Pologne aux fêtes new-yorkaises, de la tragédie d'un monde finissant à l'énergie d'un monde naissant... Deux frères ennemis, deux femmes liées par une amitié indéfectible, deux jeunes gens emportés par un amour impossible sont les héros de ce roman tendu comme une tragédie, haletant comme une saga." "Grand prix du roman de l'Académie Française 2016".</p> |   |  |                  |                   |
| <b>1755</b>  | <b>CLERVOY</b> Blanche                  | <b>Des échappées belles</b>                                | <b>03:38</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au fil des histoires, tour à tour drôles, poétiques ou émouvantes, les protagonistes puisent dans la joie de l'échange charnel, la force de vie qui leur permet de rebondir. Passages très osés!</p>  |   |  |                  |                   |
| <b>4734</b>  | <b>COBY</b> Valentine                   | <b>Baumes</b>  | <b>02:00</b>     | <b>04/01/2016</b> |
| <p>Comment vivre sa petite enfance dans une ville, une maison où s'entrechoquent en permanence dans l'atmosphère les essences pures, ces matières premières chères aux grands fabricants de parfums ? Comment faire abstraction de la toute-puissance des odeurs, comment se construire, exister face à la colonisation de la moindre parcelle d'émotion par les parfums ?</p>   |   |  |                  |                   |
| <b>1909</b>  | <b>CODY</b> Liza                        | <b>Tete de noix</b>  | <b>T 07:22</b>   | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dure, parfois, la vie d'Eva l'Eventreuse de Londres. Surtout quand la Bombe Blonde oublie qu'elle a mal aux dents et lui fracasse la tête sur le tapis. Oui, c'est dur, quand on est catcheuse, d'être la méchante. Mais la vie d'Eva Wylie a aussi ses petits bonheurs. Son travail régulier comme gardienne de nuit d'une casse automobile qui lui procure gîte, couvert et un peu d'exercice quand un malin veut franchir le mur, et ses travaux irréguliers pour Mr Cheng et Tatïe Lo : porter de mystérieuses enveloppes et recevoir en échange de mystérieux paquets.</p>   |   |  |                  |                   |
| <b>1910</b>  | <b>CODY</b> Liza                        | <b>Prise de tete</b>                                       | <b>T 07:25</b>   | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Moi, j'en connais un rayon sur les foules. Je suis même experte, vu que je suis catcheuse. Vrai de vrai. Je m'appelle Eva Wylie et mon nom de guerre, c'est l'Eventreuse de Londres. J'ai la réputation d'être extrêmement dangereuse. Rancunière, aussi. Alors, quand Dawn m'a appelée au secours, je me suis souvenue qu'elle m'avait refusé son aide, au temps où je vivais dehors. C'était suffisant pour l'envoyer paître. Mais je n'ai jamais souhaité qu'elle meure. Ce n'est pas mon style. Surtout battue à mort. Mais on n'a pas idée, aussi, de se vendre au plus offrant.</p>   |   |  |                  |                   |
| <b>1911</b>  | <b>CODY</b> Liza                        | <b>Sans la tete</b>  | <b>T 08:25</b>   | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Pour certain, la vie ressemble à un match de catch; on passe le plus clair de notre temps au tapis. Mais quand un gros paquet de fric est mis sur le chemin de l'Éventreuse de Londres, sa vie change du tout au tout.</p>  |   |  |                  |                   |
| <b>6601</b>  | <b>COE</b> Jonathan                     | <b>Billy Wilder et moi</b>                                 | <b>08:11</b>     | <b>24/01/2022</b> |
| <p>Dans la chaleur exaltante de l'été 1977, la jeune Calista quitte sa Grèce natale pour découvrir le monde. Sac au dos, elle traverse les États-Unis et se retrouve à Los Angeles, où elle fait une rencontre qui bouleversera sa vie: par le plus grand des hasards, la voici à la table du célèbre cinéaste hollywoodien Billy Wilder, dont elle ne connaît absolument rien. Quelques mois plus tard, sur une île grecque transformée en plateau de cinéma, elle retrouve le réalisateur et devient son interprète le temps d'un fol été, sur le tournage de son avant-dernier film, Fedora.</p>  |   |  |                  |                   |

## Romans (suite)

1997	COE Jonathan	La pluie, avant qu'elle tombe	00:07	17/03/2011
Rosamond était une dame âgée qui vivait seule à la campagne. Après sa mort, sa nièce Gill découvre qu'elle a laissé plusieurs cassettes enregistrées, à l'intention d'une mystérieuse Imogen. En écoutant ces cassettes, Gill et ses filles découvrent tout un pan ignoré de l'histoire familiale				
2075	COELHO Paulo	Le Zahir	08:50	30/03/2011
Un mélange de paranormal, de réalité et d'imaginaire. La fausse autobiographie d'un auteur célèbre qui prend conscience de son grand amour pour sa femme lorsque celle-ci disparaît.				
2761	COELHO Paulo	Brida	06:00	06/10/2010
Brida, une jeune Irlandaise à la recherche de la Connaissance, s'intéresse depuis toujours aux différents aspects de la magie, mais elle aspire à quelque chose de plus. Sa quête l'amène à rencontrer des personnes d'une grande sagesse, qui lui font découvrir le monde spirituel : un mage habitant la forêt lui apprend à vaincre ses peurs et à croire en la bonté de l'univers ; une magicienne lui explique comment danser au rythme du monde et invoquer la lune. Brida part alors à la rencontre de son destin.				
2315	COELHO Paulo	Sur le bord de la rivière Piedra je me suis assise et j'ai pleuré	05:00	23/01/2012
Douceurs et souffrances de l'amour de deux jeunes gens à la lumière de leur chemin spirituel.				
4344	COELHO Paulo	Adultère	08:10	10/10/2014
Linda a 31 ans et, aux yeux de tous, une vie parfaite : elle a un mari aimant, des enfants bien élevés, un métier gratifiant de journaliste et habite dans une magnifique propriété à Genève. Cependant, elle ne supporte plus de faire semblant d'être heureuse quand, en vérité, elle ne ressent rien d'autre qu'un sentiment grandissant d'apathie et d'indifférence. Jusqu'au jour où elle retrouve un ancien petit ami. Jacob est un homme politique de premier plan et, lors d'une interview, il éveille en elle un sentiment oublié depuis longtemps : la passion.				
1956	COELHO Paulo	La cinquième montagne	00:06	15/03/2011
Au IXe siècle avant notre ère, Dieu ordonne au prophète Élie de quitter Israël. Son chemin le mène alors à Sarepta, une petite cité phénicienne. Là, dans la ville assiégée par les Assyriens, Élie perdra tout, notamment la femme aimée, et sera pris dans un tourbillon d'événements dramatiques qui le conduiront à affronter Dieu. « Pourquoi Celui qui a créé le monde préfère-t-il se servir de la tragédie pour écrire le livre du destin? demanda Élie.- Tu ne sais pas ce que tu dis, rétorqua l'ange. Il n'y a pas de tragédie, il y a seulement l'inévitable.				
386	COELHO Paulo	Veronika décide de mourir	05:55	01/07/2009
Veronika décide de mourir mais sa tentative de suicide échoue. Elle est alors conduite à l'hôpital psychiatrique de Villete. Sa cohabitation avec les patients va lui faire prendre conscience du choix de chaque individu.				
843	COELHO Paulo	L'alchimiste	05:15	01/07/2009
Le Levant s'était mis à souffler... Il amenait les Maures sans doute, mais il apportait aussi l'odeur du désert... Il apportait la sueur et les songes des hommes qui étaient partis en quête de l'Inconnu, en quête d'or, d'aventures, et de pyramides. Alors le jeune berger andalou se prit à envier la liberté du vent et comprit qu'il pourrait, comme lui, traverser les pays et trouver sa Légende personnelle...				
225	COELHO Paulo	Onze minutes	07:12	01/07/2009
Maria est une toute jeune Brésilienne du Nordeste. Elle, qui n'aspire qu'à l'Aventure, au grand amour, et travaille comme vendeuse dans un magasin de tissus, s'offre une semaine de vacances à Rio de Janeiro. Sur la plage de Copacabana, un Suisse lui propose de devenir danseuse de cabaret à Genève. Elle voit là le début d'un conte de fées, mais la réalité sera tout autre. Maria en vient à se prostituer : sans honte, puisqu'elle apprend à son âme à ne pas se plaindre				
4378	COELHO Paulo	Aleph	07:00	29/12/2013
Décider. Changer. Se réinventer. Agir. Expérimenter. Réussir. Oser. Rêver. Gagner. Découvrir. Eloigner. S'engager. Penser. Croire. Grandir. Appartenir. S'éveiller. Nous avons parfois besoin de redonner un sens à notre vie, de lui rendre souffle et équilibre. Et si un livre en avait le pouvoir ? Et si, grâce à la magie des mots et d'une histoire, vous commenciez un nouveau chapitre de votre vie ? Aleph est ce livre. Aleph est un voyage qui pourrait bien changer votre existence.				
85	COETZEE John michael	Disgrace	08:38	01/07/2009
Agé de 52 ans et deux fois divorcé, David Lurie enseigne à l'université du Cap. Encore jeune de corps et de cœur, ce Don Juan du campus se laisse aller à un dernier élan de désir, d'amour peut-être, avec une jeune étudiante. Mais l'aventure tourne mal. Convaincu de harcèlement sexuel, David Lurie démissionne. Réfugié auprès de sa fille Lucy, dans une ferme isolée, il tente de retrouver un sens au seul lien qui compte encore à ses yeux. Mais les temps ont changé. La fracture sociale est arrivée jusqu'au cœur de ce pays et la violence n'épargne pas les campagnes. L'idylle pastorale tourne au cauchemar.				
4296	COETZEE John Maxwell	En attendant les barbares	09:00	01/01/2000
Dans un désert sans nom, dans un temps incertain, un homme juste et bon, le Magistrat, veille sur une cité paisible. Mais le pouvoir central s'inquiète d'une invasion barbare et dépêche sur les lieux un tortionnaire de la pire espèce. Parmi les prisonniers, une jeune femme blessée attire l'attention du magistrat				

## Romans (suite)

5892	COETZEE John Maxwell	L' abattoir de verre	03:00	21/12/2018
Une femme, écrivain, face aux assauts de la vieillesse. Chaque jour qui passe la rapproche de l'ombre, et elle constate, avec calme et lucidité, la déliquescence de ses facultés mentales. Autour d'elle se pressent les enfants, qui s'inquiètent pour elle, l'admonestent de quitter l'Australie pour les rejoindre. Elle s'y refuse pourtant, préférant affronter l'inéluctable dans la liberté et l'indépendance de la solitude, s'interrogeant jusqu'au bout, sans relâche, sur le sens de sa propre existence et sur la nature profonde de notre humanité. En sept tableaux romanesques, J. M.				
5676	COGNETTI Paolo	Les huit montagnes	06:30	25/04/2018
Une histoire d'amitié profonde et intense, de filiation aussi, dans une montagne qui n'est ni celle des touristes, ni celle des alpinistes ou autres skieurs, mais le lieu où s'est construite l'amitié entre deux enfants.				
3782	COHEN Catherine	Le peignoir	03:00	30/09/1992
Ce livre est le récit impudique d'une femme qui a rencontré un séducteur dominateur et pervers.				
727	COHEN Albert	Mangeclous	10:02	01/07/2009
Mangeclous est pour moi l'exemple à peu près unique, dans la littérature contemporaine, d'une épopée comique, c'est-à-dire d'un comique grand. Une épopée, et pourtant on ne cesse de hurler de rire. Félicien Marceau, de l'Académie française.				
1010	COHEN Albert	Le Livre de ma mère	03:10	01/07/2009
Je ne crois pas que l'on ait jamais écrit sur la mère, sur ce qu'elle peut inspirer de tendresse, de vénération, de regrets, de remords même, des pages plus belles, plus profondément et sobrement émouvantes.				
1770	COHEN Jean-Michel	Le roman des régimes	08:27	01/07/2009
Un médecin nutritionniste, Mathieu Sorin, fait appel à des méthodes originales. Chacun des patients incarne un type de comportement face à la nourriture et tous apprennent ensemble à mieux manger et vivre.				
6785	COHEN Thierry	Rien ne nous séparera	08:32	18/12/2022
Maroc, 1964. Sarah et Jacob sont de pauvres paysans. Si pauvres que Jacob accepte de confier provisoirement leur fille et leur fils à une institution de bienfaisance. Quelques mois plus tard, l'institut leur annonce que les petits sont décédés. Douze ans après, une rencontre conduit le père à douter de la mort de ses enfants. Commence une longue quête, faite d'espoir et d'épreuves.				
4307	COHEN Albert	Belle du seigneur	42:30	01/01/1998
Solennels parmi les couples sans amour, ils dansaient, d'eux seuls préoccupés, goûtaient l'un à l'autre, soigneux, profonds, perdus.				
4803	COHEN Albert	Le Livre de ma mère	06:00	07/01/2016
Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois "quotidienne" et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils.				
3521	COHEN HADRIA Victor	Les trois saisons de la rage	24:00	18/08/2010
Echange de lettre entre deux médecins. L'un exerce à la campagne, l'autre est médecin des armées. Nous sommes en 1859. Le personnage du médecin de campagne est particulièrement intéressant et attachant.				
4801	COHEN6GRILLET Philippe	Haut et court	05:00	07/01/2016
Mon Dieu, un suicide familial, cela s'apprête comme un pique-nique, se peaufine comme un départ en vacances, on veille à tout, pratique et minutieux : aux cordes tout d'abord (solides, bien coulantes du noeud, montagnardes), à la lettre d'adieux, aux chaises Henri II que l'on repoussera, sèchement, du talon. Maintenant que la chose est faite, les corps découverts par les voisins, les papiers de presse (fautifs) sortis, il est temps de revenir à notre histoire, à nous, gens réputés ordinaires, que la mort a saisis pas à pas, puis vidés cul sec. Et c'est moi, le fils, qui conte l'histoire.				
6200	COHEN-SCALI Sarah	Arthur Rimbaud, le voleur de feu	05:00	20/02/2020
Arthur déteste Charville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Et puis il rêve d'un oiseau multicolore, bleu, vert, rouge, qu'il appelle Baou et qui lui inspire des poèmes. Car Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...				
1828	COLETTE	Pour un herbier	01:55	01/07/2009
Ouvrage rassemblant 22 "portraits" de fleurs				
2303	COLETTE Sidonie gabrielle	Claudine en ménage	06:00	23/01/2012

## Romans (suite)

1187	COLETTE	Les vrilles de la vigne	03:37	01/07/2009	Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. C'est pour avoir manqué de périr, prisonnier de la vigne enroulée autour de lui tandis qu'il dormait, qu'il écoute désormais sa voix afin de rester en éveil... Lorsqu'en 1908 Colette publie ce recueil de textes brefs - dialogues de bêtes, évocations de la nature, méditations sur l'amour, la solitude, le passage du temps... -, elle s'est séparée de Willy, son premier mari, définitivement résolue à imposer son indépendance d'artiste et de femme. " Je ne connais plus le somme heureux, mais je ne crains plus les vrilles de la vigne ", dit-elle.
1324	COLETTE Sidonie gabrielle	Colette en menage	05:45	01/07/2009	
2334	COLETTE Sidonie gabrielle	La retraite sentimentale	05:00	01/01/1972	Quatrième de couverture Très jeune... non, je ne suis plus très jeune. J'ai gardé ma taille, ma liberté de mouvements ; j'ai toujours mon vêtement de chair étroite qui m'habille sans un pli... j'ai changé tout de même. Je me connais si bien ! Mes cheveux couleur de châtaigne étoffent toujours, noMbreux, pressés en boucles rondes, l'angle un peu trop aigu d'un menton qu'on s'accorde à trouver spirituel.
103	COLETTE	La naissance du jour	03:42	01/07/2009	Colette, le plus grand écrivain français naturel.
2248	COLETTE	Le blé en herbe	03:17	19/01/2012	Phil, 16 ans, et Vinca, 15 ans, amis de toujours, passent tous leurs étés en Bretagne. Tout naturellement, l'amour s'installe entre ces deux complices inséparables, un amour qui grandit plus vite qu'eux. Et cet été-là, Vinca et Phil découvrent leurs différences et leurs incompréhensions. L'insouciance et la confiance font alors place à la souffrance et à la trahison. Ces amours adolescentes révèlent à Vinca et à Phil ce qu'ils sont désormais et ne seront jamais plus. Et ces vacances s'achèvent sur un adieu à l'enfance, amer et nostalgique.
2304	COLETTE Sidonie gabrielle	Claudine a paris	04:00	23/01/2012	Description Son original de père ayant brusquement décidé de s'installer à Paris, Claudine se retrouve rue Jacob dans un appartement sombre, entre deux cours. Refusant obstinément de sortir, errant d'une chambre à l'autre, la gorge rétrécie et l'appétit absent, elle finit par tomber gravement malade. Deux mois passent. Claudine, sans oublier Montigny et sa chère école, reprend petit à petit goût à la vie. Elle fait la connaissance de son ravissant neveu Marcel qui a dix-sept ans comme elle et ses confidences sont bien excitantes! On la demande en mariage... et enfin elle découvre l'amour.
2067	COLETTE	La maison de Claudine	05:25	30/03/2011	La campagne de Colette est une campagne pour citadines, une campagne dont les baumes cicatrisent les plaies du cœur. Rien ne viendra à bout d'une certitude solidement appuyée sur la terre, d'une confiance animale dans la vie qui assurera toujours en fin de compte, le ressaisissement et la reconquête de soi.
2038	COLETTE	L' Ingénue libertine	07:40	30/03/2011	Roman : Des yeux noirs superbes, des cheveux si blonds qu'ils paraissent argentés, élancée, Minne est une ravissante personne adorée par sa maman. Elle suit les cours des demoiselles Souhait pour y rencontrer des jeunes filles bien élevées. Mais Minne rêve d'autre chose.
2367	COLETTE	Claudine s'en va	05:00	20/06/2001	Claudine s'efface pour laisser place à une nouvelle héroïne, Annie. Entièrement soumise à son mari, Alain, Annie est bouleversée par le départ de ce dernier, qui l'abandonne aux mains de sa sœur Marthe, femme libre et volontaire. Peinture lucide et narquoise du milieu dans lequel vécut longtemps Colette, rempli de personnages très vivants, Claudine s'en va est servi par ce style dru, savoureux, qui est propre au grand écrivain. "
2301	COLETTE Sidonie gabrielle	Claudine a l'ecole	09:00	23/01/2012	Quatrième de couverture " Ces quatre-là et moi, nous formons cette année la pléiade enviée, désormais au-dessus des "grandes", qui aspirons au brevet élémentaire. " Avec Claudine, quinze ans, intelligente, séduisante, très avertie, ses camarades, la flamboyante directrice de l'école et sa jolie adjointe, les deux instituteurs des garçons et quelques autres, nous allons vivre une année scolaire peu banale... Rempli de vie et de sensualité, Claudine à l'école, premier roman de Colette, réunit déjà toutes les qualités qui assureront l'immense succès du grand écrivain.
4997	COLGAN Jenny	La petite boulangerie du bout du monde	16:00	12/01/2016	Quand sa vie part en miettes, Polly Waterford quitte Plymouth et trouve refuge dans un petit port tranquille des Cornouailles. Très vite, les arômes de bon pain chaud qui s'échappent de chez elle vont tout changer dans le village.Au fil des rencontres farfelues (un bébé macareux blessé, un apiculteur dilettante, des marins gourmands), Polly recommence à mordre dans la vie comme dans une miche croustillante !Jenny Colgan est une romancière britannique auteur de nombreuses comédies romantiques, et d'autant de délicieuses recettes de cuisine. La petite boulangerie du bout du monde est son premier roman publié en France ;
5234	COLGAN Jenny	Une saison à la petite boulangerie	15:00	07/10/2016	Polly Waterford mène une vie douce et gourmande en Cornouailles, entre le grand phare dans lequel elle s'est installée avec son boyfriend, et la petite boulangerie où elle prépare chaque jour, avec passion, d'irrésistibles pains dorés.

## Romans (suite)

5785	COLIN Jérôme	Le champ de bataille	04:00	06/09/2018
Les états d'âme d'un père débordé par un adolescent de quinze ans. Le groupe familial est déstabilisé, le couple aussi. L'école les lâche. Aux petits drames du quotidien viennent s'ajouter les attentats tragiques de Bruxelles qui, paradoxalement, apporteront un sursis dans la crise. Un récit lesté avec de l'humour et beaucoup de tendresse, dans un environnement dramatique.				
5125	COLIN Fabrice	La poupee de kafia	07:00	19/05/2016
Au cours d'un séjour à Berlin, la jeune Julie Spieler, en quête d'une improbable réconciliation avec son père, Abel - séducteur impénitent, époux volage, menteur invétéré et professeur de littérature allemande à la Sorbonne -, débusque la récipiendaire putative de textes inédits de Kafka, écrivain qui fait l'objet d'une folle idolâtrie de la part de son inconséquent géniteur. La jeune fille entame alors de difficiles tentatives d'approche auprès de cette vieille dame particulièrement revêche qui porte en elle toute la mémoire d'un siècle traversé de guerres, d'exils et d'horreurs.				
1847	COLLANGE Christiane	La deuxième vie des femmes	07:24	01/07/2009
La deuxième vie des femmes commence quand la première se modifie pour des raisons évidentes : physiologiques, professionnelles, économiques, affectives ou personnelles. Christiane Collange a voulu comprendre comment et pourquoi certaines femmes réussissent cette mutation. Car toutes, moinsjeunes mais certainement pas vieilles, forment la première génération qui avance dans le temps en si bon état physique et moral. De nouvelles libertés, le temps de vivre, des découvertes et des rencontres permettent d'envisager des années d'équilibre, desérénité et de joies.				
1615	COLLASSE Richard	La trace	09:30	01/07/2009
Un roman d'amour au japonDe nos jours le narrateur un français d'une cinquantaine d'années mène une vie en apparence tranquille avec la femme qu'il aimeun jour sa secretaire lui remet une lettre anonyme écrite en japonais... Autrefois aventurier aux boucles blondes, il est devenu PDG d'une entreprise prestigieuse, au Japon. L'homme qu'il est aujourd'hui, avec sa réussite sociale, son quotidien sans à-coups, sa femme si douce, a trahi l'adolescent qu'il était ; cette trahison intime lui est révélée par une lettre. Celle d'un amour oublié, depuis trop longtemps...				
6255	COLLECTIF	Les écrivains engagent le debat	03:00	06/10/2020
Controverses, polémiques, voire débats virulents opposent les défenseurs et les détracteurs de la création artistique d'aujourd'hui.S'interroger sur les normes d'évaluation et d'appréciation esthétiques qui permettent de porter un jugement sur les œuvres d'art est une question pertinente ; elle rejoint les réactions du grand public, souvent perplexe et désorienté devant des œuvres qu'il ne comprend pas. Que les critères artistiques des XVIIIIE et XIXE siècles ne soient plus valides n'a rien d'étonnant : la modernité artistique du XXE siècle s'est chargée de disqualifier les catégories esthétiques traditionnelles.				
138	COLLECTIF	Les états-unis peuple et culture	06:10	01/07/2009
Les formes de développement économique et social sont, aux États-Unis, manifestement différentes de celles de l'Europe. En quoi consisterait l'« exception américaine » ? Elle se veut utopie, organisation sociale libérée des précédents européens, à valeur exemplaire.				
412	COLLECTIF	Histoires du pere castor	T 1	01:05
01/07/2009				
Pour le plaisir de conter sans compte, cent histoires ont été sélectionnées parmi les grands classiques du Père Castor.				
413	COLLECTIF	Histoires du pere castor	T 2	01:15
01/07/2009				
7011	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S	Une histoire pour chaque soir	01:05	10/12/2023
Recueil d'histoires pour enfants				
6298	COLLECTIF D'AUTEURS	Courtes pieces a lire et a jouer	05:00	12/11/2020
Quand Gripari ou Grumberg s'emparent de célèbres personnages de contes, cela donne lieu à des situations insolites et détonantes : alors que l'inspecteur Toutou reçoit le Prince charmant dans son bureau, Suzanne Zonzon, raccommodeuse de couples, tente de réconcilier l'Ogresse et le Petit Poucet...				
6201	COLLECTIF D'AUTEURS	Tristan et iseult	03:00	20/02/2020
Tristan, preux chevalier, est mandaté par le roi Marc de Cornouailles, son oncle, pour conduire à Tintagel sa future épouse, Iseult la Blonde, fille du roi d'Irlande. Mais pendant le voyage, une tragique méprise bouleverse le cours des choses : Tristan et Iseult boivent par erreur un philtre d'amour destiné à lier ceux qui l'absorbent par un amour indestructible. Comment les deux amants parviendront-ils à échapper à la colère du roi Marc ? Arriveront-ils à déjouer les pièges que leur tendent leurs puissants ennemis ?				
5488	COLLECTIF D'AUTEURS	Enfant, je me souviens	06:00	03/11/2017
17 grands noms de la littérature et de la culture francophones s'unissent pour agir en faveur de l'éducation des enfants dans le monde. Entre émotion, humour et suspense, chacune de ces 17 nouvelles explore le continent infiniment riche de l'enfance. Prêts pour le voyage ?				

## Romans (suite)

2201	COLLIGNON Alice	Un parfum de cuir	09:00	11/01/2012
A vingt ans, grâce à son talent précoce, son savoir-faire mais aussi par absolue nécessité, Matteo Bignante, Piémontais d'origine, est déjà artisan cordonnier. Pour gagner sa vie, il franchit la frontière transalpine et vient trouver du travail à Bargemon. Il y rencontre Olivia Bonnefois. Décidée, volontaire, Olivia fait ce que bon lui semble, en dépit de sa condition de femme, des obstacles ou des médisances du village. Elle ouvre son propre atelier de cordonnerie et engage Matteo. Leur collaboration fait merveille. Matteo peaufine son art et satisfait une clientèle de plus en plus nombreuse.				
6111	COLLODI Carlo	Les aventures de Pinocchio	05:38	17/12/2019
Le récit narre les souffrances endurées par un pauvre pantin, avatar enfantin d'Arlequin. Tout va très vite, la fugue de Pinocchio, ses bonds de lièvre, sa fougue de cheval emballé, le corps-à-corps avec le carabinier, les mouvements de foule, l'arrestation de Gepetto, l'assassinat du Grillon, les éclairs d'une nuit de tempête, les pieds du pantin qui prennent feu, l'histoire de la Fée, "une sorte de mère" ...				
258	COLOANE Francisco	Le dernier mousse	02:39	01/07/2009
Un jeune chilien de quinze ans s'embarque clandestinement à bord d'un bateau de guerre. Il devient mousse. Un roman initiatique dans les mers du sud				
5600	COLOMBANI Laetitia	La tresse	06:00	10/12/2017
Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre.				
1093	COMBESCOT Pierre	Faut-il brûler la Galigaï	09:41	01/07/2009
A la cour de France, Léonora, blanchisseuse, devient Léonora Galigaï en rachetant son nom à son vieil ami Bardo Galigaï à la veille de sa mort. Ce livre est le récit de sa fulgurante ascension. Comment cette simple blanchisseuse, se rendant indispensable à la future Marie de Médicis, devient-elle marquise d'Ancre puis maréchale de France?				
4113	COMENCINI Cristina	Quand la nuit	06:00	09/03/2011
Marina, mère d'un enfant de 2 ans, se repose à la montagne chez Manfred, un homme aigri que sa mère puis sa femme ont quitté. Ils partageront leur noyau de solitude				
376	CONCHON Georges	L'état sauvage	07:15	01/07/2009
Vous avez vingt-quatre ans, votre femme vous quitte, vous êtes désespéré, vous mettez deux ans à sortir de ce désespoir. Enfin vous êtes guéri, vous êtes fonctionnaire de l'UNESCO et vous partez en mission la plus reculée, la plus centrale, la plus équatoriale des capitales de l'Afrique nouvellement indépendante Vous y êtes attendu: votre femme, votre femme-enfant dont vous désespériez de retrouver la trace, il se trouve qu'elle vit dans cette ville, vit avec un Noir, un ministre noir du jeune gouvernement. Vous n'êtes raciste ni d'idées, ni de sentiments.				
7119	CONDÉ Maryse	Ségou, tome 2 : La Terre en miettes	18:12	04/04/2024
1860... L'Afrique n'est déjà plus ce qu'elle était. Les Européens font main basse sur les terres, enrôlent les hommes dans leurs armées ou les contraignent à courber l'échine sur leurs exploitations. À Ségou ? perle du royaume bambara ? tam-tams et griots se sont tus. Un silence pesant, rompu à heure fixe par le cri des muezzins, s'est abattu sur la ville. L'islam édicte ses lois...				
7118	CONDÉ Maryse	Ségou	Série : Ségou . T 1	19:06 04/04/2024
Ségou, c'était, à la fin du XVIIIe siècle, entre Bamako et Tombouctou - dans l'actuel Mali - un royaume florissant qui tirait sa puissance de la guerre. A Ségou, on est animiste; or, dans le même temps, une religion conquérante se répand dans les pays du Niger : l'islam, qui séduit les esprits et se les attache. De ce choc historique naîtront les malheurs de Ségou et les déchirements de la famille de Dousika Traoré, noble bambara proche du pouvoir royal. Ses quatre fils auront des destins opposés et souvent terribles, en ce temps où se développent, d'un côté, la guerre sainte, et, de l'autre, la traite des Noirs.				
2125	CONDOU Isabelle	Il était disparu	03:20	06/04/2011
S'inspirant d'in fait divers vrai, un soldat de 14-18 amnésique vivant dans un asile à Rodez, l'auteur raconte avec beaucoup de sensibilité de poésie même l'histoire de ceux et celles qui ont reçu de l'armée ce mot "soldat disparu"				
5572	CONNAN Claire	Graine d'écume, la malédiction de saint Budoc	05:00	30/11/2017
Une malédiction familiale frappe la famille d'Eugène depuis plusieurs générations . Tous les aînés périssent en mer au large de l'île de Bréhat l'année de leurs vingt ans				
5755	CONNELLY Victoria	La saison des roses	11:00	06/09/2018
À tout juste trente ans, Céleste Hamilton voit son destin tout tracé changer radicalement quand son mariage malheureux prend fin au moment même où meurt sa mère, avec laquelle elle entretenait de très mauvaises relations. Cette dernière laisse en héritage à ses filles la roseraie familiale au bord de la faillite. À contrecœur, Céleste retourne vivre dans le manoir de son enfance pour aider ses deux sœurs à restaurer la propriété et remettre sur pied l'entreprise familiale. Rejetée dans son enfance par sa mère narcissique, Céleste est rongée par le manque de confiance en elle.				

## Romans (suite)

1231	CONRAD Joseph	Jeunesse suivi de au cœur des tenebres	07:30	01/07/2009
681	CONRAD Joseph	Au coeur des ténèbres	04:55	01/07/2009
Kurtz, c'est l'aventurier qui se voue au Mal, dans les profondeurs du Congo et qui domine tout un peuple d'esclaves par la seule magie de sa voix. Ce livre a inspiré Francis Ford Coppola pour son film Apocalypse Now (1979)				
4499	CONROY Pat	Charleston sud	20:00	19/11/2014
Histoire d'une génération de copains, à Charleston, Caroline du Sud, entre 1969 et 1989, avec ses barrières sociales, raciales, religieuses.				
750	CONSTANT Benjamin	Adolphe	03:51	01/07/2009
Récit d'une passion dévorante et destructrice, Adolphe dresse le portrait d'une femme à la fois éperdue et lucide, préservant au delà de toute raison un amour dont elle doute elle-même. ...				
3463	CONSTANTINE Barbara	Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom	04:00	06/01/2010
Tom a onze ans. Il vit dans un vieux mobil home déginglé avec Joss, sa mère (qui l'a eu à treize ans et demi). Joss sort beaucoup et Tom reste souvent seul et doit se débrouiller. Il pique les légumes dans les potagers de ses voisins, en effaçant les traces de son passage. Un jour il tombe sur Madeleine quatre vingt treize ans qui est tombée sans pouvoir se relever: il l'a sauvé et ..				
3620	CONSTANTINE Barbara	Et puis, Paulette	06:00	13/01/2013
Seul dans sa grande ferme, depuis le départ de son fils et de sa famille, Ferdinand n'est pas heureux. A la suite d'un violent orage, ses petits-enfants, les Lulus, lui suggèrent de recueillir Marceline, car le toit de sa maison s'est effondré. Cette situation temporaire se pérennise et peu à peu, la ferme va abriter des écopés de la vie, pour le bonheur de tous				
3523	CONVAIN SARGNON	Fille d'automne	04:00	01/01/1996
Dans un récit sobre et lucide une femme livre sa quête d'amour. Un musicien fou lui révèle sa solitude et une soif de tendresse exigeante. Un paisible et solide artisan partage la force de ses émotions et vit avec elle une rencontre décisive...De cette femme, de ses attentes et de ses peines s'élève un chant d'amour discret mais puissant.				
1293	COOK Robin	Facteur risque	15:42	01/07/2009
De nombreux morts sans cause apparente dans un hôpital attirent l'attention d'un médecin légiste. Soupçons, enquête, nombreux rebondissements et, après maintes péripéties, découverte d'un "pot aux roses".				
3549	COOK Robin	Chromosome 6	17:10	01/09/2000
Thriller : Carlo Franconi, un mafioso est abattu en pleine rue malgré la protection de la police. Son corps transporté à la morgue est volé. Laurie Montgomery doit élucider cette énigme. Son collègue est confronté à un autre mystère, un cadavre sans mains ni tête est repêché; Surprise, il s'agit de Franconi. Détail troublant, il venait de subir une transplantation du foie, sans qu'on puisse déterminer l'origine.				
915	COOK Robin	Fièvre	06:10	01/07/2009
Lorsque Charles Carlin apprend que sa fille Michelle, huit ans, est atteinte d'un cancer, sa vie tourne au cauchemar. Cancérologue, il sait que cette forme de leucémie est due à la pollution. Or, à proximité, une usine rejette ses résidus dans la rivière... Alors qu'il essaie d'en savoir plus, Charles Carlin se heurte à la méfiance et à l'hostilité de tous. Cet homme se transforme en hors-la-loi et en justicier. Ce roman bouleversant a pour cadre le milieu médical que l'auteur, chirurgien, connaît parfaitement.				
6061	COPLETON Jackie	La voix des vagues	11:00	27/07/2019
Lorsque par un froid matin d'hiver, un homme de figure frappe à la porte d'Amaterasu Takahashi et lui annonce qu'il est son petit-fils, elle ne peut le croire... Tout le passé de la vieille dame passe à sa suite. Celui d'avant l'Amérique. Celui d'avant ce 9 août 1945, à Nagasaki, où le feu du ciel lui prit sa fille, son petit-fils ? cherche-t-elle sans cesse dans les ruines, et jamais retrouve-t-elle. Quarante ans plus tard, l'inconnu au visage brutalement ravive les plaies qu'elle a tant voulu oublier. La culpabilité. Le mensonge. Les secrets.				
4922	COPLIN Amanda	L' homme du verger	16:00	11/01/2016
À l'aube du XXème siècle, dans une région reculée le long de la côte pacifique des Etats-Unis, Talmadge prend soin de ses arbres fruitiers. Depuis près d'un demi-siècle, cet homme mène une existence apaisée, rythmée par les saisons des fruits. Jusqu'au jour où deux jeunes filles farouches et abandonnées font irruption dans son domaine? Leur arrivée bouleversera définitivement la vie de ces personnages, les rappelant à leurs douloureux passés. Retraçant l'histoire des êtres liés à ce verger, l'auteure dépeint le paysage du nord-ouest américain avec une telle fidélité que le lecteur en reconnaît tous les horizons, les odeurs et les sons.				
5216	COPPIN Brigitte	17 recits de pirates et corsaires	01:00	23/11/2016
Dès l'Antiquité, pirates et corsaires ont hanté toutes les mers... Mais savez-vous ce qui les différencie ? Effroyables filous ou honnêtes hommes, Robert Surcouf, Drake, le terrible Barbe-Noire et bien d'autres nous confient leurs destinées. À l'abordage !				

## Romans (suite)

- |  |                          |  |  |                   |
|--|--------------------------|--|--|-------------------|
| <b>4269</b>  | <b>COPPIN Brigitte</b>   | <b>Léonard de Vinci et cinq génies de la Renaissance</b> | <b>03:00</b>                                   | <b>01/04/2011</b> |
| Peintre, mais aussi sculpteur, ingénieur, architecte, Léonard de Vinci symbolise le génie de la Renaissance. A la même époque, Magellan prouve que la terre est ronde, Luther définit le protestantisme, François 1er bâtit Chambord, Elisabeth Ire règne sans partage sur l'Angleterre et Cervantes écrit le Don Quichotte. Mais ces génies sont avant tout des hommes et des femmes, dont toute l'existence est un fascinant voyage...<br>Recommander   Partager : Facebook Twitter   Imprimer À propos du livre : Fiche technique Biographie Du même auteur Brigitte Coppin - Léonard de Vinci et cinq génies de la Renaissance.                              |                          |  |  |                   |
| <b>6409</b>  | <b>COPPIN Brigitte</b>   | <b>Le quai des secrets</b>                               | <b>Série : La route des tempêtes T 1 03:00</b> | <b>10/03/2021</b> |
| Bretagne, 1529. Un navire espagnol fait escale à Nantes. Léonora et son fils Jason sont recueillis par Jean. Bientôt une petite fille, Catherine, vient agrandir la famille. Frère et sœur de cœur, Jason et Catherine grandissent ensemble, font les mêmes rêves. Jusqu'au jour où Jason est contraint de partir. Bien des secrets vont alors être révélés...   |                          |  |  |                   |
| <b>1816</b>  | <b>COQUELET Louis</b>    | <b>Eloge de rien</b>                                     | <b>01:00</b>                                   | <b>01/07/2009</b> |
| La dédicace de cet ouvrage donne d'entrée le ton de cet "Eloge de rien" dédié à personne il porte aux nues le Rien et donc, Tout. Un livre de pointes d'esprit, léger, dans le goût du XVIII, un bel exercice de logique philosophique. On sait quand même qu'il est l'oeuvre d'un certain Louis Coquelet, né à Péronne en 1676 et mort à Paris en 1754.   |                          |  |  |                   |
| <b>6951</b>  | <b>COQUIL Benoît</b>     | <b>Petites choses</b>                                    | <b>06:03</b>                                   | <b>13/10/2023</b> |
| Mexique, années 1950. Au cœur des montagnes, la chamane María Sabina se livre à d'étranges incantations, mêlées de trances et de chants. Elle a recours dans ses rituels aux psilocybes, de puissants champignons hallucinogènes, qu'elle appelle ses « petites choses ». Rituels auxquels vont très vite participer Gordon Wasson, et son épouse Valentina, passionnés de mycologie. Benoît Coquil nous fait revivre la fabuleuse histoire d'un champignon qui a changé le monde.   |                          |  |  |                   |
| <b>4940</b>  | <b>CORNAILLE Didier</b>  | <b>Etrangers a la terre</b>                              | <b>12:00</b>                                   | <b>12/01/2016</b> |
| Entre Tom et Aïda, dès le premier instant, ce fut le coup de foudre. Qu'ils aient l'un et l'autre treize ans ne change rien à l'affaire et la rend plus attendrissante encore. Le problème est que si Tom est un Morvandiau pure souche, Aïda est une " Beur " non moins authentique. Elle a échoué avec sa famille dans ce hameau perdu entre prés et forêts, loin de tout et même de l'école. Tout serait simple pour Tom et Aïda s'il n'y avait pas le refus de la différence, la peur de l'étranger et quelques rudes règlements de comptes qui figent chacune des deux communautés dans la méfiance et l'hostilité.   |                          |  |  |                   |
| <b>6117</b>  | <b>CORNEILLE Pierre</b>  | <b>Médée</b>   | <b>02:00</b>                                   | <b>17/12/2019</b> |
| Un grand classique étudié au lycée vient enrichir la collection des Petits Classiques Larousse : Médée. Corneille, dans sa première tragédie, fait de Médée une sorcière colérique, une mère criminelle, mais aussi une femme courageuse qui s'élève seule contre le pouvoir des hommes.   |                          |  |  |                   |
| <b>5505</b>  | <b>CORNEILLE Pierre</b>  | <b>Le Cid</b>  | <b>03:00</b>                                   | <b>11/11/2017</b> |
| Rodrigue et Chimène sont sur le point de se marier mais une grave querelle oppose leurs pères : à la suite d'une rivalité, le Comte, père de Chimène, gifle don Diègue, père de Rodrigue. L'affront ne peut être réparé que par la mort du Comte, mais don Diègue, trop vieux, remet son épée à Rodrigue pour venger son honneur. Rodrigue doit alors faire face à un douloureux dilemme : perdre Chimène ou son honneur. Que fera Rodrigue ?  |                          |  |  |                   |
| <b>3269</b>  | <b>CORTEQUISSE Bruno</b> | <b>Mesdames de france les filles de louis xv</b>         | <b>06:09</b>                                   | <b>11/03/2010</b> |
| L'étonnant destin des huit filles de Louis XV dont sept , restées célibataires, furent les témoins de la Cour de Versailles et vécurent la fin de la Monarchie .   |                          |  |  |                   |
| <b>6439</b>  | <b>COSEM Michel</b>      | <b>L'aigle de la frontière</b>                           | <b>07:00</b>                                   | <b>23/04/2021</b> |
| Jean-Christophe vivote de contrebande à la frontière pyrénéenne. Il court les jupons, mais il n'est amoureux que de sa montagne, de sa liberté. L'époque de l'insouciance se termine pourtant quand il tire sur un douanier sur le point de l'attraper et, surtout, lorsque le pays plonge dans la guerre. D'abord les réfugiés espagnols, les délations. Puis l'arrivée des Allemands. Fini les fêtes, les touristes, les chars de fleurs... Sous l'impulsion de Gilbert, l'instituteur du village, il prend conscience de la gravité des événements et du rôle qu'il se doit désormais de tenir... Extrait : Il avait le choix et c'était son grand privilège. |                          |  |  |                   |
| <b>2862</b>  | <b>COSEM Michel</b>      | <b>L' enfant de la légende</b>                           | <b>03:00</b>                                   | <b>01/06/1996</b> |
| Dans une maison perdue au fon de la forêt, Gabriel vit seul avec sa grand-mère Mélanie, Lorsque celle-ci disparaît, il part à la recherche d'un pain d'or comme celle-ci lui avait conseillé,  |                          |  |  |                   |
| <b>6033</b>  | <b>COSSÉ Laurence</b>    | <b>Nuit sur la neige</b>                                 | <b>03:00</b>                                   | <b>12/06/2019</b> |
| Septembre 1935. Robin sort de l'adolescence. Il est né après la mort de son père, comme de nombreux enfants de sa génération, venus au monde pendant la Grande Guerre. La vie politique est alors particulièrement violente en France, tant sur le plan intérieur que dans l'ordre international. Mais, à dix-huit ans, qui n'accorde pas plus d'importance à ses tourments intimes qu'à l'actualité collective? En la personne d'un de ses camarades de classe préparatoire, Robin découvre que l'amitié est un des noms de l'amour, autrement dit de l'inquiétude. Conrad est la séduction même et l'énigme incarnée.  |                          |  |  |                   |



## Romans (suite)

- |  |                               |  |   |                             |
|--|-------------------------------|--|---|-----------------------------|
| <b>1331</b>  | <b>COSSERY Albert</b>         | <b>Les couleurs de l'infamie</b>       | <b>02:44</b>                                      | <b>01/07/2009</b>           |
| Un voleur doué et intelligent dérobe le portefeuille d'un promoteur, véritable escroc, qui serait directement responsable de l'effondrement d'un immeuble où une dizaine de gens a péri. Pour faire passer l'envie aux crapules en tous genres d'agir en toute impunité à l'avenir, une association, "les voleurs philosophes", met au point un plan... Ce dernier roman du "mendiant philosophe" a pour lieu Le Caire où se trament de nombreux épisodes, où l'on prône la haine des "nantis" en faveur de ceux qui méritent vraiment un respect et une considération.  |                               |  |   |                             |
| <b>3673</b>  | <b>COSSERY Albert</b>         | <b>Oeuvres complètes</b>               | <b>Série : Oeuvres complètes / Albert Cossery</b> | <b>T 1 04:00 06/10/2005</b> |
| Les habitants d'une bâtisse branlante attendent avec angoisse le moment où elle s'écroulera, observant une énorme fissure qui de jour en jour prend des « proportions indécentes ». Ils tentent de ne pas penser à leur vie sans but à part celui de survivre. Mais peu à peu, une révolte sourde contre l'odieux propriétaire naît de leur union et de la solidarité entre pauvres. L'humour féroce du style est réjouissant.   |                               |  |   |                             |
| <b>3199</b>  | <b>COTTOT-COUTARD Ginette</b> | <b>A la guerre comme à la guerre !</b> | <b>05:00</b>                                      | <b>01/01/2004</b>           |
| Une bande joyeuse de jeunes enfants normands se protège de la peur avec humour et fraîcheur, en montant un petit théâtre. Aidés par l'amour de leurs parents, nos petits comédiens en herbe s'évadent ainsi du quotidien de l'époque : drames, restrictions, etc. Jamais mièvre et toujours passionnant  |                               |  |   |                             |
| <b>3218</b>  | <b>COUDERC Claude</b>         | <b>Le petit</b>                        | <b>06:00</b>                                      | <b>01/09/1999</b>           |
| Récit d'enfance. Claude est le dernier d'une famille nombreuse. Il a douze ans, on l'appelle le Petit. Devant ses voisins, il a honte de son père souvent ivre ou du misérable mobilier. Pourtant, un rayon de soleil illumine sa vie, Vivi la petite voisine.   |                               |  |   |                             |
| <b>4629</b>  | <b>COUDRIER Isabelle</b>      | <b>J'étais Quentin Erschen</b>         | <b>10:00</b>                                      | <b>03/01/2016</b>           |
| On le voit pourtant grandir dans la campagne alsacienne, aîné de trois orphelins dont la mère a brutalement disparu à 23 ans, élevé par un père médecin trop absent, passé maître en cérémonies funéraires dans le jardin, excellent élève d'une beauté dite à couper le souffle ? mais jamais décrite ?, bientôt chirurgien, obsédé par la médecine et solitaire, à jamais incapable d'aimer. Surtout pas celle qui l'adore en secret, depuis les rituels funèbres du jardin, Natacha, la petite voisine tôt fascinée par ce trio d'orphelins hors du monde, qu'elle ne pourra plus jamais quitter. Et le trio devient quatuor.       |                               |  |   |                             |
| <b>5547</b>  | <b>COULIN Delphine</b>        | <b>Une fille dans la jungle</b>        | <b>04:40</b>                                      | <b>30/11/2017</b>           |
| " Cela ressemblait moins que jamais à une jungle, ou alors une jungle froide, de bois et de boue, avec des animaux crottés, et des monstres de métal au loin, sous le crachin. Pas le genre qui fait rêver, avec les perroquets et les feuilles vertes et grasses, où on respire dans une odeur d'humus. Une jungle du pauvre. Ici, il n'y avait pas un arbre, pas une feuille, pas de chaleur. Et aujourd'hui, c'était silencieux. Cette jungle qui avait été un chaos où des milliers de personnes vivaient, mangeaient, parlaient, se battaient, était devenue un désert, où ils étaient seuls, tous les six.                       |                               |  |   |                             |
| <b>5517</b>  | <b>COULON Cécile</b>          | <b>Trois saisons d'orage</b>           | <b>09:00</b>                                      | <b>29/11/2017</b>           |
| Prix des libraires 2017 Il est un lieu 'Les Trois-Gueules' d'une beauté brute, sauvage. On suit deux familles, l'une de médecins et l'autre de paysans sur trois générations. Parce que le village est petit, parce que la vie est ainsi faite, ces deux familles vont se rapprocher naturellement, aisément, dangereusement. Cécile Coulon a l'art de faire de ses personnages ordinaires des êtres à la fois forts et fragiles. On sent le drame pointer au fur et à mesure que l'on avance dans la trame et on est complètement happé   |                               |  |   |                             |
| <b>6599</b>  | <b>COULON Cécile</b>          | <b>Seule en sa demeure</b>             | <b>07:34</b>                                      | <b>24/01/2022</b>           |
| C'est un mariage arrangé comme il en existait tant au XIXe siècle. A dix-huit ans, Aimée se plie au charme froid d'un riche propriétaire du Jura. Mais très vite elle se heurte à ses silences et découvre avec effroi que sa première épouse est morte peu de temps après les noces. Tout devient menaçant, les murs hantés, les cris d'oiseaux la nuit, l'emprise d'Henria la servante. Jusqu'au jour où apparaît Emeline. Le domaine se transforme alors en un théâtre de non-dits, de désirs et de secrets enchâssés.  |                               |  |   |                             |
| <b>545</b>   | <b>COULONGES Georges</b>      | <b>Le pays des tomates plates</b>      | <b>06:13</b>                                      | <b>01/07/2009</b>           |
| Résumé : Cultivant la tomate plate (qui, comme chacun le sait, est un produit rare), les ... plus Cludiens vivent dans la quiétude d'une économie assurée. Cela excite les convoitises : diplômés de THEC (Très Hautes Etudes Commerciales), voire de EPHEC (Encore Plus Hautes Etudes Commerciales), les technocrates de Plastiquatom et de l'Hélicide Moderne, du Jet Rotatif et d'OGM Productions s'abattent sur Clude. Dès lors, la lutte est rude entre ces marchands d'engrais et de pesticides et les Cludiens, qui les accusent de vouloir empoisonner leurs tomates, et même de les arrondir.                                 |                               |  |   |                             |
| <b>3200</b>  | <b>COULONGES Georges</b>      | <b>La fête des écoles</b>              | <b>09:00</b>                                      | <b>02/09/1994</b>           |
| Nous sommes à la fin du XIXe siècle. L'homme vient d'inventer la machine à vapeur, le chemin de fer et le courant électrique. Faire découvrir ces sciences aux enfants, participer au progrès, lutter contre la misère et l'obscurantisme, telle est l'ambition d'Adeline Bezian depuis qu'elle a été admise à l'école normale de Rodez. Mais sa tâche va s'avérer plus difficile qu'elle ne l'avait imaginée. Affectée dans un petit village de l'Aveyron, elle se heurte à l'hostilité des paysans qui considèrent que " pour torcher les gosses et repriser les pantalons de son homme ", une femme n'a point besoin d'instruction. |                               |  |   |                             |
| <b>644</b>   | <b>COULONGES Georges</b>      | <b>Les terres gelées</b>               | <b>07:14</b>                                      | <b>01/07/2009</b>           |
| Roman régional. Dans le sud-ouest de la France, le portrait de deux jeunes filles (l'une de la campagne, l'autre de la ville) et le déchirement d'un agriculteur attaché à une terre qui lui permet seulement de survivre.   |                               |  |   |                             |

## Romans (suite)

- |   |                                |   |              |                   |
|---|--------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>2091</b>   | <b>COULONGES Georges</b>       | <b>Des amants de porcelaine</b>         | <b>10:50</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Mai 1968. Etudiants et ouvriers manifestent dans les rues de Limoges. Inquiet de ce coude à coude inhabituel, William L. Gardeix, porcelainier maître des ancestraux établissements Gardeix, regarde passer le cortège. Soudain, il sursaute : sa fille, Florence, s'agite au milieu de lycéennes aux slogans stupéfiants : " Egalité des sexes ", " La pilule, vite ! " Désormais, William L. Gardeix et sa femme, leur ami le docteur Augereau, opposé à toute méthode contraceptive, et son épouse vont vivre des moments tantôt souriants, tantôt douloureux...</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>1275</b>   | <b>COURCELAUD Michel</b>       | <b>La rumeur des landes</b>             | <b>06:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1965 . Dans le paisible village de Saint-léger, la maison des Bastide est soudain la proie des flammes . Augustin y est retrouvé carbonisé parmi les ruines . Les gendarmes concluent à un incendie accidentel . Mais la rumeur s'empare du pays et parle de vengeance . Quel secret Augustin a-t-il emporté avec lui ? Xavier Deloncle, le jeune maître d'école aimerait bien le savoir mais il lui faut remonter pour cela à l'époque de la Résistance et retrouver le fil de l'histoire .</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>26</b>   | <b>COURCHAY Claude</b>         | <b>Retour a Malaveil</b>                | <b>09:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Quand le « petit », après 15 années, sort de prison et revient à Malaveil, chacun devine, au village, qu'il va se passer quelque chose. Car le « petit », pendant ces quinze années, il a eu le temps de se poser des questions et il s'est peut-être fait une idée de celui – ou de celle – qui lui a collé sur le dos ce crime atroce. À Malaveil, il y a de drôles de jours qui se préparent...</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>2755</b>   | <b>COURCHAY Claude</b>         | <b>Un ami de passage</b>                | <b>12:00</b> | <b>01/01/1983</b> |
| <b>363</b>  | <b>COURTELINE Georges</b>      | <b>Les gaîtés de l'escadron</b>         | <b>02:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"Mon colonel, j'ai à vous dire que la soupe ne vaut rien". Grâce à cette simple phrase, la Guillaumette est entré pour toujours dans l'histoire du simple soldat français. Il y voisine avec l'adjudant Flick, inventeur de corvées stupides et de punitions imlmeritées, avec Laplotte et Fricot, les rois du tire-au-flanc, avec le pauvre Laperinne tué par sa propre flemme. "Toute l'ânerie militaire est là".</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>215</b>  | <b>COUSTURE Arlette</b>        | <b>Tout là-bas</b>                      | <b>03:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Tout là-bas, près du Labrador, il est un port minuscule que peu de gens connaissent : Harrington Harbour, un endroit unique et loin de tout, qui ne ressemble à aucun autre. L'imaginaire d'Arlette Cousture nous entraîne sur cet îlot de la Côte-Nord où une poignée de maisons s'accrochent au roc et résistent au vent du large. Dans ce village parcouru par un trottoir de bois, sa seule et unique rue, vivent des personnages aussi secrets que leur île. La romancière dévoile les rêves, les espoirs et les drames de ces hommes et femmes. Elle le fait si bien que l'on croit parfois entendre leurs voix... Harrington Harbour existe.</p>                      |                                |   |              |                   |
| <b>863</b>  | <b>COUTURIAU Paul</b>          | <b>Le paravent de soie rouge</b>        | <b>11:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Avec Le Paravent de soie rouge, Paul Couturiau signe une superbe épopée romanesque au cœur de la Chine du XVIIIème siècle. 1793. L'Angleterre cherche à s'ouvrir les portes de la Chine, l'empire le plus fermé du monde. Le roi George III envoie une ambassade solennelle au Fils du Ciel en vue d'obtenir de lui d'importants avantages économiques. Le jeune musicien Thomas Charles Perkins, promis à une brillante carrière mais blessé dans son amour pour la jolie Grace, décide de participer à l'aventure afin de découvrir la musique de ce peuple chinois qui le fascine.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>6205</b>   | <b>COVILLE Bruce</b>           | <b>Le fantôme dans la chambre verte</b> | <b>04:00</b> | <b>20/02/2020</b> |
| <p>Génial ! Nini a décroché un job d'été chez une antiquaire. Avec sa grande copine Chris, elle part à la découverte de maisons biscornues occupées par des gens bizarres... et même des fantômes. Ils ont l'air bien désemparé, ceux-là. Pour les aider, Nini et Chris n'ont aucune hésitation : elles foncent.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>5041</b>   | <b>CREMISI Teresa</b>          | <b>La triomphante</b>                   | <b>06:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
| <p>La triomphante c'est l'histoire d'une enfant d'orient rêvant d'Europe. C'est un personnage qui a une conception primitive de l'amour : glorieux ou tragique. C'est un traité de survie quand il faut traverser l'exil dans un monde au bord du gouffre.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>5920</b>   | <b>CRESSANGES Jeanne</b>       | <b>Les Eaux rouges</b>                  | <b>16:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
| <p>Pierre Petitgérard, journaliste, fou de littérature, est un libertin au c?ur tendre. Il se veut libre autant de corps que d'esprit mais ne pourra pas échapper aux pièges de la vie. Piège de la guerre ? Pierre a vingt-huit ans en 1939 ? où il découvre tout à la fois la fraternité et l'horreur. Piège des engagements idéologiques pendant la Résistance et après la libération. Piège surtout de l'amour.</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>1018</b>   | <b>CRONIN Archibald Joseph</b> | <b>La Neige enchantée</b>               | <b>04:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Lewis Merrid est comme hanté par le souvenir de la jeune femme rencontrée dans le train qui les conduit à Vienne, sa sœur et lui. Il sait seulement qu'elle doit s'appeler Sylvia Ullwin, qu'elle se trouve probablement au Gasthof Hohne sur la montagne dite Kriegeralp et qu'il voudrait chasser l'infinie tristesse qu'il a lue dans ses yeux couleur de glacier. Et soudain il n'y tient plus, il quitte Vienne, sa sœur Connie et leur ami le journaliste Steve Lennard, pour la revoir. Elle est bien là-haut mais, empressé auprès d'elle, il y a le moniteur de ski Karl Edler que l'arrivée de Lewis semble exaspérer. Au point de vouloir le tuer? Peut-être.</p> |                                |   |              |                   |
| <b>1426</b>   | <b>CRONIN Archibald Joseph</b> | <b>Etrangers au paradis</b>             | <b>04:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Le docteur Robert Murray Est chargé d'accompagner A.Defreecce ,après une grave opération ,dans son île des Caraïbes.Une situation explosive les attend dans l'île et ils devront unir leurs forces pour en sortir vivants...</p>   |                                |   |              |                   |

## Romans (suite)

1260	CRONIN Archibald Joseph	Le jardinier espagnol	05:18	01/07/2009
Ce livre tourne autour d'une chose, l'amour immodéré d'un père pour son fils et sa soif de possession. Par sa jalousie et son égoïsme, Harrington Brande court droit à sa perte et sans se rendre compte, si ce n'est par le dénouement tragique de l'histoire, il ne cesse de frôler l'abîme. Lorsque Nicolas, le fils obéissant se prend d'amitié pour le jardinier, ce n'est que la libération d'une âme trop longtemps emprisonnée...				
1480	CRONIN Archibald Joseph	Deux soeurs	07:00	01/07/2009
Ce n'est pas Anne Lee qui aurait laissé un malade en danger de mort pour aller se préparer une tasse de thé : elle a une conception bien trop haute de son devoir d'infirmière. Sa sœur Lucy n'a pas au tant de conscience professionnelle et l'enfant qu'elle aurait dû surveiller meurt. Afin que Lucy, encore stagiaire, ne se voit pas interdire la profession, Anne prend la faute sur elle., Source : le livre de poche				
5840	CROSSAN Sarah	Inséparables	04:00	22/11/2018
Grace et Tippi. Tippi et Grace. Deux sœurs siamoises, deux ados inséparables, entrent au lycée pour la première fois. Comme toujours, elles se soutiennent face à l'intolérance, la peur, la pitié. Et, envers et contre tout, elles vivent ! Mais lorsque Grace tombe amoureuse, son monde vacille. Pourra-t-elle jamais avoir une vie qui n'appartienne qu'à elle ?				
3387	CROUZAT Henri	Azizah de Niamkoko	17:20	22/11/1998
La jolie métisse, Azizah, évolue avec aisance et désinvolture du monde des Blancs à celui des Noirs et nous fait découvrir l'un et l'autre, dans une Afrique en pleine mutation				
3237	CROZES Daniel	Mademoiselle Laguiole	13:00	29/09/2005
En 1933, à 28 ans, Mathilde dirige la coutellerie familiale à Laguiole, dans l'Aveyron. Lorsqu'elle est choisie pour fabriquer un couteau d'exception pour le président de la République Albert Lebrun, des journalistes parisiens, séduits par sa personnalité exceptionnelle, découvrent et vantent son talent : elle ne tarde pas à devenir célèbre dans la capitale et bientôt on la surnomme « Mademoiselle Laguiole ». Mais sa renommée soudaine provoque la jalousie de ses concurrents et un mystérieux groupe répondant au nom de « commando Bayard » menace bientôt de détruire sa fabrique.				
6372	CROZES Daniel	Le rebouteux des montagnes	09:00	08/12/2020
: En ce tournant du vingtième siècle, chaque jour de singuliers visiteurs se pressent au village de Nasbinals, en Aubrac. Allongés sur des voitures attelées, soutenus par des béquilles de fortune, claudiquant avec peine, blessés et écopés viennent quémander secours auprès d'un homme dont la renommée a depuis longtemps franchi les frontières de cette contrée montagneuse. Pierrounet est un rhabilleur, un rebouteux autrement dit. Dès son jeune âge, lorsqu'il a commencé à accompagner les troupeaux à l'estive, son don naturel s'est exprimé auprès des bêtes.				
2331	CROZES Daniel	Les chapeaux d'Amélie	10:00	24/01/2012
Entre 1917 et 1922, "Le Chapeau d'Amélie" suit les destins de plusieurs jeunes gens, tous marqués par la Grande Guerre et ses conséquences. Rivalités amoureuses, professionnelles, confrontation entre milieux différents, font de ce nouveau roman de Daniel Crozes une exploration minutieuse des moeurs de l'époque. Au centre du roman, Amélie, jeune femme passionnée, plaira aux lecteurs, par sa capacité à rebondir après chaque épreuve.				
4270	CROZES Daniel	Le bal des gueules noires	13:00	08/10/2010
En ce mois de décembre 1961, à l'approche des fêtes; Sylvain, un jeune mineur des puits de Decazeville et Tania, fille d'émigré ukrainien, font des projets d'avenir. Mais une grève éclate, qui sera longue, douloureuse et humiliante pour les 2200 /"gueules noires/"				
5080	CROZES Daniel	Un été d'herbes sèches	08:00	04/04/2016
Durant l'été 1970, un adolescent de quinze ans passe ses vacances dans la ferme d'un vieil oncle, perdue au fond d'une vallée. Kléber et sa femme Marie vivent encore pauvrement et à l'ancienne, dans une maison sans eau courante ni confort, et les terres sont exploitées avec un attelage de vaches et du matériel archaïque. Agée de cinquante ans, Marie en fait vingt de plus et souffre encore de n'avoir pas pu devenir mère. Kléber, lui, reste très marqué par sa captivité en Allemagne.				
4155	CROZES Daniel	La gantière	14:00	27/03/1997
A travers la destinée d'Alice, voici racontée la vie des gantiers depuis les chevalets à broder de la Belle Epoque jusqu'aux défilés de mode des années 1990. Une vie foisonnante marquée par les passions, où se côtoient couturières, coupeurs, patrons aux idées sociales avancées et briseurs de grève. Un univers où une femme parvient à s'imposer face aux hommes dans un métier exigeant.				
3265	CROZES Daniel	L' héritier	09:00	06/10/2010
Rodez 1926. A la mort d'Hector, son père, Mathieu, héritier d'une lignée de tanneurs reprend avec sa femme Sophie l'entreprise familiale. Surprise ! L'entreprise vieillit mal et le patrimoine familial a complètement fondu. Mathieu s'interroge : Hector aurait-il tout dilapidé ?				
2492	CROZES Daniel	Ces gens du beau monde	13:00	03/10/2002
À l'automne 1910, Estelle Savignac, lingère de 21 ans, quitte l'Aveyron pour recueillir à Paris une part de l'héritage de Félix-Édouard Savignac, fondateur des magasins La Parisienne, dont sa famille prétend être un cousin. Faute de preuves, l'exécuteur testamentaire refuse d'accéder à la requête de son père. Pour échapper au déshonneur qui risque de frapper les siens, Estelle décide alors de s'établir à Paris : elle devient blanchisseuse puis change de métier et trouve une place de bonne chez des bourgeois où un industriel du pétrole - Maxime Chevalier - la remarque et finira par l'engager.				

## Romans (suite)

787	CUECO Henri	Dialogue avec mon jardinier	03:33	01/07/2009
L'un, dans le jardin, ramasse des noix, cultive des patates, fauche l'herbe. L'autre, dans l'atelier, dessine des noix, des patates, de l'herbe. Après le travail, ils parlent (ils disent « batailler »). L'un est le patron, l'autre l'employé. Mais ils sont pays et tous deux s'interrogent sur le beau (« Ah ! une belle salade ! – Ah ! un beau tableau ! – Dis, c'est quoi, pour toi, une belle salade ? »). Au début, ils s'apprennent : le contact est un peu laborieux, et puis ça vient tout seul.				
6290	CUSHMAN Karen	Le livre de Catherine	07:00	04/11/2020
Une < demoiselle > du XIIe siècle, gamine de treize ans, tient son journal. Féministe avant la lettre, elle y décrit avec verve la vie quotidienne de son époque, avec moult détails savoureux et pittoresques, mais aussi ses rêves et ses révoltes, ses dégoûts et ses engouements.				
2282	CUSSET Catherine	La haine de la famille	07:12	23/01/2012
Le football familial, ou comment survivre en famille.				
4816	CUSSET Catherine	Une éducation catholique	03:00	08/01/2016
Marie, la narratrice de "La haine de la famille" et de "Un brillant avenir", raconte dans "Une éducation catholique" les rapports qu'elle a entretenus avec la religion au cours de son enfance et de sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle évoque la naissance du désir à travers des passions successives, et la découverte de l'amour, vécu d'abord comme une crucifixion, puis comme une rédemption. Catherine Cusset a publié une douzaine de livres qui lui ont valu une audience considérable (dont "Le problème avec Jane", Grand Prix des lectrices de Elle, et "Un brillant avenir", prix Goncourt des lycéens).				
664	CUSSET Catherine	Confessions d'une radine	02:16	01/07/2009
" Je suis radine mais j'aimerais ne pas l'être. J'espère que vous le comprenez. Vous ne pouvez pas me faire honte. C'est moi qui vous raconte tout. Je me confie à vous. La première victime de ma radinerie, c'est moi. En effet je crois que vivre c'est dépenser, jouir-perdre sans compter. Ne pas compter. Surtout, ne pas compter. Je peux me mettre en colère contre moi. Je peux réagir contre. Il n'en reste pas moins : mon premier instinct, c'est d'être radine. " Le témoignage de Catherine Cusset est à la fois émouvant et très drôle.				
1742	CUSSET Catherine	Un brillant avenir	10:52	01/07/2009
Histoire d'Helena-Helen, racontée alternativement entre 1941 et 2006 : sa naissance en Bessarabie, son histoire d'amour avec Jacob, leur émigration en Israël puis aux USA ; surtout son rêve d'une vie meilleure, dans un pays libre. Prix Goncourt des lycéens 2008				
5523	CUSSET Catherine	L' autre qu'on adorait	09:00	29/11/2017
L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé aux Etats Unis. Ce roman, où l'on retrouve l'intensité psychologique, le style serré et le rythme rapide des autres romans de Catherine Cusset, déroule avec empathie la mécanique implacable d'une descente aux enfers				
6219	D'ADAMO Francesco	Iqbal	04:00	05/03/2020
Iqbal a treize ans et, comme tant d'autres enfants au Pakistan, il part tous les matins travailler dans une usine de tapis. Epuisé et soumis à de mauvais traitements, il n'a qu'une idée en tête : fuir cet esclavage pour mieux le dénoncer. Les enfants doivent cesser d'être exploités ! Iqbal réussira-t-il à mener ce combat pour la liberté ?				
1420	DAENINCKX Didier	Camarades de classe	04:21	01/07/2009
L'histoire d'un couple dont la sérénité sera perturbée par des messages électroniques venant d'anciens camarades de classe des années 1964. A travers les péripéties de leur vies marquées par Mai 68, l'auteur nous raconte, avec précision et humanité, l'histoire d'une génération marquée par les bouleversements des années 60 et 70.				
3897	DAHL Roald	Matilda	04:00	01/01/1997
Matilda est une petite fille très intelligente. Elle apprend à lire toute seule à l'âge de trois ans et elle adore ça. Cela n'est malheureusement pas du goût de ses parents, deux abrutis qui préfèrent que leur fille regarde, comme eux, des émissions stupides à la télé. A l'école, la petite Matilda n'est pas au bout de ses peines, puisque la directrice de l'établissement déteste les enfants et leur inflige les pires cruautés. Heureusement, il y a aussi une gentille institutrice. Et puis, Matilda a des talents vraiment exceptionnels??(roman)				
4872	DAHL Roald	Fantastique maître Renard	01:00	10/01/2016
Dans la vallée vivent trois riches fermiers, éleveurs de volailles dodues. Le premier est gros et gourmand ; le deuxième est petit et bilieux ; le troisième est maigre et se nourrit de cidre. Tous les trois sont laids et méchants. Dans le bois qui surplombe la vallée vivent Maître Renard, Dame Renard et leurs trois renardeaux, affamés et malins...				
3270	DAHL Roald	Les deux gredins	01:00	01/01/1997
La barbe de Compère Gredin est un véritable garde-manger, garnie des miettes de ses monstrueux festins : restes de spaghettis aux vers de terre, bribes de tartes aux oiseaux... un régal que Commère Gredin lui prépare chaque semaine. Mais voilà qu'une bande de singes acrobates va troubler les préparatifs du plat hebdomadaire...				
3831	DAHL Roald	Coup de gigot	03:00	14/01/2002
Qui pourrait croire que derrière cette paisible ménagère, si tendre et si attentionnée avec son mari, se cache une terrible meurtrière ? Et cette logeuse débordante d'amabilité et de gentillesse, comment ne pas lui faire confiance ? Mais attention ! Les apparences sont parfois trompeuses... Voici quatre histoires à l'humour plutôt macabre dont la lecture vous fera frémir				

## Romans (suite)

7088	DAHL Roald	Danny, le champion du monde	05:08	02/02/2024	Danny et son père sont les plus grands copains du monde et coulent des jours paisibles dans leur petite roulotte. Mais le père de Danny a un secret : le braconnage... Danny et son père sont les plus grands copains du monde. Ils habitent tous les deux dans une roulotte à côté de leur petit garage. A huit ans, Danny est déjà très fort en mécanique. Il adore travailler avec Papa, jouer avec lui, écouter ses histoires. Mais il va surprendre un secret: Papa a le génie du braconnage. Et si Danny s'en mêle, les chasseurs du coin n'ont qu'à bien se tenir!
3833	DAHL Roald	James et la grosse pêche	03:00	03/03/2003	Le petit James mène une existence bien malheureuse auprès de ses deux tantes abominablement méchantes, tante Éponge et tante Piquette, qui le tourmentent sans cesse. Un jour, un vieil homme confie à James un sac rempli de bizarres petites choses vertes. James les fait tomber par mégarde au pied du vieux pêcher et voilà qu'une pêche géante se met à pousser ! Cette pêche va bouleverser la vie de James...
3898	DAHL Roald	Kiss kiss	08:00	26/05/1978	Les histoires qu'invente Roald Dahl, on a envie, après les avoir lues, de courir les raconter à tout le monde. Comme si on les avait vécues ou rêvées soi-même. Au service de cette suite de situations plus ou moins macabres, Roald Dahl met une chatoyante érudition. Qu'il nous parle, juste le temps qu'il faut, de chirurgie, de meubles d'époque, d'apiculture, de musique, de métempsycose ou de braconnage, qu'il emprunte le style «cinéma» ou qu'il pastiche Voltaire, c'est toujours avec le même souci du détail, le même sérieux pince-sans-rire, le même humour noir déguisé.
3193	DAHL Roald	Le Doigt magique	01:00	02/02/1999	«Je suis une fille, j'ai huit ans. J'ai un doigt magique et je déteste la chasse. Gare aux Cassard s'ils veulent du mal à mes amis les canards ! Je peux encore faire ce que j'avais décidé de ne plus faire...» Chaque samedi, les Cassard père et fils s'amusent à chasser le canard. Un jour, leur petite voisine, furieuse de ce massacre, pointe sur eux son doigt magique. Devenir oiseau, rude épreuve pour un chasseur, surtout quand les canards prennent votre place ! De quoi vous faire renoncer définitivement à la chasse ?
3390	DAI Sijie	Trois vies chinoises	03:00	06/02/2013	Trois vies parallèles qui se déroulent simultanément dans un même lieu, l'étrangement nommée île de la Noblesse. Un décor gigantesque, digne d'un film de science-fiction, où affluent les déchets et matériels électriques de tout un pays, la Chine moderne, l'atelier du monde.
2647	DAI Sijie	Balzac et la petite tailleuse chinoise	05:00	14/10/2002	Deux jeunes chinois en "rééducation" pendant la révolution culturelle éduquent une jeune montagnarde, la petite tailleuse
2437	DAL CAPPELO Florence	Docteur Laura	08:00	05/11/2003	Jeune médecin généraliste, Laura remplace depuis six mois le docteur Ledoux, victime d'un infarctus. Elle est mariée à Paul, chirurgien cardiaque pour enfants, et s'investit beaucoup dans sa vie professionnelle, ce qui soulève des dissensions dans son couple. Son mari veut un enfant, elle n'est pas pressée. Parmi les patients qu'elle suit régulièrement, il y a Madeleine, une vieille dame fragile que ses enfants délaissent mais qui ne se plaint jamais, et Tanguy, un bébé chétif dont la famille habite un quartier défavorisé. En une semaine, la jeune femme va être confrontée à une série d'événements dramatiques.
6564	DAL PONT Anne-Estelle	Les déboussolés anonymes	09:30	22/11/2021	Fraîchement débarquée à Grenoble, Samira est une jeune femme pleine d'espérance, déterminée à gérer son hyper-émotivité qui lui cause bien des problèmes. Il faut dire que la déclaration d'amour inattendue de son meilleur ami ne lui a pas facilité les choses. Et comment va-t-elle se débrouiller sans son frère sur qui elle a toujours compté ? Un jour, Samira rencontre David, libraire et créateur du club des Déboussolés Anonymes, qui rassemble des personnes aussi perdues qu'elle.
4315	DANCOURT Thierry	Hotel de lausanne	04:00	25/08/2008	Daniel, le narrateur, rencontre une jeune femme «à l'allure de princesse fatiguée», Christine Stretter, qui vit un peu hors du temps, entre un père passionné de mappemondes et un fiancé se rêvant cinéaste. Dès lors, se noue une relation à part, clandestine, faite «d'attachement, de compréhension, de douceur». Au fil de ce roman nimbé de mystère, une géographie subtile se dessine. Dans un Paris enneigé, de rues en pente en chambres d'hôtel, des perspectives nouvelles ne cessent de s'ouvrir.
2947	DANINOS Pierre	Le jacassin	01:00	01/04/1965	Nouveau traité des idées reçues, folies bourgeoises et automatismes.
5103	DANNEMARK Francis	Histoire d'Alice, qui ne pensait jamais à rien (et de tous ses maris, plus un)	03:00	24/04/2016	La vie d'Alice est un roman. Un roman dont les chapitres, les uns après les autres, portent le nom de ses maris. Le jeune résistant, le confiseur italien, le jazzman, le journaliste américain, le médecin indien... Elle a follement aimé chacun de ces hommes et s'en est fait follement aimer. Huit fois veuve et neuf fois amoureuse ! Un don pour la vie, une terrible envie de mordre l'existence à pleines dents brûlent chez cette sémillante vieille dame à l'accent so british...
7138	DARIER Maurice	Une nuit en Flandre	03:50	16/05/2024	1943-1944. La Belgique est occupée par l'Allemagne nazie. La victoire alliée se dessine. L'industriel Charles Anzenave a jusqu'alors collaboré sans trop de conviction avec l'occupant. Il se demande comment il va s'en sortir à l'arrivée des Alliés. Les collabos le surveillent ...

## Romans (suite)

- |  |                             |   |              |                   |
|--|-----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>245</b>   | <b>DARRIEUSSECQ Marie</b>   | <b>Naissance des fantômes</b>                         | <b>03:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Mon mari a disparu. Il est rentré du travail, il a posé sa serviette contre le mur, il m'a demandé si j'avais acheté du pain. Il devait être aux alentours de sept heures et demie. " Le mari sans visage ne reviendra pas. Sa femme va attendre et l'attente va tout miner, la disparition va s'étendre à la vie, aux êtres qui entourent la narratrice, et aussi à son corps. Une histoire de fantômes qui fait vaciller bien des certitudes. " Ecrire c'est être entre deux mondes, là où rien n'est certain mais où tout est possible, où circulent les fluides, les sensations. "   |                             |   |              |                   |
| <b>5627</b>  | <b>DARRIEUSSECQ Marie</b>   | <b>Notre vie dans les forêts</b>                      | <b>04:00</b> | <b>08/01/2018</b> |
| Une femme écrit au fond d'une forêt. Son corps et le monde partent en morceaux. Avant, elle était psychologue. Elle se souvient qu'elle rendait visite à une femme qui lui ressemblait trait pour trait, et qu'elle tentait de soigner un homme  |                             |   |              |                   |
| <b>2251</b>  | <b>DARWICH Mahmoud</b>      | <b>La trace du papillon</b>                           | <b>03:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Présentation de l'éditeur Cet ouvrage, le dernier publié du vivant de Mahmoud Darwich, rassemble une centaine de textes courts, en vers ou en prose, écrits au fil des jours sans plan préconçu ni la moindre restriction thématique. Ainsi y trouve-t-on des réflexions à caractère politique, toujours décapantes, et des pensées intimes sur le temps qui passe ou sur l'exil intérieur, mais aussi un éloge du vin ou de la voix d'Oum Kalsoum, des poèmes d'amour, la description d'un arbre ou d'un fruit, les échos d'une conversation à Paris ou le récit d'une rencontre en Espagne, et surtout, de bout en bout, le pressentiment d'une prochaine disparition. |                             |   |              |                   |
| <b>6203</b>  | <b>DAUDET Alphonse</b>      | <b>Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon</b> | <b>03:00</b> | <b>20/02/2020</b> |
| Tout était calme, tellement calme, quand nous sommes rentrés dans la cour de l'immeuble. Je ne me suis pas méfiée quand j'ai vu la silhouette de la concierge disparaître dans sa loge aux volets fermés. J'ai laissé les hommes, puis mes deux grandes filles grimper, quatre à quatre les escaliers. J'ai hésité, puis j'ai ouvert la grille de l'ascenseur. J'y ai déposé doucement le couffin, pour ne pas te réveiller.   |                             |   |              |                   |
| <b>3220</b>  | <b>DAUDET Alphonse</b>      | <b>Jack</b>   | <b>22:00</b> | <b>06/08/2016</b> |
| Un garçonnet de sept à huit ans, poussé trop vite, un peu ridicule dans le costume à l'anglaise dont il est affublé, mais séduisant par sa grâce et son air de douceur, voilà Jack. Pourquoi le supérieur du collège de Vaugirard murmure-t-il avec tant de compassion « Pauvre enfant... » quand Mme Ida de Barancy, furieuse, sort avec son fils dont il n'a pas voulu comme élève ? Pourquoi Mme Moronval a-t-elle la même réaction quand il devient pensionnaire au Gymnase Moronval ? Jack y pensera souvent par la suite. Au Gymnase, sa mère, tête folle, rencontre le professeur de littérature dont elle s'éprend - et c'est pour Jack la fin d'un monde.       |                             |   |              |                   |
| <b>2767</b>  | <b>DAUDET Alphonse</b>      | <b>Le petit chose</b>                                 | <b>09:00</b> | <b>22/09/1977</b> |
| Le premier roman d'un célèbre écrivain qui cache à peine une autobiographie à la fois tendre et violente. L'histoire est celle d'un petit provincial pauvre et fragile dont on va suivre le parcours semé d'embûches, d'une enfance difficile à une maturité douloureuse. Cette sorte d'Education sentimentale avant l'heure s'adresse tout particulièrement aux adolescents à l'âme romantique et joue sur une identification très forte du lecteur à ce Petit Chose souvent si démuni devant la terrible école de la vie.  |                             |   |              |                   |
| <b>1787</b>  | <b>DAUDET Alphonse</b>      | <b>Lettres de mon moulin</b>                          | <b>05:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Quatrième de couverture Le Nord de la France, noyé dans les brumes, ignorait le Sud. Alphonse Daudet le lui fit découvrir par ses Lettres de mon moulin. La Provence, celle de la mer et celle de la montagne, est apparue soudain avec ses troupeaux, ses belles Arlésiennes et ses parfums...  |                             |   |              |                   |
| <b>5513</b>  | <b>DAULL Sophie</b>         | <b>La suture</b>                                      | <b>05:00</b> | <b>29/11/2017</b> |
| Alors qu'elle vient de perdre Camille, sa fille de seize ans, Sophie Daull se penche sur le passé de sa mère, Nicole, une femme mystérieuse, disparue elle aussi, il y a trente ans. Munie de maigres indices ? quelques lettres et photos tenant dans une boîte à chaussures ?, elle entreprend de déchiffrer les lieux et paysages où Nicole a vécu, les visages qu'elle a connus, et tente de reconstituer ainsi une existence troublante.  |                             |   |              |                   |
| <b>6408</b>  | <b>DAVID Esther</b>         | <b>Le livre de Rachel</b>                             | <b>06:53</b> | <b>10/03/2021</b> |
| L'histoire touchante et intime d'une femme qui préserve, au fil des repas, mémoire et culture. À Danda, près de Bombay, Rachel est la dernière représentante de la communauté juive. Son mari s'est éteint et ses enfants sont partis vivre en Israël. La vie de Rachel s'organise alors entre la synagogue et les fourneaux où elle perpétue les traditions culinaires et rend hommage aux saveurs du passé – poulet Kesari, patates tilkout, curry casher. Quand des promoteurs s'intéressent d'un peu trop près à la synagogue, Rachel s'interpose pour préserver le lieu, à la fois emblème de sa foi et lien avec ses ancêtres.                                     |                             |   |              |                   |
| <b>2957</b>  | <b>DAVIS-GARDNER Angela</b> | <b>Un refuge en ce monde</b>                          | <b>10:00</b> | <b>01/01/2001</b> |
| Une femme de 40 ans se penche sur le souvenir douloureux de son enfance, de son adolescence et du traumatisme qui fit tragiquement voler en éclats la fausse harmonie de sa famille. Par l'une des voix les plus significatives de la littérature sudiste d'aujourd'hui  |                             |   |              |                   |
| <b>3713</b>  | <b>DAVRICHEWY Kéthévane</b> | <b>Les séparées</b>                                   | <b>04:00</b> | <b>12/02/2012</b> |
| Quand s'ouvre le roman, le 10 mai 1981, Alice et Cécile ont seize ans. Trente ans plus tard, celles qui depuis l'enfance ne se quittaient pas se sont perdues. Alice, installée dans un café, laisse vagabonder son esprit, tentant inlassablement, au fil des réflexions et des souvenirs, de comprendre la raison de cette rupture amicale, que réactivent d'autres chagrins. Plongée dans un semi-coma, Cécile, elle, écrit dans sa tête des lettres imaginaires à Alice. Tissant en une double trame les décennies écoulées, les voix des deux jeunes femmes déroulent le fil de leur histoire.  |                             |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |  |              |                   |
|--|-------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2798</b>  | <b>DE BROC Nathalie</b>       | <b>La sorciere de locronan</b>           | <b>07:00</b> | <b>17/09/2009</b> |
| <p>Au XVIIe siècle, l'âge d'or de la Bretagne. Grâce à Mahaut, qui l'a recueillie enfant, Maëlig connaît, à seize ans, l'art précieux de guérir par les plantes. Ensemble, elles soignent les bourgeois de Locronan, riche cité de tisserands. Mais les notables oublient bien vite leurs bienfaits, même Foulques Bertrand, dont Maëlig a sauvé l'épouse pendant la Grande Peste.</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>5475</b>  | <b>DE BURE Veronique</b>      | <b>Un clafoutis aux tomates cerises</b>  | <b>09:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| <p>Au soir de sa vie, Jeanne, quatre-vingt-dix ans, décide d'écrire son journal intime. Sur une année, du premier jour du printemps au dernier jour de l'hiver, d'événements minuscules en réflexions désopilantes, elle consigne ses humeurs, ses souvenirs, sa petite vie de Parisienne exilée depuis plus de soixante ans dans l'Allier, dans sa maison posée au milieu des prés, des bois et des vaches.</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>4493</b>  | <b>DE CAZOTTE Marie laure</b> | <b>Un temps egare</b>                    | <b>07:00</b> | <b>17/10/2014</b> |
| <p>À la suite d'une crise de démence, consécutive à la tentative de suicide de l'une de ses maîtresses et du départ de son épouse, Eric Meyer, un homme d'affaire égoïste, odieux et cocaïnomane, se retrouve interné dans un hôpital psychiatrique. Ses confrontations avec des patients et dialogues avec un psychiatre, le docteur Robert Kaplan, le poussent à révéler une mémoire parentale, ancienne et douloureuse, qui coïncide avec celle du médecin. Or, si le premier a tenté d'éradiquer le passé de ses parents, au risque de la folie, le second en a fait un instrument de sagesse et de connaissance de soi et des autres.</p> |                               |  |              |                   |
| <b>5240</b>  | <b>DE GIOVANNI Maurizio</b>   | <b>L'automne du commissaire riccardi</b> | <b>11:00</b> | <b>18/10/2016</b> |
| <p>Cette enquête automnale clôt le cycle des Saisons du commissaire Ricciardi. Les nuages sont bas sur la ville de Naples. Durant la semaine qui précède le jour des morts, on a retrouvé le cadavre d'un enfant. C'est un « scugnizzo », un de ces gamins des rues. À première vue, il semble qu'il soit mort de malnutrition, mais il se révèle qu'il a ingéré de la mort aux rats. L'enfant avait été plus ou moins accueilli dans un foyer catholique où règnent violence et mauvais traitements.</p>  |                               |  |              |                   |
| <b>2897</b>  | <b>DE LUCA Erri</b>           | <b>Le poids du papillon</b>              | <b>02:00</b> | <b>29/04/2011</b> |
| <p>Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. Il est d'une taille et d'une puissance exceptionnelles, mais il pressent que sa dernière saison en tant que roi est arrivée, sa suprématie étant désormais menacée par les plus jeunes. En face de lui, un braconnier, revenu vivre en haute montagne ses espoirs en la Révolution d'écus, sait lui aussi que le temps joue contre lui.</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>3263</b>  | <b>DE LUCA Erri</b>           | <b>Le jour avant le bonheur</b>          | <b>04:00</b> | <b>07/05/2010</b> |
| <p>Comment ne pas être sensible à cette plume qui décrit, avec la même puissance d'évocation, les premiers émois amoureux d'un petit garçon, l'époque nazie, la beauté et la violence de Naples comme pour révéler une humanité écartelée par les paradoxes ? L'amour au centre de ce roman donne à voir les apprentissages d'un enfant jusqu'à l'âge adulte</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>5463</b>  | <b>DE LUCA Erri</b>           | <b>La nature exposée</b>                 | <b>04:20</b> | <b>31/10/2017</b> |
| <p>Dans un petit village au pied de la montagne, un homme, grand connaisseur des routes qui permettent de franchir la frontière, ajoute une activité de passeur pour les clandestins à son métier de sculpteur. C'est ainsi qu'il attire l'attention des médias. Il décide alors de quitter le village. Désormais installé au bord de la mer, il se voit proposer une tâche bien particulière : restaurer une croix de marbre, un Christ vêtu d'un pagne. Réflexion sur le sacré et le profane, sur la place de la religion dans nos sociétés.</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>4093</b>  | <b>DE LUCA Erri</b>           | <b>Et il dit</b>                         | <b>02:00</b> | <b>07/05/2012</b> |
| <p>Dans la veine de Montedidio, Erri De Luca nous offre un roman magistral, un récit d'initiation touché par la grâce.</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>706</b>   | <b>DE SA MOREIRA Régis</b>    | <b>Le libraire</b>                       | <b>02:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>- Vous l'avez lu ? - Oui, dit le libraire. - Moi aussi, répondit le jeune homme. Le libraire lui sourit. Le jeune homme prit confiance : - Mais je l'ai offert à quelqu'un à qui je n'aurais pas dû l'offrir. - C'est difficile d'être sûr de ces choses-là, répondit le libraire. - Oui, dit le jeune homme. - Ne désespérez pas, dit encore le libraire. Certains livres sont à retardement...</p>  |                               |  |              |                   |
| <b>3996</b>  | <b>DECK Julia</b>             | <b>Viviane Elisabeth Fauville</b>        | <b>03:00</b> | <b>06/07/2012</b> |
| <p>Vous êtes Viviane Elisabeth Fauville. Vous avez quarante-deux ans, une enfant, un mari, mais il vient de vous quitter. Et puis hier, vous avez tué votre psychanalyste. Vous auriez sans doute mieux fait de vous abstenir. Heureusement, je suis là pour reprendre la situation en main</p>  |                               |  |              |                   |
| <b>3605</b>  | <b>DECK Olivier</b>           | <b>L' auberge des Charmilles</b>         | <b>07:00</b> | <b>14/05/2010</b> |
| <p>A la veille de la seconde guerre mondiale, la vie des habitués d'une auberge confrontés à l'arrivée de réfugiés espagnols</p>   |                               |  |              |                   |
| <b>5365</b>  | <b>DECLERCQ Carole</b>        | <b>Un autre jour pour mourir</b>         | <b>07:00</b> | <b>18/02/2017</b> |
| <p>Vingt-sept ans. L'âge de tous les possibles pour Stéphanie Rettner, violoniste virtuose. Pourtant, la jeune femme n'est pas douée pour le bonheur. Ecrasée par la célébrité de ses parents, abattue par une rupture amoureuse, elle se sent prisonnière de sa vie. Mais un jour, elle découvre la musique de Stefan Fraundörfer, grand violoniste autrichien d'après-guerre. D'abord intriguée, puis envoûtée, elle part à sa rencontre. L'artiste, qui vit comme un ermite, accepte pourtant de la prendre sous son aile et de la former.</p>  |                               |  |              |                   |

## Romans (suite)

2318	DECOIN Didier	Est-ce ainsi que les femmes meurent ?	05:00	23/01/2012	Histoire véridique Kitty Genovese jolie new-yorkaise de 29 ans travaille dans un club. Une nuit, en mars 1964 elle est sauvagement agressée, poignardée, violée et tuée. Son cas va bouleverser l'opinion publique car si son bourreau, Winston Moseley, est vite appréhendé l'horreur s'accroît lorsqu'on apprend que près de 38 témoins, blottis derrière leurs fenêtres, ont assisté sans rien faire à sa mise à mort. Alliant la force du romancier à la rigueur des faits, Didier Decoin en profite pour nous mettre face à nous-mêmes, face à nos peurs, nos faiblesses et l'irréparable pleutrierie du genre humain.	
4612	DECOIN Didier	La pendue de Londres	07:00	02/01/2016	Londres 1945, Albert Pierrepoint, l'exécutif en chef du royaume britannique est envoyé en mission en Allemagne pour pendre des criminels de guerre nazis. Il doit notamment pendre une ancienne gardienne de camps Irma Gresse, à peine âgée de 21 ans, malgré son jeune âge, A Pierrepoint est impressionné par l'éclat métallique de son regard, un regard dur, sans émotions. Quelque temps plus tard, on lui propose la gérance d'un pub à Londres, pub qui va attirer une clientèle de curieux, vu le métier de son propriétaire.	
2361	DECOIN Didier	Madame Seyerling	07:00	14/02/2003	"Ce roman bouleversant a pour thème ""l'après"" de la mère d'une jeune noire."	
487	DECOIN Didier	La dernière nuit	02:24	01/07/2009	Longue nouvelle envoûtante évoquant "la dernière nuit" de Marie Stuart avant sa décapitation sur l'ordre d'Elisabeth. Evocation prenante et cordiale.	
1793	DECOIN Didier	Avec vue sur la mer	04:25	02/04/2022	Pour un écrivain, Didier DECOIN, parler d'une maison que l'on aime, c'est une autre façon de parler de soi. Tendresse, humour, émotion.	
3544	DEDET Christian	La mémoire du fleuve	15:00	18/03/1999	"Témoin de la souffrance des pionniers, bien décidé à échapper à l'orphelinat de Brazzaville, le métis Jean Michonet se fait, à quinze ans, recruteur de main d'oeuvre pour le compte des compagnies forestières. Il écume le sud du Gabon alors inexploité. Mais les choses seraient trop simples si le jeune aventurier n'était saisi dans l'écheveau des solidarités humaines.	
3714	DEFOE Daniel	Robinson Crusoé	05:00	25/08/2010	Un grand classique de la littérature (pas seulement de "jeunesse") où s'illustre une vaste palette des sentiments humains : le désespoir, la foi, la reconnaissance, la cruauté, le pardon et par-dessus, une irrésistible envie de vivre!	
4807	DEFORGES Régine	Toutes les femmes s'appellent Marie	02:00	08/01/2016	Marie est jeune, belle et veuve. Elle aime plus que tout son fils handicapé mental, Emmanuel, qui ne peut littéralement pas se détacher de cette mère tant aimée. À l'adolescence, le trop-plein d'amour d'Emmanuel transforme radicalement la relation entre la mère et le fils. Radicalement et dangereusement, selon la morale établie. Avec ce court roman, Régine Deforges signe une oeuvre littéraire puissante, dans la veine de Pour l'amour de Marie Salat ou L'Orage.	
2427	DEFORGES Régine	Pour l'amour de Marie Salat	02:00	27/06/2003	'est en faisant des recherches en Gironde pour La Bicyclette bleue que j'ai rencontré Marie Salat. Ayant acheté, chez un libraire brocanteur d'un hameau perdu, trois cartes postales anciennes pour la joliesse de l'image, je les ai lues dès mon retour à Malagar. A mesure de ma lecture, une émotion et une gêne profondes m'envahissaient ; je surprénais des lettres d'amour d'une femme à une autre femme, et quel amour ! Le lendemain, je me suis précipitée chez le brocanteur. Dans le fouillis de ses boîtes, j'ai retrouvé quatre autres cartes, aussi belles, aussi émouvantes. « Cela ferait une belle histoire », me suis-je dit.	
2489	DEFORGES Régine	La Hire ou La colère de Jehanne	13:00	04/05/2005	Biographie de la très célèbre Jeanne d'Arc. 1429 en France. Après le récit de ses combats pour délivrer Orléans et faire couronner le roi à Reims, c'est celui de l'échec devant Paris, puis de sa capture à Compiègne. La Hire et Gilles de Rais, ses compagnons de combat, Guillaume de Lathus, l'homme qui l'aime, les ribaudes de la mère Catherine, les bohémiens, tentent l'impossible pour la délivrer.	
111	DEFORGES Régine	Sous le ciel de Novgorod	08:38	01/07/2009	Il était une fois une princesse russe nommée Anne; elle épousa un roi de France, Henri. C'était il y a fort longtemps: en 1051... XX	
2412	DEFORGES Régine	Les généraux du crépuscule	Série : La bicyclette bleue T 9	09:00	02/03/2005	Léa et François Tavernier n'en finissent pas de se retrouver mêlés à des combats qui ne sont pas les leurs mais pour lesquels ils se mobilisent au nom de la liberté. Leur engagement met en péril leur amour, les porte à douter d'eux-mêmes et les expose à la mort.
2406	DEFORGES Régine	La Bicyclette bleue	Série : La Bicyclette bleue T 1	11:00	01/01/1974	1939. Léa Delmas a dix-sept ans. Sa vie se résume aux senteurs de la terre bordelaise, à la lumière des vignobles, à la tendresse des siens. La déclaration de guerre va anéantir l'harmonie de cette fin d'été et jeter Léa dans le chaos de la débâcle, de l'exode, de la mort et de l'occupation nazie. Léa va être contrainte à des choix impossibles. " La Bicyclette bleue " est le premier volume d'un roman épique, une grande fresque romanesque qui se déroule entre 1939 et 1945



## Romans (suite)

- |   |                           |  |                                    |             |              |                   |
|---|---------------------------|--|------------------------------------|-------------|--------------|-------------------|
| <b>2413</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>Et quand viendra la fin du voyage</b> | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 10</b> | <b>12:00</b> | <b>04/03/2008</b> |
| <p>En 1966, le général de Gaulle charge François Tavernier d'une mission secrète : se rendre en Bolivie où Klaus Barbie, le criminel de guerre nazi, a trouvé refuge. Là, il devra obtenir l'extradition du tortionnaire de Jean Moulin ; faute de quoi, il l'enlèvera, voire l'éliminera... A peine débarqué, Tavernier est en butte à l'hostilité déclarée des exilés allemands : les attentats contre sa vie se multiplient. Pendant ce temps, Che Guevara, auquel s'est rallié le Français Régis Debray, conduit la guérilla dans le sud-ouest du pays ; Charles, fils adoptif de Léa, ne tarde pas à les rejoindre...</p>        |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>2407</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>101, avenue Henri-Martin</b>          | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 2</b>  | <b>14:00</b> | <b>01/01/1987</b> |
| <p>Voici le second volume de la saga de Régine Deforges, "La Bicyclette bleue". Un roman qui plonge l'héroïne Léa Delmas dans la tourmente et les affres de l'Occupation. En cette année 1942, les habitants du domaine de Montignac sont victimes de maints deuils et privations. Dans un climat oppressant de délation et de tortures, Léa choisit de combattre l'ennemi en s'engageant dans la Résistance. Sa jeunesse, son appétit de vivre et son immense sensualité lui permettront de dépasser les drames qu'elle vivra de près et dont elle sera la plus sensible spectatrice.</p>  |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>2408</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>Le diable en rit encore</b>           | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 3</b>  | <b>11:21</b> | <b>01/01/1998</b> |
| <p>1944: la guerre a fini d'hésiter et chacun a choisi son camp. L'heure est venue des tueries, des règlements de compte et des grands affrontements militaires. Léa a mûri. Après avoir découvert l'horreur, elle découvre le courage et la haine. Engagée dans toutes les luttes, jusqu'au bout de ses forces, elle trace son chemin volontaire de Montillac en feu à Berlin en ruine, passant par un Paris en liesse où rôdent encore les dangers. Pendant les deux dernières années de cette guerre atroce, la mort est sa compagne et c'est en elle qu'elle puise les infimes raisons d'une vie qui aura l'éclat de l'amour.</p> |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>1628</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>Noir Tango</b>                        | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 4</b>  | <b>09:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Novembre 1945: à Nuremberg dans l'Allemagne vaincue, les Alliés jugent les anciens criminels nazis. Léa Delmas, envoyée par la Croix-Rouge, y retrouve François Tavernier qu'elle a revu quelque mois plus tôt dans un Montillac en pleine reconstruction. Léa, ébranlée par les atrocités de la guerre, s'effondre lorsque Sarah Mulstein lui raconte l'horreur de son calvaire dans le camp de Ravensbrück. Les souffrances et les humiliations ont fait de cette femme sensible un être habité par la haine et le désir de vengeance.</p>   |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>2409</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>Rue de la Soie</b>                    | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 5</b>  | <b>13:00</b> | <b>01/01/1996</b> |
| <p>De retour d'Argentine, Léa Delmas, enceinte, épouse à Montillac, François Tavernier. Le lendemain du mariage, à la demande de Vincent Auriol, président de la République, François part en mission en Indochine dans le but de renouer le dialogue avec le président vietnamien Hô Chi Minh.</p>   |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>2410</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>La Dernière Colline</b>               | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 6</b>  | <b>15:00</b> | <b>01/01/1999</b> |
| <p>Rentrés d'Indochine en 1949, Léa et François Tavernier n'aspirent qu'à mener une vie paisible dans leur belle propriété bordelaise. Portant, le général de Lattre fait bien vite appel à François, troublant leur repos : il souhaite lui confier une mission secrète à conduire auprès du Viêt-minh, dans l'espoir de conjurer le désastre militaire qui s'annonce.</p>   |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>2411</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>Cuba libre !</b>                      | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 7</b>  | <b>14:00</b> | <b>07/02/2001</b> |
| <p>Après avoir vécu le désastre indochinois dans La Dernière Colline, Léa et François Tavernier partent pour Cuba espérant y trouver le repos et l'oubli. Mais une fois de plus l'histoire les rattrape. Charles, le fils adoptif de Léa, s'engage dans le mouvement révolutionnaire qui veut mettre fin à la dictature de Batista. Léa part à sa recherche et le retrouve en compagnie de Ernesto Guevara qui fut son amant en Argentine. Mais elle est surtout fascinée par Camillo Cienfuegos.</p>   |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>2130</b>   | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>Alger, ville blanche</b>              | <b>Série : La Bicyclette bleue</b> | <b>T 8</b>  | <b>14:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Quinze ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, Léa est de retour en France. A la fin des années cinquante, la France n'est pas de tout repos : la guerre qui fait rage en Algérie agite tout le pays. Alors que la rébellion de janvier 1960 précipite Alger au bord du gouffre, Léa doit rejoindre François pour échapper aux soupçons de la DST.</p>   |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>1273</b>   | <b>DEGARDE Vincent</b>    | <b>Les sots</b>                          |                                    |             | <b>05:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Marie d'Occam, Professeur de Logique, rencontre ses deux nouveaux voisins et sympathise avec eux. Elle s'aperçoit rapidement qu'ils sont d'une bêtise si profonde qu'elle met leur survie en péril. Tous en s'interrogeant sur leur sottise, elle décide de leur venir en aide. "Je me dis "Sedeamus et calculemus" (asseyons-nous et calculons), comme disait le vieux Leibniz, c'est-à-dire : nous n'avons rien de mieux à faire, alors raisonnons donc un brin, ça passera le temps. J'attrape donc mon journal, qui répond au doux nom de Comment je suis devenue Prix Nobel.</p>  |                           |  |                                    |             |              |                   |
| <b>5056</b>   | <b>DEGHELT Frederique</b> | <b>L'œil de prince</b>                   |                                    |             | <b>08:00</b> | <b>24/03/2016</b> |
| <p>Années 1980: Mélodie, une jeune Cannoise, commence son journal intime. 1964 : Yann, un Français habitant New York, semble avoir laissé sa vie derrière lui. Vingt ans plus tard à San Francisco, Benoît voit son couple se déliter alors même que sa carrière de pianiste connaît une envolée. Pendant la Seconde Guerre mondiale, deux résistants, Alceste et Agnès se découvrent amoureux grâce à leur correspondance. Celle-ci sera ouverte, un demi-siècle plus tard, par une vieille dame aux pensées habitées par les hommes qu'elle a aimés.</p>  |                           |  |                                    |             |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                            |                                      |              |                   |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6291</b>  | <b>DEGHELT Frédérique</b>  | <b>Sankhara</b>                      | <b>12:00</b> | <b>07/11/2020</b> |
| Ce roman à deux voix, met en scène un couple en pleine crise: Hélène, jeune mère de jumeaux de 5 ans, jeune femme originale, engluée dans une routine frustrante et un mari, Sébastien, journaliste à l'AFP, débordé de travail, devenu distant... Après une scène plus violente, Hélène décide de partir dix jours, sans expliquer sa destination, en dehors de cartes postales qu'elle adresse quotidiennement à ses enfants... Sébastien, inévitablement, commence par se sentir perdu, imagine le pire: trahison, amant, double, vie, départ définitif ? Pris par ses enfants et son travail dévorant de journaliste au moment des attentats du 11 septembre 2001...     |                            |                                      |              |                   |
| <b>2963</b>  | <b>DEGHELT Frédérique</b>  | <b>La grand-mère de Jade</b>         | <b>09:00</b> | <b>05/01/2009</b> |
| A la demande de son père, qui vit à l'autre bout du monde, Jade accepte de prendre sous son aile sa grand-mère Jeanne, victime d'un malaise du haut de ses quatre-vingt ans et rétive à entrer en maison médicalisée. La cohabitation dans l'appartement parisien entre cette jeune journaliste indépendante et cette petite paysanne échappée de son village montagnard donne lieu à une véritable osmose. L'une et l'autre se découvrent un goût commun : les mots. Jade a écrit un roman, qui est refusé par tous les éditeurs, et Jeanne a été une grande lectrice, loin du regard de son entourage.   |                            |                                      |              |                   |
| <b>4646</b>  | <b>DEGHELT Frédérique</b>  | <b>Le voyage de Nina</b>             | <b>07:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Elle s'appelle Nina, comme la chanteuse de jazz Nina Simone. Elle est la little blue girl de ses parents artistes. La vie est une fête jusqu'à leur disparition dans un accident d'avion. Placée chez des grands-parents qu'elle ne connaissait pas, Nina décide l'impossible : s'enfuir et attendre d'avoir la majorité pour revenir. Après tout, elle a depuis toujours voyagé avec son père et sa mère ! Mais entre le voyage insouciant avec deux adultes et la fugue d'une mineure recherchée par les gendarmes, il y a un monde?   |                            |                                      |              |                   |
| <b>5869</b>  | <b>DEGHELT Frédérique</b>  | <b>Agatha</b>                        | <b>06:00</b> | <b>28/11/2018</b> |
| Agatha Christie vient de perdre sa mère et n'arrive plus à écrire. De plus elle découvre que son mari la trompe. Anéantie par cette révélation, elle décide de disparaître, mettant la police et la presse du pays sur les dents; Son mari va même être soupçonné de meurtre §   |                            |                                      |              |                   |
| <b>1388</b>  | <b>DEGROOTE Annie</b>      | <b>Les amants de la petite reine</b> | <b>09:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Juillet 39 étape du tour de France à Hazebrouck. Céline Baert rêve à sa passion, le théâtre. Louis Verley, rêve au cyclisme. Elle est fille d'ouvriers. Lui appartient à une famille bourgeoise. Comment se rencontrer, s'aimer et vivre cet amour alors que la guerre menace?   |                            |                                      |              |                   |
| <b>898</b>   | <b>DEGROOTE Annie</b>      | <b>Les filles du Houtland</b>        | <b>09:47</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans les années 1930, le destin de trois soeurs, trois filles de marinier, est menacé par une terrible vengeance. Retranchée derrière ses remparts, Isoline la corsetière porte un trop lourd secret. Sa petite sœur, Hédie la garçonne, démêlera peu à peu, au péril de sa vie, le mystère du Brise-Larmes et de son étrange capitaine, comprendra les silences d'Isoline et redécouvrira les siens.  |                            |                                      |              |                   |
| <b>7121</b>  | <b>DEGROOTE Annie</b>      | <b>L'oubliée de Salperwick</b>       | <b>13:51</b> | <b>11/04/2024</b> |
| Février 1848. Flore, petite jardinière des marais audomarois, erre dans les rues de Lille, la grande cité textile du Nord. Depuis qu'elle a appris que sa naissance est un mystère, elle a fui Saint-Omer, sa ville, en quête de son passé. Est-elle l'enfant abandonnée des Manderel, hauts bourgeois fortunés? Immobile devant leur hôtel particulier, Flore hésite à franchir le seuil de cette demeure qui pourrait lui apporter la vérité sur sa naissance. La jeune fille, sensible et fine, devra s'armer de bravoure pour affronter ses racines et rester maîtresse de son destin...   |                            |                                      |              |                   |
| <b>379</b>   | <b>DEL CASTILLO Michel</b> | <b>Les étoiles froides</b>           | <b>10:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un roman peuplé de dizaines de personnages, les uns réels, les autres fictifs, qui orchestre des thèmes familiers à ceux qui connaissent l'auteur : l'Espagne, bien sûr, l'identité, la différence et la marginalité, l'ambiguïté, et cette question récurrente dans toute l'oeuvre de Castillo : peut-on fonder une vie sans s'appuyer sur une conviction morale ferme ou, en d'autres termes, sans nettement distinguer le Bien du Mal ?   |                            |                                      |              |                   |
| <b>3571</b>  | <b>DEL CASTILLO Michel</b> | <b>Rue des archives</b>              | <b>07:00</b> | <b>05/04/1994</b> |
| «Depuis des années, j'enterrais ma mère. J'imaginai chaque détail de son agonie. Je tentais d'apprivoiser sa mort comme, dans mon enfance, j'apprivoisais son personnage. En tuant Candida, c'est ma honte que j'aurais voulu supprimer. Non pas la honte de : la honte tout court. J'ai toujours eu la honte comme d'autres ont la gale. Quand la mort a frappé, j'ai aussitôt ressenti cette démangeaison. Rien pourtant ne s'est passé de la manière dont je l'avais prévu. Je m'étais longtemps raconté des histoires pour échapper à la nôtre. Naturellement, la vérité du récit a fini par me rattraper. En me rendant rue des Archives, je savais ce qui m'attendait. |                            |                                      |              |                   |
| <b>1466</b>  | <b>DEL CASTILLO Michel</b> | <b>Tanguy</b>                        | <b>07:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Témoignage d'un enfant sur l'une des périodes les plus sombres du XXème siècle. Il sera confronté aux tourments de l'histoire et à la barbarie des hommes. Parviendra-t-il à survivre et à se construire?  |                            |                                      |              |                   |
| <b>548</b>   | <b>DEL CASTILLO Michel</b> | <b>Le silence des pierres</b>        | <b>10:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Tout bien pesé, cette prison en valait une autre. Patricia était faite pour les longues fidélités. Elle aimait ce qui dure. Dans cette demeure, elle discernait moins une habitation qu'une pensée, et c'est elle qui lui importait. Le feu pouvait bien détruire ces pierres, ou l'eau, ou la pioche des démolisseurs, elle n'en éprouverait nul chagrin ; Pas davantage de la joie. Elle trouverait une autre pensée, elle s'inventerait une difficulté nouvelle. Ses pensées à elle lui arrivaient toujours à travers un regard. Elle ne croyait, comme les humbles, qu'aux idées qui s'incarnent. "  |                            |                                      |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |   |              |                   |
|--|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5741</b>  | <b>DELACOMPTÉE Emmanuelle</b> | <b>La soie du sanglier</b>              | <b>05:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Au fond de la campagne française, dans le Périgord noir, Bernard, la cinquantaine, débraillé, bourru, vit seul dans une cahute où il fume et boit comme dix. Il a perdu sa mère quand il était jeune et son père, le plus riche agriculteur des environs, le rabaisse sans cesse. Bernard travaille comme homme à tout faire, chasse, bricole. Les gens du village le méprisent. Et depuis qu'Isabelle, la femme qu'il aimait, est partie, les malheurs se succèdent. Seule la nature qu'il connaît parfaitement, l'apaise. Ses mains puissantes calment les douleurs. Il devine les esprits mauvais dans les maisons anciennes. Surtout, c'est un homme bon, doux.</p> |                               |   |              |                   |
| <b>4920</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>Les quatre saisons de l'été</b>      | <b>05:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| <p>Cet été-là, Cabrel chantait " Hors saison " et tout le monde chantait Cabrel. Cet été-là, sur la plage du Touquet, les corps se dévoilaient, les cœurs s'emballaient. Cet été-là, sur les dunes immenses, se jouaient les destinées amoureuses de quatre couples, à l'âge des quatre saisons d'une vie. L'été est-il toujours fatal aux histoires d'amour ? Bouleversant et solaire, ce roman de Grégoire Delacourt (l'auteur de " La liste de mes envies ") retrace la trajectoire de nos blessures intimes et nos élans les plus fous</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>5742</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>La femme qui ne vieillissait pas</b> | <b>04:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Une femme, Betty, ne vieillit pas. Son visage s'est arrêté de prendre de l'âge, ainsi que son corps, à trente ans ! Inimaginable ! L'intérieur de son corps correspond à son état civil mais pas l'extérieur. Le rêve de toute femme? Pas sûr ! Roman distrayant et joli conte.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>6774</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>Mon père</b>                         | <b>03:03</b> | <b>15/12/2022</b> |
| <p>Mon Père c'est, d'une certaine manière, l'éternelle histoire du père et du fils et donc du bien et du mal. Souvenons-nous d'Abraham. Je voulais depuis longtemps écrire le mal qu'on fait à un enfant, qui oblige le père à s'interroger sur sa propre éducation.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>4604</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>On ne voyait que le bonheur</b>      | <b>05:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| <p>« Une vie, et j'étais bien placé pour le savoir, vaut entre trente et quarante mille euros. Une vie ; le col enfin à dix centimètres, le souffle court, la naissance, le sang, les larmes, la joie, la douleur, le premier bain, les premières dents, les premiers pas ; les mots nouveaux, la chute de vélo, l'appareil dentaire, la peur du tétanos, les blagues, les cousins, les vacances, les potes, les filles, les trahisons, le bien qu'on fait, l'envie de changer le monde. Entre trente et quarante mille euros si vous vous faites écraser. Vingt, vingt-cinq mille si vous êtes un enfant.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>5467</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>Danser au bord de l'abîme</b>        | <b>08:00</b> | <b>31/10/2017</b> |
| <p>Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait. Après On ne voyait que le bonheur, Grégoire Delacourt explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>6656</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>Un jour viendra couleur d'orange</b> | <b>06:00</b> | <b>09/06/2022</b> |
| <p>Tandis que le pays s'embrase de colères, Geoffroy, treize ans, vit dans un monde imaginaire qu'il ordonne par chiffres et par couleurs. Sa pureté d'enfant « différent » bouscule les siens : son père, Pierre, incapable de communiquer avec lui et rattrapé par sa propre violence ; sa mère, Louise, qui le protège tout en cherchant éperdument la douceur. Et la jeune Djamila, en butte à la convoitise des hommes, fascinée par sa candeur de petit prince. Fureurs, rêves et désirs s'entrechoquent dans une France révoltée.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>3672</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>La liste de mes envies</b>           | <b>04:00</b> | <b>05/07/2014</b> |
| <p>La vie de Jocelyne, 47 ans, mercière à Arras, mariée à Jocelyn, bascule lorsqu'elle remporte la cagnotte de l'Euro Millions. Elle pourra tout s'offrir, combler les vœux de son mari ? Mais, n'y a-t-il pas aussi beaucoup à perdre, dans une situation aussi extraordinaire ?</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>4026</b>  | <b>DELACOURT Grégoire</b>     | <b>L' écrivain de la famille</b>        | <b>05:00</b> | <b>29/08/2012</b> |
| <p>Roman : A 7 ans, Edouard écrit son premier poème, quatre rimes pauvres qui vont le porter aux nues et faire de lui l'écrivain de la famille. Mais le destin que les autres vous choisissent n'est jamais tout à fait le bon,,? Avec grâce et délicatesse, Grégoire Delacourt nous conte une histoire simple, familiale, drôle et bouleversante.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>6399</b>  | <b>DELATTRE Capucine</b>      | <b>Les deviantes</b>                    | <b>07:00</b> | <b>23/12/2020</b> |
| <p>Rentrée littéraire 2020 " Pourvu qu'elle ait essayé, au moins une fois, pour de vrai. " Le monde d'Anastasia s'est effondré. À 29 ans, elle avait l'argent, la stabilité, le prestige. Hier encore, elle exerçait de hautes fonctions dans une grande entreprise. Une conquérante, Anastasia. Toujours en avance sur son monde. Même pour son cancer du sein. Pour la première fois de sa vie, la voilà limitée. Pourtant, la maladie n'est pas le sujet de son histoire. Plutôt un point de départ, un détonateur. Un accélérateur. Un catalyseur.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>1617</b>  | <b>DELECROIX Vincent</b>      | <b>La chaussure sur le toit</b>         | <b>06:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une chaussure abandonnée sur un toit parisien et c'est l'occasion de raconter les histoires des habitants de l'immeuble dans des registres très différents : philosophie, poésie, humour, satire de mœurs et peinture drolatique de la solitude - thème de prédilection de l'auteur</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>428</b>   | <b>DELERM Philippe</b>        | <b>La bulle de Tiepolo</b>              | <b>02:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Deux personnages que tout oppose : un critique d'art et une jeune romancière italienne. Ils se disputent un tableau pour des raisons bien mystérieuses.</p>   |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                        |   |              |                   |
|---|------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>627</b>  | <b>DELERM Philippe</b> | <b>La cinquième saison</b>              | <b>02:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un jour tu t'es laissée glisser vers un ailleurs qui te guettait de sa force tranquille et blanche. Pour une raison inexplicable la 2 C V ---a quitté---et percuté---est décédée dans la soirée---je n'ai pas lu sur un journal ces mots qui ont dû y figurer, qui sont si secs et rassurants pour parler d'une mort bien propre à effacer. Ce livre, publié pour la première fois en 1983, marque l'entrée en littérature de Philippe Delerm. Son talent pour la peinture pudique des sentiments et des sensations fugaces a été souligné dès la sortie de l'ouvrage.</p>   |                        |   |              |                   |
| <b>1428</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Enregistrements pirates</b>          | <b>02:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Des textes courts. Ce sont des enregistrements pirates, des expressions, des bribes de phrases happées au passage, des scènes filmées à la dérobée dans la rue, dans des endroits publics, quais de gare, wagons de métro, places de marchés, plages. Parfois c'est simplement un bruit, un graffiti. Philippe Delerm pose sur ces éclats d'humanité un regard amusé qui débusque la saveur de l'instant. Comme dans les tableaux du peintre vénitien Longhi, qui font l'objet du premier et de l'ultime texte du recueil, les révélations viennent des signes, des comportements les plus infimes, volés au quotidien.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>2084</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Quelque chose en lui de Bartleby</b> | <b>03:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Le jour où Arnold Spitzweg crée son blog, une petite révolution est en marche : l'employé de bureau discret jusqu'à l'effacement cède donc à la modernité mais sans renier ses principes. Sur la toile, à contre-courant du discours ambiant prônant l'activité outrancière, il fait l'éloge de la lenteur et décrit l'inclination naturelle à la paresse. Contre toute attente, les écrits intimes d'Arnold Spitzweg résonnent avec force chez des milliers d'internautes : on le félicite, on le sollicite, on parle de lui à la radio... L'homme anonyme fait l'événement. Comment vivra-t-il cette subite notoriété?</p> |                        |   |              |                   |
| <b>3038</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Le buveur du temps</b>               | <b>02:00</b> | <b>30/04/2002</b> |
| <p>Voici un livre rond, transparent, mystérieux, le livre d'une douce urgence qui commence avec cette aquarelle de Folon « Oui c'est moi dans la bulle, à la surface du papier glacé. Votre main passe sur le livre, caresse le mirage, et ne dérange rien. Je suis dans la couleur du jour ; une aube imperceptible, ou bien peut-être un soir ; dans cette nuance idéale des premières pages : le rose informulé, tremblant, de tout ce qui commence et, d'avance le bleu voilé d'une mélancolie légère - il est toujours très tard dans le premier matin du monde.</p>   |                        |   |              |                   |
| <b>1393</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>La sieste assassinée</b>             | <b>01:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>" Mais la minute qui compte, c'est tout à la fin. Les gestes se sont ralentis, le coiffeur vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup, dompteur fouetteur infallible. Avec une brosse douce, il vous a débarrassé des derniers poils superflus.</p>   |                        |   |              |                   |
| <b>3039</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Les amoureux de l'Hôtel de Ville</b> | <b>03:00</b> | <b>01/01/1993</b> |
| <p>« Le Baiser de l'Hôtel de Ville. Je n'aimais pas cette photo. Tout ce noir et blanc, ce gris flou, c'était juste les couleurs que je ne voulais pas pour la mémoire ». La librairie où François travaille ferme ses portes ; à l'approche de la quarantaine, il se retrouve face à lui-même. Les souvenirs se bousculent, amplifiés par la vogue des années cinquante. Il éprouve alors le sentiment d'être dépossédé de son enfance.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>3025</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Le trottoir au soleil</b>            | <b>03:20</b> | <b>05/01/2011</b> |
| <p>Le dimanche matin, la vie est neuve. C'est écrit quelque part, dans la chaleur du lit, la lenteur du café - les mains autour du bol, on peut rester longtemps dans la fumée, comme si rien n'allait commencer. Le dimanche c'est une idée, qui rend léger tout ce qu'elle touche. Dehors. Il faut aller dehors: sentir qu'aux creux des maisons, des immeubles, un sommeil abusif retient les autres prisonniers. Ils perdent en grasse matinée tout ce qu'on gagne à flâner libre, sur la marge du trottoir.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>4858</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Elle marchait sur un fil</b>         | <b>05:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>A cinquante ans, Marie se retrouve seule et veut réaliser avec de jeunes comédiens ce qu'elle n'est pas parvenue à faire avec son fils. Le rêve, dont la réalisation est pourtant bien lancée, tournera à la tragédie</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>3041</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Le portique</b>                      | <b>03:09</b> | <b>25/08/1999</b> |
| <p>Philippe Delerm décide de tracer, non sans une certaine distanciation humoristique, le portrait d'un professeur de lettres entre deux âges avec ses fêlures, ses questions, et ses tentatives pour échapper au mal-être qui l'assaille.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>3037</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>En pleine lucarne</b>                | <b>03:00</b> | <b>27/05/2002</b> |
| <p>Histoire d'amitié entre collégiens au sein d'une équipe de foot-ball, on s'entraide, on s'épanouit, on grandit. Le héros, un jeune collégien, ouvert et sympathique, raconte avec entrain les matchs ; l'arrivée de celui qui deviendra son meilleur camarade : un jeune turc, qu'il faudra défendre de l'intolérance, (du racisme) son quotidien de sportif, ses professeurs, etc...</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>847</b>  | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Le bonheur</b>                       | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une porte qui s'ouvre, la lampe qui s'allume, le chat qui ronronne contre votre bras. Le bonheur et à portée de la main et du regard - Le bavardage de Philippe DELERM riches de mots et de son enfance portent parfois une grande mélancolie.</p>   |                        |   |              |                   |
| <b>3042</b>   | <b>DELERM Philippe</b> | <b>Un été pour mémoire</b>              | <b>03:00</b> | <b>26/04/2000</b> |
| <p>Retour sur les terres des vacances d'autrefois dans le sud-ouest, la Garonne en toile de fond. Avec la disparition de grand-mère, c'est toute une enfance que l'écrivain croyait enfouie dans le passé et qui, au contraire, remonte à la surface avec une précision étonnante. Souvenirs d'ambiance, de sons de couleurs mais surtout réveil des sentiments si lointains et si présents à la fois</p>   |                        |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |  |              |                   |
|---|----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5450</b>   | <b>DELERM Martine</b>      | <b>Marie-Banlieue</b>  | <b>02:00</b> | <b>23/10/2017</b> |
| Pas facile, à onze ans, de quitter la banlieue pour un village de Normandie. Rêveuse et solitaire, Marie se confie à son journal intime. Elle raconte sa peur du changement, les lettres trop rares de son père parti au loin, mais aussi son plaisir des mots. Grâce à de nouvelles amitiés, au théâtre et à l'écriture, Marie va-t-elle enfin trouver sa place ?  |                            |  |              |                   |
| <b>3063</b>   | <b>DELIGNY Gerard</b>      | <b>Reves en nord carnaval et autres nouvelles surprenantes</b> | <b>02:00</b> | <b>01/01/2004</b> |
| Quelques nouvelles sur le thème du carnaval dunkerquois,  |                            |  |              |                   |
| <b>2748</b>   | <b>DELILLO Don</b>         | <b>L' homme qui tombe</b>                                      | <b>10:00</b> | <b>02/04/2008</b> |
| Keith travaille dans la tour sud, le 11/09 2001 lorsque l'avion percute le gratte-ciel. Couvert de cendres, blessé, il se réfugie chez son ex-femme, avec, serré dans sa main, une valise qui ne lui appartient pas. Ce roman décrit l'après 11 septembre : une société où les structures sociales, familiales ont éclaté, où les certitudes n'existent plus, où les personnes sont dans l'impossibilité de communiquer.  |                            |  |              |                   |
| <b>4489</b>   | <b>DELLESTABLE Charles</b> | <b>Paradis 05-40</b>   | <b>06:00</b> | <b>20/10/2014</b> |
| Ça commence par un exil. Un exode ordonné. Avec des horaires, des rames, des retards, des départs mensongers - la ligne B. Les portes claquent et mon corps se laisse emporter, inerte parmi les autres. En moi, ça ne bouge pas. Ça tremble juste un peu, les souvenirs, et de crainte qu'ils ne s'échappent, je fixe mes pieds. J'étudie la géographie du plancher plastifié. Je devine, sous des îlots de souliers noirs et de baskets sales, un continent nouveau dont je pourrais m'attribuer la découverte, le baptiser de mon prénom... Mais je n'ai pas l'âme conquérante ce matin. Je me contente d'être la grande exploratrice du revêtement de sol d'un RER. |                            |  |              |                   |
| <b>3636</b>   | <b>DELLY</b>               | <b>Fille de chouans</b>  | <b>05:00</b> | <b>01/01/1979</b> |
| « Il ne faut jamais regretter la souffrance, c'est avec elle que nous achetons le bonheur » dit Didier Larmy, à l'adresse de Ninon, devenue sa femme. Car, ce ne sont pas les épreuves qui ont manqué à l'un comme à l'autre avant leur union longtemps différée. Des deuils rapprochés se sont abattus, laissant Ninon aux prises avec les dures exigences de la vie. Mais le principal obstacle à son bonheur fut un drame de conscience qui plongea Didier devant une douloureuse alternative : ou dénoncer son frère Gratien coupable d'un crime, ou se taire. Il choisit de ne pas parler, sachant qu'il se condamnait lui-même aux yeux de celle qu'il aimait.    |                            |  |              |                   |
| <b>3624</b>   | <b>DELLY</b>               | <b>La biche au bois</b>  | <b>07:00</b> | <b>01/01/2007</b> |
| Un homme de ton rang ne doit jamais considérer que son bon plaisir ! a-t-on affirmé au prince Wladimir. De plus, il est beau, si séduisant malgré sa morgue et son mépris envers les femmes. L'une d'elles ose braver le prince alors qu'il menace son chien : "Non ! Ne le tuez pas ! Il s'est défendu !" lui crie-t-elle. Wladimir est stupéfait. Mais elle est ensorcelante dans l'éclat de sa blondeur et de son indignation ! Qui est-ce ? Elle s'appelle Lilia Vérine et habite chez son garde-chasse. Celui-ci tremble en écoutant le prince qui déclare : "A bientôt Lilia, nous nous reverrons !". Comment la sauver ? Se désole le brave homme.               |                            |  |              |                   |
| <b>2077</b>   | <b>DELLY</b>               | <b>Rue des Trois-Grâces</b>                                    | <b>05:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Sa voix s'éleva, nette et calme :- Le vendredi 10 juin, entre minuit et une heure du matin, monsieur Honoré de Carlande était assassiné là... Il étendait la main vers le lit recouvert de sa courteline de soie brochée.- ... Au matin, on trouva les portes closes comme à l'ordinaire. Dans cette panoplie, un stylet appartenant à la victime conservait des traces de sang. Les médecins déclarèrent, après examen de la blessure, qu'il avait été l'arme employée pour tuer monsieur de Carlande. Les soupçons, aussitôt, se portèrent sur sa femme.  |                            |  |              |                   |
| <b>5926</b>   | <b>DELOMME Martine</b>     | <b>D'une vie à l'autre</b>                                     | <b>09:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
| Diane, tout juste 50 ans, s'est construit un quotidien agréable auprès de son mari Rémy et de leur petite Aude, née miraculeusement il y a cinq ans. Mais tout s'écroule le jour où Rémy s'effondre, foudroyé par une rupture d'anévrisme sous les yeux de leur fille. Seule, Diane se retrouve confrontée à de nombreux obstacles. Prendre soin d'Aude et assurer comme styliste dans le prêt-à-porter de luxe semble difficilement conciliable ? Après avoir passé les fêtes auprès de ses beaux-parents dans le Béarn, Diane décide de prendre une année sabbatique pour s'y installer. Elle s'implique dans la filature de tissus en crise de son beau-père.        |                            |  |              |                   |
| <b>5261</b>   | <b>DELOMME Martine</b>     | <b>Le pacte du silence</b>                                     | <b>10:00</b> | <b>10/11/2016</b> |
| Un secret du passé rattrape Élisabeth, la brillante héritière et directrice des porcelaines Astier, à l'occasion d'un cocktail donné en l'honneur de son aïeule. Sa vie s'apprête à voler en éclat. Mensonges, jalousies, chantages, drames familiaux, un souffle romanesque ébouriffant dans le sérail des grands porcelainiers français.  |                            |  |              |                   |
| <b>6915</b>   | <b>DELORS Catherine</b>    | <b>Blanche et la bonne étoile</b>                              | <b>10:15</b> | <b>09/08/2023</b> |
| 1800 à Paris, un attentat visant Bonaparte fait des dizaines de victimes. Roch se voit confier l'affaire. Si pour sa hiérarchie les coupables semblent tout désignés, il refuse de céder à la facilité, mène l'enquête, déjouant pièges et complots. Mais entre sa passion pour la sublime Blanche, les manigances de ses collègues et du redoutable ministre Fouché, il ne peut compter que sur lui-même. Catherine Delors tisse une histoire d'amour aussi tourmentée que le Paris d'après la Révolution et nous emporte dans un feuilleton haletant.   |                            |  |              |                   |
| <b>4136</b>   | <b>DELVAL Jacques</b>      | <b>Un petit frere pas comme les autres</b>                     | <b>01:00</b> | <b>17/04/2003</b> |
| Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder... Mais quand les autres enfants le traitent de " boudin qui ne comprend rien ", elle entre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?  |                            |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |   |              |                   |
|--|-----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5780</b>  | <b>DEMARTY Pierre</b>       | <b>Le petit garçon sur la plage</b>         | <b>04:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| " C'est un petit garçon couché sur le sable de cette plage de nulle part, de n'importe où, où il n'y a rien et où il n'y a personne, où la mer n'a pas de couleur et où il n'y a pas de ciel, pas de vent, pas de bruit, pas de lumière. Le petit garçon est couché sur le ventre. Tourné légèrement de trois quarts, vers nous. " Un soir d'été, un homme, dans une salle de cinéma, est bouleversé par l'image d'un enfant abandonné sur une plage. Quelque temps plus tard, une autre image, d'un autre enfant, sur une autre plage, vient en écho raviver en lui cette émotion violente et incompréhensible. |                             |   |              |                   |
| <b>701</b>   | <b>DENIAU Jean-François</b> | <b>Tadjoura</b>                             | <b>05:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Douze aventuriers, douze amis, plus tout à fait des jeunes gens – le plus jeune a largement dépassé la quarantaine. Il leur reste des souvenirs et un plaisir certain à se raconter, chaque mois, des histoires. Dans cette confrérie très fermée qui porte le nom du Cercle des douze mois, le principe premier exige de ne raconter qu'"une histoire extraordinaire, exemplaire et vraie". Une histoire héroïque où se mêlent l'intrépidité, le courage et le service patriotique. Et puis un jour, chose unique et impensable au Cercle, une histoire d'amour   |                             |   |              |                   |
| <b>1396</b>  | <b>DENIAU Jean-François</b> | <b>L'oubli</b>                              | <b>03:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Fils d' un légionnaire français disparu en Indochine et d'une "conga", Claude Mader est chargé d' une mission scientifique au Vietnam. Il doit établir une carte des frontières de l'empire Champa du temps de sa splendeur au IXe siècle. Il profite de cette mission pour retrouver les traces de son père et succombe au charme du pays, des bas-fonds de Saïgon, aux jungles des hauts plateaux.   |                             |   |              |                   |
| <b>4148</b>  | <b>DENNIS Patrick</b>       | <b>Tante Mame</b>                           | <b>11:00</b> | <b>07/03/2012</b> |
| Tante Mame, femme imprévisible, émancipée . Sa vie est régie par un principe intangible; la liberté. Lorsqu'elle recueille son neveu Patrick, orphelin, ce n'est pas pour l'entretenir dans les convenances, mais pour l'initier à une existence exubérante, pleine de passions cocasses et d'humour, lui donnant une leçon de vie : ne jamais céder au découragement. Hilarant, ironique, ce roman culte se situe dans la tradition de la comédie américaine.   |                             |   |              |                   |
| <b>1447</b>  | <b>DENUZIÈRE Maurice</b>    | <b>Pour amuser les coccinelles</b>          | <b>04:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les Paulain et leurs deux enfants font partie des Parisiens privilégiés qui passent chaque fin de semaine dans leur résidence secondaire. Ecartelés entre leur appartement et leur maison, ils décident de quitter la ville pour s'installer à la campagne. Ils découvrent très vite qu'une maison a ses exigences et que la vie rurale n'est pas ce qu'ils imaginaient. Depuis vingt ans, plus de deux millions de personnes ont quitté la ville, dont près de cinq cent mille en 1999.   |                             |   |              |                   |
| <b>735</b>   | <b>DÉON Michel</b>          | <b>Taisez-vous, j'entends venir un ange</b> | <b>03:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| "A Corfou, toute une nuit, des amis se parlent, s'écoutent parfois, divaguent souvent . Quand l'aube se lève, ils ont pratiquement fait le tour de la Terre et visité l'Univers . Un seul d'entre ces amis connaîtra la clé du Grand Mystère et l'emportera avec lui. Les autres attendront en continuant de fantasmer "   |                             |   |              |                   |
| <b>3609</b>  | <b>DÉON Michel</b>          | <b>Un Taxi mauve</b>                        | <b>12:00</b> | <b>01/01/1965</b> |
| Roman : Le narrateur, qui mène une vie retirée dans la campagne irlandaise, y fait d'étranges rencontres. D'abord quelques descendants de la famille Kear, puis une autre famille Taubelman, un géant fabuleux et sa fille. Roman envoûtant par les sortilèges d'une histoire pleine de charme et de mystère où la nature met en valeur des personnages extraordinaires et exceptionnels.  |                             |   |              |                   |
| <b>2705</b>  | <b>DÉON Michel</b>          | <b>Un déjeuner au soleil</b>                | <b>13:00</b> | <b>21/06/1996</b> |
| <b>3902</b>  | <b>DÉRY Tibor</b>           | <b>Nikki ou L'histoire d'un chien</b>       | <b>04:00</b> | <b>01/05/2010</b> |
| Tait recouvert d'un poil blanc court et lisse, sans tache ni éclaboussure. Seules les oreilles étaient noisette, avec un trait noir à la naissance. Par une de ces coquetteries dont la nature est prodigue, le dessin et la couleur, à l'attache de chacune des oreilles, n'étaient pas symétriques. De l'oreille gauche, une raie noisette descendait jusqu'aux cils en passant par le dessus de la tête.  |                             |   |              |                   |
| <b>2141</b>  | <b>DESAI Kiran</b>          | <b>La perte en héritage</b>                 | <b>12:40</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Orpheline à seize ans, Sai, qui a passé plusieurs années sous la férule des bonnes sœurs, se retrouve chez son grand-père, juge de district à la retraite, dans le Nord de l'Inde. Elle va connaître les enchantements et les désarroi du premier amour, sous l'œil distrait du cuisinier de son grand-père, le père de Biju. Biju, quant à lui, attiré par le mythe américain, s'est expatrié à New York mais la sordide réalité est loin du rêve : solitude, dénuement, exploitation seront son lot. Déçu par l'Occident, coupé de sa culture, il n'a plus qu'à rentrer au pays.                               |                             |   |              |                   |
| <b>3392</b>  | <b>DESALMAND Paul</b>       | <b>Le pilon</b>                             | <b>05:00</b> | <b>04/11/2011</b> |
| Un livre se penche sur son passé, de la sortie des presses à son départ plein d'espoir vers l'Afrique. Vingt ans d'une vie mouvementée. Il aime, est aimé, risque sa vie, rencontre des lecteurs et des lectrices, discute avec d'autres livres dans les librairies et les bibliothèques, s'interroge sur la marche chaotique du monde. Tout cela donne un roman picaresque, une méditation drôle sur notre finitude, doublés d'une variation à la Queneau sur le mot "pilon". L'humour, comme toujours, quand il n'est pas un confort, affleure au tragique.  |                             |   |              |                   |
| <b>1743</b>  | <b>DESARTHE Agnès</b>       | <b>Mangez-moi</b>                           | <b>06:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Myriam est un peu perdue, un peu fantaisiste et un peu rêveuse. Un beau jour, elle décide d'ouvrir son restaurant. A sa propre surprise, Chez moi devient vite le rendez-vous incontournable des habitants du quartier, le havre chaleureux où tout le monde se retrouve. Dans sa cantine, Myriam ouvre l'appétit et délire les esprits, avec l'instinct, la grâce et la sensualité des artistes aux fourneaux   |                             |   |              |                   |

## Romans (suite)

5895	DESARTHE Agnès	La chance de leur vie	08:00	21/12/2018
<p>Hector, Sylvie et leur fils Lester, s'envolent vers les États-Unis. Là-bas, une nouvelle vie les attend. Hector a été nommé professeur dans une université de Caroline du nord. Très vite, son charisme fait des ravages parmi les femmes qui l'entourent. Fragile, rêveuse, Sylvie n'en observe pas moins avec lucidité les effets produits par le donjuanisme de son mari, tandis que Lester devient le guide d'un groupe d'adolescents qui, comme lui, cherchent à donner une direction à leurs élans. Pendant ce temps, des attentats meurtriers ont lieu à Paris, et l'Amérique, sans le savoir, s'apprête à élire Donald Trump</p>				
4386	DESARTHE Agnès	Un secret sans importance	04:40	21/05/2014
<p>C'est par une nuit d'hiver que les vies de Sonia, Violette, Harriet, Gabriel, Emile et Dan se trouvent à jamais réunies, comme si leur tracé dessinait une sorte de figure. Tourbillon aléatoire, semblable à la chute des flocons de neige, au mouvement des sentiments, aux trajectoires des couples qui dansent à la fête de l'Institut. Histoires de magie, parce que, dans cette banlieue qui rappelle les shtetl chers à Isaac Bashevis Singer, le naturel et le surnaturel, le quotidien et le merveilleux, le visible et l'invisible sont des mondes qui s'emboîtent à la perfection. Prix du livre Inter 1996</p>				
6969	DESARTHE Agnès	Le château des rentiers	05:27	13/10/2023
<p>Les parents d'Agnès Juifs avaient inventé une vie en communauté. Le temps a passé, mais qu'importe et l'utopie vécue par Boris et Tsila devient à son tour le projet d'Agnès. Vieillir ? Oui, mais en compagnie de ceux qu'on aime. Telle est la leçon de ce roman. A quoi ressemble le jardin d'Eden ? Quelle est la recette du gâteau aux noix ? Qu'est-ce qu'une histoire racontée à des sourds par des muets ? -, qui nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers les générations.</p>				
1947	DESARTHE Agnès	Le remplaçant	00:02	15/03/2011
<p>"Peut-être ferais-je mieux de commencer par expliquer que mon grand-père n'est pas mon grand-père. Bouz, Boris, Baruch n'est pas le père de ma mère. Le père de ma mère a été tué à Auschwitz en 1942. B.B.B. - appelons le ainsi, pour faire plus court- est l'homme avec qui ma grand-mère, la vraie, a refait sa vie...si l'on peut dire". Né en Moldavie, province tour à tour roumaine et soviétique avant d'être partiellement annexée par l'Ukraine, traverse le siècle sans déranger personne. Occupant cette place laissée vacante, il joue un rôle à la fois discret et nécessaire. Lui, le "remplaçant", est devenu irremplaçable.</p>				
5845	DESBIOLLES Maryline	Rupture	02:00	22/11/2018
<p>Après la perte de son père, François décide de quitter sa morne ville pour la lumière et la gaieté méridionales dans la région de Fréjus. Il tombe amoureux de Louise, la fille d'un producteur de pêches et promet de l'épouser.</p>				
4643	DESBIOLLES Maryline	Primo	03:00	03/01/2016
<p>"1932, la date de l'histoire qu'on m'avait racontée il y a peu et qui ainsi, à revers, se rappelle à moi. Une histoire qui se passe à Turin. Une histoire familiale qui n'avait pas le charme de l'exotisme et qui ne me touchait cependant pas directement. [...] Qu'est-il arrivé à Primo, le Premier, le tout premier, la première heure, le point du jour qui serait mort trois jours après que Renato est né ?"</p>				
4717	DESCHAMPS Roland	Les gamins de l'espoir	10:00	04/01/2016
<p>André, le nouvel instituteur vient d'être nommé dans un petit billage bourguignon situé entre Autun et le Creusot en 1984, l'année de dépôt de bilan de l'entreprise colossale CREUSOT-LOIRE. Il va alors s'interroger sur son métier d'instituteur : apprendre ou enseigner ? Placer des connaissances dans l'esprit des enfants ou leur apprendre à trouver des signes d'espérance ?</p>				
4785	DESERABLE Francois henry	Evariste	05:00	06/01/2016
<p>A quinze ans, Evariste Galois découvre les mathématiques ; à dix-huit, il les révolutionne ; à vingt, il meurt en duel. Il a connu Raspail, Nerval, Dumas, Cauchy, les Trois Glorieuses et la prison, le miracle de la dernière nuit, l'amour et la mort à l'aube, sur le pré. C'est cette vie fulgurante, cette vie qui fut un crescendo tourmenté, au rythme marqué par le tambour de passions frénétiques, qui nous est ici racontée.</p>				
5370	DESEQUELLES Isabelle	Les âmes et les enfants d'abord	03:00	22/02/2017
<p>A Venise, une femme accompagnée de son fils rencontre une mendiante, tas de chiffons humain .De retour à Paris, cette mendiante demeure dans son esprit et son âme .Elle la rencontre tous les jours dans chaque mendiant qu'elle croise. Quels regards son enfant porte-t-il sur ces marginaux et sur son attitude vis à vis d'eux?</p>				
5418	DESEQUELLES Isabelle	Les hommes meurent, les femmes vieillissent	05:00	02/04/2017
<p>Dix femmes d'une même famille se sont donné rendez-vous à l'Eden, l'institut de beauté d'Alice- un lieu où leurs corps s'abandonnent entre des mains bienveillantes, où leurs espoirs s'expriment sans crainte d'être jugés. Elles vont se raconter sans détours, confier tout ce que l'on ne dit pas et peut-être alors, le passé pourra-t-il être ce lien qui ne détruit plus mais les unit, elles et leurs hommes</p>				
7089	DESMARTEAU Claudine	Jan	03:42	05/02/2024
<p>Une tranche de la vie d'une famille, dans un milieu défavorisé, vue par une enfant de onze ans. Le style est direct, les phrases et les mots sont tordus.... le tout est quand même charmant (un « charme épineux » est-il écrit sur la 4ème de couverture).</p>				
3118	DESPENTES Virginie	Les jolies choses	05:11	02/08/2005
<p>Pauline et Claudine sont sœurs jumelles et pourtant, tout les sépare. La première, rebelle et fidèle, refuse le compromis. La seconde, fonceuse et paumée, aime séduire et plaire. Mais quand cette dernière se suicide, Pauline prend sa place et bascule dans un monde factice et frelaté. Virginie Despentes trace le portrait de cette femme éprise de vérité, à la fois garce et martyre dont la descente aux enfers est un appel désespéré à la douceur et à l'amour.</p>				

## Romans (suite)

- |             |                               |                                   |              |                   |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4742</b> | <b>DESPLAT-DUC Anne-Marie</b> | <b>Les colombes du Roi Soleil</b> | <b>04:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Hortense a fait une promesse à son amie Isabeau : rester avec elle à Saint-Cyr jusqu'à leurs vingt ans... Mais Simon, l'homme qu'elle aime, ne supporte plus de vivre loin d'elle. Hortense accepte de s'enfuir avec lui. Même si elle sait qu'elle risque de provoquer le courroux du Roi...
- |             |                               |                             |              |                   |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6383</b> | <b>DESPLAT-DUC Anne-Marie</b> | <b>Ton amie pour la vie</b> | <b>02:00</b> | <b>12/12/2020</b> |
|-------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Je m'appelle Marjorie, j'ai treize ans. En septembre, j'entre en 4ème. Je suis heureuse de faire ta connaissance. J'espère que nous allons devenir d'excellentes amies. Je veux tout savoir de toi et de ton pays, la Pologne. » Basia et Marjorie sont deux jeunes filles d'aujourd'hui qui s'écrivent des lettres touchantes, partagent des moments difficiles, apprennent à se connaître et, malgré la distance, deviennent de véritables amies...
- |             |                         |              |              |                   |
|-------------|-------------------------|--------------|--------------|-------------------|
| <b>2641</b> | <b>DESPLECHIN Marie</b> | <b>Verte</b> | <b>03:00</b> | <b>01/10/1996</b> |
|-------------|-------------------------|--------------|--------------|-------------------|
- Verte, fille et petite-fille de sorcières, doit le devenir à son tour, mais n'en n'a guère envie à la grande déception d'Ursule, sa mère. Ursule la confie chaque semaine à sa grand-mère Anastabotte pour lui apprendre son métier. Les résultats dépasseront les espérances ?
- |             |                         |   |              |                   |
|-------------|-------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1620</b> | <b>DESPLECHIN Marie</b> | <b>Jamais contente, le journal d'aurore</b> | <b>02:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-------------------------|---|--------------|-------------------|
- Aurore nous présente son journal humoristique. Sa vie de famille n'est pas toujours de tout repos entre ses deux soeurs, ses parents et grands-parents. Elle a quelques amies à qui elle peut se confier, mais jamais comme à son journal intime, surtout quand il est question de ses amours.
- |             |                         |                       |              |                   |
|-------------|-------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>5817</b> | <b>DESPLECHIN Marie</b> | <b>La belle Adèle</b> | <b>03:00</b> | <b>12/11/2018</b> |
|-------------|-------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Adèle et Frédéric se connaissent depuis la maternelle. Isolés et énervés par les réflexions des autres jeunes, ils décident un jour de faire semblant de sortir ensemble, histoire de s'intégrer un peu. Leur stratagème va marcher bien mieux que prévu
- |             |                         |                  |              |                   |
|-------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------------|
| <b>6214</b> | <b>DESPLECHIN Marie</b> | <b>Séraphine</b> | <b>04:00</b> | <b>05/03/2020</b> |
|-------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------------|
- Paris 1885 : Séraphine 13 ans, travaille chez Jeanne. Elle veut changer de vie, trouver un nouveau métier. Elle va parvenir à ses fins. Entourée de gens si divers, sur la terre comme au ciel, elle découvrira encore plus que ce qu'elle espérait...
- |             |                         |                    |                                     |              |                   |
|-------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6604</b> | <b>DESPLECHIN Marie</b> | <b>La capucine</b> | <b>Série : Les filles du siècle</b> | <b>05:17</b> | <b>24/01/2022</b> |
|-------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- Si son patron ne la battait pas, si elle était justement payée, si on ne lui comptait pas son assiette et son lit, Louise adorerait la terre sur laquelle elle travaille. Une terre incroyablement fertile, qui peut donner huit récoltes par an ! Qui exporte ses légumes jusqu'à Londres, et même jusqu'en Russie... Une terre qui n'est qu'à une dizaine de kilomètres de Paris, sur un petit village de maraîchers nommé Bobigny. Le jour où vient la raclée de trop, Louise s'enfuit. Direction Paris, où vivent et travaillent sa mère Clémence, et son indéfectible protectrice, Bernadette, génie de la cuisine et de la voyance réunies.
- |             |                               |                              |              |                   |
|-------------|-------------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6032</b> | <b>DESROUSSEAUX Christine</b> | <b>En attendant la neige</b> | <b>06:00</b> | <b>12/06/2019</b> |
|-------------|-------------------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- En voulant se reconstruire après l'accident de voiture qui a tué sa mère, une jeune femme, Véra, à la veille de l'hiver, pense trouver dans le chalet isolé dans le haut Jura, prêté par un ami, le moyen de se remettre physiquement et psychologiquement. Elle ne semble pas la bienvenue et se trouve confrontée à des événements troublants et à un voisin séduisant mais mystérieux. Un roman passionnant et tendre qui fait beaucoup de bien
- |             |                        |                                      |              |                   |
|-------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4282</b> | <b>DESSAINT Pascal</b> | <b>Les derniers jours d'un homme</b> | <b>06:00</b> | <b>03/03/2010</b> |
|-------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
- De manière transparente, seuls les noms propres sont légèrement modifiés, Pascal Dessaint évoque le scandale de l'usine Metaleurop à Noyelles-Godault, qui, après avoir été le premier site mondial pour la production du germanium (sans parler des autres métaux), fut liquidée sans préavis pour les salariés et rasée en 2003 et 2006. Les actions de Metaleurop-Nord étaient détenues par la filiale d'une société de trading basée aux Bermudes. Héritage laissé à la population : chômage massif et intoxication au cadmium et au plomb (13% des enfants dépistés pour le plomb présentaient des taux supérieurs ou très supérieurs au seuil toléré).
- |             |                        |                    |              |                   |
|-------------|------------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>4496</b> | <b>DETAMBEL Régine</b> | <b>Pandémonium</b> | <b>06:00</b> | <b>19/11/2014</b> |
|-------------|------------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- Joachim Wagner a été condamné, en 1945, avec ses frères et leurs épouses, pour extorsion de fonds et voies de fait sur les pensionnaires de Pandémonium, la maison de retraite qu'il dirigeait. Par la suite, il a lâchement laissé condamner sa petite-fille Marie pour le meurtre de son mari, qu'elle n'avait pas commis. Depuis, les épisodes mystérieux se succèdent à Pandémonium. Des années plus tard, reclus dans leur place forte, les Wagner défendent jalousement leurs secrets et élèvent Nicolas, les fils de Marie, dans l'ignorance de leurs méfaits...Les mystères du lieu se dévoilent peu à peu, au fil d'un récit à l'humour grinçant.
- |             |                      |                                      |   |              |                   |
|-------------|----------------------|--------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6789</b> | <b>DETTTER Denys</b> | <b>La rescapée de l'île des fous</b> | <b>Série : On ne parle pas mouton à un loup T 2</b> | <b>12:33</b> | <b>18/12/2022</b> |
|-------------|----------------------|--------------------------------------|---|--------------|-------------------|
- Arianna inconsciente a dérivé jusqu'à l'île de Gavdos où un couple d'exilés d'Allemagne de l'Est la soigne. Ce nouvel épisode des aventures d'Arianna nous replonge grâce à ses parents adoptifs dans l'univers des méthodes de la guerre froide. L'éducation de l'adolescente va se poursuivre à Salzbourg, comment pourrait-il en être autrement.
- |             |                        |                  |              |                   |
|-------------|------------------------|------------------|--------------|-------------------|
| <b>1832</b> | <b>DEVILLE Patrick</b> | <b>Pura vida</b> | <b>11:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|------------------|--------------|-------------------|
- Evocation de la vie de William Walker, aventurier américain, et à travers cette vie mouvementée voyage dans l'Amérique centrale et son histoire. L'atmosphère des villes de cette région est particulièrement bien rendue.



## Romans (suite)

- |   |                                 |   |                                     |                   |
|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------|
| <b>3995</b>   | <b>DEVINANT ROMERO Michelle</b> | <b>Le seigneur des obscurités</b>         | <b>02:00</b>                        | <b>15/06/2012</b> |
| /"Le Seigneur des obscurités est une histoire d'amour fou, un conte macabre qui prend la forme de journaux intimes croisés. Ce récit est une mise à l'épreuve du poids des mots et de leur pouvoir. Les mots inventent les histoires rêvées. Ils tuent les histoires vraies. Les personnages du Seigneur des obscurités sont le jouet des mots. Les faits s'altèrent au gré des mots repris sans cesse et chargés d'un sens toujours nouveau."/   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>1545</b>   | <b>DEVOS Raymond</b>            | <b>Sans titre de noblesse</b>             | <b>03:19</b>                        | <b>01/07/2009</b> |
| Les aventures , toutes plus cocasses les unes que les autres de Clément de la Touche, enfant abandonné dans la crèche,un soir de Noël et confié au baron Louis Charles Maximilien de la Touche et à son épouse. Roman épique et picaresque, dans l' univers incomparable de Raymond Devos plus enchanteur que jamais.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>546</b>  | <b>DEVOS Raymond</b>            | <b>Les quarantièmes délirants</b>         | <b>02:38</b>                        | <b>01/07/2009</b> |
| Avec sa faculté d'invention et d'émerveillement sans limites, Raymond Devos nous raconte l'équipée de Max dans un pays au-delà d'un désert imaginaire et de ses mirages. Nous y découvrons d'incroyables personnages prêts à s'embarquer sur une sorte d'Arche de Noé, pour retrouver le monde réel ,,,   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>4929</b>   | <b>DEWAMBRECHIES Pascale</b>    | <b>L' effacement</b>                      | <b>03:00</b>                        | <b>12/01/2016</b> |
| À trente-six ans, Gilda Maurel mène une existence tranquille d'institutrice de village, sans surprise ni passion. Du haut de ses vingt ans, Luis va bouleverser sa vie. De cette histoire interdite, aussi intense qu'éphémère, il ne reste que ce que la jeune femme en raconte dans son journal. Affronter les regards, reprendre le cours de sa destinée, essayer de faire face et, surtout, survivre./"   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>4390</b>   | <b>DHÉE Amandine</b>            | <b>Du bulgom et des hommes</b>            | <b>02:00</b>                        | <b>01/05/2014</b> |
| Vieilles dames armées, super héros souterrains, conseillers municipaux inspirés, ... autant de personnages avec lesquels Amandine Dhée passe au crible les comportements humains en milieu urbain à la façon d un documentaire animalier.Un ton décalé et un humour corrosif distinguent ce premier ouvrage, jubilatoire.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>3202</b>   | <b>DI GREGORIO Ernest</b>       | <b>Au coeur des montagnes</b>             | <b>04:00</b>                        | <b>30/06/2009</b> |
| En 1963, amis d'enfance, Marco et François sont guides de montagne dans le haut pays niçois. Ils rencontrent Maria, une jeune Allemande et tous deux en tombent amoureux. Pourtant, celle-ci semble conserver un lourd secret qui l'empêche de vivre sa vie de femme.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>1791</b>   | <b>DICKENS Charles</b>          | <b>De grandes espérances</b>              | <b>21:06</b>                        | <b>01/07/2009</b> |
| Philip Pirrip (Pip), garçon de ferme élevé par sa mégère de soeur, s'éprend de la jeune Estella. Grâce à un mystérieux bienfaiteur, il aspire à devenir un gentilhomme et se rend à Londres, méprisant le milieu modeste dans lequel il a vécu jusqu'à présent. Et voilà que Estella épouse son ennemi, Bentley Drummle, qui la maltraite. Pip se rend compte de la dignité de cette vie humble qu'il a méprisée et retourne chez son forgeron.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>3821</b>   | <b>DICKENS Charles</b>          | <b>Les grandes esperances</b>             | <b>25:00</b>                        | <b>26/05/1999</b> |
| Roman de l'enfance et de l'adolescence, histoire d'une éducation, aventure psychologique et morale de portée universelle, Les Grandes Espérances, avant-dernière œuvre achevée de Dickens, surprend par sa fraîcheur, le renouvellement constant de l'invention, le comique. Le héros-narrateur, Pip, passe de l'enfance dans un village, où il est apprenti-forgeron, à une adolescence fastueuse et dissipée à Londres. Les moments pathétiques alternent avec les instants cocasses. L'histoire du forçat enrichi et condamné à mort est digne de Victor Hugo.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>4613</b>   | <b>DICKENS Charles</b>          | <b>Les aventures d'oliver twist</b>       | <b>21:00</b>                        | <b>02/01/2016</b> |
| «Olivier Twist et ses camarades supportèrent la torture d'une lente inanition trois mois durant : à la fin, ils devinrent... si enrégés de faim, que l'un d'eux... laissa entendre d'un air sombre à ses compagnons qu'à moins de recevoir une écuellée supplémentaire per diem, il craignait bien d'en arriver quelque soir à dévorer son voisin de lit, un chétif freluquet d'âge tendre. Il avait l'œil égaré et avide, et tous le crurent sans hésitation. On tint conseil et on tira au sort pour désigner celui qui le soir même, à la fin du dîner, irait trouver le surveillant pour lui demander un supplément ; le sort tomba sur Olivier Twist.» |                                 |   |                                     |                   |
| <b>6782</b>   | <b>DICKENS Charles</b>          | <b>La petite Dorrit</b>                   | <b>Série : La petite Dorrit T 1</b> | <b>18:16</b>      |
| <b>18/12/2022</b>   |                                 |   |                                     |                   |
| Amy Dorrit voit le jour dans une très grande pauvreté : son père William, criblé de dettes, est contraint de vivre avec le reste de sa famille en prison.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>6709</b>   | <b>DICKER Joël</b>              | <b>Le livre des Baltimore</b>             | <b>14:00</b>                        | <b>21/09/2022</b> |
| Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne. Huit ans après le Drame, c est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter.   |                                 |   |                                     |                   |
| <b>5844</b>   | <b>DICKER Joël</b>              | <b>La disparition de Stephanie Mailer</b> | <b>22:00</b>                        | <b>22/11/2018</b> |
| 30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons, dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers: le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin du meurtre. L'enquête, confiée à la police d'État, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à découvrir le meurtrier, solides preuves à l'appui. Celui-ci a été tué lors de son arrestation. Les deux policiers ont récolté les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.   |                                 |   |                                     |                   |

## Romans (suite)

3919	DICKER Joël	La vérité sur l'affaire Harry Quebert	20:00	01/01/2012	A New York, au printemps 2008, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès s'avère incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur. Le délai est prêt d'expirer quand soudain, son ami et ancien professeur, Harry QUEBERT est rattrapé par son passé et accusé d'avoir assassiné en 1975 une jeune fille de 15 ans avec qui il aurait eu une liaison. Convaincu de son innocence, Marcus va mener une enquête qui rapidement s'enfonce alors qu'il fait lui-même l'objet de menaces? Il devra non seulement innocenter Harry mais aussi sauver sa carrière d'écrivain.
4316	DIDEROT Denis	La Religieuse	08:00	07/03/2013	L'histoire d'une jeune fille contrainte à entrer en religion, sans vocation, et qui se heurte à l'hostilité de sa communauté.
4094	DIDEROT Denis	Jacques le fataliste et son maître	10:00	29/08/2012	Jacques voyage en compagnie de son maître. C'est un grand bavard, et aussi une sorte de philosophe (les hommes n'agiraient pas de leur propre volonté mais seraient déterminés par tout ce qui est écrit là-haut). Jacques conte à son maître ses aventures amoureuses, mais beaucoup de parenthèses d'insèrent dans son récit : critique de l'Eglise, incidents extérieurs, petites histoires autonomes, discussions entre le narrateur et le lecteur.(roman)
6127	DIDEROT Denis	Histoire de Mme de La Pommeraye	04:00	17/12/2019	Cet épisode le plus célèbre de Jacques le Fataliste et son maître (1796), est un magnifique conte cruel. C'est le récit de la vengeance d'une femme trahie, qui fait cruellement payer à son amant libertin son désamour, en lui jetant comme appât une jeune prostituée dont il tombe éperdument amoureux. Mais dans ce terrible jeu de manipulation, personne n'est vraiment celui qu'il semble être? Défense et illustration de la liberté des femmes à se faire justice elles-mêmes, plaider en faveur de leur émancipation, ce texte est aussi le superbe portrait d'une femme indépendante
4366	DIDIER LAURENT Jean paul	Le liseur du 6h27	04:00	25/10/2014	Ses parents avaient ignoré les prénoms du calendrier des Postes de cette année 1976 pour porter leur choix sur ce «Guylain» venu de nulle part, sans même penser un seul instant aux conséquences désastreuses de leur acte. Étonnamment et bien que la curiosité fut souvent forte, il n'avait jamais osé demander le pourquoi de ce choix. Peur de mettre dans l'embarras peut-être. Peur aussi sûrement que la banalité de la réponse ne le laissât sur sa faim. Il se plaisait parfois à imaginer ce qu'aurait pu être sa vie s'il s'était prénommé Lucas, Xavier ou Hugo. Même un Ghislain aurait suffi à son bonheur.
5746	DIDIERLAURENT Jean-Paul	La fissure	07:00	06/09/2018	Dernier représentant d'une entreprise de nains de jardin rachetée par une holding américaine, Xavier Barthoux mène une vie bien rangée entre la tournée de ses clients, son épouse, son chien et sa résidence secondaire des Cévennes. Mais quand il découvre une fissure dans le mur de sa maison, c'est tout son univers qui se lézarde. Animé par une unique obsession, réparer la fissure, il entreprend un périple extrême et merveilleux jusqu'à l'autre bout du monde.
5235	DIDIERLAURENT Jean-Paul	Le reste de leur vie	05:00	07/10/2016	Manelle, jeune aide à domicile, s'occupe des vivants, tandis qu'Ambroise, thanatopracteur par vocation, rend la mort présentable. A l'âge des questions sur la vie, ils consacrent la leur à faire du bien à de plus cabossés qu'eux, des gens comme tout le monde et toujours uniques... Au fil de hasards qui n'en sont pas, le vieux Samuel va permettre leur rencontre. Et d'une ville à l'autre, un joyeux road trip en corbillard s'engage, à la recherche d'un improbable et dénouement... Ce conte moderne régénérant se révèle une ode à la vie et à l'amour, à l'image d'Ambroise, le thanatopracteur amoureux des vivants.
5665	DIETRICH Pascale	Une île si tranquille	05:00	06/04/2018	Sur les îles bretonnes, tranquilles ou pas, le vent est toujours coupable: des naufrages, des névroses, et même des chutes du haut des falaises. Difficile pourtant de convaincre Edelweiss, de retour à Trevedic pour enterrer son père tombé du pic du Rat, de ce scénario. Ses doutes se renforcent lorsqu'elle remarque que les îliens ont étrangement changé leurs habitudes : ils ont repeint leurs maisons à neuf, possèdent des yachts rutilants ou encore des voitures de luxe tout à fait inutiles dans cette société miniature.
4810	DIEUAIDE Sophie	Oedipe, schlac ! schlac !	02:00	08/01/2016	" OEdipe se fâche, il sort son épée et couic! il le zigouille... Ça y est! Il a tué son père! - Ça, ça me plaît comme scène ! a lancé Baptiste. Il a crié: - Moi, je fais OEdipe dans votre pièce, madame! Et vous allez voir c'que vous allez voir ! Schlac, schlac, je fais de l'escrime, moi! Il ne va pas rigoler, l'attacheur d'enfant! " Monter un spectacle de qualité, ce n'est pas simple, surtout quand on s'attaque à la légende d'OEdipe ! Entre ceux qui veulent changer l'histoire, ceux qui n'écoutent pas et ceux qui s'emballent un peu vite, un vent de folie (grec) souffle sur le théâtre de l'école Jean-Jaurès.
4873	DIEUAIDE Sophie	Grrrrr !	02:00	10/01/2016	Pas facile d'être un chien de salon quand, toutes les nuits, on rêve d'aventures. Tibor du Clos de la Vorgne, dit Pupu, se traîne entre le square et les tapis en soie de sa maîtresse. Il dépérit, il inquiète son vétérinaire comportementaliste- acupuncteur. Mais qu'est-ce qui pourrait lui redonner le goût à la vie ? L'envie de japper et de courir enfin, le museau humide, comme un bon toutou à sa mémère ? Et si la solution s'appelait Jules ?

## Romans (suite)

5924	DIEUDONNÉ Adeline	La vraie vie	04:00	16/01/2019
Un huis-clos familial. Un roman initiatique drôle et acide. Le manuel de survie d'une guerrière en milieu hostile. Une découverte. Le Démo est un lotissement comme les autres. Ou presque. Les pavillons s'alignent comme des pierres tombales. Chez eux il y a quatre chambres. Celle du frère, la sienne, celle des parents. Et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibiers. Un prédateur en puissance. La mère est transparente, amibe craintive, soumise à ses humeurs. Avec son frère Gilles, elle tente de déjouer ce quotidien saumâtre.				
4096	DIGUET Arnaud	Cendres d'Afrique	05:00	01/01/2010
Otto a 35 ans. Depuis plus de dix ans il arpente le monde entier pour découvrir et étudier les volcans. Il arrive en juillet 1901 au Kenya pour y explorer la Rift Valley, fracture géologique célèbre pour ses volcans endormis. Une rencontre va changer sa vie : il fait la connaissance de Johan dans le train Mombassa-Nairobi qui vient tout juste d'être mis en service. Johan est la fille des deux célèbres explorateurs anglais Samuel et Florenz Baker. Ils ont en commun l'amour du voyage et une volonté farouche d'atteindre leur objectif...				
3226	DIOME Fatou	Kétala	09:00	07/03/2006
Que restera-t-il de nous ? Peut-être des souvenirs, magnifiés, interprétés ou, pire, falsifiés. Inanimés, nos meubles, nos habits, nos objets familiers jalonnent le sillage de notre vie. Ils sont les témoins silencieux de nos joies et peines. Le kétala, le partage de l'héritage, disperse tout ce que possédait celui ou celle qui n'est plus. Attristés par leur séparation imminente, les meubles et divers objets de Memoria cherchent un moyen d'éviter l'éparpillement des traces de leur défunte et aimée propriétaire. Un roman virtuose, écrit avec poésie, dans une langue belle et musicale.				
885	DIOME Fatou	Le ventre de l'Atlantique	06:29	01/07/2009
Originaire du Sénégal, cette jeune femme qui étudie à Strasbourg, s'efforce de convaincre son jeune frère de ne pas quitter son île natale. Elle ne veut pas qu'il connaisse la condition d'émigré dont elle a tant souffert. Très beau livre plein d'émotion et de sincérité				
3805	DISCHE Irene	Grand-mère déballe tout	12:00	30/06/2010
Frau Doktor est une aristocrate autoritaire, impertinente, ultra-cato, bourrée de préjugés. Epouse d'un médecin juif persécuté par le régime nazi, elle quitte l'Allemagne pour New York. Devenue grand-mère, elle observe son insolente petite-fille délaissée ses valeurs réac pour la culture américaine. L'impitoyable matriarche dresse un portrait drôle et féroce de cette famille atypique				
5447	DIVRY Sophie	Quand le diable sort de la salle de bain	06:00	12/05/2017
Rien n'est plus comme avant au domaine des Treize Vents depuis que le maître, Guillaume Tremaine, est revenu d'Angleterre avec Arthur, l'enfant né de sa liaison avec Marie-Douce. Un vent de jalousie souffle sur le manoir, attisé par la venue de Lorna, la demi-soeur d'Arthur, aussi belle que l'était sa mère, mais d'une perversité diabolique. Non, décidément, rien n'était plus comme avant. Adam, le fils cadet de Guillaume, fait une fugue. Un fantôme rôde au manoir, l'âme en peine d'Agnès, morte sur l'échafaud, disent certains. Une bande de brigands écume la région.				
1332	DIWO Jean	249, faubourg Saint-Antoine	04:51	01/07/2009
C'est le livre d'une maison et d'une famille au temps où ce faubourg avait une âme, celle des gens du bois, des descendants de Bouille, de Riesener, de Jacob. Ces pages arrachées à un passé déjà bien estompé - le récit débute en 1914 - ne sont pas des mémoires.				
4326	DIWO Jean	Les dames du faubourg	Série : LES DAMES DU FAUBOURG T 1	13:00 10/01/1999
Le faubourg St Antoine du XV <sup>e</sup> siècle jusqu'à la veille de la révolution.				
5353	DJAVADI Negar	Desorientale	14:00	09/02/2017
La nuit, Kimiâ mixe du rock alternatif dans des concerts. Le jour, elle suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie Anna. Née à Téhéran en 1971, exilée en France dix ans plus tard, elle a toujours tenu à distance sa culture d'origine pour vivre libre. Mais dans la salle d'attente de l'unité de PMA de l'hôpital Cochin, d'un rendez-vous médical à l'autre, les djinns échappés du passé la rattrapent. Au fil de souvenirs entremêlés, dans une longue apostrophe au lecteur, elle déroule toute l'histoire de la famille Sadr.				
2073	DJAVANN Chahdortt	La muette	01:40	30/03/2011
L'amour fusionnel d'une adolescente pour sa tante muette et l'amour passionné de celle-ci pour un homme tournent au carnage dans l'Iran des mollahs. Un récit très fort				
1970	DJAVANN Chahdortt	Comment peut-on être Français ?	00:05	15/03/2011
L'auteur est née en Azerbaïdjan, a grandi à Téhéran, puis a quitté l'Iran pour la France à l'âge de 23 ans. Depuis 1993, elle vit à Paris où elle s'est fait connaître par 2 brillants essais (Bas les Voiles et Que pense Allah de l'Europe) dans lesquels elle analyse avec lucidité et sans concessions les dangers de l'intégrisme musulman. Dangers qu'elle connaît bien pour les avoir expérimentés elle-même. Elle raconte avec humour ses 1ers pas : exil, le choc des cultures.				
4050	DJIAN Philippe	Oh...	06:00	15/02/2013
Quelques semaines avant Noël, Michèle se réveille sur le sol de sa maison, violée. De l'agresseur, elle ne garde aucun souvenir. Pourtant, elle sent bien qu'il est là, qu'il rode toujours. Sans le savoir, elle est en train de glisser dans une spirale où les souvenirs, le sexe et la mort se court-circuitent à si vive allure, qu'elle risque à tout moment de s'y perdre. Prix Interallié 2012				

## Romans (suite)

2683	DJIAN Philippe	Maudit manège	14:00	05/07/2000
<p>Tu vois à quoi ça ressemble un entonnoir ? il a demandé. Comme je ne répondais pas, il en a dessiné un dans les airs. - Quand tu auras mon âge, tu seras arrivé dans le petit bout, il a enchaîné. Tu verras qu'il ne te reste plus beaucoup de possibilités. " Depuis la mort de Betty, l'écrivain a le cœur malade. C'est l'infarctus et l'appel aux petites pilules. Malgré tout, sa ligne de vie s'accroche au fil de l'écriture. Le succès et le fric pointent le bout de leur nez, ce qui n'empêche pourtant pas sa vie de se compliquer ; imaginez seulement deux écrivains sous le même toit où les courants d'air ont le visage de deux femmes...</p>				
6038	DJIAN Philippe	Les inéquitables	04:00	18/07/2019
<p>Diana se remet progressivement de la mort de son mari Patrick survenue il y a tout juste un an. Marc, le frère de Patrick, vit chez elle pour veiller sur sa santé et sa sécurité. Mais la découverte fortuite par Marc de trois paquets de drogue échoués sur la plage vient soudain bousculer ce lent retour à la vie. Décidé à revendre la marchandise, Marc s'adresse au frère aîné de Diana, avec qui elle entretient de très mauvaises relations. Et les ennuis s'enchaînent aussitôt. Les couples se trahissent, les amitiés se défont, l'amour flirte avec le meurtre, et, au milieu de ce vaste dérèglement, naissent bientôt de nouveaux sentiments.</p>				
7208	DODANE Michel	Retour à Champfontaine	05:50	21/09/2024
<p>1968. Au cours d'une permission, Tom Powers, un jeune Américain de l'Idaho, débarque à Champfontaine à la recherche de ses origines. Quand Marthe croise son regard, elle sait immédiatement qu'il est cet enfant qu'elle a eu avec un GI à la Libération. Pour lui éviter la honte d'être une fille-mère, le soldat avait emmené le bébé aux U.S.A. Roland, son mari, devine que ce fils tombé du ciel aidera Marthe à se remettre de la noyade de leur aîné. Tom est invité à rester à la ferme avant son retour au Vietnam.</p>				
7114	DODELLER Sylvie	Molière	01:56	20/03/2024
<p>Molière ne s'est pas toujours appelé Molière. Il s'est d'abord appelé Jean-Baptiste Poquelin, du nom de son père et du prénom choisi par ses parents le 15 janvier 1622, jour de sa naissance à Paris. Molière n'était pas destiné à faire du théâtre. La tradition voulait qu'il devienne marchand tapissier comme son père, une profession qui lui aurait assuré la vie confortable et sans histoire d'un bourgeois de Paris. Molière n'est pas devenu célèbre en un jour. Il a connu la galère et les échecs avant de rencontrer la gloire à Paris. Il avait alors trente-six ans. Molière n'a pas seulement écrit des pièces de théâtre.</p>				
6320	DOHERTY Berlie	Cher inconnu	04:00	26/11/2020
<p>/"La vie est facile et légère pour Chris et Helen. Ils s'aiment. Quand Helen découvre qu'elle est enceinte, elle n'a que seize ans. L'univers bascule. A qui parler, que faut-il faire? Elle entreprend de se confier à cet être qui prend peu à peu possession de sa vie, de son corps. Cet inconnu qu'elle rejette tout d'abord puis qu'elle apprend à accepter. Ses relations avec Chris, avec ses parents, avec ses amis se transforment, ses certitudes sont ébranlées."/</p>				
2778	DOHERTY Paul charles	Cher inconnu	06:00	09/10/2002
<p>Un roman délicat et émouvant sur le difficile apprentissage de la maturité. " Lire. La vie est facile et légère pour Chris et Helen. Ils s'aiment. Quand Helen découvre qu'elle est enceinte, elle n'a que seize ans. L'univers bascule. A qui parler, que faut-il faire? Elle entreprend de se confier à cet être qui prend peu à peu possession de sa vie, de son corps. Cet inconnu qu'elle rejette tout d'abord puis qu'elle apprend à accepter. Ses relations avec Chris, avec ses parents, avec ses amis se transforment, ses certitudes sont ébranlées.</p>				
1482	DOMINO.FIL	La naissance de Babatron	01:01	01/07/2009
4682	DONNER Christophe	Émilio ou La petite leçon de littérature	04:00	04/01/2016
<p>Quand Henri veut écrire un nouveau livre, il quitte l'école et s'enferme dans sa chambre en disant qu'il a une crise d'asthme. Sa maman ne voit pas ça d'un très bon œil. Denise, la petite amie d'Henri, n'aime pas tellement ça non plus. Elle pense qu'il va encore en profiter pour dire du mal d'elle.</p>				
4228	DONNER Christophe	Tempete au haras	03:00	01/01/1980
4557	DORGELÈS Roland	Les croix de bois	09:00	31/12/2015
<p>Ultimatum à la Serbie... Médiation anglaise... Refus de Berlin... Mobilisation russe... Etat de guerre en Allemagne ; puis le samedi 1er août 1914 dans l'après-midi la terrible nouvelle a éclaté comme un éclair... Dès le lendemain, des milliers d'hommes pressés de se battre se bousculaient devant les bureaux de recrutement pour s'engager. Ceux qui s'offraient vaillamment au massacre, étaient-ce donc des dupes ? Les trompait-on en leur apprenant, dès l'enfance, que mourir pour la patrie était le sort le plus beau ? Autant de questions qu'on n'ose poser à ces têtes aux orbites creuses.</p>				
4711	DORIN Françoise	Les Lits à une place	11:00	04/01/2016
<p>Les lits à une place, comme on y est bien ! Antoinette n'échangerait le sien contre rien au monde. Elle s'est installé un appartement agréable au 3ème étage d'un ancien hôtel particulier dont son fils, Pascal, occupe le 4ème étage, Michel, un copain fidèle, le second, et Catherine, une amie d'enfance, le 1er. Les uns et les autres se réjouissent de leur célibat en constatant les chassés-croisés qui bouleversent les couples de leur entourage, rongés par les " termites du mensonge ". Mais le sort va bousculer l'équilibre de cette petite communauté où chacun est indépendant mais néanmoins solidaire des autres</p>				

## Romans (suite)

4707	DORIN Françoise	Les Miroirs truqués	10:00	04/01/2016
Françoise Dorin se définit elle-même comme une « polyvalente de la plume ». Elle a en effet écrit de nombreuses chansons dont la célèbre « Que c'est triste Venise ». Puis une quinzaine de pièces de théâtre, jouées par les plus grands comédiens. Enfin des romans à succès, dont Les Lits à une place, Les Jupes- culottes, Les Vendanges tardives				
1473	DORIN Françoise	Au nom du père et de la fille	10:12	01/07/2009
Et si ça vous arrivait à vous? Si, tout à coup, comme Georges Vals, vous découvriez sur l'affiche d'un film érotique le corps superbe et intégralement nu de votre fille? Comment réagiriez-vous ?				
806	DORMANN Geneviève	Je t'apporterai des orages	05:23	01/07/2009
A completer				
1571	DORMANN Geneviève	La passion selon saint Jules	04:19	01/07/2009
"C'est une très belle histoire qui peut faire rire. Mais qui peut aussi faire pleurer."				
6089	DORNER Françoise	La douceur assassine	03:00	14/08/2019
Pauline rencontre Armand dans le bus. Il est prof de philo à la retraite, elle est vendeuse. Cinquante ans les séparent, mais c'est la même solitude. Entre eux va se nouer une relation inédite où n'entreront ni le sexe, ni la simple amitié, ni la relation du maître à l'élève. Et pourtant, chacun va bouleverser la vie de l'autre, lui donnant la joie de revivre et la révolte jubilatoire contre les préjugés d'une société où l'on n'a plus le droit d'être vieux, ni les moyens d'être jeune. Mais quel est le prix à payer pour cet instant de douceur ?				
2459	DOSTOÏEVSKI Fedor	Le rêve d'un homme ridicule	01:00	04/11/1993
" Je suis un homme ridicule. Maintenant, ils disent que je suis fou. Ce serait une promotion, s'ils ne me trouvaient pas toujours aussi ridicule. Mais maintenant je ne me fâche plus, maintenant je les aime tous, et même quand ils se moquent de moi... " Lassé du monde, détourné du suicide par une rencontre fortuite, le héros de ce monologue imprécatoire plonge dans un profond sommeil. Son rêve le conduit alors vers un univers utopique, un double de la terre mais sans le péché originel, un monde où les hommes vivent bons, libres et heureux.				
2460	DOSTOÏEVSKI Fedor	Le joueur	07:30	23/03/2000
"Je l'avoue, cela m'était désagréable; j'avais, certes, décidé que je jouerais, mais je ne me proposais nullement de commencer en le faisant pour d'autres. Cela me déroutait même quelque peu, et c'est avec un grand sentiment de contrariété que je pénétrai dans les salles de jeu. Tout m'y déplut dès le premier coup d'œil.				
3120	DOSTOÏEVSKI Fedor	L'idiot	T 1 30:00	01/06/1994
Le prince Mychkine est un être fondamentalement bon, mais sa bonté confine à la naïveté, au point que certains le prennent pour un idiot, alors qu'il est capable d'analyses psychologiques très fines. Atteint d'épilepsie, il rentre à Saint-Petersbourg après s'être fait soigner en Suisse. Il est confronté à une société russe agitée par des questions d'argent, de mariage, etc., et se trouve mêlé à un projet de mariage concernant la belle Nastassia Philippovna, courtisée par un certain Rogojine... Personnages nombreux et pittoresques, péripéties multiples, ce roman est l'un des plus forts de son auteur.				
2252	DOUGLAS Kennedy	Quitter le monde	22:00	19/01/2012
Résentation de l'éditeur Du campus de Harvard aux rues du Berlin d'aujourd'hui, en passant par le Maine, la Nouvelle Angleterre et le Canada, la trajectoire bouleversante d'une femme en quête éperdue d'amour et de reconnaissance. Douglas Kennedy dans son roman le plus ambitieux à ce jour. Jane n'a que treize ans lorsque, lors d'un dîner à l'ambiance particulièrement lourde, elle annonce à ses parents qu'elle ne se mariera jamais. Une phrase d'apparence anodine aux conséquences désastreuses : son père quitte le foyer presque sur-le-champ ; quant à sa mère, elle tient Jane pour directement responsable de l'échec de son mariage.				
5192	DOUGLAS Louise	Nos mensonges	11:00	07/08/2016
« Une intrigue captivante et un style parfaitement maîtrisé. » Reading in the sunshine « Troublant et fascinant, une lecture de vacances idéale. » Heat Quand Hannah croit apercevoir son amie d'enfance, dans le musée où elle travaille, elle est sous le choc. Et pour cause : Ellen est morte il y a vingt ans. Hannah, qui n'a jamais surmonté cette épreuve, décide qu'il est temps d'affronter le passé : sa rencontre avec Ellen, ses étranges parents et son amour pour Jago qu'Hannah aime aussi en secret... jusqu'à l'étrange disparition de son amie.				
1589	DOUMENC Philippe	Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary	05:20	01/07/2009
Dans le décor petit-bourgeois, où Emma suffoquait d'ennui, l'auteur orchestre une contre-enquête en imaginant qu'Emma ait pu être assassinée				
6584	DOUMENC Elisabeth	On a tagué le mur de l'école	01:10	25/11/2021
Que de bouleversement dans la vie de Sliman ! Il vient de s'installer dans une petite ville de montagne avec sa famille. Il n'aime pas trop l'école et ne fait pas beaucoup d'effort pour se mettre en valeur...				

## Romans (suite)

- |  |                          |  |  |                   |
|--|--------------------------|--|--|-------------------|
| <b>2234</b>  | <b>DOVERT Stéphane</b>   | <b>Le cannibale et les termites</b>            | <b>08:32</b>                               | <b>19/01/2012</b> |
| Les Papous sont des chasseurs de têtes et des cannibales : tout le monde le sait. Un groupe d'honnêtes touristes étrangers, pris en otage par les nationalistes à moitié nus, va en faire l'amère expérience. Mais si les apparences étaient trompeuses ? Si les sauvages n'étaient pas toujours ceux qu'on croit et que, derrière l'enlèvement, se cachaient des enjeux plus complexes ? Entre mythes millénaristes, fantasmes d'Occidentaux et rationalité militaire indonésienne, des personnages qui n'avaient rien pour se rencontrer se croisent et se télescopent.  |                          |  |  |                   |
| <b>1750</b>  | <b>DOWNHAM Jenny</b>     | <b>Je veux vivre</b>                           | <b>09:28</b>                               | <b>01/07/2009</b> |
| Tessa vient d'avoir seize ans, elle se sait condamnée par une leucémie. A l'aide de ses parents et d'une amie, elle décide de tout connaître de la vie avant de mourir.  |                          |  |  |                   |
| <b>7083</b>  | <b>DOYLE Roddy</b>       | <b>La femme qui se cognait dans les portes</b> | <b>07:32</b>                               | <b>29/01/2024</b> |
| "Après le succès de sa trilogie de Barrytown et le triomphe de Paddy Clarke Ha Ha Ha, Roddy Doyle réussit un nouveau tour de force avec ce roman où il trouve – lui, un homme – le ton juste pour dire « Moi, Paula, trente-neuf ans, femme battue ». C'est avec un mélange d'humour – irlandais bien sûr – et de cruauté qu'il prend la voix de cette Paula Spencer, une Dublinoise dont la vie conjugale a été ponctuée de râclées, de dents et de côtes brisées, alcoolique au surplus et par voie de conséquence. Mais qui reste digne et garde la force de prétendre, à l'hôpital, après chaque déroutée, qu'elle s'est « cognée dans la porte ». |                          |  |  |                   |
| <b>5014</b>  | <b>DREAN Michel</b>      | <b>La rupture d'anne et de brice</b>           | <b>04:00</b>                               | <b>05/03/2016</b> |
| <b>4628</b>  | <b>DREYFUS Pauline</b>   | <b>Ce sont des choses qui arrivent</b>         | <b>05:30</b>                               | <b>03/01/2016</b> |
| Natalie de Sorrente, née Lusignan, a épousé un duc issu de la noblesse d'Empire et elle descend par son père des rois de France. C'est dire qu'elle ne craint rien ni personne : un enfant adultérin n'a aucune importance dans ce milieu qui en a vu d'autres. Mais tout s'effondre, quand, à la mort de sa mère, en 1942, elle apprend de ses sœurs qu'elle est une enfant adultérine et que son père est juif.  |                          |  |  |                   |
| <b>3681</b>  | <b>DREYFUS Arthur</b>    | <b>Belle famille</b>                           | <b>06:00</b>                               | <b>31/10/2012</b> |
| Comme s'il était surveillé, Madec s'interdit la lumière. L'obscurité ne faisait pas disparaître les formes, mais les couleurs. Est-ce ainsi que voyaient les gens dans les vieux films ? L'enfant ouvrit le tiroir à ustensiles. Il choisit une grande fourchette à viande. Ensuite un peu de bruit, et beaucoup de silence.   |                          |  |  |                   |
| <b>5623</b>  | <b>DREYFUS Pauline</b>   | <b>Le déjeuner des barricades</b>              | <b>06:00</b>                               | <b>08/01/2018</b> |
| Mai 68 : tous les cocktails ne sont pas Molotov. À quelques centaines de mètres de la Sorbonne où les étudiants font la révolution, l'hôtel Meurice est occupé par son personnel. Le plus fameux prix littéraire du printemps, le prix Roger-Nimier, pourra-t-il être remis à son lauréat, un romancier inconnu de vingt-deux ans ? Sous la houlette altière et légèrement alcoolisée de la milliardaire Florence Gould, qui finance le prix, nous nous faufileons parmi les membres du jury, Paul Morand, Jacques Chardonne, Bernard Frank et tant d'autres célébrités de l'époque, comme Salvador Dalí et J. Paul Getty.                             |                          |  |  |                   |
| <b>6867</b>  | <b>DRUON Maurice</b>     | <b>Les grandes familles</b>                    | <b>Série : La fin des hommes T 1 13:45</b> | <b>08/06/2023</b> |
| ROMAN. Les banquiers Shoudler sont alliés à la haute finance et à l'aristocratie. Le fondateur de la banque, devenu riche refuse de partager le pouvoir avec son fils et le pousse au suicide. N° 7903   |                          |  |  |                   |
| <b>6273</b>  | <b>DU BOUCHET Paule</b>  | <b>Le journal d'Adèle</b>                      | <b>00:00</b>                               | <b>27/10/2020</b> |
| 1914. ... Adèle commence un journal, un ami auquel elle pourra raconter sa vie, ses espoirs, ses secrets. La guerre est là, elle tue, mutile, affame. Adèle rêve d'être institutrice dans un monde meilleur.   |                          |  |  |                   |
| <b>2980</b>  | <b>DU MAURIER Daphne</b> | <b>Mary Anne</b>                               | <b>18:40</b>                               | <b>28/02/2000</b> |
| Nous sommes à Londres, dans les dernières années du XVIIIe siècle, et nous assistons à l'ascension d'une gamine partie quasi du ruisseau mais que son intelligence et sa volonté vont porter au premier rang.  |                          |  |  |                   |
| <b>3394</b>  | <b>DUBOIS Jean-Paul</b>  | <b>Le cas Sneijder</b>                         | <b>05:00</b>                               | <b>06/10/2011</b> |
| Seul rescapé d'un terrible accident d'ascenseur, dans lequel sa fille a perdu la vie, Paul Sneijder part à la dérive entre femme adultère, fils ingrats, travail aliénant? Comment reprendre goût à l'existence ?  |                          |  |  |                   |
| <b>994</b>   | <b>DUBOIS Jean-Paul</b>  | <b>Une vie française</b>                       | <b>13:16</b>                               | <b>01/07/2009</b> |
| Cette vie française, à laquelle chacun peut s'identifier, est inscrite dans une Histoire en marche et subit le monde autant qu'elle le construit.  |                          |  |  |                   |
| <b>2609</b>  | <b>DUBOIS Jean-Paul</b>  | <b>Vous plaisantez, monsieur Tanner</b>        | <b>04:00</b>                               | <b>05/01/2006</b> |
| Paul Tanner, documentariste animalier, menait une existence paisible avant d'hériter de la maison familiale. Récit véridique d'un chantier, chronique d'un douloureux combat, galerie de portraits? Ce livre se lit comme une comédie. Une comédie menée par un narrateur qui ressemble fort à son auteur  |                          |  |  |                   |

## Romans (suite)

- |  |                              |   |              |                   |
|--|------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3970</b>  | <b>DUBOS Alain</b>           | <b>Le secret du docteur Lescat</b>              | <b>13:00</b> | <b>01/01/2000</b> |
| Des secrets, l'officier de santé Germain Lescat en connaît beaucoup : sur lui-même et ses enfants, sur la médecine qu'il pratique et l'eau-de-vie qu'il fabrique. Sur Clélie aussi, une jeune aristocrate autrefois sauvée par lui, qui vient hanter sur le tard sa vie. La découverte d'une sordide affaire d'avortement chez des ouvriers vendangeurs va conduire Lescat à renouer les fils de sa propre histoire au long d'un nécessaire et parfois douloureux voyage.  |                              |   |              |                   |
| <b>5420</b>  | <b>DUCHATELET Christophe</b> | <b>Par-dessus ton épaule</b>                    | <b>06:00</b> | <b>04/04/2017</b> |
| " Tu m'as dit, c'est normal ces reproches, je suis ta mère quand même. Alors je t'ai dit non, ce n'est plus toi ma mère, il y en a une autre. Là, il y a eu un silence inimaginable, quelque chose entre nous s'écroulait, une main inconnue me serrait dur les intestins, comme quand j'ai eu mes crises au ventre tout petit. Allô, allô, tu es encore là ? C'est venu comme ça, il fallait que ça sorte, comme les paroles qu'on lâche pour faire bouger les choses autour de soi. J'ai raccroché, tu as dû peut-être pleurer ou tomber dans les pommes, je ne veux plus rien savoir. "   |                              |   |              |                   |
| <b>5357</b>  | <b>DUCRET Marie claud</b>    | <b>Mal fini</b>                                 | <b>11:00</b> | <b>15/02/2017</b> |
| VA côté d'eux, mais sans eux, je grandissais, fragile comme une brindille déposée au milieu des sables mouvants. A tout moment, je pouvais être englouti par ce sentiment d'abandon. Je m'accrochais néanmoins à l'espoir de regagner leur affection. Mais un jour, à cause, peut-être, d'une humiliation de trop, je finis par admettre leur désamour pour moi, et le considérer comme définitif.   |                              |   |              |                   |
| <b>4982</b>  | <b>DUCRET Diane</b>          | <b>L'homme parfait existe .il est quebecois</b> | <b>04:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Bonne nouvelle : l'homme idéal existe ! Il ne parle pas : il jase. Il n'embrasse pas : il french. Il ne se déshabille pas : il se criss à poêle. Vous l'aurez deviné : il est Québécois.   |                              |   |              |                   |
| <b>5575</b>  | <b>DUCRET Diane</b>          | <b>Les indésirables</b>                         | <b>09:00</b> | <b>07/12/2017</b> |
| Un cabaret dans un camp au milieu des Pyrénées, au début de la Seconde Guerre mondiale. Deux amies, l'une aryenne, l'autre juive, qui chantent l'amour et la liberté en allemand, en yiddish, en français.....cela semble inventé! C'est pourtant bien réel. Eva et Lise font partie des milliers de femmes "indésirables" internées par l'état français.  |                              |   |              |                   |
| <b>4896</b>  | <b>DUDEK Arnaud</b>          | <b>Une plage au pôle Nord</b>                   | <b>02:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| Françoise, septuagénaire veuve depuis 10 ans, Jean-Claude divorcé, chômeur père de Lily 6 ans, vont se rencontrer en raison d'un objet perdu (appareil photo) puis retrouvé. Cette amitié va changer leur vie. Des personnages fantasques complètent cette tragi-comédie. Cet ouvrage se lit d'une traite  |                              |   |              |                   |
| <b>4666</b>  | <b>DUFEUTREL Marie</b>       | <b>L'ete de jonathan</b>                        | <b>04:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| <b>4164</b>  | <b>DUFF Alan</b>             | <b>Un père pour mes rêves</b>                   | <b>11:00</b> | <b>28/08/2010</b> |
| Fils de la liaison entre une Maorie et un GI américain, Mark vit avec sa mère en Nouvelle Zélande. Grâce à l'aide financière de son père, il peut réaliser son rêve: la musique. Devenu célèbre, il part à sa recherche. Ce roman est celui de deux peuples, Maoris et Noirs américains  |                              |   |              |                   |
| <b>2016</b>  | <b>DUFOUR Hortense</b>       | <b>Ce que l'océan ne dit pas</b>                | <b>00:13</b> | <b>17/03/2011</b> |
| "Marenes est pour moi bien plus qu'une bourgade de 5000 âmes" Dans ce bourg qui vit au rythme de l'océan atlantique, la petite Christine reçoit une éducation singulière. Dans cette Saintonge et cette famille où sa mère, italienne rejetée par l'époque comme par son mari volage, lui confie un destin peu commun : partir pour devenir écrivain envers et contre tout. Au travers d'une nostalgie sans compromission, Hortense Dufour brosse le portrait d'une France aussi chaleureuse que dure, enjouée que splendide. Une famille et une histoire dont l'océan ne fut qu'un témoin silencieux.                             |                              |   |              |                   |
| <b>301</b>   | <b>DUFOUR Hortense</b>       | <b>Au vent fou de l'esprit</b>                  | <b>09:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 1894. Au nord-ouest de la Charente, dans les Borderiez, les secrets de famille sourdent à la Burgandière. Marie Breuillet, née des amours interdites d'un producteur de cognac et d'une glaneuse, a quinze ans. Sa chevelure sombre et son regard d'ardoise retiennent à la terre Théophile, qui aspire pourtant à un avenir maritime. Future maîtresse du cognac qui portera son nom, elle apprend à vivre une existence de passions. De séparations en retrouvailles, Hortense Dufour mêle avec talent la chronique du savoir-faire terrestre des maîtres de chai et le récit d'une folle élévation au plus haut de l'Espérance. |                              |   |              |                   |
| <b>527</b>   | <b>DUGAIN Marc</b>           | <b>Campagne anglaise</b>                        | <b>04:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| De Londres à Buenos Aires en passant par l'Ecosse, Campagne anglaise relate avec finesse la rencontre de deux êtres, de deux solitudes qu'en apparence tout sépare mais qui, l'un comme l'autre, se sont interdits le bonheur. Dans ce roman où perce toute la fragilité de l'homme et de ses sentiments, Marc Dugain nous dit comment l'amour et l'amitié peuvent sauver  |                              |   |              |                   |
| <b>1221</b>  | <b>DUGAIN Marc</b>           | <b>Heureux comme Dieu en France</b>             | <b>04:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 2-07-031440-5 Les héros ne sont pas toujours ceux qu'on croit. Pendant la Seconde Guerre mondiale, un jeune homme ordinaire se trouve enrôlé dans l'armée de l'ombre et devient résistant, se soumettant ainsi aux volontés de son père. Les circonstances guideront cet antihéros sur les chemins tortueux de l'action, entre le bruit des bottes et le silence, au cœur de missions périlleuses où il croisera l'amour de Mila dont le souvenir persistera au-delà de la guerre. Pour décrire les années sombres, Marc Dugain, dans un style fluide et chaleureux, offre un récit sobre et haletant, une histoire de vérité.     |                              |   |              |                   |

## Romans (suite)

1257	DUGAIN Marc	Une exécution ordinaire			12:05	01/07/2009
Après nous avoir fait pénétrer dans les coulisses du FBI avec La malédiction d'Edgar, Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe						
3055	DUGAIN Marc	L'insomnie des étoiles			05:00	01/01/2010
Roman : Automne 1945. Dans l'Allemagne occupée, une compagnie de militaires Français commandée par le capitaine Louyre, investit le sud du pays. Près de la ville où ils s'installent, une ferme attire leur attention. Les soldats y découvrent une adolescente solitaire et le corps calciné d'un homme. Le capitaine Louyre enquête sur cette affaire car il pressent qu'elle lui révélera un secret capital						
3880	DUGAIN Marc	Avenue des géants			13:00	01/01/2012
Al Kenner serait un adolescent ordinaire s'il ne mesurait pas près de 2,20 mètres et si son QI n'était pas supérieur à celui d'Einstein. Sa vie bascule par hasard le jour de l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. Plus jamais il ne sera le même. Désormais, il entre en lutte contre ses mauvaises pensées. Observateur intransigeant d'une époque qui lui échappe, il mène seul un combat désespéré contre le mal qui l'habite.						
5170	DUGAIN Marc	Trilogie de l'emprise - t3 - ultime partie			07:00	04/08/2016
Ultime partie est le troisième et dernier volet de la trilogie des " chroniques de l'emprise ". Launay, le favori des élections, va enfin accéder au pouvoir et réformer la constitution contre l'avis de son ennemi intime Lubiak. Les deux personnages se livrent un combat à mort même s'il s'agit d'une mort symbolique. On y retrouve les personnages de Quinquennat. Lorraine, espionne qui ne se sent pas à sa place, témoin de la disparition de Sternfall, est menacée de mort par les services secrets français et américains alors que Launay a ordonné sa disparition.						
4556	DUGAIN Marc	L' emprise	Série : Trilogie de l'emprise	T 1	08:00	31/12/2015
Un candidat à l'élection présidentielle, un syndicaliste ingénieur dans le nucléaire, le dirigeant d'une grande multinationale, des agents des services secrets. Lutttes d'influence, financements occultes et une analyse féroce des dérives de notre démocratie. Très bon roman						
1914	DUHAMEL Georges	Le notaire du Havre	Série : Chronique des Pasquier	T 1	06:55	01/07/2009
Madame Delahaie est moute, dit papa. Maman devint toute pâle. Est-ce possible ? Vois toi-même, répondit papa. C'est une lettre du notaire. Et il enleva son pardessus...						
1923	DUHAMEL Georges	La passion de Joseph Pasquier	Série : Chronique des Pasquier	T 10	08:01	01/07/2009
Après avoir triomphé en affaires, l'aîné des Pasquier, affronte le drame familial...						
1915	DUHAMEL Georges	Le Jardin des bêtes sauvages	Série : Chronique des Pasquier	T 2	06:55	01/07/2009
Ce titre reprend le nom que Laurent Pasquier et son ami ont donné au Jardin des Plantes. Pendant une promenade, Laurent découvre une lettre d'une inconnue adressée à son père. Laurent part à la recherche de cette femme pour l'inciter à rompre avec son père...						
1916	DUHAMEL Georges	Vue de la Terre promise	Série : Chronique des Pasquier	T 3	07:11	01/07/2009
Raymond Pasquier, le chef de famille, a enfin obtenu son diplôme de médecine. Sa femme et ses enfants espèrent pouvoir vivre désormais sans tirer le diable par la queue. Mais la façon dont il exerce son art ne procure pas au nouveau médecin les revenus espérés.						
1917	DUHAMEL Georges	La Nuit de la Saint-Jean	Série : Chronique des Pasquier	T 4	06:28	01/07/2009
Dans ce quatrième volume de la « Chronique des Pasquier », on voit Joseph, le frère aîné de Laurent, bouffi d'orgueil à l'idée de faire les honneurs de son domaine de la Pâquellerie non seulement aux membres de sa famille, mais aussi à des gens du monde. Il organise une grande réception, mais les invités (savants, artistes, etc) apportent avec eux leurs problèmes. Par cette chaude soirée d'été, des couples se forment, se séparent, et ce qui aurait dû être pour tout le monde un moment de paix et de sérénité tourne au cauchemar.						
1918	DUHAMEL Georges	Le Désert de Bièvres	Série : Chronique des Pasquier	T 5	08:04	01/07/2009
Laurent Pasquier et Justin Weill, épris de solitude et de pureté, décident de fonder, avec plusieurs autres jeunes gens, une communauté qui exploitera une imprimerie, et dont chaque membre s'adonnera aux activités qui l'intéressent: poésie, musique, peinture, etc. Au début, les choses marchent bien. Mais assez rapidement les caractères se heurtent, les égoïsmes prévalent sur le sens de la solidarité, de sorte qu'au bout de quelques mois il faut constater la faillite de cette folle entreprise...						
1919	DUHAMEL Georges	Les Maîtres	Série : Chronique des Pasquier	T 6	08:12	01/07/2009
Laurent Pasquier face à ses Maîtres, son clan familial, ses amitiés.						
1920	DUHAMEL Georges	Cécile parmi nous	Série : Chronique des Pasquier	T 7	07:50	01/07/2009
Le drame de Cécile la musicienne, la perte de son enfant...						
1921	DUHAMEL Georges	Le combat contre les ombres	Série : Chronique des Pasquier	T 8	08:35	01/07/2009
La science et la politique. Laurent Pasquier le père, victime des "magouilleurs".						



## Romans (suite)

1922	DUHAMEL Georges	Suzanne et les jeunes hommes	Série : Chronique des Pasquier T 9	09:06	01/07/2009
Suzanne, la dernière des enfant Pasquier, comédienne, sacrifiera-t-elle l'amour à sa vocation, malgré les déboires ?					
2155	DUMAS Alexandre (père)	Les Blancs et les Bleus		23:20	27/04/2011
Histoire romancée de la France de 1793 à 1799, avec pour héros Pichegru, Bonaparte, et Cadoudal. Dans ce roman, Dumas se veut avant tout historien et ne cède pas à son imagination parfois débridée : foin des inventions historiques, ici, c'est du sérieux... mais écrit avec la plume de Dumas, toujours aussi passionnante.					
2426	DUMAS Alexandre	La tulipe noire		05:00	29/06/2006
En 1672, Guillaume d'Orange prend le pouvoir en Hollande, profitant du massacre par le peuple des frères Jean et Corneille de Witt, accusés de tractations secrètes avec la France. Accusé à tort de trahison et condamné, le jeune Cornélius van Baerle (filleul de Corneille de Witt), continue de se livrer à sa passion des tulipes en essayant de créer une tulipe noire, dont la découverte sera récompensée par un prix de la société horticole de Harlem.					
4244	DUMAS Alexandre (père)	La dame pâle		02:00	11/06/2006
)Au cours d'une soirée mondaine où les convives se racontent des histoires à l'envi, la dame pâle prend soudain la parole et commence à raconter une étrange histoire afin d'expliquer à ses compagnons pourquoi elle est aussi pâle. Une histoire d'amour, de haine, de vengeance, de mort et de résurrection. Une mystérieuse histoire de vampirisme : sa propre histoire					
375	DUMAS Alexandre (fils)	La dame aux camélias		07:10	01/07/2009
Elle l'aimait, elle en était aimée mais la bienséance et la mort la séparèrent de lui. Ce roman dont Alexandre Dumas fils tira aussi un drame, est inspiré de l'existence authentique de Marie Duplessis. Merveilleusement belle et intelligente, cette courtisane fut adorée du Tout Paris et de l'auteur lui-même. Il dut renoncer à elle, il n'était pas assez riche. Verdi fit de ce drame un opéra sublime, La Traviata, Franco Zeffirelli un grand film. Armand et Marguerite vivent un amour immense qui survivra à tous les obstacles et à toutes les tromperies. Le père d'Armand interdit cet amour inconvenant.					
1856	DUMAS Alexandre	Le comte de monte-cristo	T 1	15:02	01/07/2009
1857	DUMAS Alexandre	Le comte de monte-cristo	T 2	16:58	01/07/2009
1858	DUMAS Alexandre	Le comte de monte-cristo	T 3	15:35	01/07/2009
1859	DUMAS Alexandre	Le comte de monte-cristo	T 4	15:11	01/07/2009
143	DUMAS Alexandre	Histoire d'un lézard	Série : Neuf petites oeuvres d'Alexandre Dumas T 199	01:14	01/07/2009
Après avoir aidé Garibaldi à chasser les Bourbons de Naples, Alexandre Dumas réside dans cette ville au palais Chiatamone avec Adolphe Goujon, son collaborateur au journal «L'Independente».Un lézard qui vient les observer régulièrement se laisse apprivoiser par Goujon et devient leur familier. Sa disparition soudaine est occultée par les menaces de mort que Dumas reçoit de la part de royalistes et de la camorra, ainsi que par l'arrestation de son facchino (domestique des domestiques) qui s'avère être à la solde de brigands.					
6638	DUMONT Martin	Tant qu'il reste des îles		05:14	03/04/2022
Le pont va relier l'île au continent. La vie de tous sera bouleversée. Léni mène sa vie entre le chantier naval de Marcel, sa petite fille Agathe, le café tenu par Christine. Et puis il y a Chloé. Un roman émouvant où la mer est omniprésente.					
1758	DUNETON Claude	La chienne de ma vie		00:57	01/07/2009
Pétain. La France rurale. Le peuple vaincu. Le jeune Claude Duneton, enfant unique, est tirillé entre son père - que la guerre de 14 a détruit - et sa mère - femme autoritaire et violente. La seule amie ? Rita, la chienne qui, comme Claude, se protège des coups. Rita, la frangine que Claude n'a pas eue et à qui, dans ce roman poétique, l'auteur rend un sensible hommage. Claude Duneton se souvient et évoque avec émotion le pays de son dernier roman - Le Monument. Fidèle à sa Corrèze natale, l'auteur n'a pas oublié cette époque, aujourd'hui révolue, où les familles restaient toujours au village, où les gens ne se mélangeaient pas.					
590	DUONG Denise	La prison d'éméraude		02:29	01/07/2009
Lauréate de nombreuses Sociétés littéraires et Académies, cet auteur a publié cinq plaquettes de poèmes : De la musique avant toute chose (Prix des Amis des Arts en Agenais), Comme l'oiseau tu chanteras (Prix de la Lyre d'or, Nîmes), L'heure bleue (Prix des Cévennes), Traits de feu (Prix de la Plaine de France, Montmorency) et L'Etoile du large (Prix de la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne).					

## Romans (suite)

- |  |                               |   |                                   |                  |                   |
|--|-------------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>3074</b>  | <b>DUPEREY Anny</b>           | <b>Allons voir plus loin, veux-tu ?</b> |                                   | <b>10:40</b>     | <b>17/10/2003</b> |
| Deux femmes, deux hommes qui n'ont aucun lien les uns avec les autres, sauf de brèves rencontres de hasard. Leurs destins se croisent alors que chacun croyait être arrivé au bout de sa route. Quatre récits qui à la fin n'en font qu'un   |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>829</b>   | <b>DUPEREY Anny</b>           | <b>Une soirée</b>                       |                                   | <b>02:51</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Lorsqu'ils étaient étudiants en médecine, Florence, Denis et Romain formaient un étonnant trio amoureux. Florence et Denis se sont mariés quand Romain a quitté la France. Bien des années plus tard, ce dernier réapparaît lors d'une soirée organisée par des amis communs, et Florence prend conscience qu'elle n'a jamais rien décidé de son existence...  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>6938</b>  | <b>DUPEREY Anny</b>           | <b>Le tour des arènes</b>               |                                   | <b>07:41</b>     | <b>29/09/2023</b> |
| Porté par des personnages aussi attachants que surprenants, le nouveau roman d'Anny Duperey est l'histoire d'une rédemption inattendue – une psychanalyse sauvage en forme de conte !  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>861</b>   | <b>DUPEREY Anny</b>           | <b>Le nez de Mazarin</b>                |                                   | <b>11:13</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Claire vit heureuse aux côtés de Jean. Et pourtant, un soir, Claire tue Jean! Pourquoi ?   |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>4716</b>  | <b>DUPONT-MONOD Clara</b>     | <b>Le roi disait que j'étais diable</b> |                                   | <b>05:00</b>     | <b>04/01/2016</b> |
| Depuis le XIIe siècle, Aliénor d'Aquitaine a sa légende. On l'a décrite libre, sorcière, conquérante : « le roi disait que j'étais diable », selon la formule de l'évêque de Tournai. Clara Dupont-Monod reprend cette figure mythique et invente ses premières années en tant que reine de France au côté de Louis VII. Des noces royales à la deuxième Croisade, du chant des troubadours au fracas des armes émergent un Moyen Âge lumineux, qui prépare sa mue, et la reconstitution d'un amour impossible   |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>1729</b>  | <b>DUPRAU Jeanne</b>          | <b>La cité de l'ombre</b>               | <b>Série : La cité de l'ombre</b> | <b>T 1 06:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Lina et Doon vivent dans la plus étrange des villes, une ville éclairée uniquement par des ampoules électriques. Les habitants ignorent que leur ville, Ember, est creusée sous terre et croient qu'ils sont seuls au monde. Mais l'énergie et les vivres commencent à manquer et les dirigeants, despotiques, se moquent bien de l'avenir. Un jour, Lina découvre un étrange message très ancien qu'elle tente de déchiffrer avec Doon. Il semble expliquer comment quitter cet endroit voué à la disparition. Un autre monde est-il à leur portée, un monde lumineux ? Ils se lancent dans une aventure très périlleuse, pleins d'espoir.  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>4903</b>  | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>L'orpheline du bois des loups</b>    |                                   | <b>13:00</b>     | <b>11/01/2016</b> |
| Une traversée du 20e siècle, de Corrèze en Charente limousine, sur les traces de Marie. Mars 1906, Aubazine près de Brive. A treize ans, Marie ne connaît de la vie que les recoins de l'orphelinat où elle a grandi. Une enfance pleine d'incertitude mais baignée d'affection grâce aux sueurs de l'hospice. Un jour, une femme à l'aspect revêche propose d'accueillir la fillette comme servante dans sa propriété. A dater de ce jour, tout bascule. Maltraitée, humiliée, méprisée par une patronne aigrie, Marie travaille dur dans les champs et à la ferme. Sans compter Macaire, le neveu de la famille, à la présence insidieuse. |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>4904</b>  | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Le rossignol de val jabert t2</b>    |                                   | <b>29:00</b>     | <b>11/01/2016</b> |
| Oël 1932, près du lac Saint-Jean, au cœur de la forêt québécoise. Hermine, dont on a fait connaissance dans L'Orpheline des neiges, coule des jours heureux avec Toshan, son mari métis, et Mukki, leur enfant, un bébé de deux mois. Élevée comme une orpheline par des religieuses, celle que les habitants de Val-Jalbert surnomment le « rossignol des neiges », en raison de sa voix exceptionnelle, a renoncé à sa passion pour le chant. Elle s'est résolue à devenir une épouse et une mère de famille fidèle aux traditions québécoises.  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>5248</b>  | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Les amants du presbythere</b>        |                                   | <b>09:00</b>     | <b>29/10/2016</b> |
| «En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre.»  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>4554</b>  | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Les mains de la vie</b>              | <b>Série : Angéline</b>           | <b>T 1 26:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| Une saga placée sous le signe de la passion ! En 1878, dans les Pyrénées, Angéline accouche en secret d'un petit garçon. Donner la vie, voilà son rêve. Sur les traces de sa mère, elle espère devenir sage-femme. Mais le père de l'enfant a disparu et c'est le cœur brisé qu'Angéline doit confier son petit à une nourrice pour partir apprendre son métier à Toulouse...  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>4656</b>  | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Le temps des délivrances</b>         | <b>Série : Angéline</b>           | <b>T 2 26:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Tout juste diplômée, Angéline s'est installée en tant que sage-femme dans la maison de sa famille, à Saint-Lizier. Toujours sous la protection bienveillante de Gersande de Besnac, qui élève son fils Henri, elle fait ses preuves au jour le jour et acquiert une bonne réputation.  |                               |   |                                   |                  |                   |
| <b>4900</b>  | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>La force de l'aurore</b>             | <b>Série : Angéline</b>           | <b>T 3 15:30</b> | <b>11/01/2016</b> |
| Ariège, 1882. Angéline et son mari Luigi reviennent à Saint-Lizier après un pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle. La jeune femme, enceinte de quatre mois, a hâte de retrouver son dispensaire et d'exercer à nouveau son métier de sage-femme. Elle ne mesure pas la haine aveugle que lui voue l'épouse de son ancien amant, Guilhem Lesage, qui ne s'est jamais véritablement dépris d'elle.   |                               |   |                                   |                  |                   |

## Romans (suite)

- |   |                               |  |   |            |              |                   |
|---|-------------------------------|--|---|------------|--------------|-------------------|
| <b>6074</b>   | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>L'orpheline de Manhattan</b>        | <b>Série : L'orpheline de Manhattan</b> | <b>T 1</b> | <b>15:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| <p>En quittant leur Charente natale à l'automne 1886 pour embarquer sur un paquebot direction le Nouveau Monde, Guillaume et Catherine sont avides d'une nouvelle existence. Pourtant leur rêve de liberté va vite se transformer en cauchemar. Bientôt, leur fille Élisabeth est livrée à elle-même. Après une nuit d'errance dans Central Park, la fillette est renversée par la calèche des richissimes Woolworth. Le couple la soigne et décide de la garder auprès d'eux. Élisabeth grandit choyée jusqu'à son seizième anniversaire où elle cherche à découvrir le mystère de ses origines</p>                    |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>6812</b>   | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Les lumières de Broadway</b>        | <b>Série : L'orpheline de Manhattan</b> | <b>T 2</b> | <b>15:35</b> | <b>19/02/2023</b> |
| <p>1900. Elisabeth fuit la Charente, laissant derrière elle les terribles épreuves imposées par son grand-père, le monstrueux Hugues Laroche. La tendresse de son fiancé réussit à lui rendre le sourire. Mais tout juste mariée, Elle voit périr en mer son jeune époux. C'est seule et désespérée qu'elle retrouve New York où de nouvelles épreuves attendent déjà notre courageuse héroïne?</p>   |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>6813</b>   | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Les larmes de l'Hudson</b>          | <b>Série : L'orpheline de Manhattan</b> | <b>T 3</b> | <b>15:35</b> | <b>19/02/2023</b> |
| <p>Élisabeth, de retour en France, s'installe non loin du château, propriété de Justin. La gestion du domaine viticole semble lui échapper, si bien qu'Élisabeth décide d'en reprendre les rênes. Toujours troublée par Justin, en qui elle se refuse à voir un oncle, elle enquête sur les circonstances de la naissance de Justin.</p>  |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>5907</b>   | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>L'enfant des neiges</b>             | <b>Série : L'orpheline des neiges</b>   | <b>T 1</b> | <b>20:00</b> | <b>21/12/2018</b> |
| <p>Janvier 1916. Dans le Village de Val-Jalbert, sur les bords du lac Saint-Jean au cœur de la forêt québécoise, une religieuse découvre un bébé abandonné dans un ballot de fourrures, sur le perron enneigé du couvent-école. D'où vient ce poupon aux yeux si bleus, qui porte le nom de Marie-Hermine, comme en témoigne une courte lettre cachée dans ses vêtements ? L'enfant sera élevée et instruite par les sœurs du Bon-Conseil et souvent confiée à une jeune mère des environs, Elisabeth Marois.</p>   |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>5908</b>   | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Le rossignol de Val-Jalbert</b>     | <b>Série : L'orpheline des neiges</b>   | <b>T 2</b> | <b>28:00</b> | <b>22/07/2023</b> |
| <p>Noël 1932, au cœur de la forêt québécoise. Hermine coule des jours heureux avec Toshan son mari métis et leur enfant, un bébé de deux mois. Celle que les habitants de Val-Jalbert surnomment "le rossignol des neiges" en raison de sa voix exceptionnelle, a renoncé à sa passion pour le chant. Elle s'est résolue à devenir une épouse et une mère de famille fidèle aux traditions québécoises. Mais peut-on empêcher un rossignol de chanter ?</p>   |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>5909</b>   | <b>DUPUY Marie-Bernadette</b> | <b>Les soupirs du vent</b>             | <b>Série : L'orpheline des neiges</b>   | <b>T 3</b> | <b>28:00</b> | <b>22/07/2023</b> |
| <p>Quand le danger couve sous la glace gelée des grands lacs canadiens... Décembre 1939. Bouleversée par la perte de son dernier-né, Marie-Hermine s'est retirée auprès de son mari Toshan, un métis, dans la cabane qu'il a construite sur les bords de la rivière Péribonka, au coeur de la nature sauvage du Québec. Quand, poussé par son idéal de justice, Toshan s'engage dans l'armée canadienne pour libérer l'Europe du joug nazi, Marie-Hermine retourne avec ses enfants auprès de ses parents à Val-Jalbert, le village de son enfance situé sur les bords du lac Saint-Jean.</p>                           |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>44</b>   | <b>DUQUESNE Jacques</b>       | <b>Une voix la nuit</b>                |   |            | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>2939</b>   | <b>DUQUESNE Jacques</b>       | <b>Maria Vandamme</b>                  |   |            | <b>13:00</b> | <b>01/09/1988</b> |
| <p>Voici l'histoire d'une femme et d'un amour, et aussi l'histoire d'un peuple. Au temps des crinolines, alors que surgissent les somptueux grands magasins et les immenses usines qui annoncent l'entrée de la France dans une ère nouvelle, Maria Vandamme, jeune femme du Nord, belle et ardente, qui compte pour rien, aspire à devenir quelqu'un. Habitée de la passion de comprendre le monde, d'être heureuse et d'aimer, elle sera entraînée, de Lille en 1862 à Versailles au temps de la Commune, dans un tourbillon d'aventures.</p>   |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>2992</b>   | <b>DUQUESNE Jacques</b>       | <b>Et pourtant nous etions heureux</b> |   |            | <b>06:00</b> | <b>01/04/2003</b> |
| <p>L'auteur évoque ses souvenirs d'enfance pendant les années de guerre à Dunkerque, la vie des siens, des gens de sa rue, parce que "ce que les humbles ont vécu doit laisser une trace" et que, en dépit de tout, en ces années-là, il a connu le bonheur.</p>  |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>951</b>  | <b>DUQUESNE Jacques</b>       | <b>Yvonne-Aimée n'a pas son âge</b>    |   |            | <b>05:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Yvonne-Aimée, mère et grand-mère, ne se sent pas " encore bien pour son âge " comme disent les consolants et les hypocrites. Elle est bien. Tout simplement. Et, refusant de passer la main, elle se montre prête à tout pour se rendre utile. Sans savoir que sa curiosité et sa volonté vont mener cette femme du Nord sur des chemins inattendus. Mais avec la certitude qu'il n'y a pas d'âge pour aimer et cesser d'aimer, pour déposer les armes ou pour se battre.</p>  |                               |  |   |            |              |                   |
| <b>2936</b>   | <b>DUQUESNE Jacques</b>       | <b>Theo et marine</b>                  |   |            | <b>13:00</b> | <b>12/09/1999</b> |
| <p>Il en avait tellement rêvé, Théo, de ce jour-là. Le jour de la libération de la France. Mais quand les FFI sont venus arrêter sa mère pour la tondre sur la place publique, c'est la rage, le désespoir et la peur qui l'ont submergé. Théo a quatorze ans. Poursuivi par les gendarmes, il décide de fuir. En compagnie de Marie, une orpheline de huit ans qu'il a recueillie, une surdouée, sauvageonne et impertinente, qui l'adore et l'exaspère, il va traverser la France dévastée par la guerre. Des plages du Nord à la Loire en passant par Paris et les mines, ils courent, ils courent, les enfants.</p> |                               |  |   |            |              |                   |

## Romans (suite)

- |             |                         |              |                                   |              |                   |
|-------------|-------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2940</b> | <b>DUQUESNE Jacques</b> | <b>Aline</b> | <b>Série : Les héritières T 1</b> | <b>11:00</b> | <b>01/02/2000</b> |
|-------------|-------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Si vous avez aimé les semailles et les moissons et autres sagas ces livres sont pour vous - très bien écrits - pour le 1er volume, l'auteur raconte l'histoire d'une famille du Nord 4 filles et pas d'héritier avant 1900, et nous apprend (pour ceux qui sont nés beaucoup plus tard) ce qu'était la condition féminine et son évolution au fur et à mesure du déroulement.
- |             |                         |                |                                   |              |                   |
|-------------|-------------------------|----------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2941</b> | <b>DUQUESNE Jacques</b> | <b>Aurélié</b> | <b>Série : Les héritières T 2</b> | <b>10:00</b> | <b>01/09/2000</b> |
|-------------|-------------------------|----------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Dans la vie d'Aurélié, le drame côtoie toujours l'amour. Enfant perdue, toujours recherchée par sa famille, amoureuse d'un militant communiste, elle prend mal les engagements de ce dernier. On les trouve tous: Aline, Blandine, Céline et le vieux chef Laurent, mêlés à l'agitation et aux drames d'une époque menacée mais joyeuse.
- |             |                         |               |                                   |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2942</b> | <b>DUQUESNE Jacques</b> | <b>Céline</b> | <b>Série : Les héritières T 3</b> | <b>10:00</b> | <b>01/04/2001</b> |
|-------------|-------------------------|---------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Céline, la journaliste, prend la plume pour raconter à ses descendants, l'histoire de la famille. A travers les joies et les peines de cette famille, elle nous relate l'extraordinaire évolution des femmes de notre siècle.
- |             |                     |   |  |              |                   |
|-------------|---------------------|---|--|--------------|-------------------|
| <b>6691</b> | <b>DURAND Jacky</b> | <b>Plus on est de fous plus on s'aime</b> |  | <b>05:01</b> | <b>06/09/2022</b> |
|-------------|---------------------|---|--|--------------|-------------------|
- Roger et Joseph vivent en marge de la société. Cependant, il va leur arriver une belle aventure. Ils trouvent un bébé au détour d'une aire d'autoroute. S'ensuit alors une superbe ode à la paternité.
- |             |                     |                              |  |              |                   |
|-------------|---------------------|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6424</b> | <b>DURAND Jacky</b> | <b>Le cahier de recettes</b> |  | <b>05:00</b> | <b>29/12/2022</b> |
|-------------|---------------------|------------------------------|--|--------------|-------------------|
- Monsieur Henri, le charismatique patron du restaurant le Relais fleuri, s'est toujours opposé sans explication à ce que son fils Julien devienne cuisinier. Quand il sombre dans le coma, Julien n'a plus qu'une obsession : retrouver le cahier où, depuis son enfance, il a vu son père consigner ses recettes et ses tours de main. Il découvre alors d'autres secrets et comprend pourquoi Henri a laissé partir sa femme sans un mot. Avec ce roman, Jacky Durand nous offre le magnifique portrait d'un homme pour qui la cuisine est plus qu'un métier : le plaisir quotidien du partage et l'art de traverser les épreuves.
- |             |                      |                 |  |              |                   |
|-------------|----------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3937</b> | <b>DURAND Claude</b> | <b>Lillette</b> |  | <b>03:00</b> | <b>01/01/2013</b> |
|-------------|----------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
- « Je m'appelle Lillette. Je n'ai pas connu ma mère. On l'avait prénommée Églantine, pas à cause de la fleur, en souvenir de Fabre, l'auteur d'Il pleut, bergère : un marin, descendant du poète, avait chanté les paroles d'un peu près à l'oreille de sa propre mère. Églantine est morte alors que, pendue à son sein, je prenais ma première tétée. » Lillette est orpheline de mère, née de père inconnu. Elle travaille comme servante dans un hôtel « sans étoile », sur un îlot perdu des Caraïbes. Un volcan entre en éruption. Lillette est la seule survivante.
- |             |                     |                   |  |              |                   |
|-------------|---------------------|-------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5659</b> | <b>DURAND Jacky</b> | <b>Marguerite</b> |  | <b>06:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
|-------------|---------------------|-------------------|--|--------------|-------------------|
- Août 1939. Qui peut se douter de ce qui va se déchaîner, dévaster tant de vies? Marguerite est à son bonheur, son mariage avec Pierre, son amour de jeunesse. Un mois de lune de miel dans leur petite maison de l'est de la France. Puis Pierre est mobilisé. La France est occupée. Marguerite va devoir affronter la solitude, la dureté d'un monde de plus en plus hostile, mais aussi découvrir sa propre force, l'amitié, les émotions qui l'agitent.
- |             |                         |                                       |  |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4958</b> | <b>DURAS Marguerite</b> | <b>Le Ravissement de Lol V. Stein</b> |  | <b>04:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|--|--------------|-------------------|
- Ce roman met en scène l'histoire de Lol V Stein, une jeune femme qui semble avoir perdu la raison après six mois de fiançailles, pour avoir vu lors d'un bal, son promis succomber en un instant à un irrévocable coup de foudre pour une autre
- |             |                         |                 |  |              |                   |
|-------------|-------------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2739</b> | <b>DURAS Marguerite</b> | <b>L' amant</b> |  | <b>05:00</b> | <b>01/09/1984</b> |
|-------------|-------------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
- Œuvre phare de la bibliographie de Marguerite Duras, l'amant a été écrit en 1984. Ce livre, largement autobiographique, reprend la trame de son enfance en Indochine. Il a été retravaillé sept ans plus tard sous le nom de "L'amant de la Chine du Nord". Il est à noter qu'un livre reprenant la même trame avait déjà été écrit: 'Un barrage contre le Pacifique'. Prix Goncourt 1984
- |            |                         |                           |  |              |                   |
|------------|-------------------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>309</b> | <b>DURAS Marguerite</b> | <b>Moderato cantabile</b> |  | <b>02:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|-------------------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
- "Qu'est-ce que ça veut dire, moderato cantabile ? — Je ne sais pas." Une leçon de piano, un enfant obstiné, une mère aimante, pas de plus simple expression de la vie tranquille d'une ville de province. Mais un cri soudain vient déchirer la trame, révélant sous la retenue de ce récit d'apparence classique une tension qui va croissant dans le silence jusqu'au paroxysme final. "Quand même, dit Anne Desbarèdes, tu pourrais t'en souvenir une fois pour toutes. Moderato, ça veut dire modéré, et cantabile, ça veut dire chantant, c'est facile."
- |             |                         |                   |  |              |                   |
|-------------|-------------------------|-------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1132</b> | <b>DURAS Marguerite</b> | <b>C'est tout</b> |  | <b>00:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-------------------------|-------------------|--|--------------|-------------------|
- Un monologue et un dialogue avec l'homme qu'elle aime, et qui partagera les dernières années de son existence. Il est question de l'écriture, vitale, comme l'Amour, tout aussi vital. Se profile la peur de la mort, l'angoisse de la fin absolue, la perte, la séparation d'avec l'être aimé.
- |             |                         |                 |  |              |                   |
|-------------|-------------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4959</b> | <b>DURAS Marguerite</b> | <b>L' amour</b> |  | <b>02:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
|-------------|-------------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
- « Elle ouvre les yeux. Elle le voit, elle le regarde. Il se rapproche d'elle. Il s'arrête. Il demande : - Qu'est-ce que vous faites là... il va faire nuit. Elle dit qu'elle regarde : - Je regarde. Elle montre devant elle la mer, la plage, la ville blanche derrière la plage, et l'homme, qui marche le long de la mer. Elle dit : Ici c'est S. Thala jusqu'à la rivière. Et après la rivière c'est encore S. Thala. »

## Romans (suite)

- |   |                             |   |              |                   |
|---|-----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1131</b>   | <b>DURAS Marguerite</b>     | <b>Ecrire</b>                                 | <b>01:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un journal, une lettre d'amour, un livre. Des phrases dites ou écrites, tout uniment, comme des appels à l'amant adoré à la fois fictif et réel, de qui provient l'écriture, vers qui elle va. Cet amour qui aspire l'entier désir d'un être pour un autre être, sa vie. Avec la mort également puissante et présente, les vagues de découragement, la panique du néant proche et de la perte. Tout est là, de l'oeuvre et de la vie vécues ensemble dans le même mouvement exigeant et féroce. Les personnages anciens, les mots, les éclairs de drôlerie, les pieds sur terre, les pleurs. « Ecrire toute sa vie, ça apprend à écrire. Ça ne sauve de rien. » |                             |   |              |                   |
| <b>3983</b>   | <b>DURAS Marguerite</b>     | <b>Le marin de gibraltar</b>                  | <b>10:00</b> | <b>01/01/1987</b> |
| Un homme qui veut changer sa vie s'engage sur un bateau. Sur ce bateau il y a une femme qui court le monde à la recherche du marin de Gibraltar qu'elle a aimé et qui a disparu. L'amour naît entre l'homme qui veut changer sa vie et la femme qui cherche le marin de Gibraltar. Ensemble, ils vont rechercher avec scrupule ce marin disparu. S'ils le trouvent ce sera la fin de leur amour. Étrange contradiction. De Sète à Tanger, de Tanger à Abidjan, et d'Abidjan à Léopoldville, leur recherche se poursuit.   |                             |   |              |                   |
| <b>3477</b>   | <b>DURAS Marguerite</b>     | <b>Un barrage contre le pacifique</b>         | <b>09:00</b> | <b>20/01/1978</b> |
| D'une facture romanesque relativement classique, l'ancrage des personnages de ce roman dans le réel préfigure cependant cette "écriture de l'indicible" qui marquera plus tard la singularité de l'écrivain. Un barrage contre le Pacifique inaugure une série de romans d'inspiration autobiographique ayant pour cadre le Vietnam. Le récit s'articule autour du personnage de la mère, une femme qui, dans sa lutte contre la misère, brave à s'en rendre folle les obstacles infranchissables qui se présentent à elle.   |                             |   |              |                   |
| <b>290</b>  | <b>DURAS Marguerite</b>     | <b>L' amant de la Chine du Nord</b>           | <b>04:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Il faut écrire la douleur pour ne pas l'oublier. La réécrire même. C'est le retour dans une histoire douloureuse en apprenant la mort du "Chinois". Toute affaire cessante, Marguerite Duras revient sur ce récit que fut "L'Amant", autobiographique et scandaleux. Un an pour réécrire cette histoire dans toute l'impudeur et la franchise qu'elle mérite.   |                             |   |              |                   |
| <b>4</b>  | <b>DURIN-VALOIS Marc</b>    | <b>Chamelle</b>                               | <b>05:44</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Récit poignant, par l'instituteur d'un village de brousse africaine, où l'eau vient à manquer, de son propre exode avec famille et bétail, vers le désert à la recherche de l'eau vitale, dans un pays hostile.   |                             |   |              |                   |
| <b>704</b>  | <b>DURIN-VALOIS Marc</b>    | <b>Le diable est dans les détails</b>         | <b>03:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Bénévole, il accompagne un jeune femme qui ignore son état, en soins palliatifs. Elle tente de résister aux trahisons de ses proches et à la froideur glacée du monde médical...  |                             |   |              |                   |
| <b>5399</b>   | <b>DUROY Lionel</b>         | <b>L'absente</b>                              | <b>09:00</b> | <b>12/03/2017</b> |
| Peu après son divorce, Augustin doit se séparer de sa maison. Bouleversé par le spectacle du déménagement, il s'enfuit en voiture avec pour tout bagage quelques photos, un ordinateur et ses deux vélos, puis se lance dans une course folle à la recherche d'un refuge, butant sur les personnes que le hasard place sur sa route – dont une femme qui le poursuit d'hôtel en hôtel. Revivrait-il le même effondrement psychique que sa mère, expulsée de son bel appartement de Neuilly un demi-siècle plus tôt ? Égaré, furieux et magnifique, Augustin entreprend alors de reconstituer l'histoire de cette femme qu'il a enterrée sans une larme.         |                             |   |              |                   |
| <b>5172</b>   | <b>DUROY Lionel</b>         | <b>L' hiver des hommes</b>                    | <b>09:00</b> | <b>14/07/2016</b> |
| En Bosnie, le narrateur enquête sur le suicide de la fille d'un général serbe. Il questionne les différents protagonistes de cette guerre et interroge le rapport à la filiation.   |                             |   |              |                   |
| <b>5611</b>   | <b>DUROY Lionel</b>         | <b>Priez pour nous</b>                        | <b>09:00</b> | <b>12/12/2017</b> |
| Nobles désargentés, les Guidon de Répeygnac ont été expulsés de leur appartement de Neuilly et relogés dans une HLM de banlieue. Depuis, la mère fait vivre à sa famille de sept enfants un épouvantable calvaire.  |                             |   |              |                   |
| <b>966</b>  | <b>DURRELL Gerald</b>       | <b>Oiseaux, bêtes et grandes personnes</b>    | <b>09:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>1759</b>   | <b>DÜRRENMATT Friedrich</b> | <b>La panne, une histoire encore possible</b> | <b>03:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Une panne de voiture amène Alfredo Traps, agent général et représentant exclusif du tissu synthétique Héphaïstos, à interrompre son voyage. Rien n'est libre à l'hôtel du village où il s'est arrêté et on lui indique l'adresse de quelqu'un qui ne refusera sûrement pas de l'héberger. En effet, son hôte, un très vieux monsieur, l'invite même à dîner avec lui et ses trois amis. Aimerais-tu participer aussi à leur jeu ? Chaque soir, ils exercent à nouveau pour se distraire leur profession de naguère. Ils sont juge, procureur, avocat et bourreau, mais l'accusé manque.   |                             |   |              |                   |
| <b>3168</b>   | <b>DURROW Heidi W.</b>      | <b>La fille tombée du ciel</b>                | <b>06:00</b> | <b>25/08/2011</b> |
| A onze ans, Rachel Morse, fille d'une mère danoise et d'un père GI noir américain, voit sa vie basculer : un drame dont elle est la seule survivante lui arrache sa famille. Recueillie par sa grand-mère paternelle, une femme aussi aimante qu'intransigente, Rachel découvre bientôt la difficulté d'être métisse dans une société qui donne trop d'importance à la couleur de peau. Des voix se mêlent à son récit pour dévoiler la véritable nature de la tragédie qui s'est déroulée, un triste jour d'été, sur un toit de Chicago.   |                             |   |              |                   |

## Romans (suite)

5975	DUSAPIN Elisa Shua	Les billes du Pachinko	03:00	10/12/2022
Claire veut emmener ses grands-parents revoir leur Corée natale où ils ne sont pas retournés depuis la guerre. Entre les cultures coréennes, nipponne et européenne, voici l'entrée dans la trentaine d'une femme aux identités multiples : un roman de filiation qui explore avec art les liens rongés par l'histoire, la naissance d'une affection pour un enfant.				
5603	DUSSAULT Françoise	Une incroyable prédiction	04:00	11/12/2017
Antoine n'a jamais oublié les merveilleux instants passés auprès de ses grands-parents cévenols lorsqu'il était jeune. Il n'a pas oublié non plus, la jolie Alice dont il était amoureux. Mais voilà que le jour de ses soixante-dix printemps, il croise la route d'une voyante qui lui indique à demi-mot, le chemin à emprunter afin de combattre ses vieux démons et retrouver son grand amour.				
5843	DUSSAULT Françoise	Justice en pays cévenol	05:00	22/11/2018
En 1946, dans le contexte d'après-guerre où les doutes persistent et les ressentiments s'aiguisent entre les actes de résistance et de collaboration, Maxime Meynadier, maire de Saumane le Pont au c?ur des Cévennes est intrigué par une série d'évènements dont Germaine, la cousine de sa fidèle employée, est victime.				
217	DUTEURTRE Benoît	Service clientèle	01:40	01/07/2009
" Des caisses d'hypermarchés aux péages autoroutiers, des halls d'aéroports aux guichets d'ex-services-publics-privatisés, il fallait continuellement attendre son tour pour se renseigner, attendre son tour pour payer, attendre son tour pour retirer la marchandise, embarquer très en retard sur des vols surchargés, franchir très lentement des kilomètres d'embouteillages. Et si, par malheur, votre cas finissait par échapper aux cases prévues automatiquement, alors commençait le cycle beaucoup plus long des vaines réclamations à un personnel dépassé, lui-même, par la logique aveugle de cette organisation.				
826	DUTEURTRE Benoît	La rebelle	06:03	01/07/2009
Eliane Brun, journaliste intransigeante, fait chaque semaine à la télé, la leçon à ses contemporains. Autour d'elle s'agitent d'autres "rebelles", un chef d'entreprise, des hackers, un couple gay, un marchand d'éoliennes. De basse affaires. Eliane fait le grand écart entre convictions et intérêts. Tous les protagonistes restent illuminés par le désir d'un mieux vivre, mais comment?				
4891	DUTEURTRE Benoît	L'ordinateur du paradis	06:00	10/01/2016
Arrivé aux portes du paradis, un nouvel élu, fraîchement décédé, découvre les normes d'hygiène et de sécurité désormais fixées pour la vie éternelle; au même moment, sur terre, un projet de pénalisation des images pornographiques perturbe la tranquillité de Simon Laroche, haut fonctionnaire bon teint qui redoute de se voir démasqué pour ses escapades sur internet. Dans cette société à peine imaginaire où les informations des uns arrivent sur les ordinateurs des autres, l'intrigue nourrie par toutes les peurs de l'époque alterne avec les interventions débonnaires de Saint Pierre.				
146	DUTOURD Jean	Journal intime d'un mort	02:28	01/07/2009
« Il en est de la mort comme de tout : tant qu'on y a pas tâté, on s'en fait un monde. » Ce n'est pas le cas d'Olivier qui vient de trépasser. Il trouve un certain nombre d'agrément à l'état de défunt, c'est-à-dire d'esprit désincarné. Celui qui permet entre autres distractions d'aller rendre visite à sa veuve. Après son enterrement il se trouve dans un lieu indéterminé qu'il suppose être le Purgatoire et dont il pense que « ce n'est pas bien méchant ». Au début, il y mène la vie de Robinson sur son île jusqu'au jour où vient le rejoindre son Vendredi, personnage mystérieux qui s'appelle Hadamas et avec lequel il va jouer une partie serrée.				
236	DUTOURD Jean	Les voyageurs du Tupolev	02:19	01/07/2009
" A vingt-sept ans je fis la connaissance d'Aragon et d'Elsa Triolet. Il s'ensuivit une amitié qui dura plus de quinze ans et qui se brisa sur des malentendus et des maladresses. " Notre intimité culmina en 1957 lorsque les Aragon m'emmenèrent passer quinze jours avec eux en URSS. Ce fut pour moi un voyage extraordinaire, comme je n'en fis jamais d'autre et dont presque aucun détail n'est sorti de ma mémoire. On était en pleine période de " déstalinisation ", c'est-à-dire que l'extérieur de la vie soviétique avait encore sa raideur et son aspect féodal, mais que l'on sentait partout renaître la liberté et même la Sainte Russie...				
2102	DUTOURD Jean	Au Bon Beurre	08:20	06/04/2011
Pendant l'occupation de la France par les allemands, les Poissonard tiennent une crèmerie "Au bon beurre" à Paris. Charles-Hubert se livre au marché noir sur le dos de ses voisins et le couple s'enrichit. Prix interallié 1952				
1814	DUTTER-PRUNIER Cécilia	Une présence incertaine	02:59	01/07/2009
Premier roman. Le narrateur, handicapé, pose sur le monde un regard lucide et critique et nous conduit à la réflexion sur la normalité.				
6167	DUVOIS Alain	Thorag et le clan du lac	01:00	10/02/2020
L'histoire se situe il y a environ 15 000 ans. Thorag est un jeune garçon qui vit dans un clan d'une trentaine de familles. Il a été élevé par Yorax, le guérisseur et avec son meilleur ami, Orok, il apprend le dur métier de chasseur de bison, s'élevant parfois avec toute la fougue de sa jeunesse contre la dure loi du clan : tout chasseur blessé et impotent doit quitter le groupe...				
2302	ECHENOZ Jean	Un an	02:00	23/01/2012
La fuite et la dérive d'une femme pendant une année et le retour à son point de départ.				
4279	ECHENOZ Jean	14	02:00	01/02/2012
Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Et dans quel état				

## Romans (suite)

- |  |                               |                                       |              |                   |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2744</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>Des éclairs</b>                    | <b>04:00</b> | <b>23/09/2010</b> |
| <p>Grégor a inventé tout ce qui va être utile aux siècles à venir. Il est hélas moins habile à veiller sur ses affaires, la science l'intéressant plus que le profit. Tirant parti de ce trait de caractère, les autres vont tout lui voler. Pour le distraire et l'occuper, ne lui resteront que la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux.</p>  |                               |                                       |              |                   |
| <b>1867</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>Courir</b>                         | <b>02:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>On a dû insister pour qu'Émile(Zatopek) se mette à courir. Mais quand il commence, il ne s'arrête plus. Il ne cesse plus d'accélérer. Voici l'homme qui va courir le plus vite sur la Terre. Respectant la chronologie, Echenoz ne retient que quelques épisodes saillants de la carrière du sportif, certains traits de caractère, des anecdotes en nombre limité. Il s'attache surtout à montrer le goût et le sens de l'effort de celui que l'on surnomma la « locomotive tchèque ».</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>2312</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>Au piano</b>                       | <b>06:00</b> | <b>23/01/2012</b> |
| <p>D'un monde à l'autre, du monde réel au monde fantastique, du sens au non-sens, ce roman nous fait marcher sur les pas d'un pianiste de renom qui, à Paris, après une première partie se montre intransigeant, agaçant, renfermé et exigeant, va se retrouver errant, dans la deuxième partie, hésitant entre deux mondes opposés, avant de se retrouver, dans la partie finale de retour à Paris, mais complètement bouleversé.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>5202</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>Envoyée spéciale</b>               | <b>07:00</b> | <b>25/08/2016</b> |
| <p>Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de la Seine aux rives de la Mer Jaune en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>972</b>   | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>Ravel</b>                          | <b>02:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ravel fut grand comme un jockey, donc comme Faulkner. Son corps était si léger qu'en 1914, désireux de s'engager, il tenta de persuader les autorités militaires qu'un pareil poids serait justement idéal pour l'aviation. Cette incorporation lui fut refusée, d'ailleurs on l'exempta de toute obligation mais, comme il insistait, on l'affecta sans rire à la conduite des poids lourds. C'est ainsi qu'on put voir un jour, descendant les Champs-Élysées, un énorme camion militaire contenant une petite forme en capote bleue trop grande agrippée tant bien que mal à un volant trop gros.</p>  |                               |                                       |              |                   |
| <b>1978</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>Je m'en vais</b>                   | <b>00:07</b> | <b>15/03/2011</b> |
| <p>"Je m'en vais", c'est par ces mots que commence et se termine le livre de Jean Echenoz. Le personnage principal, vient de décider de quitter sa femme. Il tient une galerie d'art. Son assistant, Delahaye, lui indique un "coup fumant" : récupérer la cargaison, des œuvres de l'art esquimau, rarissimes, sans prix, d'un petit bateau pris par les glaces en 1957, et abandonné, mais où ? depuis lors. Delahaye meurt en laissant à Ferrer les coordonnées du point où le Nechilik s'est échoué. Il rentre à Paris avec son trésor inuit qui vaut une petite fortune. Quelques jours après son retour, les antiquités disparaissent mystérieusement...</p> |                               |                                       |              |                   |
| <b>4281</b>  | <b>ECHENOZ Jean</b>           | <b>L' Occupation des sols</b>         | <b>01:00</b> | <b>01/03/1998</b> |
| <p>Ce petit livre, tout frais sorti de la machine à écrire de Jean Echenoz, est, n'ayons pas peur des mots, une petite merveille. Cela s'intitule L'occupation des sols. [...] On est ébloui par l'inspiration, par le style, par la cocasserie, par l'impressionnante efficacité narrative d'Echenoz. Si quelqu'un vous propose d'échanger 90 % des romans français publiés depuis un an contre ces seize pages là, n'hésitez pas, acceptez, c'est une bonne affaire.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>5232</b>  | <b>ECHKENAZI Alexandra</b>    | <b>Le journal de Mary</b>             | <b>07:00</b> | <b>05/10/2016</b> |
| <p>Fin des années 1950, États-Unis. Mary Meyer vit à Langley avec son mari haut gradé de la CIA et leurs trois enfants. Artiste peintre, féministe, pacifiste - elle est fichée par le FBI comme une activiste de gauche -, Mary est à l'affût de nouvelles expériences. Quand l'un de ses enfants meurt accidentellement, tout s'effondre. Mary décide de s'installer seule avec ses deux garçons dans le quartier de Georgetown, à Washington, où résident toute la classe politique et la haute société. C'est alors qu'elle recroise un certain Jack, rencontré vingt ans plus tôt à l'université, et que naît une passion qui va durer plusieurs années.</p>  |                               |                                       |              |                   |
| <b>3190</b>  | <b>ECO Umberto</b>            | <b>Le cimetière de Prague</b>         | <b>15:30</b> | <b>23/03/2011</b> |
| <p>Écrit avec une plume alerte et beaucoup d'humour, ce roman retrace l'aventure d'un juriste "indélicat" en Italie, nouvelle entité conquise par le Piémont, avec l'aide de Garibaldi, et en France, balayant les grands scandales de la 3<sup>e</sup> république. A lire au 2<sup>e</sup> degré.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>3524</b>  | <b>ECO Umberto</b>            | <b>Baudolino</b>                      | <b>20:00</b> | <b>04/02/2004</b> |
| <p>Charmeur, coquin, roublard et fieffé menteur, Baudolino, après une rencontre dont le récit restera un joyau de la fantaisie d'Umberto Eco, devient l'homme de confiance et le fin conseiller de l'empereur Frédéric Barberousse. Toujours il rêve, affabule, et tout ce qu'il imagine finit par produire de l'Histoire. Poussé par Baudolino, l'empereur participe à la troisième croisade, prétexte pour aller remettre au Prêtre Jean, que l'on disait régner dans un lointain et inaccessible Orient, au milieu d'enchantements et de monstres, la plus précieuse des reliques de la chrétienté.</p>   |                               |                                       |              |                   |
| <b>4772</b>  | <b>ECOLE-BOIVIN Catherine</b> | <b>Le petit bonnet de laine rouge</b> | <b>09:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>De la presqu'île du Cotentin au pays lauragais, dans le sud-ouest de la France, Margriette ne s'est jamais séparée de son petit bonnet de laine rouge. Souvenir de guerre de son père, triste témoin du départ de sa mère, c'est grâce à lui qu'elle a trouvé son âme sœur. Le jeune homme l'accepte telle qu'elle est : garçon manqué, et fille de parents divorcés. Cependant, alors que gronde la révolution algérienne et que l'industrie gagne chaque jour du terrain, la vie dans le monde rural est de plus en plus difficile, et la jeune agricultrice doit se battre pour réussir à tracer son sillon.</p>   |                               |                                       |              |                   |

## Romans (suite)

- | 5648   | ECORMIER Joelle    | Enzo,11 ans, sixieme11                          | 01:00   | 06/04/2018          |
|--|--------------------|---|---|---------------------|
| " Cette année, je rentre en sixième 11, j'ai onze ans, et nous sommes en 2011. Alors il va forcément se passer un truc. Je me demande bien quoi, parce que, globalement, je n'ai pas beaucoup de bol. " Enzo entre en sixième 11. Pour lui qui fêtera ses 11 ans le 11/11 et dont le prénom comporte les lettres du chiffre onze, ce n'est pas forcément un bon présage ! Il en fait des cauchemars jusqu'au jour de la rentrée. Mais le premier jour de classe, sa journée s'illumine quand il repère la jeune Eva.   |                    |   |   |                     |
| 6545   | EDWARDS Mélanie    | Un été en liberté                               | 05:10   | 29/10/2021          |
| Cet été, Violette, Paul, Brune et Élise passeront les vacances seuls dans le hameau d'Ardèche où leur mère a grandi. Leurs parents sont trop débordés pour les accompagner. Heureux d'échapper à leurs disputes incessantes, les quatre frère et sœurs s'installent à Ferréol. Là, perdus dans la nature, ils s'organisent, veillent les uns sur les autres et goûtent à une liberté précieuse. Violette pensait passer ses vacances à dormir tard, lire et se baigner... mais quand elle croise un garçon à mobylette qui file à travers les sentiers ensoleillés, son été prend un tout autre tournant |                    |   |   |                     |
| 443  | EGLOFF Joël        | L'étourdissement                                | 03:04   | 01/07/2009          |
| Le matin ne ressemble pas à l'idée qu'on se fait du matin. Si on n'a pas l'habitude, on ne le remarque même pas. La différence avec la nuit est subtile, il faut avoir l'oeil. C'est juste un ton plus clair. Même les vieux coqs font plus la distinction. Certains jours, l'éclairage public ne s'éteint pas. Le soleil s'est levé, pourtant, forcément, il est là, quelque part au-dessus de l'horizon, derrière les brumes, les fumées, les nuages lourds et les poussières en suspension. Il faut imaginer un sale temps par une nuit polaire. C'est à ça qu'elles ressemblent nos belles journées. |                    |   |   |                     |
| 2212   | EL-ASWANI Alaa     | L'immeuble Yacoubian                            | 10:31   | 18/01/2012          |
| Hommes d'affaires véreux, islamistes purs et durs, riches et pauvres se côtoient dans l'immeuble Yacoubian, sur fond de corruption de tout l'état égyptien. De nos jours au Caire.   |                    |   |   |                     |
| 1971   | EL-ASWANI Alaa     | Chicago   | 00:14   | 15/03/2011          |
| Nous sommes après le 11 sept.. A Chicago, l'université de l'Illinois accueille des professeurs et des étudiants Egyptiens. Sont-ils bien intégrés? Bien admis?   |                    |   |   |                     |
| 7014   | ELLIS Deborah      | Parvana   | 03:40   | 19/12/2023          |
| Parvana a onze ans et n'a jamais connu son pays autrement qu'en guerre. Une guerre de cauchemar qui interdit aux femmes de sortir non voilées ou sans l'escorte d'un homme, père ou mari. Assez grande pour être soumise à ces interdits, Parvana doit pourtant trouver une façon de les contourner. Car depuis que les talibans ont emprisonné son père, c'est sur elle seule que repose la survie de la famille...   |                    |   |   |                     |
| 5808   | ELLIS Deborah      | Parvana, un enfant en afghanistan               | 04:00   | 12/11/2018          |
| 6825   | ELLIS Deborah      | Parvana   | 00:00   | 28/02/2023          |
| Parvana a onze ans et n'a jamais connu son pays autrement qu'en guerre. Une guerre de cauchemar qui interdit aux femmes de sortir non voilées ou sans l'escorte d'un homme, père ou mari. Assez grande pour être soumise à ces interdits, Parvana doit pourtant trouver une façon de les contourner. Car depuis que les talibans ont emprisonné son père, c'est sur elle seule que repose la survie de la famille...   |                    |   |   |                     |
| 4262   | ELLIS Alice Thomas | Les habits neufs de Margaret                    | Série : La trilogie du T 1<br>jardin d'hiver. | 07:00<br>12/05/1993 |
| Margaret ne veut plus se marier. L'ennui, c'est que personne ne l'écoute. Syl Munro, son fiancé, beaucoup plus âgé qu'elle, fait la sourde oreille. Sa mère, irritée traite la chose comme un caprice. Quand à son père, il n'est même pas au courant. Bien sûr, il y a Lili, la meilleure amie de sa mère. Mais qu'attendre de cette rousse extravagante ?Comédie de mœurs qui se déroule dans une famille typique de la bourgeoisie anglaise .   |                    |   |   |                     |
| 3884   | ELLIS Alice Thomas | Les ivresses de madame Monro                    | Série : La trilogie du T 2<br>jardin d'hiver. | 04:00<br>01/05/1999 |
| La vieille Madame Monro déprime. Elle vit avec son vieux chien et son vieux fils. Un bon à rien coureur de jupons, celui-là. Sylvester – Syl pour les intimes. Fiancé officiellement à Margaret, la fille de la voisine. Que notre douairière trouve ce mariage insensé, passe encore. Mais que la principale intéressée semble partager ce point de vue est pour le moins étrange...Humour noir très british, suspense et cruauté parfument le second volume de « La trilogie du jardin d'hiver ».  |                    |   |   |                     |
| 3885   | ELLIS Alice Thomas | Les égarements de Lili                          | Série : La trilogie du T 3<br>jardin d'hiver. | 04:00<br>01/02/1995 |
| Une mère autoritaire, une fiancée rétive, une belle-mère mélancolique. Et un jardin d'hiver anglais où poussent d'étranges fleurs exotiques. Monica marie sa fille, Margaret, à Syl, son voisin. Mais le mariage tourne au désastre à cause d'un mauvais ange nommé Lili. Lili, l'extravagante, la voluptueuse Egyptienne. Avec une singulière délectation, elle jette le trouble dans l'ordre établi : les jardins se parent de mystères, les demeures livrent leurs secrets, les scandales éclatent au grand jour.   |                    |   |   |                     |
| 2598   | ENARD Mathias      | Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants | 03:20   | 15/08/2010          |
| En débarquant à Constantinople en mai 1506, Michel-Ange sait qu'il brave la puissance et la colère de Jules I, pape guerrier et mauvais payeur, dont il a laissé en chantier l'édification du tombeau à Rome, Mais comment ne pas répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose, après avoir refusé, les plans de Léonard de Vinci de concevoir un pont sur la corne d'Or ?  |                    |   |   |                     |



## Romans (suite)

- |   |                            |                                    |              |                   |
|---|----------------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6814</b>   | <b>ENARD Mathias</b>       | <b>Remonter l'Orénoque</b>         | <b>04:31</b> | <b>27/02/2023</b> |
| <p>Dans les corps qu'ils ouvrent, les patients qu'ils soignent, et jusque dans leur amitié, deux chirurgiens cherchent, comme à tâtons, une vérité qui justifierait leur propre existence. Youri opère sous les yeux de Joana, la jeune infirmière qu'Ignacio convoite ; au cœur d'un été caniculaire et d'un hôpital en pleine déliquescence, l'un se perd dans la passion comme l'autre dans l'alcool et la folie. Ils pousseront Joana à les fuir, à entreprendre un long voyage au Venezuela : remonter le grand fleuve Orénoque sera pour elle l'occasion de démêler, depuis le ventre tiède d'un cargo, l'écheveau de leurs vies.</p>                             |                            |                                    |              |                   |
| <b>4430</b>   | <b>ENQUIST Anna</b>        | <b>Contrepoint</b>                 | <b>08:00</b> | <b>01/11/2014</b> |
| <p>Au piano, une femme travaille, étudie, décrypte les Variations Goldberg, tente de comparer les différentes éditions de la partition, de s'approcher au plus près de la composition de l'oeuvre de Bach, de comprendre ce qui la porte au sublime. Ainsi éclairé par la musique et en écho aux variations se déploie peu à peu en elle un paysage auquel elle n'avait plus accès : les moments de joie, le quotidien, les simples détails comme les plus beaux souvenirs d'un passé partagé avec sa fille, aujourd'hui disparue.</p>  |                            |                                    |              |                   |
| <b>4773</b>   | <b>EPENOUX François d'</b> | <b>Le reveil du coeur</b>          | <b>05:00</b> | <b>09/04/2022</b> |
| <p>Depuis la naissance de son petit-fils, Malo, le Vieux n'est pas franchement en odeur de sainteté dans la famille. Nanti d'un caractère de cochon et d'une allergie totale à la modernité, bloqué à jamais dans les Trente Glorieuses, il désapprouve à peu près tout ce qui constitue la vie de Jean, son fils, y compris le choix de sa compagne, avec laquelle le Vieux est incapable d'échanger trois mots. Jusqu'à ce mois d'août où, en désespoir de cause, on lui confie la garde de Malo... Entre le petit garçon de 6 ans et le vieillard irascible, le réveil du cœur a sonné</p>   |                            |                                    |              |                   |
| <b>6971</b>   | <b>ERCKMANN-CHATRIAN</b>   | <b>L'ami Fritz</b>                 | <b>06:44</b> | <b>17/10/2023</b> |
| <p>Kobus Fritz, bourgeois aisé, épicurien, trentenaire quelque peu égoïste, s'est toujours juré de ne point prendre épouse. Sa vie se déroule sans heurts jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Suzel, jolie adolescente de 17 ans? Laissons nous entraîner dans la vie de Fritz et de Suzel, sur fond de scènes villageoises truculentes, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, dans ce petit recoin d'Alsace sous domination bavaroise.</p>   |                            |                                    |              |                   |
| <b>5903</b>   | <b>ERDOGAN Asli</b>        | <b>L'homme coquillage</b>          | <b>05:00</b> | <b>21/12/2018</b> |
| <p>Dans le cadre d'un séminaire de physique nucléaire, une jeune femme turque se rend dans l'île de Sainte Croix, aux Caraïbes. Elle s'ennuie parmi ses collègues et étouffe dans l'atmosphère de son hôtel de luxe. En se promenant sur une plage sauvage, elle rencontre Tony "l'homme coquillage" laid, mais dont le regard, l'attitude l'intriguent jusqu'à l'obsession. Premier roman à découvrir pour sa sensibilité</p>  |                            |                                    |              |                   |
| <b>6495</b>   | <b>ERDRICH Louise</b>      | <b>La malédiction des colombes</b> | <b>16:00</b> | <b>20/06/2021</b> |
| <p>La petite ville de Pluto et la réserve indienne voisine, dans le Dakota du Nord aux USA, vivent sous "la malédiction des colombes" qui s'abattent sur leurs récoltes. Indiens de la réserve et colons blancs se côtoient avec difficulté, mais aussi se mêlent, au fil des générations. Louise Erdrich conte, avec un remarquable talent, la vie des personnages. En 1966, le récit s'ouvre sur une scène de crime dont les conséquences immédiates vont peser lourdement. Histoire humaine passionnante, racontée avec spontanéité. Personnages très attachants.</p>  |                            |                                    |              |                   |
| <b>4234</b>   | <b>ERDRICH Louise</b>      | <b>Love medicine</b>               | <b>15:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| <p>Publié en 1984, Love Medicine est le tout premier roman de Louise Erdrich dont elle donnera par la suite cette version définitive, reprise et augmentée. Love Medicine décrit le quotidien de deux familles d'une réserve du Dakota de 1934 à nos jours qui, privées de leurs terres et de leurs racines, traverseront les décennies en ravaudant des traditions dont elles ne comprennent plus le sens, comme si on leur avait volé leur identité. A leur désarroi la romancière oppose la musique d'une prose envoûtée, à la fois courroucée et nostalgique dans de courts chapitres qui sont autant de petits contes écrits avec férocité, humour et émotion.</p> |                            |                                    |              |                   |
| <b>5348</b>   | <b>ERDRICH Louise</b>      | <b>Dans le silence du vent</b>     | <b>15:00</b> | <b>01/02/2017</b> |
| <p>Dans une réserve obijwé du Dakota du Nord, à la fin des années 1980, Geraldine est agressée, battue, violée. Traumatisée, elle s'enferme dans le silence. Pour Joe, son fils, 13 ans, la vie ne sera plus comme avant. Devant la lenteur de l'enquête, il décide, avec ses amis, de mener ses propres recherches. Qui a violé sa mère ? Où l'agression a-t-elle été commise ? Pourquoi son père, juge au tribunal tribal, ne peut-il poursuivre des non-amérindiens ? Une quête qui marquera pour Joe la fin de l'innocence.</p>   |                            |                                    |              |                   |
| <b>5889</b>   | <b>ERLIH Charlotte</b>     | <b>Funambules</b>                  | <b>04:00</b> | <b>21/12/2018</b> |
| <p>Ada et Judith. L'une rêve de réaliser un film, l'autre de devenir un grand reporter, mais l'horizon du succès semble chaque jour plus fantasmagique. Sans projet concret, Ada doit présenter son scénario à Denis Moucheteux. Elle lui raconte une histoire de funambule?. En reportage dans un cirque, Judith croise la route de Julien, acrobate génial mais farouche? Dans cette construction en abyme, Ada et Judith ne sont ni tout à fait les mêmes, ni tout à fait distinctes</p>   |                            |                                    |              |                   |
| <b>1786</b>   | <b>ERNAUX Annie</b>        | <b>Les Armoires vides</b>          | <b>05:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au fil des évocations, parfois crues, l'auteur chemine dans sa quête identitaire. C'est quoi devenir quelqu'un? Mais aussi, c'est quoi devenir une femme? Comment fait-on avec la sexualité? Comment se démarquer des parents, du milieu qui vous "collent à la peau"? Au prix de quels reniements?</p>  |                            |                                    |              |                   |
| <b>6509</b>   | <b>ERNAUX Annie</b>        | <b>La femme gelée</b>              | <b>04:33</b> | <b>06/09/2021</b> |
| <p>Elle a trente ans, elle est professeur, mariée à un "cadre", mère de deux enfants. Elle habite un appartement agréable. Pourtant, c'est une femme gelée. C'est-à-dire que, comme des milliers d'autres femmes, elle a senti l'élan, la curiosité, toute une force heureuse présente en elle se figer au fil des jours entre les courses, le dîner à préparer, le bain des enfants, son travail d'enseignante. Tout ce que l'on dit être la condition "normale" d'une femme.</p>  |                            |                                    |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                          |  |              |                   |
|---|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>514</b>  | <b>ERNAUX Annie</b>      | <b>La honte</b>                        | <b>02:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| A 56 ans, Annie Ernaux se rappelle une période de sa vie, alors qu'elle avait 12 ans. Un dimanche de juin, son père essaye de tuer sa mère après une banale dispute. A partir de ce moment, elle a honte.   |                          |  |              |                   |
| <b>1709</b>   | <b>ERNAUX Annie</b>      | <b>Ce qu'ils disent ou rien</b>        | <b>03:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Été 1976. Anne a seize ans. En Septembre, elle fera son entrée au lycée. Dans ce court roman, nous embarquons pour une exploration au cœur de l'adolescence en assistant jour après jour aux pérégrinations psychiques et physiques d'Anne durant deux mois. Ecrit à la première personne, la jeune femme nous livre ses pensées les plus profondes. En rébellion contre ses parents, Anne ne supporte plus leur autorité, leurs idées, leur petite vie étriquée et leur mollesse. Son esprit est confus, elle s'interroge sur son avenir – avec l'angoisse de devenir comme eux –, et peine à se situer dans sa famille, parmi ses ami(e)s, dans le monde. |                          |  |              |                   |
| <b>5079</b>   | <b>ERNESTAM Maria</b>    | <b>Patte de velours oeil de lynx</b>   | <b>03:00</b> | <b>04/04/2016</b> |
| Sara et Björn s'installent à la campagne dans la maison qu'ils viennent de rénover. Un paradis d'espace et de liberté pour eux comme pour leur chat. Le couple d'en face, leurs seuls voisins, est charmant. Ils n'ont qu'un seul défaut, leur propre chat, un animal belliqueux qui défend son territoire toutes griffes dehors. Bientôt, une guerre des nerfs s'engage, oeil de lynx contre patte de velours. Et c'est délicieusement cruel. On ne choisit pas ses voisins. Leur chat encore moins  |                          |  |              |                   |
| <b>6385</b>   | <b>ERNESTAM Maria</b>    | <b>Jambes cassées, coeurs brisés</b>   | <b>08:00</b> | <b>12/12/2020</b> |
| Lisbeth a 42 ans, une jolie petite maison au bord de la mer, un travail qu'elle adore. Bon, elle est célibataire, ce qui vaut toujours mieux que d'être malheureuse en amour. Mais à l'approche de Noël, tout tourne mal. Sa direction veut réduire ses heures de cours, au profit d'un champion de ski - un homme. Son ancien petit ami surgit sur le pas de la porte, lassé de sa pulpeuse fiancée. Sa sœur veut accoucher à la maison. La fille de sa meilleure amie a des ennuis avec la police. Cerise sur le gâteau : maman veut démarrer les festivités de Noël à 11h du matin.  |                          |  |              |                   |
| <b>1180</b>   | <b>ERRE Jean-Marcel</b>  | <b>Prenez soin du chien</b>            | <b>07:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Rue de la Douce-Belette, Max Corneloup, auteur de romans-feuilletons, et Eugène Ruhe, peintre sur coquilles d'œuf, habitent en vis-à-vis. Chacun suspecte l'autre de l'épier. La méfiance règne, d'autant plus que le voisinage n'est pas spécialement sain d'esprit. Sans compter les commérages de Mme Ladoux, la gardienne... Quand un cadavre est découvert, c'est une véritable psychose qui s'installe. Seraient-ils allés trop loin?   |                          |  |              |                   |
| <b>6063</b>   | <b>ERRE Jean-Marcel</b>  | <b>La fin du monde a du retard</b>     | <b>08:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| Un certain Julius, patient de la clinique psychiatrique Saint Charles Décide de sauver le monde menacé par une société secrète. Il profite de la fête organisée pour le centenaire de la clinique pour mettre en œuvre son grand projet. Mais pourquoi Alice, 25 ans, internée après 2h23 de mariage et coupable de 262 meurtres l'accompagne-t-elle ?  |                          |  |              |                   |
| <b>910</b>  | <b>ESCARPIT Robert</b>   | <b>Les contes de la Saint-Glinglin</b> | <b>03:44</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le voyage en Cathiminnie, les gâteaux de Maître Galipette, la poudre du père Limpinpin, la fleur de prétontaine... Il y a dans toutes les langues des expressions qui sont comme des fleurs étranges poussées on ne sait comment dans les prairies de la parole. Robert Escarpit en a imaginé l'origine dans des histoires pour rêver, savoureuses et pleines de verve, à la lecture desquelles on prend un plaisir extrême.  |                          |  |              |                   |
| <b>6901</b>   | <b>ESCOBAR Mario</b>     | <b>La bibliothécaire de Saint-Malo</b> | <b>09:40</b> | <b>30/06/2023</b> |
| Un cœur pur peut illuminer la nuit la plus noire. Même au cours de la plus terrible épreuve de l'histoire. Jocelyne est la gardienne de la Bibliothèque de Saint Malo, une orpheline qui se raccroche à la littérature et à son mari, Antoine. Mais le couple est en danger : l'arrivée des troupes allemandes dans la ville, notamment celle du commandant Adolf Bauman qui a pour mission de dérober certains des ouvrages incunables que protège jalousement la bibliothèque, a décidé de mettre un terme à son bonheur.   |                          |  |              |                   |
| <b>6193</b>   | <b>EUGÈNE</b>            | <b>Ganda</b>                           | <b>04:00</b> | <b>20/02/2020</b> |
| Ganda, c'est l'histoire folle d'un rhinocéros parti d'Inde pour rejoindre la ménagerie du roi Manuel 1er du Portugal, en caravelle! Un cadeau diplomatique de deux tonnes et demie qui ne passe pas inaperçu et aiguise les imaginations... C'est aussi le roman d'Ossem, le cornac obligé de suivre le pachyderme dans son odysée. Malin, inventif, Ossem se donne tous les droits pour améliorer son triste sort. Avec ironie et une pointe d'érudition, Eugène nous emmène dans un récit plein de surprises. De Goa à Lisbonne et de Gênes à Nuremberg, les puissants de ce monde en prennent pour leur grade.   |                          |  |              |                   |
| <b>3396</b>   | <b>EUGENIDES Jeffrey</b> | <b>Middlesex</b>                       | <b>23:00</b> | <b>01/01/2003</b> |
| De Smyrne en 1922 à Berlin de nos jours, en passant par le Détroit (Michigan) de la prohibition, des usines Ford et des émeutes raciales, un gène mutant du chromosome-5 accompagne la famille Stephanides pour aboutir à l'hermaphrodisme de Call (ou Calliope), le narrateur de cette histoire foisonnante et émouvante. Prix Pulitzer 2003   |                          |  |              |                   |
| <b>4363</b>   | <b>EVANS Mary ann</b>    | <b>Nell</b>                            | <b>09:00</b> | <b>23/09/2014</b> |
| Nell est élevée par sa mère dans les forêts de la Caroline du Nord. Lorsqu'elle meurt, Nell est découverte par un couple de médecins. La jeune fille parle un langage que personne ne comprend. Les deux savants doivent établir un contact avec Nell et la protéger des dangers du monde extérieur...  |                          |  |              |                   |

## Romans (suite)

2339	EVANS Nicholas	Le coeur des flammes	16:27	03/04/2002
Jusqu'où iraient deux hommes éperdus d'amitié l'un pour l'autre ? Tous deux partagent un goût forcené du risque mais partageraient-ils leur passion pour Julia ?				
6894	EVETTE Jean-Baptiste	Jordan Fantôme	13:00	29/06/2023
Un homme a été blessé et jeté dans la Tamise. Il est sauvé de la noyade par un exilé italien. Seuls indices de son identité : son smoking et une carte d'invitation. Il part à la recherche de son passé et de ses assassins.				
354	EXBRAYAT Charles	Chianti et coca-cola	04:41	01/07/2009
Ah! ils se croient plus malins que les autres ces Américains! Ils s'imaginent pouvoir prendre des airs supérieurs. Mais Roméo Tarchinini, lui, sait comment mener une enquête criminelle. Il a des méthodes bien personnelles.				
4485	EXBRAYAT Charles	Ceux de la forêt	06:00	16/09/2013
Près d'un village du massif Central où sont revenus vivre des survivants de la Première Guerre Mondiale, une usine s'installe et menace l'équilibre humain de la région				
1961	EXPERT Jacques	La femme du monstre	00:05	15/03/2011
Quand elle a épousé le monstre, elle n'avait que vingt-deux ans. Elle admirait sa force, son charme, n'en revenait pas qu'il ait pu la choisir, elle qui n'était pas belle, que personne n'avait jamais remarquée. Quand la police est venue arrêter le monstre, le pays tout entier s'est soudain intéressé à elle, une femme de trente-huit ans, ordinaire. Mais, entre les deux, il y a seize années de vie de couple, seize années durant lesquelles elle a été une mère dévouée, une épouse loyale, une bonne voisine, une femme sans histoire qui ne pouvait pas se douter. A moins que...				
5536	EXPERT Jacques	Ne nous quittons pas	05:00	30/11/2017
Dans la chaleur de l'été et l'insouciance des années 1960, le petit Jacques et son père voient débarquer Brel et sa famille, parasols et matelas gonflables sous le bras. Une apparition qui va chambouler leur quotidien... et peut-être bien au-delà de ce qu'ils imaginent. Un roman très drôle et riche en rebondissements, où Jacques Expert évoque son père avec une poignante nostalgie.				
5946	FABRE Michel	La Micheline de 18 h 23	07:00	08/02/2019
"Si seulement nous savions de quoi nous avons peur, nous ferions un grand pas vers le courage" Peureux et solitaire, un petit garçon, n'est heureux que lorsqu'il regarde passer les trains. Son occupation favorite l'amène à rencontrer M. Vayssettes un homme physiquement diminué par un mal auquel, dit-on, il n'aurait jamais dû survivre. De leur passion commune-les trains-naîtra une profonde amitié. Le garçon s'émeut des souffrances et des humiliations qui ont dû être celles de son ami quand il avait son âge. De quoi le pousser à vouloir être courageux pour deux. Quel est donc le secret de M.				
5891	FALCONE Matthieu	Un bon Samaritain	06:00	21/12/2018
"Voulez-vous que je vous dise, Saintonge, c'est l'homme même : la liberté avec les chaînes, le courage et la couardise, l'orgueil et l'humilité, l'outrance et la profondeur ; c'est l'intransigeance et la charité. C'est tout cela ensemble et ce qui me le rend haïssable parfois, tout en même temps qu'aimable." Ainsi nous est racontée par un ami "l'affaire Saintonge", celle qui verra la chute d'un professeur d'université qui accueillit, comme il l'entendait, trois migrants dans son salon.				
395	FALLADA Hans	Seul dans Berlin	18:40	01/07/2009
Ce roman, très dur, très émouvant, retrace la vie des habitants d'un immeuble à Berlin entre 1940 et 1942. Persécuteurs et persécutés s'y côtoient. L'un d'eux, ayant perdu son fils au front, décide de lutter contre le nazisme en déposant dans la ville des cartes qu'il rédige lui-même dans l'espoir de faire prendre conscience à la population des abominations du régime hitlérien. Primo Lévi a dit de « Seul dans Berlin » que c'était « l'un des plus beaux livres sur la résistance allemande antinazie ».				
1665	FALLET René	La Grande ceinture	04:45	01/07/2009
"Juju, ivrogne pittoresque, qui se balade le long de la Grande Ceinture, devient un jour le chien fidèle d'un gangster traqué . Ce roman inspira René Clair pour un de ses meilleurs films : ""Porte des Lilas .""				
2265	FANTE John	Pleins de vie	05:16	19/01/2012
Quatrième de couverture Pleins de vie ne manie ni l'humour ni l'émotion au niveau du cortex cérébral. Fante frappe au coeur, aux tripes et au plexus solaire, jamais à la tête. Il n'écrit pas comme un ingénieur mais comme un paysan, sensible à la densité des choses et au lent travail du temps. Il n'argumente ni ne démontre mais cherche les moyens de rendre au plus près, au plus juste, au plus vibrant, le plein de vie avec sa charge de pulsions contradictoires, de dérapages contrôlés, de dérives triomphales et de victoires dérisoires.				
4545	FANTE John	" Demande à la poussière"	06:00	30/12/2015
/" Que ceux qui aiment Bukowski se précipitent ! Voilà du Bukowski du meilleur cru, dans une traduction parfaite, savoureuse et juste à point de Philippe Garnier, dont on ne vantera jamais assez les mérites ! A vrai dire, ce n'est pas du Bukowski, mais du John Fante, le type qui a influencé et fait verser des larmes d'admiration à Bukowski. Des histoires de loyer qu'on ne peut pas payer, et de bistrot minables où le café est pire que de l'eau de vaisselle. C'est à Los Angeles. C'est triste, c'est génial, c'est plein d'amour et ça se lit d'une traite. Hautement recommandé ! /"				

## Romans (suite)

- |  |                          |  |              |                   |
|--|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2495</b>  | <b>FANTE John</b>        | <b>Mon chien stupide</b>                   | <b>05:00</b> | <b>27/02/1997</b> |
| <p>Coincé entre une progéniture ingrate et un talent de plus en plus incertain, le personnage principal de Mon chien stupide oscille entre un cynisme salvateur et des envies de fuite. Fils d'immigrés italiens, il caresse le rêve d'un retour à ses racines, fantasmant sur une vie paisible aux terrasses des cafés de la Piazza Navona à Rome. Mais pour l'heure, il faut courir le cachet, écrire des scénarios médiocres pour des séries télé affligeantes... ou le plus souvent aller encaisser un chèque des allocations de chômage.</p>                |                          |  |              |                   |
| <b>4252</b>  | <b>FANTE John</b>        | <b>La route de Los Angeles</b>             | <b>06:00</b> | <b>03/01/2002</b> |
| <p>Quatrième de couverture : /"La Route de Los Angeles, premier roman de John Fante, a été écrit en 1933 mais publié après sa mort, en 1986. Il y raconte la bourlingue américaine classique : recherche de petits boulots, vie de bagarres et de vols, personnages gueulards rencontrés sur les quais ; ajoutez une forme d'humour sauvage, cinglant et de plein air. John Fante, avant les beatniks, a raconté l'aventure des laissés-pour-compte, des ivrognes. La Route de Los Angeles, c'est déjà le bréviaire d'une Amérique vulgaire et mal élevée./"</p> |                          |  |              |                   |
| <b>5634</b>  | <b>FARGUES Nicolas</b>   | <b>Ecrire à l'élastique</b>                | <b>05:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| <p>Igor Gran et Nicolas Fargues dont nous savions qu'ils s'appréciaient réciproquement mais dont nous ignorions le degré de complicité, ont donc écrit ce roman épistolaire à quatre mains. Les thèmes en sont la difficulté à écrire et l'exil aussi bien que les femmes, l'amour, la virilité, le tout sur un ton qui joue et s'amuse du machisme avec beaucoup d'efficacité narrative et romanesque. Mais le mieux n'est-il pas de laisser la parole aux deux auteurs ? "Cher Igor, Tout est trop calme ce matin au Mojo.</p>                                 |                          |  |              |                   |
| <b>427</b>   | <b>FATOME Henri</b>      | <b>Grand pere grany</b>                    | <b>03:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>4763</b>  | <b>FAUCHER Elizabeth</b> | <b>Un petit quelque chose de différent</b> | <b>02:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Anaïs, qui est née avec une seule main, veut essayer d'être actrice... au moins essayer. Elle parvient à trouver les arguments pour convaincre ses parents, inquiets et embarrassés. Ceux-ci prennent alors rendez-vous avec trois agents et emmènent leur fille à Paris. Dans cette ville aux codes mystérieux, qui l'attire et l'effraie à la fois, Anaïs va faire la rencontre d'Ali, un réalisateur d'origine algérienne qui a le projet de tourner un film sur son enfance dans le bidonville de Nanterre...</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>1189</b>  | <b>FAULKNER William</b>  | <b>Evangeline</b>                          | <b>01:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Henry Stupen se tait. Il se refuse aux noces de sa soeur Judith avec son ami Charles Bon. Quand il y consent, ce ne sera que pour un jour. Il compte sur la guerre pour régler son différend. Mais au bout du chemin, il n'y aura que vide et désolation, et seulement un fantôme pour veiller sur leur secret.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>2236</b>  | <b>FAUQUEMBERG David</b> | <b>Mal tiempo</b>                          | <b>05:42</b> | <b>19/01/2012</b> |
| <p>Cuba, le meilleur de la boxe. Je devais accompagner de jeunes espoirs français partis s'endurcir à Pinar del Rio. Chaleur caraïbe, sessions d'entraînement intenses. Le stage s'annonçait rude. Dans la fournaise du gymnase, j'ai remarqué Yoangel. Catégorie poids lourds. Un prodige. Lui, le paysan d'un pueblo perdu, cet esprit ombrageux traversé par l'antique magie de ses ancêtres Yorubas, réussirait-il l'impossible ?</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>1212</b>  | <b>FAUROUX Roger</b>     | <b>Dieu n'est pas un pur esprit</b>        | <b>01:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Roger Fauroux, grand patron et haut fonctionnaire, dirigea Saint-Gobain puis l'ENA avant de devenir ministre de l'Industrie sous François Mitterrand. Sa liberté de ton fit désordre quand il remit, à la demande d'Alain Juppé, un rapport remarqué sur l'école. Très attaché à la laïcité et licencié en théologie, Roger Fauroux porte ici un regard à la fois serein et critique sur la politique et sur l'Eglise. Au passage, en fine plume, il nous livre quelques-unes des raisons et déraisons qui animent sa vie de responsable public.</p>          |                          |  |              |                   |
| <b>5725</b>  | <b>FAVIER Emmanuelle</b> | <b>Le courage qu'il faut aux rivières</b>  | <b>05:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| <p>Elles ont fait le serment de renoncer à leur condition de femme. En contrepartie, elles ont acquis les droits que la tradition réserve depuis toujours aux hommes : travailler, posséder, décider. Manushe est l'une de ces " vierges jurées " : dans le village des Balkans où elle vit, elle est respectée par toute la communauté. Mais l'arrivée d'Adrian, un être au passé énigmatique et au regard fascinant, va brutalement la rappeler à sa féminité.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>3285</b>  | <b>FAYE Eric</b>         | <b>Nagasaki</b>                            | <b>02:00</b> | <b>18/08/2010</b> |
| <p>« Clandestine depuis un an Il s'étonnait de voir des aliments disparaître de sa cuisine : un quinquagénaire célibataire des quartiers sud a installé une caméra et constaté qu'une inconnue déambulait chez lui en son absence. » Un simple fait divers dans un quotidien du matin à Nagasaki. Tout commence par des disparitions, en effet, des déplacements d'objets. Shimura-san vit seul dans une maison silencieuse qui fait face aux chantiers navals de Nagasaki.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>4188</b>  | <b>FAYE Eric</b>         | <b>Parij</b>                               | <b>06:00</b> | <b>01/01/1997</b> |
| <p>Paris est coupé en deux par un long mur, et la soldatesque soviétique qui quadrille la zone Est appelle cette ville Parij. Dans la partie rouge, un agent des services de sécurité a pour mission de surveiller la correspondance entre une violoniste et un grand écrivain que l'on vient d'expulser vers l'Ouest. Cet agent va traquer un manuscrit de cet écrivain tout en étant lui-même traqué.</p>  |                          |  |              |                   |

## Romans (suite)

5371	FAYE Eric	Eclipses japonaises	07:00	23/02/2017
En 1966, un G. I. américain s'évapore lors d'une patrouille dans la zone démilitarisée, entre les deux Corées. Il est considéré comme "missing". A la fin des années 1970, sur les côtes de la mer du Japon, hommes et femmes, de tous âges et de tous milieux, se volatilisent. Parmi eux, une collégienne qui rentrait seule de l'école, un archéologue qui s'appêtait à poster sa thèse, une future infirmière qui voulait s'acheter une glace. "Cachées par les dieux", ainsi qualifie-t-on en japonais, ces victimes qui ne laissent aucune trace, pas un indice, et qui mettent en échec les enquêteurs.				
5814	FAYE Gaël	Petit pays	06:00	12/11/2018
En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce "petit pays" d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule.				
1358	FÉDOROVSKI Vladimir	Le roman de l'Orient-Express	05:50	01/07/2009
L'auteur reconstitue l'aventure de l'Orient-Express en prenant pour guides certains personnages symboliques ayant marqué chaque époque de leur empreinte : Diaghilev, fondateur des ballets russes à Venise ; Mata-Hari, cette grande aventurière qui installa son Q.G.				
5402	FEL Jérémy	Les loups à leur porte	11:00	16/03/2017
Une maison qui brûle à l'horizon; un homme, Duane, qui se met en danger pour venir en aide à un petit garçon qu'il connaît à peine; une femme, Mary Beth, serveuse dans un dîner perdu en plein milieu de l'Indiana, forcée de faire face à un passé qu'elle avait tenté de fuir; et un couple, Paul et Martha, qui laisseront entrer chez eux un mal dévastateur. Quel secret inavoué lie ces personnages?				
2008	FÉNELON François de	Les aventures de Télémaque	00:15	17/03/2011
En un temps où peintres, sculpteurs et musiciens trouvaient leur inspiration dans l'Antiquité païenne autant que dans la Bible, Fénelon, dans Les Aventures de Télémaque, peignait en tableaux enchanteurs ce qu'on appelait la fable, les dieux de la mythologie et les héros homériques.				
3397	FERDJOUKH Malika	Aggie change de vie	02:00	29/10/2009
Aggie est la reine de la débrouille. Difficile de faire autrement quand on est orpheline et qu'on ne mange pas tous les jours à sa faim. Avec son ami Orin et son chien Mister Bones, elle a mis au point un numéro pour détrousser les riches passants qui s'aventurent dans les bas quartiers de Boston				
6168	FERDJOUKH Malika	Fais-moi peur	07:00	10/02/2020
Un roman au suspense angoissant, dont la thématique complexe a parfois prêté à controverse. On y voit, au moment de Noël, le mal et la haine rôder mystérieusement autour d'une famille... et l'on comprend qu'ils continueront à menacer. Une construction habile et efficace, au service d'une tension dramatique croissante et d'une réflexion sur le mal et l'innocence.				
4704	FERDJOUKH Malika	La bobine d'Alfred	03:00	04/01/2016
Harry Bonnet, 16 ans, fils d'un cuistot montmartrois, est fou de cinéma. Comment s'est-il retrouvé à Hollywood ? C'est simple. Il lui aura suffi d'une gifflé, d'une caille rôtie et d'une assiette de pommes de terre pour traverser l'Atlantique et atterrir sur la colline mythique. Il tombera nez à nez avec Alfred Hitchcock en train de réaliser un tournage dans un secret absolu. Mais pourquoi Harry désobéira-t-il au maître du suspense ?				
6169	FERDJOUKH Malika	L'assassin de papa	02:00	10/02/2020
Tous les charmes de la vie de clochard et ses inconvénients, surtout quand un assassin rôde la nuit. Valentin et son père sont en grand danger, car ils ont vu le visage de l'assassin...				
6764	FERDJOUKH Malika	Enid	Série : Quatre soeurs T 01	03:07 08/12/2022
Enid est la plus petite des quatre sœurs Verdelaïne. Personne ne la croit quand elle dit qu'elle a entendu un fantôme hurler dans le parc. Ses parents la croiraient peut-être, mais ils sont morts depuis 19 mois et 22 jours				
6765	FERDJOUKH Malika	Hortense	Série : Quatre soeurs T 02	04:29 08/12/2022
Hortense, onze ans, passe sa vie dans les livres et se demande ce qu'elle va devenir: un personnage de sa série préférée ? Chirurgienne ? Ou bien comédienne ? Dans son journal intime, elle s'interroge et partage les hauts et les bas de sa vie d'adolescente				
6766	FERDJOUKH Malika	Bettina	Série : Quatre soeurs T 03	04:41 08/12/2022
Le printemps, saison du renouveau, des amours, éclate dans toute sa splendeur à tous les étages de la Vill'Hervé. Harry et désirée, les petits cousins viennent passer des vacances. Tancrede sème le trouble dans le cœur de Charlie. Bettina se languit du très très moche et splendide Merlin. Enid fait des confidences, Geneviève se tait?				
6767	FERDJOUKH Malika	Geneviève	Série : Quatre soeurs T 04	05:17 08/12/2022
L'été a presque vidé la Vill'Hervé. Hortense et Enid sont à Paris chez leurs cousins. Bettina est partie camper, chez une cousine Bethsabée, inventée pour la circonstance. Charlie est là, mais ailleurs. Geneviève vend des glaces à la plage en regardant passer les pédalos et surtout le mystérieux Vïgo				

## Romans (suite)

- |             |                   |                      |              |                   |
|-------------|-------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| <b>4250</b> | <b>FERGUS Jim</b> | <b>Marie-Blanche</b> | <b>16:00</b> | <b>03/05/2012</b> |
|-------------|-------------------|----------------------|--------------|-------------------|
- Roman : Renée 96 ans, fille d'aristocrates désargentés a connu un destin hors du commun qui l'a menée de Senlis aux Etats-Unis en passant par l'Egypte. Elle a brisé la vie de sa propre fille Marie-Blanche. Son petit fils, Jim Fergus va retracer son parcours pour tenter de la comprendre.
- |            |                   |                              |              |                   |
|------------|-------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>729</b> | <b>FERGUS Jim</b> | <b>Mille femmes blanches</b> | <b>15:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|-------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- En 1874, à Washington, le président américain Grant accepte dans le plus grand secret la proposition incroyable du chef indien Little Wolf : troquer mille femmes blanches contre chevaux et bisons pour favoriser l'intégration du peuple indien. Si quelques femmes se portent volontaires, la plupart des "Mille femmes/" viennent en réalité des pénitenciers et des asiles de tous les Etats-Unis d'Amérique... Parvenue dans les contrées reculées du Nebraska, l'une d'entre elles, May Dodd, apprend alors sa nouvelle vie de squaw et les rites inconnus des indiens.
- |             |                   |                               |  |              |                   |
|-------------|-------------------|-------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5311</b> | <b>FERGUS Jim</b> | <b>La vengeance des mères</b> | <b>Série : Mille femmes blanches T 2</b> | <b>14:00</b> | <b>30/12/2016</b> |
|-------------|-------------------|-------------------------------|--|--------------|-------------------|
1875. Dans le but de favoriser l'intégration, un chef cheyenne, Little Wolf, propose au président Grant d'échanger mille chevaux contre mille femmes blanches pour les marier à ses guerriers. Grant accepte et envoie dans les contrées reculées du Nebraska les premières femmes, pour la plupart "recrutées" de force dans les pénitenciers et les asiles du pays. En dépit de tous les traités, la tribu de Little Wolf ne tarde pas à être exterminée par l'armée américaine, et quelques femmes blanches seulement échappent à ce massacre.
- |             |                        |                     |              |                   |
|-------------|------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>1383</b> | <b>FERMINE Maxence</b> | <b>Tango Massaï</b> | <b>04:25</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- Une armée de rebelles vient d'investir la ville africaine de Tobora. À sa tête, un homme blanc. Il se nomme Tango Massaï. Il est venu réclamer la reddition du Sultan et proclamer le droit de vivre libre. Et tandis que la ville s'embrase, au loin résonnent les paroles d'un sorcier « Un jour, un serpent de fer accompagné d'une nuée de papillons blancs pénétrera jusqu'aux terres intérieures des Massaï. Et jour-là, ce sera la guerre. Il faudra nous préparer à combattre et à vivre des jours de malheur. Avant que ne vienne le lion qui enserrera dans ses griffes le serpent de fer et saura nous délivrer de l'emprise des papillons blancs... »
- |             |                        |                               |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1349</b> | <b>FERMINE Maxence</b> | <b>Le labyrinthe du temps</b> | <b>04:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- La vie est un labyrinthe inextricable, et chaque être perdu dans sa solitude erre en silence pour chercher une issue au tragique destin de son existence. Seuls les fils d'Ariane que sont les liens d'amitié, qu'il tisse avec les autres êtres dans le même labyrinthe, lui donnent le courage d'avancer encore chaque jour. Un naufragé échoue sur une île inconnue, hors du temps et hors du monde. Dans ses bagages, un mystérieux coffret...
- |             |                        |              |              |                   |
|-------------|------------------------|--------------|--------------|-------------------|
| <b>1353</b> | <b>FERMINE Maxence</b> | <b>Opium</b> | <b>02:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|--------------|--------------|-------------------|
- C'est une route aux mille parfums, aux mille périls aussi : celle qui, partant de Londres pour atteindre les Indes, se perd irrémédiablement dans l'Empire de la Chine. Un périple que l'on nomme la route du thé. Pour la première fois, en 1838, un homme va s'y aventurer, décidé à percer le secret des thés verts, bleus et blancs, inconnus en Angleterre. Au fil de son voyage, il va rencontrer Pearle, un riche négociant irlandais, Wang, le gardien de la vallée sacrée, Lu Chen, l'invisible empereur du thé, et Loan, une Chinoise aux yeux verts qui porte, tatouée sur son épaule, une fleur de pavot. Au terme de sa quête, l'opium.
- |            |                        |                |              |                   |
|------------|------------------------|----------------|--------------|-------------------|
| <b>450</b> | <b>FERMINE Maxence</b> | <b>Amazone</b> | <b>03:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|----------------|--------------|-------------------|
- Un jour, sur un fleuve, arrive un radeau de fortune avec à son bord un piano blanc. Un homme en joue tranquillement, splendidement. Il se fait appeler Amazone, Amazone Song et son bateau vient de faire naufrage, il dérive sur le fleuve depuis des heures en jouant du piano dont il tire des accords de jazz mélancoliques et superbes. Nous sommes dans un village perdu du Brésil sur les bords du Rio Negro, un village qui n'apparaît même pas sur les cartes. Le capitaine Rodrigues, qui tient l'unique taverne d'Esmeralda propose gîte et couvert au musicien en échange de sa musique.
- |             |                        |                       |              |                   |
|-------------|------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>1408</b> | <b>FERMINE Maxence</b> | <b>Le violon noir</b> | <b>01:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Venise, la rencontre d'un jeune violoniste talentueux et d'un luthier vieillissant. Très vite, entre ces deux hommes du secret, se noue une complicité faite de respect, de silence et de musique.
- |             |                            |                               |              |                   |
|-------------|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3971</b> | <b>FERNANDEZ Dominique</b> | <b>Dans la main de l'ange</b> | <b>22:00</b> | <b>01/01/1982</b> |
|-------------|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Christ ou démon ? Saint ou bandit ? Un Homme. Un homme seul contre tous, l'opposant par excellence, le rebelle absolu. De l'ère fasciste au temps des Brigades Rouges, c'est l'Italie contemporaine qui sert de cadre, de ferment, de nourriture à ce roman d'une vie. Il fallait ce pays traversé par la dictature, la guerre, la résistance, puis les luttes partisans, les scandales sans nombre, la violence du terrorisme, pour que prenne forme l'itinéraire de Pier Paolo, éternel marginal en dépit de sa célébrité, héros double comme son prénom qui évoque à la fois un fondateur d'Eglise et un aventurier de l'esprit.
- |             |                     |                      |              |                   |
|-------------|---------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| <b>5921</b> | <b>FERNEY Alice</b> | <b>Les bourgeois</b> | <b>14:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
|-------------|---------------------|----------------------|--------------|-------------------|
- Henri et Mathilde Bourgeois ont eu 10 enfants entre 1920 et 1940. Le roman suit l'évolution de la famille sur fond de guerres mondiales, de guerres d'Indochine et d'Algérie, de Mai 1968 et d'évolutions techniques et sociétales? Une grande fresque.
- |            |                     |                           |              |                   |
|------------|---------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>421</b> | <b>FERNEY Alice</b> | <b>Grâce et dénuement</b> | <b>06:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|---------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Sur un terrain vague subsiste un clan de Gitans indifférents à la société, à ses règles et à son confort. Leur existence est marquée par les naissances, les petites et les grandes fêtes. Un beau jour, une bibliothécaire déterminée et généreuse se met en tête de faire découvrir la magie de la lecture aux enfants. Se nouent alors des relations de complicité. Car ce que découvre cette étrangère, par-delà la misère et la brutalité, c'est une chaleur particulière, la tendresse, et cette beauté qu'ont les femmes dans le dévouement. Quelque chose d'impalpable qu'on nomme l'humanité.

## Romans (suite)

1872	FERNEY Alice	Les autres			09:29	01/07/2009
Caractère : n. m. Manière habituelle de réagir, propre à chaque personne. Et juste en dessous : Personnes susceptibles s'abstenir. Voilà ce qui était écrit en gros sur le couvercle. Ce jeu a reçu une récompense au Festival international des nouveaux jeux de société. Je ne m'arrête pas à ce détail positif, j'imagine le chambardement qu'il peut susciter dans notre groupe. Un jeu de miroir tient nos relations dans le monde des ombres et des reflets. Personnages et Caractères propose d'éclairer cet imbroglio. Mais justement, faut-il faire la lumière ? Je suis de l'avis de Fleur : c'est prendre des risques.						
1722	FERNIOT Jean	Ce soir ou jamais			04:41	01/07/2009
Le général Hugo Von Kettelbach n'a pas attendu 1943, dans la Normandie occupée, pour comprendre la folie dans laquelle le troisième Reich a entraîné l'Allemagne. Mais son commandant en second, le colonel Stefan Moebius, engoncé dans sa minerve et aveuglé par sa haine, professe une ferveur nazie qui oblige Kettelbach à vivre silencieusement, douloureusement et solitairement son intime déchirement.						
5957	FERRANTE Elena	Les jours de mon abandon			07:00	13/03/2019
Quand son mari la quitte après 15 ans de vie commune, commence alors pour Olga, la narratrice, une lente mais vertigineuse descente aux enfers. Elle, la femme posée, calme, polie devient négligée, violente, ordurière, confond ses pensées et la réalité. A partir d'un thème banal et maintes fois abordés, l'auteur explore avec talent les méandres tourmentés de l'âme après une rupture						
5529	FERRANTE Helena	Les jours de mon abandon			07:00	29/11/2017
Olga, trente-huit ans, un mari, deux enfants. Un bel appartement à Turin, une vie faite de certitudes conjugales et de petits rituels. Quinze ans de mariage. Un après-midi d'avril, une phrase met en pièces son existence. L'homme avec qui elle voulait vieillir est devenu l'homme qui ne veut plus d'elle. Le roman d'Elena Ferrante nous embarque pour un voyage aux frontières de la folie.						
5173	FERRANTE Elena	L'amie prodigieuse	Série : L'amie prodigieuse	T 1	12:00	14/07/2016
Formidable voyage dans Naples et dans l'Italie du boom économique, L'amie prodigieuse trace le portrait de deux héroïnes inoubliables, qu' Elena Ferrante traque avec passion et tendresse jusqu'au plus profond de leur âme.						
5265	FERRANTE Elena	Le nouveau nom	Série : L'amie prodigieuse	T 2	16:00	15/11/2016
Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder. Elle travaille désormais dans la nouvelle boutique de sa belle-famille, tandis que Stefano inaugure un magasin de chaussures de la marque Cerullo en partenariat avec les Solara.						
5473	FERRANTE Elena	Celle qui fuit et celle qui reste	Série : L'amie prodigieuse	T 3	14:00	31/10/2017
Après L'amie prodigieuse et Le nouveau nom, Celle qui fuit et celle qui reste est la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila. Pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Nous sommes à la fin des années soixante, les événements de 1968 s'annoncent, les mouvements féministes et protestataires s'organisent, et Elena, diplômée de l'Ecole normale de Pise et entourée d'universitaires, est au premier rang.						
5750	FERRANTE Elena	L'enfant perdue	Série : L'amie prodigieuse	T 4	15:00	06/09/2018
A la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.						
3927	FERRARI Jerome	Le sermon sur la chute de rome			06:00	22/08/2012
Empire dérisoire que se sont constitué ceux qui l'ont toujours habité comme ceux qui sont revenus y vivre, un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui, au prix de l'aveuglement ou de la corruption de leur âme, ont, dans l'oubli de leur finitude, tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel sous toutes ses formes, et qui, assujettis aux appétits de leur corps ou à leurs rêves indigents de bonheur ou d'héroïsme, souffrent, ou meurent, de vouloir croire qu'il n'est qu'un seul monde possible.						
4672	FEYDEAU Georges	On purge Bébé !			04:00	03/01/2016
Quel tintamarre chez les époux Follavoine ! On raille, on crie, on s'exaspère... et pendant ce temps, qui va purger Bébé ? Une "gigantesque lessive conjugale", selon Feydeau lui-même, et une comédie vaudeville endiablée.						
396	FEYDER Vera	La bouche de l'ogre			01:30	01/07/2009
Elle l'aimait toujours, mais comme un nuage aime la terre où il ne peut se poser qu'en pluie. Qu'est-ce qui sépare ceux qui s'aiment ? La tristesse. Alba la traîne depuis l'enfance et Logan l'a prise avec elle. De quel malheur n'arrive-t-elle pas à se défaire ? De quels morts porte-t-elle le deuil ? Et pourquoi n'a-t-elle pas sauvé la vieille dame de la Bouche de l'Ogre, cette montagne aux dents acérées ? Elle qui jurait pourtant en avoir fini avec la haine.						

## Romans (suite)

- |   |                                 |  |              |                   |
|---|---------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1771</b>   | <b>FIELDING Joy</b>             | <b>Ne compte pas les heures</b>                                      | <b>16:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Que faire lorsque, au bout de seize ans de mariage sans amour, juste au moment où vous venez de décider de quitter votre femme, celle-ci tombe gravement malade ?</p>  |                                 |  |              |                   |
| <b>6322</b>   | <b>FILIPOVIC Zlata</b>          | <b>Le journal de Zlata</b>   | <b>03:00</b> | <b>26/11/2020</b> |
| <p>4e de couverture (extrait) — Zlata a onze ans et vit à Sarajevo. Elle tient son journal, un journal de petite fille où avec ses mots elle raconte sa vie quotidienne. Mais la guerre éclate, l'univers de Zlata s'effondre. Les bombardements et les tireurs isolés font des morts. Il n'y a plus d'eau, plus d'électricité, plus de nourriture...</p>   |                                 |  |              |                   |
| <b>719</b>  | <b>FILLOL Magali</b>            | <b>Les cigales chantent encore</b>                                   | <b>03:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Conteuse provençale, Magali Fillol se souvient du temps jadis, des mamés qui avaient les secrets des fêtes, des vieux fous qui inventaient des mondes bien à eux. Entre mémoire et vérité, ces chroniques du monde qui passe, des instants en suspend, des récits et traditions de nos régions, sont comme des souvenirs au parfum d'ailleurs.</p>   |                                 |  |              |                   |
| <b>7205</b>   | <b>FILTEAU-CHIBA Gabrielle</b>  | <b>Sauvagines</b>  | <b>07:36</b> | <b>21/09/2024</b> |
| <p>Raphaëlle est garde-forestière. Elle vit seule avec Coyote, sa chienne, dans une roulotte au cœur de la forêt du Kamouraska, à l'Est du Québec. Un matin, elle découvre des empreintes d'ours devant la porte de sa cabane. Quelques jours plus tard, sa chienne disparaît. Elle la retrouve gravement blessée par des collets illégalement posés. Elle laisse un message d'avertissement au braconnier.</p>   |                                 |  |              |                   |
| <b>3553</b>   | <b>FINNEY Jack</b>              | <b>Le retour de Marion Marsh</b>                                     | <b>07:00</b> | <b>01/09/1992</b> |
| <p>Joie des cinéphiles que sont Jan et Nick lorsqu'ils découvrent qu'une actrice du cinéma muet a habité la vieille maison qu'ils viennent d'acheter ! Sans doute Marion Marsh, morte prématurément, n'a-t-elle jamais dépassé le stade des débuts prometteurs. Mais, comme Jan et Nick ont l'occasion de le constater au cours d'une rétrospective cinématographique à la télévision, quelle présence face à la caméra ! Une présence qui crève littéralement l'écran puisque soudain voici Marion, là, dans le salon - ou plutôt son fantôme -, bien décidée à reconquérir Hollywood en s'emparant du corps de Jan...</p> |                                 |  |              |                   |
| <b>2005</b>   | <b>FIORANTINO Marc</b>          | <b>Un trader ne meurt jamais</b>                                     | <b>00:06</b> | <b>17/03/2011</b> |
| <p>Sam Ventura, trader sur le retour, décide de reprendre le trading - en pleine crise - pour faire fortune pour la troisième et dernière fois. On va entrer peu à peu dans la peau du trader dans un polar où les marchés financiers, la géopolitique, des parcours d'hommes et de femmes vont se croiser dans une histoire au jour le jour ... et au cours le cours...</p>  |                                 |  |              |                   |
| <b>891</b>  | <b>FISCHER Élise</b>            | <b>Les alliances de cristal</b>                                      | <b>11:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Histoire de Matthieu, de la famille Daum, de sa fabuleuse aventure au sein de la cristallerie, de l'Ecole de Nancy, et de l'activité intense des artistes de l'époque.</p>   |                                 |  |              |                   |
| <b>4655</b>   | <b>FISCHER Elise</b>            | <b>Le secret du pressoir</b>   | <b>09:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| <p>Lorsque Flora quitte la Bourgogne, elle est libre de toute attache. Et c'est en Alsace qu'elle dirige ses pas. En rejoignant la terre de ses ancêtres, Flora poursuit un but : retrouver ses racines, savoir d'où elle vient, qui elle est, et affirmer son appartenance à un terroir ! Mais Kaefferkopf, le vignoble où elle a choisi de résider et de travailler, a déjà une maîtresse, Grete, femme sévère et crainte dans toute la région. Entre les deux femmes, la guerre est rapidement déclarée. C'est pourtant dans leur lien inattendu que réside la clé d'un secret de famille bien dissimulé...</p>          |                                 |  |              |                   |
| <b>166</b>  | <b>FISCHER Élise</b>            | <b>Trois reines pour une couronne</b>                                | <b>10:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>En Lorraine, le destin de trois femmes de caractère : Adèle, sa fille Charlotte et Louise sa petite fille. Au-delà des liens du sang qui les unissent, elles partagent la même passion pour la fabrication de la bière, cette boisson couleur de l'or. Filles et petites-filles de brasseurs-tonneliers, elles travaillent dans l'ombre des hommes et contribuent à l'essor de la célèbre brasserie de Champigneulle, près de Nancy.</p>   |                                 |  |              |                   |
| <b>2786</b>   | <b>FISCHER Elise</b>            | <b>Les pommes seront fameuses<br/>cette année</b>                    | <b>07:09</b> | <b>05/01/2000</b> |
| <p>"Votre père a eu une rupture d'anévrisme. Je l'ai opéré..." Annonce terrible d'un chirurgien qui croit dire l'essentiel. Techniquement, c'est vrai. Et après ? La ruée vers l'hôpital, l'attente, le monologue épuisant auprès du corps inerte d'où sortent les tuyaux et dont on ne sait s'il entend. Élise Fischer recrée cette mosaïque de sentiments d'une fille pour son père qui meurt. Sans fioritures. Elle se souvient, elle imagine, elle reconstitue et fait face aux mille impératifs du quotidien, celui de la journaliste qui doit lire, écrire, commenter, rassurer, choisir.</p>                         |                                 |  |              |                   |
| <b>4034</b>   | <b>FISHER David</b>             | <b>Conversations avec mon chat</b>                                   | <b>02:00</b> | <b>01/02/1997</b> |
| <p>Depuis que Bombard, le chat le plus intelligent du monde, s'est enfin décidé à parler à son maître, la tranquille assurance de ce dernier est réduite à néant. Les confidences étonnantes et drôles d'un chat hors du commun qui révèlent ce qui se passe derrière les oreilles de votre chat préféré</p>  |                                 |  |              |                   |
| <b>1226</b>   | <b>FITZGERALD Francis Scott</b> | <b>La sorcière rousse; précédé de<br/>La coupe de cristal taillé</b> | <b>02:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un amant éconduit a offert à la ravissante Evie Piper un présent aussi dur, aussi beau, aussi vide, aussi transparent qu'elle, une coupe de cristal taillé. Mais quelle étrange malédiction pèse sur cette coupe ?</p>   |                                 |  |              |                   |



## Romans (suite)

- |   |                                 |   |              |                   |
|---|---------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1773</b>   | <b>FITZGERALD Francis Scott</b> | <b>L'étrange histoire de Benjamin Button suivi de un diamant gros comme le Ritz</b> | <b>01:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Jamais Roger Button n'aurait pensé que la seule évocation de son nom puisse un jour faire trembler d'effroi un hôpital voire une ville tout entière? Et pourtant? En ce matin de septembre 1860 M. Button, n'en croit pas ses yeux. En pleine maternité, se dresse dans le berceau de son nouveau-né tant attendu, un homme de 70 ans à la barbe vénérable! Et il s'agit bien de son fils!</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>5831</b>   | <b>FIVES Carole</b>             | <b>Tenir jusqu'à l'aube</b>   | <b>03:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| <p>"Et l'enfant ? Il dort, il dort. Que peut-il faire d'autre ?" Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de deux ans. Du matin au soir, sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits. À quelques mètres de l'appartement d'abord, puis toujours un peu plus loin, toujours un peu plus tard, à la poursuite d'un semblant de légèreté.</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>5390</b>   | <b>FIVES Carole</b>             | <b>Une femme au téléphone</b>   | <b>02:00</b> | <b>05/03/2017</b> |
| <p>Une mère laisse des messages sur le répondeur de sa fille. Par le truchement de cette situation de communication perturbée (autant que la narratrice !) se dessine le portrait d'une femme tour à tour dragueuse sur internet, mère envahissante, qui refuse de vieillir et fait preuve d'un humour, parfois noir " Il faut choisir, le cancer, la phlébite ou la dépression ", dévastateur. On devine très bien, en creux, les réactions des interlocuteurs invisibles et le procédé n'est jamais pesant, bien au contraire.</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>2602</b>   | <b>FIVES Carole</b>             | <b>Quand nous serons heureux</b>  | <b>03:20</b> | <b>14/01/2010</b> |
| <p>Il y a les vies que nous aimerions vivre... et celles que nous vivons, faites de compromis, de doutes, de fantasmes : le fils qui fait de la scène pour attirer l'attention de son père, la jeune femme qui comprend que ses opérations de chirurgie plastique n'ont pas réglé ses problèmes, la fan de David Bowie qui perd le sens de la réalité, l'homme qui à force de ratures, de biffures sur son agenda se rend compte que c'est son existence qu'il annule jour après jour, la victime de viol dans le déni qui relate son agression comme s'il s'agissait d'une histoire d'amour, le photographe RMliste en panne de modèles...</p>                         |                                 |   |              |                   |
| <b>5792</b>   | <b>FLAGEUL Elsa</b>             | <b>Les mijaurées</b>  | <b>05:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>En 1992, Lucile et Clara entrent en quatrième dans un collège parisien des beaux quartiers. Différentes des autres élèves, elles se rapprochent et nouent, envers et contre tous, un lien indéfectible. Les années 1990 s'achèvent, un nouveau siècle voit le jour. Inséparables, Lucile et Clara cherchent à se faire une place dans ce monde qui ne les attend pas et que la crise et l'arrivée du sida fragilisent. Leur duo, aussi incandescent, aussi amoureux que le sont les amitiés adolescentes, est une armure pour se jeter dans une existence qu'elles imaginent ensemble, toujours.</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>4771</b>   | <b>FLAGG Fannie</b>             | <b>Miss alabama st ses petits secrets</b>   | <b>12:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Il est loin le temps où Maggie représentait fièrement l'Alabama, au concours de Miss America. À 60 ans, fatiguée, elle pense avoir connu le meilleur de la vie et s'apprête à mettre fin à ses jours, sur la pointe des pieds, sans gêner personne. Seulement il fallait que Brenda téléphone à ce moment-là. Deux places pour un spectacle de derviches tourneurs, dans huit jours, ça ne se refuse pas... Pour faire plaisir à son amie, Maggie accepte de retarder l'échéance d'une semaine. Et ces quelques jours vont lui montrer que l'existence a encore beaucoup plus à lui offrir qu'elle ne le croyait...</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>6087</b>   | <b>FLANDIN Michel</b>           | <b>Anne en cinq lettres</b>   | <b>04:00</b> | <b>14/08/2019</b> |
| <p>Michel Flandin invite une nouvelle fois à découvrir des paysages poétiques comme il sait si bien les décrire, tout en conviant à rencontrer des personnages parfois bouleversants ou encore attachants avec des répliques dignes des brèves de comptoir. Celles du Saint-Patrick, qui au final s'avère un lieu porteur de chance, tel un trèfle à quatre feuilles. Michel Flandin signe son dixième roman, sans doute le plus abouti</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>1724</b>   | <b>FLAUBERT Gustave</b>         | <b>L' éducation sentimentale</b>  | <b>21:36</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1840. Frédéric Moreau, un bachelier de 18 ans, aperçoit sur le bateau, qui le mène à sa ville natale de Nogent sur Marne, Mme Arnoux. Elle est la femme de Jacques Arnoux, un spéculateur débonnaire . Il échange avec elle quelques mots et un regard : c'est le coup de foudre. Cet instant le marquera à jamais.</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>278</b>  | <b>FLAUBERT Gustave</b>         | <b>La légende de saint Julien l'Hospitalier</b>                                     | <b>01:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Deux mystérieuses prédictions accompagnent la naissance de Julien : il sera saint et empereur. Lors d'une chasse, un cerf prédit à Julien qu'il tuera ses parents. Pour échapper à la prédiction, il quitte le château familial. Il combat dans plusieurs armées et obtient en mariage la fille d'un empereur grâce à ses exploits. Cependant, la prédiction se vérifiera ainsi que la première après une horrible méprise.</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>1014</b>   | <b>FLAUBERT Gustave</b>         | <b>Un coeur simple</b>  | <b>01:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"Je me souviens d'avoir eu des battements de cœur, d'avoir ressenti un plaisir violent en contemplant un mur de l'Acropole, un mur tout nu (celui qui est à gauche quand on monte aux Propylées). Eh bien ! je me demande si un livre, indépendamment de ce qu'il dit, ne peut pas produire le même effet.</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>5931</b>   | <b>FLAUBERT Gustave</b>         | <b>Salammô</b>  | <b>20:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| <p>Salammô est un roman historique écrit par Gustave Flaubert. Il est publié en 1862 chez Michel Lévy, à Paris, et connaît un grand succès dès sa parution. Le roman prend pour intrigue un sujet historique, qui est la Guerre des Mercenaires qui s'est produite au IIIe siècle av. J.-C, opposant la ville de Carthage aux Mercenaires barbares qu'elle avait employés pendant la première Guerre punique, qui se sont retournés contre la ville ensuite : en effet ces mercenaires se sont révoltés contre la ville car il étaient simplement furieux de ne pas avoir reçu la solde convenue et de ne pas avoir été payés pour les efforts et leurs sacrifices.</p> |                                 |   |              |                   |

## Romans (suite)

5183	FLAUBERT Gustave	Madame Bovary	11:00	08/01/2014
Charles est un mari riche mais sans ambition. Emma, une femme qui a eu une jeunesse morne et ennuyeuse, rêve d'émancipation. A la recherche du bonheur, elle multiplie les liaisons amoureuses				
1600	FLAUBERT Gustave	Trois contes	04:30	01/07/2009
Présentation de l'éditeur Ces trois contes sont trois histoires extraordinaires où le fantastique religieux illumine la vie quotidienne. La Légende de saint Julien l'Hospitalier, c'est le Moyen Age, ses seigneurs passionnés de chasse. Ses lépreux. Hérodias, c'est la Palestine au temps d'Hérode avec ses intrigues de palais, l'occupation romaine et la danse sensuelle de Salomé réclamant la tête de saint Jean-Baptiste. Un coeur simple, c'est enfin la Normandie chère à Flaubert, Pont-l'Evêque et Trouville. Une vieille servante y a vécu et souffert. Elle finit par voir en son perroquet le Saint-Esprit lui-même.				
744	FLEUTIAUX Pierrette	Des phrases courtes, ma chérie	05:34	01/07/2009
""On fait avec le vieux parent comme on a fait avec ses enfants : on voudrait qu'il mène une vie saine, fasse du sport, ait de bons amis.....""				
2807	FOENKINOS David	La délicatesse	05:00	20/08/2009
Nathalie passe du statut de jeune mariée, comblée, à celui de veuve, après l'accident mortel de son mari François. Quelques années passent, grâce à Markus, un collègue, grâce à la délicatesse et à l'humour de celui-ci ; va-t-elle pouvoir de nouveau se projeter dans l'avenir ?				
5382	FOENKINOS David	Le mystère Henri Pick	08:00	02/03/2017
Une jeune éditrice découvre ce qu'elle estime être un chef d'oeuvre, dans une bibliothèque des livres refusés par les maisons d'édition. Elle part à la recherche de l'auteur, un certain Henri Pick, décédé deux ans auparavant et qui n'a jamais lu le moindre livre d'après sa veuve, et rien écrit d'autre que des listes de courses. Le succès du livre va bouleverser la vie de nombreuses personnes et susciter enquêtes, rebondissements et mystères.				
5334	FOENKINOS David	En cas de bonheur	05:00	22/01/2017
Une infidélité du mari provoque la rupture d'une couple très uni. Parents, amis, collègues, détectives privés, essaient de rétablir le bonheur perdu.				
3812	FOENKINOS David	Les souvenirs	07:00	10/11/2013
Au fil d'une histoire simple racontée avec délicatesse et humour, l'auteur nous offre une méditation sensible sur la vieillesse et les maisons de retraite, la difficulté de comprendre ses parents, l'amour conjugal, le désir de créer et la beauté du hasard				
5832	FOENKINOS David	Vers la beauté	06:00	22/11/2018
Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame				
4889	FOENKINOS David	Le potentiel érotique de ma femme	04:00	10/01/2016
Hector collectionne les choses les plus variées et les plus inattendues (piques apéritifs, dictons croates, pieds de lapin etc?). Après un suicide raté, il rencontre Brigitte qu'il épouse. Sa collectionnisme prend alors une forme pour le moins étrange. Un livre plein d'humour et de fantaisie.				
5617	FOIS Marcello	La lumière parfaite	11:00	03/01/2018
Roman qui se situe en Sardaigne et dépeint les relations souvent dramatiques ou violentes entre les membres de deux familles. Beaucoup de non-dits; on devine les liens entre les personnages et les événements. Le livre mêle la réalité, le rêve, les réminiscences, le présent et le passé et fait une part importante à la description des sentiments, à l'évocation du pays et à l'ambiance				
3793	FOLCO Michel	Dieu et nous seuls pouvons	12:00	12/10/2006
A coup sûr, le premier des Pibrac n'avait pas la vocation. Si le seigneur de Bellerocaille, dans l'Aveyron, n'avait eu prestement besoin d'un exécuteur, si Pibrac n'avait eu à choisir entre cet état et les galères, nul doute que lui-même et sa descendance n'eussent point arboré la devise de ceux qu'on nomme familièrement les /"boureaux/" : DIEU ET NOUS SEULS POUVONS.				
2996	FOLLETT Ken	Le pays de la liberté	18:00	01/11/1997
Il y a ces petits bouts de souvenirs qui remontent soudainement à la surface... ces plaisirs fugaces qu'on croyait envolés... La nostalgie au bout de la ligne, mais aussi le présent des mouvements, l'arabesque du dribble, la grâce du patineur, l'élégance de la phrase... Il y a le sourire radieux de Colette Besson, la main de Platini dans celle de Battiston, le casque d'or de Jean-Pierre Rives, les estocades de Zidane... Philippe Delerm saisit au vol tous ces gestes qui sont le sport, comme des évidences de joie et de souffrance entremêlées.				

## Romans (suite)

4886	FOLLETT Ken	Aux portes de l'eternite/ le siecle - t3 -	21:00	10/01/2016	"J'ai trois ans. Un homme qui me paraît immense entre dans la minuscule cuisine de l'appartement rue du Souci à Poitiers, me prend dans ses bras, je ne l'ai jamais vu. Ma mère me demande de l'appeler papa. C'est mon père." Il a fallu à Michèle Lesbre un long et beau chemin avant que se dessine si nettement, dès la première phrase de son nouveau roman, la figure du père dont elle a poursuivi l'ombre au fil de ses livres. Chemins est certainement le plus autobiographique d'entre eux. Il n'en reste pas moins un roman. Assis sous un réverbère, un homme bien mis est plongé dans sa lecture.
4519	FOLLETT Ken	Le scandale de modigliani	09:00	30/12/2015	Ils ont entendu parler d'un fabuleux Modigliani perdu et sont prêts à tout pour mettre la main dessus : une jeune étudiante en histoire de l'art dévorée d'ambition, un marchand de tableaux peu scrupuleux et un galeriste en pleine crise financière et conjugale... sans compter quelques faussaires ingénieux et une actrice idéaliste venant allégrement pimenter une course poursuite échevelée. Qui sortira vainqueur de cette chasse au trésor menée tambour battant, de Paris à Rimini, en passant par les quartiers huppés de Londres ? Un Ken Follett inédit, enjoué et alerte, qui offre une peinture édifiante des coulisses du monde de l'art.
4647	FOLLETT Ken	La chute des geants - le siecle - t1	15:00	03/01/2016	A la veille de la guerre de 1914-1918, les grandes puissances vivent leurs derniers moments d'insouciance. Bientôt la violence va déferler sur le monde. De l'Europe aux États-Unis, du fond des mines du pays de Galles aux antichambres du pouvoir soviétique, en passant par les tranchées de la Somme, cinq familles vont se croiser, s'unir, se déchirer. Passions contrariées, jeux politiques et trahisons... Cette fresque magistrale explore toute la gamme des sentiments à travers le destin de personnages exceptionnels...
4799	FOLLETT Ken	L'hiver du monde - le siecle - t2	13:00	07/01/2016	1933, Hitler s'apprête à prendre le pouvoir. L'Allemagne entame les heures les plus sombres de son histoire et va entraîner le monde entier dans la barbarie et la destruction. Les cinq familles dont nous avons fait la connaissance dans La Chute des géants vont être emportées par le tourbillon de la Seconde Guerre mondiale. Amours contrariées, douloureux secrets, tragédies, coups du sort...
2896	FONTAINE Philip	La peau qui brûle	18:40	09/06/2005	Début du XXe siècle. Perdue au large de la Malaisie, écrasée de chaleur, Penang est une île de l'immense Empire britannique. Les audacieux capables de braver son climat hostile et ses terribles dangers viennent y tenter fortune. Récemment débarqués de leur Angleterre natale, Nicholas Durram et sa sœur Liza y entreprennent la culture d'une plantation d'hévéas. Fuyant la société coloniale et ses intrigues, ils vivent assez isolés. C'est alors que leur chemin croise celui de l'énigmatique Hugh Coleman, un mépris richissime au passé trouble, sur qui pèse un inquiétant soupçon de meurtre...
1762	FONTAINE Brigitte	Travellings	02:49	01/07/2009	Raconte les aventures de la belle Judith, héroïne fantasque tout droit sortie d'un film d'Almodovar.
5146	FONTANEL Béatrice	Le train d'Alger	05:00	03/08/2016	" J'aimerais bien vous raconter mon enfance, docteur? mais dès que j'entre dans votre bureau, j'ai l'impression que mes idées volent en éclats, comme les vitres de notre appartement à Alger. " Le premier souvenir d'enfant de cette narratrice, le souvenir fondateur, c'est un " Boum ! " qui la hante encore, cinquante ans plus tard, celui du train qui a sauté, miné par les explosifs du FLN, alors qu'agée de trois ans elle accompagnait sa mère.
7009	FONTENAILLE Elise	Banksy et moi	01:41	05/12/2023	Mon nom, c'est Darwin, je vis dans un quartier en chantier permanent : chaque jour ici on démolit, et en même temps, on reconstruit. Le quartier est devenu super cher, à ce que dit ma mère, et ma mère, elle s'y connaît en vie chère. Elle est chauffeur de taxi la nuit, c'est pas un job facile mais elle a toujours le sourire. La seule chose qui lui flanque le cafard, c'est le mur gris qu'on voit de chez nous. Et c'est comme ça que toute l'histoire a commencé : une nuit, quelqu'un y a tagué une grande fresque, un graffeur anonyme qui pourrait bien être Banksy, le célèbre street artist anglais...
3685	FOREST Philippe	Le siècle des nuages	17:00	19/08/2010	L'histoire est celle d'un homme, né en 1921, que son fils imagine tour à tour enfant rêveur, au regard perpétuellement tourné vers le ciel, puis jeune homme hanté par ce désir de voler que la guerre, l'engagement aux côtés de l'armée américaine lui permit, en 1943, de concrétiser - il devint plus tard pilote de ligne, se maria, eut cinq enfants...Ainsi, mêlant sans cesse - et jusqu'au ressassement parfois - le portrait du père disparu et la réflexion sur les années par lui vécues, Le Siècle des nuages s'offre-t-il à lire comme une méditation sur l'épopée collective des hommes du XXe siècle.
795	FORESTER Cecil Scott	Fenêtre sur le jardin	10:38	01/07/2009	Cecil Scott Forester est né le 27 août 1899 au Caire, où son père était officier de l'armée égyptienne. Il a passé la plus grande partie de son enfance en Orient et il connut l'aventure dès son jeune âge. Envoyé en Angleterre, il fit ses études à Alleyn's School, et à Dulwich College, où la plupart des prix qu'il obtint furent littéraires. Puis il entra à Guy's Hospital, comme étudiant en médecine qu'il décida bientôt d'abandonner. À partir de ce moment, il fit de longs voyages sur un bateau de six mètres,
6490	FORGIONE Alessio	Napoli mon amour	07:00	20/06/2021	Amoresano, trent ans, vit à Naples. Ses journées passent lentement, entre la vie chez ses parents, les soirées avec son ami Russo et la recherche du travail. Après un échec lors d'un énième entretien d'embauche, il décide d'épuiser ses économies et d'en finir avec la vie, mais une rencontre amoureuse ranime ses espérances.

## Romans (suite)

- |  |                              |  |              |                   |
|--|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3527</b>  | <b>FORLANI Remo</b>          | <b>Tous les chats ne sont pas en peluche</b> | <b>07:00</b> | <b>11/04/1990</b> |
| Manu a tout juste l'âge de raison et ses raisons à lui de vouloir comprendre le monde. Et de le changer. À son idée. Pour qu'il soit plus beau, plus passionnant, plus facile à courir en compagnie de son vieux chat bien-aimé, d'un chien jaune et d'un brocanteur amoureux fou de «maman Dora». De «maman Dora» qui est partie pour le Nord et n'est arrivée nulle part !   |                              |  |              |                   |
| <b>3526</b>  | <b>FORLANI Remo</b>          | <b>Gouttière</b>                             | <b>09:00</b> | <b>25/05/1999</b> |
| Les aventures d'une jeune chatte mise à la rue car indésirable ,qui va se faire pleins d'amis animaux et humains et devenir une chatte adulte pleine d'amour et de bon sens . Raconté à la manière amusante de Remo Forlami.   |                              |  |              |                   |
| <b>3528</b>  | <b>FORLANI Remo</b>          | <b>Valentin tout seul</b>                    | <b>08:00</b> | <b>24/02/1994</b> |
| Un accouchement dramatique ayant mis sa maman «hors jeu» pour un long bout de temps, Valentin a été élevé par un Père-grand peintre célèbre et très marginal et une Mère-grand aussi délicieuse qu'alcoolique. Grâce à quoi il a su lire bien avant tous les autres garçons, mais a fait pipi au lit bien plus longtemps qu'eux.   |                              |  |              |                   |
| <b>1977</b>  | <b>FORSTER Edward Morgan</b> | <b>Monteriano</b>                            | <b>00:07</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Le premier roman de E.M. Forster (1905) présente beaucoup d'analogies avec certaines oeuvres d'Henry James. Il est question d'une veuve anglaise qui épouse sur un coup de tête, lors d'un voyage en Toscane, un italien désargenté. Sa belle-famille, après le décès en couches de cette jeune femme, tente alors de rapatrier le jeune enfant fruit de ces amours censément illégitimes - ou jugées comme telles par la belle-mère   |                              |  |              |                   |
| <b>1497</b>  | <b>FORSYTH Frederick</b>     | <b>L' Afghan</b>                             | <b>11:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Les services secrets britanniques et américains en ont la preuve : Al Qaeda prépare un nouvel attentat. Infiltrer la nébuleuse ? Impossible. A moins que... L'Afghan, c'est Izmat Khan, un chef taliban détenu à Guantanamo. Ce sera aussi le colonel Mike Martin, vétérans des SAS, rescapé de tous les conflits. Elevé en Irak, il est le seul à pouvoir passer pour un Arabe, à pouvoir être substitué au Khan... Du Jour du Chacal à Ioône, Frederick Forsyth a défini les règles du roman d'espionnage moderne. Il nous ouvre les yeux sur le monde tel qu'il est, et il y a de quoi avoir peur. Très peur... |                              |  |              |                   |
| <b>828</b>   | <b>FORTUNE Robert</b>        | <b>La route du thé et des fleurs</b>         | <b>06:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Rien ne prédisposait cet écossais, Robert Fortune, à une vie d'aventure. Mais, à la fin des années 1840, l'East India Company l'envoie en Chine pour étudier le thé, sa culture, les techniques de préparation et surtout pour rapporter des plants.   |                              |  |              |                   |
| <b>1413</b>  | <b>FOTTORINO Eric</b>        | <b>Baisers de cinéma</b>                     | <b>05:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Je ne sais rien de mes origines. Je suis né à Paris de mère inconnue et mon père photographiait les héroïnes. Peu avant sa mort, il me confia que je devais mon existence à un baiser de cinéma"   |                              |  |              |                   |
| <b>4701</b>  | <b>FOTTORINO Elsa</b>        | <b>Une disparition</b>                       | <b>03:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Hélène Tessier, jeune femme élégante, rejoint un pensionnat de jeunes filles dans l'espoir de fuir l'emprise de sa mère et la province. Nous sommes à Paris, dans le XVIème arrondissement. Nous sommes dans les années 1960, reconnaissables à quelques indices encore que rien ne soit dit. Nous sommes surtout dans l'esprit d'Hélène dont la fragilité s'accroît au fil du temps. Hélène ou la tentation du gouffre. Le tout sous le regard du démon Marie Dangerais, professeur de musique et artiste ratée. Entre Hélène et Marie, c'est la guerre.  |                              |  |              |                   |
| <b>2114</b>  | <b>FOTTORINO Eric</b>        | <b>L'homme qui m'aimait tout bas</b>         | <b>03:40</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Mon père s'est tué d'une balle dans la bouche à soixante-dix ans. Il m'avait adopté trente-huit ans plus tôt   |                              |  |              |                   |
| <b>3464</b>  | <b>FOTTORINO Eric</b>        | <b>Nordeste</b>                              | <b>05:00</b> | <b>01/01/1999</b> |
| Parce qu'elle rêvait de survoler encore une fois dans sa vie la grande forêt amazonienne, Suzanne a rencontré Waldemar Cuzco et ne l'a plus jamais quitté. Elle a aimé cet homme, comme l'ont aimé les centaines d'enfants qu'il a vendus très cher à de très riches Européens. Mais Waldemar n'est pas un monstre. Livre bouleversant, portrait d'un homme rare et, à travers lui, d'un pays, le Nordeste brésilien, fascinant et déshérité   |                              |  |              |                   |
| <b>5847</b>  | <b>FOUCHET Lorraine</b>      | <b>Poste restante à Locmaria</b>             | <b>07:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| Elevée dans le culte d'un père mort avant sa naissance, Chiara découvre, à l'âge de 25 ans, qu'elle est peut-être la fille d'un marin breton. Sous le choc de cette révélation, elle fait la connaissance, à l'île de Groix, de Gabin, prêtre-plume d'écrivains célèbres, qui devient son compagnon de fortune. Mais ce séduisant jeune homme est-il vraiment celui qu'il prétend être ?   |                              |  |              |                   |
| <b>5407</b>  | <b>FOUCHET Lorraine</b>      | <b>Les couleurs de la vie</b>                | <b>06:00</b> | <b>15/04/2017</b> |
| Fraîchement débarquée de son île bretonne à Antibes pour devenir la dame de compagnie de Gilonne, Kim est frappée par la complicité qui unit cette ancienne actrice à son fils unique. Aussi, quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle apprend que celui-ci aurait disparu des années plus tôt...  |                              |  |              |                   |

## Romans (suite)

**5191**      **FOUCHET Lorraine**      **Entre ciel et Lou**      **08:00**      **06/08/2016**

Bretagne. Jo prévoit de profiter d'une joyeuse retraite sur l'île de Groix. Mais la deuxième vie qu'il imaginait aux côtés de sa bien-aimée, il devra l'inventer seul. Son épouse est partie avant lui, en lui lançant un ultime défi: celui d'insuffler le bonheur dans le cœur de leurs enfants. Il n'a d'autre choix que d'honorer Lou, sa mémoire et ses vœux. Entre un fils sur la défensive et une fille cabossée par l'amour, la mission s'avère difficile mais réserve son lot d'heureuses surprises - car il n'est jamais trop tard pour renouer. En famille, on rit, on pleure, on s'engueule, et, surtout, on s'aime!

**3021**      **FOULAIN Michelle**      **A l'ombre des remparts**      **03:20**      **25/05/2010**

Présentation de l'éditeur Ce roman est celui du destin extraordinaire d'une femme ordinaire. A l'heure du fracas des armes; c'est le combat de Léopoldine que l'on suit. Les deux Guerres mondiales, les déchirures; rien ne lui sera épargné. A l'ombre des remparts, on découvre le parcours d'un petit bout de femme qui, contre vents et marées, à la seule force de son courage et de sa volonté, réussira à se construire pour elle et les siens un avenir jusque-là improbable. Ce n'est pas un hasard si cette histoire se passe à Saint-Malo, les remparts de la cité corsaire ont forgé un caractère bien trempé à ses habitants.

**5451**      **FOUQUET Dominique**      **Nouvelles fantastiques**      **05:00**      **23/10/2017**

Le Nez (Gogol), William Wilson (Poe), Le Pied de Momie (Gautier), Véra (Villiers de l'Isle Adam), La Morte (Maupassant). Dans une édition annotée et commentée pour les 4e. Les nouvelles • Cinq nouvelles fantastiques du XIXe siècle (Gogol, Poe, Gautier, L'Isle Adam, Maupassant) pour glisser dans le surnaturel et apprécier toutes les possibilités du genre. • Une anthologie en lien avec le thème « La fiction pour interroger le réel » du nouveau programme de français en 4e. Les compléments pédagogiques Sous la direction d'Hélène Potelet.

**4368**      **FOURMY Didier**      **Les petillantes**      **10:00**      **25/10/2014**

Trois visiteurs vont, pendant trois jours, venir troubler l'ordonnance de ce petit paradis : le frère et la sœur du défunt mari d'une des « résidentes » (ils veulent régler un dernier petit problème d'héritage !) et une jeune journaliste qui, pour sa première enquête, vient étudier tous les secrets de la cohabitation entre femmes. Dans la plus grande fantaisie, bavardages et confessions se succèdent, au rythme des agapes. Toutes ces fringantes retraitées vont alors se surprendre à raconter les aléas de leurs vies mouvementées et finalement dévoiler, sans pudeur, leurs secrets les plus croustillants.

**3813**      **FOURNEL Paul**      **La liseuse**      **03:00**      **05/01/2012**

)La stagiaire entre dans le bureau de Robert Dubois, l'éditeur, et lui tend une tablette électronique, une liseuse. Il la regarde, la soupèse, l'allume et sa vie bascule. Pour la première fois depuis Gutenberg, le texte et le papier se séparent et c'est comme si son cœur se fendait en deux?

**6258**      **FOURNIER Alain**      **Le grand meaulnes**      **07:00**      **06/10/2020**

Présent depuis près de cinquante ans au catalogue du Livre de Poche – avec le numéro 1000 –, Le Grand Meaulnes a fait rêver plus de cinq millions de lecteurs de tous âges. Parce qu'il exprime d'une façon unique les amitiés absolues de l'enfance, les rêves fous de l'adolescence, la passion amoureuse et le passage à l'âge d'homme, ce premier – et unique – roman est bien, comme Alain- Fournier le voulait, « un roman d'aventures et de découvertes ».

**3920**      **FOURNIER Jean-Louis**      **Poète et paysan**      **02:00**      **02/06/2010**

Ca a commencé comme une plaisanterie. Un étudiant décide de s'installer dans la ferme du père de sa belle. Ce retour à la terre est tout à la fois drôle, tendre et caustique. Un bonheur de lecture.

**1550**      **FOURNIER Jean-Louis**      **Où on va, papa ?**      **01:36**      **01/07/2009**

Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : « Qu'est-ce qu'ils font ? » Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas.

**3886**      **FOURNIER Thierry**      **Tout sur l'Île d'Yeu**      **02:00**      **01/01/1983**

«Ce livre épais, pratique, de grand format, aux nombreuses illustrations, et écrit par des Ilais, vous invite à une découverte vivante et détaillée d'un territoire aux mille facettes. C'est un guide sûr que chacun se doit de posséder, votre livre de référence, l'essentiel sur l'île d'Yeu. Ne vous fait-il pas rêver ce pays entouré d'eau qu'il vous est possible d'explorer de fond en comble sans que jamais vous n'en épuisez toutes les richesses ? Lorsque vous étiez enfant, ne partiez-vous pas à l'aventure dans l'île de Robinson...»

**2096**      **FOURNIER Jean-Louis**      **Le pense-bêtes de Saint-François d'Assise**      **02:00**      **06/04/2011**

A 15 ans, Jean-Louis Fournier met une statue de la Sainte Vierge dans les toilettes de l'institution Saint-Joseph à Arras. Pour sa défense, il prétendra avoir voulu faire de l'hygiène esthétique. Il sera renvoyé. Trente ans plus tard, avec " Le Pense-bêtes ", il décide de décapoter François d'Assise, saint confit dans le sucre depuis des siècles.

**4206**      **FOX Paula**      **Personnages désespérés**      **06:00**      **01/12/1987**

Otto et Sophie vivent sans enfants dans une belle maison bourgeoise où l'on remarque les oeuvres complètes de Goethe, une cuisine ultramoderne et une Mercedes garée dans l'allée.Un soir, Sophie se fait mordre la main par un chat errant alors qu'elle tente de l'appivoiser.C'est le début d'une série de petits désastres tout-puissants qui viennent gâcher leur vie, révélant les fractures et les erreurs d'un mariage, et celles d'une société qui s'effondre.Publié en 1970, personnages désespérés constitue l'un des exemples les plus étonnants du talent de Paula Fox, auteur majeur de la littérature américaine contemporaine.

## Romans (suite)

- |   |                             |   |   |                             |
|---|-----------------------------|---|---|-----------------------------|
| <b>3166</b>   | <b>FRABETTI Carlo</b>       | <b>Calvino-Calvina</b>                              | <b>02:00</b>  | <b>30/08/2010</b>           |
| <p>Quand un cambrioleur se fait surprendre par un étrange individu d'une dizaine d'années, complètement chauve et répondant au nom de Calvino, on pourrait croire que la situation va tourner à son avantage. Lorsqu'il se rase la tête et accepte de se faire passer pour le père du garçon, on nage en plein délire, et ce n'est que le début... Car dans le monde de Calvino, les morts sont parfois vivants, les fous se prennent pour des livres et errent dans les allées d'un asile-bibliothèque, les géants sont aussi des nains. Tout n'est qu'illusion et faux-semblants.</p>   |                             |   |   |                             |
| <b>1768</b>   | <b>FRAIN Irène</b>          | <b>Au royaume des femmes</b>                        | <b>19:54</b>  | <b>01/07/2009</b>           |
| <p>Imaginez un aventurier, autodidacte surdoué, séducteur et fiéffé filou qui en 1923 bourlingue entre Chine et Tibet à la recherche du mystérieux Royaume des femmes où vivaient les ultimes descendantes des Amazones...</p>  |                             |   |   |                             |
| <b>4352</b>   | <b>FRAIN Irène</b>          | <b>Les naufrages de l'île tromelin</b>              | <b>06:20</b>  | <b>06/10/2013</b>           |
| <p>En 1761, un navire français transportant une cargaison clandestine d'esclaves s'échoue sur une île perdue de l'océan Indien. Blancs et Noirs devront cohabiter pour survivre jusqu'au départ, sur un bateau de fortune, de l'équipage blanc, jurant de revenir. Quinze ans plus tard, il ne reste que huit survivants. Que s'est-il passé sur l'île ? Pourquoi la France les a-t-elle abandonnés ? Comment cet épisode a-t-il ébranlé les consciences au point de déclencher le combat des Lumières pour l'abolition de l'esclavage ?</p>  |                             |   |   |                             |
| <b>3061</b>   | <b>FRAIN Irène</b>          | <b>La forêt des 29</b>                              | <b>15:30</b>  | <b>12/02/2011</b>           |
| <p>Il ya un peu plus de cinq siècles, aux confins de l'Himalaya, un jeune garçon, rejeté par les siens, fonde une communauté dont les principes, au nombre de 29, "bishnoïs" en indi, reposaient sur le respect de la nature et des richesses qu'elle nous dispense, le respect de soi et de tout être vivant (hommes, animaux), jusqu'au sacrifice. Ce peuple "bishnoi" est toujours bien présent et influent en matière de respect de l'environnement et d'écologie.</p>  |                             |   |   |                             |
| <b>2377</b>   | <b>FRAIN Irène</b>          | <b>Je vous aime:les plus belles lettres d'amour</b> | <b>03:00</b>  | <b>05/11/2003</b>           |
| <p>Présentation de l'éditeur Lorsque les plumes les plus illustres se mettent au service de leur passion, l'amour et la littérature se confondent, pour notre plus grand plaisir. De Voltaire à Sade, de Napoléon à Baudelaire, de Berlioz à Sarah Bernhardt, les grandes figures de notre patrimoine culturel se sont prêtées avec une verve toute romantique à l'exercice périlleux de la lettre d'amour. On redécouvre avec bonheur le versant intime, souvent inattendu, de ces auteurs renommés, à travers 46 déclarations brûlantes et emportées qui sont autant d'invitations à dire " je t'aime ".</p>  |                             |   |   |                             |
| <b>5058</b>   | <b>FRAIN Irène</b>          | <b>Marie Curie prend un amant</b>                   | <b>12:00</b>  | <b>24/03/2016</b>           |
| <p>Le 4 novembre 1911, un journal parisien à grand tirage livre à l'opinion cette nouvelle extravagante : /"Marie Curie a un amant." A l'époque, Pierre, son mari, le savant avec lequel elle a eu son premier prix Nobel en 1903, est mort depuis cinq ans. Mais Marie a le tort d'être femme, d'être célèbre, d'être une /"étrangère/" (elle est d'origine polonaise), d'être /"juive/" à en croire certains de ses pourfendeurs (ce qui n'est pas le cas). Comme le capitaine Dreyfus vingt ans plus tôt, il faut l'abattre. Et peu importe que la célèbre veuve, qui s'apprête à recevoir son deuxième prix Nobel, soit une icône de la science mondiale.</p> |                             |   |   |                             |
| <b>2246</b>   | <b>FRAIN Irène</b>          | <b>A jamais</b>                                     | <b>07:50</b>  | <b>19/01/2012</b>           |
| <p>Entre gloire et tragédie, faste et anonymat, ces femmes ont incarné, au-delà du mythe, cette angoisse terriblement enfantine : la peur de l'abandon et l'envie de séduire. Rita Hayworth, Diana, Margaret d'Angleterre, Ava Gardner, Marilyn Monroe, Daphné du Maurier, Christina Onassis et Jacky Kennedy.</p>  |                             |   |   |                             |
| <b>2275</b>   | <b>FRANCK Dan</b>           | <b>Le Cimetière des fous</b>                        | <b>03:30</b>  | <b>19/01/2012</b>           |
| <p>Louise et Thomas, réfugiés dans un hangar, guettaient les voitures pour tuer le temps. L'attitude des occupants d'une automobile immobile les panique et ils finissent par se comporter en coupables.</p>  |                             |   |   |                             |
| <b>62</b>   | <b>FRANCK Dan</b>           | <b>Libertad</b>                                     | <b>12:20</b>  | <b>01/07/2009</b>           |
| <p>Dan Franck avait publié voici quelques années, un livre intitulé Bohèmes dont le projet visait à ressusciter les « années Montparnasse » du début du XX<sup>e</sup> siècle. Ce nouveau volume en est la suite naturelle et il est centré sur l'entre-deux guerres, cette période si féconde dans l'ordre des arts, de la politique, de la littérature...</p>   |                             |   |   |                             |
| <b>6672</b>   | <b>FRANCK Dan</b>           | <b>La dame de Jérusalem</b>                         | <b>Série : Les Aventures de Boro, reporter photographe.</b> | <b>10:06 13/08/2022</b>     |
| <p>ROMAN. 1946 L'Europe est en feu. Bono est auxNaions Unies, à New-York et en Palestine.</p>   |                             |   |   |                             |
| <b>6674</b>   | <b>FRANCK &amp; VAUTRIN</b> | <b>Les noces de guernica</b>                        | <b>Série : LES AVENTURES DE BORO REPORTER PHOTO</b>         | <b>T 3 14:48 13/08/2022</b> |
| <p>Nous sommes en 1937.Léon Blum annonce la pause sociale.En Espa- gne,le Républicains commencent à perdre la guerre.La jeunesse de Boro s'achève.! Dans les "noces de Guernica",l'in- trépide et don juanesque Boro sera en proie à la pire situation qui se puisse imaginer. Alors qu'alentour,sous la baguette de Maryika Vremler ,le monde entier s'agite pour lui venir en aide,notre ami croise le fer avec ses bourreaux ,tout en convolant aussi délicieuse - ment que possible avec la plus bel - le des belles Espagnoles.</p>  |                             |   |   |                             |

## Romans (suite)

- |  |                             |                                 |   |            |              |                   |
|--|-----------------------------|---------------------------------|---|------------|--------------|-------------------|
| <b>6673</b>  | <b>FRANCK &amp; VAUTRIN</b> | <b>Mademoiselle chat</b>        | <b>Série : LES AVENTURES DE BORO REPORTER PHOTO</b> | <b>T 4</b> | <b>18:17</b> | <b>13/08/2022</b> |
| 1939, Hitler s'apprête à mettre l'Europe à feu et à sang. En Inde, Boro a rencontré une fausse princesse roumaine qui lui accorde toutes ses faveurs, mais lui interdit sa machine à écrire de la marque inconnue "Enigme". Y toucher le condamnerait à mort le prévient-elle. En dérobant "Enigma", Boro ignore qu'il s'est emparé du plus sophistiqué des instruments de décodage du IIIème Reich. Désormais, où qu'il aille, les nazis ne le lâcheront plus...  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>6675</b>  | <b>FRANCK &amp; VAUTRIN</b> | <b>Boro s'en va-t-en guerre</b> | <b>Série : LES AVENTURES DE BORO REPORTER</b>       | <b>T 5</b> | <b>16:02</b> | <b>13/08/2022</b> |
| ROMAN. T5, Boro se rebelle et entre dans la Résistance balbutiante.  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>4991</b>  | <b>FRANKLIN Tom</b>         | <b>Dans la colère du fleuve</b> |   |            | <b>15:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Mississippi, 1927. Gonflé par les pluies diluviennes, le fleuve menace de détruire les digues qui protègent la région et d'engloutir le petit hameau de Hobnob, où les agents fédéraux Ted Ingersoll et Ham Johnson enquêtent sur la disparition de deux collègues venus arrêter un trafiquant d'alcool. Au cœur de ce paysage d'apocalypse, ils découvrent un bébé abandonné, qu'Ingersoll - lui-même orphelin - confie par hasard à Dixie Clay Holliver. Sans se douter que la jeune femme est le plus grand bootlegger du comté, et peut-être la dernière aussi à avoir vu les deux agents en vie...  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>4680</b>  | <b>FRAPPAT Hélène</b>       | <b>Lady Hunt</b>                |   |            | <b>00:00</b> | <b>01/01/2019</b> |
| Laura Kern est hantée par un rêve, le rêve d'une maison qui l'obsède, l'attire autant qu'il la terrifie. En plus d'envahir ses nuits, de flouter ses jours, le rêve porte une menace : se peut-il qu'il soit le premier symptôme du mal étrange et fatal qui frappa son père, l'héritage d'une malédiction familiale auquel elle n'échappera pas ? D'autres mystères corrompent bientôt le quotidien de la jeune femme, qui travaille pour une agence immobilière à Paris ? plus un effet secondaire qu'une carrière. Tandis qu'elle fait visiter un appartement de l'avenue des Ternes, Laura est témoin de l'inexplicable disparition d'un enfant. |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>5552</b>  | <b>FRAZIER Charles</b>      | <b>A l'orée de la nuit</b>      |   |            | <b>11:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| Années 1960, fin fond des Appalaches. Luce, jeune femme farouche et indépendante, se voit confier la charge des jumeaux de sa sœur défunte. Les enfants ont vu leur beau-père, Bud, assassiner leur mère, et se réfugient depuis dans un mutisme inquiétant. Luce va tenter de réapprendre la vie à ces deux écorchés vifs, tandis qu'elle-même reprend goût à l'amour et à la compagnie des hommes. À celle de Stubblefield en particulier. Mais leur idylle est menacée par le retour de Bud, blanchi du meurtre de sa femme, et bien décidé à retrouver le magot que les deux orphelins, croit-il, lui ont volé.                                  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>1405</b>  | <b>FRÈCHES José</b>         | <b>Le toit du monde</b>         | <b>Série : L'impératrice de la soie</b>             | <b>T 1</b> | <b>15:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'année 655, en Chine. L'Impératrice Wuzhao, apprenant que de la soie clandestine a été découverte chez un marchand de la capitale, se charge personnellement de l'enquête. Du jamais vu ! Tous sont scandalisés. Une lutte sans merci s'engage autour de cette richesse plus précieuse que l'or : la soie.  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>1527</b>  | <b>FRÈCHES José</b>         | <b>Les yeux de Bouddha</b>      | <b>Série : L'impératrice de la soie</b>             | <b>T 2</b> | <b>14:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Sur la fabuleuse Route de la Soie, l'aventure de la rencontre entre l'Orient et l'Occident.  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>1540</b>  | <b>FRÈCHES José</b>         | <b>L'usurpatrice</b>            | <b>Série : L'impératrice de la soie</b>             | <b>T 3</b> | <b>13:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Devenus un atout majeur entre les mains de l'impératrice Wuzhao, les Jumeaux Célestes, symboles d'une étonnante réincarnation, sont adorés par les pèlerins dans le plus grand monastère bouddhiste de Chine. Elle s'occupe d'eux dès que les affaires de l'État et ses folies érotiques lui en laissent le temps .  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>5735</b>  | <b>FREDRIKSSON Anna</b>     | <b>La maison de vacances</b>    |   |            | <b>09:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| Eva a complètement coupé les ponts avec son frère Anders et sa soeur Maja. Alors qu'ils n'ont eu aucun contact depuis plusieurs années, la mort brutale de leur mère les réunit. Très vite, une violente dispute éclate concernant l'héritage : Eva estime que la maison de vacances sur l'archipel suédois que sa mère aimait tant lui revient de droit, mais Anders et Maja ne sont pas du même avis. Eva se réfugie alors sur l'archipel. Mais, quelques jours plus tard, Anders et Maja arrivent à leur tour avec conjoints et enfants...  |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>1071</b>  | <b>FRÉGNI René</b>          | <b>Vierge noire</b>             |   |            | <b>01:02</b> | <b>01/07/2009</b> |
| De la terrasse du café en face de la Mairie. Il apprécie ces moments de sérénités, de conversations, sous une lumière qu'emportent les saisons. Un jour le regard d'une femme inconnu attirée à la même terrasse, ne sont pas aussi prometteurs qu'on pourrait le souhaiter.   |                             |                                 |   |            |              |                   |
| <b>1427</b>  | <b>FRENCH Nicci</b>         | <b>Feu de glace</b>             |   |            | <b>13:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Alice a tout pour être heureuse. Pourtant un échange de regard avec un inconnu croisé dans la rue suffit pour qu'elle renonce à tout. Sa curiosité pour son nouveau compagnon, rescapé d'une grave tragédie en montagne, va tout menacer, jusqu'à sa vie...  |                             |                                 |   |            |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                           |                                   |              |                   |
|--|---------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3539</b>  | <b>FREUD Esther</b>       | <b>La Maison mer</b>              | <b>11:00</b> | <b>16/02/2006</b> |
| Lily, une jeune étudiante en architecture, décide de passer quelques mois loin de Nick, son fiancé trop négligent, et de s'installer à Steerborough, un petit village situé sur la côte orientale de l'Angleterre. C'est là que Klaus Lehman, un célèbre architecte juif allemand, s'était réfugié dans les années trente pour y mourir en 1953. Lily part sur ses traces et découvre, fascinée, les lettres enflammées que Klaus n'a cessé d'envoyer à son épouse, Elsa. Au regard de cette fougue amoureuse, sa propre histoire avec Nick lui paraît bien terne.   |                           |                                   |              |                   |
| <b>10</b>  | <b>FREUSTIÉ Jean</b>      | <b>Le toubib</b>                  | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Après le départ de sa femme, le chirurgien Jean-Marie Despres se retrouve dans un poste médical à l'arrière du front. Il y rencontre la nouvelle infirmière Harmonie, une idéaliste à laquelle il se heurte dans un premier temps avant d'en tomber amoureux...  |                           |                                   |              |                   |
| <b>5633</b>  | <b>FRIDLUND Emily</b>     | <b>Une histoire des loups</b>     | <b>10:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| Madeline, adolescente un peu sauvage, observe à travers ses jumelles cette famille qui emménage sur la rive opposée du lac. Un couple et leur enfant dont la vie aisée semble si différente de la sienne. Bientôt, alors que le père travaille au loin, la jeune mère propose à Madeline de s'occuper du garçon, de passer avec lui ses après-midi, puis de partager leurs repas. L'adolescente entre petit à petit dans ce foyer qui la fascine, ne saisissant qu'à moitié ce qui se cache derrière la fragile gaieté de cette mère et la sourde autorité du père. Jusqu'à ce qu'il soit trop tard.                             |                           |                                   |              |                   |
| <b>6140</b>  | <b>FRIEDMAN Carl</b>      | <b>Mon père couleur de nuit</b>   | <b>03:00</b> | <b>10/01/2020</b> |
| "Comme il est différent, ma mère aussi est différente. Et comme ils sont différents tous les deux, nous sommes différents des enfants normaux." Si Joel, le père de famille, n'est pas comme les autres, c'est qu'il "a eu le camp". Ses souvenirs de la barbarie nazie contaminent son quotidien et ses enfants deviennent les dépositaires de récits qu'ils ne comprennent pas toujours. Mais la jeune narratrice les traduit avec ses mots et colorie la nuit qui emprisonne encore son père.   |                           |                                   |              |                   |
| <b>4253</b>  | <b>FRISON-ROCHE Roger</b> | <b>La grande crevasse</b>         | <b>08:00</b> | <b>01/01/1948</b> |
| Lian, guide émérite, fait partager à Brigitte, une parisienne en vacances, son amour de la montagne. Ils se marient, mais être femme de guide est différent de ce qu'imaginait Brigitte, habituée à l'aisance et aux plaisirs de la ville. La montagne qui avait su les unir va bientôt les séparer.   |                           |                                   |              |                   |
| <b>283</b>   | <b>FRISON-ROCHE Roger</b> | <b>Nahanni</b>                    | <b>08:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le Nahanni est le nom d'une rivière d'Alaska, près du cercle polaire, qui prend sa source au Mont Sunblood, aux chutes Virginia et qui serpente en direction du sud vers la ville de Nahanni, située au pied de la chaîne du même nom. L'auteur et Pierre Tairraz décident, après un voyage dans le grand Nord Canadien, de repartir ensemble pour affronter la remontée de la rivière Nahanni en canot. De retour d'expédition, ils nous font découvrir les horizons de cette terre glacée.   |                           |                                   |              |                   |
| <b>2533</b>  | <b>FRISON-ROCHE Roger</b> | <b>Premier de cordée</b>          | <b>10:00</b> | <b>14/10/2002</b> |
| C'est le récit édifiant de la vie rude des montagnards ; c'est aussi la merveilleuse description des sites grandioses qui les entourent. Pierre Servettaz est prêt à braver tous les dangers pour ramener le corps de son père, foudroyé, en pleine ascension dans les Drus. Expédition dangereuse, Pierre tombe, blessé à la tête, il est maintenant sujet au vertige. Avec passion, courage, délicatesse, ses amis guides l'aideront à surmonter son handicap.   |                           |                                   |              |                   |
| <b>4325</b>  | <b>FRISON-ROCHE Roger</b> | <b>Les montagnards de la nuit</b> | <b>14:00</b> | <b>01/01/1988</b> |
| E de publication: 28 mars 2012   Série: J'ai lu (Livre 1442) 1943. Partout, la guerre. Même en Savoie, des hommes ne cèdent pas. Sous le couvert des sapins, ils s'organisent à l'abri des hautes vallées neigeuses. Ils sont trois combattants de l'ombre : Rivier, le héros du pays, l'ancien de l'armée des Alpes, Laurent, le grand gosse que les épreuves vont transformer en chef, et Rodriguez, l'Espagnol fier et amoureux de la jeune Philo, qui, sous sa beauté délicate, cache un courage de fer. Clandestinement, ils servent tous un idéal et engagent leur vie sans mots inutiles... parfois jusqu'à la mort.      |                           |                                   |              |                   |
| <b>2425</b>  | <b>FUMERY Philippe</b>    | <b>Les voies navigables</b>       | <b>03:00</b> | <b>11/05/2003</b> |
| Né en 1955 Philippe Fumery réside à St Georges-sur-l'Aa près de Dunkerque. Auteur de romans et de poésies, il publie dans de nombreuses revues. « Rien de grand ni d'héroïque, mais une chronique de la vie qui redevient ordinaire. Chacun tente à sa manière d'oublier la guerre et l'horreur des tranchées en se concentrant sur les petits détails du quotidien. »   |                           |                                   |              |                   |
| <b>2174</b>  | <b>GACHON Lucien</b>      | <b>Maria</b>                      | <b>04:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| Voir sur K7 3217 Dans le nord de l'Italie, une jeune fille, Maria, devient employée de maison. Elle va beaucoup s'attacher au "petit" car elle est simple et généreuse. La mère du "petit" nous conte, saison après saison, la vie de cette femme et de sa famille qui vit pauvrement dans un hameau de montagne.  |                           |                                   |              |                   |
| <b>987</b>   | <b>GAILLY Christian</b>   | <b>Un soir au club</b>            | <b>03:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'histoire est classique du buveur désintoxiqué qui, après des années d'absolue sobriété, s'autorise soudain un petit verre. Juste un petit verre. Et replonge. A fond. Mais l'on ne se soûle pas que d'alcool. Parfois on ne retombe que pour mieux ressusciter. Retourner à son vice, à son démon - à son art - ouvre de somptueux vertiges, interdits aux repentis. Voyez Simon Nardis, le nouveau personnage de Christian Gailly. Il a suffi d'un soir au club, un petit club de province, pour qu'il se remette à la vodka... et au jazz. Dix ans plus tôt, pianiste renommé, il avait abandonné pour " raisons de santé ". |                           |                                   |              |                   |



## Romans (suite)

4097	GAILLY Christian	K.622	04:00	01/01/2011	Peut-on éterniser une émotion musicale, empêcher le temps de l'altérer ? C'est ce que tente le narrateur, ébloui par le Concerto pour clarinette en la majeur de Mozart (K.622), qu'il a écouté, une nuit, à la radio. En recherchant de disquaire en disquaire l'enregistrement idéal, en se préparant, une semaine à l'avance, à se rendre au ? Théâtre musical ? où le concerto est joué, il cherche à mettre en scène le plaisir et l'émotion qu'il a éprouvés à la première écoute. Mais s'il est possible de reproduire le décor extérieur, ? le décor intérieur, lui, n'est pas reproductible ?.
6710	GAIMAN Neil	L' étrange vie de Nobody Owens	07:00	22/09/2022	Catalogue Jeunesse Nobody Owens est un petit garçon parfaitement normal. Ou plutôt, il serait parfaitement normal s'il n'avait pas grandi dans un cimetière, élevé par un couple de fantômes, protégé par Silas, un être étrange ni vivant ni mort, et ami intime d'une sorcière brulée vive autrefois. Mais quelqu'un va attirer Nobody au-delà de l'enceinte protectrice du cimetière : le meurtrier qui cherche à l'éliminer depuis qu'il est bébé. Si tu savais, Nobody, comme le monde des vivants est dangereux...
6161	GALANAKI Réa	L'ultime humiliation	10:00	05/02/2020	Nymphe et Tirésia partagent une chambre dans une maison pour retraités à Athènes. Depuis quelques années, elles ne suivent plus l'actualité qu'à travers le prisme de l'écran de leur télévision. Lorsqu'elles apprennent que leur foyer risque d'être fermé pour raisons économiques, elles décident de s'échapper, grimées comme pour participer à un carnaval. Renouant avec la liberté, elles se trouvent plongées au coeur des manifestations de la place Syntagma où nombre de manifestants ont convergé en 2012. Dans une Athènes en prise aux tensions les plus fortes, elles croisent aussi bien Takis, jeune sympathisant d'Aube dorée, que l'anarchiste Oreste.
7007	GALDONE Paul	La petite poule rousse	01:30	29/11/2023	La petite poule rousse a trouvé quelques grains de blé. Qui va l'aider à les planter, les faire pousser, les récolter pour les moudre en farine ? Et qui mangera le bon gâteau ? Une version truculente de ce célèbre conte traditionnel tant aimé des petits.
5967	GALFARD Christophe	Le prince des nuages	06:00	13/03/2019	Tristram Drake est né sur un nuage, loin de tout, à 2 000 mètres au-dessus de l'océan. Dans son village se cache Myrtille, la fille du roi des Nuages du Nord qu'un tyran cruel a détrôné. Le jour où l'armée du despote retrouve sa trace et arrête tous les habitants, seuls Tristram et son ami Tom réussissent à s'échapper. À la recherche de Myrtille, ils vont découvrir le sinistre dessein du Tyran : transformer le climat de la planète en une véritable arme de guerre. Pour l'en empêcher, Tristram et Tom devront parcourir le ciel et tout apprendre des éclairs et des nuages, de la nuit et des étoiles...
5130	GALL Jacques	Un Médecin dans la nuit	20:00	18/05/2016	Ce roman est l'histoire d'un médecin, Jean Géry. Tout au long des sept années pendant lesquelles nous suivons son existence, des personnages s'éclairent et vivent. Jean Géry les aime, les fait souffrir ou en souffre. Les auteurs recréent l'atmosphère des hôpitaux, cette liberté sexuelle dont profite ce séducteur-né qu'est Jean. Il y a l'ambiance de Paris et de sa jeunesse. Mais Jean avance dans la vie. Il passe sa thèse. Et puis, vous connaîtrez Clotilde, riche, très riche celle-là... et belle... et intelligente. C'est une jeune fille étrangère car un barrage mental l'empêche d'être une femme à part entière.
7199	GALLANT Melvin	Le complexe d'Évangéline	08:42	06/09/2024	Nathalie part pour New York retrouver Jean-Paul, son fiancé acadien, parti à la conquête de l'Amérique, Le beau Jean-Paul s'avère difficile à débusquer et la quête de Nathalie se poursuit pendant des mois. Durant sa recherche dans New-York trépidant, elle rencontre Steve, riche new-yorkais, et se découvre un côté méconnu. Choisira-t-elle sa nouvelle vie ou la fidélité à son ancien amour ? Dans ce roman, Melvin Galland actualise le mythe d'Évangéline cher aux Acadiens.
4319	GALLAY Claudie	Seule Venise	05:00	02/03/2006	40 ans, quittée par son compagnon, elle part à Venise pour ne pas sombrer. C'est l'hiver, les touristes ont déserté la ville et seuls, les locataires de la pension où elle loge, l'arrachent à sa solitude. Un aristocrate russe en fauteuil roulant, une jeune danseuse, un libraire amoureux des mots et de sa cité qui, peu à peu, fera renaître en elle l'attente du désir et de l'autre
4759	GALLAY Claudie	Une part du ciel	13:00	05/01/2016	Aux premiers jours de décembre, Carole regagne sa vallée natale, dans le massif de la Vanoise, où son père, Curtil, lui a donné rendez-vous. Elle retrouve son frère et sa soeur, restés depuis toujours dans le village de leur enfance. Garde forestier, Philippe rêve de baliser un sentier de randonnée suivant le chemin emprunté par Hannibal à travers les Alpes. Gaby, la plus jeune, vit dans un bungalow où elle attend son homme, en taule pour quelques mois, et élève une fille qui n'est pas la sienne.
4632	GALLAY Claudie	Dans l'or du temps	08:00	03/10/2016	Un été, en Normandie. Pris dans les filets d'une vie de famille, le narrateur rencontre une vieille dame singulière, Alice. Entre cet homme taciturne et cette femme trop longtemps silencieuse se noue une relation puissante, au fil des récits que fait Alice de sa jeunesse, dans le sillage des surréalistes et dans la mémoire de la tribu indienne Hopi. La vie du narrateur sera bouleversée devant "la misère, la beauté, tout cela intimement lié"
1706	GALLAY Claudie	Les déferlantes	15:34	01/07/2009	C'est à la Hague -un bout du monde à la pointe du Cotentin- que la narratrice est venue se réfugier Elle arpente les landes, observe les oiseaux migrateurs... et Lambert, homme mystérieux et tourmenté aperçu un jour de tempête, et qui n'a cessé depuis lors d'éveiller sa curiosité. Grand prix des lectrices de Elle 2009.

## Romans (suite)

4832	GALLAY Claudie	Les années cerises	03:00	08/01/2016	A l'école, on l'appelle l'Anéanti. Pas seulement parce qu'il collectionne les zéros : sa maison, à l'écart du village, est menacée d'être engloutie par une falaise qui s'effrite peu à peu. Et alors que tous : autorités, voisins, famille, conseillent à ses parents de déménager le plus rapidement possible, ils s'accrochent à leur chez-eux. La mère surtout, qui ne se soucie guère de rassurer son fils et distribue les claques plus facilement que les câlins.
2851	GALLAY Claudie	L'amour est une île	11:00	15/08/2010	Mathilde revient à Avignon, où elle a grandi, pour un rôle magnifique. L'homme avec lequel elle a naguère vécu une grande histoire d'amour y est directeur d'un petit théâtre. Plongée au coeur des rêves et des mensonges, des retrouvailles sans lendemain, des bonheurs en forme de souvenirs et des amours qu'on abandonne, afin de nouer et dénouer les silences d'un été lourd de secrets
6956	GALLEN Michelle	Ce que Majella n'aimait pas	10:55	13/10/2023	Majella vit avec sa mère à Aghybogey, en Irlande du Nord, petite ville sinistrée. Elle vend des frites, regarde Dallas, fait des courses et n'aime pas trop la compagnie des autres gens. Lorsque sa grand-mère décède, elle prend conscience que son horizon s'élargit grâce à l'héritage qui lui revient et en dépit de la jalousie familiale. Premier roman.
3086	GALLO Max	Les fanatiques	07:00	09/05/2008	Claire est devenue Aïsha. Elle a choisi, en se mariant, de se convertir à l'islam. Son père, Julien Nori, professeur en Sorbonne, vit cette décision comme un échec personnel. Homme des Lumières, il craint le retour des inquisitions, des fanatismes. Il redoute le choc des civilisations. Le choix de sa fille le bouleverse, remet en cause ses convictions, tout ce qu'il a cru transmettre. Il veut comprendre, renouer le dialogue avec Claire. Mais il ne rencontre qu'Aïsha. Un jour d'octobre, il est assassiné à Paris, à quelques pas de sa Sorbonne.
6542	GALLO Françoise	La Fortuna	04:10	29/10/2021	1901, Porto Empedocle. Comme beaucoup de Siciliens, Giuseppa choisit, avec son mari et ses quatre fils, de quitter son île et de tenter une traversée périlleuse vers une nouvelle vie en Tunisie. Certains fuient la misère, le choléra, ou la mafia. D'autres, comme elle, un destin contraire. Le temps de ce périple, elle se souvient... Abandonnée à l'âge de 3 mois à la porte d'un couvent, elle a cru échapper au malheur en rencontrant Francesco. Mais celui-ci est né dans une famille de propriétaires terriens arrogants, qui s'acharnent à gâcher son existence.
153	GALLO Max	L'ambitieuse	11:06	01/07/2009	Adolescentes, elles ont parcouru à cheval les solitudes verdoyantes du Jura. A vingt ans, pressées de vivre, elles ont saisi au vol les enthousiasmes des années 70
1489	GALLO Max	Une affaire intime	13:05	01/07/2009	Chronique D'un Hiver Dans Une Ville Du Sud
918	GALLO Max	Que sont les siècles pour la mer	10:02	01/07/2009	De chez moi, en Provence, on voit la mer. Là les Grecs ont débarqué il y a 2500 ans. Plus haut sur les collines, il y a le château médiéval, la basilique romane et, sur les rochers de la vallée, les gravures préhistoriques. Et je me disais en voyant les quadriréacteurs des vols internationaux atterrir, sur l'un des caps que doublèrent les navires grecs et les galères romaines, que toute notre histoire était là rassemblée.
4789	GALLO Max	La pacte des assassins	11:00	06/01/2016	Elle s'appelle Julia Garelli. Un jour de l'hiver 1917, le destin de cette jeune comtesse bascule. Elle aime un révolutionnaire allemand proche de Lénine et, comme lui, rêve d'une révolution mondiale. Mais, très vite, elle découvre, sous l'utopie et l'espoir, la terreur et la barbarie. Espionne, aventurière, Julia devient le témoin lucide des événements majeurs de son époque. Elle rencontre Staline et Hitler. Elle voit s'élaborer le pacte des assassins entre communistes et nazis. Elle en sera l'une des victimes, déportée en Sibérie, puis livrée à la Gestapo par Staline. Elle survit et témoigne. Max Gallo raconte cette vie de passion.
3085	GALLO Max	Le condottiere	15:00	01/09/1994	On l'appelle la Condottière. Il vit au bord du lac de Côme. Il règne sur un empire de sociétés. Mais on découvre, au matin, dans les eaux du lac, le corps d'une jeune femme Ariane, et les soupçons se portent sur la condottière.
3088	GALLO Max	Les patriotes - la flamme ne s'eteindra pas -	T 2 12:00	01/01/2002	Dans "L'ombre et la nuit", premier volume de cette suite romanesque en quatre volets, le lecteur a fait la connaissance du journaliste Bertrand Renaud de Thorenc et de Geneviève Villars, dont il s'éprend au moment de la guerre de 1939 et de la défaite. Nous les suivons ici de l'automne 1940, date de la première manifestation contre l'occupant à Paris, à la fin de l'été 1942. Réseaux de résistance, amours interdites, geôles de la déportation composent cette fresque des années sombres, où l'exaltation du patriotisme n'exclut pas la lucidité devant les ambiguïtés et les compromissions.
6141	GALLOT Myriam	Ma gorille et moi	03:00	10/02/2020	La maison de Jeanne se trouve au cœur d'un zoo. Le zoo de ses parents ! Quand Jeanne était bébé, ils ont accueilli chez eux une petite gorille, Mona, que sa mère avait rejetée à la naissance. Mona et Jeanne ont grandi ensemble. Mais Mona, qui est maintenant adulte, doit être transférée au zoo de Milan. Alors qu'un groupe de jeunes militants s'insurge et manifeste devant le zoo, Jeanne découvre le discours des défenseurs de la liberté animale. Peut-elle aimer Mona et vouloir la garder auprès d'elle ?

## Romans (suite)

- |   |                           |  |              |                   |
|---|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4800</b>   | <b>GALLOT Myriam</b>      | <b>L'heure des chats</b>                     | <b>03:00</b> | <b>07/01/2016</b> |
| Le dernier été d'une petite fille dans son village avant d'entrer au collège où elle sera interne   |                           |  |              |                   |
| <b>3233</b>   | <b>GALONI Pierre</b>      | <b>Le destin du pitaud</b>                   | <b>07:00</b> | <b>10/01/2001</b> |
| Pierre, Le Pitaud, retrouve à 83 ans, Sylvie, vieille elle aussi. Pourra-t-il tenir la promesse qu'il lui fit autrefois, de lui faire goûter aux plaisirs de la vie?  |                           |  |              |                   |
| <b>78</b>   | <b>GALONI Pierre</b>      | <b>Le pitaud</b>                             | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Il voudrait lui redire qu'elle est belle, qu'elle a toujours la même silhouette, grande, mince, élancée, malgré les douleurs qui lui courbent le dos. La timidité le retient. Comme autrefois. " Quand le professeur Forelli-Alban emprunte enfin le chemin de la sapinière, cela fait soixante-quatre ans que Sylvie, la fille de ferme, attend son pitaud ! Au fil des journées passées avec elle, les souvenirs de Pierre ressurgissent, teintés de nostalgie : la campagne sarthoise, sa fille et ses petits-enfants, sa vie de professeur à la Sorbonne.   |                           |  |              |                   |
| <b>1642</b>   | <b>GALONI Pierre</b>      | <b>Le pitaud</b>                             | <b>06:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Dans la cour de la ferme, toilettée en l'honneur de son arrivée, la Mélie aida le nouveau venu à descendre de la carriole, le prit dans ses bras, caressa son crâne tondu, un crâne de pitaud. " L'été 1918, sa mère a été obligée d'abandonner Pierre à l'Assistance publique. Un collier de bois numéroté au cou, le " pitaud " est confié par l'administration aux Quercy, un couple de paysans de la Sarthe. Grâce à l'affection de Mélie, leur fille adoptive, le petit Parisien se fait vite à la vie de la ferme. Hélas, à la mort de la mère Quercy Pierre doit quitter la famille. Les Freiquin, ses nouveaux maîtres, sont bien décidés à le dresser. |                           |  |              |                   |
| <b>3231</b>   | <b>GALONI Pierre</b>      | <b>La fille du pitaud</b>                    | <b>06:00</b> | <b>20/07/2013</b> |
| Vingt-cinq ans ont passé depuis que Pierre Florelli, le pitaud", l'enfant de l'assistance publique placé dans une ferme de la Sarthe, a "décroché" la bourse qui lui a permis de devenir maître d'école, puis professeur en Sorbonne. Et depuis qu'il a aimé Rosine, à présent l'épouse du notaire de Sanluc, Me Grimaud, et la mère d'une jeune fille, aussi belle que brillante, qui prépare le concours d'entrée à l'ENA. Lorsque les chemins de Rosine et de Pierre Florelli se croisent de nouveau, c'est toute une époque qui, brusquement, revient à la mémoire du Pitaud. Ce sont des émotions que l'on croyait oubliées.                                 |                           |  |              |                   |
| <b>3232</b>   | <b>GALONI Pierre</b>      | <b>Le pitaud t3 grand père pitaud</b>        | <b>07:09</b> | <b>01/11/1999</b> |
| Un demi-siècle s'est écoulé : déjà ! Depuis ce mois de juillet 1918 où sa mère l'a confié à l'Assistance publique, il en a fait du chemin, le " Pitaud " Ancien valet de ferme, devenu boursier puis instituteur, Pierre Florelli enseigne désormais à la Sorbonne. Luciole, sa fille, a épousé un étudiant africain, Agatos, à présent Premier ministre de la jeune république du Senghal. Un matin, en plein cours, la nouvelle se répand : un coup d'Etat vient de se produire au Senghal. Agatos aurait été arrêté. Où se trouve Luciole ? Est-elle, comme la rumeur le colporte, en danger ? Du jour au lendemain, le Pitaud voit sa vie bouleversée.        |                           |  |              |                   |
| <b>4476</b>   | <b>GALVADA Anna</b>       | <b>Billie</b>                                | <b>04:00</b> | <b>18/08/2014</b> |
| Franck, il s'appelle Franck parce que sa mère et sa grand-mère adoraient Frank Alamo (Biche, oh ma biche, Da doo ron ron, Allô Maillot 38-37 et tout ça) (si, si, ça existe...) et moi, je m'appelle Billie parce que ma mère était jolie de Michael Jackson (Billie Jean is not my lover / She's just a girl etc.). Autant dire qu'on ne partait pas avec les mêmes marraines dans la vie et qu'on n'était pas programmés pour se fréquenter un jour...  |                           |  |              |                   |
| <b>2617</b>   | <b>GALY Nadia</b>         | <b>Le cimetière de saint-eugène</b>          | <b>05:00</b> | <b>03/03/2010</b> |
| Dans l'Algérie des années 80, un jeune homme beau comme un ange, étouffé par l'affection de sa mère et de son meilleur ami, croise la route d'une Française qui sans le vouloir va provoquer la levée de lourds secrets. Car Slim, élevé dans le culte d'un père martyr du FLN, pleuré par une mère veuve à dix-huit ans, nourrit haine et rancœur envers l'ancien occupant. Submergé par une foule de sentiments contradictoires, il voit d'un jour à l'autre s'écrouler une identité patiemment tissée de mensonges : son père n'était pas un héros, sa mère n'est pas une modeste brodeuse, et son ami Moka est plus qu'un ami.                                |                           |  |              |                   |
| <b>6223</b>   | <b>GAMARRA Pierre</b>     | <b>Le maître d'école</b>                     | <b>13:00</b> | <b>20/03/2020</b> |
| Premier du canton ! Aujourd'hui, Simon n'a peur de rien, pas même de l'orage qui gronde sur son village. Il vient de recevoir les félicitations de M. l'Inspecteur pour avoir brillamment obtenu son certificat d'études et fait la fierté de son père, un modeste paysan. Ces honneurs, il les doit avant tout à son travail, mais aussi à son instituteur, M. Bertrandou, un homme sévère, mais juste. En ce jour inoubliable, Simon a trouvé sa voie : il sera maître d'école.   |                           |  |              |                   |
| <b>3103</b>   | <b>GANTHERET François</b> | <b>Comme le murmure d'un ruisseau</b>        | <b>05:00</b> | <b>02/03/2006</b> |
| Paul est parti depuis plus de vingt-cinq ans du village de Haute-Savoie où il est né et où il a grandi, lorsqu'il doit y revenir pour réaliser la vente de la ferme familiale, louée depuis la mort du père. À cette occasion, il apprend que le chalet voisin est à vendre : celui d'une famille marquée par un drame, vingt-sept ans plus tôt. Claire, la fille de cette famille et l'amour de jeunesse de Paul, a été assassinée dans le torrent proche ; Claire et Paul avaient dix-sept ans à l'époque. On n'a jamais retrouvé l'assassin. Une jeune femme vient récupérer les meubles avant la vente. Elle ressemble étrangement à Claire...                |                           |  |              |                   |
| <b>3363</b>   | <b>GAO Xing jian</b>      | <b>Une canne à pêche pour mon grand-père</b> | <b>03:00</b> | <b>16/04/2009</b> |
| Souvenirs d'enfance, les bonheurs simples de l'amour et de l'amitié, Le pays natal et ses lieux familiers, mais aussi les drames de la rue ou les tragédies vécues par la Chine. Tels sont les thèmes de prédilection de ces six nouvelles choisies par l'auteur avec la complicité de son traducteur.  |                           |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                               |   |              |                   |
|---|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5044</b>   | <b>GARAT Anne-Marie</b>       | <b>La source</b>                        | <b>18:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
| <p>Venue au Mauduit, petit village de Franche Comté pour obtenir de la mairie l'autorisation de consulter les archives communales, la narratrice, hantée par la sombre énigme de son passé familial, va y faire une rencontre décisive, Lottie, solide et intimidante nonagénaire, désormais seule occupante de la vaste demeure des Ardenne, construction baroque extravagante édifée dans un méandre de la rivière. Soir après soir, la vieille dame dévide pour elle l'histoire du domaine où elle est entrée comme bonne d'enfant à l'orée du 20ème siècle.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>689</b>  | <b>GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel</b> | <b>De l'amour et autres démons</b>      | <b>05:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Contrepoint de l'épopée sentimentale qu'était "L'Amour au temps du choléra". "De l'amour et autres démons est, une fois encore, une pierre majeure dans la construction de l'univers fantastique et rebelle du grand écrivain colombien..."</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>3187</b>   | <b>GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel</b> | <b>Chronique d'une mort annoncée</b>    | <b>03:39</b> | <b>18/04/2002</b> |
| <p>Les frères Vicario ont annoncé leur intention meurtrière à tous ceux qu'ils ont rencontrés, la rumeur alertant finalement le village entier, à l'exception de Santiago Nasar. Et pourtant, à l'aube, ce matin-là, Santiago Nasar sera poignardé devant sa porte.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>1307</b>   | <b>GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel</b> | <b>L'automne du patriarche</b>          | <b>10:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce patriarche est un dictateur comme en ont connus les pays sud américain. Assassinats, abus de pouvoir, folies meurtrières... Toute l'horreur des dictatures.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>1346</b>   | <b>GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel</b> | <b>Cent ans de solitude</b>             | <b>18:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A Macondo, petit village d'Amérique du Sud, l'illustre famille Buendia est condamnée à cent ans de solitude par la prophétie du gitan Melquiades. Dans un tourbillon de révolutions, de guerres civiles, de fléaux, elle vit une épopée mythique, qui traverse les trois âges de la vie : naissance, vie et décadence.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>3243</b>   | <b>GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel</b> | <b>Pas de lettre pour le colonel</b>    | <b>02:00</b> | <b>01/01/1991</b> |
| <p>Bien des années après la paix des braves, le vieux colonel attend au village, par le courrier hebdomadaire, des nouvelles d'ancien combattant dont la promesse s'est perdue dans les labyrinthes administratifs de la vie civile. Il crève de faim auprès de sa compagne asthmatique, nourrissant sa vaine attente de nostalgies d'action clandestine et des victoires à venir de son coq de combat, dépositaire de ses ultimes espérances.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>1522</b>   | <b>GARCIN Jérôme</b>          | <b>Les soeurs de Prague</b>             | <b>03:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1. Agent. a) Celui qui agit, contrairement à celui qui subit l'action. b) Ce qui produit un effet déterminé, force, corps ou substance intervenant dans la production de certains phénomènes. Exemple : agent atmosphérique. 2. Agent. a) Personne chargée, en affaires, d'agir pour le compte d'autrui, jouant le rôle d'intermédiaire dans des opérations commerciales, industrielles et financières. Exemple : agent de change ou d'assurances. b) Employé d'une société ou d'une administration. c) Agent secret : espion, membre d'un service de renseignements. 3. Agent.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>3096</b>   | <b>GARCIN Jérôme</b>          | <b>Olivier</b>                          | <b>03:20</b> | <b>02/02/2011</b> |
| <p>Conversation avec un frère qui, depuis près d'un demi-siècle, est tout ensemble, et chaque jour, pour l'écrivain, une présence intense et une absence déchirante. Réflexion sur la façon dont cette disparition a construit l'enfant qu'il fût, l'homme qu'il est devenu, un homme "pressé", un homme avide en quelque sorte, sommé de vivre pour deux.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>3863</b>   | <b>GARDE François</b>         | <b>Ce qu'il advint du sauvage blanc</b> | <b>10:00</b> | <b>12/10/2012</b> |
| <p>Au milieu du XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est abandonné sur une plage d'Australie. Dix-sept ans plus tard, un navire anglais le retrouve par hasard : il vit nu, tatoué, sait chasser et pêcher à la manière de la tribu qui l'a recueilli. Il a perdu l'usage de la langue française et oublié son nom. Que s'est-il passé pendant ces dix-sept années ? C est l'énigme à laquelle se heurte Octave de Vallombrun, l'homme providentiel qui recueille à Sydney celui qu'on surnomme désormais le "sauvage blanc". Prix Goncourt du premier roman 2012</p>                                    |                               |   |              |                   |
| <b>923</b>  | <b>GARDI François</b>         | <b>La grande bastide</b>                | <b>10:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Lorsque François arrive à Villelaure, en 1832, deux hommes s'affrontent dans le village : Martial Baumas, le maître de la Grande Bastide, farouche républicain, et le marquis Charles-Théodore de Forbin-Janson, ancien seigneur du village, émigré rallié à l'Empire dès 1804. L'enjeu de leur lutte : les terres de la plaine fertile de la Durance, une rivière capable de toutes les colères. Confié à Martial Baumas par l'office des enfants trouvés d'Avignon, François, qui n'a que neuf ans, va se révéler très vite un garçon vif et intelligent, attentif aux procès qui opposent son maître et le châtelain.</p> |                               |   |              |                   |
| <b>388</b>  | <b>GAREL Bruno</b>            | <b>Signe de vie</b>                     | <b>05:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Jess, jeune photographe new-yorkais, a rendez-vous avec Kate au magazine Life. Coup de foudre et coup de chance : elle lui confie un reportage photo exceptionnel ! il couvre un événement très Jet organisé en Egypte par une grande parfumeuse. Un jeu de doubles mené tambour battant qui mêle New-York et l'Egypte, aujourd'hui et hier, le visible et l'invisible, l'ombre et la lumière. Lumière qui éclaire tout à tout l'essence d'un parfum le souvenir d'une chanson, la beauté d'une statue et le symbole des symboles égyptiens : l'Ankh, le signe de vie.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>6759</b>   | <b>GARFIELD Leon</b>          | <b>La Rose de décembre</b>              | <b>07:27</b> | <b>07/12/2022</b> |
| <p>Malgré ses stupéfiants pouvoirs de s'accrocher là où il veut, Petit Crampon, jeune ramoneur "noir comme votre chapeau", dégingole d'une cheminée pour tomber dans la "pièce aux voix", au coeur même du mystère qui enveloppe la "Rose de Décembre". Dès lors, l'inspecteur Creaker, surnommé "Lame Siffiante", ne cessera plus de le traquer. Quels terribles secrets Petit Crampon a-t-il surpris ?</p>  |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |                                   |              |                   |
|--|-----------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3975</b>  | <b>GARNETT David</b>        | <b>La femme changée en renard</b> | <b>03:00</b> | <b>01/01/1994</b> |
| <p>Une femme changée en renard, qui aimerait toujours son mari (la réciproques est vrai, ô combien !), qui continuerait longtemps à vivre avec lui et ne l'oublierait pas, même après avoir rejoint sa tanière et donné vie à des renardeaux... Pas possible ! Si... dans l'imagination de Garnett, dans ce petit chef d'œuvre qui défie depuis soixante-dix ans toutes les tentatives d'interprétation. Il faut donc se laisser aller à l'innocence, au pur plaisir. Et admettre qu'il y a vraiment dans cette histoire quelque chose qui nous ravit et nous dépasse..</p>  |                             |                                   |              |                   |
| <b>2196</b>  | <b>GARNIER Sylvie</b>       | <b>André Martinet</b>             | <b>08:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>André Martinet est un homme dont le rayonnement personnel a dépassé les frontières. Enraciné dans une terre, la Franche-Comté, enraciné dans une histoire, celle de ses grands-parents et de ses parents, son père en particulier, brillant universitaire aveugle dont la carrière fut brisée par un ostracisme arbitraire.</p>   |                             |                                   |              |                   |
| <b>3853</b>  | <b>GARNIER Pascal</b>       | <b>Cartons</b>                    | <b>04:00</b> | <b>02/02/2012</b> |
| <p>Tout commence par un déménagement - cette " catastrophe naturelle " : Brice, illustrateur de livres pour la jeunesse et compagnon de la dive bouteille, quitte son appartement lyonnais pour une grande maison plutôt isolée à la campagne. Il a choisi l'endroit avec son épouse journaliste d'ailleurs partie quelque part en Egypte. Esseulé, sans nouvelles d'Emma, Brice s'abandonne peu à peu au désespoir en squatteur de son propre logis, ne sortant plus guère du garage où sont entassés les cartons qu'il éventre au petit bonheur.</p>   |                             |                                   |              |                   |
| <b>4679</b>  | <b>GARREL Nadine</b>        | <b>Au pays du grand condor</b>    | <b>04:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| <p>Un petit Indien et son lama blanc sont confrontés à une injustice sans pitié. Un condor et un adolescent des Hauts Plateaux des Andes descendent dans l'inhumaine vallée à la rencontre des hommes. Un sorcier devenu fou de pouvoir rivalise avec le léopard, détenteur du feu et roi de la forêt. Une petite fille qui n'a pour seules armes que l'amour et la générosité va affronter le plus grand serpent du monde...</p>  |                             |                                   |              |                   |
| <b>4563</b>  | <b>GARY Romain</b>          | <b>Clair de femme</b>             | <b>04:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| <p>Ce roman est un chant d'amour à cette « troisième dimension de l'homme et de la femme : le couple. Tout commence par une rencontre entre un homme désespéré dont la femme est en train de mourir, et une femme endeuillée par la perte de sa fillette dans un accident de voiture que conduisait son mari. Celui-ci, lourdement handicapé est en sursis. En quête d'oubli, Lydia et Michel font ce qu'ils peuvent pour surmonter leur douleur.</p>  |                             |                                   |              |                   |
| <b>2041</b>  | <b>GARY Romain</b>          | <b>La Vie devant soi</b>          | <b>05:50</b> | <b>30/03/2011</b> |
| <p>Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que "ça ne pardonne pas" et parce qu'il n'est "pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur". Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son "trou juif", elle n'ira pas mourir à l'hôpital et pourra ainsi bénéficier du droit sacré "des peuples à disposer d'eux-mêmes" qui n'est pas respecté par l'ordre des médecins. Il lui tiendra compagnie jusqu'à ce qu'elle meure et même au-delà de la mort</p>   |                             |                                   |              |                   |
| <b>2502</b>  | <b>GARY Romain</b>          | <b>Gros-Câlin</b>                 | <b>06:00</b> | <b>11/01/1997</b> |
| <p>Je sais parfaitement que la plupart des jeunes femmes aujourd'hui refuseraient de vivre en appartement avec un python de deux mètres vingt qui n'aime rien tant que de s'enrouler affectueusement autour de vous, des pieds à la tête. Mais il se trouve que Mlle Dreyfus est une Noire de la Guyane française, comme son nom l'indique. J'ai lu tout ce qu'on peut lire sur la Guyane quand on est amoureux et j'ai appris qu'il y a cinquante-deux familles noires qui ont adopté ce nom, à cause de la gloire nationale et du racisme aux armées en 1905. Comme ça, personne n'ose les toucher.» Michel Cousin, employé de bureau, s'éprend d'un python.</p> |                             |                                   |              |                   |
| <b>64</b>  | <b>GASKIN Catherine</b>     | <b>Un faucon pour la reine</b>    | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>C'est l'histoire bien racontée d'une jeune femme qui retourne dans la maison de son grand-père, dans les Highlands, après la mort de ses parents. On découvre l'histoire des distilleries de whisky, de la fauconnerie et des interactions sociales dans les Highlands il y a 100 ans</p>   |                             |                                   |              |                   |
| <b>7137</b>  | <b>GAST Lysiane</b>         | <b>Famille de coeur</b>           | <b>06:16</b> | <b>16/05/2024</b> |
| <p>La rencontre émouvante de trois générations de femmes battantes, courageuses et entrepreneuses. Chacune va bousculer sa zone de confort pour avancer autrement. Tout d'abord, Juliette, jeune et belle femme, au coeur d'or, à la sensibilité exacerbée. Elle refuse de participer à ce monde hyper connecté et veut construire sa vie en respectant ses valeurs...</p>   |                             |                                   |              |                   |
| <b>1942</b>  | <b>GATTEGNO Jean-Pierre</b> | <b>J'ai tué Anémie Lothomb</b>    | <b>06:30</b> | <b>13/12/2010</b> |
| <p>Recel de cadavre, complot, dissimulation d'identité, manipulation de la presse, Antoine mettra tout en oeuvre pour atteindre l'inaccessible gloire servi par un humour féroce et déjanté.</p>   |                             |                                   |              |                   |
| <b>6115</b>  | <b>GAUDÉ Laurent</b>        | <b>Eldorado</b>                   | <b>04:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
| <p>À Catane, le commandant Salvatore Piracci travaille à la surveillance des frontières maritimes. Il sillonne la mer, de la Sicile à la petite île de Lampedusa, pour intercepter les bateaux chargés d'émigrés clandestins. Un jour, c'est justement une survivante de l'un de ces bateaux de la mort qui aborde le commandant, et cette rencontre va bouleverser sa vie. Ce roman de l'exil et de l'espoir illustre le destin de ceux qui iront, quoi qu'il arrive, au bout de leurs forces, tant il est vrai que "les hommes ne sont beaux que des décisions qu'ils prennent"</p>  |                             |                                   |              |                   |
| <b>1282</b>  | <b>GAUDÉ Laurent</b>        | <b>Le soleil des Scorta</b>       | <b>05:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Sous le soleil écrasant du Sud italien, le sang des Scorta transmet, de père en fils, l'orgueil indomptable, la démence et la rage de vivre de ceux qui, seuls, défient un destin retors.</p>   |                             |                                   |              |                   |

## Romans (suite)

497	GAUDÉ Laurent	La mort du roi Tsongor	05:54	01/07/2009	Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate : c'est Troie assiégée, c'est Thèbes livrée à la haine. Le monarque s'éteint ; son plus jeune fils s'en va parcourir le continent pour édifier sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré -et aussi le haïssable -roi Tsongor.
4024	GAUDÉ Laurent	Pour seul cortège	05:00	01/01/2012	En plein banquet, à Babylone, Alexandre s'écroule et meurt quelques jours plus tard à 32 ans. En un long cortège de cavaliers et de pleureuses, le corps va être emporté on ne sait encore où. Le roman s'apparente moins à une fresque historique qu'à un poème épique dans lequel les voix des vivants et des morts se répondent. Le souffle est puissant, l'exercice de style magnifique
1344	GAUDÉ Laurent	Eldorado	04:17	01/07/2009	Qui est donc Massambalo, ce dieu mythique qui donne un courage fou à ces émigrés pour aller vers un Eldorado de tous les dangers ? Destins qui se croisent entre Salvatore l'Européen et Souleiman le Noir.
2505	GAUDÉ Laurent	Ouragan	21:00	30/04/2002	Au coeur de la tempête qui dévaste La Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure.
5072	GAUTIER Pascale	La clef sous la porte	05:00	04/04/2016	Roman: José, vit devant la télé. Ferdinand, subit une femme volage et une fille ado, véritable tête à claques qui le déteste. Auguste, la cinquantaine, est pris en tenaille entre une mère tyrannique et un père plutôt faible. Et Agnès, doit se rendre au chevet de sa mère qui agonise. Ses trois frères la supplient de venir à l'hôpital... Pascal Gautier exploite l'un de ses thèmes de prédilection, la relation parents / enfants
743	GAUTIER Théophile	Le roman de la momie	08:35	01/07/2009	
5127	GAUTREAUX Tim	Fais-moi danser, Beau Gosse	13:20	16/05/2016	A la fin des années 1970, la crise du pétrole dans le golfe du Mexique s'apprête à ravager la Louisiane. Paul, dit Beau Gosse, mécano génial, aime surtout la bagarre et danser le jitterbug - trop souvent avec d'autres femmes que la sienne, Colette, la plus jolie fille de Tiger Island. La plus maligne, aussi. Lasse des frasques de Paul autant que de son job de caissière à la banque, Colette, un sacré caractère, demande le divorce et part tenter sa chance en Californie. Jaloux, il la suit. Ils reviendront vite, ayant découvert sur leurs lieux de travail respectifs, elle le harcèlement sexuel, lui les pratiques malhonnêtes de la côte Ouest.
5555	GAVALDA Anna	Des vies en mieux	10:00	30/11/2017	Cet ouvrage réunit les livres Billie et La vie en mieux parus aux éditions Le Dilettante. Billie a 13 ans. Elle n'a connu que les coups et la misère. Un matin, en classe, elle découvre On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset et l'amitié. Sa vie va changer. Mathilde a 24 ans. Un jour, elle oublie son sac à main dans un café. Un homme le lui rend la semaine suivante et, à cause de cet homme justement, elle décide de changer de vie. Yann a 26 ans. Un soir, il rend service à son voisin de palier qui l'invite à dîner pour le remercier. Au cours de cette soirée, il réalise que sa vie n'a aucun intérêt et qu'il doit tout recommencer.
573	GAVALDA Anna	35 kilos d'espoir	01:25	01/07/2009	Grégoire déteste tellement l'école, qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Pourtant, quand Grégoire est renvoyé du collège, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est peut-être temps pour Grégoire d'accepter de grandir...
1944	GAVALDA Anna	La consolante	06:00	28/04/2011	Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant et qui incarnait pour lui un univers bien différent de sa famille petite-bourgeoise : un univers de folie, de passion, de douleur même, un univers vivant. A l'annonce de cette nouvelle, il bascule dans l'angoisse et le chagrin. Il perd pied. Dans son couple, dans son travail, dans ses certitudes... jusqu'à ce que sa rencontre avec la lumineuse Kate change sa vision du monde.
584	GAVALDA Anna	L'échappée belle	02:12	01/07/2009	Simon, Garance et Lola, 3 frères et soeurs devenus grands, s'enfuient d'un mariage de famille qui s'annonce éprouvant pour aller rejoindre Vincent, le petit dernier, devenu guide saisonnier d'un château perdu au fin fond de la campagne tourangelle. Ils vont s'offrir une dernière vraie belle journée d'enfance volée à leur vie d'adultes. Ce petit livre est un concentré de souvenirs, de liens tissés entre frères et soeurs, une émotion dans le vivier de l'enfance et du temps qui passe
517	GAVALDA Anna	Ensemble, c'est tout	15:47	01/07/2009	Ce livre ne raconte rien d'autre qu'une histoire d'amour. Une histoire d'amour entre quatre éclopés de la vie, Camille, Franck, Philibert et Paulette. Des bons à rien, des cabossés, des c?urs purs. Ensemble, c'est tout nous apprend à aimer un peu mieux, un peu plus fort, un peu plus grand

## Romans (suite)

299	GAVALDA Anna	Je l'aimais	03:22	01/07/2009	"On biaise, on s'arrange, on a notre petite lâcheté dans les pattes comme un animal familier. On la caresse, on la dresse, on s'y attache. C'est la vie. Il y a les courageux et puis ceux qui s'accommodent. C'est tellement moins fatigant de s'accommoder..." A-t-on le droit de tout quitter, femme et enfants, simplement parce que l'on se rend compte - un peu tard - que l'on s'est peut-être trompé ? Adrien est parti. Chloé et leurs deux filles sont sous le choc. Le père d'Adrien apporte à la jeune femme son réconfort. A sa manière : plutôt que d'accabler son fils, il semble lui porter une certaine admiration.
528	GAVALDA Anna	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part	04:33	01/07/2009	D'une plume alerte, Anna Gavalda croque des morceaux de vie souvent drôles, parfois grinçants ou graves. Avec son sens aigu de l'observation, elle esquisse de manière enlevée les plus petits détails, les travers les plus subtils, les plus cocasses, les plus ridicules de notre société.
275	GAZIER Michèle	Les garçons d'en face	05:19	01/07/2009	Dans une station thermale, Elise s'invente un mystère : celui des garçons d'en face, deux gamins qui ne sortent qu'à la nuit tombée. Des monstres, d'après la rumeur; elle veut connaître l'autre côté du mur.
5688	GAZIER Michèle	Noir et or	06:00	10/05/2018	Issue d'un milieu modeste, Juliette a tout pour elle. Excellente élève, elle est belle, intelligente, obstinée. Elle intègre Sciences Po, cornaquée par le père d'un copain de lycée qui a ses entrées dans le monde politique et lui trouve un point de chute à Paris, chez François de Maule. Ce dernier pourrait être son père, il tombe amoureux d'elle. Guidé par son amant, Juliette fait ses premiers pas au ministère de la Santé. Elle ne tarde pas à s'y faire remarquer par son intelligence et sa roublardise, allant jusqu'à monter une magouille portant sur le trafic de médicaments périmés. Ni vu, ni connu.
5441	GEDA Fabio	Le dernier été du siècle	09:00	04/05/2017	Un petit village de montagne du Piémont à l'aube du dernier été du 20ème siècle. Un grand-père et son petit-fils font connaissance après avoir été tenus à l'écart l'un de l'autre par des années de malentendus familiaux. C'est l'histoire d'une rencontre qui va bouleverser ce qui devait être pour l'un le tout dernier été... et sera pour l'autre un été qu'il n'oubliera jamais.
1033	GEDGE Pauline	La Dame du Nil	14:12	01/07/2009	Historique : Hatshepsout "La Dame du Nil" a vraiment existé, elle apparaît en personnage fascinant de l'Antiquité, seize siècles avant Cléopâtre, et s'imposera comme Pharaon en épousant son demi frère, un personnage falot qui lui laisse le pouvoir. Son nom reste attaché à la construction de son temple funéraire édifié à Thèbes.
5662	GEE Maggie	Ma bonne	11:00	06/04/2018	Un roman incisif, drôle et fin sur le subtil équilibre du pouvoir entre deux femmes. De l'Afrique à Londres, deux portraits mordants, deux voix qui se font tour à tour l'écho de deux continents, deux cultures. Immigration, rapports de classe, rivalité féminine, une satire sociale remarquable d'intelligence. Par manque d'argent, Mary Tendo, d'origine ougandaise, a dû abandonner sa licence de lettres pour devenir femme de ménage dans une maison cossue de la banlieue londonienne . Pendant huit ans, elle a travaillé pour Vanessa Henman, écrivain, professeur de littérature à l'université et mère divorcée.
3823	GENDARME Jean-Baptiste	Un éclat minuscule	02:00	05/03/2012	Ils venaient d'avoir trente ans. Ça leur était tombé dessus sans crier gare. Ils s'aimaient, ils avaient un fils de vingt mois qui leur ferait bientôt sentir qu'ils étaient trop vieux pour le comprendre. Leur situation professionnelle était plus qu'incertaine - mais souvent enviée. Ils avaient des projets de voyages, un plan d'épargne logement comme les gens raisonnables - alimenté très irrégulièrement parce qu'ils n'étaient pas vraiment des gens raisonnables. Ils avaient, croyaient-ils, l'avenir devant eux.
1433	GENEVOIX Maurice	Sanglar	05:52	01/07/2009	
6504	GENEVOIX Maurice	Ceux de 14	08:00	05/08/2021	
38	GENEVOIX Maurice	Lorelei	06:10	01/07/2009	Les jeunes gens de Lorelei se saoulaient du bonheur de vivre. "Qu'on est bien! On vit!" clame l'un. " On se sent fondre, jubile l'autre, toute la chair devient âme et toute l'âme devient chair!" Un roman vif comme un matin de printemps, grave tel un midi d'été.
6502	GENEVOIX Maurice	Ceux de 14	08:00	05/08/2021	
x					
3399	GENEVOIX Maurice	Fatou Cissé	05:00	08/01/1992	ROMAN. Il s'agit d'une femme et d'une mère. Fatou Cissé fut longtemps servante dans une famille française dont le départ la rend à la vie indigène, et restera marquée à jamais par ces années vécues auprès des blancs. Là sera l'origine du drame qui soulèvera sa vie de mère.

## Romans (suite)

**6503**                    **GENEVOIX Maurice**                    **Nuits de guerre**                    **Série : Ceux de 14**    **T 2**                    **07:35**                    **05/08/2021**

Comme dans le volume précédent, le journal de campagne de l'auteur décrit la vie des soldats au front. On est en octobre 1914, dans le secteur des Éparges. Les nuits terribles, vécues sous la mitraille et dans le bruit de la canonnade, alternent avec les moments de repos, où les soldats retrouvent leur bonne humeur. Les villageois chez qui ils demandent à se loger ou à se restaurer les accueillent de façon diverse... La guerre est une grande révélatrice des caractères des hommes.

**6505**                    **GENEVOIX Maurice**                    **Les Eparges**                    **Série : Ceux de 14**    **T 4**                    **09:00**                    **05/08/2021**

Dans les trois volumes précédents, Maurice Genevoix donnait, de la guerre, une image sans doute pénible, mais pas vraiment épouvantable. Ici, tout change, car on est, aux Éparges, en pleine bataille. Allemands et Français se disputent une certaine crête, reprise successivement par les uns et par les autres, au prix de combats sanglants et d'innombrables morts et blessés. Et c'est toute l'horreur de la guerre qu'exprime la fin de ce beau récit

**5583**                    **GENTIL Mano**                    **Très chère Ursule**                    **05:00**                    **07/12/2017**

Grenoble. Julien travaille dans une agence de communication événementielle sans problème jusqu'au jour où Ursule, voisine de palier de l'agence, demande à celle-ci de l'aider à organiser une extraordinaire réception en l'honneur de sa défunte mère. Très vite les soupçons planent sur la vraie personnalité d'Ursule et son projet extravagant. Qui est Ursule? Riche héritière ou dangereuse mythomane?

**4909**                    **GEORGES Gérard**                    **Les bœufs de la saint jean**                    **05:00**                    **11/01/2016**

A Chantemerle, en Auvergne, hameau isolé au milieu des bois et des pâtures, Jean-Paul Fouilloux, quinquagénaire, vit seul avec ses bœufs. Ce paysan " à l'ancienne " refuse toute mécanisation et ne possède, pour l'aider dans son travail, que deux paires de bœufs, des salers et des aubrac. En ce début de XXIe siècle, à l'ère de la mondialisation et du maïs transgénique, qui peut encore justifier de telles méthodes d'exploitation ? Cet individu atypique suscite la curiosité d'un journaliste parisien " descendu " en plein hiver de la capitale pour enquêter sur ce véritable dinosaure.

**4985**                    **GERMAIN Sylvie**                    **Petites scènes capitales**                    **06:00**                    **12/01/2016**

L'auteur nous conte, tout en délicatesse, quelques chapîtres de la vie de Lili-Barbara. Enfant et ensuite adulte, elle a deux prénoms, un pour l'école et un pour la maison. Abandonnée par sa mère elle se retrouve avec un père passif et une famille trop nombreuse. Très beau roman qui raconte la vie de façon touchante et sans débordement.

**5415**                    **GERMAIN Sylvie**                    **A la table des hommes**                    **06:30**                    **29/03/2017**

Son obscure naissance au coeur d'une forêt en pleine guerre civile a fait de lui un enfant sauvage qui ne connaît rien des conduites humaines. S'il découvre peu à peu leur complexité, à commencer par celle du langage, il garde toujours en lui un lien intime et pénétrant avec la nature et l'espèce animale, dont une corneille qui l'accompagne depuis l'origine. A la table des hommes tient autant du fabuleux que du réalisme le plus contemporain. Comme Magnus, c'est un roman hanté par la violence prédatrice des hommes, et illuminé par la présence bienveillante d'un être qui échappe à toute assignation, et de ce fait à toute soumission

**1210**                    **GERMAIN Sylvie**                    **Magnus**                    **05:04**                    **01/07/2009**

Franz-Georg, né en Allemagne avant la 2ème guerre mondiale, n'a aucun souvenir de ses 6 premières années, suite à une maladie . Sa mère raconte le passé et le présent familial, bien loin de la réalité, comme il va le découvrir douloureusement. Prix Goncourt des lycéens 2007

**494**                    **GERMAIN Sylvie**                    **Chanson des mal-aimants**                    **06:41**                    **01/07/2009**

La narratrice, abandonnée à sa naissance à la porte d'un couvent, vagabondera au fil des ans d'une place à l'autre, à travers la France. C'est comme si elle n'avait pas de vie propre, mais elle participe intensément à celle des autres et aux drames dont elle est le témoin, sondant toujours plus profondément les mystères du cœur et du corps humains en lesquels rôde si souvent la folie.

**6431**                    **GERMAIN Sylvie**                    **Breves de solitude**                    **07:20**                    **12/04/2021**

Des passants se croisent dans un square, s'observent, se jaugent furtivement. Quelques jours plus tard, forcés à la réclusion, ils se trouvent confrontés à eux-mêmes, à leur vie intérieure et à la part d'inconnu, de vide ou de chaos qu'elle recèle. Un soir de pleine lune qui transforme le ciel au-dessus de la ville confinée en un miroir étrange, l'ordinaire des êtres se renverse en extraordinaire et chacun sent sa vie vaciller.

**1969**                    **GERTLER Stephanie**                    **L' île des promesses**                    **00:11**                    **15/03/2011**

Ce que Grâce et Mélanie redoutaient depuis longtemps est arrivé : deux jours avant Noël, leurs parents ont mis fin à leurs jours. Mais pourquoi ont-ils légué à Grâce Barnett, cette maison perdue sur une île au milieu d'un lac, à la frontière canadienne? Grâce décide d'aller découvrir son héritage. Elle trouve non seulement une maison, mais aussi un pan entier de son enfance. Elle y découvre bien autre chose encore. ( Roman sensible et profond, plein d'émotions )

**4650**                    **GESTERN Hélène**                    **Eux sur la photo**                    **05:00**                    **03/01/2016**

Une petite annonce dans un journal comme une bouteille à la mer. Hélène cherche la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait 3 ans. Son seul indice : deux noms sur une photographie retrouvée dans des papiers de famille. Une réponse arrive : Stéphane a reconnu son père. Commence alors une longue correspondance parsemée de détails, d'abord ténus puis plus troublants. Patiemment, Hélène et Stéphane remontent le temps, dépouillant des archives et cherchant dans leur mémoire. Peu à peu, les histoires se recourent, se répondent, formant un récit différent de ce qu'on leur avait dit .



## Romans (suite)

- |   |                               |   |              |                   |
|---|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4642</b>   | <b>GHAHREMANI Zohreh</b>      | <b>Un ciel de coquelicots</b>   | <b>10:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| «Ce livre nous emmène dans un voyage fascinant à travers les paysages de l'Iran, donnant un aperçu d'un côté beaucoup trop souvent négligé de la culture et de l'histoire iraniennes.» East County Magazine Dans les années 1960, l'Iran du chah Mohammad Reza Pahlavi est un pays politiquement divisé. Les failles sociales et politiques ne peuvent plus être ignorées et la contestation gronde. C'est dans ce contexte que va naître une belle amitié entre Roya et Shirine, deux lycéennes que tout sépare. Roya, fille d'une famille de notables, envie l'indépendance farouche de sa camarade. Mais Shirine garde ses secrets...          |                               |   |              |                   |
| <b>5385</b>   | <b>GHATA Yasmine</b>          | <b>J'ai longtemps eu peur de la nuit</b>                                      | <b>03:00</b> | <b>04/03/2017</b> |
| Tout commence lorsque Suzanne, qui anime des ateliers d'écriture, demande à chacun de ses élèves d'apporter un objet de famille susceptible d'illustrer sa vie personnelle. L'un d'entre eux, Arsène, un orphelin rwandais réfugié en France après avoir réussi à échapper aux massacres qui ont ensanglanté son pays, doit avouer qu'il ne possède rien d'autre qu'une valise qui lui a servi d'abri durant sa fuite. C'est à partir de cet objet singulier que Suzanne va le convaincre de lui raconter son itinéraire et de lui livrer le secret de sa jeune existence.  |                               |   |              |                   |
| <b>4665</b>   | <b>GIACOMETTI RAVENNE</b>     | <b>Lux tenebrae</b>   | <b>12:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Été 2010. Le commissaire franc-maçon Antoine Marcas est plongé dans un profond coma, après une blessure par balle. À son réveil, il ne se souvient de rien, hormis des cauchemars, de ce tunnel sans fin. Une Expérience de Mort Imminente... Lancé sur la piste de son agresseur, traqué par des fanatiques religieux, le frère Marcas remonte aux origines des rites d'initiation égyptiens. Pour comprendre, il va devoir à nouveau franchir les portes de la mort...  |                               |   |              |                   |
| <b>5293</b>   | <b>GIBEAU Yves</b>            | <b>Allons z'enfants</b>   | <b>14:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| 1952, souvenez-vous, c'était un temps faussement raisonnable, celui de la IV <sup>e</sup> merdoyante, de l'affaire Dominici et de l'emprunt Pinay, de la guerre d'Indochine et de Jeux interdits. Parut alors, cette année-là et chez Calmann-Lévy, un de nos plus vibrants vade-mecum de la mal-pensance et bréviaire de la désertion manifeste : Allons z'enfants..., roman de l'anar repéré Yves Gibeau, roman que les Français (que l'on sait parfois frondeurs et sans grand goût pour l'alignement) plébiscitèrent à la hauteur de trois cent mille exemplaires vendus.   |                               |   |              |                   |
| <b>907</b>  | <b>GIBEAU Yves</b>            | <b>Les gros sous</b>  | <b>08:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les habitants d'un village de l'est de la France pendant la guerre 39-45. Nous les suivons dans leur exode puis, après l'armistice, au retour dans le village. Une étude très vivante des caractères et comportements.  |                               |   |              |                   |
| <b>367</b>  | <b>GIDE André</b>             | <b>La symphonie pastorale; Isabelle</b>                                       | <b>02:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Gertrude, une jeune fille aveugle et orpheline de sa tante qui vient de mourir, est recueillie par un pasteur qui lui offre de vivre avec sa femme, Amélie, et ses enfants dans une petite chaumière du Jura neuchâtelois, en Suisse. Dans son journal, le pasteur raconte l'éducation protestante qu'il offre à Gertrude, dont il finit par tomber amoureux. Son fils Jacques tombe également amoureux de Gertrude. Lorsque le pasteur s'en rend compte, il lui ordonne de partir.   |                               |   |              |                   |
| <b>3273</b>   | <b>GIDE André</b>             | <b>La Porte étroite</b>   | <b>04:00</b> | <b>01/05/1973</b> |
| La porte était close. Le verrou n'opposait toutefois qu'une résistance assez faible et que d'un coup d'épaule j'allais briser... A cet instant j'entendis un bruit de pas ; je me dissimulai dans le retrait du mur. Je ne pus voir qui sortait du jardin ; mais j'entendis, je sentis que c'était Alissa. Elle fit trois pas en avant, appela faiblement : « Est-ce toi Jérôme? »... Mon cœur, qui battait violemment, s'arrêta, et, comme de ma gorge serrée ne pouvait sortir une parole, elle répéta plus fort : « Jérôme! Est-ce toi ? » A l'entendre ainsi m'appeler, l'émotion qui m'étreignit fut si vive qu'elle me fit tomber à genoux. |                               |   |              |                   |
| <b>1718</b>   | <b>GIDE André</b>             | <b>Les faux-monnayeurs</b>  | <b>13:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur nous conte l'histoire d'un adolescent révolté croisant le destin de curieux personnages. Le livre est aussi une traque livrée au mensonge et à l'hypocrisie.   |                               |   |              |                   |
| <b>4161</b>   | <b>GIDEON Melanie</b>         | <b>L' année en pente douce</b>  | <b>07:00</b> | <b>08/04/2010</b> |
| C'est toujours séduisant de s'imaginer, dans les moments de découragement, en train de tout envoyer en l'air et de recommencer une nouvelle vie ailleurs. Melanie Gideon, elle, choisit une autre alternative : accepter la vie qui est la sienne. C'est une question d'ajustements, d'arrangements, de compromis à propos de ces petits riens qui changent tout ! Durant une année, elle confronte ses rêves de jeunesse à la réalité de son existence parfois prosaïque. Elle, cette femme de quarante ans, mariée, mère d'un jeune garçon de neuf ans et propriétaire d'un chien.  |                               |   |              |                   |
| <b>2057</b>   | <b>GIESBERT Franz-Olivier</b> | <b>Le huitième prophète ou Les aventures extraordinaires d'Amros le Celte</b> | <b>05:40</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Mari de la belle Aure et homme à tout faire du roi Zoris, Amros le Celte est un esprit curieux et un guerrier puissant. La destruction du royaume des Chênes noirs par d'autres barbares puis sa capture par des Grecs vont lui ouvrir le monde, à une époque où, le fait est peu connu, sept sages, philosophes ou prophètes, surgissent sur différents continents, en disant à peu près les mêmes choses : Pythagore, Zarathoustra, Confucius, Lao-tseu, Bouddha, Zacharie, Héraclite.  |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |   |   |                         |
|--|-------------------------------|---|---|-------------------------|
| <b>4822</b>  | <b>GIESBERT Franz-Olivier</b> | <b>La cuisinière d'Himmler</b>                  | <b>08:00</b>                              | <b>08/01/2016</b>       |
| <p>Ceci est l'épopée drolatique d'une cuisinière qui n'a jamais eu peur de rien. Personnage loufoque et truculent, Rose a survécu aux abjections de cet affreux XXe siècle qu'elle a traversé sans rien perdre de sa sensualité ni de sa joie de vivre. Entre deux amours, elle a tout subi : le génocide arménien, les horreurs du nazisme, les délires du maoïsme. Mais, chaque fois, elle a ressuscité pour repartir de l'avant. Grinçant et picaresque, ce livre raconte les aventures extraordinaires d'une centenaire scandaleuse qui a un credo : « Si l'Enfer, c'est l'Histoire, le Paradis, c'est la vie »</p>                                      |                               |   |   |                         |
| <b>6659</b>  | <b>GIESBERT Franz-Olivier</b> | <b>La dernière fois que j'ai rencontré Dieu</b> | <b>04:28</b>                              | <b>09/06/2022</b>       |
| <p>"Autant vous prévenir tout de suite : ceci n'est pas un ouvrage de théologie. Si c'est ce que vous attendez, débarrassez-vous-en sans tarder. J'ai un grand respect pour elle mais, à haute dose, il me semble qu'elle peut tuer la foi. Or, mon sujet, c'est précisément la foi. La foi du charbonnier, celle qui vous donne un sourire stupide du lever au coucher, celle qui vous porte vers les autres, les fleurs, les enfants, les bêtes, celle qui ne s'apprend pas dans les livres.</p>   |                               |   |   |                         |
| <b>5051</b>  | <b>GILLOT Alain</b>           | <b>La surface de réparation</b>                 | <b>06:40</b>                              | <b>10/03/2016</b>       |
| <p>Quand sa sœur débarque à Sedan et lui confie pour quelques semaines son fils de 13 ans, Vincent se sent piégé. Ce solitaire a rompu depuis longtemps avec sa famille et affiche un goût modéré pour les enfants, même s'il entraîne les jeunes footballeurs de la ville. Comment s'y prendre avec ce neveu qui fuit tout contact et passe la nuit à jouer aux échecs ? Et comment Léonard va-t-il réagir face à cet oncle inconnu, lui qu'un simple imprévu, geste ou parole, peut faire totalement paniquer ?</p>  |                               |   |   |                         |
| <b>3224</b>  | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Les Grands chemins</b>                       | <b>06:00</b>                              | <b>21/01/1973</b>       |
| <p>Alors, il se met à tripoter son paquet de cartes comme s'il tirait sur un accordéon. Il le frappe, il le pince, il le soufflette, il le caresse, il l'étire et le referme. Il annonce : roi de pique, sept de carreau, trois de cour, roi de trèfle, dame de cour, neuf de pique, deux de carreau ; et chaque fois la carte annoncée tombe. Il jette le jeu de cartes dans le bassin de la fontaine et, quand il va y tomber, le jeu de cartes se regroupe dans sa main. Il me l'étale sous le nez en éventail, en fer à cheval, en roue, en flèche. Il fait couler les cartes de sa main droite à sa main gauche, en pluie, en gouttes, en cascades.</p> |                               |   |   |                         |
| <b>251</b>   | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Le chant du monde</b>                        | <b>08:19</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Matelot et Junie ont perdu un premier besson. Le second jumeau est parti dans le haut pays des bouviers d'où il doit revenir par le fleuve pour en ramener des troncs d'arbres. Mais Junie s'inquiète : son fils ne donne plus signe de vie. Elle compte sur Antonio, l'homme du fleuve, pour seconder son époux et retrouver la trace du besson disparu ? L'homme de la forêt et celui du fleuve font équipe dans cette aventure aux allures de voyage initiatique. Ce livre est d'abord un hymne à la nature. Matelot, c'est la forêt perçue par un ancien marin. Antonio c'est le fleuve.</p>  |                               |   |   |                         |
| <b>1749</b>  | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Le serpent d'étoiles</b>                     | <b>02:44</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>La nuit étoilée qui baigne la pastorale des bergers... La terre, maternelle et dure, et, plus que tout : les bêtes, intermédiaires entre l'homme et la nature... Malheur à celui qui les méprise ! L'auteur, avec son enthousiasme lyrique, nous décrira le grand piétinement du troupeau en révolte, et son triomphe sur celui qui les a méconnues ?</p>   |                               |   |   |                         |
| <b>1477</b>  | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Deux cavaliers de l'orage</b>                | <b>06:08</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>L'histoire très violente de deux frères qui s'aiment et qui se tuent. Une histoire hors du commun racontée par un conteur prodigieux.</p>   |                               |   |   |                         |
| <b>98</b>  | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Les Terrasses de l'île d'Elbe</b>            | <b>06:10</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Chroniques sur des faits divers qui font partie de l'univers savoureux de l'auteur.</p>   |                               |   |   |                         |
| <b>1036</b>  | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Ennemonde et autres caractères</b>           | <b>05:09</b>                              | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Ennemonde connaîtra le plaisir, après un crime parfait. Elle vit toujours, vieille, énorme, mais très propre, et elle écoute s'il pleut. " D'autres personnages arrangent leurs vies (et également leurs amours) avec des arbres, des abeilles sauvages, des sables, des bœufs, des serpentaires (des secrétaires ou, si on préfère, des huppés). " Seul l'amateur de pièces d'or est emporté par deux chiens.</p>  |                               |   |   |                         |
| <b>6101</b>  | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Le hussard sur le toit</b>                   | <b>Série : Le hussard sur le toit T 1</b> | <b>16:00 16/09/2019</b> |
| <p>L'auteur livre les pérégrinations et les exploits du jeune hussard Angélo Pardi. Il s'agit d'une fresque sociale : à travers le regard d'Angélo, le lecteur découvre la désorganisation d'une région ainsi que les faiblesses et la grandeur de l'homme sous l'effet du choléra</p>   |                               |   |   |                         |
| <b>779</b>   | <b>GIONO Jean</b>             | <b>Colline</b>                                  | <b>Série : TRILOGIE DE PAN T 1/3</b>      | <b>05:03 01/07/2009</b> |
| <p>C'est l'histoire d'un hameau, les Bastides blanches, situé à l'ombre des monts de Lure. Le roman débute sur la venue d'un sanglier, que l'on essaie de tuer mais qui parvient à s'échapper. Plus tard, lorsque la fontaine du hameau, qui avait alimenté les habitants depuis très longtemps, va se tarir, tout commence à aller mal. À cette même période, l'aîné du village, Janet, paralysé et alité, commence à parler de manière peu compréhensible. Il ne faudra pas longtemps pour que les autres habitants pensent que Janet est à l'origine de leurs malheurs.</p>   |                               |   |   |                         |

## Romans (suite)

- |   |                            |   |  |              |                   |
|---|----------------------------|---|--|--------------|-------------------|
| <b>1109</b>   | <b>GIONO Jean</b>          | <b>Un de Baumugnes</b>  | <b>Série : TRILOGIE DE T 2<br/>PAN</b> | <b>03:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>À la Buvette du Piémont, un vieux journalier est attiré par un grand gars qui paraît affreusement triste ; il provoque ses confidences : Albin vient de la montagne, de Baumugnes. Trois ans auparavant, il était tombé amoureux fou d'une fille qui s'est laissé séduire par le Louis, " un type de Marseille, un jeune tout creux comme un mauvais radis ". Le Louis ne lui avait pas caché que son intention était de mettre la fille sur le trottoir. Depuis, Albin est inconsolable, traînant de ferme en ferme, sans se résoudre à remonter à Baumugnes. Alors le vieux, qui n'est que bonté, décide d'aider Albin...</p>                      |                            |   |  |              |                   |
| <b>1038</b>   | <b>GIONO Jean</b>          | <b>Regain</b>   | <b>Série : TRILOGIE DE T 3<br/>PAN</b> | <b>03:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Seuls trois fidèles occupent encore ce village devenu un nid de spectres. L'hiver finit par chasser le vieux forgeron, et la veuve du puisatier disparaît au printemps, avec la promesse qu'elle avait faite à Panturle de lui trouver une femme. Au village, désormais, ne reste plus que ce chasseur qui devient peu à peu fou de solitude. Une femme surgit, par des chemins presque surnaturels. Et pour elle, Panturle rouvre la terre jadis féconde et l'ensemence de blé.</p>   |                            |   |  |              |                   |
| <b>5305</b>   | <b>GIORDANO Ralph</b>      | <b>Ta 2ème vie commence quand tu comprends que tu en a qu'une</b> |  | <b>06:00</b> | <b>22/12/2016</b> |
| <p>- Vous souffrez probablement d'une forme de routinite aiguë. - Une quoi ? - Une routinite aiguë. C'est une affection de l'âme qui touche de plus en plus de gens dans le monde, surtout en Occident. Les symptômes sont presque toujours les mêmes : baisse de motivation, morosité chronique, perte de repères et de sens, difficulté à être heureux malgré une opulence de biens matériels, désenchantement, lassitude... - Mais... Comment vous savez tout ça ? - Je suis routinologue. - Routino-quoi ? Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse.</p>  |                            |   |  |              |                   |
| <b>3148</b>   | <b>GIORDANO Paolo</b>      | <b>La solitude des nombres premiers</b>                           |  | <b>10:00</b> | <b>05/03/2009</b> |
| <p>Sous ce titre un peu bizarre, le roman traite de la difficulté et, parfois de l'impossibilité, qu'ont les êtres (et particulièrement les adolescents) à communiquer les uns avec les autres. Une fille, Alice, que son père a obligée à faire du ski, a eu un accident d'où il lui reste une jambe atrophiée. Un garçon, Mattia, a un frère jumeau qui est normal et dont il est jaloux. Alice et Mattia sont attirés l'un vers l'autre. Mais chacun est enfermé dans sa bulle. Alice se marie avec un autre, Mattia s'expatrie ... Parviendront-ils un jour à se rejoindre ?</p>  |                            |   |  |              |                   |
| <b>5678</b>   | <b>GIRAUD Brigitte</b>     | <b>Unloup pour l'homme</b>  |  | <b>05:40</b> | <b>25/04/2018</b> |
| <p>Antoine est appelé pour l'Algérie au moment où Lila, sa toute jeune femme, est enceinte. Il demande à ne pas tenir une arme et se retrouve infirmier à l'hôpital militaire de Sidi-Bel-Abbès. Ce conflit, c'est à travers les récits que lui confient jour après jour les "soldats en pyjama" qu'il en mesure la férocité. Et puis il y a Oscar, amputé d'une jambe et enfermé dans un mutisme têtue, qui l'aimante étrangement. Avec lui, Antoine découvre la véritable raison d'être de sa présence ici : "prendre soin". Rien ne saura le détourner de ce jeune caporal, qu'il va aider à tout réapprendre et dont il faudra entendre l'aveu.</p> |                            |   |  |              |                   |
| <b>3262</b>   | <b>GIRAUD Brigitte</b>     | <b>L' amour est très surestimé</b>                                |  | <b>02:00</b> | <b>14/03/2007</b> |
| <p>Onze destins, onze nouvelles racontent la fin de l'amour. Avec une justesse et une précision douloureuse Brigitte Giraud ausculte le désir moribond, les compromis honteux, les naufrages intimes et les silences des couples en train de se perdre. Elle traque les mensonges et le deuil, l'exil intérieur, la vie qui bascule et chacune de ses phrases, chacun de ses personnages nous tend un miroir.</p>   |                            |   |  |              |                   |
| <b>1069</b>   | <b>GIRAUDEAU Bernard</b>   | <b>Les dames de nage</b>  |  | <b>09:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Bernard Giraudeau nous embarque au fil des amours de ses héros, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, à la recherche de cet inconnu qui toujours fascine, avec ce don irrésistible pour dire le clair-obscur des sentiments.</p>   |                            |   |  |              |                   |
| <b>2074</b>   | <b>GIRAUDEAU Bernard</b>   | <b>Cher amour</b>   |  | <b>08:40</b> | <b>30/03/2011</b> |
| <p>Un homme écrit à la femme qu'il n'a pas encore rencontrée, il lui parle de ses voyages, avec passion, avec humour, il écrit pour vivre et pour la séduire. De l'Amazonie au Cambodge en passant par le Chili, l'Indonésie ou Djibouti, il raconte des histoires extraordinaires ainsi que des paysages et des vies quotidiennes, et à ses retours à Paris, où il cherche cette inconnue, ses expériences sur des tournages de film ou au théâtre.</p>  |                            |   |  |              |                   |
| <b>20</b>   | <b>GIRAUDEAU Bernard</b>   | <b>Le marin à l'ancre</b>   |  | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ça commence par une lettre trouvée un jour dans sa boîte : un type handicapé qui lui demande de le faire voyager.</p>  |                            |   |  |              |                   |
| <b>97</b>   | <b>GIRAUDEAU Bernard</b>   | <b>Les hommes à terre</b>   |  | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Les hommes à terre sont tous des marins perdus ; immobiles ils voyagent vers des aventures intérieures. A Hô Chi Minh -Ville, Jean-Paul accompagne son père et découvre un inconnu.</p>  |                            |   |  |              |                   |
| <b>3018</b>   | <b>GIRERD Jacques-Rémy</b> | <b>Coeur de trèfle</b>  |  | <b>03:00</b> | <b>07/10/2004</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur " A la Roche, la vie m'arrivait comme on jette du grain aux poules : au petit bonheur la chance. Parfois il me prenait d'irrésistibles envies de m'allonger à plat ventre au milieu des prés, les bras en croix, de caresser l'écorce des arbres, sentir sous ma paume la sensuelle vibration de leur âme, ou contempler la profondeur des craus sous la fine couche de lentilles délicates, en attendant que le génie des eaux veuille bien se manifester sous la forme d'une grenouille, ou plutôt d'une guernouille, comme disait le patois de Coublanc.</p>  |                            |   |  |              |                   |

## Romans (suite)

**6697**      **GIRERD Jacques-rémy**      **La prophétie des grenouilles**      **03:10**      **09/09/2022**

Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace tous les êtres vivants de la planète... Et bientôt, des rafales de pluie s'abattent pendant quarante jours et quarante nuits sur la Terre. Seule une petite troupe d'humains et d'animaux, menée tambour battant par Ferdinand, résiste.

**786**      **GIROUD Françoise**      **Deux et deux font trois**      **02:33**      **01/07/2009**

Voici l'histoire d'une femme, Marine, avec les deux hommes de sa vie. Le premier, Igor, impétueux, elle l'a connu dans la Résistance. Ils se sont aimés dans l'atmosphère exaltante du danger et du combat clandestin. Mais une fois passés les temps héroïques, il faut retomber dans le trivial du quotidien, elle, journaliste, lui, assistant metteur en scène. Dure épreuve pour un amour romantique. Il n'y résisterait pas si Igor n'était victime d'un accident dramatique. Alors Marine le tient à bout de bras dans cette épreuve.

**292**      **GIROUD Françoise**      **Les taches du leopard**      **06:20**      **01/07/2009**

Un enfant né sous X apprend au sortir de l'adolescence que sa mère est juive. Comme au léopard on ne peut gommer ses taches, de même nul ne peut renier le sang qui coule dans ses veines sans qu'un jour il se rappelle à lui.

**2052**      **GISCARD D'ESTAING Valéry**      **La princesse et le président**      **06:00**      **30/03/2011**

LA PRINCESSE ET LE PRÉSIDENT est l'histoire d'une passion partagée entre deux êtres d'exception. L'héroïne doit sans doute beaucoup à cette « Princesse des Pauvres » que les divinités du destin, assurément jalouses de dons trop éclatants, allaient précipiter dans la tragédie. Ici, elle subjugué sans effort et presque à son insu l'un des hommes d'État les plus éminents de ces dernières années. Nous assistons à leur première rencontre, à la naissance puis à la « cristallisation » du sentiment qui bientôt gouvernera leurs deux existences et ce qui aurait pu n'être qu'une fantaisie va devenir un grand amour.

**2101**      **GISCARD D'ESTAING Valéry**      **Le passage**      **02:30**      **06/04/2011**

Texte sentimental racontant l'aventure d'un notaire chasseur sur le retour avec une jeune auto-stoppeuse. Une histoire d'amour impossible.

**2006**      **GKAKAS Sérgios**      **La piste de Salonique**      **00:08**      **17/03/2011**

Lorsqu'une femme trop riche et trop belle entraîne un avocat raté, quadragénaire et alcoolique, dans une enquête douteuse, tout peut arriver : sombres chantages, inquiétantes menaces, scandales financiers... L'occasion d'affronter quelques crapules, sur fond d'un passé grec plein de blessures ouvertes par la guerre civile ? Pas seulement. Dans ce nœud de vipères, notre avocat se débat avec ses propres démons, entre faux cynisme et vrai désespoir. Jusqu'au final, servi on the rocks ".

**6084**      **GLATT Gérard**      **Et le ciel se refuse à pleurer**      **10:00**      **05/08/2019**

Été 2016. En Haute-Savoie, au cœur du pays du Mont-Blanc, Germaine est morte, muette à jamais, étrangement fauchée par un sapin. C'est son mari, Joseph Tronchet, qui en fait la macabre découverte ce jour brûlant d'août. Le travail harassant de la ferme, le soin constant porté aux bêtes auront été le quotidien d'un couple désassorti.

**4302**      **GLATTAUER Daniel**      **Quand souffle le vent du nord**      **05:00**      **01/01/2006**

En voulant résilier un abonnement, Emma Rothner se méprend et envoie un mail à Leo Leike, un inconnu. Ce dernier, poliment, lui signale son erreur ; Emma s'excuse, et, peu à peu, un dialogue s'engage entre eux, par mail uniquement. Au fil du temps, leur relation se tisse, s'étoffe, et ces deux inconnus vont se mettre à éprouver l'un pour l'autre une certaine fascination. Alors même qu'ils décident de ne rien révéler de leurs vies, ils cherchent à deviner leurs secrets respectifs... De plus en plus attirés et dépendants, Emma et Leo repoussent néanmoins le moment fatidique de la rencontre.

**1656**      **GLEIZE Georges-Patrick**      **Le sentier des pastelliers**      **08:39**      **01/07/2009**

Présentation de l'éditeur : Au XVI<sup>e</sup> siècle, entre Ariège et Lauragais, la culture du pastel connaissait son âge d'or. La région portait le beau nom de " pays de Cocagne ". Mais, quatre siècles plus tard, en 1912, il ne reste plus rien de ce passé glorieux. Aussi, lorsque Charles Van Dyck, décide de relancer la culture de la plante colorante, la vie de François Donnadieu bascule. Et, tandis que les collines se couvrent à nouveau des fleurs d'or du pastel, l'entreprise réveille jalousies, haines et convoitises...

**5168**      **GNALI Mambou Aimée**      **L' or des femmes**      **03:00**      **04/08/2016**

Pourquoi ce titre "l'or des femmes" ? Parce-que, au Congo, un proverbe du peuple Vili "l'homme c'est l'or" dit tout de la condition de la femme .Chaque femme doit trouver son or au détriment souvent de ses sentiments. Qu'en sera-t-il pour Bouhoussou, adolescente qui vient d'être initiée ? Jusqu'où pourra-t-elle s'affranchir du poids des traditions de son peuple ?

**6588**      **GOBY Valentine**      **L'anguille**      **03:40**      **09/12/2021**

Camille est née sans bras. Avant son déménagement cela ne posait de problème à personne mais dans ce nouveau collège, le regard des autres ne la quitte plus. C'est vrai qu'elle est impressionnante avec sa bouche et ses pieds d'une rare dextérité. Quand ils la voient nager comme un poisson, ses camarades n'en croient pas leurs yeux. Enfin, acceptée, l'enthousiasme de Camille l'anguille va gagner Halis, cet élève que l'on chahute à cause de son poids.

## Romans (suite)

- |  |                                |                                 |  |                   |                   |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--|-------------------|-------------------|
| <b>6538</b>  | <b>GOBY Valentine</b>          | <b>Une preuve d'amour</b>       | <b>01:29</b>                                     | <b>28/10/2021</b> |                   |
| Lecture imposée : Les Misérables. Ce jour-là dans la classe, le débat s'amorce autour du personnage de Fantine : est-elle une mauvaise mère pour avoir abandonné sa fille Cosette, ou au contraire une mère exemplaire qui se sacrifie pour la sauver ? La discussion est animée, les avis divergent, quand tout à coup Abdou se lève et quitte la classe. Il ne revient pas au collège durant quelques jours. Quand Sonia le croise en ville et l'interroge sur son absence, elle découvre que Abdou a été confié à la DDASS par sa mère. Alors qu'une histoire d'amour s'ébauche entre les deux adolescents, Abdou est déterminé à chercher sa mère.                 |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>1613</b>  | <b>GOBY Valentine</b>          | <b>L' échappée</b>              | <b>06:30</b>                                     | <b>01/07/2009</b> |                   |
| "Nous marchons, suivies par la foule, têtes rasées parmi les décombres de l'avenue Janvier, de la rue Saint-Hélier dévastée, criblée de béances et d'immeubles en ruine, pendant des semaines c'étaient des gravats enchevêtrés de poutres, de meubles brisés, chambres, cuisines, salles à manger réduites en poussière, éclats de verre, j'imagine que c'était comme ça, tout est déblayé et vide maintenant, je trébucher sur des souvenirs que je n'ai pas, les bombardements ont eu lieu sans moi, j'étais terrée dans un couvent mais je sais tout, ils m'ont fait ce que la guerre leur a fait".  |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>2195</b>  | <b>GODARD Jocelyne</b>         | <b>Les licornes</b>             | <b>Série : Les ateliers de T 1<br/>Dame Alix</b> | <b>13:20</b>      | <b>28/04/2011</b> |
| 1500. Il pleut sur Nantes. Dans les ateliers de maître Yann, de pâles jeunes filles piquent et brodent, parmi des monceaux de fils d'or. C'est là qu'Alix, dix ans, croise pour la première fois le regard de Jacquou, l'apprenti lissier venu de Tours. Son jeune âge n'entame en rien sa détermination ; dans ces yeux, elle puise à la fois l'amour de sa vie et sa vocation : un jour, elle sera lissière, aux côtés de ce garçon, son mari. Hélas, en ce début de Renaissance, la France connaît bien des agitations : pour conserver la Bretagne et monter sur le trône, Louis d'Orléans doit répudier sa femme et épouser la reine Anne, veuve de Charles VIII. |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>1077</b>  | <b>GODBILLE Bertrand</b>       | <b>Los Montes</b>               | <b>03:10</b>                                     | <b>01/07/2009</b> |                   |
| François, 12 ans, embarque sur le bateau l'Europa avec sa mère pour partir vers le Chili. Nous sommes au lendemain de la guerre de 39 et c'est un véritable exil qu'on nous conte ici.   |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>5981</b>  | <b>GOETZ Adrien</b>            | <b>Villa Kérylos</b>            | <b>09:00</b>                                     | <b>02/04/2019</b> |                   |
| Une histoire d'amour, un roman historique, une saga familiale ! De tout cela un peu, mais aussi un livre de souvenirs imaginés par Achille, fils d'un berger corse d'origine grecque. C'est l'amour d'une villa réelle que ce roman donne envie de visiter à Beaulieu sur Mer, en ayant en mémoire l'amour d'Achille pour Ariane et le défilé imaginaire des personnages historiques réels qu'il y a rencontrés. Fiction et réalité, à chaque lecteur le choix !   |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>1162</b>  | <b>GOETZ Adrien</b>            | <b>Intrigue à l'anglaise</b>    | <b>Série : Les enquêtes<br/>de Pénélope</b>      | <b>09:05</b>      | <b>01/07/2009</b> |
| Trois mètres de toile manquent à la tapisserie de Bayeux, qui décrivent les derniers rebondissements de l'invasion de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. Que représentaient-ils ? Les historiens se perdent en conjectures. Une jeune conservatrice du patrimoine, Pénélope Breuil, ronge son frein au musée de la Tapisserie, à Bayeux. La directrice du musée, dont elle est l'adjointe, est victime d'un attentat. Des fragments de tapisserie réapparaissent à Drouot. Pénélope est convoquée par le patron du Louvre qui lui confie une mission discrète.  |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>550</b>   | <b>GOGOL Nikolaj Vasilevic</b> | <b>Nouvelles de Pétersbourg</b> | <b>04:35</b>                                     | <b>01/07/2009</b> |                   |
| « L'assesseur de collègue Kovaliov se réveilla d'assez bonne humeur. Il s'étira et se fit donner un miroir dans l'intention d'examiner un petit bouton qui, la veille au soir, lui avait poussé sur le nez. À son immense stupéfaction, il s'aperçut que la place que son nez devait occuper ne présentait plus qu'une surface lisse ! Tout alarmé, Kovaliov se fit apporter de l'eau et se frotta les yeux avec un essuie-mains : le nez avait bel et bien disparu!... Il s'habilla séance tenante et se rendit tout droit chez le maître de police. » Kovaliov retrouvera son nez à la suite d'aventures fort étranges.  |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>4110</b>  | <b>GOLD Alison Leslie</b>      | <b>Mon amie Anne Frank</b>      | <b>04:00</b>                                     | <b>01/01/1980</b> |                   |
| Le 7 juillet 1942, Hannah Goslar sonne chez son amie Anne et découvre avec stupeur que la maison est vide. La famille Frank a quitté Amsterdam - sans doute pour se réfugier en suisse, dit un voisin. à cause des lois anti-juives, le quotidien d'Hannah devient chaque jour plus difficile. puis tout bascule une nuit de juin 1943, lorsque des soldats nazis frappent à sa porte...   |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>1537</b>  | <b>GOLDEN Arthur</b>           | <b>Geisha</b>                   | <b>18:28</b>                                     | <b>01/07/2009</b> |                   |
| Au Japon, la petite Chyo est vendue par son père à une maison de plaisir de Kyoto où elle apprendra le dur métier de Geisha. Elle surmontera les pièges tendus par une rivale, la guerre etc...  |                                |                                 |  |                   |                   |
| <b>2403</b>  | <b>GOLDENBERG Daniel</b>       | <b>Le Zaïdé</b>                 | <b>06:00</b>                                     | <b>01/04/1988</b> |                   |
| Pauvre petite fille riche ! A onze ans, Samantha Gantaire a tout pour être heureuse et pourtant... Un avion qui disparaît et la voilà seule au monde. Ou presque. Alors, la pension ? Plutôt mourir. Un tuteur ? Allons, bon ! Et voici que déboule dans la vie de Samantha un très, très lointain parent, Sammy, aussi étonné qu'elle de l'aventure. Sammy est vieux, pauvre et heureux. Il n'y a que le racisme qui le mette hors de lui. Car il est juif et il a beaucoup souffert, avant de couler des jours tranquilles à Belleville, entre son perroquet et ses copains du resto kasher. Jusqu'à Samantha.   |                                |                                 |  |                   |                   |

## Romans (suite)

- |  |                            |                                      |   |                   |
|--|----------------------------|--------------------------------------|---|-------------------|
| <b>33</b>  | <b>GOLDENBERG Daniel</b>   | <b>Le Triporteur de Belleville</b>   | <b>09:52</b>                                  | <b>01/07/2009</b> |
| <p>C'est en triporteur que Victor-Moïse Leizer va franchir les étapes de son destin aux heures où la France subit l'Occupation, avec pour tout bagage l'espoir et un humour indéradicible. Rejeton d'une famille où l'on respecte certes mieux le code de l'honneur d'être juif que les règles de la grammaire française, il nous entraîne de Belleville à la ligne de démarcation qu'il passera dans les deux sens, tel Moïse, pour délivrer les siens. Autour de lui vit un monde pittoresque, tendre, chaleureux : sa famille du cours des Halles, la petite Annie, Boris le diamantaire, et Lio, et Moshé. Et Max le tailleur, Anita la voyante, Mirande l'ami du Béarn.</p> |                            |                                      |   |                   |
| <b>1443</b>  | <b>GOLON Anne</b>          | <b>Angelique, Marquise des Anges</b> | <b>Série : Angélique T 1 20:33</b>            | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La jeune Angélique assiste à la fomentation d'un complot entre plusieurs grands du royaume, visant à empoisonner le futur Louis XIV. Afin de la protéger de cette dangereuse découverte, elle est envoyée dans un couvent pour y faire ses études. Les années passent, et quand son père l'en fait sortir prématurément, c'est pour lui apprendre qu'elle est promise au riche comte de Toulouse qu'on dit boiteux et défiguré par une cicatrice...</p>   |                            |                                      |   |                   |
| <b>4328</b>  | <b>GOOLRICK Robert</b>     | <b>Arrive un vagabond</b>            | <b>10:00</b>                                  | <b>07/01/2013</b> |
| <p>Au cours de l'été 1948, Charlie Beale arriva dans une petite ville de Virginie chargé de deux valises, une contenant ses affaires (ses couteaux de boucher) et l'autre une importante somme d'argent. Charlie tomba deux fois amoureux : d'abord de Brownsburg en Virginie, puis lorsqu'il rencontra Sylvan Glass. Grand prix des lectrices de Elle 2013</p>  |                            |                                      |   |                   |
| <b>520</b>   | <b>GOSGINNY Anne</b>       | <b>Le bureau des solitudes</b>       | <b>03:04</b>                                  | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Je suis un imposteur. Ni un escroc ni un charlatan, un imposteur. Les clients se croisent sur le palier, ceux de la journée et ceux du soir. Les uns ne soupçonnent pas les autres de n'être pas là pour le même homme. " Avocat la journée et psychanalyste le soir, le narrateur, souvent silencieux, toujours prudent, écoute la plainte de cette double clientèle d'hommes et de femmes. Des perdus, des esseulés, des maniaques qui viennent se confesser à mi-voix dans ce bureau des solitudes d'où ils ressortent, soulagés de leurs litiges et de leurs névroses. Ils laissent derrière eux la trace de leurs histoires.</p>   |                            |                                      |   |                   |
| <b>249</b>   | <b>GOSGINNY René</b>       | <b>Le Petit Nicolas</b>              | <b>02:15</b>                                  | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Mes enfants, a dit le professeur, mes chers petits, mes amis, celui qui ne fera pas ce que je lui dirai de faire... je lui flanque une fessée dont il se souviendra longtemps ! Vous n'avez pas le droit, a dit quelqu'un, il n'y a que mon papa, ma maman, tonton et pépé qui ont le droit de me donner des fessées !</p>  |                            |                                      |   |                   |
| <b>6720</b>  | <b>GOSGINNY Anne</b>       | <b>Romance</b>                       | <b>03:00</b>                                  | <b>05/10/2022</b> |
| <p>Après la naissance de son fils, Jeanne réalise que son mari s'éloigne. Ils décident de vivre dans des appartements séparés mais situés sur le même palier. Lorsque son fils quitte la maison, Jeanne s'installe dans un meublé, dans une vieille bâtisse au charme mystérieux où l'accueille une petite fille, Romance. Bientôt les souvenirs de sa propre enfance douloureuse affluent.</p>  |                            |                                      |   |                   |
| <b>6552</b>  | <b>GOUDEAU Camille</b>     | <b>Les chats éraflés</b>             | <b>05:40</b>                                  | <b>29/10/2021</b> |
| <p>Soizic, vingt-deux ans, monte à Paris sur un coup de tête pour fuir une jeunesse sans perspectives. Elle se jette dans une ville où personne ne l'attend, vit de jour comme de nuit, découvre la débrouille, la violence et la beauté de la capitale. Un peu par hasard, elle devient bouquiniste sur les quais de Seine.</p>   |                            |                                      |   |                   |
| <b>3036</b>  | <b>GOUDGE Elizabeth</b>    | <b>La marmite aux pieces d'or</b>    | <b>10:20</b>                                  | <b>01/01/1953</b> |
| <p>Nouvelles traduites de l'anglais par Marie Cusset</p>   |                            |                                      |   |                   |
| <b>7012</b>  | <b>GOUDIN-LOPEZ Émilie</b> | <b>Les amants interdits</b>          | <b>Série : Les amants interdits T 1 00:00</b> | <b>14/12/2023</b> |
| <p>Dans un village de Bretagne, Irène tente de s'adapter aux privations de l'Occupation allemande. Malgré les difficultés, cette jeune institutrice, cette jeune institutrice mène une existence plutôt paisible. Jusqu'au jour où le destin l'oblige à aider son voisin, un résistant poursuivi par la Gestapo. Sans le savoir, la jeune femme vient de s'engager dans un engrenage mortel. Et quand le réseau local de la résistance lui demande d'user de ses charmes pour espionner un jeune officier allemand, Irène n'a pas d'autre choix que d'accepter.</p>  |                            |                                      |   |                   |
| <b>3459</b>  | <b>GOUGAUD Henri</b>       | <b>L'homme à la vie inexplicable</b> | <b>10:00</b>                                  | <b>01/01/2019</b> |
| <p>H.GOUGAUD nous donne encore un livre de lumière et d'amour. Amour des gens, de la nature et de la vie. En plus ce livre se déroule en pays cathare (magnifique) A lire sans modération.</p>   |                            |                                      |   |                   |
| <b>5019</b>  | <b>GOUGAUD Henri</b>       | <b>Les voyageurs de l'aube</b>       | <b>07:00</b>                                  | <b>05/03/2016</b> |
| <p>Dans un modeste ermitage au cœur du désert égyptien, Nathan, un vieux Copte, attend la mort avec sérénité. Et c'est la vie qui frappe à sa porte : venus de Bagdad, d'Isphahan, de Constantinople, de Jérusalem, des visiteurs font halte chez lui, en attendant de poursuivre leur chemin à bord d'une caravane partie, elle, de Samarcande. Mais, tel un mirage, la caravane n'arrive pas...</p>  |                            |                                      |   |                   |
| <b>2703</b>  | <b>GOUGAUD Henri</b>       | <b>Le voyage d'Anna</b>              | <b>09:00</b>                                  | <b>01/04/2005</b> |
| <p>Novembre 1620 : Prague la protestante est mise à sac par les troupes catholiques. Anna, une servante, recueille l'enfant de son maître, massacré sous ses yeux. Elle ne sait pas encore que sa vie vient de prendre un cours radicalement nouveau. Fuyant Prague avec le petit miraculé, elle rencontrera, dans la tourmente de la guerre, la rage et la beauté de vivre, le secret des forêts, la folie et l'amour des gens inoubliables. Un roman riche en péripéties et en rebondissements, dans lequel Henri Gougoud nous prouve une fois de plus son immense talent de conteur.</p>  |                            |                                      |   |                   |

## Romans (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1824</b>  | <b>GOUGAUD Henri</b>      | <b>Les sept plumes de l'aigle</b>            | <b>09:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Luis A. est un homme bien vivant qui tient à rester anonyme. Ce livre raconte son histoire, de sa lointaine enfance en Argentine aux évènements qui l'ont conduit en France.   |                           |  |              |                   |
| <b>1711</b>  | <b>GOUNELLE Laurent</b>   | <b>L'homme qui voulait être heureux</b>      | <b>04:22</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Lors d'un voyage à Bali un homme rencontre un vieux sage qui lui enseigne la découverte de soi. Cette découverte va changer radicalement le cours de sa vie et nous apprend des choses essentielles  |                           |  |              |                   |
| <b>3185</b>  | <b>GOUNELLE Laurent</b>   | <b>Dieu voyage toujours incognito</b>        | <b>11:00</b> | <b>25/02/2010</b> |
| Cette histoire, qui nous plonge dans l'atmosphère envoûtante d'un été parisien, ouvre la voie de la plus belle des réflexions sur nous-mêmes : qu'est-ce qui peut nous permettre de dépasser nos inhibitions, nos peurs et nos conditionnements, pour sortir du chemin tout tracé de notre vie lorsque celle-ci ne nous apporte pas pleinement satisfaction ?  |                           |  |              |                   |
| <b>3689</b>  | <b>GOUNELLE Laurent</b>   | <b>Les dieux voyagent toujours incognito</b> | <b>18:40</b> | <b>05/04/2012</b> |
| Imaginez. Un homme vous sauve la vie, en échange de votre engagement de faire tout ce qu'il vous demande... pour votre bien. Le dos au mur, vous acceptez et vous vous retrouvez embarqué dans une incroyable situation où tout semble vous échapper. Vous n'êtes plus le maître de votre vie et pourtant... à bien des égards, elle est plus excitante qu'auparavant ! Mais peu à peu, le doute s'installe en vous : quelles sont les intentions réelles de cet homme qui s'est immiscé dans votre existence ? Qui est-il vraiment ? Et qui sont ces personnages énigmatiques dans son entourage ? Les découvertes que vous faites n'ont rien pour vous rassurer.     |                           |  |              |                   |
| <b>4582</b>  | <b>GOUNELLE Laurent</b>   | <b>Le jour où j'ai appris à vivre</b>        | <b>07:00</b> | <b>01/01/2016</b> |
| Et si tout commençait aujourd'hui ? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire vous auriez préféré ne pas l'entendre. À partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle.   |                           |  |              |                   |
| <b>3029</b>  | <b>GOURAUD Jean-Louis</b> | <b>Serko</b>                                 | <b>06:00</b> | <b>19/04/2000</b> |
| Pour empêcher un massacre de chevaux, quelque part au fin fond de la Sibérie, un cosaque décide de faire appel au tsar lui-même. En novembre 1889, il quitte son village, traverse tout l'empire russe, et parvient à Saint-Petersbourg en mars 1890 : près de 9.000 km en moins de 200 jours, sans changer de monture ! Le véritable héros de ce prodigieux exploit, c'est un cheval. Il s'appelle Serko.   |                           |  |              |                   |
| <b>2463</b>  | <b>GRACQ Julien</b>       | <b>Un balcon en forêt</b>                    | <b>06:00</b> | <b>01/08/1989</b> |
| Guerre 39/40. Un blockauss en forêt, sur la frontière belge, destiné à freiner l'avance Allemande. La vie des occupants.   |                           |  |              |                   |
| <b>713</b>   | <b>GRACQ Julien</b>       | <b>Le rivage des syrtes</b>                  | <b>12:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| À la suite d'un chagrin d'amour, Aldo se fait affecter par le gouvernement de la principauté d'Orsenna dans une forteresse sur le front des Syrtes. Il est là pour observer l'ennemi de toujours, replié sur le rivage d'en face, le Farghestan. Aldo rêve de franchir la frontière, y parvient, aidé par une patricienne, Vanessa Aldobrandi dont la famille est liée au pays ennemi. Cette aide inattendue provoquera les hostilités...  |                           |  |              |                   |
| <b>1846</b>  | <b>GRAHAME Kenneth</b>    | <b>Le vent dans les saules</b>               | <b>07:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Quel lieu charmant que le Bois Sauvage ! La nature y est généreuse, l'air y est doux, surtout en ce jour printanier. Taupe et Rat, amis de fraîche date, en profitent pour canoter sur la rivière. Hélas, leur quiétude sera de courte durée à cause d'un autre habitant des environs : le riche, l'impétueux, le vaniteux, le colérique Crapaud, dont les lubies entraîneront nos amis dans une suite inoubliable de catastrophes.  |                           |  |              |                   |
| <b>2706</b>  | <b>GRAHAME Kenneth</b>    | <b>Le vent dans les saules</b>               | <b>08:00</b> | <b>07/11/2003</b> |
| <b>5469</b>  | <b>GRAINVILLE Patrick</b> | <b>Le démon de la vie</b>                    | <b>09:00</b> | <b>31/10/2017</b> |
| Livre lu à deux voix. L'été, dans un village près du Massif des Maures, Louise et Luc, deux adolescents amis d'enfance s'aiment précocement. Leurs parents sont dépassés et en proie à leurs propres difficultés : Jeanne, mère de Luc, femme superbe et magnétique, et Gilles, père de Louise, ont une liaison, Mathieu lutte contre la dépression et Clothilde s'adonne à la dévotion. Louise et Luc se lient avec Hélène, jeune désuivrée, qui vit aux dépens de sa mère, gardienne de leur immeuble. Hélène les fascine et leur ouvre les portes du grand domaine, protégé des regards, d'un vieil excentrique argenté avec qui elle cultive une relation ambiguë. |                           |  |              |                   |
| <b>4827</b>  | <b>GRAN Iegor</b>         | <b>La revanche de Kevin</b>                  | <b>04:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| A la porte de Versailles, au vernissage du Salon du livre, vous rencontrez un type sympathique, lecteur pour une grande maison d'édition. Il sait que vous écrivez, vous lui montrez votre manuscrit, il en tombe dingue. Il le fait lire à quelques peintures de ses connaissances et tous sont unanimes : vous avez écrit un chef-d'oeuvre. Vous avez du mal à le croire, mais il vous rassure en citant Proust, Céline, Deleuze et votre vanité prend ses aises, radieuse. Vous vous apprêtez à signer le contrat quand le type disparaît. Vous appelez la maison d'édition. On vous apprend qu'il n'a jamais existé  |                           |  |              |                   |
| <b>4687</b>  | <b>GRANDES Almudena</b>   | <b>Inés et la joie</b>                       | <b>27:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Inès, fille d'une riche famille de Madrid rejoint un groupe de communistes, farouches opposants à Franco. Cette prise de position la contraindra à l'exil  |                           |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                               |                                   |              |                   |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1879</b>   | <b>GRANGÉ Jean-Christophe</b> | <b>Les rivières pourpres</b>      | <b>10:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un cadavre, horriblement mutilé, suspendu entre ciel et terre dans les montagnes de la région grenobloise. Une tombe, celle d'un petit garçon, mystérieusement « visitée » pendant la nuit, cependant que les dossiers le concernant disparaissaient de son école. Deux énigmes, que vont s'attacher à résoudre deux flics hors normes : Pierre Niémans, policier génial, dont les méthodes peu orthodoxes ont compromis la carrière.</p>  |                               |                                   |              |                   |
| <b>2184</b>   | <b>GRANOTIER Sylvie</b>       | <b>Tuer n'est pas jouer</b>       | <b>07:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>L'acteur est un menteur professionnel. On le croit tant qu'il reste dans son monde de fiction mais s'il s'avise de s'accuser d'un premier meurtre sans cadavre et d'un deuxième accidentel, il passe pour fou. Et ça, pour une star de l'écran, c'est insupportable. Il ne lui reste plus qu'à raconter son histoire depuis le début. Sincèrement. Pour qu'on le croie, peut-être. Et qu'il découvre lui-même l'invraisemblable vérité. Sylvie Granotier connaît comme personne le monde du théâtre et ses vérités ambiguës. Elle excelle à nous perdre dans ce jeu de miroirs. Très troublant.</p>  |                               |                                   |              |                   |
| <b>4082</b>   | <b>GRARD Françoise</b>        | <b>Le cahier du bout du monde</b> | <b>02:00</b> | <b>12/10/2011</b> |
| <p>Il faisait si noir qu'on ne distinguait même plus l'entrée du bunker. Tu as peur ? A-t-elle demandé d'une voix légère. Maman me devine presque toujours ; elle a tendu le bras pour ramener à elle le sac à dos. Pour t'occuper, tu devrais regarder le contenu ; il pourrait nous renseigner sur son propriétaire. A l'intérieur, il n'y avait pas grand-chose, sauf un cahier de brouillon. Je l'ai ouvert?</p>  |                               |                                   |              |                   |
| <b>95</b>   | <b>GRAY Martin</b>            | <b>Au nom de tous les hommes</b>  | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>« J'avais depuis dix ans choisi le silence. Mais comment ne pas crier quand mes enfants, mes proches, mes lecteurs m'interrogent. Ils savent que je suis un témoin de la barbarie. Est-ce que cela recommence ? me demandent-ils. Ils parlent des cimetières profanés. Des mots de haine. De la guerre. De l'inquiétude. Est-ce que l'injustice, le racisme, la violence vont toujours obscurcir l'avenir des hommes ? Je dois répondre à ces angoisses. Je dois montrer d'autres chemins pour l'homme. Je dois dire que l'espoir demeure. Je veux qu'on entende ma colère, et aussi mon espérance.</p>  |                               |                                   |              |                   |
| <b>1799</b>   | <b>GRAYSON Emily</b>          | <b>Aussi loin que les étoiles</b> | <b>05:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au fil des années, des soeurs jumelles se sont éloignées l'une de l'autre et se sont concentrées sur leur vie respective, l'une artiste peintre et l'autre bibliothécaire. Mais un drame familial les contraint à se confronter pour la première fois depuis des années. Les retrouvailles ne sont pas si faciles.</p>   |                               |                                   |              |                   |
| <b>2342</b>   | <b>GRECE Prince michel de</b> | <b>Le palais des larmes</b>       | <b>11:00</b> | <b>01/06/1990</b> |
| <p>Ce commentaire fait référence à cette édition : Le palais des larmes (Poche) Michel de Grèce réussit parfaitement à nous faire découvrir, dans ce livre, une partie de notre histoire souvent oubliée! Que la vie de Théodora racontée par le Prince de Grèce soit romancée ne fait que rendre le personnage plus réel et plus vivant. Comme dans tous ses livres (La Nuit du Sérail, La Femme Sacrée,...), Michel de Grèce nous fait découvrir de ces femmes fortes, souvent oubliées, qui ont fait l'Histoire.</p>   |                               |                                   |              |                   |
| <b>5880</b>   | <b>GREEN John</b>             | <b>Nos étoiles contraires</b>     | <b>07:00</b> | <b>14/12/2018</b> |
| <p>Lorsque je lisais ce livre à la plage, ma mère m'a demandé ce qu'il racontait. [?] C'est une fille qui a le cancer, qui rencontre un gars qui avait le cancer. C'est Génial ! [?] (une lectrice sur Booknode.com) Ça frôle le génie. Ce livre est tout simplement dévastateur, il affronte sans peur les émotions simples, directes, puissantes (Time magazine)</p>  |                               |                                   |              |                   |
| <b>7085</b>   | <b>GREEN Eugène</b>           | <b>La reconstruction</b>          | <b>05:01</b> | <b>10/02/2024</b> |
| <p>Un professeur de littérature en Sorbonne mène une existence paisible jusqu'au jour où un homme lui affirme qu'il détient les clefs de sa propre identité : il est le fils de l'homme qui accueillit notre professeur lors de ses études en Allemagne à la fin des années soixante. Jérôme Lafargue plonge alors dans les souvenirs de ces années exaltantes pour certains à l'Ouest, mais aussi, de l'autre côté du mur, violentes et cruels. Tout en avançant dans l'énigme que cet homme lui propose, s'éclaire aussi l'histoire d'une époque traversée de contradictions et de mouvements opposés, où il fut parfois difficile de faire le choix de la juste cause.</p> |                               |                                   |              |                   |
| <b>856</b>  | <b>GREENE Graham</b>          | <b>Le Dixième homme</b>           | <b>03:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une prison française sous l'occupation. Les Allemands y détiennent trente otages</p>   |                               |                                   |              |                   |
| <b>7140</b>   | <b>GREENE Graham</b>          | <b>Voyages avec ma tante</b>      | <b>10:44</b> | <b>07/06/2024</b> |
| <p>Lorsque Tante Augusta, libre et volage septuagénaire, fait irruption, tel un tourbillon, dans la vie d'Henry, banquier à la retraite qui mène une vie faite d'habitudes, celui-ci se laisse entraîner dans une folle poursuite à travers le monde.</p>   |                               |                                   |              |                   |
| <b>3249</b>   | <b>GREENE Graham</b>          | <b>La puissance et la gloire</b>  | <b>10:00</b> | <b>01/01/1971</b> |
| <p>La Puissance et la Gloire est le sommet des romans catholiques de Graham Greene. Il lui fut inspiré par un séjour au Mexique en 1937. Le clergé mexicain persécuté par le gouvernement révolutionnaire, il ne reste qu'un seul prêtre, dont la tête est mise à prix. Ce prêtre est un pauvre homme qui aime trop l'alcool et qui a fait un enfant à une de ses paroissiennes.</p>  |                               |                                   |              |                   |
| <b>1404</b>   | <b>GREENE Graham</b>          | <b>La fin d'une liaison</b>       | <b>07:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Roman ambigu, entre amour et haine, désir charnel et spiritualité, paru en 1951. Graham Green débute le récit de cette liaison amoureuse par la fin. Au sommet d'une relation amoureuse adultère intense et charnelle, Sarah était partie sans laisser d'explications. Son amant délaissé, le narrateur dans la première partie, souffre de l'absence à tel point que son amour se transforme en haine et en jalousie. Mais après avoir engagé un détective privé, il va petit à petit comprendre le parcours de la femme et c'est une histoire totalement autre qui émerge.</p>   |                               |                                   |              |                   |



## Romans (suite)

- |             |                      |                              |              |                   |
|-------------|----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1099</b> | <b>GREENE Graham</b> | <b>Voyages avec ma tante</b> | <b>09:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- ROMAN. L'existence d'Henry peut sembler des plus monotones: banquier à la retraite, bien ancré dans ses habitudes. Il refuse le moindre bouleversement dans le courant paisible de sa vie de célibataire. Mais sa tante va l'entraîner dans un tourbillon de voyages.
- |             |                    |                         |              |                   |
|-------------|--------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5037</b> | <b>GREENWOOD T</b> | <b>Memoires d'elles</b> | <b>15:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
|-------------|--------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- Massachusetts, années 1960. Frankie et Eva élèvent leurs enfants dans la modeste zone résidentielle de Hollyville. Ces mères au foyer ont du mal à se contenter du petit bonheur sur mesure et des joies domestiques que la vie leur réserve. Malmenées par leurs maris, elles se soutiennent pour faire face à l'adversité, et l'amitié qui les unit ne tarde pas à se changer en amour. Mais comment vivre au grand jour une relation que la société condamne avec une telle virulence ? Elles rêvent d'une évasion près du lac où elles se sont avoué leur amour, mais le destin les attend au tournant.
- |             |                          |                            |              |                   |
|-------------|--------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4067</b> | <b>GREGGIO Simonetta</b> | <b>L' odeur du figuier</b> | <b>04:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
|-------------|--------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- Cinq nouvelles où l'auteure décline le sentiment amoureux sous un angle particulier : l'incommunicabilité entre deux êtres qui se sont connus très jeunes, le souvenir du couple par un veuf solitaire, ou bien la fin d'une histoire analysée rétrospectivement. Chaque nouvelle s'articule autour de certains détails surprenants, toutes ont en commun par exemple l'odeur du figuier.
- |             |                          |                       |              |                   |
|-------------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>4066</b> | <b>GREGGIO Simonetta</b> | <b>Les mains nues</b> | <b>03:00</b> | <b>04/02/2009</b> |
|-------------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Emma est vétérinaire de campagne. À quarante-trois ans, au beau milieu d'une vie rude, autarcique et solitaire, elle voit débarquer le jeune Giovanni, adolescent fugueur de quatorze ans, dont elle a autrefois connu les parents, Micol et Raphaël. Ce qui s'est joué entre elle et les parents de Giovanni, elle a voulu l'oublier, l'enfouir au plus profond. Elle souhaiterait que Giovanni parte, mais il reste. Et s'installe peu à peu entre eux une histoire tendre, fiévreuse et maladroite. Lorsque Micol revient chercher son fils, elle croit comprendre l'irréparable, la liaison entre Emma et Gio. Il y aura procès. Il y aura vengeance.
- |             |                           |                           |              |                   |
|-------------|---------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6170</b> | <b>GREIF Jean-Jacques</b> | <b>Le ring de la mort</b> | <b>06:00</b> | <b>10/02/2020</b> |
|-------------|---------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Moshé grandit comme il peut, sans père pour le protéger, dans la banlieue de Varsovie. Dès son plus jeune âge, il apprend à se battre. Devenu Maurice, maroquinier à Paris, il découvre que l'on peut faire du sport avec ses poings et il pratique la boxe en amateur, dans la catégorie poids mouche. En 1940, la France est vaincue par l'Allemagne. Le régime de Vichy collabore avec les nazis. Les juifs étrangers, considérés comme des parasites, sont « renvoyés dans leur pays » dans des wagons à bestiaux. Maurice est déporté à Auschwitz. Les SS aiment la boxe. Ils aiment que les déportés se battent, comme les gladiateurs dans l'antiquité.
- |             |                         |                     |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>5398</b> | <b>GRÉMILLON Hélène</b> | <b>Le confident</b> | <b>07:00</b> | <b>12/03/2017</b> |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- Camille vient de perdre sa mère. Parmi les lettres de condoléances, elle découvre un étrange courrier, non signé. Elle croit d'abord à une erreur mais les lettres continuent d'arriver, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend qu'elle n'est pas étrangère au terrible secret que cette correspondance renferme. Prix Emmanuel-Roblès 2011, et quatre autres prix.
- |             |                         |                     |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>3611</b> | <b>GRÉMILLON Hélène</b> | <b>Le confident</b> | <b>07:00</b> | <b>22/03/2012</b> |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- A la mort de sa mère, Camille découvre parmi les mots de condoléances une lettre étrange d'un inconnu. D'autres vont suivre et pas à pas va se tisser une histoire faite d'amours impossibles sur fond de Seconde Guerre mondiale. Et si Camille, sans le savoir, était au coeur de cette histoire
- |             |                          |   |              |                   |
|-------------|--------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6222</b> | <b>GRENIER Christian</b> | <b>Les robinsons de la galaxie;<br/>suivi de Le passager de la<br/>comète</b> | <b>01:00</b> | <b>20/02/2020</b> |
|-------------|--------------------------|---|--------------|-------------------|
- Le roman jeunesse "Les Robinsons de la galaxie", par Christian Grenier, pour les CM1-CM2 : C'est à bord du vaisseau, le NOÉ 114, que vivent Marion et Mario. Une exoplanète habitable a été découverte et il est temps d'envoyer des passagers du NOÉ 114. Seront-ils désignés pour faire partie de l'aventure ? Gil a programmé son retour sur la planète Terre, sa mission est à présent terminée. Mais une météorite heurte son vaisseau, provoquant des dégâts. Les dommages seront-ils réparables ? Chaque ouvrage de la collection contient deux nouvelles écrites autour d'un grand thème du programme de cycle 3 et est accompagné d'un précis scientifique.
- |             |                          |                         |              |                   |
|-------------|--------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5491</b> | <b>GRENIER Christian</b> | <b>La fille de 3e B</b> | <b>03:30</b> | <b>01/10/2022</b> |
|-------------|--------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- La fille de 3e B c'est Jeanne, dont Pierre est secrètement amoureux. Un soir, contraint de remplacer en concert son maître, Pierre remporte un succès inattendu pour un virtuose aussi jeune que lui. Il lui faut dorénavant mener de front sa carrière de soliste, ses études... et conquérir Jeanne. Sans dévoiler son identité, il aide la jeune fille à comprendre les oeuvres de son père, un compositeur méconnu.
- |             |                          |                                       |              |                   |
|-------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5337</b> | <b>GRENIER Christian</b> | <b>Virus liv3 ou la mort du livre</b> | <b>02:00</b> | <b>02/02/2014</b> |
|-------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
- Elle a les épaules élancées, les hanches étroites et des yeux sombres qui transpirent une détermination presque glaçante. À quinze ans, Devon est le jeune espoir du club de gymnastique Belstars, l'étoile montante sur qui se posent tous les regards, celle qui suscite tour à tour l'admiration et l'envie. Quand on est les parents d'une enfant hors norme, impossible de glisser sur les rails d'une vie ordinaire. C'est du moins ce que pense Katie, la mère de Devon, qui se dévoue corps et âme à la réussite de sa fille, même si cela demande des sacrifices.
- |             |                          |                           |              |                   |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5491</b> | <b>GRENIER Christian</b> | <b>La fille de 3ème b</b> | <b>04:00</b> | <b>03/11/2017</b> |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- La fille de 3e B c'est Jeanne, dont Pierre est secrètement amoureux. Un soir, contraint de remplacer en concert son maître, Pierre remporte un succès inattendu pour un virtuose aussi jeune que lui. Il lui faut dorénavant mener de front sa carrière de soliste, ses études... et conquérir Jeanne. Sans dévoiler son identité, il aide la jeune fille à comprendre les oeuvres de son père, un compositeur méconnu.

## Romans (suite)

6039	GREVEILLAC Paul	Maîtres et esclaves	15:00	18/07/2019	Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans chinois, au pied de l'Himalaya. Au marché de Ya'an, sur les sentes ombragées du Sichuan, aux champs et même à l'école, Kewei, en dépit des suppliques de sa mère, dessine du matin au soir. La collectivisation des terres bat son plein et la famine décime bientôt le village. Repéré par un garde rouge, Kewei échappe au travail agricole et à la rééducation permanente. Sa vie bascule.
4950	GRIMALDI Virginie	Le premier jour du reste de ma vie	06:00	12/01/2016	Marie a tout préparé pour l'anniversaire de son mari : décoration de l'appartement, gâteaux, invités... Tout, y compris une surprise : à quarante ans, elle a décidé de le quitter. Marie a pris « un aller simple pour ailleurs ». Pour elle, c'est maintenant que tout commence. Vivre, enfin. Elle a donc réservé un billet sur un bateau de croisière pour faire le tour du monde. À bord, Marie rencontre deux femmes qui, elles aussi, sont à la croisée des chemins. Au fil de leurs aventures, parfois loufoques, elles pleurent et rient ensemble, à la reconquête du bonheur. Leurs vies à toutes les trois vont être transformées par ce voyage au bout du monde.
3403	GRIMALDI Laura	La peur	07:00	07/11/2013	«Le danger de ces communautés (les peuples), fondées sur des individus caractéristiques d'une même sorte, est l'abêtissement peu à peu accru par hérédité, lequel suit d'ailleurs toujours la stabilité ainsi que son ombre.»
6522	GRIMALDI Laura	La peur	07:00	26/09/2021	Une famille bourgeoise, unie dans la peur du despotisme paternel. Une peur lente et silencieuse qui ronge les consciences, inspire tous les gestes, toutes les décisions; une peur qui vient de l'intérieur, de la famille, de la maison, puis qui explose brutalement et bien sûr, trop tard. Un roman tout de tension dans lequel Laura Grimaldi crée un suspense du quotidien étouffant et tragique.
5312	GRIMALDI Virginie	Tu comprendras quand tu seras plus grande	11:00	02/01/2017	Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite Les Tamaris, elle ne croit pas plus au bonheur qu'à la petite souris. Pire, une fois sur place, elle se souvient qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Difficile d'imaginer qu'on puisse reprendre goût à la vie entre des papys farceurs, des mamies fantaisistes et des collègues au c?ur dur. Et si elle n'avait pas atterri là par hasard ? Et si l'amour se cachait là où on ne l'attend pas ?
5531	GRIMALDI Virginie	Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie	08:00	29/11/2017	« Je ne t'aime plus. » Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de quatre ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire. Mais cette plongée dans le passé peut faire resurgir les secrets les plus enfouis.
3357	GRIMALDI Laura	Le soupçon	07:30	04/05/2001	Dans Florence terrorisée par le monstre qui égorge les jeunes couples, Matilde constate que l'étui à bistouris de son mari a légèrement été déplacé. La peur monte dans la cité, les meurtres se multiplient ; Enée, le fils de Matilde, vieux célibataire un peu bizarre, vit une histoire d'amour étrange et exaltante. Dans la paranoïa de la ville, Matilde fait d'étranges rapprochements entre les agissements du monstre et le comportement inhabituel de son fils. Seule, elle ira jusqu'au bout de sa quête de la vérité
6068	GRIMALDI Virginie	Il est grand temps de rallumer les étoiles	08:00	28/07/2019	"Anna, 37 ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie de file, et elle l'observe depuis la bulle dans laquelle elle s'est enfermée. À 17 ans, Chloe a des rêves pleins la tête mais a choisi d'y renoncer pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Comme le carrosse de Cendrillon, ils se transforment après l'amour. Lily, du haut de ses 12 ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire.
624	GRIMBERT Philippe	Un secret	02:58	01/07/2009	Le narrateur s'invente un frère aîné, plus beau, plus fort que lui. Et puis, un jour, il découvre la vérité... Une histoire tragique qui le ramène au temps de l'Holocauste.
6738	GRIMBERT Sibylle	Le dernier des siens	04:33	25/10/2022	Gus, un jeune scientifique, est envoyé par le musée d'Histoire naturelle de Lille pour étudier la faune de nord de l'Europe. Il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins et sauve l'un d'eux.
2464	GRIMBERT Philippe	La petite robe de Paul	03:00	25/02/2004	Alors qu'il se promène dans un quartier de Paris qui n'est pas le sien, Paul, la cinquantaine, marié, est irrésistiblement attiré par une petite robe blanche de fillette, exposé dans la vitrine d'un magasin. Cet innocent vêtement dont il a fait l'acquisition va se trouver à l'origine d'un véritable drame, précipitant ses acteurs aux limites de la déraison et de la mort. Dans la vie tranquille de Paul, cet achat impulsif, apparemment anodin, produit des effets dévastateurs au point d'amener Paul et sa femme Irène au bord du gouffre.
5182	GRIMBERT Philippe	Un secret	03:00	18/02/2014	Après " la petite robe de Paul", Philippe Grimbert explore de nouveau le territoire du secret, cette fois, une part intime de sa propre histoire, Prix Goncourt de lycéens 2004. Grand prix des lectrices de Elle 2005

## Romans (suite)

4375	GRIMBERT Philippe	Un garçon singulier	03:00	08/11/2013
«Maintenant que j'ai appris à le connaître, je l'aime et il m'effraie tout à la fois. Lui et sa mère vont trop loin, mais tous deux ont eu raison de mes résistances...» Une simple annonce sur les murs de la faculté a sorti Louis de sa léthargie pour le précipiter sur la plage de son enfance à la rencontre d'une mère et de son fils, deux êtres hors du commun qui vont bouleverser sa vie et l'amener à affronter ce qui dormait au plus profond de lui-même				
4777	GRIPARI Pierre	Le bourricot; suivi de Pour l'annonce	02:00	06/01/2016
Un paysan décide de vendre sa femme à la foire en la faisant passer pour un bourricot. Charles Perrault fait passer des entretiens d'embauche au loup, à la Mère-grand et au Petit Chaperon rouge avant d'écrire son conte... Jouant avec la tradition littéraire - de la farce médiévale ou du conte -, Gripari nous propose deux petites comédies, d'une fantaisie débridée. A lire et à mettre en scène.				
4659	GRIPARI Pierre	La sorciere de la rue mouffetard et autres contes	02:00	03/01/2016
Il était une fois la ville de Paris. Il était une fois une rue Broca. Il était une fois un café kabyle. Il était une fois un Monsieur Pierre. Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Bachir. Il était une fois une petite fille. Et c'est ainsi que, dans ce livre, vous allez faire la connaissance d'une sorcière, d'un géant, d'une paire de chaussures, de Scoubidou, la poupée voyageuse, d'une fée, et que vous saurez enfin la véritable histoire de Lustucru et de la mère Michel. Les sorcières et les fées d'aujourd'hui, narrées par le génial conteur et ses petits voisins de la rue Broca, à Paris.				
2015	GRISHAM John	La dernière récolte	00:16	17/03/2011
Roman : Tous les étés, dans la bourgade de Black Oak, Arkansas, les paysans se préparent à la récolte du coton. La ferme dirigée par le solide grand' père Éli, recrute des saisonniers, " ceux des collines" et des mexicains. Ils devront ramasser le coton au plus vite avant la saison des inondations. Pour le petit- fils Luke, 7 ans, c'est l'occasion de rencontres joyeuses, mais la cueillette du coton est difficile pour ce petit garçon.				
723	GRISHAM John	L'idealiste	06:38	01/07/2009
Aux Etats-Unis, les facultés de droit ont en leur sein de sacrées personnalités: Rudy Baylor est l'un d'eux. Etudiant brillant et travailleur, son origine modeste en fait un paria courant les petits boulots pour payer ses études, survivant sur le fil du rasoir. C'est pourtant lui qui, sitôt son diplôme en poche, sera à l'origine d'un procès retentissant, dont le scandale éclaboussera l'une des plus grosses compagnies d'assurances....				
2189	GRISHAM John	L'infiltré	15:00	28/04/2011
Fraîchement diplômé de Yale, Kyle McAvoy, jeune avocat, pensait emprunter l'autoroute du succès. C'était compter sans l'intervention d'une poignée de costumes noirs se réclamant du FBI. Dans leurs valises : une vidéo. La captation d'un viol collectif commis cinq ans auparavant, dont Kyle fut le témoin passif.				
969	GRISHAM John	Pas de Noël cette année	05:00	01/07/2009
Roman : Cette année Luther et Nora Krank ne fêteront pas Noël! Leur fille vient de quitter la maison, pourquoi ne pas s'offrir un peu de bon temps? Le couple veut économiser pour s'offrir une croisière aux Caraïbes. Mais les voisins vont organiser la résistance et transformer ce rêve en cauchemar?				
4781	GRISSOM Kathleen	La colline aux esclaves	13:00	06/01/2016
À la mort de ses parents sur le bateau qui les menait en Amérique, Lavinia, 6 ans, devient l'esclave du capitaine. Dans sa plantation de Virginie, la petite Irlandaise grandit sous la responsabilité de Belle, la mystérieuse cuisinière métisse. Mais dans cet univers où se côtoient cruauté et chaleur humaine, la couleur de peau de Lavinia lui réserve un destin bien particulier				
5598	GROFF Lauren	Les furies	16:00	10/12/2017
Le mariage est un tissu de mensonges. Gentils, pour la plupart. D'omissions. Si tu devais exprimer ce que tu penses au quotidien de ton conjoint, tu réduirais tout en miettes. Elle n'a jamais menti. Elle s'est contentée de ne pas en parler. " Ils se rencontrent à l'université. Ils se marient très vite. Nous sommes en 1991. À vingt-deux ans, Lotto et Mathilde sont beaux, séduisants, follement amoureux, et semblent promis à un avenir radieux. Dix ans plus tard, Lotto est devenu un dramaturge au succès planétaire, et Mathilde, dans l'ombre, l'a toujours soutenu. Le couple qu'ils forment est l'image-type d'un partenariat réussi.				
6005	GRONDAHL Jens Christian	Quelle n'est pas ma joie	03:37	10/06/2019
Avec "Quelle n'est pas ma joie" Jen-Christian GRONDAHL livre un nouveau roman construit comme une longue lettre à l'absente. L'auteur peint une nouvelle toile sur les relations de couple. Des instants de bonheur balayés par les avalanches de la vie. Des forces qui nous écrasent, nous déroutent mais ne nous changent pas				
3125	GROSSMAN Vasilij Semenovic	Tout passe	07:00	01/01/2004
Tout Passe » narre la vie d'un Z.E.K. libéré des camps. L'espace de quelques rencontres avec son passé et un amour trop bref pour l'arracher à la solitude, le nous livre souvenirs et méditations sur l'histoire russe et décrit comment son pays ne s'est extirpé des griffes du tsarisme et du servage que pour retomber dans la soumission à l'État.				
3077	GROSSMAN Vassili	La derniere lettre, les carnets d'ikonnikov	02:00	01/01/2000

## Romans (suite)

- |   |                                  |  |              |                   |
|---|----------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5532</b>   | <b>GROTTI Jean-Pierre</b>        | <b>De mère inconnue</b>                                      | <b>07:00</b> | <b>29/11/2017</b> |
| Joseph est mal dans sa peau, partout, toujours... Pourquoi ne peut-il pas accéder à la part de bonheur qui doit forcément lui revenir ? Son père accaparé par ses vignes l'a délaissé, sa mère l'a abandonné... et si les racines de son malheur étaient plantées là, dans cette enfance emplies de solitude ?  |                                  |  |              |                   |
| <b>5830</b>   | <b>GROTTI Jean-Pierre</b>        | <b>Le coq de Massan</b>                                      | <b>07:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| Au bord d'une paisible bourgade languedocienne, Marcel Montségur, un paysan veuf replié sur son glorieux passé de vigneron rebelle, vit dans sa campagne en compagnie de six poules rousses et de Troumpeto, un coq ponctuel et consciencieux?  |                                  |  |              |                   |
| <b>1472</b>   | <b>GROULT Benoîte</b>            | <b>La part des choses</b>                                    | <b>09:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Neuf personnages s'embarquent pour un tour du monde en bateau. Une femme vieillissante qui, par peur de laisser l'homme qu'elle aime, risque de le perdre. Un homme de quarante ans qui découvre, à la suite d'un infarctus, qu'il ne supporte plus son métier, ni sa femme ni ses cinq enfants. Un garçon de vingt ans qui fuit Paris et le luxe familial pour aller chercher au loin des raisons de vivre : La Part des choses, c'est la vie de tous ces individus qui, sortis de leur cadre familial, révèlent leurs angoisses et leurs espoirs  |                                  |  |              |                   |
| <b>1029</b>   | <b>GROULT Benoîte</b>            | <b>Les trois quarts du temps</b>                             | <b>13:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| A travers trois générations de femmes, ce roman pose quelques questions, selon les époques de leur vie, sur les femmes...   |                                  |  |              |                   |
| <b>6843</b>   | <b>GROULT Flora</b>              | <b>Un seul ennui, les jours raccourcissent</b>               | <b>06:12</b> | <b>26/03/2023</b> |
| Elle est belle, Lison, blonde aux yeux gris. La vie lui sourit. Et pourtant, elle doute, elle craint...C'est que, soudain, à quarante ans, elle découvre qu'elle a tout à apprendre et à réapprendre. Sur un coup de coeur, elle vient d'épouser Claude, diplomate à Helsinki, mais le connaît-elle ? Elle les aime, ses 3 enfants, nés d'un premier mariage, mais pourquoi la regardent-ils ainsi, avec d'autres yeux ? Elle-même, qui est-elle aujourd'hui ? Et puis il y a cette Finlande... où les jours et les nuits jouent à être trop brefs ou trop longs, où d'étranges fêtes païennes saluent la venue de l'été... |                                  |  |              |                   |
| <b>2147</b>   | <b>GROULT Flora</b>              | <b>Le coup de la Reine d'Espagne</b>                         | <b>04:08</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Entre Hélène et Sullivan, c'est le coup de foudre. Hélène, pourtant mariée, laisse alors libre cours aux jeux de l'amour et du hasard...  |                                  |  |              |                   |
| <b>3183</b>   | <b>GROULT Benoîte</b>            | <b>La touche étoile</b>                                      | <b>08:10</b> | <b>30/03/2006</b> |
| Récit humoristique sur la vieillesse : "on est vieux dans le regard des autres bien avant de l'être dans le sien".  |                                  |  |              |                   |
| <b>5496</b>   | <b>GROUSSET Alain</b>            | <b>La citadelle du vertige</b>                               | <b>03:10</b> | <b>11/11/2017</b> |
| Symon est tailleur de pierres. Il vit au sommet de la cathédrale mais rêve de voir le monde "d'en bas", d'aller toucher le sol. Le jour où son père meurt dans d'étranges circonstances, il décide d'emprunter l'escalier interdit...   |                                  |  |              |                   |
| <b>4615</b>   | <b>GROUSSET Alain</b>            | <b>Les passe-vents</b>                                       | <b>03:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| La Grande Faille est la frontière, un gouffre infranchissable entourant le royaume. Et, malgré la cruauté du seigneur Tynar, nul n'a jamais tenté de la traverser. Jusqu'au jour où le jeune Jaad s'évade en surfant sur les vents, en équilibre sur un disque de bois. Mais il ignore encore qu'au bout du voyage, c'est le secret de sa naissance qu'il va devoir affronter. Un héros audacieux lutte contre l'oppression dans un monde fantastique vertigineux.  |                                  |  |              |                   |
| <b>5559</b>   | <b>GROUSSET Alain</b>            | <b>Dix nouvelles fantastiques de l'antiquité à nos jours</b> | <b>03:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| De Pline le Jeune à Stephen King, en passant par Edgar Poe ou Guy de Maupassant, on retrouve ce même goût du frisson. Depuis l'Antiquité, les hommes aiment se raconter des histoires pour se faire peur. Des récits de fantômes, de diables, mais aussi de téléphones portables machiavéliques ! Ces dix nouvelles nous font trembler et découvrir toutes les facettes du Fantastique...   |                                  |  |              |                   |
| <b>1930</b>   | <b>GRUEN Sara</b>                | <b>De l'eau pour les éléphants</b>                           | <b>10:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Durant la Grande Dépression, dans les années 30, les trains des petits cirques ambulants sillonnent l'Amérique. Jacob Jankowski, orphelin sans le sou, saute à bord de celui des frères Benzini et de leur " plus grand spectacle du monde ". Embauché comme soigneur, il va découvrir l'envers sordide du décor où tous, hommes et bêtes, sont pareillement exploités, maltraités. Sara Gruen fait revivre avec un incroyable talent cet univers de paillettes et de misère qui unit Jacob, Marlène la belle écuyère, et Rosie, l'éléphante que nul jusqu'alors n'a pu dresser, dans un improbable trio.                   |                                  |  |              |                   |
| <b>2208</b>   | <b>GUARESCHI Giovanni</b>        | <b>Le petit monde de Don Camillo</b>                         | <b>10:10</b> | <b>18/01/2012</b> |
| Histoire de Don Camillo et Peppone, respectivement curé et maire communiste d'un petit village de la plaine du Pô et leurs perpétuels démêlés. Portrait de la société italienne des années cinquante  |                                  |  |              |                   |
| <b>6043</b>   | <b>GUAY DE BELLISSEN Héloïse</b> | <b>Dans le ventre du loup</b>                                | <b>06:00</b> | <b>18/07/2019</b> |
| C'est un conte, un conte bien réel. Une jeune femme ouvre les archives du tribunal d'Annecy pour revenir sur le fait divers qui a détruit sa famille, trente ans auparavant. Pourquoi ne lui a-t-on jamais parlé de sa cousine Sophie, victime à 9 ans du "monstre d'Annemasse" ? Elle plonge dans son histoire comme "on plonge dans la gueule du loup. Le loup qui la guette depuis l'enfance. Le loup qui a tué, jeune assassin dont la vie a été pulvérisée par un drame. Le loup qui agit silencieusement au sein de chaque famille.   |                                  |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                                |   |              |                   |
|--|--------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5769</b>  | <b>GUAY-POLIQVIN Christian</b> | <b>Le poids de la neige</b>                 | <b>06:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| A la suite d'un accident, un homme se retrouve piégé dans un village enseveli sous la neige et coupé du monde par une panne d'électricité. Il est confié à Matthias, un vieillard qui accepte de le soigner en échange de bois, de vivres et, surtout, d'une place dans le convoi qui partira pour la ville au printemps, seule échappatoire. Dans la véranda d'une maison où se croisent les courants d'air et de rares visiteurs, les deux hommes se retrouvent prisonniers de l'hiver et de leur rude face-à-face.  |                                |   |              |                   |
| <b>705</b>   | <b>GUBLER Claude</b>           | <b>Le grand secret</b>                      | <b>03:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur, médecin de François Mitterrand pendant la période de sa maladie, livre dans cet ouvrage le récit stupéfiant de ces années gagnées sur la mort et arrachées à la maladie, bouleversant la vision d'un homme qui a marqué la France de son empreinte. Texte essentiel pour comprendre la psychologie de celui qu'on a souvent décrit comme un sphinx et apporte sa contribution à l'histoire moderne.  |                                |   |              |                   |
| <b>6220</b>  | <b>GUDULE Anne</b>             | <b>Le croqueur de lune</b>                  | <b>04:00</b> | <b>20/03/2020</b> |
| 21 contes à "croquer" les soirs d'hiver, avant d'aller se coucher, avec ce qu'il faut de géants, de roi Roi et de reine Reine, de princes transformés en grenouilles et de belles endormies, de lutins verts et de fées malicieuses, de vieux rabougris ou de vieilles édentées...   |                                |   |              |                   |
| <b>6711</b>  | <b>GUDULE</b>                  | <b>La vie à reculons</b>                    | <b>03:08</b> | <b>25/09/2022</b> |
| Thomas a quinze ans. A la suite d'une transfusion sanguine il est devenu séropositif. Pour lui aucune différence : il veut vivre comme tout le monde, sans le mépris et surtout sans la pitié des autres. Ses parents ont d'ailleurs fait promettre le secret au proviseur de son collègue. Mais quand Thomas tombe amoureux d'Elsa, la mécanique de la peur et de l'ignorance se met en place   |                                |   |              |                   |
| <b>4127</b>  | <b>GUEDJ Denis</b>             | <b>Zéro ou Les cinq vies d'Aémer</b>        | <b>11:00</b> | <b>01/01/2005</b> |
| De la lointaine Uruk à la merveilleuse Babylone, de la légendaire Ur à la riche Bagdad, les villes des vallées du Tigre et de l'Euphrate sont le berceau de la civilisation. Là, éleveurs et marchands ont inventé l'écriture et le calcul, affinant siècle après siècle la science des mathématiques jusqu'à imaginer un nombre qui n'en est pas un : le zéro. A chaque époque, une femme, Aémer, est le témoin récurrent de ces découvertes, mais aussi du tumulte de l'histoire. Ses destinées successives symbolisent alors une quête millénaire : boucler la boucle, combler l'absence, donner un nom au vide. Et faire du zéro une réalité                 |                                |   |              |                   |
| <b>682</b>   | <b>GUEDJ Denis</b>             | <b>Les cheveux de Bérénice</b>              | <b>13:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Une fresque historico-scientifique captivante, à l'époque où l'Egypte rayonne de tous ses feux.  |                                |   |              |                   |
| <b>2621</b>  | <b>GUENASSIA Jean-Michel</b>   | <b>Le club des incorrigibles optimistes</b> | <b>20:00</b> | <b>19/08/2009</b> |
| Michel Marini avait douze ans en 1959, à l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie. Il était photographe amateur, lecteur compulsif et joueur de baby-foot au Balto de Denfert-Rochereau. Il y a rencontré Igor, Léonid, Sacha, Imré et les autres, qui avaient traversé le rideau de fer pour sauver leur peau, abandonnant leurs amours, leurs familles et trahissant leurs idéaux. Ils s'étaient retrouvés à Paris, dans ce club d'échecs d'arrière-salle que fréquentaient aussi Kessel et Sartre. Ils étaient liés par un terrible secret. Cette rencontre bouleversa la vie du jeune garçon. Parce qu'ils étaient tous d'incorrigibles optimistes. |                                |   |              |                   |
| <b>79</b>  | <b>GUÈNE Faïza</b>             | <b>Kiffe kiffe demain</b>                   | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Doria a quinze ans, un sens aigu de la vanne, une connaissance encyclopédique de la télé, et des rêves qui la réveillent. Elle vit seule avec sa mère dans une cité de Livry-Gargan, depuis que son père est parti un matin pour trouver au Maroc une femme plus jeune et plus féconde. Ça, chez Doria, ça s'appelle le mektoub, le destin : " Ça veut dire que, quoi que tu fasses, tu te feras couiller. " Alors autant ne pas trop penser à l'avenir et profiter du présent avec ceux qui l'aiment ou font semblant. Sa mère d'abord, femme de ménage dans un Formule 1 de Bagnole et soleil dans sa vie.   |                                |   |              |                   |
| <b>2353</b>  | <b>GUÉNO Jean-Pierre</b>       | <b>Paroles de poilus</b>                    | <b>07:00</b> | <b>01/12/2003</b> |
| Extraits de lettres, de mots, écrits entre 1914 et 1918 soit par des soldats Français ou Allemands, qui devraient inciter les générations futures au devoir de mémoire et à celui d'humanité .   |                                |   |              |                   |
| <b>6933</b>  | <b>GUILBERT Nancy</b>          | <b>Old soul</b>                             | <b>09:13</b> | <b>20/09/2023</b> |
| Les destins croisés de Brindille, une adolescente battue de 13 ans, Emâ, une zoologue travaillant à la protection des loups, Will, un infirmier dans une unité de soins pédiatriques et Mahikan, un jeune homme issu des premières nations, en fuite dans la forêt. Ils ne se connaissent pas mais sont pourtant liés.   |                                |   |              |                   |
| <b>5870</b>  | <b>GUILCHER Armelle</b>        | <b>Les inconnus du bout du monde</b>        | <b>08:00</b> | <b>28/11/2018</b> |
| Marie a perdu son époux, missionné pour combattre l'orpaillage illégal en Guyane et tué quinze jours après leur arrivée. Les obsèques passées, elle choisit de revenir vivre à Cayenne. Là-bas, pense-t-elle, elle trouvera des réponses à leur tragédie. Pour Alex, la Guyane est un refuge. Il se voit bien seul, sans plus rendre de comptes à personne et surtout pas à ce despote qui lui sert d'épouse. Ça tombe à pic : sa femme a bouclé ses valises, emmené leur fille et pris un aller simple direction l'Hexagone. En attendant qu'Alex la rejoigne. Mais la détermination n'est pas son point fort.  |                                |   |              |                   |
| <b>5147</b>  | <b>GUILCHER Armelle</b>        | <b>Pour l'amour d'une île</b>               | <b>10:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| Elle s'appelle Marine. Un prénom qui évoque sa passion, la mer. Cette mer qui entoure la petite île bretonne où elle est née et a grandi, jusqu'à la mort brutale de ses parents. Devenue médecin, Marine décide de retourner sur l'île perdue dans les brumes, au milieu des écueils qu'elle aime tant. Mais les mois passent et elle ne parvient pas à amadouer les habitants pour le moins distants.  |                                |   |              |                   |

## Romans (suite)

5932	<b>GUILLAUD Maëlle</b>	<b>Une famille très française</b>	05:00	29/01/2019	Charlotte, jeune adolescente, cherche une famille idéale, différente de la sienne qui, à ses yeux, est loin de l'être. D'abord, éblouie par les apparences, elle va vite réaliser, à ses dépens, que sa famille possède des valeurs bien supérieures à celles de ses nouveaux amis. Un joli moment de lecture, avec des personnages décalés et attachants, comme celui de la grand-mère et d'une adolescente, touchante par ses désillusions et ses difficultés dans sa construction d'adulte
3690	<b>GUILLEBAUD Catherine</b>	<b>Les souliers lilas</b>	04:00	09/03/2006	« Les souliers lilas » est un livre dédié à la grand-mère de l'auteur, c'est une histoire de filiation retrouvée. Catherine Guillebaud y décrit l'enfance rude de sa grand-mère, née en Haute-Maurienne, qui très tôt, rêve de s'élever dans l'échelle sociale et pour cela doit absolument descendre dans la vallée. Elle parviendra à satisfaire son goût de commandement et de séduction
3404	<b>GUILLEBAUD Catherine</b>	<b>Dernière caresse</b>	03:00	01/01/2009	Le narrateur, vieux setter anglais mâle, se remémore sa vie dans cette grande propriété campagnarde habitée par un couple et ses deux filles, des chats, des chevaux. Un récit vivant, sensible, teinté d'humour et de la poésie du quotidien. Une belle histoire d'amour entre "Elle" et son chien.
5099	<b>GUILLOU Arnaud</b>	<b>Tableau de chasse</b>	05:00	24/04/2016	Arnaud GUILLOU nous emmène dans l'intimité de cinq personnes liées par des sentiments profonds. Si tout semble idyllique entre elles, tout se détériore peu à peu laissant apparaître des secrets, des blessures, des trahisons? D'une écriture précise, implacable, l'auteur nous fait vivre une tragédie moderne dont le dénouement nous laisse sans voix..
4752	<b>GUILLOT René</b>	<b>Crin-blanc</b>	02:00	05/01/2016	Au cœur de la Camargue, Folco, le petit pêcheur, et Crin-blanc, un jeune poulain sauvage, nouent une amitié forte et bouleversante. Mais des voleurs de chevaux rôdent nuit et jour et convoitent Crin-Blanc. Dès lors, Folco n'aura qu'une idée en tête : préserver la liberté de son ami, et le protéger du danger que représentent les hommes
5029	<b>GUILLOT Marion</b>	<b>Changer d'air</b>	04:00	09/03/2016	Un incident survenu le jour de la rentrée des classes conduit Paul à quitter son poste de professeur, Aude - qu'il aime beaucoup -, et leurs deux enfants. C'est l'occasion pour lui de changer d'air, de revoir Rodolphe, de rencontrer Simon, aussi. D'acheter un poisson rouge, pour son nouvel appartement. C'est essayer de tout recommencer
6071	<b>GUILLOUX Louis</b>	<b>L'indésirable</b>	06:00	28/07/2019	1917 : la guerre s'éternise dans la boue des tranchées. À Belzec, une ville de l'arrière, les autorités ont établi un camp de concentration où sont parqués les étrangers indésirables. Un professeur d'allemand, M. Lanzer, y sert d'interprète, s'attirant, par sa tolérance, la sympathie des prisonniers. Lui et sa famille ont d'ailleurs secouru une vieille Alsacienne, échouée là par hasard. En retour, elle leur lègue, peu avant sa mort, ses maigres économies et quelques bijoux en sa possession. Une rumeur, orchestrée par un collègue de Lanzer, accuse à tort le professeur d'avoir profité des largesses de la "boche".
4291	<b>GUILLOUX Louis</b>	<b>Hymenee</b>	05:00	15/09/1998	Maurice, garçon timide et sportif, fonctionnaire aux Chemins de fer, aime passionnément Berthe, une jeune modiste. Cette romance des années trente dans une ville de Bretagne va tourner au cauchemar... Un soir, à la sortie d'un bal, ils font l'amour dans un jardin public. Berthe tombe enceinte. Maurice l'épouse pour éviter le scandale et parce qu'il croit l'aimer. Mais le mariage oxyde la passion. Berthe sent Maurice s'éloigner. Elle l'assomme de questions, doutant de l'amour qu'il dit lui porter. Pour Maurice, la jeune femme devient une lourde présence "angoissante".
4293	<b>GUILLOUX Louis</b>	<b>Le sang noir -t1-</b>	11:00	02/10/1980	Le Sang noir est l'histoire d'une journée de 1917, dans une ville provinciale de l'arrière. C'est à travers le calvaire du professeur de philosophie Merlin, dit Cripure (à cause de la Critique de la raison pure), le tableau d'une société de pharisiens, de grotesques, de haïssables, en face de gentils, de révoltés, de victimes. Cripure, lui, s'il a été un révolté, ne l'est plus guère. Il est la caricature d'un homme à la fin d'une civilisation, un homme extrêmement pitoyable.
4292	<b>GUILLOUX Louis</b>	<b>Le Pain des rêves</b>	14:00	11/01/1971	Juste avant 1914, dans une petite ville bretonne, près de la cathédrale, vit l'infâme rue du Tonneau, avec ses taudis, ses maisons de prostitution, ses cafés douteux. Une écurie sert de logis aux Nédelec, la mère, les deux enfants et le grand-père, tailleur qui fait vivre tout le monde et travaille jusqu'à ce que mort s'ensuive. Puis arrive la cousine Zabella, personnage haut en couleur. La poésie, l'amour, la noblesse du cœur illumine ce récit, le plus beau peut-être qu'aient jamais inspiré l'enfance et la misère. «Je doute qu'aucun amour vaille celui des pauvres», écrit Louis Guilloux dans Le pain des rêves.
4294	<b>GUILLOUX Louis</b>	<b>Le sang noir</b>	10:00	01/01/1980	Le Sang noir est l'histoire d'une journée de 1917, dans une ville provinciale de l'arrière. C'est à travers le calvaire du professeur de philosophie Merlin, dit Cripure (à cause de la Critique de la raison pure), le tableau d'une société de pharisiens, de grotesques, de haïssables, en face de gentils, de révoltés, de victimes. Cripure, lui, s'il a été un révolté, ne l'est plus guère. Il est la caricature d'un homme à la fin d'une civilisation, un homme extrêmement pitoyable.

## Romans (suite)

2601	GUNDISCH Karin	Au pays des bananes et du chocolat	02:00	12/02/1998
5082	GUNN Kirsty	Pluie	04:00	04/04/2016
Une maison de vacances, un été au bord de l'eau. Janey et son petit frère Jim, livrés à eux mêmes, passent leurs journées près du lac, terrain de jeux et d'exploration magique. Mais de retour à la maison, ils doivent renoncer à leur monde de rêves pour retrouver la réalité - des parents négligents trop occupés à boire des cocktails et distraire leurs amis. Janey veut protéger son petit frère du monde des adultes .....				
452	GUNZIG Thomas	Le plus petit zoo du monde	03:13	01/07/2009
«Vous comprenez, avait-il dit, je connais son père et sa mère. Au fond de moi je sais bien que c'est une vache. Je connais ses chromosomes sur le bout des doigts. Je ne pourrais jamais être aussi naturel qu'il le faudrait. Alors que vous, vous êtes vierge en quelque sorte. Pour vous, cette vache c'est quand même et avant tout une jeune fille. C'est de ça que j'avais besoin, de quelqu'un comme vous pour vivre avec elle, voir si tout se passe bien. Tout ce que je vous demande c'est de la garder trois mois et de me la ramener.				
3045	GURSEL Nedim	Mirages du sud	05:00	01/06/2005
A travers six récits de voyage, Nedim Gürsel nous plonge, en Turquie, " dans la transe mystique des derviches de Konya " et nous mène dans la plaine de la Çukurova jusqu'au village natal de l'écrivain turc Yachar Kemal. Il nous conduit aussi en Italie sur les traces d'un autre écrivain, Carlo Levi, puis en Yougoslavie, où ressurgissent les souvenirs du Sarajevo d'avant la guerre; en Tunisie, à Carthage, dans les ruines du théâtre romain d'El Djem ; enfin dans le mystérieux Caucase, à Tbilissi, capitale de la Géorgie où, au cœur de l'été, on étouffe sous 40 degrés de chaleur...				
6225	GUTMAN Claude	Toufdepoil	02:00	20/03/2020
Sa maman partie, Bastien a dû apprendre à vivre seul avec son papa et Toufdepoil, son chien, son meilleur ami. Soudain tout est remis en question. Belle-Doche s'installe à la maison et déclare la guerre à Toufdepoil. "C'est lui ou moi". Bastien prend peur. Son père est bien capable de céder au chantage et de se débarrasser de Toufdepoil.				
7003	GUTMAN Colas	Chien Pourri aux Jeux olympiques	Série : Chien Pourri !	00:35 29/11/2023
Pour Josette et son affreux Jojo de petit frère, la vie n'est pas facile. Leur maman est partie et leur père leur met la pression pour qu'ils deviennent de grands sportifs. Pour les aider, Chien Pourri et Chaplapla organisent les Jojolympiques, entre poubelles et terrain vague. Qui montera sur le podium, qui descendra dans le caniveau ? Que les affreux jolympiques commencent !				
5958	GUTMANN Caroline	Les papillons noirs	07:00	13/03/2019
Quand la narratrice apprend qu'elle a un méningiome dans la tête, probablement dû aux rayons qu'elle a reçus trente ans plus tôt pour la soigner d'une maladie du sang, tout s'effondre. Pour elle, il y a deux mondes, celui des malades et des bien-portants : elle fera tout pour regagner le bon camp. En marge des soins qui lui sont prodigués, elle se plonge dans les carnets de son père, Jean Gutmann, disparu quand elle avait 22 ans, et avec qui ses rapports ont toujours été houleux. En remontant la généalogie, elle se découvrira d'illustres aïeux au destin écorché, proches de Lautréamont ou encore de Kessel...				
5906	GUVEN Mahir	Grand frère	08:00	21/12/2018
Un premier roman plein de verve sur une famille de la région parisienne, confrontée au départ en Syrie d'un de ses membres devenu djihadiste Goncourt du premier roman 2018 Prix Première 2018 Prix Régine Deforges du premier roman 2018 Grand frère est chauffeur de VTC. Enfermé onze heures par jour dans sa " carlingue ", branché en permanence sur la radio, il rumine sur sa vie et le monde qui s'offre à lui de l'autre côté du pare-brise. Petit frère est parti par idéalisme en Syrie depuis de nombreux mois. Engagé comme infirmier par une organisation humanitaire musulmane, il ne donne plus aucune nouvelle.				
3405	HAARDT Georges Marie	La croisière noire	08:00	20/09/2007
"C'est un véritable roman d'aventure que le récit de cette expédition organisée par André Citroën pour établir une liaison entre l'Algérie et les colonies africaines. La "croisière noire" s'achève le 26 juin 1925 avec l'arrivée à Tananarive, après la traversée du désert, de la brousse, de la savane, des lacs et des fleuves. Evocation extrêmement poétique d'une Afrique traditionnelle avec ses paysages, sa faune, ses peuplades?. Monde aujourd'hui disparu."				
422	HAASSE Hella Serafia	Le lac noir	03:15	01/07/2009
La réalité coloniale à travers le destin du jeune Indonésien Oeroeg.				
5898	HADA Keisuke	La vie du bon côté	03:00	21/12/2018
Reprendre goût à la vie à l'heure où on ne s'y attend plus Ce matin-là, Kento décide de prendre les choses en main. On peut le comprendre. A vingt-huit ans, il habite encore chez sa mère, souffre de rhume des foies et n'est pas très vaillant au lit avec sa petite amie. Il traîne toute la journée dans l'appartement, guère plus actif que son grand-père qui partage leur vie et ne cesse de se plaindre. Ce jour-là, Kento décide donc d'assister son grand-père dans son désir d'une mort digne et paisible.				
3329	HADDAD Hubert	Palestine	03:20	23/08/2007
Le sujet fort : un soldat israélien blessé et recueilli par deux palestiniennes. Une écriture magnifique. Beaucoup de finesse. Un roman bouleversant. Prix des cinq continents de la francophonie 2008. Prix Renaudot poche 2009.				

## Romans (suite)

626	HADDON Mark	Le bizarre incident du chien pendant la nuit	05:59	01/07/2009	Christopher a quinze ans. Il est surdoué en maths, en logique, en sciences, mais très handicapé dans ses relations avec les autres. Il va être entraîné dans une cascade d'événements dramatiques ou cocaces. Roman à suspens, très original et émouvant.		
5596	HAENEL Yannick	Tiens ferme ta couronne - médecins 2017 -	11:00	10/12/2017	Un homme a écrit un énorme scénario sur la vie de Herman Melville : The Great Melville, dont aucun producteur ne veut. Un jour, on lui procure le numéro de téléphone du grand cinéaste américain Michael Cimino, le réalisateur mythique de Voyage au bout de l'enfer et de La Porte du paradis. Une rencontre a lieu à New York : Cimino lit le manuscrit. S'ensuivent une série d'aventures rocambolesques entre le musée de la Chasse à Paris, l'île d'Ellis Island au large de New York, et un lac en Italie.		
2519	HAGENA Katharina	Le goût des pépins de pomme	10:00	07/01/2010	A la mort de sa grand-mère, Iris hérite de la maison familiale. Des souvenirs déferlent et, peu à peu, l'histoire de chacun se reconstitue.		
2099	HAHN BEER Edith	La femme de l'officier nazi	09:30	06/04/2011	Brillante élève, vive et insouciant, Edith est entourée d'une cour de prétendants, admiratifs de cette jeune beauté intelligente et cultivée. Mais à Vienne en 1938, le temps de la jeunesse et des amours frivoles s'envole avec l'arrivée du nazisme. L'Anschluss, où lorsque le vernis culturel autrichien vole en éclats, fait remonter à la surface les haines ancestrales, laisse libre cours à la barbarie et à la persécution des Juifs. L'incrédulité ou l'insouciance d'Edith érigées en remparts contre les pires atrocités de la guerre l'aident à survivre dans les rangs mêmes des bourreaux de son peuple.		
1980	HAIEN Jeannette	La pêche au saumon	00:04	15/03/2011	Au dernier jour de la saison de pêche, le père Declan s'acharne à ramener un saumon. Tandis qu'il déploie toute sa science pour en venir à bout, lui revient en mémoire le récit d'Enda, sa paroissienne : la mort d'une mère, la brutalité et l'alcoolisme d'un père et, surtout, sa relation avec Kevin, son mari et compagnon de toujours. Le prêtre joue avec sa ligne comme il ruse avec lui-même pour tenter de comprendre le trouble que les révélations d'Enda ont éveillé en lui.		
3783	HALBERSTADT Michèle	L'incroyable histoire de mademoiselle Paradis	03:00	03/01/2008	Vienne, au siècle des lumières. Le charismatique Mesmer, père du magnétisme, guérit la cécité d'une pianiste prodige, fille d'un conseiller de l'Impératrice. Toute une gamme de sensations nouvelles s'ouvre à elle. Elle gagne une épaisseur romanesque mais, elle perd son piano. La réalité mesquine et décevante l'incitera bien vite à refermer les yeux pour retrouver l'univers pur de l'art.		
3339	HALE Katherine	Le manoir de la haine	10:00	20/02/1981	Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Allegra va découvrir à la fois l'amour et la haine dans un sombre manoir, témoin du passé douloureux de deux frères ennemis		
281	HALL Tarquin	Vers le cimetière des éléphants	07:57	01/07/2009	Un récit étonnant qui fait découvrir l'Inde profonde par le biais d'une chasse à l'éléphant, un solitaire ayant tué 40 paysans en état d'ivresse. Un récit, en Inde, de nos jours.		
5724	HALPHERN Adena	On n'est jeune que deux fois	09:00	03/09/2018	En soufflant ses soixante-quinze bougies d'anniversaire, Ellie fait un vœu : retrouver, le temps d'une journée, ses vingt-neuf ans, et tout recommencer différemment. Le lendemain matin, elle frôle la crise cardiaque en croisant son reflet dans le miroir : une beauté à couper le souffle lui fait face.		
2905	HALSEY CARR Rasamond	Le pays aux mille collines: ma vie au rwanda	11:10	30/04/2002	Un orphelinat au cœur du Ruanda: des enfants grandissent ensemble, Hutus et Tutsis confondus. Leur «mère»? L'Américaine Rosamond Halsey Carr, quatre-vingt-dix ans, qui a passé la plus grande partie de sa vie dans ce pays d'adoption dont elle est devenue une légende vivante. Ce livre est l'histoire de sa vie. Dessinatrice de mode à New York dans les années quarante, elle épouse un explorateur anglais. Mais très vite leurs relations se dégradent, et c'est pour tenter de sauver leur couple qu'ils s'installent au Congo belge.		
3552	HALTER Marek	Les mystères de Jérusalem	18:00	08/07/1998	À New York, Paris, Moscou et jusque sur les bords de la mer Morte, un manuscrit vieux de plus de deux mille ans fait couler bien du sang: il dévoile l'une des soixante-quatre énigmes du rouleau des Ta'amres, qui protègent encore aujourd'hui le trésor du Temple de Jérusalem.		
6899	HALTER Marek	La juive de Shanghai	11:30	29/06/2023	1937 Berlin un incroyable exode oublié, celui de Ruth juive couturière qui pourchassée part vers Shangai avec Clara résistante allemande. Après bien des péripéties elles se retrouveront miraculeusement à Shangai Ruth ayant dû traverser l'Europe entière.		
758	HALTER Marek	Sarah	Série : La Bible au féminin	T 1	10:03	01/07/2009	L'auteur raconte l'extraordinaire modernité des femmes de la bible. Tandis qu'Abraham poursuit son dialogue avec le Dieu unique et invisible, pour une alliance entre Lui et les Hommes, Sarah se bat afin d'imposer sa place dans une société qui méprise les épouses au ventre sec.



## Romans (suite)

- |   |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| <b>757</b>  | <b>HALTER Marek</b>         | <b>Tsippora</b>                      | <b>Série : La Bible au féminin</b> | <b>T 2</b> | <b>09:22</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Il y a plus de trois mille ans, une enfant noire est recueillie au bord de la mer Rouge. On l'appelle Tsippora, l'« Oiseau ». La couleur de sa peau a déjà décidé de son avenir : nul ne la voudra pour épouse. Un jour, pourtant, près d'un puits, un homme la regarde comme aucun autre. Il s'appelle Moïse et fuit l'Egypte. Amante passionnée, épouse généreuse, Tsippora la Noire, l'étrangère, la non-juive, porte la destinée de Moïse à bout de bras. Oubliant ses craintes et ses doutes, il entend grâce à elle le message de Dieu et léguera à l'humanité ces Lois qui, aujourd'hui encore, protègent les faibles contre les forts.</p> |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>189</b>  | <b>HALTER Marek</b>         | <b>Lilah</b>                         | <b>Série : La Bible au féminin</b> | <b>T 3</b> | <b>08:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>'Lila'h clôt la trilogie 'La Bible au féminin'. Sarah, l'épouse stérile d'Abraham, pesait de tout son destin individuel face à Dieu. Tsippora, épouse de Moïse, luttait contre le racisme et l'ostracisme. En se dressant contre l'extrémisme religieux, dont les femmes sont les premières victimes, Lilah défend une magnifique idée de la dignité. En 397 avant Jésus-Christ, à Suse, l'opulente capitale de l'Empire perse où le peuple juif vit en exil, la jeune Lilah est promise au bonheur : elle doit épouser Antinoès, brillant guerrier perse et familier de la cour du roi.</p>   |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>3952</b>   | <b>HAMID Mohsin</b>         | <b>L'intégriste malgré lui</b>       |                                    |            | <b>05:00</b> | <b>08/03/2007</b> |
| <p>Émouvant monologue adressé à un Américain, dont on ne saura rien, par un jeune Pakistanais. Tout d'abord, un parcours de rêve : études brillantes, job prometteur, amours naissantes. Mais survient un certain 11 septembre 2001. Comment affronter le conflit d'identité qui s'ensuit inévitablement ?</p>  |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>4624</b>   | <b>HANCOCK Penny</b>        | <b>Desordre</b>                      |                                    |            | <b>11:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| <p>Sonia mène une vie confortable mais solitaire dans sa maison des bords de la Tamise. Greg, son mari, est souvent en déplacement professionnel à l'étranger. Kit, leur fille, est partie à l'université. Pourtant, alors que Greg la presse de le rejoindre, Sonia se sent incapable de quitter la maison où elle a grandi et où elle a été heureuse. Lorsque Jez, 15 ans, le neveu de son amie Helen, frappe à sa porte pour lui emprunter un album de Tim Buckley, Sonia décide de ne plus le laisser partir. Prise d'une étrange et inquiétante obsession pour la jeunesse de Jez, elle va le séquestrer.</p>                                    |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>105</b>  | <b>HANFF Helene</b>         | <b>84, Charing Cross road</b>        |                                    |            | <b>01:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Par un beau jour d'Octobre 1989? Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks &amp; Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour. Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies.</p>                            |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>5948</b>   | <b>HANIKA Beate Teresa</b>  | <b>Le goût sucré des souvenirs</b>   |                                    |            | <b>07:00</b> | <b>08/02/2019</b> |
| <p>Dans la lignée de Un goût de cannelle et d'espoir, un premier roman doux-amer qui entremêle les destins d'une vieille dame et d'une jeune fille. Délicieusement subtil et poétique. Elisabetta Shapiro, 80 ans, vit seule dans sa maison familiale au c?ur de Vienne. De son enfance, elle a conservé des dizaines de pots de confiture d'abricot. Tous sont soigneusement étiquetés et indiquent l'année de leur fabrication.</p>   |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>5062</b>   | <b>HANNAH Kristin</b>       | <b>La magie du bonheur</b>           |                                    |            | <b>06:00</b> | <b>25/03/2016</b> |
| <p>Dans le coma après un accident d'avion, difficile de démêler la réalité du rêve !</p>  |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>5218</b>   | <b>HANSEN Dörte</b>         | <b>A l'ombre des cerisiers</b>       |                                    |            | <b>08:00</b> | <b>11/09/2016</b> |
| <p>C'est au printemps 1945 que la petite Vera voit pour la première fois la vieille ferme perdue au c?ur d'un immense verger. Sa mère et elle viennent de traverser à pied une Allemagne en ruines. Soixante-dix ans plus tard, Vera, qui occupe toujours la maison, voit débarquer à son tour sa nièce, Anne, en pleine rupture amoureuse, et son jeune fils Leon. Les deux femmes, fortes têtes et solitaires, vont affronter ensemble une histoire familiale traversée de secrets et de non-dits.</p>  |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>5616</b>   | <b>HANSEN Thore</b>         | <b>La reine des pirates</b>          |                                    |            | <b>03:00</b> | <b>03/01/2018</b> |
| <p>Les Caraïbes, 1738. Victor passe une enfance solitaire avec son père. A douze ans, il découvre un trésor qui va bouleverser toute sa vie : un livre. Ce livre a appartenu à Victoria Reed et il commence par ces quelques mots : "Pour Victor, mon fils". Victoria Reed, cette femme pirate qui a écumé les Caraïbes pendant des années, cette femme serait sa mère ! Victor n'a plus qu'un rêve : retrouver sa trace.</p>   |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>1100</b>   | <b>HARANG Jean-Baptiste</b> | <b>La chambre de la Stella</b>       |                                    |            | <b>03:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'auteur apprend la véritable identité de son père décédé en découvrant le livret militaire de son grand-père. Pour tenter de comprendre l'énigme familiale, il ouvre, l'une après l'autre, les portes grinçantes de la maison de ses grands-parents, une gare sans train située à Dun-le-Paestel dans la Creuse, jusqu'à la chambre de Stella, qui expose sur un mur le secret bien gardé de la famille. Prix du Livre Inter 2006</p>   |                             |                                      |                                    |            |              |                   |
| <b>4577</b>   | <b>HARCHI Kouatar</b>       | <b>A l'origine notre pere obscur</b> |                                    |            | <b>04:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| <p>Enfermée depuis son plus jeune âge dans la "maison des femmes", une bâtisse ceinte de hauts murs de pierre où maris, frères et pères mettent à l'isolement épouses, soeurs et filles coupables - ou soupçonnées - d'avoir failli à la loi patriarcale, prise en otage par les mystères qui entourent tant de douleur en un même lieu rassemblée, une enfant a grandi en témoin impuissant de l'inéluctable aliénation de sa mère qu'un infini désespoir n'a cessé d'éloigner d'elle.</p>   |                             |                                      |                                    |            |              |                   |

## Romans (suite)

2031	HARDY Thomas	Tess d'Urberville	16:00	17/03/2011	Jeune paysanne innocente placée dans une famille, Tess est séduite puis abandonnée par Alec d'Urberville, un de ses jeunes maîtres. L'enfant qu'elle met au monde meurt en naissant. Dans la puritaine société anglaise de la fin du XIXe siècle, c'est là une faute irrémissible, que la jeune fille aura le tort de ne pas vouloir dissimuler. Dès lors, son destin est une descente aux enfers de la honte et de la déchéance.
454	HARDY Antoine	Au bout de la route	03:24	01/07/2009	Premier texte d'un très jeune auteur à qui s'est imposé le récit du voyage d'un homme d'une vingtaine d'années, Nikolas. Voyageur ou vagabond, pour qui le départ constitue l'essence de l'existence. Il choisit de partir sans but, de revenir sans raison, homme à la fois d'ici et d'ailleurs, qui espère trouver au bout de la route un autre qui n'est que lui-même. Dans un village arrimé à la mer, deux rencontres successives vont éclairer son parcours : une jeune femme et un prêtre.
4970	HARDY Thomas	Loin de la foule déchainée	16:00	12/01/2016	Gabriel Oak, jeune paysan du Wessex, est devenu propriétaire d'une bergerie. Il s'éprend de Barbara Everdene, venue s'installer au pays avec sa tante. Mais la belle repousse ses avances avec hauteur. Ayant perdu toutes ses bêtes par la faute d'un chien mal dressé, Gabriel, ruiné, est réduit à trouver du travail dans une ferme qu'il vient de sauver d'un incendie et dont la propriétaire n'est autre que... Barbara, qu'un héritage a rendue riche.
2078	HARDY Françoise	Le désespoir des singes	15:00	30/03/2011	Voix sans pesanteur, beauté intemporelle, silhouette élancée, Françoise Hardy est surtout une auteur-compositeur- interprète exigeante, appréciée dans le monde entier, qui a inspiré plusieurs générations depuis son premier succès, Tous les garçons et les filles, en 1962. Pour la première fois, elle livre les clefs de sa vie. Elle raconte son enfance en vase clos qui ne la préparait en rien à une célébrité totalement inattendue, évoque ses amours avec Jean-Marie Périer, puis avec Jaques Dutronc, son mari, et naturellement parle de leur fils, Thomas. Françoise Hardy revient aussi sur ses chansons, ses collaborations et ses rencontres.
6475	HARRIS Joanne	Chocolat	14:06	20/06/2021	Séduites par Lansquenet, Vianne Rocher et sa fille Anouk décident d'y établir leur chocolaterie. Mais dans ce petit village du sud-ouest de la France, le père Reynaud veille sur ses ouailles comme la cuisinière surveille le lait sur le feu. Aussi voit-il en l'ouverture de La céleste Praline l'oeuvre d'une sorcière. Et s'il avait raison ? Joanne Harris nous offre une ode gourmande à la tolérance et au plaisir.
896	HARRIS Joanne	Les cinq quartiers de l'orange	14:49	01/07/2009	Framboise Simon revient dans son village sur les rives de la Loire plus de cinquante ans après la guerre. Personne ne reconnaît la fille de la scandaleuse Mirabelle Dartignan tenue pour responsable d'événements tragiques pendant l' Occupation. Passé et présent s'entremêlent...
2247	HARRISON Jim	De Marquette à Veracruz	13:00	19/01/2012	C'est pour régler de vieux comptes avec sa famille fortunée que David Burkett décide de s'exiler dans un chalet de la Péninsule Nord. Son père est une sorte d'obsédé sexuel, un prédateur qui s'attaque à de toutes jeunes filles, tandis que sa mère se réfugie dans l'alcool et les médicaments.
2097	HARRISON Stuart	Le festin de l'orque	11:20	06/04/2011	Roman : Sur une petite île au large de la côte du Maine, par une nuit sombre, un coup de feu est tiré, et un pêcheur disparaît .Derrière le doute et la suspicion qui rongent la petite communauté, se cache un terrible secret partagé par deux femmes, un homme est bien décidé à élucider le mystère. Tandis que la tension monte, les thons reviennent dans le golfe, suivis par leurs prédateurs, un groupe d'orques.
2087	HARRISON Jim	Légendes d'automne	08:40	06/04/2011	L'intrigue serrée, l'urgence d'une écriture qui déferle comme un torrent sans digue : c'est Légendes d'automne. Un ouvrage pour le moins impétueux et vivifiant au travers duquel on devine un auteur qui semble s'être jeté dans l'écriture en réponse à un sentiment impérieux, à une nécessité. De la même manière, l'intensité de la violence est telle que l'on pressent les écorchures de Jim Harrison lui-même. Trois récits qui mettent en scène trois hommes aux prises avec leur vengeance exaltée et finalement sublime. Si ce recueil d'histoires a permis à Jim Harrison de connaître ses premières heures de gloire, il demeure cependant un ouvrage à part.
2264	HARRISON Jim	Une odysée américaine	09:40	19/01/2012	Cliff est à un tournant de sa vie. Plaqué par sa femme à soixante-deux ans, il décide de tout quitter et de prendre la route, à la recherche d'un nouveau souffle. Bientôt rejoint par Marybelle, une ancienne étudiante avec qui il vit une liaison enflammée, il poursuit son chemin au gré des obsessions américaines, s'attire les foudres ou l'incompréhension de l'Amérique bien pensante dans un pays qui n'est plus à un massacre près. Son voyage, ponctué de rencontres extravagantes et cocasses, lui apportera-t-il pour autant la renaissance tant recherchée ?
2867	HARRISON Jim	Un bon jour pour mourir	06:00	07/05/2003	La merveilleuse histoire d'une virée fantastique à travers l'Amérique des années 60 ! Un trio inoubliable, très Jules et Jim, prend la route, entre un joint, deux cuites et trois parties fines, pour s'en aller faire sauter un barrage du côté du Grand Canyon du Colorado. Selon Michel Lebrun, si ç'avait été un polar, ç'aurait été le meilleur de l'année. En tout cas, on n'oubliera pas de sitôt les aventures savoureuses et les portraits tendres de ces trois héros que Jim Harrison dépeint dans le style flamboyant qui est sa marque.

## Romans (suite)

- |  |                           |                                       |              |                   |
|--|---------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5101</b>  | <b>HARROWER Elisabeth</b> | <b>Un certain monde</b>               | <b>08:00</b> | <b>24/04/2016</b> |
| "C'était une matinée parfaite, d'une beauté originelle, et chaque feuille reflétait le soleil. Le ciel était immense. " Zoe, Russell, Stephen et Anna. Quatre jeunes gens à l'aube de leur existence, dans le Sydney d'après-guerre. Zoe et Russell sont frère et sœur, Anna et Stephen aussi : les uns sont issus d'une lignée qui leur promet un avenir radieux ; les autres doivent surmonter le passé. Mais le destin se plaît à faire mentir les certitudes. Avec une sensibilité digne de Jane Austen, Elizabeth Harrower raconte l'ivresse du grand amour, les désillusions dont on prend la pleine mesure toujours à contretemps.      |                           |                                       |              |                   |
| <b>4329</b>  | <b>HART Jessica</b>       | <b>Un troublant défi</b>              | <b>04:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| Accepter un job de cuisinière au fin fond du désert australien est déjà pour Béa, citadine convaincue, un exploit. Et à peine arrivée, elle découvre un employeur arrogant, directif et, à son grand dam, qui plus est, séduisant...   |                           |                                       |              |                   |
| <b>4258</b>  | <b>HARTER Victor</b>      | <b>Le pèlerinage</b>                  | <b>09:00</b> | <b>01/01/1975</b> |
| Alors qu'il revient en Alsace, pays de son enfance, Raymond Colbi décide brusquement de s'engager comme chauffeur à la scierie Keller, près d'Obernai et se retrouve ainsi au centre d'une bien sombre histoire? Un thriller qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page!   |                           |                                       |              |                   |
| <b>6171</b>  | <b>HÄRTLING Peter</b>     | <b>Ben est amoureux d'Anna</b>        | <b>02:00</b> | <b>10/02/2020</b> |
| Si être amoureux, c'est penser tout le temps à la fille qu'on aime au point d'en avoir mal au ventre, alors c'est sûr, Ben est amoureux d'Anna. Il décide de lui écrire une lettre. Mais Anna ne répond pas. Elle ne dit rien. Ben ne comprend pas pourquoi... En amour, on est toujours deux...   |                           |                                       |              |                   |
| <b>6536</b>  | <b>HÄRTLING Peter</b>     | <b>Oma, ma grand-mère à moi</b>       | <b>01:52</b> | <b>28/10/2021</b> |
| Kalle, orphelin à 5 ans, est recueilli sa grand-mère. Il faut maintenant apprendre à vivre ensemble et ce n'est facile ni pour l'enfant très attaché à sa mère, ni pour Oma d'une autre génération. Les chapitres sont ponctués par les pensées de la grand-mère qui ne mâche pas ses mots et ne cache pas non plus ses sentiments. Tonique et remuant.  |                           |                                       |              |                   |
| <b>4598</b>  | <b>HARTSHORNE Pamela</b>  | <b>La nuit n'oubliera pas</b>         | <b>12:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| Roman: Grace se rend à York., pour régler la succession de sa marraine Lucy. Dès qu'elle pénètre dans la maison de sa marraine, elle est assaillie par d'étranges visions venues d'un lointain passé. York, 1577. Hawise, rencontre le séduisant Francis. Mais ce dernier révélera vite sa passion pour Hawise. Il la veut, vivante ou morte... Pour ces deux femmes, un même destin et un seul but : sauver une enfant en danger.   |                           |                                       |              |                   |
| <b>5141</b>  | <b>HASHIMI Nadia</b>      | <b>La perle et la coquille</b>        | <b>21:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| Prix des lectrices 2016  |                           |                                       |              |                   |
| <b>4874</b>  | <b>HASSAN Yaël</b>        | <b>Momo des coquelicots</b>           | <b>02:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Momo (Mohamed Beldaraoui officiellement) a 11 ans. Il est en 6ème et il rêve de devenir écrivain. La vie dans la cité où il habite n'est pas toujours facile et à la maison non plus qu'ailleurs. Heureusement, il y a son amie Emilie qui aime lire et écrire comme lui.  |                           |                                       |              |                   |
| <b>6118</b>  | <b>HASSAN Yaël</b>        | <b>Un grand père tombe du ciel</b>    | <b>02:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
| - Tu as un père à New York et je ne le savais pas ! Mais tu le cachais ou quoi ? - C'est une longue histoire, Leah, ce n'est pas facile à raconter... C'est ainsi qu'Alex Katz débarque dans la vie de sa petite-fille Leah, qui ignorait tout de ce lointain grand-père. Mais, protégeant farouchement ses secrets, le vieil homme se défend de l'amour que lui proposent les siens.  |                           |                                       |              |                   |
| <b>6743</b>  | <b>HASSAN Yaël</b>        | <b>Sacré Hugo !</b>                   | <b>01:22</b> | <b>01/11/2022</b> |
| Nathan, un instituteur de CM2, a du mal à passionner ses élèves pour la lecture. Au retour de ses vacances, il organise un concours où chaque élève défend un roman qu'il a aimé. Ensuite, la classe choisit un gagnant qui aura le privilège de rencontrer l'auteur du roman. Seulement, ses élèves choisissent Les misérables.   |                           |                                       |              |                   |
| <b>1582</b>  | <b>HASSAN Yaël</b>        | <b>Momo, petit prince des Bleuets</b> | <b>02:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets...   |                           |                                       |              |                   |
| <b>6172</b>  | <b>HASSAN Yaël</b>        | <b>Rue Stendhal</b>                   | <b>02:00</b> | <b>10/02/2020</b> |
| Une petite bande d'enfants décrypte un jeu de piste dans les cimetières du Père Lachaise   |                           |                                       |              |                   |
| <b>1380</b>  | <b>HATCHER Robin Lee</b>  | <b>Le coffret d'argent</b>            | <b>08:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Whistle Creek, en Idaho. Une petite ville minière, perdue dans les montagnes. Si Mary Malone a échoué là, c'est par hasard. Tout ce qu'elle voulait, c'était fuir New York, se réfugier dans un endroit où la police ne la retrouverait pas. Alors, là ou ailleurs... L'ennui, c'est qu'une jolie fille ne passe pas inaperçue. Et Carson Barclay, le shérif de Whistle Creek, a remarqué Mary dès sa descente du train. une Irlandaise ravissante, accompagnée d'un petit garçon, logeant au Lady Princess ? D'autant plus étrange qu'elle n'a rien d'une prostituée... Au début, Mary a dû surmonter ses préjugés. |                           |                                       |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |  |              |                   |
|--|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4619</b>  | <b>HATVANY Amy</b>          | <b>Un coeur si grand</b>               | <b>12:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| Grace vit une relation idyllique avec Victor, divorcé, deux enfants de 13 et 7 ans, Ava et Max. Mais sans prévenir, ce bonheur se fissure : Kelli, l'ex-femme de Victor, est retrouvée morte. Peut-être un suicide ? Grace culpabilise car Victor et elle venaient d'annoncer leurs fiançailles, alors qu'Ava est persuadée que les origines du mal-être de sa mère étaient anciennes. Sans avoir jamais rêvé d'avoir un enfant, Grace se retrouve à la tête d'une famille recomposée. Sauront-ils apprendre à s'aimer ? |                             |  |              |                   |
| <b>7106</b>  | <b>HATZFELD Jean</b>        | <b>Tu la retrouveras</b>               | <b>06:34</b> | <b>17/03/2024</b> |
| Budapest, hiver 1944-1945. Deux fillettes, Sheindel et Izeta, l'une juive, l'autre tzigane, ont trouvé refuge dans le zoo en ruine où errent des animaux affamés. Débrouillardes et vives, toujours en alerte, elles se donnent pour mission d'organiser la fuite des girafes, zèbres et autres résidents du zoo, hors de la ville tenue par les nazis et encerclée par l'Armée rouge. Longtemps après la fin de la guerre, Sheindel revient à Budapest.   |                             |  |              |                   |
| <b>6144</b>  | <b>HAUSFATER Rachel</b>     | <b>Aie love l'anglais</b>              | <b>02:00</b> | <b>10/01/2020</b> |
| Premier cours d'anglais pour Fatouma, déroutée par la complexité de cette langue. Elle ne baissera les bras, aidée par Thomas.   |                             |  |              |                   |
| <b>5486</b>  | <b>HAWTHORNE Nathaniel</b>  | <b>Le premier livre des merveilles</b> | <b>03:00</b> | <b>03/11/2017</b> |
| Découvrez les plus célèbres légendes de la mythologie grecque racontées par un grand romancier américain du XIXe siècle : vous tremblerez avec Persée face à la Méduse, vous suivrez Hercule sur le chemin du jardin des Hespérides. Midas et Pandore, Philémon et Baucis vont feront partager leurs misères et leur bonheur.  |                             |  |              |                   |
| <b>6982</b>  | <b>HAYAT Philippe</b>       | <b>Momo des Halles</b>                 | <b>09:52</b> | <b>26/10/2023</b> |
| Maurice a quatorze ans. Ses parents viennent d'être raflés, il doit se cacher. Avec sa petite sœur Marie, il se réfugie dans une chambre de service nichée au cœur des Halles. Pour subsister, il fréquente des trafiquants à la sauvette sur le Carreau. Porté par l'amour de Bulle, la prostituée de la chambre voisine, il s'initie au commerce, prend goût aux affaires et devient Momo, le petit prince des Halles...   |                             |  |              |                   |
| <b>6009</b>  | <b>HAYES-MCCOY Felicity</b> | <b>Le petit café du bonheur</b>        | <b>10:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| Hanna, la bibliothécaire de Lissbeg, petit village d'Irlande, fréquente le "petit café" ouvert dans l'ancien jardin du monastère. On vient s'y retrouver avec plaisir et échanger ses projets et ses secrets. C'est dans la maison léguée par sa grand-tante, qu'elle découvre son carnet de souvenirs qui va révéler bien des secrets de famille et orienter la vie d'Hanna et de sa fille Jazz. Beaucoup d'émotion et de fraîcheur dans ce récit   |                             |  |              |                   |
| <b>7158</b>  | <b>HAYWOOD Susan</b>        | <b>Le cactus</b>                       | <b>11:09</b> | <b>07/07/2024</b> |
| La vie de Susan Green est parfaite. Un métier qu'elle adore, ses précieux cactus et son "arrangement" avec Richard. Une fausse note: Edward, son frère, un alcoolique qui vit aux crochets de leur mère malade. Lorsque celle-ci décède en laissant sa maison à son seul fils, et que Susan apprend qu'elle est enceinte, tout part à vau l'eau. Il faut agir! Son frère ne doit pas être le seul à hériter, et hors de question que Richard reste dans le paysage.  |                             |  |              |                   |
| <b>6854</b>  | <b>HEATHER Morris</b>       | <b>Les soeurs d'Auschwitz</b>          | <b>13:47</b> | <b>02/04/2023</b> |
| Slovaquie 1942, trois adolescentes juives promettent à leur père de veiller les unes sur les autres. Dans cette Europe à feu et à sang, chaque jour est un sursis. Quand Livia est arrêtée par les nazis, Cibi tient sa promesse et suit sa sœur dans l'enfer d'Auschwitz où elles seront bientôt rejointes par Magda. Confrontées à l'horreur et à la cruauté du camp, les trois sœurs se font une nouvelle promesse. Celle de survivre.  |                             |  |              |                   |
| <b>1295</b>  | <b>HÉAUME Stéphane</b>      | <b>Le fou de Printzberg</b>            | <b>06:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Julien part pour l'Arctique, son ami architecte est mort sur un chantier dans un mystérieux accident. Fidèle à sa promesse, il ramène avec lui la belle veuve, qui est aussi son amour de jeunesse, en Europe. Brûlants sous la glace, les souvenirs de désir et de jalousie les hantent. Prisonniers du froid, le soupçon et la peur enveloppent peu à peu l'archipel dans un brouillard inquiétant...  |                             |  |              |                   |
| <b>6735</b>  | <b>HÉAUME Stéphane</b>      | <b>Sœurs de sable</b>                  | <b>08:05</b> | <b>25/10/2022</b> |
| 1958, une station balnéaire écrasée de chaleur. 2018, un surprenant huis clos au décor raffiné. Rose et Amelia, deux femmes malmenées par la vie et que soixante ans séparent n'ont, on pourrait le croire, rien en commun. Pourtant, un homme, un secret, un cadavre vont relier leurs existences et changer leur destin.   |                             |  |              |                   |
| <b>5670</b>  | <b>HÉBRARD Frédérique</b>   | <b>Un Mari c'est un mari</b>           | <b>05:00</b> | <b>23/04/2018</b> |
| Entre Nîmes et Montpellier, une grande vieille maison de famille attachante et délabrée, au milieu des vignes. C'est là que Ludovique passe l'été avec Jean son mari, musicien, le piano à queue et les enfants. Tout baigne dans la grâce des paysages très anciens. Avec sa rivière ombragée de vieux arbres, sa longue allée de platanes, sa terrasse semée de vases d'Anduze, sa source où les Romains venaient boire, Foncaude est un paradis.  |                             |  |              |                   |
| <b>4553</b>  | <b>HÉBRARD Frédérique</b>   | <b>Esther Mazel</b>                    | <b>07:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| Durant les années noires de l'Occupation, Marion a confié sa fille à des paysans des Cévennes pour la mettre à l'abri dans leur ferme de Lozère. Le seul souvenir qui la rattache à sa mère, c'est un parfum. Pour elle, son père, c'est celui qui l'a recueillie. Esther respire les senteurs de la nature à la recherche du parfum perdu, et cette quête définira sa vie.  |                             |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |   |              |                   |
|---|----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3010</b>   | <b>HÉBRARD Frédérique</b>  | <b>Les châtaigniers du désert</b>                             | <b>12:10</b> | <b>14/10/2010</b> |
| Marie de Walheim qui arrive d'Alsace pour rendre une simple visite à son frère, pasteur dans les Cévennes, croit n'avoir à découvrir que la splendeur des paysages. Mais, elle l'ignore encore, c'est là que son destin l'attend. Un événement grave et imprévu va la retenir au pays et l'obligera à choisir entre une Foi qu'elle a toujours refusée et un amour qu'elle croit inébranlable.  |                            |   |              |                   |
| <b>857</b>  | <b>HÉBRARD Frédérique</b>  | <b>Le goûter chez Dieu</b>                                    | <b>05:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " J'avais franchi les portes du temps... " C'est ainsi que Frédérique Hébrard nous convie au Goûter chez Dieu. À ce goûter, la mémoire fait revivre les êtres, la mémoire efface la mort...   |                            |   |              |                   |
| <b>1098</b>   | <b>HÉBRARD Frédérique</b>  | <b>La protestante et le catholique</b>                        | <b>07:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Mars 1948, une jeune fille donne une gifle à un jeune homme qui promet de la lui rendre. Il le fait en octobre 1948. Trois enfants plus tard, ils sont toujours ensemble. Il s'appelle Louis et elle, Frédérique ...  |                            |   |              |                   |
| <b>5965</b>   | <b>HELD Jacqueline</b>     | <b>Croktou est malade</b>                                     | <b>00:30</b> | <b>13/03/2019</b> |
| Sujet : Les piqûres, quelle horreur ! Croktou, le gentil loup, préfère être malade plutôt que de se faire vacciner ! Oui, mais quand la maladie arrive, il est bien content des soins que lui prodigue le Dr Oulala ! Commentaire : Voilà un bon "remède" pour dédramatiser piqûres, vaccins et maladie. Le texte est drôle, plein d'humour et simple, les illustrations amusantes. La psychologie de l'enfant est très bien perçue par l'auteur. Si votre enfant tombe malade, n'hésitez pas à lui offrir ce petit livre. Rien qu'en le lisant, il retrouvera le moral et des couleurs   |                            |   |              |                   |
| <b>1992</b>   | <b>HELIOT Johan</b>        | <b>Ados sous contrôle</b>                                     | <b>00:06</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Sujet : Il est tout juste minuit lorsque des inconnus font irruption dans la chambre de Lou, la ligotent, la bâillonnent et l'embarquent sous le regard consentant de ses parents. La jeune adolescente rebelle, mauvaise élève et consommatrice de drogue, vient d'être confiée à un camp de rééducation, géré par la société Protech, leader dans le domaine de la biométrie. Elle n'y reste que peu de temps, profitant du désordre provoqué par la mort de l'une de ses camarades pour s'échapper.  |                            |   |              |                   |
| <b>1407</b>   | <b>HEMINGWAY Ernest</b>    | <b>The old man and the sea</b>                                | <b>03:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>1191</b>   | <b>HEMINGWAY Ernest</b>    | <b>La grande rivière au coeur double; suivi de Gens d'été</b> | <b>01:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| De retour du front italien, lors de la Première Guerre mondiale, le jeune NICK adams, futur écrivain, se retrouve dans les environs d'Horton's Bay, près du lac Michigan, sur les lieux de son enfance. Il pêche et se baigne comme s'il accomplissait les rites d'une purification. Il suffira que le monde se reflète de nouveau sur le flanc argenté de la truite pour que la rivière toute entière reprenne ses droits exclusifs sur lui. Il suffira qu'il se retrouve nageant dans l'eau claire du lac, tout près de Kate, dans la douceur d'une nuit d'été, pour que revienne le goût d'aimer dans l'insouciance légèreté de la jeunesse. |                            |   |              |                   |
| <b>1178</b>   | <b>HEMINGWAY Ernest</b>    | <b>Cinquante mille dollars</b>                                | <b>04:02</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Walcott s'approcha de Jack en le regardant. Jack le toucha du poing gauche. Walcott secoua simplement la tête et accula Jack aux cordes. Il envoya un très léger crochet du gauche sur le côté de la tête de Jack et tapa au corps du droit, aussi fort qu'il p   |                            |   |              |                   |
| <b>374</b>  | <b>HEMINGWAY Ernest</b>    | <b>L' Adieu aux armes</b>                                     | <b>08:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Frédéric Henry, jeune américain volontaire dans les ambulances sur le front d'Italie, guerre 1914 / 1918, blessé, s'éprend de son infirmière, Catherine. Avec elle, enceinte, il tente de fuir la guerre et de passer en Suisse.  |                            |   |              |                   |
| <b>7124</b>   | <b>HÉMON Louis</b>         | <b>Maria chapdelaine</b>                                      | <b>05:51</b> | <b>16/04/2024</b> |
| Fille de pionniers qui travaillent à réduire l'immensité de la forêt canadienne, Maria Chapdelaine a les rêves de ses dix-huit ans : suivre François Paradis, un trappeur dont elle est devenue amoureuse et qui a promis de l'épouser à son retour, le printemps venu. Mais, à la veille de Noël, brûlant de retrouver sa bien-aimée, François quitte le Grand Nord et s'engage sur des chemins que l'hiver a pourtant coupés...   |                            |   |              |                   |
| <b>1511</b>   | <b>HÉNARD Daniel</b>       | <b>Le mousse de la "Santa María"</b>                          | <b>02:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En ce matin du 3 Août1492, sur les quais de Palos, l'émotion est immense, un homme, Christophe Colomb, un homme, un fou, va avec trois navires, entraîner ses hommes vers la mort...  |                            |   |              |                   |
| <b>6863</b>   | <b>HÉNARD Daniel</b>       | <b>Roland le p'tit résistant</b>                              | <b>02:50</b> | <b>25/04/2023</b> |
| Roland Lepetit, dit « le p'tit » quitte Paris, occupé par l'armée allemande, pour se réfugier dans la Nièvre chez son oncle. A la campagne, la résistance est menée par les maquisards et Roland brûle de devenir l'un des leurs. Y parviendra-t-il ?...  |                            |   |              |                   |
| <b>3716</b>   | <b>HENNEBERT Elisabeth</b> | <b>Amer</b>   | <b>03:00</b> | <b>06/01/2000</b> |
| <b>1326</b>   | <b>HENRICHS Bertina</b>    | <b>La joueuse d'échecs</b>                                    | <b>03:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Eleni est une modeste femme de ménage qui travaille dans un hôtel situé sur l'île de Naxos, au large d'Athènes. Fascinée par un jeu d'échecs qu'elle aperçoit dans la chambre d'un couple de touristes français, el le décide d'offrir un échiquier électronique à son mari pour son anniversaire.  |                            |   |              |                   |

## Romans (suite)

5615	HENRIONNET Sophie	Qui veut la peau d'Anna C. ?		08:00	12/12/2017	
A 30 ans, Marie est une célibataire endurcie. Un jour, elle apprend une formidable nouvelle : son odieuse supérieure est morte, elle va accéder au poste de directrice. Mais son patron nomme la maîtresse du Maire à ce poste. Elle est ensuite traquée par des malabars à la poursuite de celle-ci. Heureusement, il y a Grégoire qui vient à son secours						
2684	HERBERT Brian	Avant dune - la maison des atreides -	T 1	30:00	08/10/2004	
De longues années avant qu'Arrakis, la planète des sables, ne soit libérée par les Fremen et ne porte le nom de Dune, il y eut d'autres histoires. Il y eut la jeunesse du Duc Léo Atréide, envoyé par son père sur la mystérieuse planète Ix, que les fanatiques Tleilaxu accusaient de transgresser l'interdit majeur du Jihad Butlérien : ne pas faire de machines pensantes. Il y eut la mort de l'empereur de l'Univers Connu, Elrood IX, renversé par son ambitieux fils Shaddam. Il y eut l'apprentissage de Duncan Idaho, pourchassé par les féroces chasseurs Harkonnen.						
2945	HERIAT Philippe	Les boussardel -les grilles d'or -	T 3	15:00	01/01/1962	
2946	HERIAT Philippe	Les boussardel - le temps d'aimer -	T 4	10:00	11/02/1968	
Avec ce roman s'achève le cycle des Boussardel. 1948 - Le temps a passé, Agnès a maintenant 40 ans, son fils Renaud va passer son bac. Pour améliorer son niveau en maths, Agnès lui fait donner des leçons par un étudiant, Peyrol, avec qui elle noue une relation qui déclenche chez Renaud une violente crise de jalousie. Plus tard, de façon inattendue, elle se laisse attirer par un client, Paul Groult, écologiste avant la lettre... Comment tout cela finira-t-il ? Et ses relations avec sa famille seront-elles enfin apaisées ?						
2943	HERIAT Philippe	Les Boussardel	Série : Famille Boussardel	T 1	23:20	01/01/2001
1815. Florent Boussardel, veuf et père de quatre enfants, acquiert une fortune considérable grâce à la spéculation immobilière. Cette nouvelle richesse permet d'imposer la famille dans la bourgeoisie parisienne.						
2944	HÉRIAT Philippe	Les Enfants gâtés		12:00	27/11/1972	
Le personnage principal de ce roman, deuxième partie du cycle "Les Boussardel", est Agnès Boussardel, jeune fille indépendante, qui cherche à échapper à l'emprise de sa famille, où seules comptent les questions de fortune et d'intérêt. Elle va faire des études en Amérique et y rencontre un jeune architecte, Norman, avec lequel elle vit pendant deux ans. À son retour à Paris, elle retrouve l'atmosphère délétère de la famille Boussardel, dont seule se détache la figure sympathique de son petit cousin Xavier. Devenue mère à son tour, parviendra-t-elle, en s'installant dans le Midi, à se libérer de l'emprise familiale ?						
6446	HERMAN Charlotte	Le fauteuil de Grand-Mère		04:00	05/05/2021	
Sheila accueille sa grand-mère et s'applique à lui redonner goût à la vie .						
2445	HERMAND Didier	Les lettres de Lou		06:00	26/09/2009	
Tout commence par des lettres d'amour signées Lou qui parviennent, par hasard à Julien. C'est le début d'un récit de Julien à la recherche de Lou qui le mène à une vraie histoire d'amour et dans l'atmosphère d'un polar. C'est rédigé dans un style rigoureux avec des lettres d'amour parmi les plus belles jamais écrites.						
5798	HERMANN Judith	Au début de l'amour		05:00	06/09/2018	
Stella mène une existence sans histoire dans un paisible quartier résidentiel de banlieue, avec son mari et sa fillette de quatre ans. Son mari, architecte, s'absente régulièrement pour travailler sur des chantiers, et leur vie de couple s'effrite à vue d'oeil. Un jour, un inconnu sonne à sa porte. Elle ne l'a jamais vu, il veut lui parler, il insiste. Pour Stella, c'est le début d'un cauchemar. Mais à la peur légitime se mêlent des sentiments plus troubles. Peu à peu, insidieusement, cet homme remet en question les fondements mêmes de sa vie						
2159	HERMARY-VIEILLE Catherine	Le gardien du phare		03:02	27/04/2011	
Trois femmes, dont une aveugle, sont échouées sur une île où rien n'existe qu'un phare. Ils guettent, sentent et redoutent la présence d'un gardien qui ne se montre jamais! Mais existe-t-il vraiment?						
2972	HERMARY-VIEILLE Catherine	La rose d'Anjou	Série : Le crépuscule des rois	T 1	10:00	14/11/2002
La fin du Moyen Age, l'aube de la Renaissance. Entre l'Angleterre, la France et les Flandres, rois, reines, grands seigneurs et aventuriers se déchirent pour le pouvoir. Une époque sombre et mystique, fastueuse et violente, que hantent des personnages hors du commun des femmes jolies et ambitieuses, comme Marguerite d'Anjou, fille du roi René, et la parvenue Elizabeth d'York, des enfants à la dramatique destinée, comme les deux fils du roi Edouard IV, étouffés à la Tour de Londres sur ordre de leur oncle, le très controversé Richard III.						
21	HERVÉ-BAZIN Catherine	La fille indigne		05:43	01/07/2009	
Etre la fille d'un homme célèbre, quoi de plus enviable, surtout lorsqu'on l'aime follement ? Gwen adore son père, cinéaste de renom. Querelles entre ses parents, divorce, remariage... Elle accepte tout de lui, même Flore, sa belle-mère, qui lui fait découvrir le monde fascinant de la haute montagne. Mais Yvon n'est pas homme à se complaire dans l'harmonie conjugale. Alors...						

## Romans (suite)

- |   |                           |  |                  |                   |
|---|---------------------------|--|------------------|-------------------|
| <b>1450</b>   | <b>HESSE Hermann</b>      | <b>Siddhartha</b>                                | <b>04:23</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Un jour vient où l'enseignement traditionnel donné aux brahmanes ne suffit plus au jeune Siddhartha. Quand des ascètes samanas passent dans la ville, il les suit, se familiarise avec toutes leurs pratiques ...   |                           |  |                  |                   |
| <b>4685</b>   | <b>HEUCK Sigrid</b>       | <b>Le secret du maitre joachim</b>               | <b>05:00</b>     | <b>04/01/2016</b> |
| <b>4153</b>   | <b>HEURTIER Annelise</b>  | <b>Le carnet rouge</b>                           | <b>03:00</b>     | <b>07/09/2011</b> |
| Je m'appelle Marie et j'ai 16 ans. Si on s'était rencontrés la semaine dernière, je me serais présentée comme une lycéenne ordinaire, vivant avec sa mère dans la banlieue de Lille. Vous m'auriez alors demandé d'où me venaient ces cheveux et ces yeux si sombres. Je vous aurais répondu que j'avais du sang népalais. Vous auriez attendu la suite. Mais je ne sais rien de mes origines, ma mère a toujours refusé d'en parler. Aujourd'hui, tout a changé. Entre les pages d'un mystérieux carnet rouge, je viens de découvrir une vérité que je n'aurais jamais pu imaginer.  |                           |  |                  |                   |
| <b>1424</b>   | <b>HIGGINS Colin</b>      | <b>Harold et Maude</b>                           | <b>03:30</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Harold, jeune homme riche, a une imagination délirante. Ses passe-temps favoris : rouler en corbillard et mettre en scène de faux suicides. Maude, elle, aime les cimetières mais adore la vie. Elle pose nue pour un sculpteur qui travaille sur un bloc de glace, conduit sans permis, vole des voitures. Elle est pour Harold la femme idéale. Il y a un mais ? Lui a dix-neuf ans et elle soixante-dix-neuf !   |                           |  |                  |                   |
| <b>4916</b>   | <b>HIGHSMITH Patricia</b> | <b>Carol</b>                                     | <b>11:00</b>     | <b>11/01/2016</b> |
| Thérèse vendeuse dans un grand magasin, rencontre Carol, qui est belle, fascinante, fortunée. Elle va découvrir auprès d'elle ce qu'aucun homme ne lui a jamais inspiré: l'amour. Une passion naît, contrarié par le mari de Carol lequel n'hésite pas à utiliser leur petite fille comme moyen de chantage   |                           |  |                  |                   |
| <b>4535</b>   | <b>HISLOP Victoria</b>    | <b>Une dernière danse</b>                        | <b>14:00</b>     | <b>30/12/2015</b> |
| Après l'immense succès de « L'île des oubliés », en Crète, l'auteur nous emmène dans Grenade pour une odyssée familiale, prise dans les tourments de l'Espagne franquiste. Quand elle arrive à Grenade pour prendre des cours de danse, Sonia, londonienne, ne sait rien de cette ville, mais une conversation au café El Barril va la plonger dans la destinée tragique de ces lieux et de ses habitants. Dans les années 1930, ce café abrite la famille Ramirez : 3 frères aux idéaux opposés, et leur sœur, passionnée de flamenco. Tandis qu'elle tombe sous le charme du gitan guitariste qui l'accompagne, l'Espagne sombre dans la guerre civile. |                           |  |                  |                   |
| <b>5015</b>   | <b>HISLOP Victoria</b>    | <b>La ville orpheline</b>                        | <b>12:00</b>     | <b>05/03/2016</b> |
| A Famagouste, station balnéaire chypriote, Savvas et Aphroditi Papacosta ouvrent le Sunrise, hôtel de luxe. Cependant, un putsch grec provoque le chaos de l'île et la ville est désertée par tous sauf par deux familles   |                           |  |                  |                   |
| <b>4356</b>   | <b>HOBB Robin</b>         | <b>Dragons et serpents- la cite des anciens-</b> | <b>T 1 09:00</b> | <b>04/10/2014</b> |
| Ils venaient de très loin, mais, maintenant qu'ils arrivaient, les années de voyage s'effaçaient déjà de son esprit, remplacées par l'urgence du présent. Sisarqua ouvrit la gueule et tordit le cou ; le serpent de mer avait peine à rassembler ses pensées. Il y avait des années qu'elle n'avait pas complètement quitté l'élément liquide, et elle n'avait pas senti la terre sèche sous son corps depuis son éclosion sur l'île des Autres.   |                           |  |                  |                   |
| <b>446</b>  | <b>HOCHET Stéphanie</b>   | <b>Les infernales</b>                            | <b>03:07</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Jessica et Camille, anciennes rivales de casting, se retrouvent des années plus tard. Jessica va être la conseillère puis l'esclave de Camille. Elle s'étirole tandis que Camille devient une grande romancière.  |                           |  |                  |                   |
| <b>503</b>  | <b>HOCTAN Caroline</b>    | <b>Le dernier degré de l'attachement</b>         | <b>04:43</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Roman très intériorisé d'une rencontre délicate. Un jeune homme apprend que son père, qu'il n'a jamais vu et qu'il croyait mort, vit sur une île dans un pays chaud...Il part, pour le connaître..Leurs rapports auxquels se mêlent quelques autres personnages, sont mêlés de curiosité, de défiance, mais aussi de chaleur.   |                           |  |                  |                   |
| <b>4921</b>   | <b>HOEFFER Dominique</b>  | <b>Et n'oublie pas que je t'attends</b>          | <b>09:00</b>     | <b>11/01/2016</b> |
| « Maman, je reviens bientôt. » Quand ce message est découvert sur le pare-brise d'une voiture garée devant chez elle, Tess Campbell reprend espoir. Car l'enfant qui a écrit ces mots ne peut être que sa petite Emily, kidnappée trois semaines plus tôt, et qui, elle en a la certitude, est toujours vivante. Mais à Eden, petite ville tranquille du Mississippi, Tess n'est pas seule à vivre dans l'angoisse de ne plus jamais revoir son enfant. Tout près d'elle, une autre mère, Naomi, endure ce calvaire depuis dix ans déjà.  |                           |  |                  |                   |
| <b>3598</b>   | <b>HOFFMAN Beth</b>       | <b>Un été à Savannah</b>                         | <b>09:00</b>     | <b>17/03/2011</b> |
| 1967. A douze ans à peine, CeeCee s'occupe tant bien que mal de sa mère psychotique, une ancienne reine de beauté, quand celle-ci meurt brusquement.Ceecee va alors habiter chez son adorable grand-tante. Chez elle, à Savannah, un nouveau monde s'ouvre à l'adolescente  |                           |  |                  |                   |
| <b>762</b>  | <b>HOFMANN Corinne</b>    | <b>La Massaï blanche</b>                         | <b>14:39</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| L'auteur raconte avec un luxe de détails ses quatre années d'épouse blanche, au sein d'une tribu Massaï. Cette épopée au quotidien montre deux êtres, deux cultures aux antipodes, luttant ensemble pour se comprendre, transcendés par l'amour.  |                           |  |                  |                   |

## Romans (suite)

156	HOLDER Eric	Bienvenue parmi nous	03:42	01/07/2009	" Ce fut avant la date anniversaire de ses soixante-deux ans que Taillandier prit la décision de se suicider. " L'ouverture du roman est sans appel : Taillandier, ancien artiste connu, ne peint plus depuis sept ans. Fuite de son talent, de son inspiration ? Fuite surtout devant l'existence dont il ne trouve plus le sens. Ainsi plongé dans son marasme, il ne prend pas garde à Alice, la jeune adolescente, perdue elle aussi, que sa femme a décidé d'héberger. Dans le regard de la jeune fille : " l'immense réclamation d'un amour impossible ", celui de sa mère qui la rejette.
1676	HOLDER Eric	Hongroise	04:29	01/07/2009	Au début des années 1960, dans un hameau isolé, Claude, le voisin du narrateur, s'est arrêté de vivre en mai. Les deux hommes ont beaucoup parlé de la mort. L'écrivain survivant doit dresser une stèle à son ami.
2724	HOLDER Eric	L' homme de chevet	04:10	18/09/2002	" Mais j'ai mal ! Ce n'est pas vrai. Vous ne pouvez pas avoir mal. Ça fait des années que vous ne sentez plus rien, ni le froid, ni le chaud, ni la jouissance et ni la douleur. Il a approché la chaise du lit, il a glissé le bassin. Il commence de la percuter, avec deux doigts. Il ne tremble plus. Vous essayez de m'affoler, dit-il encore, ça ne marchera pas. Elle a fermé les yeux. On n'entend plus que le bruit semblable à celui d'un métronome, et que le ventre amplifie : tac tac, rien, tac tac, rien, tac tac. Au bout d'un temps : la douleur, elle dit, sans ouvrir les yeux. La douleur, si. Mais le corps est calmé.
5862	HOLDER Eric	La belle n'a pas sommeil	06:00	28/11/2018	Une presqu'île qui s'avance sur l'océan, on y devine le Médoc venteux et ensoleillé des derniers livres d'Eric Holder. L'intérieur de la presqu'île est boisé. Dans une grange au milieu de la végétation épaisse, Antoine a installé sa bouquinerie. L'endroit est quasi introuvable et, sans l'intervention d'une mystérieuse madame Wong, le libraire crèverait de faim. Antoine paraît heureux dans sa tanière. Il caresse ses spécimens, les habille de papier cristal, nourrit ses chats, s'interroge sur un voleur qui lui chaparde des livres, toujours du même auteur.
4592	HOLEMAN Linda	La perle du Sud	19:00	02/01/2016	1930. A la recherche de son amant, une jeune Américaine part pour Marrakech : un voyage initiatique, une quête semée d'embûches au coeur d'une ville énigmatique et fascinante. Lorsque Sidonie apprend à Etienne, son amant, qu'elle est enceinte, ce dernier s'enfuit à Marrakech, la ville où il a grandi. Décidée à comprendre, la jeune femme va tenter de le rejoindre. Sa rencontre avec l'Orient sera un incroyable choc. A Marrakech, Sidonie se rend chez Manon, la soeur d'Etienne. Malfaisante et manipulatrice, cette dernière va tout faire pour empêcher les retrouvailles.
5647	HOLM Jennifer	Le 14e poisson rouge	30:00	06/04/2018	J'ai emporté mon poisson chez moi et je l'ai baptisé Bubulle, comme tous les autres enfants, chacun se croyant très original. Finalement, Bubulle était vraiment original. Quand tous les poissons rouges de mes amis se sont retrouvés au paradis des poissons, Bubulle était encore là. Sept ans plus tard, il est toujours là. J'en étais à croire que mon poisson avait trouvé le secret de l'éternelle jeunesse, les prochaines semaines allaient me montrer qu'en effet, tout était possible...
5819	HOLMAN Felice	Le Robinson du métro	03:00	12/11/2018	Ce trou semblait constituer une « chambre » dans le métro. Quelques pierres et bouts de planches traînaient sur le sol. Slake s'assit, le dos contre le mur du fond. En fait, comme il apparut peu après, Slake venait d'emménager chez lui. Slake est un orphelin solitaire. Les rares contacts qu'il connaît sont les brimades, les coups de la part de ses camarades, de ses professeurs, de la vague tante censée l'élever. Alors Slake a pris l'habitude de se réfugier dans le métro. Un jour plus sombre qu'un autre, il décide de ne pas remonter?
5449	HOMERE	Ulysse et l'odysee	04:00	23/10/2017	
4534	HOOVER Colleen	Indécent	07:00	30/12/2015	Pour surmonter le brusque décès de son père, Layken, âgée de 18 ans, part s'installer avec sa mère et son frère dans le Michigan. Sa famille la considère comme un roc, mais en son for intérieur, elle est désespérée. Bientôt, une rencontre va tout changer : celle de Will, son voisin passionné de poésie, un être lumineux, patient et protecteur, qui partage beaucoup d'intérêts communs avec Lake, peut-être même trop... Après un premier rendez-vous exceptionnel, le quotidien reprend ses droits et amène avec lui un obstacle infranchissable. Les circonstances auront-elles raison de leur attirance hors du commun ?
5377	HOPE Anna	Le chagrin des vivants	10:00	27/02/2017	Durant les cinq premiers jours de novembre 1920, l'Angleterre attend l'arrivée du Soldat inconnu, rapatrié depuis la France. Alors que le pays est en deuil et que tant d'hommes ont disparu, cette cérémonie d'hommage est bien plus qu'un simple symbole, elle recueille la peine d'une nation entière. A Londres, trois femmes vont vivre ces journées à leur manière.
6090	HORNBY Gill	Tous en chœur	12:00	14/08/2019	Dans la petite ville anglaise de Bridgford, les magasins de la grand-rue ferment un à un, le café se vide, un seul supermarché subsiste et la chorale se dépeuple. La ville perd son âme. Pour lutter contre la morosité, quelques quinquas en manque d'affection décident que la chorale participera aux championnats du comté. Sous la coupe d'Annie, pilier de la communauté, ils cherchent à recruter de nouveaux talents : Tracey, qui dissimule son passé et tente d'élever son fils, Bennett, transfuge des chœurs de l'église, récemment divorcé, et Jazzy, une jeune femme qui croit que sa voix lui permettra d'échapper à la tristesse de Bridgford.



## Romans (suite)

4004	HOROWITZ Anthony	Maudit graal	04:00	10/07/2007
Sur l'île du Crâne, c'est l'effervescence: le Graal Maudit va être remis au dernier élève de l'école dans quelques jours. David est sûr de remporter le prix ! Pourtant, rien ne se passe comme prévu. Et ce qu'il découvre est plus terrible encore : ce n'est pas lui qui est menacé, mais le Graal Maudit et peut-être même l'île du Crâne				
6768	HOROWITZ Anthony	Satanee grand-mere	03:34	08/12/2022
Il y a une ombre au tableau de la famille Warden : la grand mère. Elle est avare, repoussante et prend plaisir à tourmenter son petit-fils. Joe soupçonne le pire mais il est encore loin de la vérité ! Son effrayante grand-mère prépare un plan diabolique pour l'emmener avec elle... Mais dans quel but ?				
4973	HOROWITZ	L'auto stoppeur - 9 nouvelles	05:00	12/01/2016
Un tueur franchement psychopathe, une tribu de cannibales qui a les crocs, des morts un peu trop vivants, une maison hantée. Ces neuf histoires noires pour nuits blanches tiendront le lecteur éveillé jusqu'au petit matin.				
3834	HOROWITZ Anthony	Le faucon malté	Série : Les frères Diamant T 1	04:10 25/09/2002
E détective privé Tim Diamant a sans doute fait une bonne affaire : le nain Johnny Naples, qui semble redouter de très gros ennuis, lui a offert une vraie fortune pour qu'il garde précieusement un paquet. Et le plus étonnant, c'est que ce paquet ne contient que des chocolats maltés! Mais voilà que pour Tim, les catastrophes s'enchaînent...				
1322	HOSSEINI Khaled	Les cerfs-volants de Kaboul	10:50	01/07/2009
Au début des années 70, Amir et Hassan, frères de lait, embrasent le ciel de Kaboul de leurs cerfs-volants. Jusqu'à ce jour, terrible, où Amir abandonne Hassan à un sort tragique et se réfugie aux États-Unis. Vingt ans plus tard, en quête de rédemption, il devra affronter l'Afghanistan ravagé sous le joug des talibans... et le poids de son propre passé.				
4664	HOSSEINI Khaled	Ainsi résonne l'écho infini des montagnes	15:00	03/01/2016
Dans le village de Shadbagh, Abdullah, dix ans, veille sur sa petite soeur Pari, trois ans. Entre les deux enfants, le lien est indéfectible, un amour si fort qu'il leur permet de supporter la disparition de leur mère, les absences de leur père en quête désespérée d'un travail et ces jours où la faim les tenaille. Mais un événement va venir distendre ce lien, un choix terrible qui modifiera à jamais le destin des deux jeunes vies, et de bien d'autres encore...				
1387	HOSSEINI Khaled	Mille soleils splendides	12:20	01/07/2009
Après l'immense succès des Cerfs-volants de Kaboul : le nouveau roman de Khaled Hosseini. Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années de soumission à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée sous son propre toit de Laila, une petite voisine de quatorze ans. Enceinte, Laila met au monde une fille.				
6227	HOUELLEBECQ Michel	Les particules élémentaires	11:00	25/03/2020
Michel, chercheur en biologie rigoureusement déterministe, incapable d'aimer, gère le déclin de sa sexualité en se consacrant au travail, à son Monoprix et aux tranquillisants. Une année sabbatique donne à ses découvertes un tour qui bouleversera la face du monde. Bruno, de son côté, s'acharne en une quête désespérée du plaisir sexuel. Un séjour au Lieu du Changement, camping post soixante-huitard tendance new age, changera-t-il sa vie ? Un soir, dans le jacuzzi, une inconnue à la bouche hardie, lui fait entrevoir la possibilité pratique du bonheur.				
4696	HOUELLEBECQ Michel	Extansion du domaine de la lutte	05:00	04/01/2016
Voici l'odyssée désenchantée d'un informaticien entre deux âges, jouant son rôle en observant les mouvements humains et les banalités qui s'échangent autour des machines à café. L'installation d'un progiciel en province lui permettra d'étendre le champ de ses observations, d'anéantir les dernières illusions d'un collègue - obsédé malchanceux - et d'élaborer une théorie complète du libéralisme, qu'il soit économique ou sexuel.				
2564	HOUELLEBECQ Michel	La carte et le territoire	10:00	03/09/2010
Si Jed Martin, le personnage principal de ce roman, devait vous en raconter l'histoire, il commencerait peut-être par vous parler d'une panne de chauffe-eau, un certain 15 décembre. Ou de son père, architecte connu et engagé, avec qui il passa seul de nombreux réveillons de Noël. Il évoquerait certainement Olga, une très jolie Russe rencontrée au début de sa carrière, lors d'une première exposition de son travail photographique à partir de cartes routières Michelin.				
5943	HOUELLEBECQ Michel	Sérotonine	10:00	29/01/2019
Ce récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Le narrateur raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman, son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé, de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur les remords et le regret. Les effets secondaires du bonheur.				
1876	HOUELLEBECQ Michel	La possibilité d'une île	14:20	01/07/2009
Qui, parmi vous, mérite la vie éternelle ?				

## Romans (suite)

- |   |                             |                               |                                   |                         |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>4630</b>   | <b>HOUELLEBECQ Michel</b>   | <b>Soumission</b>             | <b>08:00</b>                      | <b>03/01/2016</b>       |
| <p>Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Ce livre est une saisissante fable politique et morale</p>  |                             |                               |                                   |                         |
| <b>3794</b>   | <b>HOUELLEBECQ Michel</b>   | <b>Plateforme</b>             | <b>Série : Au milieu du monde</b> | <b>08:00 04/10/2010</b> |
| <p>Après la mort de son père, Michel, fonctionnaire quadragénaire et blasé, décide de partir en Thaïlande pour goûter aux plaisirs exotiques. Il y rencontre Valérie, cadre dans une grande société de voyages, à qui il soufflera sa théorie sur les vraies motivations des Européens en quête de sensations fortes. Embarqué dans la lutte pour le profit à tout prix, où le corps est plus que jamais une marchandise, Michel jette un regard cynique sur la société occidentale. Il sera peut-être surpris de découvrir que l'être humain est encore capable de sentiments...</p>   |                             |                               |                                   |                         |
| <b>6371</b>   | <b>HOUSSA Emilie</b>        | <b>La possibilité du jour</b> | <b>08:00</b>                      | <b>08/12/2020</b>       |
| <p>Nice - 1947. Aurore Félix, jeune Niçoise, s'apprête à faire ses adieux à sa famille, son pays et au soleil méditerranéen pour rejoindre son beau G.I. Martin en terre promise des États-Unis d'Amérique. Elle rêve alors à une nouvelle vie, faite de promesses de liberté et de cet avenir fabuleux que seul le « Nouveau Monde » semble pouvoir offrir. Mais une fois l'Atlantique traversé, Aurore découvre que son fiancé ne l'a pas attendue. Abandonnée, sans repère, elle ne fera pas demi-tour et se retrouve à tenter de vivre sa vie sur ces terres inconnues.</p>   |                             |                               |                                   |                         |
| <b>5445</b>   | <b>HUBER Linda</b>          | <b>Une mer si froide</b>      | <b>10:00</b>                      | <b>06/05/2017</b>       |
| <p>Il aura suffi de quelques minutes d'inattention... en vacances au bord de la mer avec ses parents et son frère, Livvy, trois ans, disparaît. et reste introuvable. La police conclut rapidement à une noyade, pourtant sa mère refuse de se résigner. Mais comment sauver une enfant que tout le monde croit morte ? À chaque page, l'angoisse monte...</p>  |                             |                               |                                   |                         |
| <b>1554</b>   | <b>HUBERT-RICHOU Gérard</b> | <b>Le piège savoureux</b>     | <b>02:55</b>                      | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>A partir de 9 ans Quatrième de couverture Mercredi: Annaïs, Marion et Maxence sont restés seuls à la maison. Maxence s'entraîne d'arrache-pied à concurrencer Zidane. Mais le ballon passe par-dessus le mur du jardin. Et voilà les trois enfants qui tentent de le récupérer dans la propriété voisine qui semble abandonnée. Mais une odeur étrange s'échappe de la vieille mesure...</p>   |                             |                               |                                   |                         |
| <b>6404</b>   | <b>HUBERT-RICHOU Gérard</b> | <b>La piratesse</b>           | <b>04:06</b>                      | <b>11/04/2021</b>       |
| <p>La piratesse est librement inspirée de la vie de Louise Antonini (1771-1861). Née en Corse au XVIIIe siècle, la fouguese Louise Antonini ressent, à tout juste 15ans, le besoin irrésistible d'autres rivages et de contrées lointaines... Déguisée en garçon sous le prénom de Louis (car les femmes, à l'époque, ne sont pas admises sur les navires), elle parvient à entraîner son jeune cousin Léonce dans sa quête d'aventures. Tous deux embarquent sur la Revanche, qu'ils prennent pour un navire marchand...De tempêtes en abordages, Louise montre son courage et son incroyable capacité à diriger des manœuvres et mener un équipage.</p> |                             |                               |                                   |                         |
| <b>938</b>  | <b>HUCHET Isabelle</b>      | <b>L'étoffe d'une femme</b>   | <b>13:16</b>                      | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Second empire à St. Malo. Une couturière veut libérer les femmes de la mode des crinolines. A Paris, elle connaît le succès et les horreurs de la guerre.</p>  |                             |                               |                                   |                         |
| <b>6246</b>   | <b>HUDSON Kerry</b>         | <b>La couleur de l'eau</b>    | <b>12:00</b>                      | <b>21/09/2020</b>       |
| <p>Sous le charme, Dave, vigile dans un luxueux magasin londonien, laisse partir une jeune voleuse qu'il vient de surprendre. Sa journée terminée, il la découvre dehors, à l'attendre. C'est le début d'une relation complexe entre deux êtres abîmés.</p>   |                             |                               |                                   |                         |
| <b>1006</b>   | <b>HUET Philippe</b>        | <b>Cargo de nuit</b>          | <b>00:49</b>                      | <b>01/07/2009</b>       |
| <b>4689</b>   | <b>HUG Nathalie</b>         | <b>1, rue des Petits-Pas</b>  | <b>10:00</b>                      | <b>04/01/2016</b>       |
| <p>Lorraine, hiver 1918. Dans un village en ruine à quelques kilomètres du front, une communauté de rescapés s'organise pour que la vie continue. Louise, jeune orpheline de seize ans, est recueillie par une sage-femme qui va lui transmettre son savoir : accoucher, bien sûr, mais aussi soigner les maux courants et être l'oreille attentive de toutes les confidences. Mais, dans cet endroit isolé du monde, les légendes nourrissent les peurs et la haine tient les hommes debout. Dans cet univers où horreur et malveillance rivalisent avec solidarité et espoir, Louise va tenter de se construire.</p>                                    |                             |                               |                                   |                         |
| <b>6392</b>   | <b>HUG Nathalie</b>         | <b>Comme un enchantement</b>  | <b>06:00</b>                      | <b>23/12/2020</b>       |
| <p>Et si vous héritiez d'un château en Italie? Eddie vit seule à Montmartre dans un minuscule appartement sous les toits. Orpheline, elle s'est réfugiée dans le détachement pour tenir le malheur (et le bonheur) à distance. Le jour où Eddie apprend qu'elle est l'unique héritière d'un domaine dans la région de Parme, elle décide de s'envoler pour l'Italie. Coup de tête ou coup de coeur pour séduire son charmant notaire? Lorsqu'elle découvre la ferme fortifiée au sommet d'une colline, elle en tombe aussitôt amoureuse. Malgré l'ampleur de la tâche, Eddie décide de redonner vie à ces ruines.</p>                                     |                             |                               |                                   |                         |
| <b>3410</b>   | <b>HUG Nathalie</b>         | <b>L' enfant-rien</b>         | <b>02:00</b>                      | <b>29/02/2012</b>       |
| <p>Sans père et presque sans mère, restée paralysée après un accident, Adrien est un petit garçon étrange. Dans sa tête, il veut juste comprendre pourquoi il n'est rien? Un roman sensible et plein d'émotion avec un petit héros aussi naïf qu'inquiétant</p>   |                             |                               |                                   |                         |

## Romans (suite)

- |   |                       |                                      |                  |                   |
|---|-----------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>5972</b>   | <b>HUGHES Kathryn</b> | <b>Il était un secret</b>            | <b>09:00</b>     | <b>13/03/2019</b> |
| 1975. Lors d'une journée de canicule, une virée à la mer entre amis se termine par un accident tragique. Ce même été, Mary, une jeune veuve en mal d'enfant, découvre un bébé abandonné devant sa porte? 2016. Beth vient de perdre sa mère. Or celle-ci ne lui a jamais révélé l'identité de son père. Ignorer tout de ses antécédents familiaux se révèle d'autant plus dramatique pour Beth qu'elle cherche désespérément un donneur compatible pour son petit garçon, qui a besoin d'une greffe de rein. Grâce à un vieil article de journal, elle parvient à remonter le fil du passé et à découvrir le secret qui pesait sur sa vie depuis son enfance. |                       |                                      |                  |                   |
| <b>5947</b>   | <b>HUGHES Kathryn</b> | <b>Il était une lettre</b>           | <b>10:00</b>     | <b>08/02/2019</b> |
| A plusieurs décennies d'intervalle, deux histoires d'amour brisées en plein vol. Deux destins de femmes au c?ur meurtri. Une simple enveloppe peut-elle contenir la clé du bonheur ? Et le chagrin d'une femme saurait-il illuminer la vie d'une autre ?. En 1973, Tina trie de vieux vêtements et met la main sur une lettre jamais ouverte ni postée. C'est une demande en mariage, datée de septembre 1939. Emue, Tina décide de retrouver la destinataire de ce courrier  |                       |                                      |                  |                   |
| <b>6253</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Claude Gueux</b>                  | <b>02:00</b>     | <b>06/10/2020</b> |
| Cinq ans de prison pour ne pas voir sa femme grelotter de froid, son enfant mourir de faim. Souffrir les humiliations imposées par un garde-chiourme sans scrupules. Puis, se révolter contre les vexations et le mépris. Est-ce un crime de vouloir défendre sa dignité, de vouloir rester homme, malgré tout ? Récit court, percutant, Claude Gueux a pour origine un fait divers réel que Victor Hugo transforme en plaidoyer universel  |                       |                                      |                  |                   |
| <b>6173</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Les misérables</b>                | <b>08:00</b>     | <b>10/02/2020</b> |
| Jean Valjean, le forçat évadé, Javert, l'inspecteur impitoyable Cosette, la pauvre orpheline, Gavroche, le gamin de Paris malicieux... Tels sont les personnages les plus célèbres qui peuplent cette grande frasque romanesque. Réunissant les passages clés du texte, cette édition permet de découvrir le chef-d'œuvre de Victor Hugo, à la fois roman policier, roman d'amour, récit historique et plaidoyer contre la misère.  |                       |                                      |                  |                   |
| <b>4654</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Le dernier jour d'un condamné</b> | <b>10:00</b>     | <b>03/01/2016</b> |
| Le dernier jour d'un condamné, Claude Geux, L'affaire Tapner/"Victor Hugo a écrit d'admirables poèmes, il a écrit d'admirables romans et d'admirables drames; mais pour nous, son oeuvre capitale- quand le bourreau aura été chassé- ce sera d'avoir aidé à chasser le bourreau. IL y a quelque chose de plus grand qu'un grand poète ou un grand romancier, c'est un sage. Il y a quelque chose de plus beau, de plus enviable que l'imagination, c'est le coeur.Pierre Larousse avait raison de se féliciter de l'efficacité de ce livre étrange. Hugo réinvente son art pour servir la plus noble des causes.   |                       |                                      |                  |                   |
| <b>1114</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Le dernier jour d'un condamné</b> | <b>03:42</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Un plaidoyer contre la peine de mort. La présentation est celle d'un journal écrit par le condamné au cours des dernières 24 heures de son existence, relatant son procès jusqu'à son exécution, soit 6 semaines.   |                       |                                      |                  |                   |
| <b>2232</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Notre-Dame de Paris</b>           | <b>22:00</b>     | <b>19/01/2012</b> |
| Dans le Paris du XVe siècle, une jeune et superbe gitane appelée Esméralda danse sur le parvis de Notre Dame. Sa beauté bouleverse l'archidiacre de Notre-Dame, Claude Frollo, qui tente de l'enlever avec l'aide de son sonneur de cloches, le malformé Quasimodo. Esméralda est sauvée par une escouade d'archers, commandée par le capitaine de la garde Phoebus de Châteaupers...   |                       |                                      |                  |                   |
| <b>2597</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Claude gueux</b>                  | <b>01:00</b>     | <b>01/02/1995</b> |
| " ...Un homme nommé Claude Gueux, pauvre ouvrier, vivait à Paris en 1831. Il avait avec lui une fille qui était sa maîtresse et un enfant de cette fille... Il était capable, habile, intelligent, fort mal traité par l'éducation, fort bien traité par la nature, ne sachant pas lire mais sachant penser. Un hiver, l'ouvrage manqua. L'homme, la fille et l'enfant eurent froid et faim. L'homme vola. Il en résulta trois jours de pain et de feu pour la femme et pour l'enfant et cinq ans de prison pour l'homme. Il fut envoyé faire son temps à la Maison Centrale de Clairvaux. On va voir ce que la Société en a fait.                            |                       |                                      |                  |                   |
| <b>5503</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Pauca meae</b>                    | <b>02:00</b>     | <b>11/11/2017</b> |
| Le 4 septembre 1843, la fille du grand écrivain Victor Hugo, Léopoldine, se noie accidentellement à l'âge de 19 ans. C'est la douleur de ce deuil qui irrigue le recueil des Contemplations, et particulièrement le livre IV, « Pauca meæ », que le poète dédie à sa fille tant aimée. Victor Hugo y évoque sa souffrance, sa révolte, ses interrogations sur la mort et le mal, mais aussi les souvenirs lumineux du passé. À travers ces poèmes de formes et de tonalités variées, se dévoilent l'itinéraire spirituel d'un père éprouvé et l'émouvant désir de garder éternellement vivante, par le seul pouvoir de la poésie, la chère disparue.          |                       |                                      |                  |                   |
| <b>2239</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Les miserables - fantine</b>      | <b>T 1 13:44</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Après dix-neuf ans de prison, Jean Valjean est enfin libre. Mais, il est considéré comme un « homme dangereux » et tout le monde le rejette. Seul, Monseigneur Myriel l'accueille et lui offre un repas. L'évêque lui montre la route du bien. Jean Valjean s'en sortira-t-il ?   |                       |                                      |                  |                   |
| <b>2240</b>   | <b>HUGO Victor</b>    | <b>Les miserables - cosette -</b>    | <b>T 2 12:27</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Paris, 1831. Les regards de Cosette et de Marius se sont croisés, un matin, dans le jardin du Luxembourg. Deux âmes prêtes à s'aimer. Mais Jean Valjean veille, lui, l'ancien bagnard dont Cosette est devenue la seule raison de vivre. Promenades supprimées, déménagement : il croit tout danger écarté, quand soudain, une figure menaçante resurgit du passé.  |                       |                                      |                  |                   |

## Romans (suite)

- |  |                              |  |                  |              |                   |
|--|------------------------------|--|------------------|--------------|-------------------|
| <b>2241</b>  | <b>HUGO Victor</b>           | <b>Les misérables - marius</b>                               | <b>T<br/>3/5</b> | <b>10:43</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Marius a passé toute son enfance chez son grand-père, un royaliste intransigeant qui ne supporte ni la Révolution ni l'Empire et refuse de laisser son petit-fils aux soins de son père, ancien colonel de l'empire. Appelé au chevet de son père mourant, Marius arrive trop tard, et recueille juste un billet de son père, lui demandant de faire tout ce qu'il pourra pour retrouver et aider le sergent qui lui a sauvé la vie à Waterloo, et qui n'est autre que Thénardier. Peu après, il apprend le passé héroïque de son père et décide de suivre ses idéaux. Son grand-père le chasse alors de la maison.  |                              |  |                  |              |                   |
| <b>2242</b>  | <b>HUGO Victor</b>           | <b>Les miserables-rue plumet-<br/>epopee rue saint denis</b> | <b>T 4</b>       | <b>15:29</b> | <b>19/01/2012</b> |
| L'Ydille rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis est le quatrième tome des Misérables. Dans le contexte révolutionnaire de 1830, tous les personnages déjà connus, de Marius et Cosette, à Gavroche, Javert et Jean Valjean, vont sceller leur destin sur les barricades, révéler leurs bontés et défier leurs désespoirs.  |                              |  |                  |              |                   |
| <b>2243</b>  | <b>HUGO Victor</b>           | <b>Les miserables - jean valjean</b>                         | <b>T 5</b>       | <b>13:22</b> | <b>19/02/2012</b> |
| Le cinquième tome est celui de la mort et de l'effacement. Mort des insurgés sur la barricade et qui se poursuit par celle de Gavroche. On assiste ensuite au suicide de Javert et à l'effacement de Jean Valjean. L'idylle entre Marius et Cosette se concrétise par un mariage. Jean Valjean s'efface peu à peu de la vie du couple. Marius et Cosette assistent, confus et reconnaissants, aux derniers instants de Jean Valjean  |                              |  |                  |              |                   |
| <b>4814</b>  | <b>HUGUENIN Cécile</b>       | <b>La saison des mangues</b>                                 |                  | <b>04:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| Trois femmes, trois générations, trois continents. Rhadika, la belle Indienne déracinée, mariée par son père à un major anglais qui l'emmène loin de sa terre natale. Anita, l'adolescente britannique qui rencontre sur le chemin du pays de ses ancêtres un Français fou de l'Inde. Et Mira, la quarteronne au doux visage couleur de mangue, partie vivre en Afrique où son destin l'attend. Sur le sentier sinueux de la tolérance, chacune apprendra à combattre les préjugés et à déjouer les pièges de l'exil en invoquant les traditions. La Saison des mangues est un voyage aux saveurs universelles, un hymne au partage, une ode à la mixité culturelle.   |                              |  |                  |              |                   |
| <b>3411</b>  | <b>HUGUES Pascale</b>        | <b>Marthe et Mathilde</b>                                    |                  | <b>09:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| La petite-fille de Marthe et Mathilde évoque ses deux grands-mères, nées en 1902, mortes en 2001, qui ne furent séparées que pendant la seconde guerre mondiale. Marthe Réling, l'Alsacienne, et Mathilde Görke, l'Allemande, ont tout partagé et leur amitié indéfectible a surmonté tous les aléas de l'Histoire du 20ème siècle   |                              |  |                  |              |                   |
| <b>6145</b>  | <b>HUIDOBRO Norma</b>        | <b>Un secret à la fenêtre</b>                                |                  | <b>02:00</b> | <b>10/01/2020</b> |
| Argentine, de nos jours : Manuel, onze ans, fournissait en douce Don Mauricio, un vieux monsieur philatéliste cloîtré chez lui, en pizza et dessert. Il apprend un jour qu'il s'est donné la mort. Manuel refuse de croire à un suicide, il est persuadé qu'on l'a tué pour lui dérober un timbre inestimable. Manuel va braver les certitudes des adultes et mener l'enquête, aidé à son corps défendant par Gonzalo, six ans. Et le coupable n'est justement pas celle qu'on soupçonne très vite.  |                              |  |                  |              |                   |
| <b>6753</b>  | <b>HUISMAN Georges</b>       | <b>Contes et légendes du moyen-<br/>âge</b>                  |                  | <b>00:01</b> | <b>05/12/2022</b> |
| Sonnez de l'olifant, les Païens nous attaquent ! Comment Roland s'est-il laissé prendre au piège ? Quelle nouvelle ruse Renard a-t-il imaginée pour se jouer d'Isengrin le loup ? Tristan et Iseut parviendront-ils à cacher leur amour coupable au Roi Marc ? Dix contes, légendes et fables pour voyager dans le monde terrible ou cocasse de notre Moyen Age.   |                              |  |                  |              |                   |
| <b>4966</b>  | <b>HUMBERT Fabrice</b>       | <b>Eden utopie</b>   |                  | <b>08:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Au lendemain de la seconde guerre mondiale, deux familles créent une étrange communauté utopique 'La Fraternité'. À partir des années 60, la France se transforme, les idéaux évoluent et les descendants de La Fraternité tentent d'appliquer dans leur vie ce qu'ils ont appris au cours de leur enfance. L'un d'eux devient Premier Ministre, une autre choisit la radicalisation et fait malgré elle partie d'un groupe terroriste. Roman d'une des aventures les plus secrètes du 20ème siècle, ce livre est l'histoire d'une double famille, celle de l'auteur qui signe ici une éblouissante plongée dans les passions et les utopies des êtres et des sociétés |                              |  |                  |              |                   |
| <b>4376</b>  | <b>HUMBERT Marie thérèse</b> | <b>Comme un vol d'ombre</b>                                  |                  | <b>04:00</b> | <b>15/12/2013</b> |
| Louise Lorgeil, la narratrice, est une " femme d'habitudes " pour qui compte d'abord son métier de traductrice. Persuadée de n'avoir aucun charme, elle a renoncé très tôt à l'espoir d'être aimée et vit seule, à trente-quatre ans, dans un appartement de la banlieue parisienne, où règne le silence. C'est alors qu'elle rencontre sa nouvelle voisine, Adeline, qui n'est pas heureuse avec un mari irascible, véritable tyran domestique.   |                              |  |                  |              |                   |
| <b>4256</b>  | <b>HUMBERT Fabrice</b>       | <b>La fortune de Sila</b>                                    |                  | <b>11:00</b> | <b>22/08/2012</b> |
| L'histoire de 3 couples, un russe, un américain, un français et d'un jeune émigré d'Afrique, dont les destins vont se croiser à plusieurs reprises, et que la soif du pouvoir et de l'argent va détruire. Grand prix RTL-Lire 2011   |                              |  |                  |              |                   |
| <b>4138</b>  | <b>HUNZINGER Claudie</b>     | <b>La survivance</b>   |                  | <b>05:00</b> | <b>29/08/2012</b> |
| Un couple de libraires amoureux des livres et de la nature se retrouve à l'âge mûr, suite à de mauvaises affaires, à tout quitter pour s'installer dans une grange qu'ils possèdent à 1 000 mètres dans les Vosges. Les conditions sont spartiates : pas d'eau courante, pas d'électricité et une grange en ruine. Une nouvelle vie commence, mais pourront-ils s'adapter?   |                              |  |                  |              |                   |

## Romans (suite)

3554	HUSTON Nancy	L' empreinte de l'ange	07:00	01/01/1998	"C'est ici, dit-il, que l'ange pose un doigt sur les lèvres du bébé, juste avant la naissance. Chut ! - et l'enfant oublie tout. Tout ce qu'il a appris là-bas, avant, en paradis. Comme ça, il vient au monde innocent...". Paris, 1957. Le célèbre flûtiste Raphaël tombe fou amoureux d'une Allemande, Saffie. Il l'épouse, la rend mère, sans réussir à percer le mystère entourant la jeune femme qui jamais ne se départ de son mutisme indifférent. Jusqu'au jour où Saffie rencontre Andràs, juif hongrois émigré, lui aussi touché par les blessures de l'Histoire...
501	HUSTON Nancy	Dolce agonia	09:06	01/07/2009	1962. La guerre d'Algérie se termine. Une famille de "pieds-noirs", les Ferrez, s'installe en Provence, dans une ferme entourée de vignes à l'abandon. A quelques kilomètres de là vit une famille de provençaux de vieille souche, les Cayssout, n'acceptant pas "les étrangers". Une dure bataille s'engage. Mais Laure Cayssout, la petite-fille, rencontre Michel Ferrez, et c'est le coup de foudre.
1097	HUSTON Nancy	Lignes de faille	10:40	01/07/2009	Lignes de faille met en perspective quatre moments de l'existence d'une même famille avec un même repère fixe : la sixième année de chacun
6110	HUTIN Jean-François	La vengeance	05:00	17/12/2019	" Ce soir là, les villageois auraient été heureux s'ils avaient pu voir Théodore Dubard tomber à genoux, les mains jointes, implorant une pitié qui lui était étrangère. Ils auraient remercié le ciel de le voir pleurer à son tour. Ils auraient surtout bien ri de toutes leurs dents cariées en le voyant s'effondrer, la tête à moitié détachée de son cou, à quelques pas du petit pont où les deux routes se rejoignaient, en contrebas du château de Maremont. " 1797. Une série de meurtres particulièrement atroces inquiète les autorités. Les victimes sont toutes d'anciens juges du Tribunal révolutionnaire.
4397	HWANG Sok young	Monsieur han	04:00	20/09/2014	Récit saisissant de la vie d'un médecin pendant la guerre de Corée, Monsieur Han est une oeuvre charnière dans la littérature coréenne contemporaine. Séparé de sa famille, brutalement plongé dans un univers de corruption et de suspicion, Mr Han est confronté aux effets pervers de sa nouvelle situation. À travers ses tribulations, Hwang Sok-yong dresse le portrait d'un monde divisé entre Nord et Sud, en pleine tourmente idéologique, entre soumission et trahison, lucidité parfois cruelle et pur idéalisme. D'où la beauté pathétique de son personnage, Candide pris malgré lui dans l'engrenage de l'Histoire
5744	IDOUX-THIVET Anne	L' atelier des souvenirs	06:00	06/09/2018	Lorsqu'elle hérite de la maison de sa grand-mère dans la Meuse, Alice décide de quitter sa vie de thésarde parisienne qui ne mène nulle part et de s'installer à la campagne. Elle se lance alors dans l'animation d'ateliers d'écriture dans deux maisons de retraite. Suzanne, Germaine, Jeanne, Elisabeth, Georges, Lucien... les anciens dont elle croise la route sont tous plus attachants les uns que les autres. Au fil des séances d'écriture, les retraités dévoilent des bribes de leur passé et s'attachent à la jeune femme, dont ils devinent la solitude.
5922	IENZER Marine	L' amour entre deux rives	14:00	16/01/2019	Amy, 30 ans, quitte Paris pour la Bretagne. Elle a accepté une étrange proposition reçue par mail : rafraîchir une vieille demeure contre un salaire conséquent. Tout juste arrivée à Benodet, elle comprend pourquoi l'offre n'a pas trouvé preneur pour l'instant : la maison est hantée par Will, un fantôme aussi séduisant qu'arrogant. D'abord électrique, cette cohabitation évolue doucement vers une relation tendre et complice qui pousse Amy à enquêter sur le passé de Will : quel drame le retient sur Terre ?
4468	INGELMAN SUNDBERG Catharina	Comment braquer une banque sans perdre son dentier	12:00	05/11/2014	Märtha, Stina, Anna-Greta, le Génie et le Râteau, 80 ans au compteur, dépérissent dans leur maison de retraite de Stockholm. Une nourriture insipide, un traitement affligeant, des sorties de plus en plus rares et de constantes restrictions : franchement, ils seraient mieux en prison ! Au moins, les détenus ont droit à des promenades quotidiennes. Quand la direction de la résidence décide de réduire le budget « décorations de Noël », la coupe est pleine. Ils ne resteront pas une minute de plus dans ce mouiroir. Märtha a une idée géniale : ils vont commettre un délit et faire en sorte d'être condamnés pour s'installer en prison.
3718	INOUE Yasushi	Shirobamba	08:00	15/09/1993	Très largement autobiographique, ce roman raconte l'enfance au début du siècle d'un petit garçon, Kôsaku. Comme Inoue lui-même, il grandit non pas auprès de ses parents, mais de la maîtresse de son arrière grand-père, une ancienne geisha. Entre le petit garçon et la vieille femme se tisse une relation de tendresse, une complicité presque féérique.
3691	INOUE Yasushi	Kôsaku	06:00	06/06/2011	Dans le village isolé où il est élevé par la vieille Onui, la maîtresse de son arrière-grand-père, le jeune Kôsaku grandit. Sous forme de courtes scènes, enchâssées dans le récit comme autant de bijoux, voici tout le Japon traditionnel du début du siècle qui revit devant nous : ses fêtes paysannes, ses coutumes méconnues, telles que les voit et les vit un enfant au seuil de l'adolescence.
502	IRVING John	La quatrième main	10:50	01/07/2009	Patrick Wallington, journaliste de télévision, effectue un reportage en Inde sur un cirque ambulante. Il se fait alors, en direct, arracher la main par un lion.
3923	IRVING John	Derniere nuit a twisted river	08:00	16/05/2012	A Twisted River circulent des histoires... Celles que les bûcherons racontent dans la chaleur du camp, peuplées d'ours et de sensuelles Indiennes. Et celles qu'ils taisent, comme cette nuit glacée qui a vu la fuite de Dominic et de son fils, après le meurtre accidentel de la maîtresse du shérif. En cavale à travers l'Amérique, ils tentent de semer leur passé. Mais peut-on oublier Twisted River ?

## Romans (suite)

3622	IVARS SCALINGI Claude	Chemins		07:00	01/01/2010
Cinq femmes venues d horizons différents, petites gens des quartiers populaires de Marseille, cinq amies qui ont en commun le désir de liberté et le besoin de donner un sens à leur vie. Il y a Eva, femme libre qui a voulu créer son entreprise pour le rester, et Marie, son amie de toujours, mère au foyer qui refuse une vie morne sans accomplissement personnel. Autour d elles gravite Lise, blessée très jeune par la mort brutale de son mari. Anaia a dû quitter sa Kabylie natale pour échapper à un système tribal mortel, et Jeanne, une Haïtienne de Port-au-Prince a choisi l exil plutôt que la misère.					
5199	IZAGUIRRE Marian	La vie quand elle était à nous		13:00	20/08/2016
" Quand la vie était à nous " ... Lola regrette le temps où son existence était peuplée de promesses et d'illusions, de livres et de discussions enflammées, d'amour et de projets pour bâtir une Espagne démocratique. L'espoir de 1936. Quinze années ont passé et ses rêves se sont envolés. Il ne lui reste de cette époque, à elle et à son mari Matias, qu'une petite librairie dans les ruelles sombres d'un quartier de Madrid. C'est dans ce modeste lieu de résistance culturelle que Lola fait la connaissance d'Alice, une anglaise hantée par son passé et particulièrement par la mort de l'homme qu'elle aimait.					
4500	JABLONKA Yvan	Histoire des grands parents que je n'ai pas eus		18:00	19/11/2014
Je suis parti en historien sur les traces des grands-parents que je n'ai pas eu. Matès et Idesa Jablonka sont autant mes proches que de parfaits étrangers. Leur vie s'achève longtemps avant que la mienne ne commence. Ils ne sont pas célèbres. Ils n'ont rien dit ou fait de mémorable. Ils ont été emportés par les tragédies du XXe siècle : le stalinisme, la Deuxième Guerre mondiale, la destruction du judaïsme européen. Pour écrire ce livre, à la fois oeuvre d'histoire et biographie familiale, j'ai exploré une vingtaine de dépôts d'archives et rencontré de nombreux témoins, en France, en Pologne en Israël, en Argentine, aux États-Unis.					
6326	JACCOTTET Philippe	A la lumière d'hiver		02:00	26/11/2020
Dans Folioplus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'oeuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : - Mouvement littéraire : La poésie française contemporaine - Genre et registre : Aux frontières de la prose et de la poésie : le vers libre - L'écrivain à sa table de travail : L'écriture comme réparation - Groupement de textes : "Ce qui demeure" - Chronologie : Philippe Jaccottet et son temps - Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture Recommandé pour les classes de lycée.					
1776	JACKSON BRAUN Lilian	Le chat qui mangeait de la laine		03:52	01/07/2009
Nous retrouvons ici notre vieille connaissance Jim QWILLERAN, chroniqueur et son ineffable compagnon, le chat siamois. Il se voit assigner le poste de rédacteur en chef d'un nouveau magazine de décoration. Avec le second numéro, il commence à se demander si quelqu'un n'essaie pas de couler le magazine.					
3719	JACOB Fabienne	Corps		03:00	22/03/2012
Je n'aime pas les femmes comblées, tout le monde pense qu'elles sont heureuses elles ont tout pour l'être. Je ne le pense pas, elles ne sont pas heureuses j'aime mieux les femmes à qui il manque quelque chose celles qui désirent à celles qui possèdent. J'aime mieux celles qui continuent d'attendre qui continuent de palpiter.» Chaque jour, Monika arrive la première à l'institut de beauté. Elle observe, écoute, juge parfois les clientes qu'elle voit défiler dans sa cabine. Toutes lui racontent des histoires, des plus anodines aux plus intimes.					
7098	JACOBS Anna	Une place au soleil	Série : Les pionnières T 1	12:47	19/02/2024
Irlande, début des années 1860. Keara Michaels ne quitterait pour rien au monde sa terre natale et ses deux sœurs. Mais enceinte et sans le sou, elle est contrainte de traverser les océans pour gagner l'Australie. Le père de son futur enfant, qui est marié, ne l'accompagnera pas. Dans le même temps, Mark Gibson, un chercheur d'or, doit fuir le Lancashire pour échapper à la vengeance de son beau-père.					
6939	JACOBS Anna	Au bout du rêve	Série : Swan hill T 2	11:52	29/09/2023
:lsmay a envie de quitter l'Irlande pour aller rejoindre son frère en Australie. Mais son père veut la contraindre d'épouser Rory Flynn, malgré l'antipathie qu'lsmay éprouve à son égard. Un jour que Rory l'a violemment agressée, elle décide de s'enfuir. À bord du bateau la jeune femme se fait passer pour une veuve désargentée et se lie d'amitié avec Adam Treagar. Les sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre évoluent.					
7097	JACOBS Anna	Les pionniers	Série : Swan Hill T 1	13:29	18/02/2024
Dans les années 1860 Singapour a tout d'une destination exotique, elle n'en reste pas moins une ville impressionnante pour Isabella, jeune Anglaise orpheline. Elle s'installera chez M. Lee et lui enseignera l'anglais. Ce dernier lui présente Bram Deagan, un Irlandais ambitieux.					
6082	JACOBSEN Roy	Les Invisibles		07:00	05/08/2019
Ils ne quitteront jamais Barrog, c'est une idée impossible, on ne sait pas que, lorsque l'on vit sur une île, on n'en part jamais, on ne sait pas qu'une île s'accroche à ce qu'elle a, de toutes ses forces					
1955	JACQ Christian	Djedi le magicien		00:02	15/03/2011

## Romans (suite)

- |   |                          |  |   |                  |                   |
|---|--------------------------|--|---|------------------|-------------------|
| <b>4700</b>   | <b>JACQ Christian</b>    | <b>La fiancée du Nil</b>                 |   | <b>06:00</b>     | <b>04/01/2016</b> |
| <p>Lorsque ses parents sont chassés de leurs terres par un soldat de Ramsès II, Kamosé décide de réparer cette injustice. Il part pour Thèbes, la capitale égyptienne, afin d'y consulter le cadastre. Pour pouvoir l'approcher, il lui faudra s'instruire et Kamosé est prêt à tout pour y parvenir. Il rencontre alors Nofret, dont il tombe fou amoureux, et trouve en elle une alliée pour défendre sa cause. Mais Nofret n'est pas du même milieu que Kamosé. Pourtant, c'est ensemble qu'ils affronteront tous les obstacles, même s'ils doivent aller jusqu'à rencontrer le Pharaon pour que leur cause soit entendue.</p>                         |                          |  |   |                  |                   |
| <b>4098</b>   | <b>JACQ Angèle</b>       | <b>Le voyage de Jabel</b>                |   | <b>08:00</b>     | <b>01/01/2004</b> |
| <p>Songez donc ! A Kemper, autour de la boule sur son bureau, l'Aotrou lui avait indiqué de la pointe de son crayon le tracé à parcourir. Elle l'avait suivi, retenant son souffle, pour constater qu'elle ferait presque le tour du monde ! Elle, Jabel, qui n'avait jamais été à l'école et ne parlait pas le français ! Jabel a jusque-là usé sa vie à gratter la terre des autres. Lorsque son bon à rien et ivrogne de mari trépassé, elle découvre la liberté : celle de travailler comme elle l'entend, de dépenser son argent comme bon lui semble et, surtout, de se rendre à l'autre bout du monde, sans savoir où il se situe.</p>             |                          |  |   |                  |                   |
| <b>820</b>  | <b>JACQ Christian</b>    | <b>La femme sage</b>                     | <b>Série : La pierre de lumière.</b>    | <b>T 2 11:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Avec un rare courage, Claire, la femme de Néfer a su passer l'ultime épreuve du cobra royal femelle en l'embrassant trois fois sur la tête au péril de sa vie. Elle est ainsi devenue la "femme sage", protectrice après Ramsès le Grand, du village et de ses habitants. Détentrice de secrets surnaturels, elle est en mesure de soigner les malades et de détourner les maléfices.</p>  |                          |  |   |                  |                   |
| <b>1659</b>   | <b>JACQ Christian</b>    | <b>Le temple des millions d'années</b>   | <b>Série : Ramsès.</b>                  | <b>T 2 10:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ramsès. Son nom incarne l'éclat et la puissance de la civilisation pharaonique. Fils du soleil et du dieu vivant, il a régné pendant plus de soixante ans et porté l'Égypte à un degré de grandeur jamais atteint dans l'Histoire. Pour l'heure, l'enfant-dieu n'a que quatorze ans. Comment succédera-t-il au pharaon Séthi, son père ? Quelles seront les étapes surprenantes de son initiation secrète ? Saura-t-il choisir entre Iset la Belle et la mystérieuse Néfertari ? Dans sa marche vers le trône, Ramsès ne peut compter que sur de rares amis : Améni, le scribe, Sétaou, le charmeur de serpents, et Moïse, son condisciple hébreu.</p> |                          |  |   |                  |                   |
| <b>4960</b>   | <b>JACQUEMIN Patrick</b> | <b>L'odeur de l'herbe apres la pluie</b> |   | <b>04:00</b>     | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Résumé version 1 Annabelle, brillante femme d'affaires, plaque soudainement tout, laissant sur place son confort, son travail et sa famille. Sur une route de campagne, elle rencontre George, surprenant paysan, qui lui fait découvrir les secrets extravagants de la nature. La vie formatée d'Annabelle en est définitivement bouleversée... Résumé version 2 Annabelle est une dingue de boulot qui se tape un burnout et pète les plombs un jour de juin. Elle plaque tout, part à la campagne quelques jours et rencontre sur sa route un paysan bizarre qui va transformer sa folle existence.</p>   |                          |  |   |                  |                   |
| <b>6295</b>   | <b>JACQUES Paula</b>     | <b>Blue Pearl</b>                        |   | <b>02:00</b>     | <b>07/11/2020</b> |
| <p>«Je m'appelle Eliza Burlington. Je suis née esclave de Sir Thomas burlington dont la plantation se trouvait à six miles environ de Suffolk, dans l'État de Virginie. Je lui ai appartenu pendant une douzaine d'années au même titre qu'un chien, une mule ou un meuble de maison.». Le jour où la poupée de son enfance ressurgit dans sa vie, c'est tout le passé de Lizzie qui remonte à la surface, d'un seul coup. La Grande Maison des propriétaires où sa mère cuisinait, Laura May, sa cruelle petite maîtresse, le charme de Luther, le jeune rebelle, et puis ce nouveau régisseur, casseur de nègres.</p>                                   |                          |  |   |                  |                   |
| <b>3573</b>   | <b>JAENADA Philippe</b>  | <b>Le cosmonaute</b>                     |   | <b>09:00</b>     | <b>04/09/2002</b> |
| <p>Quand Hector a rencontré Pimprenelle, elle était " la femme la plus légère de la création, une fille irrésistible et seule ". Célibataire endurci, dragueur compulsif, pilier de comptoir, piéton de Paris aux activités souvent floues, tantôt détective, tantôt pigiste travaillant la nuit pour la presse " people ", Hector accepte de changer de vie par amour. Comme dans un conte moderne, ils emménagent ensemble, ils ne cessent plus de faire l'amour, ils ont un enfant</p>   |                          |  |   |                  |                   |
| <b>6229</b>   | <b>JAENADA Philippe</b>  | <b>Le cosmonaute</b>                     |   | <b>09:00</b>     | <b>02/04/2020</b> |
| <p>Nous vivions quelque chose d'extraordinaire. Nous nous aimions. Et puis Pimprenelle, si imprévisible, si aérienne, est devenue obsessionnelle et jalouse. Heureusement, j'ai adopté une méthode pour affronter la vie en toute sérénité : celle du chameau sauvage d'Australie. Lors des duels, il décide lui-même s'il a gagné ou non, et il se couche sur le flanc, sans se soucier de son adversaire.</p>   |                          |  |   |                  |                   |
| <b>1809</b>   | <b>JAMES Henry</b>       | <b>Le Tour d'écrou</b>                   |   | <b>05:42</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Saluée par Oscar Wilde, cette nouvelle d'Henry James est considérée comme un modèle en matière de littérature fantastique. Lors d'une veille de Noël, un homme lit une histoire étrange écrite par un témoin des faits racontés - une vieille gouvernante chargée, dans des circonstances un peu mystérieuses, de la garde de deux enfants persécutés par les esprits damnés d'un vieux domestique et d'une ancienne gouvernante...</p>  |                          |  |   |                  |                   |
| <b>5238</b>   | <b>JAMES E. L.</b>       | <b>Cinquante nuances de Grey</b>         | <b>Série : La trilogie Fifty shades</b> | <b>T 1 15:00</b> | <b>11/10/2016</b> |
| <p>Anastasia Steele, étudiante en littérature, a accepté la proposition de son amie journaliste de prendre sa place pour interviewer Christian Grey, un jeune et riche chef d'entreprise de Seattle. Dès le premier regard, elle est à la fois séduite et intimidée. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier, jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille à mi-temps et lui propose un rendez-vous. Ana est follement attirée par cet homme. Lorsqu'ils entament une liaison passionnée, elle découvre son pouvoir érotique, ainsi que la part obscure qu'il tient à dissimuler.</p>                     |                          |  |   |                  |                   |

## Romans (suite)

4758	JANGAR Drago	Cette nuit, je l'ai vue	09:00	05/01/2016
<p>PRIX DU MEILLEUR LIVRE ETRANGER 2014 Veronika Zarnik est de ces femmes troublantes, insaisissables, de celles que l'on n'oublie pas. Sensuelle, excentrique, éprise de liberté, impudente et imprudente, elle forme avec Léo, son mari, un couple bourgeois peu conventionnel aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale, tant leur indépendance d'esprit, leur refus des contraintes imposées par l'Histoire et leur douce folie contrastent avec le tragique de l'époque. Une nuit de janvier 1944, le couple disparaît dans de mystérieuses circonstances, laissant leur entourage en proie aux doutes.</p>				
1941	JANNIN Bernard	Une vraie boucherie	03:00	28/04/2011
<p>Richard, le boucher, s'active en sautant derrière ses étagères tandis que sa femme écrit en secret un roman. Le monde apparemment lisse et clos d'un petit bourg de province.</p>				
860	JANSSON Tove	Le livre d'un été	04:40	01/07/2009
<p>* Un été sur une île sauvage du Golfe de FINLANDE. Dans la Maison des Vacances, en bord de mer, loin des villes, la jeune Sophie vit près de sa grand-mère espiègle, qui fume comme une cheminée, adore la forêt et la pêche, les bains de soleil et les siestes à l'ombre des arbres. Parfois, suivent ERIKSON, le pêcheur, magicien amical, ou la capricieuse Bérénice. Ils mettent à deux leurs aventures, leurs disputes. Leur dialogue découvre la nature éblouie et la douce complicité entre une femme qui connaît la vie et une enfant avide de la connaître.</p>				
4606	JANVIER Gaspard-Marie	La trace du fils	05:00	02/01/2016
<p>Roman : Un enfant fugue, et le monde adulte se défait. Cela fait 5 jours qu'Abel court, court toujours, droit devant lui. Pour la première fois Abel se sentait intimidé par un paysage dont les proportions ne semblaient jamais devoir cesser de grandir à mesure qu'il progressait..</p>				
6030	JAPRISOT Sébastien	Un long dimanche de fiançailles	09:00	12/06/2019
<p>Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Cinq soldats qu'on a jetés dans la neige de Picardie, un soir de janvier 1917, devant la tranchée ennemie, pour qu'on les tue. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuete, il n'avait pas vingt ans. A l'autre bout de la France, la paix venue, Mathilde veut savoir la vérité sur cette ignominie. Elle a vingt ans elle aussi, elle est plus désarmée que quiconque, mais elle aimait le Bleuete d'un amour à l'épreuve de tout, elle va se battre pour le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu.</p>				
1317	JARDIN Alexandre	Les coloriés	08:43	01/07/2009
<p>Est-il possible de vivre sans adultes ? De dire non à l'univers raisonnable et sérieux des grandes personnes ? Ecoutez plutôt. Il était une fois une île dans le Pacifique où vit un peuple qu'aucune carte n'a jamais répertorié : les Coloriés. Turbulents, sincères et gobeurs d'instant, ils vivent dans un univers sans adultes où l'enfance et le jeu sont devenus une culture à part entière.</p>				
1327	JARDIN Pascal	Je te reparlerai d'amour	04:11	01/07/2009
<p>Julien a quarante ans. Il mène une vie effrénée : dîners mondains et travail acharné. Scénariste à la mode et amateurs de femmes, il ne parvient pas à oublier Clara, aimée à vingt ans, épousée à trente et qui vient de le quitter en emmenant leurs deux enfants. Pourquoi se sont-ils séparés ? Dans ce couple extravagant, le feu attise le feu, on se sépare pour s'attendre ou se retrouver. Les relations entre hommes et femmes sont faites d'impondérables, de contradictions, d'émotions éphémères qui ressurgissent indéfiniment.</p>				
5135	JARDIN Alexandre	Laissez nous faire ! on a déjà commencé	06:00	19/05/2016
<p>Ce livre revigorant tient à la fois du récit interne, du pamphlet et du manifeste. L'auteur dévoile son combat avec le mouvement bleu blanc zèbre pour une société civile adulte et solidaire, déterminée à devenir son propre recours face au discrédit des partis et à la tentation des extrêmes.</p>				
94	JARDIN Alexandre	L'île des gauchers	09:52	01/07/2009
<p>Dans un archipel du Pacifique Sud ignoré des géographes, l'île des Gauchers abrite une population où les droitiers ne sont plus que l'exception. Mais là n'est pas le plus important. Cette minuscule société, fondée par des utopistes français en 1885, s'est donnée pour but de répondre à une colossale question : comment fait-on pour aimer ? Sur cette terre australe, le couple a cessé d'être un enfer. C'est l'endroit du monde où l'on trouve, entre les hommes et les femmes, les rapports les plus tendres. Voilà ce que vient chercher, dans l'île des Gauchers, lord Jeremy Cigogne.</p>				
1982	JARDIN Alexandre	Chaque femme est un roman	00:05	15/03/2011
<p>Roman : Parfois, il me semble que les femmes sont des tremplins vers le fabuleux. Ecrivaines, pour la plupart non pratiquantes, elles produisent de la prose intérieure destinée à tromper leurs déceptions et à soigner leurs rêves. Changent-elles de métier, d'amant ou d'opinion ?</p>				
3720	JAUBERT Jean pierre	Sylvie des trois ormes	07:00	01/01/1968
3976	JAUFFRET Régis	Lacrimosa	04:00	05/10/2012
<p>"Vous étiez dans les bras de votre mère. Vierge à l'enfant, Piéta, mais en guise de crucifié, c'était seulement une jeune femme qui s'était pendue. Quand les filles meurent, les femmes redeviennent grosses jusqu'à la fin de leur vie. Leur ventre est beaucoup plus lourd que la première fois."</p>				



## Romans (suite)

4927	JAVELAUD Corinne	La dame de la Villa Saphir	07:00	12/01/2016	Secrets de famille, mensonges et trahisons au coeur des Années Folles.1920, côte Atlantique française. En ce début des Années Folles, Anaïs Gersaud, la jeune veuve qui vient d'hériter de la Villa Saphir, chasse sa mélancolie grâce à James, un séduisant peintre américain.Lorsqu'il visite l'ancien vignoble familial à Cognac, James découvre que la jeune femme est profondément perturbée par les interrogations qui planent autour de son défunt mari.
5680	JAVELAUD Corinne	L'oubliee de la ferme des brumes	08:00	25/04/2018	Dans les années 40, Colombe vit seule avec ses frères dans une ferme du Limousin. Le cadet, Silvère, aspire à devenir prêtre, mais Marceau, l'aîné, est un homme violent, alcoolique et coureur de jupons. Il déteste Colombe, l'exploite et la maltraite. La jeune femme vit un enfer, jusqu'au jour où le recruteur d'un atelier de dentelles se présente à la ferme.
6174	JAY Annie	Le fils de Molière	05:00	10/02/2020	Molière accueille dans sa troupe un jeune homme au talent époustouflant ! Son nom est Michel Baron, il est orphelin et commence son apprentissage auprès du grand maître. Molière le traite comme un fils, lui apprend le métier, le comble d'affection, et le fait monter sur scène devant le roi. Bientôt, le jeune prodige séduit le public de Paris, on ne parle que de lui. C'est un triomphe !
3466	JEAN Raymond	La cafetière	06:00	01/01/1999	Ronde, superbe, brillante, la cafetière de Saint-Florin trône fièrement derrière le tiroir-caisse du bac tabac. Amélie est belle, elle le sait. Heureusement, son Lucien n'est pas jaloux. La vie s'écoule paisible jusqu'au jour où Amélie reçoit une lettre : un certain Marcel Jason (écrivain vivant à Saint Florin)lui propose cent mille francs pour faire l'amour avec elle ! Amélie ne sait plus à quel saint se vouer. Détraqué ? Farceur ? Quel est donc ce mystérieux inconnu venu perturber sa vie ?
3692	JEANNEROD CHASTAN Claire	La montagne verte	02:00	01/01/2000	Sur fond de sentiments exacerbés où se mêlent amour, haine, non-dits, jalousie, passion pour la terre et pour la chasse- la traque du sanglier- ce roman a pour cadre la région de la Drôme où réside l'auteur
3184	JELINEK Henriette	Le destin de Iouri Voronine	05:20	01/08/2005	Iouri Voronine est aux Etats-Unis, un émigré russe de la première génération. Il a vécu à Chicago avec sa femme pendant 50 ans, très chichement, mais on parlait russe dans la rue # Sa femme, Sviatlana, est devenue Génia (plus facileà prononcer), son fils, Miroslav, deviendra Joé, puis renoncera aussi à son nom de famille (Miroslav Voronine = Joé Carson Lincoln) parce qu'il veut réussir à l'américaine. A la mort de Génia, Iouri va vivre chez son fils qui a fait fortune en Californie. Luxueuse villa, argent roi, monde de milliardaires où Iouri Voronine se sent égaré et malheureux.
4915	JELINEK Elfriede	Les amantes	07:00	11/01/2016	Quel est le destin d'une ouvrière, ou plutôt comment échapper à son destin quand on est ouvrière ? Le plus simple : le mariage. Encore faut-il choisir avec circonspection son futur époux et se garder des séductions du sexe. L'amante doit apprendre à gérer son corps jeune et attrayant, son seul bien, et ne pas rêver à l'amour idéal des romans-photos
191	JEMA Sylvie M.	Les sarments d'Hippocrate	07:55	01/07/2009	Que se passe-t-il dans le service de gynécologie-obstétrique du C.H.U.? D'abord des lettres anonymes de plus en plus obsédantes, de plus en plus menaçantes. Et puis ces morts qui se succèdent. Le lieutenant Brandoni et le capitaine Pujol de Ronsac enquêtent chez les notabilités bourgeoises.
1503	JENKINS Michael	Un été dans les Flandres	06:04	01/07/2009	J'avais 14 ans. Une épidémie s'était déclarée à l'école et mes parents m'expédièrent chez mes tantes de Flandres. Hormis un aieul français du côté de ma mère, nous n'avions pas de lien avec cette famille. Roman d'apprentissage.
3160	JENNI Alexis	L'art français de la guerre	24:00	18/08/2011	C'est un roman sur la France ou ce qu'il en reste, sur l'idée perdue de destin collectif, sur l'aspect romanesque de l'histoire (intéressantes réflexions sur le "roman" gaullien), sur la façon dont la guerre soude un peuple et sur l'idée (discutable, et longuement discutée dans le livre) qu'aujourd'hui la guerre s'est transportée à l'intérieur du corps social, en particulier dans les banlieues. Prix Goncourt 2011.
1964	JENSEN Liz	La neuvième vie de Louis Drax	00:10	15/03/2011	Louis, neuf ans, enfant précoce et perturbé, est tombé d'une falaise. Sa chute est-elle vraiment un accident ? Déclaré cliniquement mort, il ressuscite à la morgue. Personne ne comprend mais Louis va raconter.
1452	JEROME Jerome K.	Pensées paresseuses d'un paresseux	04:53	01/07/2009	Qu'il s'agisse de bébés, du temps qu'il fait, du temps qui passe, de la mouise, de la vanité, de la timidité, de la mémoire, des meublés, de l'élégance, de l'amour, du cafard, du boire ou du manger, des chins et des chats sans oublier les recettes pour faire son chemin dans le monde, l'auteur nous livre ses réflexions dénuées de sérieux mais non point de sagesse.

## Romans (suite)

- |  |                        |   |   |                                   |
|--|------------------------|---|---|-----------------------------------|
| <b>4897</b>  | <b>JEURY Michel</b>    | <b>Les beaux jours du docteur<br/>Nicolas</b> | <b>13:00</b>  | <b>11/01/2016</b>                 |
| <p>En cette année 1886, le docteur Nicolas Martin rentre des colonies, où il a passé plus de dix ans. Dans le bourg du Limousin où il atterrit, les débuts sont ardues, ses patients refusant les remèdes étonnants qu'il a rapportés d'Extrême-Orient. Les rebouteux font courir de mauvais bruits et certains notables le battent froid. Puis le châtelain est retrouvé assassiné. Chacun soupçonne Manon, sa trop jeune épouse, tout acquise au jeune médecin. Décidé à la tirer d'affaire, Nicolas provoque les confidences de ses malades? avant d'être victime d'une tentative de meurtre.</p> |                        |   |   |                                   |
| <b>1667</b>  | <b>JEURY Michel</b>    | <b>La classe du brevet</b>                    | <b>09:46</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>L'après-guerre, l'école publique contre l'école privée, la ferveur des profs d'antan... Michel Jeury donne une peinture juste et colorée d'un univers cher à la mémoire collective. Il décrit aussi, avec humour et poésie, les tourments sentimentaux de ses jeunes héros qui, à " l'âge où les c?urs s'éprennent ", n'accordent pas toujours l'attention qu'ils devraient aux joutes sans merci de l'algèbre et de l'orthographe...</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>1695</b>  | <b>JEURY Michel</b>    | <b>Les gens heureux ont une<br/>histoire</b>  | <b>11:52</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>Fanny-Fa a vingt ans. Elle veut mordre dans la vie, goûter au mystère du bonheur. Mais la vie à vingt ans n'est que questions. Comment invente-t-on l'amour ? Comment survit-on aux secrets meurtriers, aux déchirures, aux promesses non tenues ? Parce que, tout vieil homme qu'il soit, Jean Romain, son grand-père, est lui aussi dans la bataille du bonheur, il décide de lui répondre.</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>1074</b>  | <b>JEURY Michel</b>    | <b>La source au trésor</b>                    | <b>10:49</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>Tapi au cœur des forêts et des landes limousines, le domaine de Mauval a toujours suscité des rumeurs effrayantes... On dit que la maison est "vivante", que ses caves renferment une source étrange qui émet un souffle régulier, que des voix se font entendre. On dit aussi que ses murs abritent le trésor d'un grand brigand et que ce trésor - taché de sang - est maudit.</p>  |                        |   |   |                                   |
| <b>6441</b>  | <b>JOB Armel</b>       | <b>Sa dernière chance</b>                     | <b>07:00</b>  | <b>27/04/2021</b>                 |
| <p>Une jeune femme, vivant dans l'ombre de sa sœur, décide de prendre son indépendance et de s'inscrire sur un site de rencontre. Mais les intentions des uns ne sont pas celles des autres.</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>3781</b>  | <b>JOB Armel</b>       | <b>Les lunettes de John Lennon</b>            | <b>07:00</b>  | <b>30/09/2010</b>                 |
| <p>Un cocktail détonnant pour un roman atypique et drôle : un anti-héros au physique de poireau, un ami douteux, un collègue de Jésuites, un point de départ : le renvoi du collègue. Ajoutons : une famille délirante, un procès, une dette, un enchaînement de quiproquos, d'arnaques, de coups fumants. Au milieu de cela, comme gage de solvabilité : les lunettes de John Lennon.</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>1681</b>  | <b>JOFFO Joseph</b>    | <b>Incertain sourire</b>                      | <b>03:43</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>Roman humaniste écrit sous la forme d'un hymne à l'amour.</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>844</b>   | <b>JOFFRIN Laurent</b> | <b>La princesse oubliée</b>                   | <b>13:37</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>En 1940, Winston Churchill crée le SOE, le Special Operations Executive, une armée clandestine constituée de quelques milliers d'agents franco-britanniques appelés à mener en Europe un combat contre les nazis qui n'a pas grand-chose à voir avec une « guerre de gentlemen ». Dans ses rangs, un agent secret pas comme les autres: la princesse Noor Inayat Khan, une beauté métissée, dotée d'une intelligence, d'une sensibilité et d'un courage remarquables.</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>87</b>  | <b>JOFFRIN Laurent</b> | <b>C'était nous</b>                           | <b>08:38</b>  | <b>01/07/2009</b>                 |
| <p>Trois garçons de 17 ans vivent ensemble les événements de Mai 68. Une fille se joint à eux. Vingt ans plus tard, les trois garçons ont acquis de bonnes situations. La fille réapparaît et a besoin de leur aide... Un roman politique ancré dans l'actualité</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>4670</b>  | <b>JOHAN François</b>  | <b>Lancelot du Lac</b>                        | <b>Série : Les chevaliers<br/>de la Table ronde</b> | <b>03:00</b><br><b>03/01/2016</b> |
| <p>Viviane explique longuement au jeune homme attentif tous les devoirs du parfait chevalier. Elle lui dit comment il doit se montrer brave au service des faibles, loyal et preux à l'égard des bons, et dur envers les félons. "Votre coeur est tel, conclut-elle, que je suis sûre que vous serez un des meilleurs chevaliers du monde". La Dame du Lac devine déjà combien les exploits de celui qu'elle a élevé seront grands. Mais imagine-t-elle la force de l'amour qui unira Lancelot à la reine Guenièvre ?</p>  |                        |   |   |                                   |
| <b>5466</b>  | <b>JOHANNIN Simon</b>  | <b>L'été des charognes</b>                    | <b>04:00</b>  | <b>31/10/2017</b>                 |
| <p>Dans cette Guerre des boutons chez les rednecks, les bêtes sont partout, les enfants conduisent leurs parents ivres morts dans des voitures déginguées et l'amitié reste la grande affaire. Mais bientôt certains disparaissent, les filles vous quittent et la forêt finit par s'éloigner.</p>   |                        |   |   |                                   |
| <b>5107</b>  | <b>JOHNSON Craig</b>   | <b>Steamboat</b>                              | <b>05:00</b>  | <b>24/04/2016</b>                 |
| <p>En décembre 1988, quelque part dans le Wyoming, un accident de la route, des morts et une blessée grave, une fillette de dix onze ans atrocement brûlée, mais vivante. Il faut la transporter d'urgence dans un hôpital pour enfants à Denver. Mais une tempête de neige arrive. Seul moyen pour rejoindre l'hôpital : un avion de la dernière guerre, un bombardier Mitchell B25 surnommé Steamboat et un seul homme capable de le piloter, l'ancien sheriff du patelin, désormais à la retraite.</p>  |                        |   |   |                                   |

## Romans (suite)

- |  |                              |   |              |                   |
|--|------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5970</b>  | <b>JÓN KALMAN STEFÁNSSON</b> | <b>Asta</b>   | <b>13:40</b> | <b>13/03/2019</b> |
| Reykjavik, au début des années 50. Sigvaldi et Helga décident de nommer leur deuxième fille Ásta, d'après une grande héroïne de la littérature islandaise. Un prénom signifiant ? à une lettre près ? amour en islandais qui ne peut que porter chance à leur fille? Des années plus tard, Sigvaldi tombe d'une échelle et se remémore toute son existence : il n'a pas été un père à la hauteur, et la vie d'Ásta n'a pas tenu cette promesse de bonheur. Jón Kalman Stefánsson enjambe les époques et les pays pour nous raconter l'urgence autant que l'impossibilité d'aimer.  |                              |   |              |                   |
| <b>6054</b>  | <b>JONASSON Jonas</b>        | <b>Le vieux qui voulait sauver le monde</b>               | <b>13:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| Tout commence au large de Bali, avec une montgolfière et du champagne. Aux côtés de Julius, son partenaire dans le crime, Allan Karlsson s'apprête à fêter son cent unième anniversaire quand... patatras ! Le ballon s'échoue en pleine mer. Voici nos deux naufragés recueillis à bord d'un vraquier nord-coréen transportant clandestinement une dose d'uranium enrichi. Les ennuis ne font que commencer...  |                              |   |              |                   |
| <b>3117</b>  | <b>JONASSON Jonas</b>        | <b>Le vieux qui ne voulait pas feter son anniversaire</b> | <b>17:20</b> | <b>10/03/2011</b> |
| Alors que tous dans la maison de retraite s'apprêtent à célébrer dignement son centième anniversaire, Allan Karlsson, qui déteste ce genre de pince-fesses, décide de fuguer. Chaussé de ses plus belles charentaises, il saute par la fenêtre de sa chambre et prend ses jambes à son cou. Débutent alors une improbable cavale à travers la Suède et un voyage décoiffant au cœur de l'histoire du XXe siècle. Car méfiez-vous des apparences ! Derrière ce frère vieillard en pantoufles se cache un artificier de génie qui a eu la bonne idée de naître au début d'un siècle sanguinaire.   |                              |   |              |                   |
| <b>4163</b>  | <b>JONCOUR Serge</b>         | <b>L'amour sans le faire</b>                              | <b>08:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| Après dix ans de silence, Franck entreprend le voyage vers la ferme familiale. Louise vient y voir son enfant, élevé par ses beaux-parents. Deux récits alternés, jusqu'à la rencontre, dans la chaleur de l'été et autour d'un enfant débordant de vie, de ces deux êtres blessés et pudiques : certes, "On ne refait pas sa vie, mais ne pas pouvoir s'aimer, c'est peut-être encore plus fort que de s'aimer vraiment". Un roman subtil et vrai, profondément émouvant  |                              |   |              |                   |
| <b>5885</b>  | <b>JONCOUR Serge</b>         | <b>Chien-loup</b>   | <b>13:00</b> | <b>21/12/2018</b> |
| L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors Franck avait accepté, un peu à contrecœur et beaucoup par amour, de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais pas du passé sanglant de cet endroit que personne n'habitait plus et qui avait abrité un dompteur allemand et ses fauves pendant la Première Guerre mondiale. Et pas non plus de ce chien sans collier, chien ou loup, qui s'est imposé au couple dès le premier soir et qui semblait chercher un maître.    |                              |   |              |                   |
| <b>5428</b>  | <b>JONCOUR Serge</b>         | <b>Repose-toi sur moi</b>                                 | <b>11:00</b> | <b>24/04/2017</b> |
| Un roman plein d'empathie et de tendresse: la rencontre improbable entre Aurore, une parisienne chic, femme d'affaire mariée à un américain à qui tout réussit et Ludovic, un ancien agriculteur à la carrure de rugbyman reconverti en agent de recouvrement de dettes...Ils partagent la cour de leur immeuble et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître.   |                              |   |              |                   |
| <b>2190</b>  | <b>JONCOUR Serge</b>         | <b>L' homme qui ne savait pas dire non</b>                | <b>06:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| Imaginez ne plus savoir dire non !!! A choisir sans hésiter, c'est un roman très jubilatoire.  |                              |   |              |                   |
| <b>4580</b>  | <b>JONES Matheuw j</b>       | <b>Une semaine en enfer</b>                               | <b>07:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| Abandonné par sa femme et leur jeune fils, John Moon vit dans une misérable caravane en lisière de la forêt, désabusé et aigri : son père, ruiné, a vendu la ferme, et depuis John survit de petit boulot en petit boulot. Un jour, il part braconner et, croyant tirer sur un daim qui s'enfuit à travers les bois, il abat une jeune fille. C'est sa première faute, les autres suivront... Pourtant, cette fois-ci, John ne se laissera pas faire. Il se lance dans une fuite en avant désespérée, bien décidé à prouver à tous qu'il peut s'en sortir. Mais depuis quand les losers auraient-ils une seconde chance ?                            |                              |   |              |                   |
| <b>4675</b>  | <b>JORDAN Chris</b>          | <b>Disparue</b>   | <b>13:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| " Maman, j'ai besoin d'aide. S'il te plaît, appelle... " Brusquement, la communication est coupée. Plus de tonalité. Plus rien. Rien qu'un silence terrifiant. Pour Jane Hartley, en effet, le cauchemar vient de commencer : Kelly, sa fille chérie, Kelly, qui a mené une bataille victorieuse contre la leucémie, Kelly, l'adolescente qu'elle croyait si bien connaître... Kelly a disparu. Pour la police, qui retient la thèse d'une fugue avec Seth, son petit ami, Kelly finira par revenir. Mais Jane, paniquée, découvre brutalement que sa fille menait une vie dont elle ignorait tout. Car Seth n'est pas un adolescent, mais un homme. |                              |   |              |                   |
| <b>4575</b>  | <b>JOSSE Gaëlle</b>          | <b>Le dernier gardien d'ellis island</b>                  | <b>04:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| New York, 3 novembre 1954. Dans quelques jours, le centre d'immigration d'Ellis Island va fermer. John Mitchell, son directeur, reste seul dans ce lieu déserté, remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde porteuse d'un très étrange passé. Un moment de vérité où il fait l'expérience de ses défaillances et se sent coupable à la suite d'évènements tragiques. Même s'il sait que l'homme n'est pas maître de son destin, il tente d'en saisir le sens jusqu'au vertige.  |                              |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                              |  |              |                   |
|---|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5782</b>   | <b>JOSSE Gaëlle</b>          | <b>Une longue impatience</b>                               | <b>04:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| Ce soir-là, Louis, seize ans n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le retour du bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini  |                              |  |              |                   |
| <b>6786</b>   | <b>JOSSE Gaëlle</b>          | <b>La Nuit des pères</b>                                   | <b>04:23</b> | <b>18/12/2022</b> |
| L'auteure nous entraîne avec Isabelle dans la quête du père, un père aussi terrorisant que fascinant, un père qui n'a jamais confié ses mystères et qui pourtant a beaucoup à raconter, qui a détruit et façonné.   |                              |  |              |                   |
| <b>5110</b>   | <b>JOSSE Gaëlle</b>          | <b>L' ombre de nos nuits</b>                               | <b>04:00</b> | <b>24/04/2016</b> |
| Au détour d'une salle de musée, une femme est saisie par une toile de Georges de La Tour, Saint Sébastien soigné par Irène. Face à ce tableau, elle va revivre les égarements d'une histoire d'amour passée. Parallèlement, nous suivons Georges de La Tour dans son atelier, puis à Paris où, accompagné de son fils et de son apprenti, il s'apprête à présenter son Saint Sébastien au roi de France. Entre les doutes du peintre, les écarts du fils et les découvertes du jeune apprenti, c'est un monde fait de silences, d'ombres et de passions qui s'ouvre, donnant à l'histoire de la narratrice un écho contrasté, comme dans un clair-obscur. |                              |  |              |                   |
| <b>1533</b>   | <b>JOUANNEAUD Jean-Louis</b> | <b>Le petit marquis de la République</b>                   | <b>02:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Juin 1791. La Révolution gronde. Beaucoup de nobles quittent Paris pour chercher refuge dans les pays voisins. Parmi eux, la Marquise de Vaudreuil et ses deux enfants Louis et Constance pour qui la fuite va s'arrêter dans la forêt de Fontainebleau ! Capturés par une bande de brigands, ils sont aussitôt livrés aux autorités révolutionnaires. Louis qui réussit à leur échapper va se retrouver plongé au milieu de ce peuple qu'il déteste et méprise tant. Aidé par Aline, une jeune paysanne, et par bien d'autres braves gens, le petit marquis arrivera-t-il à sauver les siens et à surmonter ses préjugés ?     |                              |  |              |                   |
| <b>6146</b>   | <b>JOUBERT Jean</b>          | <b>A la recherche du rat-trompette</b>                     | <b>03:00</b> | <b>10/01/2020</b> |
| Bastien a douze ans. Son père est un écrivain plein de fantaisie, et souvent en proie à des idées fixes. Cette fois, il a décidé de partir à la recherche d'un animal fabuleux, mais qui existe bel et bien : le rat-trompette.   |                              |  |              |                   |
| <b>6216</b>   | <b>JOUSSE Hélène</b>         | <b>Les mains de Louis Braille</b>                          | <b>08:00</b> | <b>28/05/2022</b> |
| Veuve depuis peu, Constance, la quarantaine, auteur de théâtre à succès, se voit confier l'écriture d'un biopic sur Louis Braille par son producteur et ami Thomas. Assistée d'Aurélien, mystérieux et truculent étudiant en histoire, elle se lance à c?ur perdu dans une enquête sur ce génie oublié, dont tout le monde connaît le nom mais si peu la vie. Elle retrace les premières années de Louis Braille, au tout début du XIXe siècle, ce garçon trop vif qui perd la vue à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Déterminé à apprendre à lire, il intègre l'Institution royale des jeunes aveugles.                                      |                              |  |              |                   |
| <b>6589</b>   | <b>JUBERT Hervé</b>          | <b>Fondue au noir</b>                                      | <b>06:55</b> | <b>14/01/2022</b> |
| Lola ne parle plus depuis ses dix ans, et les médecins ignorent pourquoi. Ça ne l'empêche pas de se faire très vite repérer comme le talent prometteur de sa classe de seconde pro cuisine. Les six apprentis de la brigade sont coachés par le Bosco, une cheffe renommée et imprévisible. Quand elle leur apprend que seuls deux d'entre eux participeront à l'émission Sur le Gril ! Spéciale Apprentis, l'ambiance se tend. Dangereusement. Un roman gastronomique subtil, mordant, pétri d'humour.   |                              |  |              |                   |
| <b>6508</b>   | <b>JUDENNE Roger</b>         | <b>Mon père est un gangster</b>                            | <b>02:10</b> | <b>06/09/2021</b> |
| L'histoire, c'est une petite fille, Pélagie, qui raconte la vie de sa famille et surtout de son père qui est mécanicien dans un garage. Il doit essayer une voiture blanche pour la louer. Il accompagne Pélagie à l'école qui met ses rollers dans le coffre et les oublie. Pendant la récré, au lieu de faire du roller, elle regarde à travers la grille et aperçoit une voiture. Elle croit que c'est son père. Le problème, c'est qu'il y a eu un hold-up à la poste et que les voleurs se sont enfuis avec cette voiture... Elle décide de mener sa petite enquête.   |                              |  |              |                   |
| <b>5242</b>   | <b>KAFKA Franz</b>           | <b>La métamorphose; (suivi de) Description d'un combat</b> | <b>05:00</b> | <b>23/02/2013</b> |
| Nouvelle allégorique, publiée en 1915. On suit l'histoire de Grégor Samsa, un vendeur qui se réveille un matin transformé en "un monstrueux insecte". C'est la vision kafkaïenne de la vie : absurdité, inutilité, handicap, routine insupportable, relations sociales convenues et relations familiales corrompues.  |                              |  |              |                   |
| <b>2167</b>   | <b>KAHN Michèle</b>          | <b>Les fantômes de Zurich</b>                              | <b>08:20</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Hong Kong, 1er juillet 1997. Une foule bigarrée fête la rétrocession de l'ancienne colonie britannique à la Chine. Seule Lisa est indifférente à la liesse générale : son père, Walter Neumann, patron d'un empire de presse, a disparu. Ayant retrouvé les carnets intimes de Walter, elle part sur les traces d'un ancien bourreau nazi. Ses investigations la conduisent en Suisse, où elle a sollicité l'aide de Stefan, un ancien amour de jeunesse, aujourd'hui avocat réputé. Lisa va peu à peu s'enfoncer dans les ténèbres de l'Histoire et résoudre l'énigme de la disparition de son père.   |                              |  |              |                   |
| <b>690</b>  | <b>KAIKO Takeshi</b>         | <b>La muraille de Chine</b>                                | <b>03:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La Chine du IIIe siècle avant J.-C. Une brève période de paix après l'unification du pays par le premier empereur. Le narrateur, un simple paysan chinois, est arraché à sa terre avec des milliers de conscrits pour une corvée impitoyable : construire la Grande Muraille dans les plaines de loess d'Asie centrale. Et voilà tout un peuple jeté par la haine dans une gigantesque entreprise, pour un monstrueux monument d'inanité qui doit sceller pour l'éternité un système de bureaucratie civile et militaire, démultiplié à l'infini, rationalisé et égalitaire sous la houlette du Grand Empereur...   |                              |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                            |  |              |                   |
|--|----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5424</b>  | <b>KAKUTA Mitsuyo</b>      | <b>La cigale du 8ème jour</b>                      | <b>10:00</b> | <b>15/04/2017</b> |
| <p>Février 1985, Tokyo, une jeune femme court dans les rues, un bébé dans les bras, qu'elle vient de kidnapper, sans préméditation. Elle court, l'enfant ne pleure pas, la scène n'est pas alarmante, une mère semble en retard quelque part dans la ville. Deux années de cavale s'ouvrent ce jour-là, deux années de fuite et d'effacement. Une relation fascinante entre une femme et un bébé que la peur et l'instabilité ne fragilisent pas.</p>  |                            |  |              |                   |
| <b>5620</b>  | <b>KALISA Karine</b>       | <b>La melodie familiere de la boutique de sung</b> | <b>07:00</b> | <b>02/01/2017</b> |
| <p>Lorsque la grand-mère de Minh donne un spectacle mettant en scène une marionnette vietnamienne à la fête de l'école, personne ne soupçonne que le quartier de Prenzlauer Berg va en être bouleversé. Et pourtant, dans ces rues de l'ancien Berlin-Est, la part d'Asie ressurgit, insufflant un nouveau sens de la communauté. C'est l'effet papillon assuré. Bientôt, les habitants sont coiffés de chapeaux de paille pointus, des légumes méconnus apparaissent dans les assiettes, des ponts de bambou relient les maisons de toit en toit.</p>   |                            |  |              |                   |
| <b>5000</b>  | <b>KANCOL Catherine</b>    | <b>Machachas t1</b>                                | <b>10:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Les filles sont partout dans ce roman. Elles mènent la danse. De New York à Paris, de la Bourgogne à Londres ou à Miami. Des filles qui inventent, s'enflamment, aiment. Des filles qui se battent pour la vie. Et les hommes ? Ils sont là aussi. Mais ce sont les machachas qui dansent, dansent, dansent. Elles font voler les destins en éclats. Et ça n'en finit pas !</p>   |                            |  |              |                   |
| <b>4088</b>  | <b>KANE Cheikh Hamidou</b> | <b>L'aventure ambiguë</b>                          | <b>06:00</b> | <b>03/01/2003</b> |
| <p>Comment concilier la grande culture africaine, ses traditions et sa pensée, et ce qu'a apporté l'Occident lors de la colonisation ? Le grand écrivain sénégalais Cheikh Hamidou Kane raconte ici l'aventure spirituelle d'un jeune garçon, Samba Diallo, passé de l'école traditionnelle africaine à celle de l'Occident. La prose lue dans L'aventure ambiguë est magnifique et poétique à certains passages du récit.</p>   |                            |  |              |                   |
| <b>5482</b>  | <b>KARUF Kent</b>          | <b>Nos âmes la nuit</b>                            | <b>04:00</b> | <b>03/11/2017</b> |
| <p>Dans la petite ville de Holt, Colorado, dans une Amérique profonde et isolée, Addie, une septuagénaire, veuve depuis des décennies, fait une étrange proposition à son voisin, Louis, également veuf : voudrait-il bien passer de temps à autre la nuit avec elle, simplement pour parler, pour se tenir compagnie ? La solitude est parfois si dure... Bravant les cancons, Louis se rend donc régulièrement chez Addie. Ainsi commence une très belle histoire d'amour, lente et paisible, faite de confidences chuchotées dans la nuit, de mots de réconfort et d'encouragement. Une nouvelle jeunesse apaisée, toute teintée du bonheur de vieillir ensemble.</p> |                            |  |              |                   |
| <b>4595</b>  | <b>KASISCHKE Laura</b>     | <b>Esprit d'hiver</b>                              | <b>08:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| <p>Roman: Réveillée tard le matin de Noël, Holly se voit assaillie par un sentiment d'angoisse inexplicable. Le blizzard s'est levé, les invités se décommandent pour le déjeuner traditionnel. Holly se retrouve seule avec sa fille Tatiana, habituellement affectueuse, mais dont le comportement se révèle de plus en plus étrange et inquiétant.. Grand prix des lectrices de Elle 2014.</p>  |                            |  |              |                   |
| <b>394</b>   | <b>KAWABATA Yasunari</b>   | <b>Les belles endormies</b>                        | <b>04:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans cette chambre aux rideaux cramoisis, des jeunes femmes livrent leur corps à la contemplation. Auprès des ces "Belles Endormies", intouchées et intouchables, des hommes déjà vieux viennent trouver une illusoire consolation à leur jeunesse enfuie. C'est avant tout la curiosité qui pousse Eguchi à franchir le seuil de cette maison singulière, mais il ne percera aucun de ses mystères. Lui qui pourtant ne ressemble pas aux "clients de tout repos" qui fréquentent la maison, il se pliera comme eux à ses règles étranges.</p>   |                            |  |              |                   |
| <b>1849</b>  | <b>KELLY Cathy</b>         | <b>A la recherche du bonheur</b>                   | <b>31:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La rencontre de trois femmes au cours d'une croisière sur le Nil décide de leur destin à la recherche du bonheur,</p>   |                            |  |              |                   |
| <b>2020</b>  | <b>KENNEDY Douglas</b>     | <b>L'homme qui voulait vivre sa vie</b>            | <b>00:14</b> | <b>17/03/2011</b> |
| <p>Ben Bradford, brillant avocat, ne rêvait que d'être photographe. Alors qu'il se persuade qu'il est heureux, il découvre que sa femme le trompe et, qui plus est, avec un photographe ! Anéanti, il supprime son rival. Ben choisit la fuite et recommence une nouvelle vie à l'autre bout des U.S.A.</p>  |                            |  |              |                   |
| <b>4573</b>  | <b>KENNEDY Douglas</b>     | <b>Quitter le monde</b>                            | <b>20:30</b> | <b>31/12/2015</b> |
| <p>Jane n'a que treize ans lorsque, lors d'un dîner à l'ambiance particulièrement lourde, elle annonce à ses parents qu'elle ne se mariera jamais. Une phrase d'apparence anodine aux conséquences désastreuses : son père quitte le foyer presque sur-le-champ ; quant à sa mère, elle tient Jane pour directement responsable de l'échec de son mariage. Quelques années plus tard, étudiante en lettres à Harvard, Jane entame une liaison avec son professeur. Pendant quatre ans, elle vit dans l'ombre mais heureuse avec cet homme qui la fascine. Bonheur brutalement interrompu par la mort de son amant, dans des circonstances obscures.</p>                  |                            |  |              |                   |
| <b>1925</b>  | <b>KENNEDY Douglas</b>     | <b>Rien ne va plus</b>                             | <b>11:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Les bons et les mauvais anges sont à l'oeuvre dans la ville de Los Angeles, en particulier Hollywood. Ce récit relate les hauts et les bas de la carrière d'un scénariste.</p>  |                            |  |              |                   |
| <b>4482</b>  | <b>KENNEDY Douglas</b>     | <b>Piege nuptial (cul de sac)</b>                  | <b>07:00</b> | <b>01/03/2104</b> |
| <p>Ce qui a manqué à Nick, journaliste américain en virée dans le bush australien? des règles élémentaires de survie : ne jamais rouler de nuit sur une route déserte, ne jamais céder aux charmes d'une auto-stoppeuse du cru, et ne jamais se laisser droguer, enlever et épouser par ladite autochtone. Dans son village, le divorce n'est pas autorisé, mais le nombre de veuves y est impressionnant.</p>   |                            |  |              |                   |

## Romans (suite)

604	KENNEDY Douglas	Les charmes discrets de la vie conjugale	18:21	01/07/2009
Le plus bovaryen des romans de une héroïne trahit son pays et sa famille. Un portrait de femme et une histoire de l'Amérique, des années 1960 à l'après-11 Septembre. D'une radicalité à l'autre.				
4481	KENNEDY Douglas	Cinq jours	12:00	02/07/2014
Laura et Richard. Deux inconnus qui pendant cinq jours se découvrent, se confient et vivent une formidable histoire d'amour, aussi passionnelle que fugace. Après le succès de Cet Instant-là, un nouveau roman tendre et amer, une subtile réflexion sur la vie adulte, la solitude, l'amour et la mort, qui retrace le destin de personnages figés dans une vie qu'ils se sont imposée.				
2022	KENNEDY Douglas	La femme du Ve	00:13	17/03/2011
Un nouveau cauchemar savamment orchestré par un Douglas Kennedy plus machiavélique que jamais, dans un Paris inattendu et crépusculaire.				
4925	KENNEDY Douglas	Mirage	15:00	11/01/2016
Paul n'est pas un mari parfait: artiste, fantasque, insouciant, dépensier. Le couple s'aime mais la crise couve. Pour changer d'air, ils partent au Maroc. Et là un secret si lourd est révélé que Paul disparaît. Folle de douleur, Robyn se lance à sa recherche? Une quête qui la conduira au bout d'elle-même? Une histoire d'amour et de trahison				
6566	KENNEDY Douglas	Aurore et le mystère de la chambre secrète	04:10	22/11/2021
La vie au collège n'est pas facile pour Aurore, si différente. Alors qu'elle essaie d'y trouver sa place, elle est bientôt chahutée par une certaine Anaïs... Or lire dans les yeux des autres ne l'aide pas toujours. Heureusement, l'inspecteur Juvet la missionne pour enquêter sur un vol de livres anciens et une mystérieuse disparition. L'aventure prend un tour inattendu quand Aurore rencontre Anaïs sur le lieu du crime...				
5886	KENNEDY Douglas	La symphonie du hasard	Série : La symphonie T 1 du hasard	10:00 21/12/2018
À New York, dans un bureau, une éditrice lit un manuscrit. Une ?uvre qui la trouble et qui va la replonger dans son passé et celui de sa famille. Sur le papier, une famille comme tant d'autres au pays de l'Oncle Sam, un bonheur propre, une vie plutôt confortable. Et pourtant? Aux années soixante insouciantes vont succéder les années soixante-dix tumultueuses. Et faire exploser au passage toutes ces familles qui croyaient encore au rêve américain?				
5887	KENNEDY Douglas	La symphonie du hasard	Série : La symphonie T 2 du hasard	09:00 21/12/2018
Fresque à l'ampleur inédite, La Symphonie du hasard couvre vingt ans d'histoire américaine. Dans le bouillonnement social, culturel et politique des sixties-seventies, de New York à Dublin en passant par l'Amérique latine, un roman-fleuve, porté par un souffle puissant. Pas évident d'échapper à sa famille, a fortiori quand cette dernière est en conflit permanent, avec une fâcheuse tendance à se mettre dans des situations compliquées. Alice Burns, elle, a choisi une solution radicale : mettre un océan entre elle et les siens et poursuivre ses études en Irlande.				
3984	KERANDAL Maylis de	Ni fleurs, ni couronnes sous la cendre	02:00	01/01/2006
Printemps 1915, un naufrage au sud de l'Irlande, un jeune homme et une inconnue partent en mer repêcher les noyés. Été 2003, une expédition nocturne sur les pentes du Stromboli, deux voyageurs et une jeune femme aux prises avec leurs vertiges volcaniques. Deux récits en miroir pour faire entendre le souffle des corps qui se libèrent, dire la matérialité physique et poétique du monde qui les contient et concilie leurs gestes, la tension entre l'animé et l'inerte, entre le mort et le vivant.				
3721	KERANDAL Maylis de	Tangente vers l'est	02:00	11/01/2012
«Ceux-là viennent de Moscou et ne savent pas où ils vont. Ils sont nombreux, plus d'une centaine, des gars jeunes, blancs, pâles même, hâves et tondu, les bras veineux le regard qui piétine, le torse engagé dans un marcel kaki, allongés sur les couchettes, laissant pendre leur ennui résigné dans le vide, plus de quarante heures qu'ils sont là, à touche-touche, coincés dans la latence du train, les conscrits.				
4172	KERANGAL Maylis de	Naissance d'un pont	08:00	05/01/2012
Roman :Ce livre raconte la construction d'un pont suspendu dans une Californie imaginaire à partir des destins croisés d'une dizaine d'hommes et de femmes. Prix Médicis 2010				
3311	KERANGAL Maylis de	Tangente vers l'est	03:00	12/01/2012
Une française, un russe,tous les deux le même train de vie et quel trai, le /"Transsibérien/", en route vers l'Est! Ils ne se comprennent pas et fuient tous les deux, elle une vie qu'elle ne peut supporter et lui un engagement militaire au dessus de ses forces. Un voyage haletant qui les mène vers leur destin				
6935	KERANGAL Maylis de	Corniche Kennedy	06:13	25/09/2023
Le temps d'un été, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer... Âpre et sensuelle, la magie de ce roman ne tient qu'à un fil, le fil d'une écriture sans temps morts, cristallisant tous les vertiges.				

## Romans (suite)

5811	KERANGAL DE MAYLIS	Reparer les vivants	07:00	12/11/2018	"Le coeur de Simon migrerait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps." Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de geste, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le coeur, au-delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.
5386	KERNINON Julia	Le dernier amour d'Attila Kiss	03:00	10/12/2022	A Budapest, Attila Kiss, 51 ans, travailleur de nuit hongrois, rencontre Theodora Babbenberg, 25 ans, riche héritière viennoise. En racontant la naissance d'un couple, Julia Kerninon déploie les mouvements de l'amour dans ses balbutiements. Car l'amour est aussi un art de la guerre, nous démontre-t-elle avec virtuosité dans son deuxième roman
3367	KERSAUSON Olivier de	Memoires salees	09:00	01/06/1985	
4735	KERYMER Francoise	Trois éclats tous les 20 secondes	07:00	04/01/2016	Au large du Finistère, là où la terre finit, où le plus grand cimetière marin du monde murmure ses légendes, une île : l'île de Sein. Emma et son fils, Camille, sept ans, y débarquent pour passer les deux mois d'été. La jeune mère est désespérée : contrainte à cet exil par son mari, elle éprouve les plus grandes difficultés à comprendre son fils, à l'intelligence aiguë et au caractère imprévisible. Et si le jeune garçon s'enthousiasme immédiatement pour l'île, Emma résiste malgré le soutien d'Armelle, la restauratrice au grand coeur, de Ronan, marin de la navette quotidienne avec la grande terre, et de Louis-Camille, compositeur solitaire.
2970	KESEY Ken	Vol au-dessus d'un nid de coucou	12:00	06/03/2002	Dans une maison de santé, une redoutable infirmière, La Chef", terrorise ses pensionnaires et fait régner, grâce à un arsenal de "traitements de choc", un ordre de fer, réduisant ses pensionnaires à une existence quasi-végétative.
496	KESSEL Joseph	Le lion	07:16	01/07/2009	King lécha le visage de Patricia et me tendit son museau que je grattai entre les yeux. Le plus étroit, le plus effilé me sembla, plus que jamais, cligner amicalement. Puis le lion s'étendit sur un flanc et souleva une de ses pattes de devant afin que la petite fille prît contre lui sa place accoutumée. (roman)
235	KESSEL Joseph	Fortune carrée	10:12	01/07/2009	Cette histoire virile met en scène deux hommes violents et sans attaches : Hakimoff et Henri de Monfreid, dans un cadre époustoufflant de beauté : le Yémen, la mer rouge, l'Ethiopie-Somalie. Un récit fulgurant qui s'inspire de la vie du grand voyageur que fut Kessel et de ses rencontres avec de fabuleux personnages. Un roman d'aventures épique et vrai.
6330	KESSEL Joseph	Le lion	07:00	27/11/2020	Patricia vit avec ses parents dans une réserve naturelle du Kenya. Initiée aux secrets de la brousse par son père, elle a apprivoisé un lionceau, King. Que deviendra cette amitié quand l'animal atteindra l'âge adulte ? Pour le savoir, laissez-vous guider par le narrateur du Lion au coeur du pays des Masai... Une histoire d'amitié passionnante dans un univers envoûtant.
370	KESSEL Joseph	Les mains du miracle	09:15	01/07/2009	À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Felix Kersten est spécialisé dans les massages thérapeutiques. Parmi sa clientèle huppée figurent les grands d'Europe. Pris entre les principes de sa profession et ses convictions, le docteur Kersten consent à examiner Himmler, le puissant chef de la Gestapo. Affligé d'intolérables douleurs d'estomac, celui-ci en fait bientôt son médecin personnel. Felix Kersten utilise la confiance du fanatique bourreau pour arracher des milliers de victimes à l'enfer. Joseph Kessel nous raconte un épisode méconnu du XXe siècle.
764	KESSEL Joseph	Les cavaliers	18:01	01/07/2009	Voici les aventures d'Ouroz, fils de Toursène, grand Tchopendez, l'un de ces cavaliers afghans, passionné de bouzkachi. Il ne fait qu'un avec son cheval Jehol et est prêt à toutes les souffrances, tous les sacrifices pour gagner et sauver son honneur. Il est accompagné de son fidèle valet Mokkhi qui, lui, au cours de cette épopée découvrira l'amour pour la belle nomade Zeré.
631	KHADRA Yasmina	Les hirondelles de Kaboul	05:17	01/07/2009	Dans les ruines brûlantes de la cité millénaire de Kaboul, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là, un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Taliban veillent. La joie et le rire sont devenus suspects. Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Toute fierté l'a quitté. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel, est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du Tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies.
4639	KHADRA Yasmina	Qu'attendent les singes ?	08:00	03/01/2016	Merveilleusement maquillée, les cheveux constellés de paillettes, les mains rougies au henné avec des motifs berbères jusqu'aux poignets, on dirait que le drame l'a cueillie au beau milieu d'une noce. Dans ce décor de rêve, tandis que le monde s'éveille à ses propres paradoxes, la Belle au bois dormant a rompu avec les contes. Elle est là, et c'est tout. Fascinante et effroyable à la fois. Telle une offrande sacrificielle..."

## Romans (suite)

- |   |                           |   |              |                   |
|---|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4542</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>A quoi rêvent les loups</b>              | <b>08:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| Alger, fin des années 1980. Parce que les islamistes qui recrutait dans l'énorme réservoir de jeunes gens vulnérables ont su l'accueillir et lui donner le sentiment que sa vie pouvait avoir un sens ;Parce que la confusion mentale dans laquelle il était plongé l'a conduit à s'opposer à ses parents, à sa famille, à ses amis et à perdre tous ses repères ;Parce que le guerre civile qui a opposé les militaires algériens et les bandes armées islamistes fut d'une violence et d'une sauvagerie incroyables, l'abominable est devenu inconcevable et il l'a commis.   |                           |   |              |                   |
| <b>4358</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>Les hirondelles de kaboul</b>            | <b>05:00</b> | <b>04/10/2014</b> |
| Le mollah lève une main majestueuse pour apaiser le hurleur. Après la récitation d'un verset coranique, il lit quelque chose qui ressemble à une sentence, remet la feuille de papier dans une poche intérieure de son gilet et, au bout d'une brève méditation, il invite la foule à s'armer de pierres. C'est le signal. Dans une ruée indescriptible, les gens se jettent sur les monceaux de cailloux que l'on avait intentionnellement disposés sur la place quelques heures plus tôt. Aussitôt, un déluge de projectiles s'abat sur la suppliciée qui, bâillonnée, vibre sous la furie des impacts sans un cri.   |                           |   |              |                   |
| <b>4962</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>La dernière nuit du Raïs</b>             | <b>05:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Un plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane. Portrait universel des dictateurs déchus   |                           |   |              |                   |
| <b>4524</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>Les sirènes de Bagdad</b>                | <b>08:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| Kafr Karam. Un petit village aux confins du désert irakien. On y débat devant la télévision, on s'y ennueie, on attend, loin de la guerre que viennent de déclencher les occidentaux. Mais le conflit va finir par rattraper cette région où la foi, la tradition et l'honneur ne sont pas des mots vides de sens. Quand une nouvelle humiliation vient profaner ce qu'un Bédouin a de plus sacré, alors s'ouvre le temps de la colère et de la riposte. Seul le sang pourra laver ce qui a été souillé?« Tragiquement convaincant » Guillaume Chérel, le Point« Magnifique plaidoyer contre toute forme de fanatisme » Vivre plus                                |                           |   |              |                   |
| <b>5294</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>Dieu n'habite pas La Havane</b>          | <b>07:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| Don Fuego chante toujours dans les cabarets de La Havane mais les temps ont changé et le roi de la rumba doit céder sa place. Il rencontre une jeune fille rousse et belle mais le mystère qui entoure cette beauté menace leur improbable idylle.  |                           |   |              |                   |
| <b>1374</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>L'attentat</b>                           | <b>05:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans un restaurant de Tel-Aviv, une jeune femme se fait exploser au milieu de dizaines de clients. A l'hôpital, le docteur Amine, chirurgien israélien, d'origine arabe, opère à la chaîne les survivants de l'attentat. Dans la nuit qui suit le carnage, on le rappelle d'urgence pour examiner le corps déchiqueté de la kamikaze. Le sol se dérobe alors sous ses pieds, il s'agit de sa propre femme.  |                           |   |              |                   |
| <b>2165</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>     | <b>Les agneaux du Seigneur</b>              | <b>04:40</b> | <b>27/04/2011</b> |
| A travers l'histoire d'un petit village tranquille de l'Algérie, nommé Ghachimat, on voit se dessiner l'apparition du terrorisme, de la violence, de la terreur parmi la population. La vengeance est dans l'esprit de tous, due à l'envie que les plus défavorisés ont nourri pendant des années. Les milices armées s'érigent partout dans le pays, en parallèle avec des mouvements en Afghanistan, les gens sont massacrés.   |                           |   |              |                   |
| <b>2968</b>   | <b>KHAMISSI Khaled al</b> | <b>Taxi</b>                                 | <b>05:00</b> | <b>02/09/2009</b> |
| Cinquante huit récits de conversations avec des chauffeurs de taxi nous plongent dans la métropole grouillante du Caire (16 millions d'habitants). On y découvre la vie quotidienne, avec ses difficultés, ses joies et ses peines du petit peuple qui, outre sa misère, supporte les incohérences, la mauvaise organisation, la corruption, avec courage et souvent avec bonne humeur. Une compilation courageuse et lucide.   |                           |   |              |                   |
| <b>1576</b>   | <b>KHOURY Raymond</b>     | <b>Le dernier templier</b>                  | <b>15:02</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'immortel, inspiré par l'histoire vraie de Jacky Imbert, dit, Jacky le matou, est l'histoire du Comte de Monte-Cristo à l'aube du XXIe siècle.   |                           |   |              |                   |
| <b>1723</b>   | <b>KHOURY-GHATA Vénus</b> | <b>Sept pierres pour la femme adultère</b>  | <b>05:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Noor doit être lapidée. Elle n'imagine pas se soustraire à la justice. C'est une Française qui, pour la sauver, déploiera des trésors de volonté.   |                           |   |              |                   |
| <b>2371</b>   | <b>KHOURY-GHATA Vénus</b> | <b>La fille qui marchait dans le désert</b> | <b>04:10</b> | <b>01/03/2010</b> |
| Présentation de l'éditeur Adam m'aimait à cause du désert, de l'odeur de sable qui collait à la plante de mes pieds, aimait Mathilde parce qu'elle lisait et écrivait. Elle tapait ses romans, tapait jour et nuit jusqu'à oublier qu'elle était une femme. Mathilde n'aimait pas le plaisir. Pauvre Mathilde qui n'a connu qu'un seul homme, un mari, pas un amant. Elle s'est privée de la halwa de la vie, de ce qui fait scintiller une femme comme lune de septembre. Mais les responsabilités l'ont vieillie : gérer un domaine a blanchi ses cheveux et noirci son coeur. Ma soeur m'a tout appris sauf à aimer. Adam s'en est chargé. Mathilde me manque. |                           |   |              |                   |
| <b>879</b>  | <b>KIDD Sue Monk</b>      | <b>Le secret des abeilles</b>               | <b>10:25</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Roman : En 1964, Lily a quatorze ans et vit avec son père, et Rosaleen, sa nourrice noire. Lorsque Rosaleen se fait molester par des Blancs, Lily décide de fuir avec elle cette vie de douleurs et de mensonges. Elles trouvent refuge chez les soeurs Boatwright, trois apicultrices dont l'emblème est une Vierge noire. À leurs côtés, Lily va être initiée à la pratique quasi mystique de l'apiculture, à l'affection, à l'amour et à la tolérance  |                           |   |              |                   |



## Romans (suite)

- |  |                                  |   |              |                   |
|--|----------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6353</b>  | <b>KIERZKOWSKI Jean-François</b> | <b>Après le mur</b>                                 | <b>05:00</b> | <b>06/12/2020</b> |
| <p>Au lendemain de la chute du mur de Berlin en 1989, les Korlowski embarquent dans leur van pour une traversée de l'Europe, de Saint-Nazaire à Varsovie, via Prague et Berlin. L'auteur nous emporte dans un réjouissant road-trip et dresse avec humour le portrait d'une famille franco-polonaise en nous livrant une vision intime de cette période historique.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>839</b>   | <b>KINGSOLVER Barbara</b>        | <b>L'arbre aux haricots</b>                         | <b>09:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Taylor Greer n'a pas l'intention de finir ses jours dans le Kentucky, où les filles commencent à faire des bébés avant d'apprendre leurs tables de multiplication. Le jour où elle quitte le comté de Pittman au volant de sa vieille coccinelle Volkswagen, elle est bien décidée à rouler vers l'ouest jusqu'à ce que sa voiture rende l'âme.</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>840</b>   | <b>KINGSOLVER Barbara</b>        | <b>Les cochons au paradis</b>                       | <b>12:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Quand Turtle Greer, six ans, est témoin d'un accident insolite près d'un barrage, son insistance à raconter ce qu'elle a vu et la confiance que sa mère a en elle sauvent un homme et font d'elle une vedette de télé. Cette célébrité va obliger Turtle et sa mère, Taylor, à fuir. Kentucky, Oklahoma, jusqu'à Las Vegas. Passé et futur s'entrecroisent pour la petite fille cherokee adoptée. La grand-mère, Alice, déjà présente dans L'Arbre aux Haricots, aura là une place indispensable et chaleureuse, comme Jax, l'ami de Taylor, et Cash, l'indien cherokee qui donnera la clé du mystère de la naissance de Turtle.</p>                                |                                  |   |              |                   |
| <b>2384</b>  | <b>KINSELLA Sophie</b>           | <b>Samantha, bonne à rien faire</b>                 | <b>16:20</b> | <b>25/04/2007</b> |
| <p>Samantha, la trentaine, ne vit que pour son boulot d'avocate d'affaires. Hélas, elle commet une grosse boulette. En une journée elle fait perdre une énorme somme à un client. Désespérée elle prend le premier train pour la campagne et sur un malentendu se fait embaucher comme bonne à tout faire chez un couple de charmants excentriques</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>2105</b>  | <b>KIPLING Rudyard</b>           | <b>Histoires comme ça</b>                           | <b>01:20</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Comment la baleine eut un gosier, comment le chameau eut une bosse, comment on écrivit la première lettre et comment il s'en suivit la naissance de l'alphabet... À travers le regard tendre et érudit de Rudyard Kipling, découvrons comment le monde est devenu monde, et pourquoi le chat, lui, va tout seul !</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>5437</b>  | <b>KIPLING Rudyard</b>           | <b>Le livre de la jungle</b>                        | <b>06:00</b> | <b>17/01/2014</b> |
| <p>Mowgli, un petit garçon recueilli et élevé par une famille de loups qui doit affronter un terrible tigre, Kotick, un phoque blanc qui veut sauver ses semblables de la barbarie des hommes, Rikki-tikki-tavi, une mangouste qui se bat héroïquement contre un cobra ou encore Toomai, un dresseur qui assiste au spectacle incroyable du bal des éléphants au fin fond de la jungle indienne... tels sont les héros du plus célèbre ouvrage de Rudyard Kipling. Un récit d'aventures, entre mythe moderne et conte initiatique, devenu un classique de la littérature de jeunesse.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>5327</b>  | <b>KIRBY Emma-Jane</b>           | <b>L'opticien de Lampedusa</b>                      | <b>03:00</b> | <b>16/01/2017</b> |
| <p>La cinquantaine, l'opticien de Lampedusa est un homme ordinaire. Avec sa femme, il tient l'unique magasin d'optique de l'île. Ils aiment les sardines grillées, les apéros en terrasse et les sorties en bateau sur les eaux calmes autour de leur petite île paradisiaque. Il nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie.</p> |                                  |   |              |                   |
| <b>7178</b>  | <b>KISHI Yusuke</b>              | <b>La leçon du mal</b>                              | <b>19:57</b> | <b>10/08/2024</b> |
| <p>De l'avis de tous, Seiji Hasumi est le professeur le plus charmant et le plus charismatique du lycée Shinkô Gakuin de Machida. Adulé de ses élèves, admiré de ses collègues, le jeune homme est fin, drôle, toujours prêt à combattre les injustices, maître dans l'art de dénouer les conflits. Hasumi est tout cela et pire encore : Hasumi est un psychopathe.</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>5894</b>  | <b>KISVEL Fabienne</b>           | <b>L'homme en bas de chez elle</b>                  | <b>15:30</b> | <b>21/12/2018</b> |
| <p>Solitaire et fragile, Marie partage sa vie entre son service à l'hôpital Bichat et son amie Catherine. Intriguée par un homme qui a élu domicile dans la cour de son immeuble, elle cherche le contact, s'impose et crée une relation particulière, malgré le fort caractère de cet homme. Lorsqu'elle lui avoue avoir lu son journal intime, il est furieux et disparaît en le lui abandonnant.</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>5966</b>  | <b>KITSON Mick</b>               | <b>Manuel de survie à l'usage des jeunes filles</b> | <b>08:00</b> | <b>13/03/2019</b> |
| <p>C'est l'histoire de deux gamines, Sal et Peppa, qui ont quitté leur foyer pour vivre dans une forêt des Highlands en Ecosse, à la suite de la mort de Robert, le compagnon de leur mère? C'est Sal la narratrice : elle relate les faits, les moments vécus, les événements passés. Un premier roman atypique, en pleine nature, parfaitement maîtrisé</p>  |                                  |   |              |                   |
| <b>850</b>   | <b>KLEINBAUM N. H.</b>           | <b>Le cercle des poètes disparus</b>                | <b>04:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans une école Anglaise célèbre mais traditionnelle, un jeune professeur de littérature bouleverse l'enseignement et révèle les jeunes gens à eux-mêmes. Le livre a fait l'objet d'un film qui a soulevé la jeunesse. Enregistré avec l'autorisation de Walt Disney qui possède les droits.</p>   |                                  |   |              |                   |
| <b>780</b>   | <b>KLOPMANN André</b>            | <b>Crève, l'écran</b>                               | <b>10:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au cour dela rédaction grouillante d'une prestigieuse chaîne de télévision, les techniciens tombent comme des mouches. Pas d'armes, pas de produits chimiques ou biologiques, une ventilation qui fonctionne normalement. Alors quoi ? A Cannes, pendant ce temps, au Festival international du Film, on tue de manière conventionnelle.</p>  |                                  |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |                                       |              |                   |
|--|-----------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6331</b>  | <b>KLOTZ Claude</b>         | <b>Drôle de samedi soir</b>           | <b>03:00</b> | <b>27/11/2020</b> |
| Comment Harp, 10 ans, amateur de télé et de poulet mayonnaise pourrait-il neutraliser quatre cambrioleurs seul et sans se fatiguer ? Qu'y a-t-il de commun entre un gangster en fin de carrière et une vieille dame mal aimée ? Comment un ascenseur à la vitre cassée transformerait-il un comptable en vedette internationale ?  |                             |                                       |              |                   |
| <b>6175</b>  | <b>KOCHKA</b>               | <b>Frères d'exil</b>                  | <b>02:00</b> | <b>10/02/2020</b> |
| « Il y a des moments dans la vie où ce qu'on croyait solide s'effondre. Alors il faut faire son bagage. Où que la vie t'emmène, Nani, n'oublie jamais d'où tu viens, mais va ! » La pluie ne cesse de tomber. Les eaux montent et la peur envahit l'île. Alors que le départ de sa petite fille approche, Enoha se dépêche de lui écrire des lettres. Nani les emporte avec elle contre sa poitrine. Peu importe où elle ira désormais, Elle part avec un trésor.  |                             |                                       |              |                   |
| <b>5417</b>  | <b>KOHLMEIER Michaël</b>    | <b>La petite fille au de a coudre</b> | <b>03:00</b> | <b>31/03/2017</b> |
| Et puis un soir, l'oncle ne vint pas à l'endroit convenu. Elle attendit, comme il le lui avait ordonné. Elle mit ses mains dans les moufles, enfonça le bonnet sur ses oreilles et croisa les bras. Elle rentra la tête parce qu'un bout de son cou dépassait du col. Elle tourna le dos au vent. Des gens passèrent près d'elle mais personne ne dit rien. Elle n'avait pas l'air d'être perdue. Elle avait l'air d'attendre. Et c'est ce qu'elle faisait. Elle voyait les stands du marché, elle voyait aussi le magasin de Bogdan. Elle vit les lumières s'éteindre dans le magasin de Bogdan.  |                             |                                       |              |                   |
| <b>3584</b>  | <b>KONDRATEK Antoni</b>     | <b>Pour la vie</b>                    | <b>07:00</b> | <b>01/06/2010</b> |
| Un mois, ce ne sera pas long." C'est ce que se disent Anicet et Josué dans le hall de l'aéroport. Pourtant, l'absence se fait déjà ressentir, une fois les mains déliées. Anicet part en éco-volontariat pour observer les baleines à bosse sur l'île Sainte-Marie, au large de Madagascar. Josué débute un stage aux Urgences, à Dunkerque. Chacun vivra une expérience unique, mais devra aussi affronter des événements qui vont mettre à mal leur histoire. Ce sera un mois de doutes et de peurs, de questionnement sur eux-mêmes et sur leur amour. Un mois pour savoir si ce sera pour la vie ?   |                             |                                       |              |                   |
| <b>1831</b>  | <b>KONGOLI Fatos</b>        | <b>Peau de chien</b>                  | <b>11:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Krist Tarapi se remémore toutes les femmes qu'il a connues et aimées, et en même temps évoque la vie dans l'Albanie communiste, et après le changement de régime ...   |                             |                                       |              |                   |
| <b>1156</b>  | <b>KONOPNICKI Guy</b>       | <b>Ligne 9</b>                        | <b>11:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur La ligne 9 relie la mairie de Montreuil au pont de Sèvres. C'est la plus longue du métro parisien. Sous la plume de Guy Konopnicki, qui n'a jamais cessé de l'emprunter, elle devient un parcours romanesque. Trente-huit stations, trente-huit chapitres. Toute l'action se situe sur la ligne. Le personnage principal, Joseph Kaplan, a trente-huit ans en 1983, et il voyage en compagnie des fantômes de l'histoire. Son métro mène du Paris ouvrier aux beaux quartiers, il flâne sous les Grands Boulevards et passe par les sommets de l'Etat. Là-haut, c'est comme dans le métro, on est poursuivi par les slogans publicitaires. |                             |                                       |              |                   |
| <b>2103</b>  | <b>KONSALIK Heinz G.</b>    | <b>Le mystère des Sept Palmiers</b>   | <b>11:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Robinson des temps modernes, Philippe Hassler s'est fait déposer sur une petite île déserte des Galapagos. Il a troqué à jamais sa carrière d'industriel et de play-boy contre un paradis peuplé d'iguanes et de lions de mer. Mais, ô stupeur, dans ce coin reculé de la terre, il reçoit d'étranges visiteurs. Et même, nymphe sortie des eaux, une ravissante blonde vient s'échouer, évanouie, à ses pieds. Avec, pour tout bagage, un bien curieux nécessaire de toilette grâce auquel, tout en se fardant les paupières, elle envoie des messages en morse...  |                             |                                       |              |                   |
| <b>5955</b>  | <b>KONSALIK Heinz G.</b>    | <b>La passion du docteur Reinhard</b> | <b>12:00</b> | <b>13/03/2019</b> |
| Il est jeune. Il est beau. Mais Ludwig Ladowsky es un criminel récidiviste à qui la sauvagerie de ses forfaits a valu le surnom de " Monstre au visage d'ange ". Spécialiste renommée, le docteur Isabella Reinhard est chargée de l'expertise psychiatrique du meurtrier. Au cours du procès de Ladowsky, tandis que l'opinion publique réclame une peine exemplaire, elle brosse de l'accusé un portrait empreint d'humanité et de compassion, et parvient à convaincre les Jurés de son irresponsabilité : Ludwig Ladowsky ne finira pas ses jours en prison.   |                             |                                       |              |                   |
| <b>1651</b>  | <b>KONSALIK Heinz G.</b>    | <b>L' Homme au visage d'ange</b>      | <b>07:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Héritier d'une immense fortune,, Robert Barrais, que ses amis appellent Bob, a été élevé dans le luxe et son visage d'ange a dissimulé à son entourage les véritables traits de son caractère. Jeune homme, Il mène une vie de play-boy, la vie internationale de la « jet society », il est de toutes les fêtes et aucune femme ne lui résiste.   |                             |                                       |              |                   |
| <b>790</b>   | <b>KONSALIK Heinz georg</b> | <b>Docteur erika werner</b>           | <b>09:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Lorsque le célèbre Pr Bornholm et la jeune assistante en chirurgie Erika Werner se rencontrent, l'amour naît entre eux, immédiat et violent. Mais tandis que Bornholm reste soucieux de sa carrière et de ses travaux dont il attend gloire et fortune, Erika se livre tout entière à ses sentiments. Au point même, le jour où son amant commet une tragique erreur professionnelle, de s'accuser à sa place et d'accepter la prison. C'est dans sa misérable cellule qu'Erika découvrira l'arrivisme et la vilénie de l'homme qu'elle aime.  |                             |                                       |              |                   |
| <b>7132</b>  | <b>KONTTINEN Aili</b>       | <b>Reste avec nous, petite soeur</b>  | <b>04:09</b> | <b>16/05/2024</b> |
| Petite finlandaise de six ans, Aïno a été recueillie durant la guerre par de riches suédois qui l'ont élevée comme leur propre enfant. Pourra-t-elle s'habituer maintenant à la ferme familiale ? La vraie maman parviendra-t-elle à retrouver sa place dans le coeur de sa petite fille ?... "Une joyeuse bande de frères et soeurs s'emploie à faire la conquête de l'enfant.  |                             |                                       |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                           |  |              |                   |
|---|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5960</b>   | <b>KORE-EDA Hirokazu</b>  | <b>Une affaire de famille</b>                  | <b>06:00</b> | <b>13/03/2019</b> |
| <p>Au retour d'une expédition de vol à l'étalage avec son fils, Osamu recueille dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même et qui lutte pour survivre dans le froid glacial. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. Malgré leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un événement inattendu ne révèle leurs secrets les plus terribles</p>  |                           |  |              |                   |
| <b>6046</b>   | <b>KORMAN Cloé</b>        | <b>Midi</b>                                    | <b>06:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| <p>Cloé Korman nous entraîne dans une enquête sur le mystère d'une violence exposée devant tous en plein soleil et néanmoins inapprochable. Porté par le souffle vital de deux héroïnes à peine sorties de l'adolescence, Midi est la splendide évocation d'une beauté aveugle et qui sauve</p>   |                           |  |              |                   |
| <b>6846</b>   | <b>KORMAN Cloé</b>        | <b>Les presque soeurs</b>                      | <b>06:33</b> | <b>26/03/2023</b> |
| <p>Entre 1942 et 1944, des milliers d'enfants juifs, rendus orphelins par la déportation de leurs parents, ont été séquestrés par le gouvernement de Vichy.</p>   |                           |  |              |                   |
| <b>6422</b>   | <b>KOSZELYK Alexandra</b> | <b>À crier dans les ruines</b>                 | <b>06:00</b> | <b>29/12/2022</b> |
| <p>Tchernobyl, 1986. Léna et Ivan sont deux adolescents qui s'aiment. Ils vivent dans un pays merveilleux, entre une modernité triomphante et une nature bienveillante. C'est alors qu'un incendie dans la centrale nucléaire, bouleverse leur destin. Les deux amoureux sont séparés. Léna part avec sa famille en France, convaincue qu'Ivan est mort. De son côté, Ivan ne peut s'éloigner de la zone, de sa terre qui, même sacrifiée reste le pays de ses ancêtres. Il attend le retour de sa bien-aimée. Léna grandit dans un pays qui n'est pas le sien. Elle s'efforce d'oublier.</p>   |                           |  |              |                   |
| <b>5786</b>   | <b>KOUMANDARÈAS Mènis</b> | <b>La femme du métro</b>                       | <b>02:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Fin d'hiver dans l'Athènes des années 70 . Une femme mariée de 40 ans et un étudiant de 20 ans de retrouvent tous les soirs dans le même métro : brève rencontre, amour impossible...</p>  |                           |  |              |                   |
| <b>2685</b>   | <b>KRAKAUER J.</b>        | <b>Into the wild</b>                           | <b>08:00</b> | <b>03/01/2007</b> |
| <p>Il avait renoncé au rêve américain. Pour vivre une aventure extrême. En 1992, le cadavre d'un jeune homme est découvert dans un bus abandonné en Alaska, au pied du mont Mckinley, loin de tout lieu habité. Fils de bonne famille, Chris McCandless aurait dû en toute logique devenir un américain bien tranquille à l'avenir sans surprise. Mais, dès l'obtention de son diplôme universitaire, il décide de partir à l'aventure. Après avoir fait don de ses économies à une œuvre humanitaire, il entame son périple sous un nom d'emprunt avec sa vieille voiture, qu'il abandonnera un peu plus tard.</p>                                     |                           |  |              |                   |
| <b>2083</b>   | <b>KRALL Hanna</b>        | <b>Le roi de coeur</b>                         | <b>04:10</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>" A peine les cartes étalées sur la table, elle sait tout : un blond, amoureux, bref - le roi de cœur. Tu vois, il est sur le départ. Elle fixe les figures avec satisfaction : il a un voyage en perspective, ton roi, inutile de t'inquiéter ! En effet. Le roi se trouve dans la deuxième rangée, premier à droite, suivi d'un six de cœur qui représente le voyage. Il y a tout de même trois mauvaises cartes de pique, mais ce n'est pas bien grave, explique Terenia, tu vas recevoir de ses nouvelles dans les prochains jours. Elle reçoit des nouvelles. D'Auschwitz, il est vrai, mais avec un numéro où elle peut envoyer des colis.</p> |                           |  |              |                   |
| <b>1594</b>   | <b>KRAMER Pascale</b>     | <b>Fracas</b>                                  | <b>04:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Lorsque Valérie arrive dans la maison de ses parents en Californie, un déluge vient de dévaster la région. En surplomb du jardin, un gros rocher en équilibre instable menace de tomber. Bientôt Cyril, son frère, les rejoint accompagné de sa femme et de leurs trois enfants. Valérie scrute les réactions de chacun à la recherche d'indices révélateurs du malaise qui s'installe.</p>  |                           |  |              |                   |
| <b>1662</b>   | <b>KRANTZ Judith</b>      | <b>L' Amour en héritage</b>                    | <b>20:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>C'est un bouquin sorti de la collection harlequin. Que de manichéisme... d'un côté des êtres sans défauts tant physiques que moraux, de l'autre c'est tout le contraire. même la pâle reconstitution historique n'arrive pas à racheter ce livre. Impossible de comprendre que ce roman ait un tel succès. Je n'ai même pas réussi à le finir, et le style littéraire : no comment !</p>   |                           |  |              |                   |
| <b>3098</b>   | <b>KRAUSS Nicole</b>      | <b>La grande maison</b>                        | <b>11:40</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>A travers plusieurs histoires, en plusieurs endroits, ce roman construit autour du secret et de la mémoire, célèbre la puissance de la littérature. Un roman dont les personnages sont reliés par un meuble, un mystérieux bureau, sur lequel transitent la vie et la mémoire. Un ouvrage marquant, grisant même. De l'ivresse, de l'incertitude</p>   |                           |  |              |                   |
| <b>3417</b>   | <b>KRETZ Pierre</b>       | <b>Le gardien des âmes</b>                     | <b>05:00</b> | <b>01/10/2009</b> |
| <p>Un homme, réfugié dans la "Kaller" (cave) humide de sa maison, fait l'inventaire de sa vie, de celle de ses parents et de ses ancêtres, tour à tour devenus Allemands et Français. Il est devenu "le gardien des âmes"?mortes. Son histoire traduit sa souffrance profonde, son drame personnel et pouvoir le faire lui apportera plus de sérénité</p>   |                           |  |              |                   |
| <b>3287</b>   | <b>KRETZ Pierre</b>       | <b>Quand j'étais petit, j'étais catholique</b> | <b>04:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| <p>Roman plein de tendresse, qui met en scène, dans un petit village d'Alsace, marqué dans les années 60 par les pratiques religieuses, un petit catholique qui découvre /"le placard à péchés/", les scouts, le catéchisme, vibre au récit des miracles du Padre Pio, et observe avec naïveté le monde des adultes</p>   |                           |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |   |                               |              |                   |
|---|---|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5751</b>   | <b>KRHAJAC Philippe</b>   | <b>Une vie minuscule</b>      | <b>07:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>"Tout autour, un parc et ses séquoias si grands pour mes yeux d'enfant que je me dis qu'avec ces sapins-là, le ciel n'est pas si loin. Je descends de l'ambulance. Tristesse et joie sont dans mes poches ? Tout va bien. Mais non, que dis-je : à l'abordage, à la conquête !" Phérial a quatre ans et s'apprête à entrer dans un orphelinat pour enfants en régression. Loin de se douter que le chemin sera périlleux, il traverse sa réalité d'enfant abandonné en se jouant comme il peut du cortège des misères sans fin, des familles d'accueil, des éducations aux mille règles, mille abus, mille mensonges.</p>  |   |                               |              |                   |
| <b>3418</b>   | <b>KRISTOF Agota</b>  | <b>Hier</b>                   | <b>03:00</b> | <b>01/01/1992</b> |
| <p>L'instituteur d'un village d'Europe Centrale entretient une relation notoire avec une prostituée tzigane. Un soir, leur fils illégitime, Tobias Horvath, les poignarde et pense les avoir tués. Il s'enfuit, change de nom, travaille dans une fabrique d'horloges, et ne pense en fait qu'à sa demi-sœur, la fille de l'instituteur..</p>   |   |                               |              |                   |
| <b>4544</b>   | <b>KRISTOF Agota</b>  | <b>Le grand cahier</b>        | <b>04:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| <p>Dans un pays ravagé par la guerre, deux enfants (des jumeaux) abandonnés à eux-mêmes font seuls l'apprentissage de la vie, de l'écriture et de la cruauté. Premier roman d'une émigrée hongroise installée en Suisse, Le Grand Cahier est également le premier volet d'une trilogie qui comprend La Preuve et Le Troisième Mensonge. L'œuvre d'Agota Kristof est aujourd'hui traduite dans une quinzaine de pays.</p>  |   |                               |              |                   |
| <b>5645</b>   | <b>KUBICA Mary</b>  | <b>L'inconnue du quai</b>     | <b>13:20</b> | <b>03/04/2018</b> |
| <p>« La première fois que je l'aperçois, elle se tient sur le quai bondé de la gare de Fullerton, à Chicago. Il fait un froid à vous glacer les os, il pleut à verse. Elle serre un bébé dans ses bras. Rien ne les abrite. Quelques jours plus tard, elle est de nouveau là. Aussi fragile. Cette fois, je vais lui parler. Sans trop savoir pourquoi. Ni où tout cela va me mener... » Hantée par l'image de cette jeune sans-abri et de son bébé, Heidi néglige l'avis de son mari et l'hostilité de sa fille : elle ouvre sa maison à l'inconnue du quai.</p>   |   |                               |              |                   |
| <b>948</b>  | <b>KUNDERA Milan</b>  | <b>L'identité</b>             | <b>03:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Récit grinçant et cynique sur la place à accorder à l'autre dans le couple. Chantal, femme de son temps, en arrive à la conclusion que les hommes ne savent plus séduire les femmes.</p>   |   |                               |              |                   |
| <b>712</b>  | <b>KUNDERA Milan</b>  | <b>Le rideau</b>              | <b>05:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Essai brillant sur l'art du roman</p>  |   |                               |              |                   |
| <b>5</b>  | <b>KUNDERA Milan</b>  | <b>L'ignorance</b>            | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"Sur l'avenir, tout le monde se trompe. L'homme ne peut être sûr que du moment présent. Mais est-ce bien vrai ? Peut-il vraiment le connaître, le présent ? Est-il capable de le juger ? Bien sûr que non. Car comment celui qui ne connaît pas l'avenir pourrait-il comprendre le sens du présent ? Si nous ne savons pas vers quel avenir le présent nous mène, comment pourrions-nous dire que ce présent est bon ou mauvais, qu'il mérite notre adhésion, notre méfiance ou notre haine ?"</p>   |   |                               |              |                   |
| <b>4761</b>   | <b>KUPERMAN Nathalie</b>  | <b>La loi sauvage</b>         | <b>04:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>La loi sauvage est une descente en spirale dans l'univers mental d'une mère aux prises avec la vie scolaire de sa fille, mais aussi avec sa vie quotidienne, sentimentale et professionnelle. L'amour maternel est ici décrit, avec l'originalité et l'humour propres à l'auteur, à la fois comme un recours salutaire et une passion toxique</p>  |   |                               |              |                   |
| <b>1618</b>   | <b>KUPERMAN Nathalie</b>  | <b>J'ai renvoyé Marta</b>     | <b>03:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"Voilà, j'avais une femme de ménage. L'idée d'une femme de ménage m'était venue soudainement, brutalement est un terme plus juste, c'était brutal : il manquait quelqu'un d'essentiel dans ma vie. Marta, ma grand-mère, n'avait jamais eu de femme de ménage, c'était de famille, pas de femme de ménage. On évitait les soucis. La vie facile, ce n'était pas très bien vu chez nous. " Sandra engage une femme de ménage. Marta entre dans sa maison et le désordre s'installe.</p>   |   |                               |              |                   |
| <b>6021</b>   | <b>LA BORIE Guillemette de</b>                                    | <b>La dernière héritière</b>  | <b>13:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| <p>L'auteure retrace sur près d'un demi-siècle, 'de fin dix-neuvième à 1945, l'histoire d'une famille de la vieille noblesse du Périgord. Le château de Péchagrier est l'écrin de cette saga qui mêle habilement la grande histoire à celle de la famille de Fages. Bon roman</p>   |   |                               |              |                   |
| <b>5812</b>   | <b>LA FAYETTE Madame de</b>                                       | <b>La princesse de Clèves</b> | <b>06:00</b> | <b>12/11/2018</b> |
| <p>Je vais vous faire un aveu que l'on n'a jamais fait à un mari... " Sincère, tourmentée, la princesse de Clèves ne parvient plus à taire ses sentiments. Elle brûle d'amour depuis trop longtemps pour le duc de Nemours, l'un des plus beaux fleurons de la cour d'Henri II. Son désir est ardent ! Désespéré ! Mais elle a juré fidélité à son époux, le prince de Clèves.Elle aspire au bonheur et ne peut brader sa vertu. Elle veut aimer sans trahir... Cruel dilemme ! Faut-il donc renoncer au monde ? Faire ainsi le malheur d'un mari et d'un amant ? La mort est-elle préférable aux affres de l'amour ? Du mariage au déchirement, de la pudeur au sacrifice...</p> |   |                               |              |                   |
| <b>1059</b>   | <b>LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne comtesse de</b> | <b>La princesse de Clèves</b> | <b>06:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Jeune épousée de monsieur de Clèves, la princesse s'est engagée à un mariage de raison, obéissant aux recommandations sévères de sa mère, madame de Chartres. Quand soudain, au cours d'un bal, le duc de Nemours paraît... Leurs yeux se rencontrent, la passion naît. Mais la princesse de Clèves se doit à son rang, à son éducation, à l'image qu'elle a d'elle-même. Elle ne cédera pas au désir. Jalousie, douleur, frustration, les romans d'amour soufflent des souffrances exquises... pour le lecteur.</p>   |   |                               |              |                   |

## Romans (suite)

**7006**      **LA FONTAINE** Jean de      **Le corbeau et autres fables**      **01:44**      **29/11/2023**

**846**      **LA VALDÈNE** Guy de      **Le beau revoir**      **07:31**      **01/07/2009**

Dans les années 60 , en Normandie un jeune homme rêve de vengeance.....

**2863**      **LABERGE** Marie      **Le goût du bonheur: gabrielle**      **T 1**      **18:40**      **19/02/2003**

Réunis dans leur résidence estivale de l'île d'Orléans, non loin de Québec, les Miller et leurs six enfants offrent l'image de l'harmonie et de l'aisance. La crise des années trente les a épargnés. Chez eux, le goût du bonheur l'emporte sur les conventions et les préjugés d'une société paroissiale et étouffante. Comblée par un mari intelligent et sensuel, Gabrielle aspire à encore plus de liberté, prête à la révolte. La tendre et violente Adélaïde, sa fille, est déchirée entre sa tendresse pour le jeune Florent et sa passion pour l'Irlandais Nic McNally.

**2864**      **LABERGE** Marie      **Le goût du bonheur: adelaïde**      **T 2**      **35:50**      **09/04/2003**

"Très bien Adélaïde. Tu feras ce que tu veux, mais essaie donc de penser à ta famille pour une fois. Si Nic a la générosité de te l'offrir. Épouse-le. Tout ce que je peux te dire c'est que ce n'est pas comme ça que nous t'avons élevée, ta mère et moi. Tu n'es pas la digne fille de ta mère." Romancière et dramaturge, Marie Laberge aime camper ces personnages qui empoignent leur destin, contre le déterminisme des conventions sociales, contre le cours de l'histoire, parfois même, au-delà d'eux, contre leurs propres intérêts. Adélaïde fait partie de ces personnages qui ont le goût romanesque du défi et de la liberté.

**2865**      **LABERGE** Marie      **Le goût du bonheur: florent**      **T 3**      **43:00**      **23/09/2003**

Les turbulences de la vie et de la guerre ont brisé Adélaïde. Seule la très ancienne affection de Florent éclaire encore ses journées. Et ce dernier, devenu un couturier célèbre dans le monde entier, n'a pas été épargné lui non plus : il entretient désormais une liaison agitée avec un acteur. Il va devoir une fois encore soutenir sa vieille amie car Adélaïde finit par tout apprendre sur son défunt mari... mais est-il encore temps de souffrir ? Les destins se heurtent et se conjuguent à la recherche d'une sérénité incertaine et toujours dérobée.

**5212**      **LABORDE** Catherine      **Les chagrins ont la vie dure**      **05:00**      **09/09/2016**

Une femme se retrouve seule en compagnie d'un enfant. En fugue ? Elle décide de lui parler et de s'en occuper. Mais le veut-il ? Et elle-même, que cherche-t-elle ? Elle pense aider un enfant, mais ne serait-ce pas plutôt ce garçon qui va la pousser à s'interroger sur sa vie ? Et, le temps d'une échappée bordelaise, la replonger dans ses souvenirs pour la guérir de ses fantômes ? Dans ce roman tendre et passionnant, Catherine Laborde brosse le portrait d'êtres singuliers et marquants, de ceux qui en traversant nos vies y laissent une empreinte.

**6064**      **LABORIE** Christian      **Dans les yeux d'Ana**      **09:00**      **27/07/2019**

Par une simple lettre, Sarah Goldberg apprend en avril 1975 qu'elle est l'héritière d'une maison dans un petit village des Cévennes dont elle n'a jamais entendu parler. Bien décidée à revendre celle-ci au plus vite, Sarah profite de l'été pour la remettre en état. Sous le papier peint, une inscription : " Ne cherchez pas à savoir ". Puis c'est un journal intime qu'elle découvre caché dans la cave. Sa mère Ana, alors jeune fille, y a consigné les années d'errance de sa famille. Commence alors pour Sarah une bouleversante quête de vérité?

**3888**      **LABORIE** Christian      **L'appel des drailles-t2-les drailles oubliées**      **14:00**      **01/01/2007**

La Grande Guerre plonge la famille Chabrol dans le malheur. Marie, la fille aînée, est de tous la plus affectée : elle perd tour à tour Jérémie, son mari, l'un de ses frères, puis sa mère. Guillaume Donnadiou, le père de son enfant, son grand amour, meurt. Elle doit désormais élever seule son fils. Sa soeur Louise, avec courage, n'hésite pas à braver la tradition pour remplacer les hommes partis se battre. Lucie, sa belle-soeur, laisse son nouveau-né à la ferme pour se lancer à la recherche de Mathieu, son mari, disparu dans l'enfer des tranchées.

**6416**      **LABORIE** Christian      **Les fiancés de l'été**      **10:00**      **16/03/2021**

En Lozère, Ariane se lance dans la création de chaussures au sein de l'entreprise familiale. Amoureuse de Raphaël, en 1939, ils se fiancent. Le soir même, Raphaël est mobilisé. Le domaine et l'usine sont réquisitionnés par la Wehrmacht. Ariane se retrouve déchirée entre son fiancé, engagé dans la Résistance, et sa cohabitation avec l'ennemi.

**3419**      **LABORIE** Christian      **Terres noires**      **11:40**      **01/01/2012**

Cévennes, 1879 : Marcellin a perdu sa ferme et rejoint les mines de la région avec sa famille. Le choc est rude. Il travaille douze heures par jour dans l'obscurité et affronte des dangers incessants. C'est la solidarité et le partage des idéaux républicains qui le feront tenir

**3887**      **LABORIE** Christian      **L'appel des drailles**      **Série : L' appel des drailles**      **T 1**      **14:00**      **01/01/2004**

Comme chaque année, le jeune Mathieu regarde Antoine Chabrol, son père, partir pour l'estive sur les drailles de grande transhumance. À chacune des étapes d'Antoine, le troupeau s'agrandit pour atteindre quinze cents têtes à l'arrivée sur les hauts plateaux. La plupart des bêtes appartiennent à Auguste Donnadiou, le châtelain du pays, dont Antoine est l'un des métayers. Chaque été, Antoine reste cinq mois sur le Causse. Pendant cette période, Adeline, sa femme, doit élever seule leurs quatre enfants.

**900**      **LABOUERIE** Didier      **Les grands écrivains meurent toujours à l'aube**      **05:13**      **01/07/2009**

J'aimerais pouvoir soulever une paupière pour apercevoir la couleur des murs de ma chambre d'hôpital. Aujourd'hui je vais mourir, la balle a dévié de la trajectoire prévue. Et demain, ils sauront ! Tout ! La fausse histoire de ma vie. Je ne suis ni un plagiaire, ni écrivain. Ni romancier, ni essayiste. Ni auteur de poèmes et encore moins à la porte de l'Académie française. Non, juste un voleur, un brillant usurpateur.

## Romans (suite)

1772	LABRO Philippe	Les gens	11:51	01/07/2009
Trois destins parallèles s'entrecroisent, trois vies dont le seul point commun est le manque d'amour : une jeune et belle orpheline californienne, une Parisienne trentenaire, enfin Marcus Marcus, célébrité de la télévision. Autour d'eux, vont graviter toutes sortes de gens, des loups et des agneaux ...				
371	LABRO Philippe	Je connais gens de toutes sortes	08:00	01/07/2009
Des échanges avec des gens de toute sorte : JF Kennedy, Woody Allen, Ernest Hemingway, André Malraux, Jean-Luc Godard, François Mitterrand, Jean-Jacques Goldman, Michel Platini, Pierre Lazareff,.....				
2373	LABRO Philippe	Le petit garçon	Série : Le petit garçon T 1	08:00 03/06/1992
Un petit garçon raconte la vie à "La Villa" un temps en "zone libre" paradis qui, en plus de sa famille, se peuple d'étranges personnes, où passent des gens en grand danger, mais un jour "occupée" par des Allemands. La paix revenue, c'est le retour à Paris, la fin d'une enfance.				
5363	LACASSE Marie-Eve	Peggy dans les phares	05:00	17/02/2017
"Depuis que je te connais je vis avec l'inquiétude de te perdre. Pour la drogue, des hommes fantasques, des femmes bouleversantes qui t'emmènent ailleurs, là où je n'ai pas accès. Il y a les rivages poétiques qui ne m'ont jamais enchantée, les bals somptueux où je n'ai pas mes entrées, la rivalité vénéneuse d'un papier imbibé sous la langue et la complicité des piqûres que je n'ai jamais voulu partager. Je suis toujours arrivée à me frayer un chemin jusqu'à toi, conservant comme je le peux une dignité impériale.				
6034	LACHAUD Denis	Les métèques	05:00	12/06/2019
Par deux fois la famille Herbet est convoquée à la préfecture de Marseille. Dès le premier courrier Célestin, le fils aîné, a pressenti un danger. Mais il ignore alors que sa mère, tout comme son père, a jadis changé de patronyme. Dans une région où l'altérité est dangereuse, dans un pays où cinquante ans plus tôt on encourageait les immigrés à s'assimiler, voici qu'un fonctionnaire leur demande de reprendre leur nom d'origine. Quelques nuits plus tard la famille Herbet est cruellement assassinée à son domicile. Seul Célestin, qui entretient avec le réel une relation particulière, parvient à s'échapper par les toits.				
2120	LACLAVETINE Jean-Marie	Nous voilà	11:00	06/04/2011
En 1973, d'anciens gauchistes féministes, se retrouvent en possession du cercueil de Pétain, dérobé par l'extrême droite. Courses poursuites pour récupérer le "grand homme" jusqu'en 2007. Mais aussi évolution progressive des ex-gauchistes. Ensemble très drôle et sans pitié. Un bon roman.				
2134	LACLAVETINE Jean-Marie	En douceur	05:00	27/04/2011
"D'un tempérament doux, Vincent Artus n'avait jamais tué que sa femme. Elle était restée un moment en suspens au bord du sentier, les yeux fixés sur Vincent. La surprise imprimait sur sa peau des taches lilas, et elle battait des bras comme pour s'envoler. Elle ne s'envola pas. Son corps rebondit le long de la pente avec la lourdeur d'un reproche, dans le bruit de crécelle des cailloux qui accompagnaient sa chute." Prix François Mauriac 1993				
438	LACLAVETINE Jean-Marie	Train de vies	04:03	01/07/2009
Nos vies courent sur des rails. Parfois elles les quittent, pour le meilleur ou pour le pire, pour la frayeur ou pour le rire. Presque toutes les nouvelles de ce recueil se déroulent à proximité de l'univers ferroviaire. Bonheurs d'aiguillage, vies déraillées, convois perdus dans le brouillard ou cisailant des plaines gelées, elles vont leur train, nos vies...				
3106	LACOUTURE Jean	Montesquieu	13:10	03/01/2003
Montesquieu, ce gentilhomme d'Aquitaine, épistolier persan et familier des Grâces de Chantilly, fut aussi l'un des inventeurs de ce siècle qui, de Marivaux à Watteau, a donné au monde l'exemple d'un art de vivre hors de la pesanteur. Et ce viticulteur gascon n'a pas seulement contribué à l'épanouissement du grand bordeaux, œuvre d'art qui n'a pas fini de nous enchanter, il a su faire de cette merveille le trait d'union avec une société anglaise faite non seulement de consommateurs exigeants, mais aussi d'inventeurs d'une société plus libre.				
5211	LADJALI Cécile	Illettré	07:00	09/09/2016
Illettré raconte l'histoire de Léo, vingt ans, discret jeune homme de la cité Gagarine, porte de Saint-Ouen, qui chaque matin pointe à l'usine et s'installe devant sa presse ou son massicot. Dans le vacarme de l'atelier d'imprimerie, toute la journée défi lent des lettres que Léo identifie vaguement à leur forme. Élevé par une grand-mère analphabète, qui a inconsciemment maintenu au-dessus de lui la chape de plomb de l'ignorance, il a quitté le collège à treize ans, régressé et vite oublié les rudiments appris à l'école. Puis les choses écrites lui sont devenues peu à peu de menaçantes énigmes.				
1542	LADJALI Cécile	Louis et la jeune fille	02:51	01/07/2009
Louis est dans les tranchées de la guerre de 14. Lorette vit à Saint-Germain-des-Prés dans les années 1950. Tous deux écrivent des lettres, à ceux qu'ils aiment et à ceux qui leur manquent ; des lettres pour ne pas mourir.				
5154	LAFAYE Claude	La belle illusion	08:00	03/08/2016
Belle et travailleuse, Céline se voit mariée à Lucien Vergnaud, de dix-huit ans son aîné. Sur l'opulent domaine de la Gatti, elle est traitée en domestique de ferme. Mais elle doit aussi se comporter en bonne épouse : les maternités se succèdent. Au cours de sa quatrième grossesse, elle contracte la "mauvaise maladie". Le traitement de choc qui s'impose la sépare brutalement de ses enfants, pour le plus grand bonheur de sa soeur Noémie. en mal de maternité, à qui ils sont confiés.				

## Romans (suite)

- |  |                           |   |              |                   |
|--|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>3420</b>  | <b>LAFERRIÈRE Dany</b>    | <b>L'énigme du retour</b>   | <b>06:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| Né en Haïti et exilé au Canada depuis trente-cinq ans, l'auteur revient dans son pays natal pour apprendre à sa mère que son père est mort. Ce livre est le récit des retrouvailles avec sa famille, le pays, les gens, dans un style poétique et familier à la fois. Prix Médicis 2009  |                           |   |              |                   |
| <b>4644</b>  | <b>LAFON Marie-Hélène</b> | <b>Joseph</b>   | <b>02:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Joseph est ouvrier agricole Dans une ferme du Cantal. Joseph est un doux. Joseph n'est pas triste, du tout. Joseph existe par son corps, par ses gestes, par son regard ; il est témoin, il est un regardeur et peut-être un voyeur de la vie des autres, surtout après la boisson, après les cures...   |                           |   |              |                   |
| <b>6360</b>  | <b>LAFON Marie-Hélène</b> | <b>Histoire du fils</b>   | <b>03:00</b> | <b>06/12/2020</b> |
| Histoire du fils est la chronique d'une famille dans le Cantal à travers quelques dates clés (de 1908 à 2008) qui servent de fil conducteur à une filiation. Rencontre, deuil, accident, mariage, naissance à chaque fois la famille se retrouve. Les liens se renouent, poids des secrets, des silences. Entre une famille qui vit sous le joug du patriarche, un enfant de père inconnu, une soeur indépendante aux moeurs légères pour l'époque, la vie à la campagne. C'est un réminiscence d'un monde aujourd'hui révolu mais dont nous avons tous entendu parler tant cette famille ressemble à d'autres . |                           |   |              |                   |
| <b>4331</b>  | <b>LAFON Marie-Hélène</b> | <b>Les pays</b>   | <b>04:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| Claire est fille de paysans du Cantal. Elle aime les études et les livres. Après son bac elle monte à Paris et découvre un univers inconnu. /"Les Pays/" ra- conte ces années de passage   |                           |   |              |                   |
| <b>5651</b>  | <b>LAFON Marie-Hélène</b> | <b>Nos vies</b>   | <b>03:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
| Jeanne, retraitée depuis peu, fait ses courses dans un supermarché où elle croise chaque semaine une caissière et un client : elle connaît quelques détails sur eux et invente beaucoup de choses. Tout cela mêlé à des éléments de sa propre vie où chacun tente de gérer sa solitude.  |                           |   |              |                   |
| <b>2716</b>  | <b>LAFON Marie-Hélène</b> | <b>L'annonce</b>  | <b>04:00</b> | <b>03/09/2009</b> |
| Paul, 46 ans, tient une ferme isolée dans le Cantal avec sa sœur et ses 2 oncles ; tous sont célibataires. Pour trouver femme, Paul passe une annonce à laquelle répond Annette, qui vit dans le Nord avec un fils de 12 ans... Les premiers temps de vie commune sont difficiles car l'accueil de la "belle famille" est pour le moins très froid.  |                           |   |              |                   |
| <b>2854</b>  | <b>LAGERKVIST Pär</b>     | <b>Barabbas</b>   | <b>04:00</b> | <b>08/10/2008</b> |
| Barabbas apparaît dans les évangiles comme un personnage trouble du 1er siècle après J.-C. Résistant à l'oppression romaine, ou simple bandit, il sera jugé en même temps que le Christ, et quand Ponce Pilate demande au peuple de choisir entre ces deux hommes, c'est Barabbas que le peuple graciera.  |                           |   |              |                   |
| <b>909</b>   | <b>LAGERKVIST Pär</b>     | <b>La Mort d'Ahasverus</b>  | <b>02:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La Mort d'Ahasverus est une parabole en forme de roman qui débute dans une salle d'auberge nordique où pèlerins, brigands et prostituées sont rassemblés, « coquins et saints pêle-mêle », avant le grand départ pour la Terre sainte. Parmi eux, Tobias, aventurier mécréant et Diana, fille à soldats, fille perdue, qu'autrefois Tobias a aimée. Tous attendent pour pouvoir s'embarquer que s'apaise la tempête.   |                           |   |              |                   |
| <b>5492</b>  | <b>LAGERLÖF Selma</b>     | <b>Le merveilleux voyage de nils holgerson a travers la suede</b> | <b>03:00</b> | <b>11/11/2017</b> |
| Pour avoir voulu se jouer d'un tomte, sorte de lutin du folklore suédois, le jeune Nils devient pareil à sa victime, c'est-à-dire à peine plus haut que la main. Voulant retenir son jars blanc, tenté par l'appel des oiseaux migrants, Nils oublie sa taille minuscule, et le voici emporté dans les airs. S'ensuivent un voyage à travers la Laponie et la Suède, en compagnie des oies sauvages, et une série d'aventures mi-merveilleuses mi-réelles. Comme toutes les grandes œuvres pour la jeunesse, ce texte, paru en 1907, est devenu un classique qui a enchanté des générations de lecteurs.         |                           |   |              |                   |
| <b>4621</b>  | <b>LAGIER Pierre</b>      | <b>Fais de beaux rêves</b>  | <b>03:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Des lettres postées de l'au-delà vont changer le destin de celui qui les reçoit. Au réveil, la première pensée de Pierre est pour son grand-père . A midi, il trouve dans son courrier une lettre ...de son grand-père .Etrange! D'autant que son grand-père est décédé depuis longtemps. A ce mystère s'en ajoute un autre quand Pierre découvre qu'une jeune femme le suit. Intrigué, il décide de mener une enquête qui va changer son destin.  |                           |   |              |                   |
| <b>4676</b>  | <b>LAINÉ Pascal</b>       | <b>La denteliere</b>  | <b>03:00</b> | <b>04/01/2015</b> |
| " Certes c'était une fille des plus communes. Pour Aimery, pour l'auteur de ces pages, pour la plupart des hommes, ce sont des êtres de rencontre, auxquels on s'attache un instant, seulement un instant, parce que la beauté, la paix qu'on y trouve ne sont pas de celles qu'on avait imaginées pour soi ; parc qu'elles ne sont pas où l'on s'attendait à les trouver. Et ce sont de pauvres filles. Elles savent elles-mêmes qu'elles sont de pauvres filles. Mais pauvres seulement de ce qu'on n'a pas voulu découvrir en elles. Quel homme n'a pas dans sa vie commis deux ou trois de ces crimes ? ".   |                           |   |              |                   |

## Romans (suite)

1215	LAINÉ Pascal	Le mystère de la Tour Eiffel	06:04	01/07/2009
« Le Mystère de la Tour Eiffel » est né d'un souvenir d'enfance de Pascal Lainé. Découvrons avec lui la personnalité complexe du célèbre Gustave Eiffel, autoritaire et tendre, imaginaire autant que rigoureux... Mais aussi, la séduisante Thérèse, danseuse de cancan la nuit, modèle pour les peintres le jour, et jamais bien vertueuse... Le bel Edouard Barbier, chroniqueur à La Voix de Paris, beau parleur, infidèle et charmant... Et enfin, Valentin Duval, ancien communard condamné à deux ans de réclusion, qui posera néanmoins 6 000 des 2 millions de rivets de la Tour.				
1488	LAKER Rosalind	La Femme de Brighton	08:03	01/07/2009
Brighton 1825 – sur le champ de foire, Daniel Warwick, un aristocrate ruiné devenu « pugiliste », est attiré par un étrange spectacle. Là, entre bétail et marchandises, un riche fermier met en vente son épouse. Elle est jeune, belle et digne., au point que Harry, le jeune frère de Daniel, en tombe amoureux. Pour casser cette passion qu'il juge dangereuse, Harry monte les enchères, et emporte la vente ! Dès lors, la guerre est déclarée entre les deux frères : le premier compte utiliser la jeune femme pour regagner l'estime de son oncle, le second n'aspire qu'à la conquérir.				
3993	LALUMIERE Jean claude	Le front russe	05:00	01/02/2012
On vous envoie sur le front russe ! C'est vache pour un nouveau. Je n'avais pas envie de discuter de cela avec lui. - Pouvez-vous simplement me dire où cela se trouve ? insistai-je. - C'est dans les nouveaux quartiers, juste derrière la gare d'Austerlitz. J.-C. L.				
4769	LAMARCHE Leo	Farces,de maître pathelin a scarganelle	05:00	06/01/2016
6725	LAMBERT Christophe	L' or et la boue	02:32	13/10/2022
/"Comme beaucoup de garçons, j'avais joué à la guerre lorsque j'étais enfant. Mais le jour où je me suis retrouvé au milieu d'une bataille, cela n'avait plus rien d'un jeu, ça je peux vous le garantir. C'était le 14 décembre 1914, à Flabas, du côté de Verdun/"				
4115	LAMBERT Jérôme	Mardi maudit	02:00	07/05/2012
Lucien n'aime pas grand-chose dans la vie, à deux exceptions près : son amoureuse Fatou et son ami Croûton. En tête de la longue liste des choses qu'il n'aime pas, il y a le lundi. Et le lundi risque bien d'être détrôné par le mardi. Car ce matin où la vie de Lucien bascule, ce matin apparemment comme tous les autres dont il aurait pourtant dû se méfier, est précisément un mardi. Un vrai mardi maudit. Tout d'abord, Fatou, que Lucien aime tant, et dont il se croyait tant aimé, prononce sept mots terribles. Des mots qui vont tout changer. Ensuite, sa Mamie, qui a soixante-neuf ans, annonce qu'elle va se marier.				
23	LAMBRICHS Louise	Journal d'hannah	04:56	01/07/2009
Paris, 1943. En pleine guerre, Hannah apprend qu'elle est enceinte. Ce deuxième enfant, elle le désire de toute son âme. Mais le contexte est trop précaire et Robert, engagé dans la Résistance, la convainc de se renoncer à cette grossesse. Hannah se rend à ses raisons. Lorsqu'elle découvre que c'était une petite fille, tout bascule. Commence alors pour elle une double vie : en marge de sa vie réelle, une vie secrète, qu'elle consigne dans son journal et ne peut partager avec personne.				
6271	LANG Luc	11 septembre mon amour	06:00	10/10/2020
« Il y a ceux qui n'ont prononcé ni mots d'amour, ni mots d'adieu, ni prière, ni poésie, ceux-là ne pensaient pas mourir, ils réclamaient simplement de l'aide. L'un téléphone à son frère, pompier à New-York, what can I do ? Alors que les étages du dessous sont en feu. Un autre téléphone à son épouse au restaurant Windows on the world pour lui demander de regarder CNN afin d'avoir plus d'informations sur l'état du sinistre et la progression des secours sur la tour nord. Ceux-là ont encore l'espoir de survivre, ils cherchent une issue, une solution, une échappée, ils pensent qu'il s'agit de bien conduire ses pas, d'être dans le discernement.				
4657	LANGHE Patricia	Acquittee : je t'ai tue pour ne pas mourir	08:00	03/01/2016
Sans doute Alexandra est-elle restée au début par amour. Il y a eu les promesses, également. Puis les coups, les insultes, les humiliations, les viols, les strangulations, la peur. C'est cette peur qui l'empêche de partir. Peur de se retrouver à la rue avec ses enfants, peur des représailles sur ses proches, peur des menaces de son mari : "Si tu fais ça, je te tuerai." Le soir du drame, Alexandra lui annonce qu'elle va partir. L'ultime tentative d'étranglement la terrifie au point qu'elle commet le geste fatal. En reconnaissant ici la légitime défense, la justice française a braqué les projecteurs sur les victimes de violences conjugales.				
6737	LANGLOIS Michel	Il était une fois à Québec	19:00	25/10/2022
À Saint-Roch, quartier populaire de Québec, le hasard fait un jour se rencontrer Ovilá Joyal, un journaliste au Soleil, et Hubert Bédard, un bossu sonneur de cloches. Tout devrait les séparer et pourtant... L'amour d'Ovilá pour Marjolaine, la sœur d'Hubert, réunira ces deux destins. Grâce au journal intime d'Hubert, nous découvrons l'histoire de la famille Bédard, pendant que celui d'Ovilá nous révèle les événements marquants de l'Histoire du Québec - la petite et la grande. Deux époques campées dans ce récit à deux voix : la fin du XIXe siècle et le début du XXe, la fin d'un monde et le début d'un autre.				
174	LANTIGUA John	Le meilleur des havanes	10:05	01/07/2009
Willie Cuesta est détective privé. Le vieux César Mendoza, propriétaire d'une boutique de cigares renommée, expert dans la reconnaissance des cigares à leur odeur et leur goût demande à Willie de retrouver Carlos Espada, héritier d'une lignée cubaine de producteurs de cigares ruinée par la Révolution. Willie va mettre à jour un gros trafic de contrefaçons du mythique Ambassador, spécialement fabriqué pour les cadeaux de Castro aux chefs d'Etat étrangers. L'auteur nous montre Miami, et le lecteur devient expert dans l'art de reconnaître et de fumer un bon havane, si ce n'est le meilleur des havanes.				



## Romans (suite)

- |   |                               |   |              |                   |
|---|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4911</b>   | <b>LANZMANN Jacques</b>       | <b>Rue des rosiers t1</b>                           | <b>07:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| Dans Rue des rosiers, lieu mythique de l'émigration juive, les personnages de Jacques Lanzman, portés par la compassion et la générosité, entraînent le lecteur dans une histoire pleine de révélations.  |                               |   |              |                   |
| <b>4912</b>   | <b>LANZMANN Jacques</b>       | <b>Rue des rosiers - on a retrouvé david - t2 -</b> | <b>06:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| Rue des Rosiers, les fantômes des familles juives déportées lors de la grande rafle du Vél' d'Hiv' hantent la mémoire de Charme, l'historienne. En particulier ceux d'Élie et de David Rosenweig, les petits jumeaux mystérieusement disparus après l'arrestation de leurs parents. Recherches, indices, prémonitions vont peu à peu la mettre sur la piste de l'un d'eux. Et David, soixante ans plus tard, dans le sud de la France où il vit sous un autre nom, apprendra sa véritable identité, et l'histoire de sa petite enfance : comment, vendu à des collabos, récupéré par des résistants, il a finalement été sauvé par l'obstination courageuse des justes. |                               |   |              |                   |
| <b>3827</b>   | <b>LANZMANN Jacques</b>       | <b>La vie commence a marrakech</b>                  | <b>03:00</b> | <b>04/03/2003</b> |
| Une Parisienne, Alice, décoratrice de renom, et son fils Nicolas, un adolescent de seize ans, sont en vacances à Marrakech pour une durée d'un mois. Logeant avec sa mère dans l'un des nombreux " ryads ", c'est-à-dire palais de la ville, Nicolas va découvrir, par le truchement des terrasses qui forment comme une ville aérienne au-dessus de la ville terrestre de pisé, celle qui changera sa vie, Salma. Jeune fille aussi pure que magnifique, énigmatique aussi, Salma est parée d'un mystère qui envoûte Nicolas, mystère qu'elle entretient d'ailleurs savamment, et qui préside jusqu'aux circonstances de sa naissance.                                 |                               |   |              |                   |
| <b>3511</b>   | <b>LANZMANN Jacques</b>       | <b>Le septieme ciel</b>                             | <b>09:00</b> | <b>01/05/1996</b> |
| Il était une fois Mathilde et Nico. Mathilde allait mal. Régulièrement, elle volait des jouets dans les Magasins. Parfois même, elle s'évanouissait. Elle ne pouvait plus travailler. Nico, son mari, ne voulait rien voir, de tous ces troubles et de son comportement. Il exerçait la médecine comme chirurgien-orthopédiste, et n'accordait aucun intérêt à ce genre   |                               |   |              |                   |
| <b>5257</b>   | <b>LAPEYRE Patrick</b>        | <b>La spendeur dans l'herbe</b>                     | <b>10:00</b> | <b>07/11/2016</b> |
| Au début, on dirait des ombres. Un homme et une femme parlent ensemble de ceux qui les ont trahis. Ils en parlent sans cesse, obsessionnellement, à chaque fois qu'ils se voient. Jusqu'à ce que se noue entre eux, et presque malgré eux, une étrange relation amoureuse, dont l'accomplissement semble  |                               |   |              |                   |
| <b>145</b>  | <b>LAPEYRE Patrick</b>        | <b>L' homme soeur</b>                               | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le héros de l'homme-soeur est un employé de banque obnubilé par une idée fixe : il attend sa soeur depuis des années sans en parler à personne. Un roman subtil plein d'humour et de poésie.  |                               |   |              |                   |
| <b>490</b>  | <b>LAPIERRE Dominique</b>     | <b>New York brûle-t-il ?</b>                        | <b>09:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Trois ans après le 11 septembre, des terroristes cachent une bombe atomique au coeur de New York.   |                               |   |              |                   |
| <b>547</b>  | <b>LAPIERRE Dominique</b>     | <b>Il était minuit cinq à Bhopal</b>                | <b>13:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Minuit cinq dans la nuit de 2 au 3 décembre 1984. Un foudroyant nuage de gaz toxique s'échappe d'une usine américaine de pesticides construite au cœur de l'ancestrale ville indienne de Bhopal. Il fait entre seize et trente mille morts et cinq cent mille blessés. C'est la plus meurtrière catastrophe industrielle de l'histoire. Ce livre raconte la poignante aventure humaine et technologique qui a conduit à cette tragédie.   |                               |   |              |                   |
| <b>5301</b>   | <b>LAPORTE Michel d'après</b> | <b>12 histoires d'amour celebres</b>                | <b>05:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| On le sait bien, le plus souvent, les belles histoires d'amour finissent mal. Seulement, avant la catastrophe finale, que d'émotions, d'extases, de soupirs, de moments délicieux et de beauté! Le temps d'une histoire, devenez Juliette, Iseut, Eurydice ou Bonnie ! Vibrez comme Roméo, Tristan, Orphée ou Clyde! Et vivez avec eux un amour hors du commun.   |                               |   |              |                   |
| <b>4731</b>   | <b>LAPORTE Michel d'après</b> | <b>12 recits de l'eneide</b>                        | <b>04:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| " Regardez-moi bien. Qui sait si je serai encore là demain... " Aussi célèbre soit-il, James Dean, symbole de la jeunesse éternelle, demeure toujours aussi insaisissable. Vivre vite, roman choral tout en nuances, dresse, à travers la voix de ses proches, le portrait intime d'un garçon de l'Indiana, inconsolable et myope, turbulent mais d'une beauté irrésistible, qui s'est donné à tous, sans jamais appartenir à personne : un acteur incandescent devenu, en trois films et un accident de voiture, une icône intemporelle.   |                               |   |              |                   |
| <b>4487</b>   | <b>LAPOUGE Gilles</b>         | <b>L'ane et l'abeille</b>                           | <b>08:00</b> | <b>21/10/2014</b> |
| «Francis Jammes est un très beau poète. Un jour, il a mis dans un quatrain un âne et une abeille. Je me suis demandé pourquoi il avait réuni ces deux animaux. J'ai comparé les labeurs de l'abeille avec la philosophie espiègle de l'âne. J'ai jeté un oeil dans les ruches, dans l'atelier où les hyménoptères fabriquent le nectar des dieux. Et j'ai cru repérer le lieu où les deux animaux affichent leur ressemblance. Ce lieu est la sexualité : l'insecte et le mammifère défient la loi fondamentale : tu n'aimeras pas un individu d'une autre espèce que la tienne. Ils désobéissent.  |                               |   |              |                   |
| <b>4045</b>   | <b>LARECHEF Isabelle</b>      | <b>Passage de la peur</b>                           | <b>01:00</b> | <b>01/01/2003</b> |
| Théo, 10 ans, est témoin d'une sauvage agression. Il ne peut parler car l'agresseur l'a menacé. Il voudrait se libérer de son lourd secret. Après des journées bien angoissantes, il parviendra à se confier et, par conséquent, à ne plus avoir peur.(roman)   |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                 |   |              |                   |
|---|---------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>962</b>  | <b>LARIZZA Olivier</b>          | <b>Mon père sera de retour pour les vendanges</b> | <b>03:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans l'arrière-pays breton, auprès de sa mère Flora, un enfant de dix ans guette les lettres de son père monté sur le front en Alsace le 1er août 1914. Il a dit qu'il serait de retour pour les vendanges mais personne ne sait s'il reviendra. Dans ses lettres, l'horreur, la peur, la mort. Mais aussi l'espoir, la fraternité, l'espérance chrétienne, mélangés aux souvenirs ensoleillés et sensuels d'avant la boucherie. Les jours, les mois sont interminables. Flora s'abreuve de littérature et rencontre de plus en plus souvent un homme blond.</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>3556</b>   | <b>LAROUÏ Fouad</b>             | <b>Une année chez les Français</b>                | <b>07:00</b> | <b>19/08/2010</b> |
| <p>Medhi, un petit marocain du "bled" est admis au lycée français de Casablanca. Le récit d'une année "décisive", drôle, haut en couleurs et émouvant à la fois. On a l'impression d'y être !!</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>5419</b>   | <b>LARSEN Reif</b>              | <b>Je m'appelle radar</b>                         | <b>28:00</b> | <b>03/04/2017</b> |
| <p>L'histoire est un cercle, et la vie un spectacle de marionnettes... Au commencement, Radar. Il naît dans le New Jersey en 1975 alors qu'une panne d'électricité plonge l'hôpital dans le noir. Le petit garçon vient au monde avec une peau d'un " noir d'aubergine " tandis que ses parents, Charlene et Kermin, sont blancs et que Charlene est une femme fidèle. Déboussolée, elle le soumet à une batterie de tests. Après des années de vaine quête auprès de différents médecins, Charlene et Kermin tentent un ultime essai : ils acceptent la bizarre invitation de Kirkenesferda, un groupe d'artistes-scientifiques du Grand Nord norvégien...</p> |                                 |   |              |                   |
| <b>5196</b>   | <b>LARSSON Asa</b>              | <b>Le sang verse</b>                              | <b>14:00</b> | <b>15/08/2016</b> |
| <p>À 145 kilomètres du cercle polaire, dans l'atmosphère crépusculaire du Grand Nord, un petit village aux environs de Kiruna, ville natale de l'avocate fiscaliste Rebecka Martinsson, est sous le choc : le pasteur de la paroisse – une femme – vient d'être assassiné : son corps a été sauvagement mutilé et pendu à l'orgue de son église. Après un long congé maladie, Rebecka, en mission là-bas pour son cabinet d'avocats, remonte la piste de cette affaire qui réveille le souvenir traumatisant d'un autre meurtre, celui d'un pasteur également, un an plus tôt.</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>6176</b>   | <b>LASA Catherine de fouard</b> | <b>Le berger</b>                                  | <b>01:00</b> | <b>12/02/2020</b> |
| <b>4890</b>   | <b>LAURAIN Antoine</b>          | <b>La femme au carnet rouge</b>                   | <b>05:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>Un soir à Paris, une jeune femme se fait voler son sac à main. Laurent le découvre le lendemain, abandonné dans la rue, tout près de sa librairie. S'il ne contient plus de papiers d'identité, il recèle encore une foule d'objets qui livrent autant d'indices sur leur propriétaire : photos, notes, flacon de parfum... Désireux de la retrouver, l'homme s'improvise détective. A mesure qu'il déchiffre le carnet rouge contenant les pensées secrètes de Laure, le jeu de piste se mue en une quête amoureuse qui va bouleverser leurs vies.</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>4600</b>   | <b>LAURAIN Antoine</b>          | <b>Carrefour des nostalgies</b>                   | <b>08:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| <p>François Heurtevent a perdu les élections. Il n'est plus que l'ex-député-maire Heurtevent. Un citoyen ordinaire. Son téléphone ne sonne plus et son agenda est désormais vide. Depuis sa défaite, des souvenirs se bousculent dans sa tête. Principalement ceux liés à André Dercours, dit « Derk », un vieux routier de la politique, auprès duquel il commença sa carrière au début des années quatre-vingt. Parmi les cartons qui reviennent de sa mairie, il redécouvre une photo de classe du cours Levert, vieille de trente ans, sur laquelle il a du mal à se reconnaître.</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>5644</b>   | <b>LAUREAU-DAULL Elisabeth</b>  | <b>La jument de Socrate</b>                       | <b>03:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| <p>Athènes. Socrate vient d'être condamné à boire la ciguë après un singulier procès. L'aube se lève sur sa dernière journée. Ses amis affluent de tous les coins de l'Attique pour faire leur adieu au penseur. Seule s'élève la voix pleine de colère de Xanthippe, sa femme au mauvais caractère légendaire. Pour tenter de réhabiliter et de sauver son mari de quarante ans son aîné, père par ailleurs de ses trois enfants, elle se lance donc dans une course effrénée dans les rues d'Athènes ? et dans ses souvenirs</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>3358</b>   | <b>LAUREILLARD Rémi</b>         | <b>Les terribles Zerlus</b>                       | <b>03:30</b> | <b>01/01/1986</b> |
| <p>Chut ! Il ne faut pas parler des terribles Zerlus ! On ne prononce pas leur nom ! C'est même bien risqué de l'avoir imprimé en gros caractères sur la couverture de ce livre... Pourtant, dans le pays magique de Fred le nain, qui ne pense pas aux terribles Zerlus ? Qui ne pose jamais la question : " Qui sont donc ces terribles Zerlus ?</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>5200</b>   | <b>LAURENS Camille</b>          | <b>Celle que vous croyez</b>                      | <b>05:00</b> | <b>20/08/2016</b> |
| <p>Vous vous appelez Claire, vous avez quarante-huit ans, vous êtes professeur, divorcée. Pour surveiller Jo, votre amant volage, vous créez un faux profil Facebook : vous devenez une jeune femme brune de vingt-quatre ans, célibataire, et cette photo où vous êtes si belle n'est pas la vôtre, hélas. C'est pourtant de ce double fictif que Christophe -pseudo KissChris - va tomber amoureux. En un vertigineux jeu de miroirs entre réel et virtuel, Camille Laurens raconte les dangereuses liaisons d'une femme qui ne veut pas renoncer au désir</p>  |                                 |   |              |                   |
| <b>212</b>  | <b>LAURENT Jean-Paul</b>        | <b>La ferme aux loups</b>                         | <b>10:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La Ferme aux loups se déroule au début du siècle dans le Haut-Forez. Marguerite, une jeune institutrice dont le mari meurt lors de la Première Guerre mondiale, épouse en secondes nocces un paysan rustre et orphelin, Désiré, qui possède une grosse ferme au hameau de Jappeloup. Ils auront un fils, mais avec cette naissance les événements dramatiques vont s'enchaîner jusqu'au dénouement tragique. La chronique d'une France rurale, traumatisée par la Première Guerre, mais aussi une saga familiale avec ses joies et ses peines.</p>   |                                 |   |              |                   |
| <b>6978</b>   | <b>LAURENT-FAJAL Sève</b>       | <b>Les valises</b>                                | <b>06:27</b> | <b>26/10/2023</b> |
| <p>Ce dimanche de 1982, dans le car qui emmène sa classe, Sarah broie du noir. Josy ne lui parle plus, ce frimeur de Jérôme l'exaspère, et leur voyage vers Auschwitz est interminable. Mais sur place, devant un tas de valises, elle est bouleversée... De retour, Sarahest déterminée à comprendre pourquoi elle n'a jamais connu son père et pourquoi sa mère est incapable d'en parler.</p>  |                                 |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                     |                                   |              |                   |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>983</b>  | <b>LAURY Dominique</b>              | <b>Un hiver à voix basse</b>      | <b>07:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La vie de Dominique LAURY, journaliste, aurait pu s'arrêter en 1942. Mais sa mère eut la bonne idée de le confier, moyennant finances, a une famille de la campagne, installée à Norancy. Le père écoute radio Londres. Le jeune Marcel découvre que l'instituteur fait de la résistance. Le jeune garçon rêve d'agir, et ne peut qu'obtenir de bonnes notes en classe.</p>  |                                     |                                   |              |                   |
| <b>6332</b>   | <b>LAVACHERY Thomas</b>             | <b>La colère des MacGregor</b>    | <b>05:00</b> | <b>27/11/2020</b> |
| <p>Nilsan aime bien sa grand'mère mais il s'ennuie un peu chez elle. Ce jour- là elle lui remet la clé du grenier en lui disant "le moment est venu!". Mais derrière la porte le garçon a rendez-vous avec les âmes de ses ancêtres prisonniers dans les objets qu'il découvre. Il va devoir délivrer ses ancêtres de la terrible malédiction qui pèse sur eux depuis des siècles.(vécu)</p>  |                                     |                                   |              |                   |
| <b>1058</b>   | <b>LAWRENCE David Herbert</b>       | <b>L'amant de lady Chatterley</b> | <b>15:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'histoire d'une épouse frustrée, au mari impuissant, et qui trouve l'épanouissement physique dans les bras vigoureux de son garde-chasse. Mais l'importance du livre est dans la peinture d'un choc historique et social qui constitue le monde moderne.</p>  |                                     |                                   |              |                   |
| <b>851</b>  | <b>LAWSON Mary</b>                  | <b>Le choix des Morrison</b>      | <b>09:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La mort accidentelle de leurs parents fait basculer de destin des quatre enfants Morrison. L'histoire attachante de cette fratrie du nord canadien, nous conduit sur les routes mouvementées de l'enfance à l'âge adulte. Sans mélodrame, ce roman doux-amer, sensible, nous touche. Comme si leurs douleurs et leurs joies trouvaient quelque écho dans nos propres existences.</p>   |                                     |                                   |              |                   |
| <b>3075</b>   | <b>LAZAROVA Rouja</b>               | <b>Mausolée</b>                   | <b>09:00</b> | <b>12/01/2009</b> |
| <p>La répétition était l'essence de ce régime, elle était partout. dans les histoires individuelles, dans l'uniforme, dans le rythme de la marche militaire que nous avons intégré dès notre plus jeune âge, dans la scansion des slogans... Mais la répétition la plus soigneusement orchestrée et entretenue finit par s'épuiser. Ma vie était une redite de celle de ma mère, une redite de mauvaise qualité. Lorsque, âgée de huit ans, je suis descendue pour la première fois dans les couloirs humides du Mausolée, la discipline était plus molle. J'étais certes impressionnée par cette dépouille dans son décor baroque.</p> |                                     |                                   |              |                   |
| <b>2522</b>   | <b>LAZLO Viktor</b>                 | <b>La femme qui pleure</b>        | <b>03:20</b> | <b>03/02/2010</b> |
| <p>Ida attend son procès. Dans une sorte d'amnésie cotonneuse, elle s'essaie à dénouer les fils qui l'ont menée jusqu'à cette chambre d'hôpital psychiatrique. Elle comprend peu à peu qu'elle a commis l'irréparable. Mais au fond qui est-elle ? A qui s'adresse-t-elle continuellement ? Qui est Adrien ? Est-il son amant, est-elle sa victime, l'a-t-il manipulée et brisée ? Quelle relation entretenait-elle avec son fils Alexandre, qu'elle couvait d'un amour exclusif ? Ida délire pour nous le long ruban des hommes de sa vie.</p>   |                                     |                                   |              |                   |
| <b>4317</b>   | <b>LÊ Linda</b>                     | <b>Lettre morte</b>               | <b>08:00</b> | <b>03/06/2011</b> |
| <p>Le même jour, la narratrice a perdu son père resté au Viet-Nam et a rompu avec son amant. Elle entreprend un long monologue exalté où elle fait renaître son père et accable son amant, homme cynique et médiocre. Ecriture ciselée</p>  |                                     |                                   |              |                   |
| <b>4345</b>   | <b>LE BIHAN Sylvie</b>              | <b>L'autre</b>                    | <b>05:00</b> | <b>10/10/2014</b> |
| <p>Un très beau roman à 2 voix sur le thème de la violence conjugale, physique et psychique. Deux destins parallèles de femmes de CSP totalement différentes, que rien ne devrait se faire rencontrer et qui, par le truchement d'un événement connu de nous tous (le 11 sept 2001), verront leur trajectoire se croiser plusieurs années après. L'écriture est bonne, sobre, efficace. Elle mêle le langage le plus cru comme le plus soutenu, toujours à bon escient. Une montée en tension bien maîtrisée, jusqu'aux dernières révélations</p>   |                                     |                                   |              |                   |
| <b>3642</b>   | <b>LE CALLET Blandine</b>           | <b>Une pièce montée</b>           | <b>09:00</b> | <b>01/01/2006</b> |
| <p>En nous décrivant le mariage « bourgeois » de Bérengère et de Vincent vu successivement par différents protagonistes de la noce, l'auteur nous offre une galerie de portraits tour à tour caustiques, drôles ou émouvants et fait tomber les masques des convenances</p>   |                                     |                                   |              |                   |
| <b>1375</b>   | <b>LE CALLET Blandine</b>           | <b>Une pièce montée</b>           | <b>06:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans un mariage, tout vraiment tout peut arriver... Une messe bâclée par un prêtre déséquilibré, un couple au bord de la rupture qui se réconcilie, les confidences tardives et surprenantes d'une grand'mère à sa petite fille. Ces récits successifs montrent ce qui se cache sous la surface lisse et impeccable de la cérémonie.</p>   |                                     |                                   |              |                   |
| <b>2933</b>   | <b>LE CALLET Blandine</b>           | <b>La ballade de Lila K</b>       | <b>09:00</b> | <b>01/09/2010</b> |
| <p>Dans une société futuriste, Lila n'a qu'un but: retrouver sa mère dont on l'a séparée quand elle était très jeune. Une quête passionnante, émouvante qui nous fait réfléchir aux évolutions possibles de notre monde.</p>  |                                     |                                   |              |                   |
| <b>1075</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Désert</b>                     | <b>12:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>2-07-037670-2 La toute jeune Lalla a pour ancêtres les " hommes bleus ", guerriers du désert saharien. Elle vit dans un bidonville, mais ne peut les oublier. La puissance de la nature et des légendes, son amour pour le Hartani, un jeune berger muet, une évasion manquée vers " leur " désert, l'exil à Marseille, tout cela ne peut que durcir son âme lumineuse. Lalla a beau travailler dans un hôtel de passe, être enceinte, devenir une cover-girl célèbre, rien n'éteint sa foi religieuse et sa passion du désert.</p>  |                                     |                                   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                     |  |              |                   |
|---|-------------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2162</b>   | <b>LE CLÉZIO J. M. G.</b>           | <b>Printemps et autres saisons</b>           | <b>05:00</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Cinq saisons, cinq nouvelles, cinq femmes venues d'ailleurs que le rêve ou le destin a conduit en France, qui rêvent d'histoire d'amour le plus souvent impossibles; Libaie-Saba est marocaine, Zobéïde a bohémienne aux roses, arabe, Gaby est créole et Zinna juive d'Afrique du Nord. Une héroïne par nouvelle, une par saison: cinq femmes vues ou entrevues, rêvées, pour tenter de dire la fragilité, l'étrangeté et la recherche de l'amour, la recherche de soi-même, l'errance et l'appartenance, la mémoire ou l'oubli, le temps qui ne passe pas et les lieux anciens qui s'enfuient   |                                     |  |              |                   |
| <b>1739</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Poisson d'or</b>                          | <b>07:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'Odysée d'une jeune Africaine volée dans son enfance. Grâce à une vitalité étonnante, elle survit à toutes sortes de difficultés. Ses aventures la mènent du Maghreb en France, et aux Etats-Unis.   |                                     |  |              |                   |
| <b>295</b>  | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Hasard; suivi de Angoli mala</b>          | <b>06:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Nassima embarque clandestinement sur le voilier d'un riche cinéaste. Moguer, le marin Andriamena et Nassima cherchent la liberté; ce voyage leur permettra de se découvrir. : Bravito, élevé à Panama, veut retrouver ses racines. Déçu par son village, il part dans la forêt. Dans chaque récit, la beauté et la force de deux adolescents se mêlent à la violence du monde extérieur   |                                     |  |              |                   |
| <b>1179</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Coeur brûlé</b>                           | <b>02:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " Il avait fait chaud cet été-là en Provence, une chaleur tyrannique, menaçante. Vers juillet, Pervenche est partie. Elle ne s'était même pas présentée au bac, à quoi bon ? Elle n'avait rien fait, elle savait bien qu'elle ne pouvait pas réussir. Toute l'année, elle avait traîné, surtout avec " Red " Laurent, dans les bistros, les boîtes, les fêtes, ou simplement dans la rue. Elle buvait des bières, elle fumait. L'après-midi, elle retrouvait Laurent devant un garage abandonné, au pied de la colline. Laurent soulevait le rideau de tôle, et ils se glissaient à l'intérieur.  |                                     |  |              |                   |
| <b>6209</b>   | <b>LE CLÉZIO J. M. G.</b>           | <b>L' enfant de sous le pont</b>             | <b>00:30</b> | <b>20/02/2020</b> |
| Ali vit sous les ponts au milieu des cartons. Sa vie sera bouleversée quand il découvrira un bébé abandonné en plein hiver au bord du fleuve. Il fera tout son possible pour élever Amina, l'enfant de sous le pont.  |                                     |  |              |                   |
| <b>1267</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Onitsha</b>                               | <b>06:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Fintan, Maou, Geoffroy : trois rêves, trois révoltes. Et une même soif. Fintan Allen a douze ans lorsque, le 14 mars 1948, il embarque pour l'Afrique avec sa mère, Maou. Geoffroy Allen, qui avait laissé en France sa femme et son fils, leur a enfin demandé de venir le rejoindre à Onitsha, petit port fluvial où il travaille pour la United Africa. Fintan ne connaît ni son père, ni l'Afrique. Maou, elle, rêve d'une Afrique idyllique où elle pourra vivre près de l'homme qu'elle aime, à l'abri des préjugés familiaux qui condamnaient en lui le rêveur sans le sou, et anglais de surcroît.  |                                     |  |              |                   |
| <b>2465</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Revolutions</b>                           | <b>13:00</b> | <b>06/02/2003</b> |
| A deux siècles de distance, un ancêtre et son lointain descendant vivent des périodes troublées. L'un engagé à Valmy part pour l'île Maurice. L'autre, de Nice à Mexico, en passant par Londres, déteste la guerre d'Algérie et rencontre le grand amour. Tous deux sont persuadés que tous les hommes se valent.   |                                     |  |              |                   |
| <b>69</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Lullaby</b>                               | <b>01:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un matin du mois d'octobre, Lullaby décide de ne plus aller en cours. Elle écrit à son père, glisse dans un sac quelques objets et, empruntant le chemin des contrebandiers, part en direction de la plage. Un petit garçon qui revient de la pêche, une jolie maison grecque, mais surtout le soleil.  |                                     |  |              |                   |
| <b>2395</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Raga, approche du continent invisible</b> | <b>04:00</b> | <b>02/11/2008</b> |
| Sur le planisphère, l'île Pentecôte n'est rien – pas même l'infime trace qu'une pointe de crayon laisse sur la feuille de papier. Question d'échelle, bien sûr : que pèse, posé au cœur de l'océan Pacifique, un lambeau de terre de quelques dizaines de kilomètres de long face à l'immensité du monde ? Question d'histoire, aussi : « On dit de l'Afrique qu'elle est le continent oublié. L'Océanie, c'est le continent invisible. Invisible parce que les voyageurs qui s'y sont aventurés la première fois ne l'ont pas aperçue, et parce qu'aujourd'hui elle reste un lieu sans reconnaissance internationale, un passage, une absence en quelque sorte |                                     |  |              |                   |
| <b>2964</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Le chercheur d'or</b>                     | <b>13:00</b> | <b>01/01/1988</b> |
| Une vaine et folle "quête de l'Or" et l'histoire d'une passion pour la mer, les étoiles et l'amour.   |                                     |  |              |                   |
| <b>1661</b>   | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b> | <b>Ritournelle de la faim</b>                | <b>05:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| "Ma mère, quand elle m'a raconté la première du Boléro, a dit son émotion, les cris, les bravos et les sifflets, le tumulte. Dans la même salle, quelque part, se trouvait un jeune homme qu'elle n'a jamais rencontré, Claude Lévi-Strauss. Comme lui, longtemps après, ma mère m'a confié que cette musique avait changé sa vie. Maintenant, je comprends pourquoi. Je sais ce que signifiait pour sa génération cette phrase répétée, serinée, imposée par le rythme et le crescendo. Le Boléro n'est pas une pièce musicale comme les autres. Il est une prophétie. Il raconte l'histoire d'une colère, d'une faim.   |                                     |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |   |                                    |              |                   |
|--|---|------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>580</b>   | <b>LE CLÉZIO J. M. G.</b>                     | <b>Ourania</b>                     | <b>08:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| «Quand j'ai compris que Mario était mort, tous les détails me sont revenus. Les gens racontaient cela en long et en large à ma grand-mère. Mario traversait le champ, un peu plus haut, à la sortie du village. Il cachait la bombe dans un sac, il courait. Peut-être qu'il s'est pris les pieds dans une motte de terre, et il est tombé. La bombe a explosé. On n'a rien retrouvé de lui. C'était merveilleux. C'était comme si Mario s'était envolé vers un autre monde, vers Ourania. Puis les années ont passé, j'ai un peu oublié. Jusqu'à ce jour, vingt ans après, où le hasard m'a réuni avec le jeune homme le plus étrange que j'aie jamais rencontré. |   |                                    |              |                   |
| <b>2375</b>  | <b>LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave</b>           | <b>Etoile errante</b>              | <b>14:00</b> | <b>01/06/1993</b> |
| Pendant l'été 1943, dans un village de l'arrière-pays niçois transformé en ghetto par les occupants italiens, Esther découvre ce que peut signifier être juif en temps de guerre.  |   |                                    |              |                   |
| <b>5061</b>  | <b>LE GARDINIER Gilles</b>                    | <b>Quelqu'un pour qui trembler</b> | <b>12:00</b> | <b>25/03/2016</b> |
| Pour soigner ceux que l'on oublie trop souvent, Thomas a vécu des années dans un village perdu en Inde. Lorsqu'il apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui, ses certitudes vacillent. Il lui a donné la vie, mais il a moins fait pour elle que pour n'importe quel inconnu. Est-il possible d'être un père quand on arrive si tard ? Comment vit-on dans un monde dont on ne connaît plus les codes ? Pour approcher celle qui est désormais une jeune femme et dont il ne sait rien, secrètement, maladroitement, Thomas va devoir tout apprendre, avec l'aide de ceux que le destin placera sur sa route.                           |   |                                    |              |                   |
| <b>6066</b>  | <b>LE GLOAHEC Françoise</b>                   | <b>L'enfant des pins</b>           | <b>09:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| Dans les Landes, en 1850, la misère est accablante. Une nuit, la femme d'un paysan abandonne l'un des deux jumeaux qu'elle vient de mettre au monde. L'enfant est de constitution fragile et le couple n'a pas les moyens de l'élever. Rongée par la culpabilité de l'abandon, elle est incapable d'aimer le fils qu'elle a choisi de garder. Estève grandit donc dans l'ombre de ce jumeau dont sa mère lui a dit qu'il était mort. Le peu d'affection provient de deux garçons du voisinage qui deviennent une véritable seconde famille.  |   |                                    |              |                   |
| <b>4015</b>  | <b>LE GOLVAN Nicolas</b>                      | <b>Reste l'été</b>                 | <b>03:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| "Tu ne veux toujours pas te baigner ?" Cet été-là, il ne se baignera pas. Sa femme attendra longtemps qu'il se déride ou qu'il parle enfin ; ses deux jeunes enfants se tiendront à distance de ce père absent de leurs jeux. Cet été-là, il fête son anniversaire en fantôme. Sa maison de famille à la mer, encombrée par les souvenirs, lui pèse. Son amour pour sa femme est encore là, mais semble aussi loin que la marée. Alors il décide de prolonger, pour lui seul, son séjour sur l'île de Ré. Il va se remémorer leur longue histoire amoureuse et chercher à comprendre ce que la conjugalité a usé en eux.   |   |                                    |              |                   |
| <b>504</b>   | <b>LE GOUËFFLEC Arnaud</b>                    | <b>Basile et Massue</b>            | <b>04:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'ivresse est un monde clos, qui ouvre par en haut sur les étoiles. On y circule émerveillé, car tout y brille, tout y fulgure, tout est plus beau qu'en vrai. Les absences y sont des gouffres, les retrouvailles des renaissances. L'ivresse, c'était l'écrin qui recelait la perle de notre amitié, le pur joyau qu'on avait façonné et poli, Massue et moi, avant que tout ne s'effondre. (Source Dialogues)   |   |                                    |              |                   |
| <b>1822</b>  | <b>LE GUILLEDOUX Dominique</b>                | <b>Si je mourais là-bas</b>        | <b>07:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Décembre 1994. L'Armée rouge bombarde la ville de Grozny, en Tchétchénie. Un nouveau Stalingrad. Un groupe de rebelles, enfermé dans le palais présidentiel, se bat sous un orage de feu. Yvan, écrasé par l'horreur des récits de ces survivants, en proie à des cauchemars, pourrait quitter le pays. Mais il reste, traversé d'adrénaline, comme s'il semblait prendre goût à un jeu mortel. L'acier pulvérise les maisons, les combattants, les civils. La neige recouvre les ruines fumantes. Nous sommes dans le dernier cercle de l'Enfer. Ce roman, le premier de Le Guilledoux, est nourri de ses expériences traumatisantes.                             |   |                                    |              |                   |
| <b>1316</b>  | <b>LE GUILLOU Philippe</b>                    | <b>Livres des guerriers d'or</b>   | <b>09:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La Reine d'Irlande avait deux fils... La Grande Reine, celle qui portait toujours une armure d'or, celle qui enfantait debout... Le Royaume était indivisible. À sa mort, la terre est revenue à Fern le brutal, tandis que l'autre roi partait, Luin Gor, le roi des eaux, des vents, des rivages et des îles... On ne sait rien de Luin Gor. Son histoire sommeille quelque part dans les tourbières. Dans une carène naufragée peut-être. Aux temps immémoriaux, quelqu'un a eu la folie d'inventer cette histoire, une reine qui enfantait debout, une reine qui eut deux fils. À mon tour, j'ai cédé au charme du roi errant, du roi vierge et blond.         |   |                                    |              |                   |
| <b>928</b>   | <b>LE GUILLOU Philippe</b>                    | <b>Les mares du faout</b>          | <b>06:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Au Faou, petit village situé tout au fond de la rade de Brest, au rythme d'une scansion mystérieuse, les marées envahissent ou désertent le port.  |   |                                    |              |                   |
| <b>5007</b>  | <b>LE PRINCE DE BEAUMONT<br/>Jeanne marie</b> | <b>La belle et la bête</b>         | <b>05:00</b> | <b>16/02/2016</b> |
| Il aura suffi d'une simple rose pour sceller le sort de la Belle. Prête à tout pour sauver son père d'une mort certaine, la voilà contrainte de vivre dans le château de la Bête. Mais la laideur du monstre révèle peu à peu une âme pure et, dans ce pays enchanté, les élans du coeur et la beauté intérieure triomphent toujours... Ce recueil rassemble les contes les plus célèbres de Mme Leprince de Beaumont : La Belle et la Bête, Aurore et Aimée, Belote et Laidronette, Conte du pêcheur et du voyageur, Joliette, La Curiosité, La Veuve et ses deux filles, Le Prince Charmant, Le Prince Chéri et Le Prince fatal et Le Prince fortuné.            |   |                                    |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |                                     |                                   |                   |
|---|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| <b>3947</b>   | <b>LE ROY Eugène</b>       | <b>Les gens d'Auberoque</b>         | <b>09:00</b>                      | <b>01/01/1982</b> |
| Georges Lefrancq attend la diligence d'Auberoque, où il vient d'être nommé receveur. Sa prise de contact avec la ville et sa tournée de visites officielles permettent de comprendre, sans trop de mal, la mentalité qui y règne. Depuis le château jusqu'à la direction des postes, il existe un réseau d'intrigues, d'espionnages et de quereelles de clocher qui englobe toute la ville d'Auberoque. La vie de Georges Lefrancq est adoucie par l'amitié du pharmacien Fargette et de Michelette Desvars, qu'il protégera des mauvaises langues et des créanciers de son père. L'amour naît et grandit...  |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>3343</b>   | <b>LE ROY Eugène</b>       | <b>Jacquou le Croquant</b>          | <b>12:00</b>                      | <b>01/01/2006</b> |
| Périgord 1815. Jacquou a huit ans lorsque son père est condamné aux galères et meurt au baigne quelques mois plus tard. Le jeune garçon jure de se venger de l'arrogant comte de Nansac, responsable de l'arrestation de son père. Quinze ans plus tard, révolté par la misère et les mauvais traitements qui s'acharnent sur lui et les siens, Jacquou rassemble les paysans et les persuade de combattre la tyrannie du comte   |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>1731</b>   | <b>LE TELLIER Hervé</b>    | <b>Je m'attache très facilement</b> | <b>01:34</b>                      | <b>01/07/2009</b> |
| Un homme, "notre héros", bientôt atteint par la cinquantaine, a décidé sur un coup de tête de rejoindre en Ecosse sa jeune maîtresse "notre héroïne" de vingt ans plus jeune que lui. Sa visite n'est pas véritablement désirée. "Notre héros" s'en doute mais rien ne l'arrête.  |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>6655</b>   | <b>LE VARLET Brigitte</b>  | <b>Le baron virgule</b>             | <b>04:35</b>                      | <b>09/06/2022</b> |
| Les vacances en famille, ça me tue...soupirait Arnaud. Il se prépare à se sacrifier aux apparences qui protègent, dissimulent...Mais l'arrivée de Léo, gendre du "Baron Virgule" et les bavardages de la tante Lili vont troubler le jeu.C'est à une savoureuse chronique d'aujourd'hui, juste et pétillante, que l'auteur nous convie parmi les saveurs et splendeurs périgourdines.   |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>5935</b>   | <b>LEBERT Karine</b>       | <b>Les murmures du lac</b>          | <b>07:00</b>                      | <b>29/01/2019</b> |
| 20 ans après son départ soudain, Isaure est de retour en Vendée. Mais au moment de retrouver sa sœur jumelle Lucille, elle assiste impuissante à l'accident de moto qui propulse celle-ci dans le lac. Isaure prend une folle décision : prendre la place de sa sœur, le temps de récupérer sa fortune. Mais une surprise attend Isaure dans la demeure familiale de l'île d'Yeu : Lucille laisse derrière elle Noé, un nourrisson?   |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>4333</b>   | <b>LEBERT Karine</b>       | <b>Loin de Margaux</b>              | <b>10:00</b>                      | <b>26/10/2012</b> |
| Juin 1940. La famille Saurel prend la route de l'exode. Échappant à la vigilance de ses parents, la petite Margaux est kidnappée par Clémence, une jeune femme en mal d'enfant. Commence alors pour elles une fuite interminable sur les routes de France. Tout d'abord terrorisée, Margaux finit par accepter son sort, sans pour autant oublier sa vraie famille. Les Saurel trouveront ils assez de force pour survivre et retrouver leur petite fille en ces heures sombres de l'Occupation?  |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>500</b>  | <b>LEBOUTEUX Geneviève</b> | <b>Lumière d'homme</b>              | <b>06:15</b>                      | <b>01/07/2009</b> |
| "J'ai cherché Dieu... J'ai fait tout ce qu'il fallait, j'ai obéi à la Règle dans toutes ses exigences... J'ai fait pénitence plus qu'à mon tour, j'ai tout accompli le plus parfaitement possible et je ne L'ai pas trouvé..." Frère Huvelin est en colère. Une colère pleine d'amertume, envahissante. Il va mourir et ce Dieu auquel il s'est donné tout entier ne s'est pas révélé. La fièvre l'entraîne vers le passé, vers la chaleur de cet amour premier qu'il croyait enfoui à jamais. Vingt ans de vie monastique remontent, ombres et lumières enfin démêlées. Commence alors pour lui un incroyable printemps. Chacun à leur façon, ses frères l'accompagnent. |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>1559</b>   | <b>LECLERC Jean-Pierre</b> | <b>Julien ou L'impossible rêve</b>  | <b>08:01</b>                      | <b>01/07/2009</b> |
| En 1907, Julien, onze ans, est placé chez des fermiers qui l'exploitent. Il ne pense qu'à une chose : retrouver sa mère qu'il n'a jamais connue.  |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>2227</b>   | <b>LECLERC Jean-Pierre</b> | <b>Les brulures del'été</b>         | <b>06:13</b>                      | <b>18/01/2012</b> |
| Depuis que sa femme l'a quitté, Martial Flora, ouvrier agricole, n'a plus qu'une passion : la forêt, dont il connaît les moindres sentes, épie les moindres bruits. Le jour, ce colosse de deux mètres loue ses bras à qui le veut. La nuit, il retourne dans la vallée encaissée de la Sioule, où nul autre que lui n'aurait l'idée d'habiter... Jamais son chemin n'aurait dû croiser celui de Lucia, une servante italienne qui élève seule son enfant. Elle est belle, désirable même. Martial ne se l'avoue pas, mais, lorsque Lucia lui apprend que son logeur, le marchand de grains, a tenté d'abuser d'elle, il jure de la venger.                               |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>2920</b>   | <b>L'ECOTAIS Yann de</b>   | <b>Le Vieux port</b>                | <b>Série : Le Vieux port. T 1</b> | <b>18:40</b>      |
| Marseille, 1918-1944, à la fois pôle de violence et ville-refuge. Les destins de deux familles, des nobles terriens et des fermiers italiens, se bousculent et se mêlent.   |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>2921</b>   | <b>L'ECOTAIS Yann de</b>   | <b>Notre-Dame-de-la-Garde</b>       | <b>Série : Le Vieux port. T 2</b> | <b>19:40</b>      |
| 1944, Marseille est une ville meurtrie. on y manque de tout, les conflits sociaux s'y multiplient, les ambitions s'y affrontent. A travers les Barutti-Portallan, nous suivons l'évolution d'une région de la fin de la guerre à la veille de Mai 68  |                            |                                     |                                   |                   |
| <b>2922</b>   | <b>L'ECOTAIS Yann de</b>   | <b>Avenue du Prado</b>              | <b>Série : Le Vieux port. T 3</b> | <b>16:00</b>      |
| Alors que dans les rues de Marseille se lèvent de nouveau les poings de la révolte, que leurs enfants vivent leurs premières aventures sentimentales et professionnelles, voici venir pour Hélène et Sandro le temps des réussites de carrière et des incertitudes de la passion. Dans la ville, la crise économique n'a jamais été aussi grave. Pourtant, à la veille du 21ème siècle, Marseille la rebelle relèvera la tête sous le choc des ethnies et des cultures  |                            |                                     |                                   |                   |

## Romans (suite)

5350	LECOURT Valentine	Vacances obligatoires en famille	05:00	03/02/2017
Avez-vous des frères et sœurs ? Non ? Alors reposez ce roman sans l'ouvrir. Par contre, si vous en avez un, deux ou même sept, alors vous vous êtes sûrement déjà demandé comment vous pouviez être parfois si différent d'eux alors que vous avez grandi sous le même toit. C'est de cela dont il est question dans ce livre, de sœurs devenues adultes mais qui partent en vacances toutes ensemble, avec la tripotée d'enfants et de maris qui complètent la panoplie. Chacune rêve d'être ailleurs, aucune ne veut déplaire à sa mère, et rien ne se passe comme prévu... Vacances Obligatoires en Famille est le deuxième roman de Valentine de le Court.				
6923	LEDIG Agnès	Un abri de fortune	08:47	09/08/2023
Avec un peu d'amour, on fait de grandes choses. En deux années, mes voisins ont transformé cette bâtisse vosgienne à l'abandon en refuge. Du haut de mon banc et de mon grand âge, je viens chaque jour guetter les changements.				
4146	LEDIG Gert	Sous les bombes	06:00	01/01/2006
Juillet 1944, le temps d'une courte et dévastatrice attaque aérienne sur une ville allemande. L'horreur est dans le ciel, la rue, les abris, partout. Dans cet enfer où luisent encore les derniers feux du fanatisme, où morts et vivants ne se distinguent plus guère, subsistent pourtant quelques rares actes d'humanité. Ce roman de guerre, à l'écriture d'une concision extrême, est d'une force saisissante. Par Gert Ledig (1921-1999), également auteur d'« Après-guerre » (Zulma, 2006)				
5225	LEDIG Agnès	On regrettera plus tard	Série : On regrettera T 1 plus tard	07:00 27/09/2016
Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ? Avec la vitalité, l'émotion et la générosité qui ont fait l'immense succès de "Juste avant le bonheur" et "Pars avec lui", Agnès Ledig explore les chemins imprévisibles de l'existence et du cœur. Pour nous dire que le désir et la vie sont plus forts que la peur et les blessures du passé.				
6889	LEDUN Marin	Free Queens	11:46	29/06/2023
Bouleversée par le témoignage d'une prostituée nigériane, la journaliste Serena Monnier se rend à Lagos pour enquêter.				
1253	LEE Harper	Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur	12:39	01/07/2009
Dans une petite ville de l'Alabama, dans les années 30, Atticus Finch, avocat intègre, élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Ce roman publié en 1960 aux Etats-Unis, couronné par le prix Pulitzer, est une histoire universelle sur l'enfance racontée par Scout avec beaucoup de drôlerie. Ce livre a longtemps été le seul publié par Harper Lee, jusqu'à la parution récente de "va et poste une sentinelle", publié en français en 2015.				
1144	LEFÈVRE Françoise	La grosse	02:08	01/07/2009
Rien ne prédestinait Céline Rabouillot à devenir garde-barrière. Elle lit des livres, parle trois langues, comprend les enfants comme personne. Elle accompagne un homme âgé qui a aimé les abeilles, la bonne chèvre et les grands crus de Bourgogne. Mais elle est grosse, trop grosse pour les "autres" que dérangent ses manières et ses habitudes. Dans ce récit tragique et touchant, Françoise Lefèvre, en même temps qu'elle évoque la cruauté par phrases impitoyables, s'attache à révéler la somme de grâce et de tendresse qui fait de Céline Rabouillot un être de passion, une femme vulnérable et sublime.				
6029	LEGARDINIER Gilles	J'ai encore menti !	13:20	12/06/2019
J'ai encore menti ! Laura se pose beaucoup de questions. Comment réussir sa vie ? Est-il possible de manger tout ce que l'on aime sans prendre dix kilos ? Comment trouver l'amour ? Trop de doutes pour être heureuse, trop d'envies pour se contenter du banal... Jusqu'au jour où un accident va complètement effacer sa mémoire. La voilà à nouveau débutante face à la vie, obligée de tout redécouvrir : les bonbons, les soutiens-gorges, les garçons, l'électricité et les lois qui gouvernent l'Univers... Libérée des a priori, portée par un cœur affamé et un cerveau qui se cherche, Laura entame une aventure unique et hilarante.				
5691	LEGARDINIER Gilles	Une fois dans ma vie	14:00	10/05/2018
Trois femmes, trois âges, trois amies que les hasards de l'existence et les épreuves ont rapprochées dans un lieu comme aucun autre. Trois façons d'aimer. Aucune ne semble conduire au bonheur. Séparément, elles sont perdues. Ensemble, elles ont une chance. Accrochées à leurs espoirs face aux tempêtes que leur réserve le destin, avec l'énergie et l'imagination propres à celles qui veulent s'en sortir, elles vont tenter le tout pour le tout.				
6561	LEGARDINIER Gilles	Le premier miracle	17:00	10/11/2021
Karen Holt est agent d'un service de renseignements très particulier. Benjamin Horwood est un universitaire qui ne sait plus où il en est. Elle enquête sur une spectaculaire série de vols d'objets historiques à travers le monde. Lui passe ses vacances en France sur les traces d'un amour perdu. Lorsque le vénérable historien qui aidait Karen à traquer les voleurs hors norme meurt dans d'étranges circonstances, elle n'a d'autre choix que de recruter Ben...				
4119	LEGARDINIER Gilles	Demain j'arrête !	09:00	04/04/2013
Comme tout le monde, Julie a fait beaucoup de trucs stupides. Elle pourrait raconter la fois où elle a enfilé un pull en dévalant des escaliers, celle où elle a tenté de réparer une prise électrique en tenant les fils entre ses dents. Mais tout cela n'est rien, absolument rien, à côté des choses insensées qu'elle va tenter pour approcher cet homme dont elle veut désormais percer le secret. Avec cette première comédie, Gilles Legardinier a dévoilé une nouvelle facette d'une imagination qui n'a pas fini de surprendre. 350 pages - 76 chapitres				

## Romans (suite)

6560	LEGARDINIER Gilles	Une chance sur un milliard		14:20	10/11/2021
Apprenant qu'il lui reste peu de temps à vivre, Adrien décide de ne faire désormais que ce qui lui tient le plus à coeur, qui s'avère le plus important. A partir de cete idée, l'auteur nous entraîne dans une série de situations jubilatoires qu'il nous fait vivre avec humour et émotion. Ces armes, Gilles Legardinier en joue avec maîtrise à la perfection					
3632	LÉGER Nathalie	Supplément à la vie de Barbara Loden		03:00	01/01/2012
Elle voudrait tout y mettre... Une âme lucide et apeurée se dissimulant dans une autre, le grand jeu héroïco comique du désastre intérieur, l'incapacité à dire non, à se fâcher, à refuser, un paysage de charbon, quelques larmes, une grande actrice. Prix du livre inter 2012.					
6037	LEGRAIS Hélène	Les anges de Beau-Rivage		10:00	18/07/2019
Jo, Bertie et Lisa sont femmes de chambre à l'hôtel Beau-Rivage. Un matin de 1872, elles découvrent dans la rue une jeune fille épuisée et affamée, Adeline. N'écoutant que leur bon c?ur, elles la prennent sous leurs ailes et la font embaucher dans ce palace genevois. Adeline va découvrir la vie de cet établissement, de ses clients illustres et de son personnel haut en couleurs. Mais à tout moment son passé risque de ressurgir ?					
6022	LEGRAIS Hélène	Le bal des poupées		100:0	10/06/2019
1969. L'entreprise Bella, à Perpignan, est le premier fabricant européen de poupées. En face de l'usine, on a creusé une fosse où l'on jette les têtes, bras, jambes, bustes ratés en plastique, cheveux de Nylon, mis au rebut avant d'être recyclés. Des ouvriers ont pris l'habitude de se retrouver là pendant les pauses, mais l'endroit attire aussi des maraudeurs qui s'introduisent par une brèche dans la clôture.					
5102	LEMAIRE Philippe	La mélancolie du renard		08:00	24/04/2016
En 1947, de retour de nouvelle Calédonie, le Dr Gantois s'installe à l'Argentière, petite ville de l'Ardèche. Il recueille chez lui une jeune femme qui semble menacée? Bon roman, un tableau vivant et plein de charme de la région					
5351	LEMAITRE Pierre	3 jours et une vie		06:00	04/02/2017
« À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. Pour Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien... » P.L. Le nouveau roman de Pierre Lemaitre, Goncourt 2013.					
5165	LEMAITRE Pierre	Trois jours et une vie		07:00	02/08/2016
" À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. Pour Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien... " P.L. Le nouveau roman de Pierre Lemaitre, Goncourt 2013.					
6832	LEMAITRE Pierre	Le grand monde	Série : Les Années glorieuses	T 1 18:35	13/03/2023
La famille Pelletier.Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres.					
7151	LEMAITRE Pierre	Le silence et la colère	Série : Les Années glorieuses	T 2 17:00	11/06/2024
Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, « Savons du Levant, Savons des Gagnants », les lapins du laboratoire Delaveau, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux...					
7018	LEMAITRE Pierre	Au revoir là-haut	Série : Les enfants du désastre	T 1 16:14	30/12/2023
Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent rapidement que le pays ne veut plus d'eux. Malheur aux vainqueurs ! La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Albert, employé modeste et timoré, a tout perdu. Edouard, artiste flamboyant devenu une " gueule cassée ", est écrasé par son histoire familiale. Désarmés et abandonnés après le carnage, tous deux sont condamnés à l'exclusion. Refusant de céder à l'amertume ou au découragement, ils vont, ensemble, imaginer une arnaque d'une audace inouïe qui mettra le pays tout entier en effervescence... Et élever le sacrilège et le blasphème au rang des beaux-arts.					
5671	LEMAITRE Pierre	Couleurs de l'incendie	Série : Les enfants du désastre	T 2 16:00	23/04/2018
Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie.					



## Romans (suite)

<b>7015</b>	<b>LEMAITRE Pierre</b>	<b>Miroir de nos peines</b>	<b>Série : Les enfants du T 3 désastre</b>	<b>15:40</b>	<b>30/12/2023</b>
<p>Avril 1940. Louise, 30 ans, court nue sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire, où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches. Et quelques hommes de bonne volonté. Il fallait toute la verve et la générosité d'un chroniqueur hors pair des passions françaises pour saisir la grandeur et la décadence d'un peuple broyé par les circonstances.</p>					
<b>7105</b>	<b>LEMMIE Asha</b>	<b>Tant de nuances de pluie</b>		<b>13:05</b>	<b>17/03/2024</b>
<p>Un roman bouleversant sur le passage à l'âge adulte d'une jeune femme dans le Japon de l'après Seconde Guerre mondiale. Kyoto, 1948. Nori Kamiza n'a que huit ans lorsque sa mère la laisse devant l'immense demeure de sa grand-mère qui l'accueille, mais va tout faire pour la cacher. Un monde dans lequel elle n'est pas une intruse, mais un être libre, digne d'être aimé. Cependant tout a un prix. Et la liberté de Nori exigera plus d'un sacrifice.</p>					
<b>6333</b>	<b>LENAIN Thierry</b>	<b>Loin des yeux, près du coeur</b>		<b>01:00</b>	<b>27/11/2020</b>
<p>Aïssata et moi, nous nous donnions la main. Moi qui étais aveugle, je lui apprenais à écouter le pas des gens, le chant des oiseaux. Elle qui était noire m'enseignait les couleurs : le bleu, c'est comme l'océan quand tu es devant ? Avant, Pablo ne s'intéressait qu'aux extraterrestres. Il ne savait pas que l'amour ne prévenait pas avant de frapper. Aujourd'hui, il pense à Mila. Elle portait en elle tant de mystère?(roman)</p>					
<b>4984</b>	<b>LENGLET Alfred</b>	<b>Le médecin des hautes terres</b>		<b>09:00</b>	<b>12/01/2016</b>
<p>Roman: Blessé lors de la Grande Guerre, Jacques Châteauneuf, décide de rompre avec la vie mondaine pour se retirer à la campagne. Mais à peine est-il arrivé, qu'il pressent que de lourds secrets tenaillent les gens du pays. Sa rencontre avec Justine, la troublante et mystérieuse femme qu'il va épouser, complique encore le psychodrame villageois</p>					
<b>4514</b>	<b>LENOIR Frédéric</b>	<b>Nina</b>		<b>06:00</b>	<b>20/02/2015</b>
<p>Oublie-t-on jamais son premier amour ? Adrien a décidé de mourir. Mais alors qu'il s'apprête à avaler un mélange de médicaments, resurgit le souvenir de Nina, une jeune Italienne avec qui il a passé, enfant puis adolescent, des vacances lumineuses sur la côte amalfitaine. Repoussant son suicide d'un soir, puis d'un autre, il lui écrit une longue lettre qui devient, au fil des nuits, la bouleversante déclaration d'amour qu'il n'a jamais osé lui faire. Il ne se doute pas que ses mots toucheront plusieurs existences : la sienne et celle de Nina d'abord, mais également celle de tous ceux qui, de près ou de loin, seront émus par son écriture.</p>					
<b>5219</b>	<b>LENOIR Hélène</b>	<b>Tilleul</b>		<b>03:00</b>	<b>12/09/2019</b>
<p>Sophie, trente-huit ans, et son frère Gilles, veulent vendre une partie de la propriété familiale. Le paysagiste qui évite la tronçonneuse à un malheureux tilleul n'est pas sans charme. Roman familial à l'atmosphère de thriller</p>					
<b>7</b>	<b>LENZ Siegfried</b>	<b>Le Bateau-phare</b>		<b>04:23</b>	<b>01/07/2009</b>
<p>En Baltique, le capitaine Freytag recueille trois naufragés. Entre Freytag, homme de devoir, soucieux d'assurer la sécurité de la navigation et celle de son équipage, et le Dr Caspary un étonnant affrontement s'engage, qui dégénère bientôt en épreuve de force.</p>					
<b>4287</b>	<b>LENZINI José</b>	<b>La princesse des sables</b>		<b>07:00</b>	<b>01/01/2007</b>
<p>Bercée toute son enfance par les récits de son père sur la conquête algérienne, Aurélie ne pensait pas un jour rencontrer Ahmed Tidjani, descendant du prophète et chef d'une influente confrérie du Sud Algérien. Elle en tombe pourtant amoureuse un soir de 1870</p>					
<b>6946</b>	<b>LEO Maxim</b>	<b>Le héros de Berlin</b>		<b>09:26</b>	<b>04/10/2023</b>
<p>A Berlin, Michael Hartung reçoit la visite d'un journaliste. Des dossiers exhumés de la Stasi montrent qu'en 1983, alors aiguilleur, il a organisé l'évasion de 127 personnes vers l'Ouest dans un train de banlieue. Il s'agissait en réalité d'un accident d'aiguillage mais la tentation d'être un héros est trop grande et Hartung s'enfonce dans le mensonge. Jusqu'au jour où il rencontre Paula.</p>					
<b>6334</b>	<b>LÉON Christophe</b>	<b>Délit de fuite</b>		<b>02:00</b>	<b>27/11/2020</b>
<p>Une course folle en voiture, une personne percutée, une fuite qui commence... Un accident, une mère à l'hôpital, la vie en solitaire... Les destins de deux garçons vont se rencontrer dans ce livre bien mené, sur la loyauté, la responsabilité et l'amitié.</p>					
<b>5509</b>	<b>LEPRINCE DE BEAUMONT Jeanne-Marie</b>	<b>La Belle et la Bête</b>		<b>02:40</b>	<b>11/11/2017</b>
<p>Il était une fois... une étrange créature dans un château, une belle jeune fille captive de ce monstre. Par-delà beauté et laideur, comment l'amour triomphera-t-il entre deux êtres si différents?</p>					
<b>4953</b>	<b>LEROUX Catherine</b>	<b>Le guide des âmes perdues</b>		<b>09:00</b>	<b>12/01/2016</b>
<p>Quelle est notre vraie famille? Est-il possible de la choisir? À travers le destin de quatre duos, Catherine Leroux interroge la naissance de l'amour et de l'amitié. Un après-midi dans le sud des États-Unis, deux fillettes se promènent le long d'une voie de chemin de fer. Dans leur maison au nord de l'Atlantique, Madeleine et son fils découvrent, à l'occasion d'un examen médical, qu'ils constituent un cas scientifique exceptionnel. Non loin de là, Ariel et Marie forment un couple très uni. Ils évoluent dans un milieu politique féroce où la révélation de leurs origines va bouleverser leur vie.</p>					

## Romans (suite)

- |  |                       |  |              |                   |
|--|-----------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4974</b>  | <b>LEROUX Gaston</b>  | <b>Cheri bibi</b>                                    | <b>01:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Homme de guerre (contre la société) dont la meilleure arme est le rire, monstrueux d'aspect, avec une tendresse de jeune fille, amoureux de créatures angéliques dont tout le sépare, Chéri-Bibi est l'un des personnages les plus attachants de Gaston Leroux. Déshonoré par un crime qu'il n'a pas commis, il a changé de peau - au sens littéral du terme - et s'aperçoit ensuite qu'elle appartient à un authentique criminel ! La vie de Chéri-Bibi est remarquable par l'acharnement de la fatalité à son encontre et par l'humour et l'ingéniosité qu'il lui oppose à la faveur de péripéties incroyables.</p> |                       |  |              |                   |
| <b>6335</b>  | <b>LEROUX Gaston</b>  | <b>Rouletabille : le mystère de la chambre jaune</b> | <b>07:00</b> | <b>27/11/2020</b> |
| <p>Alors qu'elle s'était enfermée à double tour dans sa chambre, Mathilde, la fille du célèbre professeur Stangerson, est victime d'une terrible agression. Et pourtant, la pièce était barricadée comme un vrai coffre-fort ! Par où l'assassin a-t-il pu s'enfuir ? Frédéric Larsan et le jeune Joseph Rouletabille, journaliste et détective en herbe, mènent l'enquête...</p>  |                       |  |              |                   |
| <b>1960</b>  | <b>LEROY Gilles</b>   | <b>Alabama Song</b>                                  | <b>00:05</b> | <b>15/03/2011</b> |
| <p>Gilles Leroy s'est glissé dans la peau de Zelda au plus près de ses joies et de ses peines. Pour peindre avec une sensibilité rare le destin de celle qui, cannibalisée par son mari écrivain Scott Fitzgerald, dut lutter corps et âme pour exister... Mêlant éléments biographiques et imaginaires, Gilles Leroy signe ici son grand "roman américain". Prix Goncourt 2007.</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>4992</b>  | <b>LEROY Gilles</b>   | <b>Nina simone</b>                                   | <b>07:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>"J'étais célèbre, on me reconnaissait dans la rue, on m'offrait des concerts dans tout le pays, mes disques sortaient en Europe... Les télévisions me demandaient, les stars de cinéma aussi me réclamaient à leur table, Lauren Bacall, Frank Sinatra, la minuscule Natalie Wood... Mes amis étaient écrivains, Langston Hughes, James Baldwin, Lorraine Hansberry. Ma vie pourrait-elle jamais être plus belle ? J'étais la coqueluche du moment et une petite voix en moi susurrait : Profite, Eunice, ça n'aura peut-être qu'un temps".</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>1837</b>  | <b>LERUTH Luc</b>     | <b>La 4e note</b>                                    | <b>07:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un des derniers castrats nous raconte comment cette grande famille de chanteurs, maintenant oubliée, a connu plusieurs siècles de gloire, sur scène ou dans les chœurs des Chapelles.</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>4885</b>  | <b>LESBRE Michèle</b> | <b>Chemins</b>                                       | <b>03:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>« J'ai trois ans. Un homme qui me paraît immense entre dans la minuscule cuisine de l'appartement rue du Souci à Poitiers, me prend dans ses bras, je ne l'ai jamais vu. Ma mère me demande de l'appeler papa. C'est mon père. » Des années après la mort de son père, dont l'apparition s'impose dès les premières phrases de son nouveau roman, Michèle Lesbre tente de se réconcilier enfin avec son « intime étranger », ce père qu'elle a si peu et si mal connu. Assis sous un réverbère, un homme bien mis, pipe à la main, est totalement absorbé par sa lecture.</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>1609</b>  | <b>LESBRE Michèle</b> | <b>Le canapé rouge</b>                               | <b>02:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une vieille dame et sa lectrice, un voyage dans le Transsibérien, une promenade sur les quais de Seine. Un livre chaleureux, émouvant et plein de poésie sur le temps passé et ...retrouvé.</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>4334</b>  | <b>LESBRE Michèle</b> | <b>Un lac immense et blanc</b>                       | <b>02:00</b> | <b>07/04/2011</b> |
| <p>En 1940, durant l'exode, Margaux échappe à la vigilance des siens. Kidnappée par Clémence, elle se retrouve à fuir sur les routes avec une inconnue qui la chérit comme sa propre fille. Tout d'abord terrorisée, elle finit par accepter son sort, sans pour autant oublier sa vraie famille. Cette dernière est à la recherche de la petite disparue mais la France de l'Occupation recèle bien des zones d'ombre qui pèseront sur le destin des uns et des autres...</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>4311</b>  | <b>LESBRE Michèle</b> | <b>Ecoute la pluie</b>                               | <b>02:00</b> | <b>01/01/2001</b> |
| <p>Avant que le vieil homme ne se jette sous le métro la narratrice partait rejoindre l'homme qu'elle aime. Le choc fait tout basculer. Elle s'enfonce dans les rues de Paris pour une longue errance nocturne sous l'orage</p>  |                       |  |              |                   |
| <b>2794</b>  | <b>LESSING Doris</b>  | <b>Alfred et Emily</b>                               | <b>09:00</b> | <b>01/09/2008</b> |
| <p>A la fois roman-fiction et récit quasi autobiographique, l'auteur imagine l'existence de ses parents si l'histoire avait pris un autre cours. On navigue agréablement entre la réalité et l'invention</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>2787</b>  | <b>LESSING Doris</b>  | <b>Victoria et les steveney</b>                      | <b>03:00</b> | <b>10/03/2010</b> |
| <p>Victoria n'a jamais oublié sa rencontre, à l'âge de neuf ans, avec une riche famille blanche, les Staveney. Ce souvenir entêtant la poussera, des années plus tard, à entamer une liaison avec leur fils, Thomas. De cette histoire naîtra Mary, petite fille à la peau claire et au sourire radieux. En adoration devant l'enfant, les Staveney proposent de l'accueillir chez eux de plus en plus souvent. Victoria, toute à la réalisation de la chance que représenterait une telle éducation pour sa fille, n'imagine pas quelles conséquences aura sa décision.</p>   |                       |  |              |                   |
| <b>2791</b>  | <b>LESSING Doris</b>  | <b>Les grands-mères</b>                              | <b>02:30</b> | <b>19/08/2005</b> |
| <p>Un petit roman qui nous plonge dans l'univers intime de deux femmes de notre époque. Décor idyllique, harmonie. Puis les choses se gâtent brutalement.</p>  |                       |  |              |                   |

## Romans (suite)

5968	LETESSIER Dorothée	Le Voyage à Paimpol	03:00	13/03/2019
Comble de culot : l'auteur n'est pas la fille d'un conseiller d'Etat ni la nièce d'un producteur de télé qui se serait infiltrée chez les pros, après, Sciences-Po, le temps de ramener un livre déchirant sur ces "prouves gens qui - en bavent-croyez-moi" .C'est une O.S. en personne qui prend la plume comme une grande et ne laisse pas à d'autres le soin de parler d'elle"				
818	LEVENSON Claude B.	La messagère du Tibet	05:02	01/07/2009
Dolma, jeune tibétaine en exil, retrouve ses racines à travers l'apprentissage de sa langue menacée par l'intrusion chinoise et le rêve secret de rencontrer le Dalaï-Lama.				
5996	LEVI Primo	Si c'est un homme	10:00	11/05/2019
Témoignage autobiographique de l'auteur sur sa survie dans le camp d'extermination nazi d'Auschwitz où il est détenu de février 1944 à la libération des camps, le 27 janvier 1945. Ce livre, publié confidentiellement en 1947, trouve son lectorat en 1963 et devient un classique parmi les témoignages sur la Shoa. Il est traduit en français en 1987, puis en allemand en 1991.				
1625	LEVINE Michel	La Comtesse de Monte-Cristo	16:30	01/07/2009
Pas encore de résumé				
5205	LEVISION Alain	Ils savent tout de vous	07:00	02/09/2016
Avez-vous déjà rêvé de lire dans les pensées des gens ? Savoir ce que se dit la serveuse en vous apportant votre café du matin. Ce que vos amis pensent vraiment de vous. Ou même ce que votre chat a dans la tête ? Eh bien, c'est exactement ce qui arrive un jour à Snowe, un flic du Michigan. Au début, il se croit fou. Puis ça l'aide à arrêter pas mal de faux innocents... A des kilomètres de là, un autre homme est victime du même syndrome. Mais lui est en prison, et ce don de télépathie semble fortement intéresser le FBI...				
2599	LEVISOHN Ludwig	Le destin de mr crump	16:20	03/01/1996
Une plongée terrifiante au coeur des méandres les plus sombres de l'âme humaine. Jamais pourtant l'auteur ne se départ de cette humanité qui fait la force de son oeuvre. Monstre absolu, persécutrice, madame Crump reste touchante par ses blessures que l'on devine, par la lâcheté de l'homme qui va croiser sa route et devenir sa dernière victime. Plus qu'un grand livre: Le grand livre. Et à ce point dérangent qu'on hésitera encore, après l'avoir lu, à le mettre entre certaines mains...				
6443	LEVY Celia	La tannerie	13:00	27/04/2021
"J'ai beaucoup aimé La Tannerie de Celia Levi. C'est très fort, très bien écrit. Elle est une héritière directe de Flaubert." (Marie Darrieussecq - FRANCE INTER) "Une bombe que cette satire de nos établissements artistiques et culturels à la mode. Noir et jubilatoire." (Fabienne Pascaud - TÉLÉRAMA) "Aussi discrète qu'engagée, Celia Levi poursuit avec La Tannerie sa peinture critique des nouveaux visages de l'exploitation contemporaine." (Véronique Rossignol - LIVRES HEBDO) "Tout, dans ce roman qui se dévore comme les meilleures séries télé, converge pour photographier notre siècle.				
2642	LÉVY Marc	Le premier jour	15:00	25/06/2009
Un étrange objet trouvé dans un volcan éteint va révolutionner tout ce qu'on croit savoir de la naissance du monde. Il est astrophysicien, elle est archéologue. Ensemble, ils vont vivre une aventure qui va changer le cours de leur vie et de la nôtre.				
4464	LÉVY Marc	Une autre idée du bonheur	09:00	12/09/2014
Quand une vie ordinaire devient extraordinaire Philadelphie. Au premier jour du printemps 2010, Agatha sort de prison, mais pas par la grande porte. Après trente ans derrière les barreaux, il ne lui restait que quelques années à faire. Alors pourquoi cette évasion ? Dans une station-service proche du campus, elle s'invite à bord de la voiture de Milly et l'entraîne dans sa cavale sans rien lui révéler de sa situation. Dotée d'un irrésistible appétit de vivre, Agatha fait voler en éclats la routine confortable de Milly.				
767	LÉVY Marc	Où es-tu ?	06:39	01/07/2009
Ils ont grandi ensemble, sont tout l'un pour l'autre. Adolescents, ils se sont promis de s'aimer, pour toujours. Mais leurs vies ont pris des cours différents. Susan s'est investie dans l'humanitaire, là-bas au Honduras. Philip, lui, poursuit sa carrière de publicitaire à Manhattan. Séparés par des milliers de kilomètres, ils vivent dans des mondes que tout oppose. Les vents contraires emporteront-ils le souvenir de leur promesse ?				
588	LÉVY Marc	Et si c'était vrai	07:31	01/07/2009
Pour mettre un terme à leur éternelle rivalité, Dieu et Lucifer se sont lancé un ultime défi... Ils envoient en mission leurs deux meilleurs agents... Lucas et Zofia auront sept jours sur terre pour faire triompher leur camp, décidant ainsi qui du Bien ou du Mal gouvernera les hommes... En organisant ce pari absurde, Dieu et Lucifer avaient tout prévu, sauf une chose... Que l'ange et le démon se rencontreraient... Avec ce troisième roman, l'auteur de Où es-tu ? et de Et si c'était vrai... nous fait croire de nouveau à l'incroyable, et nous entraîne dans un univers plein d'humour, de tendresse et de rebondissements				
6057	LÉVY Marc	Ghost in love	07:00	27/07/2019
Que feriez-vous si un fantôme débarquait dans votre vie et vous demandait de l'aider à réaliser son vœu le plus cher ? Seriez-vous prêt à partir avec lui en avion à l'autre bout du monde ? Au risque de passer pour un fou ? Et si ce fantôme était celui de votre père ? Thomas, pianiste virtuose, est entraîné dans une aventure fabuleuse : une promesse, un voyage pour rattraper le temps perdu, et une rencontre inattendue ? Digne des plus belles histoires de Capra et de Billy Wilder, Ghost in Love donne envie de croire au merveilleux.				

## Romans (suite)

975	LÉVY Marc	Sept jours pour une éternité	07:02	01/07/2009	Pour mettre un terme à leur éternelle rivalité, Dieu et Lucifer se sont lancés un ultime défi. Ils envoient en mission leurs deux meilleurs agents. Lucas et Zofia auront sept jours sur terre pour faire triompher leur camp, décidant ainsi qui du mal ou du bien gouvernera les hommes. En organisant ce plan absurde, Dieu et Lucifer avaient tout prévu sauf une chose. Que l'ange et le démon se rencontreraient.
1603	LÉVY Marc	Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites	10:28	01/07/2009	Un père disparu surgit dans la vie de sa fille de façon un peu surnaturelle. C'est le début d'une conversation et d'un voyage à la recherche de l'homme dont l'héroïne fut éperdument amoureuse à vingt ans.
3697	LÉVY Marc	Si c'était à refaire	08:00	01/01/2002	Roman: andrew Stilman, reporter, court le long de l'Hudson quand il est agressé et poignardé. Il reprend connaissance 2 mois plus tôt... Il lui reste 2 mis pour découvrir son assassin et déjouer le destin.
2480	LÉVY Marc	Le voleur d'ombres	07:00	17/06/2010	Enfant, il vole les ombres des gens qu'il croise... et chacune de ces ombres lui confie un secret. Malgré lui, il entend les rêves, les espoirs et les chagrins de ceux qu'il aime. Que faire de cet étrange pouvoir...? Le voleur d'ombres est une histoire d'amour au pluriel.
4335	LÉVY Marc	Un sentiment plus fort que la peur	08:00	01/01/2002	Des personnages qui vous collent à la peau, un suspense haletant
2643	LÉVY Marc	La première nuit	15:00	02/12/2009	L'amour est l'ultime aventure, mais l'aventure n'est pas sans dangers... Il est une légende qui raconte que l'enfant ;dans le ventre de sa mère connaît tout du mystère de la Création, de l'origine du monde jusqu'à la fin des temps. À sa naissance, un messager passe au-dessus de son berceau et pose un doigt sur ses lèvres pour que jamais il ne dévoile le secret qui lui fut confié, le secret de la vie. Ce doigt posé qui efface à jamais la mémoire de l'enfant laisse une marque. Cette marque, nous l'avons tous au-dessus de la lèvre supérieure, sauf moi. Le jour où je suis né, le messager a oublié de me rendre visite, et je me souviens de tout...
4815	LÉVY Marc	Elle et lui	08:00	08/01/2016	Roman d'amour et d'amitié ; une rencontre imprévisible entre Mia, actrice anglaise et Paul, écrivain américain. Une jolie histoire qui nous emmène de Paris à Séoul en Corée, écrite à la manière d'une comédie ce qui permet de dire avec légèreté des choses pas si légères
2086	LÉVY Justine	Mauvaise fille	03:40	06/04/2011	" Maman est morte, je suis maman, voilà, c'est simple, c'est aussi simple que ça, c'est notre histoire à toutes les trois. Maman vit en Angèle qui court sur une pelouse interdite. Maman me parle et me sourit quand Angèle lance son regard de défi aux adultes qui la rattrapent et la grondent. Partout, dans mon enfant, ma mère a laissé son empreinte.
4433	LÉVY Justine	Rien de grave	04:00	30/10/2014	Depuis qu'Adrien l'a quittée, Louise a perdu le goût, le désir, le sens même de la vie. Elle n'a plus le courage ni d'être heureuse, ni d'avoir mal, ni d'avoir peur. Louise et Adrien s'aimaient comme des enfants terribles, depuis la fin de l'adolescence jusqu'au jour où Adrien rencontre la jeune maîtresse de son père, Paula, femme idéale au regard de tueuse qui brisera le cœur de Louise en tuant l'amour qu'Adrien lui portait. Depuis, Louise se laisse vivre sans vivre. Elle attend sans attendre.
3206	LÉVY Marc	L'étrange voyage de Monsieur Daldry	10:00	21/04/2011	Alice mène une existence tranquille, entre son travail, qui la passionne, et sa bande d'amis, tous artistes à leurs heures. Pourtant, la veille de Noël, sa vie va être bouleversée. Au cours d'une virée à la fête foraine de Brighton, une voyante lui prédit un mystérieux avenir. Alice n'a jamais cru à la voyance, mais elle n'arrive pas à chasser ces paroles de son esprit, et ses nuits se peuplent de cauchemars qui semblent aussi réels qu'incompréhensibles.
5142	LÉVY Marc	L'horizon à l'envers	10:00	03/08/2016	Où se situe notre conscience ? Est-ce qu'on peut la transférer et la sauvegarder ? Hope, Josh et Luke, étudiants en neurosciences, forment un trio inséparable, lié par une amitié inconditionnelle et une idée de génie. Lorsque l'un des trois est confronté à une mort imminente, ils décident d'explorer l'impossible et de mettre en œuvre leur incroyable projet.
4826	LÉVY Justine	La gaieté	05:00	08/01/2016	« C'est le paradis, c'est mon paradis, je ne sais plus rien de la politique, des livres qui paraissent, des films, des projets de Pablo, de l'autre vie, la leur, c'est comme un jeûne, une ascèse puéricultrice, c'est comme si j'avais été opérée de ma vie d'avant, je ne sais pas si ça reviendra, je ne sais même pas si je le souhaite!
1173	LÉVY Marc	La prochaine fois	06:33	01/07/2009	Parti à la recherche d'un tableau mystérieux, Jonathan croise la route de Clara. Tous deux sont convaincus de s'être déjà rencontrés. Mais où et quand ? A Londres, il y a plus d'un siècle... le 4ème roman de l'auteur entraîne ses lecteurs de St Pétersbourg à Boston, de Londres à Florence et Paris, dans une histoire où amours et énigmes défient le temps.

## Romans (suite)

1343	LÉVY Marc	Mes amis mes amours		07:59	01/07/2009
Mémoires de vie...					
1208	LÉVY Marc	Vous revoir	Série : Et si c'était vrai	T 2 08:13	01/07/2009
Si la vie offrait à Arthur et à Lauren une seconde chance de se revoir, sauraient-ils prendre tous les risques pour la saisir ? Avec cette comédie romantique, Marc Levy retrouve les personnages de son premier roman, 'Et si c'était vrai...', et nous entraîne dans une nouvelle aventure, faite d'humour et d'imprévus... " Un matin, il m'a promis de me raconter une histoire incroyable, et il a disparu. " Lauren. " Nous avons vécu le début d'une histoire, elle était comme une promesse que la vie n'a pas tenue ; moi je tiens toujours mes promesses. "					
6336	LEWIS Roy	Pourquoi j'ai mangé mon père		03:00	27/11/2020
Une famille préhistorique ordinaire : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et d'autres ravissantes donzelles... Ces individus nous ressemblent : ils connaissent l'amour, la drague, la bataille, la jalousie. Et découvrent l'évolution. Situations rocambolesques et personnages hilarants pour rire et réfléchir. Un miroir à consulter souvent. " C'est le livre le plus drôle de toutes ces années, mais ce n'en est pas moins l'ouvrage le plus documenté sur l'homme à ses origines.					
2687	LEWIS Roy	Pourquoi j'ai mangé mon père		05:00	01/06/1999
Les déboires d'une tribu préhistorique.					
2670	LEWIS Clive Staples	L'odysee du passeur d'aurore	Série : Le monde de Narnia	T 5 06:00	02/05/2002
Pour Edmund et Lucy, leur cousin Eustache Clarence est le garçon le plus insupportable d'Angleterre. Mais le jour où les trois enfants entrent dans un tableau et sont précipités dans les flots, à quelques brasses du navire de Caspian, roi de Narnia, Eustache perd sa belle assurance. Quelle part prendra-t-il à l'extraordinaire aventure qui les attend ?					
2668	LEWIS CLIVE STAPLES	Le monde de Narnia - le cheval et son écuyer -		06:00	13/06/2001
Shasta, maltraité par le pêcheur qui l'a élevé, quitte le pays de Calormen avec Bree, un cheval doué de parole. Ils n'ont qu'un espoir : rejoindre le merveilleux royaume de Narnia... En chemin, ils rencontrent Aravis, une noble jeune fille qui fuit un mariage forcé. Ensemble, perceront-ils le mystère qui entoure la naissance de Shasta ?					
6206	LEWIS CLIVE STAPLES	Le monde de narnia-la derniere bataille- t7		05:00	28/05/2022
Captif et désespéré, le dernier roi de Narnia appelle à son secours les enfants qui, tant de fois par le passé, ont sauvé le royaume de la destruction. Jill et Eustache sont donc de nouveau transportés à Narnia dont ils rêvent chaque jour en secret. Mais parviendront-ils, cette fois, à éviter le pire ? Car cette aventure pourrait bien être la dernière...					
2666	LEWIS CLIVE STAPLES	Le monde de narnia - le neveu du magicien -		T 1 05:00	13/06/2001
Il était une fois, à Londres, la petite Polly qui vivait une vie tranquille, jusqu'au jour où elle rencontre son nouveau voisin, Digory. Héla, Digory vit avec sa mère malade - son père est parti aux Indes- et un vieil oncle à moitié fou. Et s'il était plutôt magicien? Il propose aux deux enfants d'essayer des bagues magiques qui doivent les transporter dans un monde inconnu. Projetés au milieu d'une merveilleuse forêt, les deux amis découvrent qu'en sautant dans chacune des mares de la forêt, ils atterrissent dans un monde différent. Malheureusement tous les mondes ne sont pas heureux. Dans l'un d'entre eux ils trouvent une sorcière maléfique.					
2667	LEWIS CLIVE STAPLES	Le monde denarnia - le lion,la sorciere et l'armoire magique		T 2 04:10	13/06/2001
Quatre enfants, Peter, Edmund, Susan et Lucy, éloignés de Londres à la suite des raids aériens, pendant la Seconde guerre mondiale, trouvent refuge chez un vieux professeur quelque peu excentrique. Au cours d'une partie de cache-cache, Lucie pénètre dans une armoire. Elle s'enfonce au milieu des vêtements qui, insensiblement, deviennent les arbres d'une forêt. C'est ainsi qu'elle découvre, pou la première fois, le monde magique et merveilleux de Narnia, où les animaux parler et sur lequel règne la terrible Sorcière blanche. Lucie entraîne les autres enfants, d'abord incrédules, dans ce royaume.					
2669	LEWIS CLIVE STAPLES	Le monde narnia - le prince caspian-		T 4 06:00	13/06/2001
Sujet : Son oncle venant d'avoir un fils, le Prince Caspian est maintenant en danger. Il s'échappe du château et part dans la forêt. Croyant sa vie menacée, il utilise la trompe d'ivoire qui le relie à son insu aux anciens Rois et Reines de Narnia... Ceux-ci, arrachés au quai du métro londoniens, vont venir à son secours. Commentaire : Suivant très précisément le déroulement du film, cet album qui en retrace les grandes lignes est exclusivement illustré de photos. Il permet à l'enfant de se retrouver ou de découvrir les personnages du film, avec l'accompagnement d'un texte court et facile d'accès, assez simplifié pour les circonstances					
2671	LEWIS CLIVE STAPLES	Le monde de narnia - le fauteuil d'argent -		T 6 06:00	02/05/2002
Pour Jill et Eustache, la vie et l'école est dure ! Un jour, voulant échapper et d'autres élèves qui les brutalisent, ils ouvrent la petite porte du jardin. Au lieu de la lande morne et grise, ils découvrent une contrée radieuse, le pays d'Aslan, le grand Lion. Celui-ci leur confie une mission : retrouver Rilian, prince héritier de Narnia, enlevé des années plus tôt par un horrible serpent					

## Romans (suite)

- |  |                              |  |              |                   |
|--|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3837</b>  | <b>LEYDIER Michel</b>        | <b>Quand la haine sera morte</b>               | <b>04:00</b> | <b>01/12/1998</b> |
| Sexe, sang et violences dans la cité des Cèdres. Cédric, 10 ans, assiste au meurtre de ses parents. Fabien, 16 ans, se retrouve pensionnaire d'un institut pour enfants en difficultés. Chloé, 15 ans, se fait violer par deux mineurs dans la cage d'escalier de son HLM.....   |                              |  |              |                   |
| <b>5055</b>  | <b>LHOUMEAU Fabienne</b>     | <b>Clair - obscur</b>                          | <b>03:00</b> | <b>24/03/2016</b> |
| Ile de Cozumel, Mexique. Au cours d'une sortie en bateau qu'elle a organisée pour des touristes, Liz découvre avec effroi, au fond de l'eau, le corps sans vie d'un de ses employés, tué d'une balle dans la tête. Qui a pu commettre ce meurtre atroce ? Cette question angoissante la hante toujours lorsque, quelques jours plus tard, arrive sur l'île le frère jumeau de la victime, Jonas Sharpe, avocat à Philadelphie. Un homme sombre, déterminé, et visiblement prêt à tout pour découvrir la vérité. Un homme auprès de qui Liz ressent aussitôt un trouble déstabilisant.  |                              |  |              |                   |
| <b>3422</b>  | <b>LI YIYUN</b>              | <b>Un millier d'annees de bonnes prieres</b>   | <b>09:00</b> | <b>17/10/2011</b> |
| Au début du XXème siècle, une provinciale épouse un homme de lettres et grand bourgeois, Willy. Passionnée par ce nouveau milieu, Colette prend la plume, son mari la page de couverture, en y apposant son nom : la série des Claudine écrite par Colette, paraît sous le nom de son mari.  |                              |  |              |                   |
| <b>5049</b>  | <b>LIBERATI Simon</b>        | <b>Eva</b>                                     | <b>06:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
| Roman: Un soir de l'hiver 1979, quelque part dans Paris, j'ai croisé une femme de treize ans dont la réputation était alors " terrible ". Vingt-cinq ans plus tard, elle m'inspira mon premier roman sans que je ne sache plus rien d'elle qu'une photo de paparazzi. Bien plus tard encore, c'est elle qui me retrouva à un détour de ma vie où je m'étais égaré. C'est elle la petite fée surgie de l'arrière monde qui m'a sauvé du labyrinthe et redonné une dernière fois l'élan d'aimer. Par extraordinaire elle s'appelle Eva, ce livre est son éloge   |                              |  |              |                   |
| <b>600</b>   | <b>LIBOUREL Jean-Claude</b>  | <b>Quand Marie s'appelait Myriam</b>           | <b>06:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
| C'est une des plus vieilles histoires du monde, mais ici racontée d'un point de vue humain comme, je crois, jamais auparavant. Jean-Claude Libourel a su donner un coeur, une âme et une intelligence à Myriam, l'archétype de toutes les mères, si puissante dans sa bonté, mère d'un rebelle qui sera à jamais connu de par le monde sous le nom de Jésus. Du passé le plus ancien, Libourel ramène à la vie une femme de chair et de sang, bien au-delà des images pieuses. (Nadine Gordimer Prix Nobel de littérature)   |                              |  |              |                   |
| <b>6836</b>  | <b>LIEUTAUD Laurence</b>     | <b>Ravissement</b>                             | <b>04:24</b> | <b>21/03/2023</b> |
| « Il avait fait de moi la femme que tous auraient voulu avoir. Du moins le disait-il avec fierté, quand je parvenais à me couler dans le moule qu'il avait fabriqué pour moi. Il m'avait appris à m'habiller, à me coiffer, à me maquiller. Il m'avait éduquée. » Quand le roman s'ouvre, Louise, 33 ans, revient dans le village de son enfance pour retrouver sa grand-mère, Toinette, femme du Sud au caractère fort qui l'a élevée à la mort de sa mère.   |                              |  |              |                   |
| <b>6565</b>  | <b>LIMON Philippe</b>        | <b>Léonard &amp; l'oiseau bleu</b>             | <b>01:30</b> | <b>22/11/2021</b> |
| Depuis toujours, Léonard est fasciné par les oiseaux. Il est convaincu que cette passion est née le jour où, quand il était tout petit, un bel oiseau bleu est venu se poser sur son berceau. L'histoire veut même qu'il se soit penché vers lui comme s'il avait voulu lui livrer un secret, avant de s'envoler. Or un soir, Léonard découvre un oiseau blessé dans son jardin. Un oiseau bleu. Se peut-il que ce soit le même, après tant d'années ? Avec sa sœur Pénélope, qui aime follement les histoires, Léonard va tenter de renouer le fil de ce passé mystérieux et découvrir à quel point les rêves peuvent parfois donner des ailes. |                              |  |              |                   |
| <b>2307</b>  | <b>LINDBERGH Anne Morrow</b> | <b>Solitude face à la mer</b>                  | <b>02:00</b> | <b>23/01/2012</b> |
| Présentation de l'éditeur Une méditation d'Anne Lindbergh sur son mode de vie, son équilibre personnel, ses rapports avec autrui dont se dégagent une force et une sérénité incroyables. Un livre qui incite chacun à l'introspection et à l'isolement, passages obligés pour s'épanouir, se recentrer et s'ouvrir aux autres. Publié pour la première fois dans les années cinquante, ce livre eut alors un grand retentissement. Il était épuisé depuis de nombreuses années.  |                              |  |              |                   |
| <b>5727</b>  | <b>LINDGREN Minna</b>        | <b>Les petits vieux d'Helsinki font le mur</b> | <b>12:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| Lorsque la maison de retraite du Bois du Couchant entame de colossaux travaux de rénovation, les résidents commencent à fuir. Siiri et Irma, amies nonagénaires inséparables, décident, avec quelques petits vieux, de devenir colocataires de leur propre appartement...mais pas pour autant plus sages ! C'est alors que des vols mystérieux se succèdent dans la résidence. Les victimes s'avèrent être des proches de Siiri et Irma.   |                              |  |              |                   |
| <b>2904</b>  | <b>LINE David</b>            | <b>Une trompette extraordinaire</b>            | <b>04:00</b> | <b>01/01/1997</b> |
| A l'école, on trouvait Ratbag bizarre, avec ses grands yeux noirs tristes et rêveurs à la fois, dans son petit visage noir. Et on se doutait qu'il avait plein de problèmes chez lui... Mais du jour où Nick, son copain; l'entend jouer de la trompette, tout change. Car Ratbag se révèle être un musicien hors pair, qui sait tirer de son instrument des sons fabuleux.....  |                              |  |              |                   |
| <b>5332</b>  | <b>LINK Charlotte</b>        | <b>Illusions mortelles</b>                     | <b>12:00</b> | <b>21/01/2017</b> |
| Un coup de fil depuis une station-service, et puis plus rien. Peter, le mari de Laura, parti dans le sud de la France, a disparu. Laura s'inquiète, panique et enquête. Elle découvre alors que son mari n'était pas celui qu'elle croyait : dettes, double vie, maîtresse. Aurait-il décidé de disparaître en l'abandonnant avec sa petite fille ? Décidée à le retrouver, Laura quitte Francfort et part pour Cassis où Peter devait se rendre. Mais un tueur en série rôde dans les environs, un tueur dont les liens avec Peter sont des plus mystérieux.  |                              |  |              |                   |

## Romans (suite)

2726	LINK Charlotte	Les roses de guernesey - les fardeaux du passe -	T 1	14:00	07/08/2006
" Pendant quarante années elle avait cultivé des roses, quoique sans avoir jamais eu la main très verte. Cela tenait peut-être au fait qu'elle ne les aimait pas [...] " Béatrice Shaye, soixante-dix ans, a toujours vécu sur l'île de Guernesey où elle possède une roseraie. Elle y mène, en compagnie d'Hélène, quatre-vingts ans, une vie paisible... en apparence. Lorsque Franco Palmer, jeune institutrice allemande, vient trouver refuge auprès d'elle, Béatrice lui dévoile son histoire l'occupation allemande, la disparition de ses parents, les privations, l'amour d'un prisonnier français, son mariage avec un professeur londonien et Hélène...					
2727	LINK Charlotte	Les roses de guernesey -la brume se leve -	T 2	10:00	07/08/2006
[Béatrice] s'inséra naturellement dans le bonheur tranquille qui l'entourait. Elle puisait dans la chaleur sereine de Frédéric, s'en nourrissait et sentit qu'elle commençait à pouvoir en donner en retour. Les plaies, peu à peu, se refermaient. " En cette année 1956, Béatrice goûtait de nouveau la joie de vivre que la guerre lui avait ôtée. Mais il était dit que ce bonheur serait éphémère. Hélène, la femme de l'officier allemand qui avait occupé sa maison, était bien décidée à la retenir prisonnière. Quarante ans plus tard, Béatrice raconte son histoire à la jeune Franca venue se réfugier dans sa roseraie après avoir quitté son mari.					
5549	LLACH Lluís	Les femmes de la Principal		12:00	30/11/2017
Fin XIXe, Maria se retrouve à la tête de La Principal, le domaine viticole familial. Son père a favorisé ses fils, installés à Barcelone, et choisi de lui léguer les vignes, menacées par le phylloxéra. Mais la catastrophe annoncée ne se produit pas, et l'héritière fera fructifier son bien avec une opiniâtreté sans égal, inaugurant une remarquable dynastie de femmes. À l'hiver 1940, un inspecteur se présente à La Principal pour rouvrir l'enquête sur le meurtre d'un contremaître. Au fil des interrogatoires, le lecteur découvre l'histoire du domaine et de ses personnages. Une fresque puissante sur la bourgeoisie catalane rurale d'après-guerre					
2055	LODGE David	Thérapie		16:00	30/03/2011
Lawrence Passmore a mal au genou. Mais son problème est beaucoup plus vaste. Il se livre en vain à toutes les thérapies possibles. Plus il se sent malheureux, plus les difficultés conjugales et professionnelles semblent s'accumuler. David Lodge nous fait ressentir avec une drôlerie inimitable l'accablement croissant de son narrateur. Au passage, il dresse un portrait caustique du monde de la télévision et des thérapeutes. C'est une vérité profonde de notre univers quotidien qui passe à travers le divertissement					
679	LODGE David	Changement de décor		09:54	01/07/2009
Un professeur américain, brillant et un professeur anglais, médiocre échangent leur poste pour une durée de 6 mois. C'est cocasse, divertissant, plein d'humour et de loufoqueries					
2640	LODGE David	Les quatre vérités		04:00	09/02/2000
Ce commentaire du premier enseignement donné par le Bouddha Shakyamouni il y a plus de 2500 ans traite des quatre vérités des nobles aryas, ces êtres qui ont obtenu une réalisation directe du non soi. « Vérité » se réfère au fait que ces quatre sujets - la souffrance, son origine, la cessation de la souffrance et le chemin qui permet de se libérer de toute souffrance - sont perçus par les aryas tels qu'ils existent en réalité.					
5181	LONDON Jack	L'appel de la foret		04:00	21/09/2013
Enlevé à l'affection de son maître, Buck devient chien de traîneau dans le Grand Nord. Il découvre la cruauté des hommes et la rude loi de l'attelage. Sa vie n'est plus qu'une course interminable entrecoupée de combats de chiens. Un nouveau maître gagne de nouveau sa confiance et son affection, mais son instinct sauvage se réveille...Buck pourra-t-il résister à l'appel de la forêt ? Le chef-d'œuvre de Jack London, dans une nouvelle traduction.					
6808	LONDON Jack	L'appel sauvage		03:35	27/01/2023
Édité également sous le titre "L'appel de la forêt", c'est le plus grand livre que London aura consacré au monde du froid. Par-delà l'aventure du chien Buck, entraîné dans la terrifiante ruée vers l'or du Klondike, rudoyé et humilié par la chienne humaine, c'est le plus bel hymne que le grand écrivain américain ait composé à la gloire - ambiguë - du monde sauvage.					
5577	LONDON Jack	Croc-Blanc...		09:00	07/12/2017
Le roman raconte comment un hybride loup/chien, né à l'état sauvage, se trouve confronté au monde des hommes. Il est né d'une mère chienne et d'un père, loup. Le livre a été adapté plusieurs fois au cinéma.					
3565	LOSSKY Olga	La revolution des cierges		08:00	11/03/2000
Moscou, 1917. Le père Grégoire est peintre d'icônes au monastère Saint-Andronic, où s'illustra jadis son célèbre prédécesseur André Roublev. Tandis que derrière les remparts la vie des moines conserve son rythme immuable, la tourmente révolutionnaire secoue le pays. Partout, les bolcheviks propagent leurs idées et prennent les postes de pouvoir. L'usine de cierges dépendante du monastère n'est pas à l'abri des bouleversements. Femme d'ouvrier, Nadejda Ignatievna tente de faire survivre sa famille, espérant contre toute attente le retour de son fils aîné parti au front.					
6802	LOTI Pierre	Pêcheur d'Islande		06:50	09/01/2023
Avec pêcheur d'Islande, Pierre LOTI échappe enfin à l'exotisme dont son oeuvre porte si souvent la marque pour devenir le peintre du départ impossible, du non lieu de la mort. L'ailleurs y perd de son aura chatoyante pour se rétrécir à la mer d'Islande, dévoreuse d'hommes et pourvoyeuse de veuves					

## Romans (suite)

3080	LOUDE Jean-Yves	Clara au pays des mots perdus	08:00	03/11/2009	Clara, pendant un été, accompagnera son grand-père atteint de la maladie d'Alzheimer, dans une institution spécialisée. Cet aventurier n'a-t-il pas gardé secret tout un pan de sa vie ? Et si ces ultimes moments de complicité lui permettaient de percer le mystère qui pèse sur la famille ? A la résidence les Myosotis, il existe d'autres moyens pour communiquer avec ceux qui ont égaré la parole. Elle se promet de faire la clarté sur le passé de son aventurier de grand-père. Ne s'appelle-t-elle pas Clara ?
5104	LOUËT Marie	Ca commence toujours par un café	02:00	24/04/2016	C'est l'histoire de Jennyfer, de Margot, des deux Sam, d'Aïna?Ce sont toutes les petites histoires de personnes qui se retrouvent chaque mois pour un atelier d'écriture. Elles vont apprendre à se connaître, s'épauler, se lancer et grandir
5247	LOUIS Edouard	En finir avec Eddy Bellegueule	05:00	29/10/2016	Élevé dans une famille ouvrière de Picardie, Eddy ne ressemble pas aux autres enfants. Sa manière de se tenir, son élocution, sa délicatesse lui valent de nombreuses humiliations et injures, tant par ses camarades de classe que par son père alcoolique et sa mère revêche. Lui-même finit par s'interroger sur cette homosexualité dont on le taxe avant même qu'il éprouve le moindre désir.
4147	LOUKI Pierre	Le petit cheval	01:00	27/06/2002	Les enfants du village se sont attachés à Pompom, le petit cheval abandonné par un cirque ambulat. Pour empêcher qu'il ne soit vendu et peut être tué, ils décident de l'enlever et de le cacher. Mais comment le faire sortir du pré ? Où l'emmener ? Les petits voleurs ont bien des soucis ! Qui ne tente rien n'a rien.
5578	LOUSTALOT Arthur	Ostende 21	07:00	07/12/2017	Adèle et Joseph ont vingt-sept ans. Ce sont de beaux enfants. Peut-être les plus beaux du monde. Amoureux fous. Une virée en Belgique leur fait découvrir Ostende. Sur la plage, face à eux, se dresse une architecture raide et grise, soviétique : le Kursaal. Le casino de la ville est l'un des plus grands d'Europe. Adèle et Joseph entrent et jouent, perdent, gagnent, s'abandonnent à ce monde hors de tout. Ils reviendront, c'est une promesse. Un temps, le jeu sublime leur histoire. Très vite, la réalité est amère, insuffisante. Le quotidien à Paris les accable. Ils s'ennuient, se disputent, se déchirent.
6515	LOWERY Bruce	La cicatrice	05:10	12/09/2021	Jeff est un garçonnet qui est né avec un bec-de-lièvre. Il a été opéré, mais il lui en reste une vilaine cicatrice à la lèvre, objet des moqueries de ses camarades d'école. Seul l'un d'entre eux, Willy, accepte de devenir son ami. Mais, par une impulsion irrésistible, Jeff commet un vol au préjudice de Willy. Il en éprouvera un très fort sentiment de culpabilité et tout son comportement en sera modifié, jusqu'à la catastrophe finale, d'où sortira peut-être la rédemption?
1234	LOWERY Bruce	La cicatrice	04:52	01/07/2009	Jeff est un garçonnet qui est né avec un bec-de-lièvre. Il a été opéré, mais il lui en reste une vilaine cicatrice à la lèvre, objet des moqueries de ses camarades d'école. Seul l'un d'entre eux, Willy, accepte de devenir son ami. Mais, par une impulsion irrésistible, Jeff commet un vol au préjudice de Willy. Il en éprouvera un très fort sentiment de culpabilité et tout son comportement en sera modifié, jusqu'à la catastrophe finale, d'où sortira peut-être la rédemption...
3905	LOY Rosetta	Les routes de poussière	10:00	06/09/1995	Se déroulant sur presque un siècle-de l'expérience napoléonienne aux années d'après l'Unité italienne-le récit évoque au rythme des saisons et des guerres, la vie de trois générations de paysans piémontais, avec ses joies et ses drames. Dans une écriture sobre et sensible, presque sans dialogue, R. Loy sait donner vie avec intensité à chaque lieu, chaque moment et à chacun des personnages, tous très attachants
199	LOY Rosetta	Ay, Paloma	01:58	01/07/2009	Août-septembre 1943. Période tragique pour l'Italie : les Américains ont débarqué en Sicile au printemps et remontent peu à peu la péninsule, chassant les populations vers le nord ; le pays connaît les bombardements, le rationnement, les représailles. La famille de Rosetta Loy a réussi à quitter Rome et s'est repliée en Vallée d'Aoste, dans le grand Hôtel Brusson, où plusieurs familles de la bourgeoisie se sont également réfugiées.
6592	LOYER Anne	Filles uniques	06:13	22/01/2022	Comme beaucoup de Chinoises de sa génération, Xinxin est fille unique et tous les espoirs de ses parents reposent sur ses épaules. Sa vie est une course à l'excellence jusqu'au jour où elle apprend que sa meilleure amie va être grande sœur. Cette annonce ouvre en elle un incompréhensible gouffre d'émotions. Lorsque Xinxin aborde le sujet avec sa famille, elle se heurte à un mur de silence et de gêne. Se pourrait-il que ses proches lui cachent quelque chose ? Elle choisit de se battre pour lever le voile sur ces non-dits et comprendre enfin ce manque qui la hante.
3639	LUGASSY Emile	Histoires de femmes	09:00	03/01/2015	
6479	LUMERET Roxane	Le caramel du jurassique	00:30	19/05/2021	



## Romans (suite)

- |  |                        |  |              |                   |
|--|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5950</b>  | <b>LY Grace</b>        | <b>Jeune fille modèle</b>                                  | <b>04:00</b> | <b>08/02/2019</b> |
| Chi Chi est une jeune fille comme les autres. Sauf qu'elle ne ressemble pas du tout aux posters des magazines. Et que le principal du Lycée écorche son nom quand il fait l'appel. Chi Chi aurait préféré s'appeler Marie, Isabelle ou Sophie. D'ailleurs, Ama dit qu'elle est une " banane " : jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur. Chi Chi a grandi dans le Treizième qu'elle arpente chaque soir pour livrer les plats du restaurant familial L'Extrême-Orient. Elle a l'impression de vivre dans un cliché, parle mal sa langue maternelle, et l'Asie lui semble une terre exotique, même si elle est rompue aux traditions du Nouvel An Lunaire. |                        |  |              |                   |
| <b>6056</b>  | <b>LYNCH Paul</b>      | <b>Grace</b>   | <b>14:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| La famine ravage l'Irlande. Pour soulager la famille, la mère chasse Grace, âgée de 14 ans. La voilà seule sur les routes du pays. Elle va d'horreur en épouvante mais finira par trouver la paix dans cette monstruosité  |                        |  |              |                   |
| <b>1815</b>  | <b>MA Jian</b>         | <b>Beijing coma</b>  | <b>29:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 4 juin 1989. Des milliers d'étudiants occupent depuis un mois la Place Tiananmen.Histoire, mémoire, liberté, Beijing Coma explore les pierres angulaires de la société - les droits fondamentaux sans lesquels l'être humain ne pourrait survivre. Le chef d'oeuvre de Ma Jian, qu'il a mis dix ans à écrire.  |                        |  |              |                   |
| <b>289</b>   | <b>MAALOUF Amin</b>    | <b>Les échelles du Levant</b>                              | <b>05:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| /"Echelles du Levant/", c'est le nom qu'on donnait autrefois à ce chapelet de cités marchandes par lesquelles les voyageurs d'Europe accédaient à l'Orient. De Constantinople à Alexandrie, en passant par Smyrne, Adana ou Beyrouth, ces villes ont longtemps été des lieux de brassage où se côtoyaient langues, coutumes et croyances.Le héros de ce roman, Ossyane, est l'un de ces hommes au destin détourné. De l'agonie de l'Empire ottoman aux deux guerres mondiales et aux tragédies qui, aujourd'hui encore, déchirent le Proche-Orient, sa vie ne pèsera guère plus qu'un brin de paille dans la tourmente.  |                        |  |              |                   |
| <b>2510</b>  | <b>MAALOUF Amin</b>    | <b>Samarcande</b>  | <b>11:00</b> | <b>30/03/1998</b> |
| Le manuscrit d'Omar Khayam dont on découvre la gestation et la disparition reparait à la fin du XIXe siècle. Un jeune américain parviendra à se le procurer en Perse   |                        |  |              |                   |
| <b>1616</b>  | <b>MAAS Sharon</b>     | <b>Noces indiennes</b>                                     | <b>24:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les années 1930, à Madras. La fille du cuisinier et le fils du maître s'aiment. C'est le début d'une saga familiale qui se poursuivra au fil des années.   |                        |  |              |                   |
| <b>1023</b>  | <b>MABANCKOU Alain</b> | <b>Verre cassé</b>   | <b>06:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Portrait savoureux d'un bar congolais par un écrivain africain. Verre Cassé, le narrateur, écrit dans un cahier, les prouesses étonnantes de la troupe d'éclopés qui fréquentent ce bar. Emaillé de nombreuses citations littéraires (ou titres de livres) ce texte rabelaisien est très réjouissant.  |                        |  |              |                   |
| <b>3857</b>  | <b>MABANCKOU Alain</b> | <b>Demain j'aurai vingt ans</b>                            | <b>08:00</b> | <b>19/08/2010</b> |
| Pointe-Noire, capitale économique du Congo, dans les années 1970. Le narrateur, Michel, est un garçon d'une dizaine d'années qui fait l'apprentissage de la vie, de l'amitié et de l'amour, tandis que le Congo vit sa première décennie d'indépendance sous la houlette de «l'immortel Marien Ngouabi», chef charismatique marxiste.  |                        |  |              |                   |
| <b>5115</b>  | <b>MABANCKOU Alain</b> | <b>Petit Piment</b>  | <b>06:00</b> | <b>24/04/2016</b> |
| L'histoire de Petit Piment, un jeune orphelin effectuant sa scolarité dans une institution d'accueil catholique. Lors de la révolution socialiste, il en profite pour s'évader. Adolescent, il commet toutes sortes de larcins. Il trouve refuge auprès de Maman Fiat 500 et de ses dix filles. Mais de nouvelles épreuves lui feront perdre la tête...  |                        |  |              |                   |
| <b>3698</b>  | <b>MABANCKOU Alain</b> | <b>Demain j'aurai vingt ans</b>                            | <b>09:00</b> | <b>19/08/2010</b> |
| Au fil d'un récit enjoué, Alain Mabanckou nous offre une sorte de vie devant soi à l'africaine. Les histoires d'amour y tiennent la plus grande place, avec des personnages attachants de jeunes filles et de femmes. La langue que Mabanckou prête à son narrateur est réjouissante, pleine d'images cocasses, et sa fausse naïveté fait merveille.   |                        |  |              |                   |
| <b>2690</b>  | <b>MAC LARTY DON</b>   | <b>J'ai reve de courir lomgtemps</b>                       | <b>14:00</b> | <b>01/03/2005</b> |
| Solitaire, obèse, alcoolique, dépressif, Smithy Ide se retrouve orphelin à 43 ans. Sa vie aurait pu s'arrêter là. C'est là qu'elle va commencer. Il enfourche sa vieille bicyclette et de New York à Los Angeles, il se met à pédaler, pédaler, pédaler... Ce roman pas comme les autres a bien failli ne jamais être publié. Découvert par Stephen King qui a clamé haut et fort son enthousiasme, ce chef-d'œuvre d'humour, de tendresse et d'émotion bat des records aux Etats-Unis.  |                        |  |              |                   |
| <b>6157</b>  | <b>MAC MULLAN Kate</b> | <b>L'ecole des massacreurs de dragons: le nouvel eleve</b> | <b>02:00</b> | <b>05/02/2020</b> |
| Martyrisé par ses frères et exploité par ses parents, le jeune Wiglaf passe son temps à récurer les gamelles et à nourrir les cochons. Mais une affiche placardée sur l'arbre à messages du village va changer sa vie. Il va entrer à l'École des Massacreurs de Dragons ! Le problème, c'est que Wiglaf ne supporte pas d'écraser une araignée... Poussez les portes de l'École des Massacreurs de Dragons, la célèbre école qui transforme tous les apprentis lecteurs en apprentis massacreurs...   |                        |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                             |  |              |                   |
|---|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6112</b>   | <b>MAC ORLAN Pierre</b>     | <b>Les clients du Bon Chien jaune</b>                    | <b>02:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
| Louis-Marie vit chez son oncle, propriétaire de l'auberge du bon chien jaune, à Brest, où s'organisent d'étranges commerces. Notamment entre celui-ci et un certain Pain Noir, qui réclame que lui soient livrés des morts ... Intrigué, le jeune garçon décide d'en savoir un peu plus. Mais il regrette bientôt sa curiosité. Prisonnier d'un vaisseau fantôme de sinistre réputation, le voici contraint de jouer une comédie macabre !  |                             |  |              |                   |
| <b>82</b>   | <b>MACDONALD Patricia</b>   | <b>Un étranger dans la maison</b>                        | <b>08:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Paul, un enfant de 4 ans, est enlevé dans le jardin de ses parents près de New-York. Toutes les recherches sont vaines. Onze années plus tard, alors que seule la mère de Paul reste persuadée que son fils est vivant, coup de théâtre : la mère adoptive de Paul annonce, avant de mourir, qu'elle va rendre l'adolescent à ses parents. Quant au père adoptif, Rambo, auteur présumé du rapt, il disparaît dans la nature .... Que s'est-il passé exactement onze ans plus tôt ? et pourquoi l'angoisse d'alors ressurgit-elle avec encore plus de violence ?  |                             |  |              |                   |
| <b>6572</b>   | <b>MACHADO Carmen Maria</b> | <b>Dans la maison rêvée</b>                              | <b>07:10</b> | <b>22/11/2021</b> |
| Alors qu'elle est encore une écrivaine débutante, Carmen Maria Machado rencontre une jeune femme sophistiquée et fascinante qui la séduit. Très vite, cette passion est partagée et elles s'installent ensemble dans leur "maison rêvée" pour vivre pleinement leur amour. Mais ce rêve tourne rapidement au cauchemar quand la compagne de Machado devient jalouse, paranoïaque et violente tant en paroles qu'en actes. Cette "maison rêvée" ne serait-elle pas un piège ou une prison ? Peu à peu l'autrice s'enferme dans une relation toxique dont elle peine à s'échapper..   |                             |  |              |                   |
| <b>4938</b>   | <b>MACHERLA Hema</b>        | <b>La brise qui monte du fleuve</b>                      | <b>10:30</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Comme le veut la coutume indienne et pour ne pas déshonorer sa famille, la jeune Neela se soumet à un mariage /"arrangé"/ en épousant Ajay, un londonien qui ne lui réserve que du mépris. Loin de son pays natal, dans une ville dont elle ne connaît pas la langue, violée, battue, trompée par un mari alcoolique et sans emploi, qui ne l'a épousée que pour sa dot conséquente, esclave d'une belle-mère manipulatrice, Neela va tenter de retrouver sa dignité de femme.  |                             |  |              |                   |
| <b>6028</b>   | <b>MACMILLAN Gilly</b>      | <b>La fille idéale</b>                                   | <b>11:00</b> | <b>12/06/2019</b> |
| Zoe est la fille idéale : élève brillante, enfant modèle, musicienne talentueuse... Pourtant, l'adolescente cache un lourd secret : quelques années auparavant, elle a été à l'origine d'un tragique accident.Zoe tente à présent de se reconstruire. Sa mère, Maria, et elle ont emménagé dans une autre ville. Maria s'est remariée avec un homme qui ignore tout de leur passé. Pour la mère, l'accident et ses répercussions n'ont plus aucune place dans le cocon de la " famille idéale " qu'elle a créée. Le soir où Zoe doit donner le concert pour lequel elle se prépare depuis des mois, la nuit tourne au cauchemar et un meurtre est commis.       |                             |  |              |                   |
| <b>3423</b>   | <b>MACRI Jackie</b>         | <b>Ukumbusho</b>   | <b>03:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| Roman : Une histoire où il est question d'enfant, de gorilles, et de l'aube qui renouvelle la vie. Une histoire où la colère de la montagne a précipité les uns contre les autres tous ceux qui évitaient de se croiser: les hommes et les animaux, les pères blancs et les chefs noirs, les adultes et celui qui, bientôt, va devenir un homme   |                             |  |              |                   |
| <b>5272</b>   | <b>MADJALANI Charif</b>     | <b>Villa des femmes</b>                                  | <b>08:00</b> | <b>23/11/2016</b> |
| Skandar Hayek, riche négociant en tissu, règne sur son usine et sa famille. Le jour où il s'effondre au beau milieu de ses ouvriers, c'est tout un empire qui s'écroule avec lui. Alors que de sombres nuages s'avancent sur le Liban en ce milieu des années 1960, la succession de Skandar fait elle aussi des vagues : son acariâtre soeur Mado, son épouse Marie et sa fille chérie Karine s'entredéchirent pour tenir les rênes du domaine, tandis que Noula, le fils aîné et vaniteux, fait périliciter l'usine par des dépenses vaines. Seul Hareth, le cadet, semble pouvoir redresser la barre.  |                             |  |              |                   |
| <b>5524</b>   | <b>MADJI DI Maryam</b>      | <b>Marx et la poupee - 1er roman<br/>goncourt 2017 6</b> | <b>04:00</b> | <b>29/11/2017</b> |
| Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, elles rejoignent le père en exil à Paris. À travers ses souvenirs d'enfance, Maryam dit l'abandon du pays, l'éloignement de sa famille, l'effacement progressif du persan au profit du français. Maryam Madjidi raconte avec humour et tendresse les racines comme fardeau, comme rempart, comme moyen de socialisation, et même comme arme de séduction massive. Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, sa mère et elle rejoignent le père en exil à Paris. |                             |  |              |                   |
| <b>5276</b>   | <b>MAEGHT Sarah</b>         | <b>C'est où, le nord ?</b>                               | <b>06:00</b> | <b>01/12/2016</b> |
| Si vous commencez le roman de Sarah Maeght, vous ne le lâcherez plus... Ses phrases galopent, ses mots crépitent. Elle raconte avec rage et pleine d'espoir le quotidien d'une prof, les errances d'une fille de vingt-quatre ans qui ne sait pas très bien où elle va. C'est où, le nord ? Elle l'ignore. Mais elle y va gaiement. C'est le portrait d'une génération, une photographie de la France d'aujourd'hui, un verre de grenadine avec trois doigts de désespoir et quelques substances interdites. Les jeunes s'y retrouveront, les parents qui se posent des questions aussi.  |                             |  |              |                   |
| <b>3699</b>   | <b>MAGELLAN Murielle</b>    | <b>Un refrain sur les murs</b>                           | <b>06:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
| OMAN. Le récit commence en 1987 avec Isabelle la mère divorcée, professeur de physique qui vient de conduire à la gare ses deux enfants pour les laisser à leur père durant le mois d'Août. Elle veut que ce mois se termine vite!!!!!! Quand elle entend un air de haut bois joué par un musicien!!!!!!  |                             |  |              |                   |
| <b>6027</b>   | <b>MAGELLAN Murielle</b>    | <b>Changer le sens des rivières</b>                      | <b>06:00</b> | <b>12/06/2019</b> |
| Une jeune fille ayant fait peu d'études, issue d'une famille peu épanouissante et vivant de petits boulots, évolue vers un nouvel avenir. Un épisode amoureux qui la déçoit, un dérapage inattendu dans la violence et la rencontre improbable avec un juge qui lui ouvre la voie de la connaissance, vont changer le cours de sa vie   |                             |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |             |                          |                    |              |                   |
|-------------|--------------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>1819</b> | <b>MAGNAN Jean-Marie</b> | <b>Maison mère</b> | <b>11:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|--------------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- Arles, 1944 : la ville est bombardée, les Allemands fuient, les Américains arrivent. Gilles Donadieu a quinze ans, sa mère est morte en 1940. Depuis, elle n'a cessé de le hanter et lui a légué la petite compagne qui ne le quittera pas : elle-même sa mère telle qu'il l'imagine enfant, et telle qu'il aurait voulu la connaître. Elle va grandir avec lui, aussi réelle et fantasmagique que le Rhône qui, dans l'imagination de Gilles, prend des allures de Mississippi.
- |             |                      |                              |              |                   |
|-------------|----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4100</b> | <b>MAGNAN Pierre</b> | <b>Périple d'un cachalot</b> | <b>13:00</b> | <b>28/05/1995</b> |
|-------------|----------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
- Lors de l'été 1838, le périple de ce cétacé commence, organisé pour le compte d'un antiquaire rassis, amoureux d'une cantatrice aux appas dispendieux. Périple fluvial au long duquel les destins vont se dessiner, se nouer puis se défaire, dans la tendresse, la haine et la violence. Gigantesque puzzle de passions attisées par un orage d'apocalypse où soufflent tous les dieux d'une nature en colère. L'écriture de Pierre Magnan tel un torrent d'images nous fascine, nous envoûte et finalement nous emporte sans qu'on puisse seulement faire mine de résister
- |            |                      |                        |              |                   |
|------------|----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>841</b> | <b>MAGNAN Pierre</b> | <b>L'aube insolite</b> | <b>08:47</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Auteur de romans policiers, Pierre Magnan a pourtant écrit son tout premier livre en 1946 sur un sujet tout différent : la vie sous l'occupation dans un village des Hautes-Alpes. Enfin, pour être plus exact, la France est occupée, mais ce village lui, pendant les six mois que dure le roman, ne le sera pas et ne pourra pas l'être : isolé par la neige comme chaque hiver, sans téléphone ni électricité, il vivra à son propre rythme. La seule différence est que, cet hiver-là, deux évadés sont venus se réfugier dans cet endroit perdu. La sauvegarde de ces deux fuyards (un juif et un communiste) servira de fil conducteur à cette histoire
- |            |                      |                            |              |                   |
|------------|----------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>768</b> | <b>MAGNAN Pierre</b> | <b>Un grison d'Arcadie</b> | <b>06:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- À Manosque, Pierrot, 15 ans, part à l'aube ramasser des escargots dans les collines. Il entend un coup de feu. Il pense que son voisin, le boulanger, qu'il voit s'enfuir de la ruine où il se cachait, vient de braconner quelque faisán, mais, sa cueillette achevée, il se heurte au cadavre d'un personnage considérable.
- |             |                      |                               |              |                   |
|-------------|----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4431</b> | <b>MAGNAN Pierre</b> | <b>Laure au bout du monde</b> | <b>04:40</b> | <b>31/10/2014</b> |
|-------------|----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Un roman âpre et magnifique sur un jeune être que le destin avait condamné à n'être rien...
- |             |                      |                               |              |                   |
|-------------|----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1027</b> | <b>MAGNAN Pierre</b> | <b>Laure du bout du monde</b> | <b>05:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- "- Qu'est-ce que ça veut dire aimer ? - Je l'ai lu dans un livre, dit Laure. - À la maison, depuis que je suis né, personne, tu entends bien ? personne ! n'a jamais prononcé ce mot. Le mot aimer et le mot tendresse n'ont jamais fait souche ici. Le bonheur, ajouta le grand-père, c'est une distraction de riches". Voici ce qu'on pense du sentiment à Éourres quand Laure naît. Cette phrase du livre est comme une fiche d'état civil pour Laure qui pèse sept cent cinquante grammes à sa naissance. Pas plus qu'Éourres, on ne peut l'inventer, parce que seul ce pays pouvait permettre cette naissance.
- |             |                      |             |              |                   |
|-------------|----------------------|-------------|--------------|-------------------|
| <b>5628</b> | <b>MAGNANI Clara</b> | <b>Joie</b> | <b>04:00</b> | <b>08/01/2018</b> |
|-------------|----------------------|-------------|--------------|-------------------|
- Au décès de son père, Elvira découvre le récit d'une histoire d'amour tenue secrète qu'il vivait avec Clara, de 24 ans sa cadette, elle aussi mariée avec enfants. Le roman, c'est l'histoire de cet amour, racontée tour à tour par Gigi, de son vivant, puis, après sa mort, par Clara, à qui Elvira a transmis le récit de Gigi. Sorte d'"hymne" à des amours illicites mais sereines, perpétuelle source de joie
- |             |                   |                           |              |                   |
|-------------|-------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5590</b> | <b>MAGNE Yves</b> | <b>Et puis le silence</b> | <b>04:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
|-------------|-------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Quelque part en Europe, de nos jours, un pays qui n'est pas nommé se trouve en proie aux derniers soubresauts d'une terrible guerre civile. Pour échapper à la menace d'un sniper invisible, une poignée de bénévoles, en mission humanitaire, sont contraints de se réfugier dans une grange isolée. L'un des membres du groupe, blessé et incapable de se mouvoir, git à l'extérieur.
- |            |                          |                      |              |                   |
|------------|--------------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| <b>598</b> | <b>MAGNON Jean-Louis</b> | <b>Hautes terres</b> | <b>09:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|--------------------------|----------------------|--------------|-------------------|
- Quatrième roman d'un auteur qui, comme Giono, est sensible aux beautés de la nature, au "chant du monde". Cette histoire d'un "amour complice et infini entre une mère et sa fille" a pour cadre le sud de la France. Elle se déroule en partie avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Ecriture soignée.
- |             |                          |                               |              |                   |
|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1699</b> | <b>MAGNON Jean-Louis</b> | <b>Les chênes de Montfort</b> | <b>10:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
1900. Depuis des siècles, Montfort dans le Lauragais est la propriété des Charliet. Acculé par les dettes et la mauvaise gestion, insouciant du sort des fermiers, Edmond, l'héritier de la famille, est résolu à vendre ses terres. Angélique Granzac n'est encore qu'une enfant lorsqu'elle assiste à la tragédie qui s'abat sur son père et les paysans du domaine, du jour au lendemain sans travail, sans ressources. Résolue à échapper à son destin, la petite fille se fait le serment qu'un jour, elle quittera Saint-Julien...
- |             |                          |                                      |              |                   |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1700</b> | <b>MAGNON Jean-Louis</b> | <b>Les peupliers de Saint-Julien</b> | <b>08:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
- Après les chênes de Montfort, 2e volet de la saga familiale des Charliet de la 1ère guerre mondiale au début de la seconde.
- |             |                       |                       |              |                   |
|-------------|-----------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| <b>1611</b> | <b>MAHFOUZ Naguib</b> | <b>Son excellence</b> | <b>04:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|-----------------------|--------------|-------------------|
- Othmân Bayyoumi est un fonctionnaire assidu et pieux, un serviteur zélé de l'Etat - cet Etat égyptien aussi vieux que le monde, qu'il considère comme "le souffle de Dieu sur terre". Toute sa carrière, du huitième au premier échelon, se déroule, aride et solitaire, comme s'il s'agissait de la "voie" que doit parcourir un soufi, station après station, pour accéder à la lumière divine. Mais cette ascension dans la hiérarchie est aussi une descente aux enfers. Othmân lui a sacrifié toutes les joies de l'existence, traitant avec mépris Saïda, son premier amour, puis Saniya et Assila, toutes indignes, selon lui, d'épouser un futur directeur général.

## Romans (suite)

2269	MAHFOUZ Naguib	Trilogie du caire-impasse des 2 palais	T 1	25:00	19/01/2012
2270	MAHFOUZ Naguib	Trilogie du caire-le palais du desir	T 2	21:40	19/01/2012
2271	MAHFOUZ Naguib	Trilogie du caire-le jardin du passe	T 3	14:00	19/01/2012
4354	MAHMOODY Betty	Pour l'amour d'un enfant-jamais sans ma fille	T 2	08:10	06/10/2013
5 février 1986: hagardes, épuisées, Betty Mahmoody et sa fille voient flotter le drapeau américain devant leur ambassade à Ankara. Elles sont libres. Le cauchemar iranien s'efface alors peu à peu. Mais Betty devra encore braver ses peurs les plus secrètes pour raconter son histoire. Son livre, le film qui en est tiré, la rendent célèbre. Et c'est par centaines que d'autres parents, qui vivent le même drame qu'elle, lui téléphonent, démunis, désespérés. Ce sont ces histoires bouleversantes qu'a choisi de raconter cette "Mère Courage", devenue présidente de la fondation "Un monde pour les enfants".					
334	MAINARD Dominique	Leur histoire		04:25	01/07/2009
Anna est une petite fille de 6 ans qui ne parle pas. L'histoire est familiale. Sa mère ne sait ni lire ni écrire. Elle a peur des mots depuis que sa grand-mère a perdu son esprit, égaré dans l'élan d'une histoire qu'elle lisait à haute voix. Mais pour Anna, parce que ce n'est pas une fatalité, sa mère osera l'inconcevable en la confiant à Merlin, directeur d'une institution de sourds-muets, afin qu'il lui apprenne les mots.					
1252	MAINARD Dominique	Le ciel des chevaux		07:57	01/07/2009
On murmure qu'un jeune homme hante le parc voisin : il est revenu, celui qui a partagé les jeux d'enfant de Lena.					
6582	MAJOR Lenia	Une bouteille à la mer		09:20	25/11/2021
Une correspondance inattendue, une grave maladie, les débuts d'une histoire d'amour sur fond d'humour, d'espoir et de littérature. Axel, 15 ans, vient de trouver une bouteille à la mer. Elle appartient à Charline, 14 ans, qui s'ennuie sur son île d'Ouessant. Un échange par mail commence entre les deux adolescents. Le ton léger de leur correspondance prend une autre dimension lorsque la jeune fille apprend qu'elle est atteinte de leucémie. Sa mère est effondrée, son père absent, sa seule bouée de sauvetage : Axel. Charline partage avec lui ses angoisses et ses douleurs. L'humour est leur meilleure arme.					
6177	MAJOR Lenia	Pas de cadeau pour moi !		01:00	12/02/2020
Guénolé écrit une longue lettre au Père Noël pour lui expliquer que, cette année, il a fait tellement de bêtises, qu'il ne peut décemment pas recevoir de cadeau pour Noël. Mois par mois, le jeune garçon énumère ses âneries. Ce n'est pas joli, joli....					
2692	MAKINE Andreï	Confession d'un porte-drapeau déchu		04:00	12/09/1999
Récit à la première personne de Kim qui, ayant eu de très vagues nouvelles de son ami d'enfance, son quasi-frère, s'adresse à lui, comme s'il lui écrivait et rappelle le souvenir de tout ce qui fut leur enfance en Sibérie juste après la seconde guerre mondiale.					
2024	MAKINE Andreï	Le testament français		00:09	17/03/2011
" Je me souvenais qu'un jour, dans une plaisanterie sans gaïté, Charlotte m'avait dit qu'après tous ses voyages à travers l'immense Russie, venir à pied jusqu'en France n'aurait pour elle rien d'impossible [...]. Au début, pendant de longs mois de misère et d'errances, mon rêve fou ressemblerait de près à cette bravade. J'imaginerais une femme vêtue de noir qui, aux toutes premières heures d'une matinée d'hiver sombre, entrerait dans une petite ville frontalière [...]. Elle pousserait la porte d'un café au coin d'une étroite place endormie, s'installerait près de la fenêtre, à côté d'un calorifère. La patronne lui apporterait une tasse de thé.					
1017	MAKINE Andreï	La femme qui attendait		04:15	01/07/2009
Véra est l'un de ces êtres que Dostoïevski appelait « Héros de l'extrême frontière ».Engagés à corps perdu dans leur quête spirituelle ou amoureuse, ils se débattent à la limite de la folie, mais aussi de la vérité souveraine. Celle, charnelle et cosmique, qui exprime le dense mystère de leur vie, si humble d'apparence. La folie de Vera est d'attendre l'homme qu'elle aime, de refuser l'oubli, d'arracher à la solitude les âmes abandonnées par ceux qui préfèrent oublier. Mais surtout de garder l'espérance. Malgré tout.					
1193	MAKINE Andreï	La musique d'une vie		02:14	01/07/2009
Au coeur de la tempête, dans l'immensité blanche de l'Oural, des voyageurs transis attendent un train qui ne vient pas ; Alors que s'étire cette nuit sans fin,un vieux pianiste remonte le fil de son histoire,des prémices d'une grande carrière au traumatisme de la guerre. Guidés par une musique intérieure, les souvenirs d'Alexei nous révèlent la force indomptable de l'esprit russe					
4387	MALAVAL Jean-Paul	L'armoire allemande		11:00	13/05/2014
Que contient l'armoire allemande qui trône en bonne place au coeur de la demeure corrézienne des Delalande ? C'est la question qui hante Alexandrine depuis son enfance. Jusqu'à ce jour de l'été 1979 où elle hérite de la fameuse armoire et surtout des secrets qu'elle recèle. Les carnets d'Hélène, sa mère, projettent Alexandrine aux heures fiévreuses de la Libération, après que cette femme singulière, volage et insouciant, s'est trouvée emportée par une passion scandaleuse. La découverte de cette part d'ombre, soudain révélée, va à jamais bouleverser son existence.					

## Romans (suite)

5731	MALAVAL Jean-Paul	Adélaïde au bord de la falaise	09:00	03/09/2018
2002, en Bretagne, Gaspard Seize, un architecte renommé de Toulouse, part en vacances en solitaire sur la presqu'île de Crozon. Au cours d'une promenade au Cap de la Chèvre, il découvre une petite fille seule au bord de la falaise. Elle est traumatisée et ne s'exprime pas. Après avoir remis l'enfant à la gendarmerie, Gaspard ne cesse de penser à cet enfant. Il décide alors de mener son enquête personnelle				
4591	MALAVAL Jean-Paul	La rosée blanche	09:00	02/01/2016
Rude paysan attaché à sa terre et à ses traditions, le père Goursat s'inquiète pour sa succession à la tête du domaine familial. Deux de ses fils sont morts dans les tranchées. L'épouse du dernier, Léon, ne veut pas rester à la campagne. Le père Goursat désespère de voir l'œuvre de sa vie, de celle de plusieurs générations, s'éteindre ainsi. De son côté, Marcellin Bascompt, riche propriétaire, profite de la vie et de ses plaisirs dans la frivolité et l'insouciance, sans entendre les bruits de bottes qui résonnent aux portes du pays.				
4152	MALAVAL Jean-Paul	La villa des térébinthes	Série : Les noces de soie T 2 12:00	01/01/2012
1894. Quand Silvius épouse la fille d'un riche soyeux lyonnais, il pense se faire une place au soleil dans le milieu des négociants. En butte aux railleries des patrons et des ouvriers, il comprend vite qu'on ne lui pardonnera pas ses origines de petit paysan. Avec l'arrivée de la soie artificielle, se dessine le déclin de sa belle-famille. Seul Silvius prend la mesure des bouleversements qui vont affecter l'industrie lyonnaise. Mais le passé n'abdique jamais. Sa mère, sa cadette, son orgueilleuse soeur aînée, institutrice en Ardèche, sauront le lui rappeler. Silvius devra payer le prix de ses ambitions				
5586	MALAVIALLE Emilien	Noël segundo, fermier du larzac	06:00	10/12/2017
5988	MALLET-JORIS Françoise	La maison de papier	09:00	11/05/2019
Le foyer de cette famille d'artistes est une vraie " maison de papier " ; chacun peut y entrer à sa guise. Le mari est peintre, la femme est écrivain. Ils ont deux garçons et deux filles. On rencontre chez eux des amis, des voisins, des inconnus, des " employées de maison "... Ce sont les enfants qui tiennent cependant la première place, et le permanent dialogue qu'ils entretiennent avec leur mère est pour elle un moyen de préciser ses idées sur tous les problèmes de la vie. " Faire une famille, dit-elle, c'est faire une œuvre.				
6114	MALOT Hector	Sans famille	04:00	17/12/2019
Rémi, enfant d'une dizaine d'années, abandonné, est recueilli par des paysans et loué à un saltimbanque. Avec son maître, Vitalis, et des animaux savants, ils vont sur les routes de France. Son long chemin semé de rencontres, d'embûches et d'espoir lui fera-t-il retrouver ses vrais parents ?				
6974	MALOT Hector	Sans famille	06:54	17/10/2023
Rémi, enfant d'une dizaine d'années, abandonné, est recueilli par des paysans et loué à un saltimbanque. Avec son maître, Vitalis, et des animaux savants, ils vont sur les routes de France. Son long chemin semé de rencontres, d'embûches et d'espoir lui fera-t-il retrouver ses vrais parents ?				
5288	MALROUX Antonin	La grange au foin	06:00	04/01/2017
Propriétaire de deux établissements parisiens à succès, Frédéric Sainturbain met à l'honneur dans ses menus la truffade du Cantal et l'aligot aveyronnais, souvenir de son enfance provinciale. Adopté lorsqu'il avait six ans par un couple de paysans, Frédéric a grandi au coeur d'une vallée d'Auvergne dans le bourg de Boisset-le-Château. Marie et Anselme lui ont transmis le goût et l'amour du travail à la ferme... Jusqu'au jour où deux gendarmes sont venus le chercher sans donner d'explications. Depuis, le jeune homme a fait son chemin.				
7019	MALROUX Antonin	La source aux trois fontaines	07:37	24/12/2023
Une jeune femme, employée de ferme, donne naissance, à l'âge de 16 ans à une petite fille de père inconnu. Cette dernière, devenue adulte et vivant à Paris, décide de revenir sur les lieux de son enfance pour tenir une promesse faite à sa mère.				
3726	MALROUX Antonin	Le soleil de Monédière	05:00	01/02/2003
Rolland Bassepierre, célibataire un peu fruste, garde depuis sa jeunesse un secret. C'est à cause de lui qu'il se retranche dans sa ferme de la Monédière jusqu'au jour où le narrateur découvre l'histoire de sa vie : un amour impossible entre Rolland, paysan auvergnat, et la belle parisienne aux yeux pers, Isabelle, en vacances à Monédière, au temps de leur jeunesse				
3700	MALROUX Antonin	La vallée d'émeraude	04:00	02/01/2003
Au début des années 60, dans les monts du Cantal, les burons, fermes d'été, accueillent les transhumants, hommes et bêtes. C'est là, dans les hauts pâturages, que sera fabriqué le cantal d'été. Pierre est monté au buron sous les ordres du père d'Anselmine, à qui il vient d'avouer son amour. Le temps qui l'éloigne d'elle lui paraît interminable malgré les lettres tendres qu'elle lui adresse. Des lettres qui se font de plus en plus rares, comme si un drame était en train de se préparer.				
1823	MALROUX Antonin	L'enfance inachevée	04:27	01/07/2009
Nous sommes en 1953. Un petit garçon de onze ans, Lucien, rejoint la maison de ses grands-parents à Estarieu, un hameau d'Auvergne. Léonie et Justin l'attendent : parties de pêche avec le grand-père, la tendresse timide de sa grand-mère, la nature qui l'enchantent...				

## Romans (suite)

- |   |                        |   |                                |              |                   |
|---|------------------------|---|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5410</b>   | <b>MALROUX Antonin</b> | <b>Les prés refleuriront</b>                            |                                | <b>07:00</b> | <b>23/03/2017</b> |
| <p>En 1932, dans les campagnes qui entourent Salers, les Sapierce élèvent Line, une nièce qu'ils ont recueillie après la mort de ses parents lors d'un accident de battage. Dans la ferme voisine vivent les Marteloup. À leur tête, la veuve Santiane tient les rênes de l'exploitation où travaillent son fils et sa bru. Faute de descendance, ceux-ci ont adopté un enfant de l'Assistance publique, Donatien, courageux et travailleur, que l'aïeule chérit à l'égal d'un petit-fils.</p>  |                        |   |                                |              |                   |
| <b>5855</b>   | <b>MALROUX Antonin</b> | <b>Le pain de paille</b>                                |                                | <b>07:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| <p>À la recherche du goût du pain de misère d'autrefois. En juin 1918 dans le Cantal. Depuis le départ de son père pour la guerre, Valentine Troussal s'active avec sa mère et sa grand-mère auprès de son frère pour faire vivre la petite exploitation familiale. La ferme suffit à peine à les nourrir tous, aussi les Troussal sont-ils soulagés lorsque le châtelain propose à Valentine de venir travailler comme aide-cuisinière au château. Pour la timide Valentine, c'est la découverte d'un monde complètement nouveau.</p>  |                        |   |                                |              |                   |
| <b>5313</b>   | <b>MALTE Marcus</b>    | <b>Le garçon - femina 2016 -</b>                        |                                | <b>17:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| <p>Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, tout à la fois soeur, amante, mère. "C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements.</p> |                        |   |                                |              |                   |
| <b>3895</b>   | <b>MALZIEU Mathias</b> | <b>Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi</b> |                                | <b>02:00</b> | <b>23/10/2006</b> |
| <p>/" Comment on va faire maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi ? Qu'est-ce que ça veut dire la vie sans toi ? Qu'est-ce qui se passe pour toi là ? Du rien ? Du vide ? De la nuit, des choses de ciel, du réconfort ? /" Mathias, une trentaine d'années mais une âme d'enfant, vient de perdre sa mère. Sans le géant qu'il rencontre sur le parking de l'hôpital, que serait-il devenu ? Giant Jack, 4,50 mètres, /" docteur en ombrologie /", soigne les gens atteints de deuil. Il donne à son protégé une ombre, des livres, la capacité de vivre encore et de rêver malgré la douleur... Il le fera grandir.</p>                              |                        |   |                                |              |                   |
| <b>2917</b>   | <b>MAMERES Noël</b>    | <b>Gens de garonne- les forcats de la mer -</b>         | <b>T 1</b>                     | <b>10:00</b> | <b>10/10/2008</b> |
| <p>Fils aîné d'un modeste couple qui a dû fuir son village pour vivre son amour, Antoine a les yeux résolument tournés vers l'océan. Dès l'âge de treize ans, et afin d'aider ses parents démunis, il embarque comme mousse sur l'Arbonnaise. Hélas ! le rêve d'enfance se transforme vite en cauchemar. La vie de terre-neuvas se révèle un véritable enfer et les membres d'équipage font d'Antoine leur souffre-douleur.</p>   |                        |   |                                |              |                   |
| <b>2918</b>   | <b>MAMERES Noël</b>    | <b>Gens de garonne - le combat des humbles -</b>        | <b>T 2</b>                     | <b>10:00</b> | <b>01/02/2009</b> |
| <p>Après la traditionnelle procession du 15 août, le peuple s'apprête à danser au son de l'accordéon. Malgré cette ambiance festive, Catherine Graveille se morfond. Elle aime Aurélien Mazières mais un fils de bonne famille ne fréquente pas une simple couturière. Et, avec un frère comme Antoine, qui agite les ouvriers au Moulin de la forge Mazières, comment peut-elle espérer franchir cette barrière sociale ? " Aurélien, Aurélien, mon amour, je t'en prie, retourne-toi. Je suis là. C'est moi que tu aimes. Je le sais. Montre-moi tes beaux yeux. Regarde-moi. Oui... Comme ça... Allez, souris-moi. Je t'aime. " Un regard d'Aurélien...</p>  |                        |   |                                |              |                   |
| <b>2919</b>   | <b>MAMERES Noël</b>    | <b>La malédiction des justes</b>                        | <b>Série : Gens de Garonne</b> | <b>T 3</b>   | <b>09:00</b>      |
| <p>Les années ont passé depuis l'arrivée de la famille Graveille sur les bords de la Garonne. Revenu à Bègles après avoir été mousse sur les terres-neuvas (Les Forçats de la mer), Antoine a vengé son père, dont l'invention a été volée (Le Combat des humbles). Dans ce troisième volume, les passions et les luttes sociales se combinent pour créer cette atmosphère si particulière aux " Gens de Garonne ".</p>   |                        |   |                                |              |                   |
| <b>6760</b>   | <b>MANEL Laure</b>     | <b>Le sourire des fées</b>                              |                                | <b>09:36</b> | <b>07/12/2022</b> |
| <p>Rose l'a dit à Lou : il faut croire encore au bonheur. Elle a toujours eu le don pour apporter de la joie à partir de presque rien. Un joli paysage, une belle lumière, le parfum d'une pivoine, danser, jouer... Ce sont ces petites doses de bonheur à pratiquer au quotidien. C'est à cela qu'il faut s'accrocher.</p>  |                        |   |                                |              |                   |
| <b>6075</b>   | <b>MANEL Laure</b>     | <b>La mélancolie du Kangourou</b>                       |                                | <b>08:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| <p>Alors qu'il s'apprête à vivre le plus beau moment de sa vie avec la naissance de sa fille, Antoine est confronté au plus horrible des drames : la mort de sa femme durant l'accouchement. Anéanti par la perte de celle qu'il aimait plus que tout, Antoine a du mal à créer du lien avec son bébé jusqu'à ce qu'il embauche Rose, une pétillante jeune femme à l'irrésistible joie de vivre, pour s'occuper du nourrisson. Parviendra-t-elle à aider Antoine à se révéler comme père et à se reconstruire ?</p>   |                        |   |                                |              |                   |
| <b>6226</b>   | <b>MANES Stephen</b>   | <b>Comment devenir parfait en trois jours</b>           |                                | <b>01:00</b> | <b>20/03/2020</b> |
| <p>Milo en a assez d'être grondé, moqué et ridiculisé par son père, sa mère, sa soeur, sa maîtresse et ses amis. Heureusement il trouve un livre qui permet de devenir parfait en trois jours : résultat garanti si l'on suit à la lettre les consignes du docteur Merlan. Des consignes très très surprenantes...</p>  |                        |   |                                |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                         |   |              |                   |
|---|-------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>2185</b>   | <b>MANET Eduardo</b>    | <b>Un Français au coeur de l'ouragan cubain</b>   | <b>06:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| Tous les romans d'Eduardo Manet ont pour cadre Cuba, dont il est originaire. Celui-ci n'échappe pas à la règle, en inversant toutefois la perspective. Il s'agit toujours là de Cuba, mais vu par les yeux d'un Français. Et si ce dernier se trouve pris dans un "ouragan", c'est qu'il arrive sur l'île en 1951-1952, au moment où le régime démocratique de l'avocat Prio Socarras va être renversé par le général Batista, qui le sera lui-même plus tard par un certain Fidel Castro... Henri Granvilliers, antiquaire d'une quarantaine d'années, exerçant à Tours, ne connaît rien de Cuba quand des circonstances dramatiques l'obligent à s'y rendre.          |                         |   |              |                   |
| <b>3567</b>   | <b>MANGUEL Alberto</b>  | <b>Dernières nouvelles d'une terre abandonnée</b> | <b>08:00</b> | <b>01/01/1998</b> |
| L'histoire de la famille Bérence, de l'Algérie au Québec, en passant par la France et l'Argentine, nous amène à nous interroger sur la façon dont un père de famille cultivé et aimant peut, en même temps, aider un État à commettre les pires atrocités   |                         |   |              |                   |
| <b>2178</b>   | <b>MANSELL Henning</b>  | <b>Profondeurs</b>                                | <b>11:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| Automne 1914. La Suède, malgré sa neutralité, craint d'être entraînée dans la guerre, car les flottes allemande et russe s'affrontent au large de ses côtes. Le capitaine Lars Tobiasson-Svartman reçoit la mission de sonder les fonds de la mer Baltique et de chercher une route maritime secrète à travers l'archipel d'Östergöland. L'homme est hanté par l'idée de contrôle qu'il exerce en mesurant tout ce qui l'entoure, les masses, le temps, les distances entre les lieux, les objets et les êtres (sa femme Kristina restée à Stockholm).  |                         |   |              |                   |
| <b>5239</b>   | <b>MANSELL Henning</b>  | <b>Les bottes suédoises</b>                       | <b>12:00</b> | <b>14/10/2016</b> |
| Fedrik Welin, médecin à la retraite, vit reclus sur son île de la Baltique. Une nuit, une lumière aveuglante le tire du sommeil. Au matin, la maison héritée de ses grands-parents n'est plus qu'une ruine fumante. Réfugié dans la vieille caravane de son jardin, il s'interroge : à soixante-dix ans, seul, dépossédé de tout, a-t-il encore une raison de vivre ? Mais c'est compter sans les révélations de sa fille Louise et, surtout, sans l'apparition d'une femme, Lisa Modin, journaliste de la presse locale. Tandis que l'hiver prend possession de l'archipel, tout va basculer de façon insensible jusqu'à l'inimaginable dénouement.                    |                         |   |              |                   |
| <b>197</b>  | <b>MANN Thomas</b>      | <b>Der Tod in Venedig; La mort à Venise</b>       | <b>04:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La fascination mortelle que peut exercer la beauté physique, tel est le sujet de la Mort à Venise : justement parce qu'il n'est plus jeune, et qu'il a une sensibilité d'artiste, le romancier Gustav Aschenbach sera plus qu'un autre sujet à ces brusques déraillements qui conduisent à la mort. Univers glacé de la montagne, gaieté factice du sanatorium, Tristan est en quelque sorte un prélude à la Montagne magique. Dans ce monde qui déjà échappe aux vivants s'affrontent l'artiste, voué aux rêves morbides et à la métaphysique, et le bourgeois, l'homme d'action à la santé et aux affaires florissantes   |                         |   |              |                   |
| <b>4757</b>   | <b>MANN Mendel</b>      | <b>Aux portes de Moscou</b>                       | <b>11:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| <b>5043</b>   | <b>MANN Suzan</b>       | <b>D'une même voix</b>                            | <b>07:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
| Zara n'est qu'une enfant lorsqu'elle quitte la France et débarque avec sa mère et son grand-père en Afrique du Sud. Elle grandit dans ce pays meurtri qui cherche à se relever après les terribles heures de l'apartheid et apprend à faire face chaque jour à la violence, aux secrets et aux drames qu'ont connus ses habitants. A vingt ans, elle s'inscrit dans la prestigieuse Ecole des Beaux-Arts et se laisse séduire par son directeur Jake Coleman, un peintre de grande renommée, charmé par cette étrange jeune fille sauvage et tourmentée.  |                         |   |              |                   |
| <b>248</b>  | <b>MANN Thomas</b>      | <b>Tonio Kröger</b>                               | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Tonio Kröger est l'enfant unique d'une puissante famille de négociants. Son caractère mélancolique et rêveur cause beaucoup de souci à son père consul digne et respectable. Tonio se sent plus proche de sa mère, une femme ardente et sombre, passionnée de musique. Il écrit des poèmes et rêve de devenir célèbre. Son esprit singulier le fait se sentir étranger parmi ses camarades. Il aimerait vivre légèrement, comme Hans et Inge, deux beaux adolescents blonds qu'il aime en secret. Mais Tonio ne peut s'empêcher de s'analyser, de s'interroger sans cesse sur l'oeuvre qu'il crée et sa vie sera celle d'un artiste tourmenté enfermé dans la solitude. |                         |   |              |                   |
| <b>213</b>  | <b>MANN Thomas</b>      | <b>La montagne magique cd1</b>                    | <b>15:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Hans Castorp, venu rendre visite pour trois semaines à un cousin dans un sanatorium de Davos, se laisse séduire par la magie des lieux, la maladie et la mort. Il ne quittera Davos que pour les champs de bataille de la guerre de 1914 sur laquelle se clôt symboliquement ce roman de la durée, de la fin d'un monde et de la mort.  |                         |   |              |                   |
| <b>5915</b>   | <b>MANNY Caroline</b>   | <b>Gaby</b>                                       | <b>10:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
| Un homme et une femme que tout oppose se rencontrent. Lui, Laurent Debussy, humoriste charmant et charmeur, est à l'apogée de sa gloire. Sa bonne étoile brille autant en haut des affiches des plus grandes salles de spectacle françaises que dans les yeux de ses fans. Elle, docteur Line Marchal, oncologue pédiatrique atypique, ouvre dans un centre médical en plein cœur des Pyrénées. Retirée de la vie trépidante des grandes villes, elle se consacre pleinement à " ses " enfants et les aide à se battre contre la maladie. Mais le cancer n'épargne personne. Laurent en fait la triste expérience.  |                         |   |              |                   |
| <b>5364</b>   | <b>MANOUKIAN Pascal</b> | <b>Ce que tient ta main droite t'appartient</b>   | <b>06:00</b> | <b>18/02/2017</b> |
| Si ce soir-là Charlotte n'était pas sortie dîner entre filles, elle promènerait Isis dans les allées d'un square. Il lui achèterait des livres qu'elle laisserait traîner sur la table de nuit. Chaque jour, elle serait plus belle. Chaque jour, il serait plus amoureux. Ils boirient du Sancerre au bonheur de leurs 30 ans, danseraient sur Christine and the Queens. La vie ne tient parfois qu'à un bas filé? Le miracle n'arrivera pas : cette nuit-là, Karim perd tout. Son désir de vengeance va le mener jusqu'aux ruines d'Alep, au cœur de la machine à embrigader de Daech.  |                         |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                           |                                   |              |                   |
|---|---------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4259</b>   | <b>MÁRAI Sándor</b>       | <b>Divorce à Buda</b>             | <b>05:00</b> | <b>25/02/2004</b> |
| <p>Traduit pour la première fois en français, Divorce à Buda, publié en Hongrie en 1935, s'inscrit dans la lignée de L'Héritage d'Esther ou des Braises, romans qui ont révélé Sándor Márai comme l'un des plus grands auteurs hongrois du xx<sup>e</sup> siècle. Unité de lieu, de temps et d'action : dans une Buda somnambulique, deux hommes se retrouvent après de longues années pour un face-à-face nocturne. L'un est juge, l'autre médecin. Anciens camarades d'école, la vie les a séparés, et c'est aujourd'hui le divorce du médecin, que le juge s'apprête à prononcer, qui les réunit.</p>              |                           |                                   |              |                   |
| <b>2435</b>   | <b>MÁRAI Sándor</b>       | <b>Le miracle de sam gennaro</b>  | <b>09:00</b> | <b>01/10/2009</b> |
| <p>Situé en 1949 à Naples, où Márai passa quelques années avant d'émigrer aux Etats-Unis, ce roman, largement autobiographique, brosse un tableau plein de vie et d'humour du petit peuple du Pausilippe. Comme égarées dans ce quartier haut en couleur, deux ombres : un couple d'étrangers discrets, jamais nommés autrement que " l'homme " et " la, femme ". Viennent-ils d'Amérique, d'Angleterre, de Pologne, nul ne sait. Un jour, l'étranger est retrouvé mort au pied d'une falaise.</p>  |                           |                                   |              |                   |
| <b>6</b>  | <b>MÁRAI Sándor</b>       | <b>Les braises</b>                | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'action se déroule dans un château à la campagne, en Hongrie. Les deux personnages, le Général et Conrad, ont passé ensemble leur jeunesse jusqu'à ce que Conrad disparaisse pour ne venir voir son ancien ami qu'une quarantaine d'années plus tard. A travers l'évocation des souvenirs du Général dans les premiers chapitres, puis le dialogue entre celui-ci et Conrad, l'histoire de l'amitié entre les deux hommes se révèle progressivement ainsi que les différences qui les opposent.</p>   |                           |                                   |              |                   |
| <b>941</b>  | <b>MÁRAI Sándor</b>       | <b>L'héritage d'Esther</b>        | <b>04:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'Héritage d'Esther, publié en 1939, rassemble en un bref récit tout ce qui fait l'art de Marai. Retirée dans une maison qui menace ruine, engourdie dans une solitude qui la protège, une femme déjà vieillissante voit soudain resurgir le seul homme qu'elle a aimé et qui lui a tout pris, ou presque, avant de disparaître vingt ans plus tôt. La confrontation entre ces deux êtres complexes - Esther la sage, ignorante de ses propres abîmes et Lajos l'insaisissable, séducteur et escroc - est l'occasion d'un de ces face à face où l'auteur des Braises et de La Conversation de Bolzano excelle.</p> |                           |                                   |              |                   |
| <b>1870</b>   | <b>MÁRAI Sándor</b>       | <b>Métamorphoses d'un mariage</b> | <b>16:36</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A travers trois longs monologues successifs, l'auteur dissèque l'histoire d'un trio amoureux. Chacun des personnages donne à son tour sa version de l'histoire, en un récit conçu comme un jeu de miroirs permettant de cerner au plus près la vérité de Peter et de ses ex-épouses, Ilonka, bourgeoise belle et cultivée, et Judit, la jeune bonne</p>  |                           |                                   |              |                   |
| <b>3582</b>   | <b>MÁRAI Sándor</b>       | <b>Libération</b>                 | <b>06:00</b> | <b>01/01/2007</b> |
| <p>En avril 1945, Budapest est libérée par l'armée russe au terme d'un siège implacable. Cet épisode historique, que Sándor Márai évoquera vingt-cinq ans plus tard dans ses Mémoires de Hongrie, lui inspire, à chaud, ce roman qu'il achève en quelques mois.</p>   |                           |                                   |              |                   |
| <b>1506</b>   | <b>MARC Myrielle</b>      | <b>Le maudit</b>                  | <b>05:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une île du Nord, lointaine, peut-être imaginaire. Un très jeune homme au visage d'ange et au regard glacé est amené au château de Louvars pour y être emprisonné à vie. Parce qu'il a tué son père, il est condamné à subir la torture d'un effroyable bracelet qui broie de douleur celui qui le porte. On l'appelle le Maudit. Il n'a que dix-neuf ans. Témoin quotidien du courage, des silences, de la souffrance du Maudit, le seigneur Emmanuel de Louvars s'intéresse à lui. Un sentiment fraternel semble naître entre les deux hommes. Bientôt, un doute et des questions s'installent.</p>               |                           |                                   |              |                   |
| <b>6178</b>   | <b>MARCASTEL Jean-Luc</b> | <b>Le retour de la bête</b>       | <b>03:00</b> | <b>12/02/2020</b> |
| <p>Il paraît que certains l'ont entendu. D'autres au village prétendent même qu'ils l'ont vue, avec ses yeux petits et méchants. Mais toutes ces histoires à dormir debout, qui ravivent le souvenir de la fameuse Bête du Gévaudan, ça ne me fait pas peur, enfin presque pas... Et puis j'ai un problème plus urgent à régler : organiser l'évasion de mon meilleur ami Moshe, qui a été arrêté par des SS. Mais comment ma bande de copains et moi pourrions-nous mettre en déroute les soldats allemands ?</p>  |                           |                                   |              |                   |
| <b>2218</b>   | <b>MARCEAU Félicien</b>   | <b>La terrasse de Lucrezia</b>    | <b>03:53</b> | <b>18/01/2012</b> |
| <p>Parce qu'elle est belle ; parce que, dès ses dix-huit ans, elle a retenu la leçon d'énergie que lui a donnée Rome avec ses statues et ses arcs de triomphe ; parce qu'elle affronte avec décision les coups de foudre de l'amour et de l'amitié ; parce que, chez elle, la grandeur d'âme va de pair avec la bonne humeur ; parce qu'elle vole volontiers au secours de sa dizaine de copropriétaires, Lucrezia, gardienne d'immeuble, va, très vite, faire de cet immeuble son royaume et, de ces copropriétaires, autant d'alliés.</p>   |                           |                                   |              |                   |
| <b>5208</b>   | <b>MARCEAU Félicien</b>   | <b>Un oiseau dans le ciel</b>     | <b>07:00</b> | <b>06/09/2016</b> |
| <p>Après bien des aventures, Nicolas de Saint-Damien, jeune homme de bonne famille, tombe amoureux de Sybille de Fauquenbert et l'épouse. Cajolé par ses six belle-sœurs, adoré de tous, il étouffe. Il s'aperçoit qu'il n'aspire qu'à une chose, la liberté. Il sent que c'est seul qu'il la trouvera.</p>   |                           |                                   |              |                   |
| <b>5221</b>   | <b>MARCHAND Gilles</b>    | <b>Une bouche sans personne</b>   | <b>06:00</b> | <b>13/09/2016</b> |
| <p>Un comptable se réfugie la journée dans ses chiffres et la nuit dans un bar où il retrouve depuis dix ans les mêmes amis. Le visage protégé par une écharpe, on ne sait rien de son passé. Pourtant, un soir, il est obligé de se dévoiler. Tous découvrent qu'il a été défiguré. Par qui, par quoi? Il commence à raconter son histoire à ses amis et à quelques habitués présents ce soir-là. Il recommence le soir suivant. Et le soir d'après. Et encore. Chaque fois, les clients du café sont plus nombreux et écoutent son histoire comme s'ils assistaient à un véritable spectacle.</p>                   |                           |                                   |              |                   |



## Romans (suite)

6865	MARCHAND Gilles	Le soldat désaccordé	04:43	24/05/2023
Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.				
1672	MARCIANO Francesca	L' Africaine	14:43	01/07/2009
Présentation de l'éditeur : Une vision fascinante de l' Afrique : celle, mythique des expatriés ( avec l'exotisme des grands espaces et l'illusion de la liberté), par rapport à l'Afrique réelle, qui s'enfonce dans la guerre et dans la misère. Une narration subtile, sensible, dans un style vigoureux, très évocateur.				
6640	MARET Pascale	Clones en stock	00:00	05/04/2022
Quatre Bleu ne savait rien de sa vie. Il ne savait pas qu'il était un clone, et comme des milliers d'autres, qu'il était là pour fournir des organes.				
4948	MARÍAS Javier	Comme les amours	13:00	12/01/2016
Tous les matins, à la terrasse du café où elle prend son petit déjeuner, María, la narratrice du roman, observe discrètement un couple qu'elle a surnommé le Couple parfait parce que le spectacle non ostentatoire mais éclatant de leur amour, lui « donne plaisir et quiétude », confère à sa journée à venir une aura d'optimisme. Cela dure des mois, jusqu'au jour où María apprend que l'homme est mort brutalement, poignardé par un déséquilibré.				
3727	MARIVAUX Pierre de	L'île des esclaves	01:00	18/03/2010
Sur l'île des esclaves où Euphrosine et Iphicrate ont échoué, une loi impose aux maîtres et aux valets d'échanger leur condition. Soumis aux épreuves et aux humiliations de leurs domestiques, ces deux jeunes maîtres sont confrontés à l'inégalité des conditions. Moqueries, vengeances, jeux de pouvoir et de séduction rythment cette comédie enjouée où Marivaux mêle avec brio satire morale et réflexion sur le théâtre. • Le texte intégral de l'œuvre accompagné de notes de bas de page • Huit fiches pour faire le tour de l'œuvre 1. Marivaux en 19 dates 2. L'œuvre dans son contexte 3. La structure de l'œuvre 4. Les grands thèmes de l'œuvre 5.				
3977	MARNY Dominique	Mes nuits ne sont pas les vôtres	07:00	01/01/2005
Par un soir de neige, la voiture de Bernard Beaumont tombe en panne sur une route isolée. Après une marche à travers les bois, il aperçoit une demeure éclairée. Il frappe. Pas de réponse. Il entre dans un salon somptueusement décoré. Désert, en apparence. Il téléphone à sa fille, Belle, afin qu'elle lui envoie du secours. Par maladresse, il casse une rose de cristal dont les pétales sont ornés de diamants qu'il dérobe. Une voix masculine résonne alors. Affolé, Bernard s'enfuit... Le surlendemain, le portable de Belle sonne. Un inconnu lui annonce que son père a commis une faute.				
356	MARQUET Gabrielle	Les années-vermeil	04:32	01/07/2009
Gabrielle Marquet, romancière, poète, collaboratrice de Figaro Madame a choisi de raconter la vie d'une femme d'une cinquantaine d'années qui prend sa retraite. Elle va de déception en déception mais reste dynamique et va finir par trouver le bonheur.				
5561	MARQUIS Serge	Le jour où je me suis aimé pour de vrai	07:00	01/12/2017
Maryse est une éminente neuropédiatre, une femme belle et intelligente, affreusement narcissique et persuadée d'avoir toujours raison. Elle est aussi la mère de Charlot, fils singulier qui l'émerveille et l'exaspère à la fois. C'est que Charlot, Petit Prince désarmant de vérité, la confronte à des questions philosophiques. Animé d'un courage fou, d'une humanité à fleur de peau, Charlot va apprendre à sa mère et à beaucoup d'autres, qu'en se dépouillant de ses certitudes et en cessant de se regarder le nombril, on peut accéder à la vraie joie, celle du lâcher-prise et de l'intelligence du cœur. Et surtout: apprendre à s'aimer pour de vrai				
4379	MARS Frederic	Le sang du christ	17:40	07/01/2014
Dans une ferme située à proximité de Jérusalem, un homme est sacrifié selon le rituel réservé à l'agneau pascal par les prêtres du Temple. Mais sur son front, on peut voir un triangle marqué au fer et, à côté du cadavre calciné, une poterie égyptienne. Ce supplicié, c'est Jean de Gamala, héritier légitime du trône de David Un homme qui avait disparu depuis plus de vingt ans. Soupçonné du crime, son frère Jacques - le scribe - tente de démasquer par lui-même le meurtrier.				
6652	MARSH Katherine	Le garçon du sous-sol	10:45	29/05/2022
Il n'y a pas d'âge pour être un héros. Max, 13 ans, a quitté à contrecœur les États-Unis pour suivre sa famille à Bruxelles. Quand il découvre un jeune réfugié syrien, Ahmed, caché dans le sous-sol de sa nouvelle maison, il décide de l'aider sans en parler à ses parents. L'amitié entre les deux garçons grandit au fil des jours, mais avec les attentats terroristes de 2015, les contrôles policiers sont renforcés et Ahmed risque à tout moment d'être arrêté et renvoyé en Syrie. Avec l'aide de ses camarades, Max va tout faire pour éviter ce drame.				
3764	MARSH Marianne	Ne dis rien à personne	08:00	06/10/2010
Le père de Marianne est violent, sa mère alcoolique. A l'école, tel un vilain petit canard, ses camarades la rejettent et les professeurs la tolèrent à peine. Une seule personne lui donne cette attention dont elle a tant besoin : un voisin. Un homme qui réalise rapidement que Marianne est une proie facile et sans défense. Celle qu'il appelle sa « petite Lady » devient ainsi son amante, alors qu'elle n'a que 8 ans. Il ne cesse de lui répéter : « Ne dis rien à personne... ». Enfermée dans une spirale de honte et de peur, Marianne garde le secret. Jusqu'à ce jour où, à 13 ans, elle tombe enceinte.				

## Romans (suite)

3940	MARSH Willa	Le journal secret d'Amy Wingate	07:00	01/01/2001
La cinquantaine plutôt revêche, Amy Wingate, ex-professeur qui vit seule dans une étroite bicoque victorienne du bord de mer, se met à tenir un journal pour chasser son vague à l'âme. Pas très drôle? Méfions-nous des apparences. De lourds secrets remontent à la surface. Amy doit compter le passé? et remettre tout le monde dans le droit chemin. Mais comment? Il n'y a qu'à lire par-dessus son épaule pour le savoir				
4144	MARTEL Yann	L'histoire de Pi	14:00	16/10/2008
Pi, le héros de ce roman se retrouve dans un canot de sauvetage après le naufrage du navire qui transportait sa famille et les pensionnaires du zoo dont son père était le directeur, à Pondichery, en Inde. Parmi les survivants, outre Pi, 4 animaux se retrouvent ensemble. De cette cohabitation difficile, seuls Parker, majestueux tigre du Bengale, et Pi sortiront vivants, grâce à l'ingéniosité de Pi pour la survie et aussi Parker, sans qui Pi se serait peut-être laissé mourir				
6318	MARTIN Paul	Violette Hurlevent et le jardin sauvage	08:23	26/11/2020
Nul ne sait quand le Jardin Sauvage est né. Violette Hurlevent y entre le jour où elle doit s'échapper en urgence de la maison de sa mère. Elle découvre alors un univers immense, peuplé de créatures étranges. Ici, les loups parlent, les pierres s'animent, et le temps s'écoule selon d'autres lois. Mais la beauté du Jardin Sauvage cache de nombreux périls. Avec son chien Pavel, aussi courageux que gourmand, Violette va devoir affronter une menace bien plus terrible que les problèmes qu'elle voulait fuir...				
3288	MARTIN Valérie	Maîtresse	09:00	20/11/2006
Roman: 1828 Marion est propriétaire d'esclaves dans le Sud des Etats-Unis. Elle nous parle de ses aspirations et de ses fantasmes, de son passé et de son présent, de son mari qui ne l'aime pas, et de Sarah, son esclave qui, petit à petit, va s'installer dans sa vie jusqu'à la lui voler. Et, peut-être, inverser les rôles. Car qui, de la maîtresse et de l'esclave, possède ou est possédée? Qui est la victime et qui est le bourreau?				
2693	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - le cahier gris -	T 1 04:00	22/11/2014
Derrière les illusions déçues, derrière la vie triste de ces hommes et de ces femmes de la Russie des années 60, demeure toujours ce sentiment à la fois simple et magique d'une Russie éternelle lovée dans la simplicité des vies et des petits bonheurs. Ce petit livre réussit à dépeindre la misère d'après guerre tout en sachant faire jaillir, comme une note d'espoir, la simplicité d'une Russie nostalgique.				
2694	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - le pénitencier -	T 2 07:00	22/11/2014
À travers les destins de Jacques Thibault, idéaliste et révolté, et d'Antoine, sérieux, conservateur, deux frères que tout oppose, Roger Martin du Gard nous entraîne dans une vaste fresque sociale et historique. Dans une famille déchirée par l'autorité d'un père égoïste et brutal, le jeune Jacques vit une amitié passionnée avec Daniel de Fontanin; la découverte de leur correspondance conduira au drame, tandis qu'Antoine, partagé entre la tendresse qu'il porte à son frère et le respect qu'il voue à son père, tente de trouver sa voie en se consacrant corps et âme à la médecine...				
2695	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - la belle saison -	T 3 11:00	01/01/1980
Présentation de l'éditeur À travers les destins de Jacques Thibault, idéaliste et révolté, et d'Antoine, sérieux, conservateur, deux frères que tout oppose, Roger Martin du Gard nous entraîne dans une vaste fresque sociale et historique. Tandis que la guerre est sur le point de ravager l'Europe, Jacques tente désespérément de sauver la paix, mais l'assassinat de Jaurès précipite le monde dans l'horreur, horreur à laquelle le jeune homme se refuse. Antoine, lui, participe au conflit. En 1918, survivant condamné par les gaz des champs de bataille, il comprend enfin le sens de la vie de son frère et les limites de la sienne.				
2696	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - la consultation -	T 4 04:00	01/01/1980
Description Mon physique m'a déjà joué quelques tours, soupira-t-elle. Vous savez que j'ai passé pour une empoisonneuse? Un quart de seconde, Antoine hésita. Ses paupières battirent. Il déclara: - Je sais. Elle mit ses coudes sur la table, et, les yeux dans les yeux de son amant, elle articula, d'une voix traînante: - Tu me crois capable de ça? Le ton crânait, mais le regard avait fui et se perdait de nouveau dans le vague. - Pourquoi non? fit-il, mi-plaisant, mi-sérieux.				
2697	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - la sorellina -	T 5 06:00	01/01/1980
2698	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - la mort du père -	T 6 07:00	01/01/1980
2699	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - l'été 1914 -	T 7 18:40	01/01/1980
2700	MARTIN DU GARD Roger	Les thibault - épilogue -	T 8 12:00	01/01/1980

## Romans (suite)

- |  |                                |   |              |                   |
|--|--------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4861</b>  | <b>MARTIN LUGAND</b> Agnès     | <b>La vie est facile, ne t'inquietes pas</b>    | <b>06:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>" Alors que j'étais inconsolable, il m'avait mise sur le chemin du deuil de mon mari. J'avais fini par me sentir libérée de lui aussi. J'étais prête à m'ouvrir aux autres. " Depuis son retour d'Irlande, Diane a tourné la page sur son histoire tumultueuse avec Edward, bien décidée à reconstruire sa vie à Paris. Avec l'aide de son ami Félix, elle s'est lancée à corps perdu dans la reprise en main de son café littéraire. C'est là, aux Gens..., son havre de paix, qu'elle rencontre Olivier. Il est gentil, attentionné et surtout il comprend son refus d'être mère à nouveau. Car Diane sait qu'elle ne se remettra jamais de la perte de sa fille.</p> |                                |   |              |                   |
| <b>2188</b>  | <b>MARTIN-CHAUFFIER</b> Gilles | <b>Une vraie Parisienne</b>                     | <b>08:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>Le métier d'Agnès de Courroye, aristocrate ravissante, est de faire visiter Paris à des personnalités étrangères. Un jour, elle a comme "client" une super star du rock Bruce Fairfield... qui va tomber amoureux. Mais Agnès, très arriviste, va exploiter à fond cette aubaine... avant de se raviser. L'histoire est racontée successivement par différents personnages qui la vivent différemment. Beaucoup d'humour dans la description des situations. Bonne écriture plaisante.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>4732</b>  | <b>MARTIN-CHAUFFIER</b> Gilles | <b>La femme qui dit non</b>                     | <b>10:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| <p>Une femme hors du commun - inspirée par la grand-mère de l'auteur - se remémore et nous raconte son incroyable existence. 1938. Alors que le destin de l'Europe s'apprête à basculer à Munich, un voilier anglais accoste sur l'Île-aux-Moines. A son bord, Charles Evans et sa fille Marge. La jeune fille anglaise rencontre là deux jeunes Bretons, Blaise de Méaban et son meilleur ami Mathias. Elle épouse Blaise et, se croyant enceinte, ne peut l'accompagner à Londres lorsqu'il s'embarque pour répondre à l'Appel du Général de Gaulle. Esseulée, elle fait alors de Mathias son amant - et le véritable père de son fils.</p>                              |                                |   |              |                   |
| <b>3133</b>  | <b>MARTINEZ</b> Carole         | <b>Du domaine des murmures</b>                  | <b>06:50</b> | <b>15/01/1991</b> |
| <p>Le jour de son mariage Esclarmonde refuse de dire oui car elle veut se consacrer à Dieu. Furieux son père la fait emmurer dans une annexe de la chapelle du château.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>3247</b>  | <b>MARTINEZ</b> Carole         | <b>Le coeur cousu</b>                           | <b>12:00</b> | <b>08/02/2007</b> |
| <p>Sorcière ou magicienne pour les villageois, Frasquita a été jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>5198</b>  | <b>MARTIN-LUGAND</b> Agnès     | <b>Désolée, je suis attendue</b>                | <b>11:00</b> | <b>18/08/2016</b> |
| <p>Yaël ne vit que pour son travail. Brillante interprète pour une agence de renom, elle enchaîne les réunions et les dîners d'affaires sans jamais se laisser le temps de respirer. Les vacances, très peu pour elle, l'adrénaline est son moteur. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Peu lui importe les reproches qu'on lui adresse, elle a simplement l'impression d'avoir fait un autre choix, animée d'une volonté farouche de réussir. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.</p>                   |                                |   |              |                   |
| <b>5800</b>  | <b>MARTIN-LUGAND</b> Agnès     | <b>A la lumière du petit matin</b>              | <b>09:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>À l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle se dit heureuse, pourtant elle devient spectatrice de sa vie et est peu à peu gagnée par un indicible vague à l'âme qu'elle refuse d'affronter. Jusqu'au jour où le destin la fait trébucher... Mais ce coup du sort n'est-il pas l'occasion de raviver la flamme intérieure qu'elle avait laissée s'éteindre ?</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>4346</b>  | <b>MARTIN-LUGAND</b> Agnès     | <b>Entre mes mains le bonheur se faufile</b>    | <b>08:10</b> | <b>10/10/2014</b> |
| <p>Depuis l'enfance, Iris a une passion pour la couture. Dessiner des modèles, leur donner vie par la magie du fil et de l'aiguille, voilà ce qui la rend heureuse. Mais ses parents n'ont toujours vu dans ses ambitions qu'un caprice : les chiffons, ce n'est pas « convenable ». Et Iris, la mort dans l'âme, s'est résignée. Aujourd'hui, la jeune femme étouffe dans son carcan de province, son mari la délaisse, sa vie semble s'être arrêtée. Mais une révélation va pousser Iris à reprendre en main son destin.</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>5533</b>  | <b>MARTIN-LUGAND</b> Agnès     | <b>J'ai toujours cette musique dans la tête</b> | <b>10:00</b> | <b>29/11/2017</b> |
| <p>Yanis et Véra ont la petite quarantaine et tout pour être heureux. Ils s'aiment comme au premier jour et sont les parents de trois magnifiques enfants. Seulement voilà, Yanis, talentueux autodidacte dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère architecte de Véra, qui est aussi pragmatique et prudent que lui est créatif et entreprenant. La rupture est consommée lorsque Luc refuse LE chantier que Yanis attendait. Poussé par sa femme et financé par Tristan, un client providentiel qui ne jure que par lui, Yanis se lance à son compte, enfin.</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>2137</b>  | <b>MARY</b> Jules              | <b>La charmeuse d'enfants</b>                   | <b>16:48</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>Non communiquée.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>6643</b>  | <b>MAS</b> Victoria            | <b>Le bal des folles</b>                        | <b>07:40</b> | <b>14/04/2022</b> |
| <p>L'intrigue se déroule au XIX<sup>e</sup> siècle à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris, où officie le professeur Charcot. Un milieu quasi carcéral où sont enfermées des "folles". D'une plume alerte Victoria Mas nous fait pénétrer dans cet univers terrible.</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>6834</b>  | <b>MASCARO</b> Alain           | <b>Avant que le monde ne se ferme</b>           | <b>06:27</b> | <b>21/03/2023</b> |
| <p>Anton est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce « fils du vent » va traverser la première moitié du « siècle des génocides », devenant à la fois témoins de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout. Sauf le souffle du vent.</p>                                    |                                |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |  |              |                   |
|---|----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2652</b>   | <b>MASSABKI Jacqueline</b> | <b>La Mémoire des cèdres</b>                         | <b>15:00</b> | <b>26/09/1989</b> |
| Ce livre capte, avec grand talent, une attention au détail exceptionnelle et une aptitude descriptive rare, chaque instant, chaque image, chaque sentiment, qui a travers la vie d'un homme, ds ce Liban si beau, si envoutant et riche de ses cultures, religions, ses richesses et sa beauté, pendant plus de 40 ans de guerre et de déchirures. Ce livre restera indelebile pour ts ces lecteurs, tellement il est 'vrai'. D'ailleurs, il m'a fait plier bagages des la dernière page - pour allez voir de pres chaque endroit decrit ...  |                            |  |              |                   |
| <b>CALAIS<br/>62C-6716-1</b>  | <b>MASSAROTTO Cyril</b>    | <b>Le petit mensonge de Dieu</b>                     | <b>04:56</b> | <b>05/10/2022</b> |
| « Dieu est un pote à moi. Ou plutôt il l'était, jusqu'à ce que je découvre son mensonge. C'était il y a une seconde à peine, juste à l'instant de ma mort. Je pensais disparaître dans le néant, comme il me l'avait toujours dit. Mais il m'a menti ! Il y a quelque chose, après... Pas vraiment le paradis, pas l'enfer non plus. J'attends quelques explications ! » Après Dieu est un pote à moi, Cyril Massarotto fait revivre (enfin, presque) son héros en le confrontant au plus grand mystère de tous les temps !   |                            |  |              |                   |
| <b>1181</b>   | <b>MASSENOT Véronique</b>  | <b>Lettres à une disparue</b>                        | <b>01:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans un pays soumis à la dictature, Melina pleure Paloma, sa fille, enlevée avec son mari et sa petite-fille. Au bout de quatre ans l'espoir de la revoir vivante disparaît peu à peu... et le chagrin devient lourd à supporter. Elle décide alors de lui écrire pour exprimer sa Dans un pays soumis à la dictature, Melina pleure Paloma, sa fille, enlevée avec son mari et sa petite-fille. Au bout de quatre ans l'espoir de la revoir vivante disparaît peu à peu... et le chagrin devient lourd à supporter. Elle décide alors de lui écrire pour exprimer sa douleur et son amour, pour recréer un lien avec cette fille tant aimée.     |                            |  |              |                   |
| <b>2400</b>   | <b>MASSIMO Carlotta</b>    | <b>Rien,plus rien au monde</b>                       | <b>02:00</b> | <b>09/03/2006</b> |
| Abrutie d'alcool et de télévision, lasse de sa vie, elle a reporté tous ses espoirs sur sa fille, et elle sombre dans la folie la plus noire. De cette tragédie, on ne connaît que son monologue intérieur banal et délirant qui nous dit la fin de la classe ouvrière, la cohabitation difficile avec les immigrés, le manque de travail, la difficulté à joindre les deux bouts quand on n'est plus productif, l'absence totale de perspectives, la frénésie de consommation pour se sentir vivant, la télé comme seul modèle et moyen d'évasion face à la noirceur de l'existence...   |                            |  |              |                   |
| <b>5940</b>   | <b>MATHIEU Nicolas</b>     | <b>Leurs enfants après eux</b>                       | <b>16:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| Aout 1992 . Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pourAnthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence.   |                            |  |              |                   |
| <b>5629</b>   | <b>MAUFFRET Yvon</b>       | <b>Pépé la Boulange</b>                              | <b>03:00</b> | <b>08/01/2018</b> |
| Le jour de ses soixante-douze ans, le grand-père de Thomas créé la surprise, il a rassemblé toute la famille et leur annonce qu'il décide de tout quitter pour retourner chez lui, à Belle-Île. Ce sont bientôt les vacances de Pâques pour Thomas qui va avoir 12 ans, âge auquel son grand père avait quitté son île natale. La mère de Thomas insiste pour qu'il accompagne son grand-père lors de son voyage. Au début le garçon est déçu puis il se rend compte que c'est l'occasion de découvrir l'enfance de son grand-père, pleine de secrets et d'amour.   |                            |  |              |                   |
| <b>340</b>  | <b>MAULNAY Myriam de</b>   | <b>La clairière aux secrets</b>                      | <b>06:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Roman du terroir qui a pour cadre le décor grandiose du château de Cénevières, petit village du Sud-Ouest de la France. Un pays presque irréel, aux frontières du surnaturel ; une province de légendes, un vieux royaume romanesque.Myriam de Maulnay nous entraîne dans l'enfance d'une petite fille d'une dizaine d'années élevée par une grand-mère dont les pouvoirs occultes nourrissent rapidement sa curiosité. On aime suivre cette petite fille dans son voyage initiatique aux pays des fées et des ombres bénéfiques.   |                            |  |              |                   |
| <b>5188</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b>   | <b>Le horla</b>                                      | <b>02:00</b> | <b>21/12/2012</b> |
| Invisible, indéfinissable, malfaisante, la " chose " rôde autour de lui. L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous ses yeux, les pages de son livre tourment d'elles-mêmes. À l'angoisse succèdent la peur puis l'épouvante. Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, " le Horla " ? " C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerai ! " Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant.  |                            |  |              |                   |
| <b>2047</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b>   | <b>Le horla</b>                                      | <b>01:00</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Le narrateur mène une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes commencent à se produire. C'est la carafe d'eau sur sa table de nuit qui est bue, des objets qui disparaissent ou se brisent, une fleur cueillie par une main invisible... Peu à peu, le narrateur acquiert la certitude qu'un être surnaturel et immatériel vit chez lui, se nourrit de ses provisions. Pire encore, cet être, qu'il baptise le Horla, a tout pouvoir sur lui, un pouvoir grandissant... S'il quitte sa maison, ce pouvoir disparaît ; mais bientôt, il ne peut plus sortir de chez lui, il est prisonnier. |                            |  |              |                   |
| <b>4776</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b>   | <b>La morte et les autres nouvelles fantastiques</b> | <b>10:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| Anthologie qui regroupe quatre nouvelles de Maupassant : " La Morte ", " La Main ", " Apparition ", " Qui sait ? ". En lien avec l'objet d'étude " Le récit au XIXe siècle " du programme de français en quatrième (4e).  |                            |  |              |                   |
| <b>5805</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b>   | <b>Boule de suif</b>                                 | <b>02:00</b> | <b>23/09/2018</b> |
| Rouen, occupé par les Prussiens, durant la guerre de 1870. Des bourgeois tentent de fuir la ville en diligence. Parmi eux se trouve une prostituée, celle qu'on surnomme Boule de suif. Tous vont abuser de sa générosité et la forcer à céder au chantage sexuel d'un Prussien. Maupassant dresse ici un portrait inégalé de l'hypocrisie et de la lâcheté humaines. Il condamne sans appel la guerre et la classe dirigeante, paternaliste et profiteuse. Il nous communique toute sa tendresse pour une fille au grand coeur, symbole d'une résistance vouée à l'échec.  |                            |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                          |  |              |                   |
|---|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2889</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Contes grivois</b>                                    | <b>09:10</b> | <b>01/06/2006</b> |
| <p>Il y a un Maupassant satiriste, un Maupassant fantastique, un Maupassant poète, un Maupassant naturaliste... Il y a aussi un Maupassant peintre de la vie charnelle, dans ses joyeusetés et ses fureurs, ses bonheurs et ses singularités. C'est celui qu'on rencontrera dans ce livre. Des bordels ordinaires aux alcôves des demi-mondaines, des rives de la Seine (Mouche) au décor normand (Une partie de campagne), jusqu'en Afrique et même au cimetière Montmartre (Les Tombales), les contes rassemblés ici font l'inventaire des heurs et malheurs du désir dans tous les âges et à travers toutes les couches sociales.</p>          |                          |  |              |                   |
| <b>1381</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Bel ami</b>   | <b>13:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A qui Duroy (Bel Ami), jeune employé sans le sous, doit-il son irrésistible ascension? Aux femmes, séduites par sa jeunesse et sa beauté. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire. Un régal de lecture.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>5189</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Contes et nouvelles</b>                               | <b>04:00</b> | <b>20/10/2013</b> |
| <p>Une sélection de neuf récits pour apprécier l'oeuvre d'un grand maître de la nouvelle au XIXe siècle. On y découvre les thèmes chers à Maupassant : la désunion des familles, l'amour de l'argent, la déception amoureuse, la cruauté envers les animaux, la bêtise sous toutes ses formes...</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>5190</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Trois histoires fantastiques du<br/>xixème siècle</b> | <b>03:40</b> | <b>12/12/2015</b> |
| <p>Un homme hanté par un double invisible... Une statue maléfique qui tue par jalousie... Un voyageur amoureux du fantôme d'une jeune femme... Quand nos peurs troublent notre raison, comment distinguer le rêve du réel ? «Le Horla», «La Vénus d'Ille» et «La Cafetière», trois chefs-d'oeuvre de la littérature fantastique du XIXe siècle réunis en un seul volume.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>6745</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Bel-Ami</b>   | <b>14:34</b> | <b>03/11/2022</b> |
| <p>A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté. La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommait "Bel Ami" Et ce fils d'aubergistes normands à Canteleu deviendra Baron du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>2888</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Contes normands et parisiens</b>                      | <b>04:19</b> | <b>04/01/2006</b> |
| <p>20 contes de Guy de Maupassant.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>6395</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Une vie</b>   | <b>08:00</b> | <b>23/12/2020</b> |
| <p>Eanne, fille unique très choyée du baron et de la baronne Le Perthuis des Vauds, avait tout pour être heureuse. Son mariage avec Julien de Lamare, rustre et avare, se révélera une catastrophe. Sa vie sera une suite d'épreuves et de désillusions. Ce roman, le premier de Guy de Maupassant, est une peinture remarquable des moeurs provinciales de la Normandie du xixe siècle : hobereaux, domestiques, paysans y sont décrits avec beaucoup de réalisme.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>6410</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Neuf nouvelles réalistes</b>                          | <b>04:00</b> | <b>10/03/2021</b> |
| <p>Affaires de famille, amours déçues et règne de l'argent, tels sont les thèmes abordés dans ces neuf nouvelles, qui portent un regard critique sur la société du XIXe siècle. Des récits tantôt drôles, tantôt cruels qui permettent d'explorer l'art de la nouvelle réaliste. - Des questionnaires progressifs de compréhension et d'analyse du texte - Des exercices de lecture d'images - Des exercices de vocabulaire à partir de champs lexicaux - Des travaux d'écriture - Des activités : Histoire des arts - Des activités B2i - Les grands thèmes de l'oeuvre 1. Une peinture réaliste et critique de la société du XIXe siècle 2.</p> |                          |  |              |                   |
| <b>2887</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Contes de la bécasse</b>                              | <b>04:00</b> | <b>01/07/1979</b> |
| <p>-La bécasse -Ce cochon de Morin -La folle -Pierrot -Menuet -La peur -Farce normande -Les sabots -La rempailleuse -En mer -Un normand - le testament -Aux champs -Un coq chanta -Un fils -Saint Antoine -L'aventure de Walter Schnaffs</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>2069</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Une partie de campagne</b>                            | <b>03:30</b> | <b>30/03/2011</b> |
| <p>En 1860, M. Dufour, commerçant parisien, vient en famille passer une journée à la campagne. Il s'arrête à une auberge pour pique-niquer au bord de l'eau. Deux canotiers décident de séduire la mère, Pétronille, et sa fille, Henriette. Celles-ci connaîtront le plaisir et l'amour dans les bras des deux canotiers. Henriette épousera le commis de son père, un insignifiant « garçon aux cheveux jaunes », et gardera le regret de cette brève étreinte.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>6540</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Le papa de simon et autres<br/>nouvelles</b>          | <b>03:00</b> | <b>29/10/2021</b> |
| <p>Fonder un foyer, avoir un père, sauver leur frère ou leur soeur... Voilà à quoi rêvent les personnages de Maupassant, avant que la réalité ne vienne briser leurs innocentes espérances. Ils découvrent alors les lâchetés qui déchirent les familles, et la violence dont les enfants sont les premières victimes - quand ils n'en sont pas les premiers coupables. Dans les nouvelles rassemblées ici, l'enfance n'a rien d'un âge pur. Jalousie mortelle, cruauté froide, désespoir profond, mais aussi courage et détermination : ces sentiments brûlent très fort dans les coeurs les plus jeunes.</p>                                    |                          |  |              |                   |
| <b>4877</b>   | <b>MAUPASSANT Guy de</b> | <b>Cartes de la becasse</b>                              | <b>04:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>Gaieté, " ironie amusante " : c'est par ces termes que Maupassant souligne les mérites des Contes de la Bécasse (1883). Le comique y est présent sous tous ses aspects, de la satire (" Ce cochon de Morin ") à la farce (" Farce normande "), en passant par le burlesque (" Saint-Antoine ") et le grotesque (" Menuet "). Mais parfois, il se double de notes graves avec le drame (" En mer "), la tragédie (" la Folle ") ou le fantastique (" la Peur "). Ces dix-sept contes portent la marque de leur auteur : réalisme hardi, originalité du regard posé sur le réel, sens de la destinée humaine.</p>                                |                          |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                           |                                    |            |              |                   |
|---|---------------------------|------------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| <b>312</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>  | <b>Contes et nouvelles</b>         | <b>T 1</b> | <b>03:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Une sélection de neuf récits: Pierrot,Aux champs, Le papa de Simon, Farce normande, La parure, Mademoiselle Cocotte,La dot, La rempailleuse, Première neige   |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>302</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>  | <b>Contes et nouvelles</b>         | <b>T 2</b> | <b>03:36</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans les Contes et Nouvelles, Maupassant a relevé son défi. Être original. L'auteur reste froid, cynique, devant le monde rural ou bourgeois qu'il décrit. Le désespoir est l'affaire des autres.   |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>293</b>  | <b>MAUPASSANT Guy de</b>  | <b>Contes et nouvelles</b>         | <b>T 3</b> | <b>03:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| ? Liste des oeuvres réunies   |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>4923</b>   | <b>MAUPIN Armistead</b>   | <b>Chroniques de san francisco</b> |            | <b>10:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| La tribu du 28 Barbary Lane célèbre comme il se doit la fin des seventies. De l'Alaska à Hollywood, d'une course poursuite à la séquestration d'une présentatrice télé, en passant par un rodéo gay au Nevada, tous prolongent leur quête fantasque du bonheur... cultivé à l'état brut dans les petites herbes de Mme Madrigal. " Vérité de l'invraisemblable : nous voici bien plongés dans un univers dickensien, où la fantaisie est la clé du réalisme. " Eric Fassin, Le Monde Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Pascal Loubet  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>1258</b>   | <b>MAURIAC François</b>   | <b>Thérèse Desqueyroux</b>         |            | <b>03:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pour éviter le scandale et protéger les intérêts de leur fille, Bernard Desqueyroux, que sa femme a tenté d'empoisonner, dépose de telle sorte qu'elle bénéficie d'un non-lieu.Enfermée dans la chambre, Thérèse tombe dans une prostration si complète que son mari, effrayé, ne sait plus quelle décision prendre. Doit-il lui rendre sa liberté ?Dans ce livre envoûtant, François Mauriac a réussi un portrait de criminelle fascinant  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>6845</b>   | <b>MAURY Martial</b>      | <b>Le secret des Restiac</b>       |            | <b>11:16</b> | <b>26/03/2023</b> |
| On a assassiné Robert Perrot ! Un homme issu d'une famille qui règne sur le village depuis deux générations. Antonin Berson, un correspondant de presse, se lance un peu par hasard dans l'enquête. Grâce à Émilie, parente de la victime, il va découvrir que les origines du crime remontent aux affaires de la Seconde Guerre mondiale.  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>3197</b>   | <b>MAUVIGNIER Laurent</b> | <b>Des hommes</b>                  |            | <b>07:00</b> | <b>02/09/2009</b> |
| "Des hommes" s'ouvre comme un film de Pialat : nerveux, élastique, ravageur, le premier chapitre pourrait faire un roman à lui tout seul tant la déflagration est assourdissante. Un repas de départ en retraite, dans la salle des fêtes d'un village enneigé. Parmi les invités, Bernard, alias Feu-de-bois, fait tache, comme ce verre de vin qu'il lancera sur le pull chiné blanc et jaune de sa sœur. Même son odeur, une puanteur savonnée pour l'occasion, est le symptôme d'un passé mal étouffé.  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>5255</b>   | <b>MAUVIGNIER Laurent</b> | <b>Continuer</b>                   |            | <b>07:00</b> | <b>07/11/2016</b> |
| Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>167</b>  | <b>MAYLE Peter</b>        | <b>Une année en Provence</b>       |            | <b>09:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| ?   |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>4313</b>   | <b>MAYNARD Joyce</b>      | <b>Long week-end</b>               |            | <b>07:00</b> | <b>20/01/2011</b> |
| Le Mot de l'éditeur : Long week-end Une chaleur caniculaire règne sur la côte Est en ce début de week-end du Labor Day. À treize ans, Henry vit avec sa mère, aimerait améliorer son base-ball et commence à être obsédé par les filles. Rien que de très ordinaire en somme, sauf que sa mère, elle, ne l'est pas. Encore jeune et jolie, Adèle vit pratiquement recluse depuis son divorce. La rentrée des classes qui approche la contraint à conduire son fils au centre commercial. Planté devant le présentoir des magazines où il essaye de feuilleter "Playboy", Henry se heurte à Frank, ou plutôt Frank s'impose à Henry. |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>5637</b>   | <b>MAZARD Claire</b>      | <b>LOLA</b>                        |            | <b>02:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| Qui adresse du courrier à Lola sans le signer ? Pourquoi un inconnu l'a-t-il choisie comme confidente ? Pour la jeune collégienne, ces lettres anonymes sont d'abord agaçantes, puis touchantes et finalement intrigantes. Lola décide de mener son enquête. La réponse est pourtant si proche d'elle...  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>6445</b>   | <b>MAZARD Claire</b>      | <b>Sorbet soleil</b>               |            | <b>02:00</b> | <b>05/05/2021</b> |
| Anne qui passe le mois d'août à Perpignan chez Mimo, sa grand-mère, rencontre Alexandre, le neveu d'une amie de Mimo. Sous le regard attendri des grands-mères, ils partagent baignades de soleil, sorbets et confidences...  |                           |                                    |            |              |                   |
| <b>6695</b>   | <b>MAZARD Claire</b>      | <b>Petit printemps vietnamien</b>  |            | <b>01:00</b> | <b>09/09/2022</b> |
| "Dans les regards de Thuy Lynh, j'aperçois une étincelle. Comme un trophée, elle tient dans ses mains... mon affreux poney à chevelure verte. Brusquement, la voilà qui le berce, le caresse, le couvre de bisous." Quelle déception pour Tim ! Lui qui rêvait d'avoir un copain pour l'aider à terminer la maquette de son bateau ! Mais c'est une petite Vietnamiennne qui débarque chez lui pour se faire opérer du cœur. Le garçon décide de l'ignorer, malgré son état de santé fragile. Saura-t-il changer d'avis ?   |                           |                                    |            |              |                   |

## Romans (suite)

**6958 MAZEAU Jacques J'ai entendu le chant des morts 06:52 13/10/2023**

À la mort de son père Gabriel, un ancien Résistant, Pierre retrouve chez celui-ci un testament sous forme de témoignage. Il y découvre que sa mère Jeanne, qu'il croyait morte à sa naissance, a en réalité été torturée et assassinée. De retour du maquis de Contadour, Gabriel décide alors de tout faire pour venger son meurtrier. Mais qui sont les coupables ? Sont-ils vraiment les seuls responsables ?

**3950 MAZEAU Jacques La Ferme d'en bas Série : La ferme d'en T 1 07:00 29/04/2011**

C'est donc dans un milieu fruste et brutal que va naître Julia. Mais avec le temps, elle devient une adolescente si gaie, si désirable que son père en tombe amoureux. Très vite, ils se laissent emporter par leur passion incestueuse, défiant la tribu familiale. Lorsqu'elle épouse Léon, Julia, qui s'installe dans la "ferme d'en bas", peut espérer échapper à l'emprise paternelle ; Auguste ravale sa jalousie, tout à la satisfaction des cinquante hectares que Léon apporte dans la corbeille. Mais tout oppose Auguste et Léon et leurs dissensions iront en s'aggravant.

**3943 MAZEAU Jacques La Dénonciation Série : La ferme d'en T 2 06:00 29/04/2010**

La déroute de l'armée française n'est pas qu'une triste nouvelle pour Julia : c'est aussi le temps des retrouvailles, avec son mari Léon d'abord, au front depuis un an, et avec son frère Pierre ensuite, logé à la même enseigne. Ce bonheur, hélas ! est de courte durée. Les deux hommes, en effet, se détestent de longue date. Et la guerre n'a rien arrangé. Tandis que Léon rachète le café La Choche, véritable repère de collabos, Pierre reste auprès de son père pour s'occuper de la ferme. Mais la haine entre eux, exacerbée par une période où toute prise de position devient dangereuse, ne cesse de croître. Jusqu'où les mènera-t-elle ?

**3992 MAZEAU Jacques Le retour de Jean Série : La ferme d'en T 3 06:00 22/10/2009**

Dans la France des premiers familistères, des premiers épiciers ambulants et de la guerre d'Indochine, Julia retrouve lors d'un enterrement de famille, l'homme de sa vie. Jadis il lui a donné une fille, puis il a fui aussitôt. Entre-temps, le mari de Julia qui a élevé l'enfant, a disparu, happé par une légende noire. Dès lors le destin de Julia et de toute sa famille bascule. Au bout du compte, il y a l'atroce vérité. Tout sonne juste dans ce roman : les personnages enfants ou adultes, les sentiments lourds comme la glaise, la société rurale au seuil de l'agonie.

**1164 MAZETTI Katarina Le mec de la tombe d'à côté 05:59 01/07/2009**

Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Au cimetière, elle rencontre le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace. Depuis le décès de sa mère Benny vit seul à la ferme familiale avec ses 24 vaches laitières. Il s'en sort de façon rustique et grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il s'énerve contre la "crevette" qui occupe le banc du cimetière avec lui. Pourtant c'est une histoire d'amour assez cocasse qui démarre. Ils sont tout le contraire l'un de l'autre. Elle veut aller à l'opéra, il doit traire les vaches.

**5156 MAZETTI Katarina Ma vie de pingouin 07:00 03/08/2016**

Vous rêvez d'une croisière de l'extrême ? Alors c'est parti pour l'Antarctique ! Sur le navire, une globe-trotteuse septuagénaire répertorie les similitudes entre humains et animaux. Elles ne manquent pas, grâce à une brochette de voyageurs bigarrés venus se frotter aux épaulards tueurs, albatros, pétrels, et autres éléphants de mer.

**6040 MAZLOUM Diane L'âge d'or 08:00 17/07/2018**

Fin des années 1960. Rock et pattes d'éph, insouciance et soleil sur la peau satinée des femmes. Ce sont les derniers jours de l'âge d'or du Liban, mais personne ne le sait encore. Certainement pas Georgina, jeune chrétienne à la beauté troublante. Ni Roland, son premier amour, qui la guette au bord d'une piscine, dans cette torpeur suave où s'agitent leur groupe d'amis noceurs, à l'ombre des conversations d'adultes et des turbines d'avion ? grondement de la terreur à venir. Pendant ce temps, Ali Hassan Salameh, fils d'un leader historique palestinien, s'apprête à prendre les armes.

**1225 MAZZANTINI Margaret Ecoute-moi 07:39 01/07/2009**

Pendant qu'un de ses collègues opère sa fille, Timoteo lui raconte la double passion qu'il a vécu avant sa naissance et qui a modelé ses relations avec les femmes de sa vie, sa femme, sa maîtresse, sa fille.

**5319 MC CANN Colum Treize façons de voir 07:00 10/01/2017**

Un vieil homme perd la vie, agressé dans une rue de Manhattan ; un jeune garçon disparaît lors d'une baignade en mer d'Irlande ; une religieuse reconnaît à la télé son tortionnaire ; un jeune homme à cheval vient chercher vengeance sur un chantier ; une jeune femme sergent dans l'US Army passe le réveillon du Nouvel An sur le front afghan.

**5593 MC EVAN Ian Dans une coque de noix 06:00 10/12/2017**

A l'étroit dans le ventre de ma mère, alors qu'il ne reste plus que quelques semaines avant mon entrée dans le monde, je veille. J'entends tout. Un complot se trame contre mon père. Ma mère et son amant veulent se débarrasser de lui. La belle, si belle Trudy préfère à mon père, John, poète talentueux en mal de reconnaissance et qui pourtant l'aime à la folie, cet ignare de Claude. Et voilà que j'apprends que Claude n'est autre que mon oncle : le frère de mon père. Un crime passionnel doublé d'un fratricide qui me fera peut-être voir le jour en prison, orphelin pour toujours ! Je dois les en empêcher.

**6156 MCALLISTER Angela Amaury, chevalier malgré lui Série : Amaury 02:00 10/01/2020**

Des cheveux carotte, un nez en forme de saucisse, son luth en bandoulière, Amaury est un garçon tout à fait ordinaire jusqu'au jour où il découvre une dent de dragon. Accueilli en héros, le voici fait chevalier, lui que le seul mot de dragon fait trembler de la tête aux pieds ! Mais, pour prouver sa valeur et son courage, il devra affronter l'Horrible Grincent Crachefeu le Rôtisseur ... Une histoire pleine d'humour où chevaliers, princesses et dragons vous réservent bien des surprises !

## Romans (suite)

- |   |                           |   |  |                                |
|---|---------------------------|---|--|--------------------------------|
| <b>3378</b>   | <b>MCCAIG Donald</b>      | <b>Le clan Rhett Butler</b>                           | <b>17:00</b>                                 | <b>02/11/2007</b>              |
| La passion de Rhett Butler pour Scarlett O'Hara illumine ce récit étroitement lié à la vie des habitants de la Caroline du Sud au temps de la guerre de Sécession   |                           |   |  |                                |
| <b>1962</b>   | <b>MCCANN Colum</b>       | <b>Zoli</b>   | <b>00:09</b>                                 | <b>15/03/2011</b>              |
| Des plaines de Bohême à la France, en passant par l'Autriche et l'Italie, des années trente à nos jours, une magnifique histoire d'amour, de trahison et d'exil, le portrait tout en nuances d'une femme insaisissable. Porté par l'écriture étincelante de Colum McCann, Zoli nous offre un regard unique sur l'univers des Tziganes, avec pour toile de fond les bouleversements politiques dans l'Europe du XXe siècle.  |                           |   |  |                                |
| <b>3980</b>   | <b>MCCANN Colum</b>       | <b>Les saisons de la nuit</b>                         | <b>10:00</b>                                 | <b>01/01/1999</b>              |
| Ce roman parle de New York, d'amour, de mariages mixtes, de terrassiers qui creusent des tunnels, de bâtisseurs de gratte-ciel qui dansent sur des poutrelles à des centaines de mètres au-dessus de la ville. C'est peut-être le premier vrai roman consacré aux sans-abri, à ceux qui vivent au-dessous et à l'écart de la cité prospère. On sent que Colum McCann a fréquenté ces lieux-là : dans une langue qui procure un plaisir presque physique, il évoque avec une rare puissance ce présent qui empeste et ce passé qui oppresse  |                           |   |  |                                |
| <b>1632</b>   | <b>MCCARTHY Cormac</b>    | <b>La route</b>                                       | <b>07:52</b>                                 | <b>01/07/2009</b>              |
| L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres. Un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites et de vieilles couvertures. Ils sont sur leurs gardes car le danger peut surgir à tout moment. Ils affrontent la pluie, la neige, le froid. Et ce qui reste d'une humanité retournée à la barbarie. Cormac McCarthy raconte leur odyssée dans ce récit dépouillé à l'extrême. Prix Pulitzer 2007, La Route s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires aux États-Unis.  |                           |   |  |                                |
| <b>6024</b>   | <b>MCCOY Sarah</b>        | <b>Le bruissement du papier et des désirs</b>         | <b>11:00</b>                                 | <b>10/06/2019</b>              |
| 1837, île du Prince-Édouard, au large du Canada. Marilla Cuthbert, 13 ans, mène une vie tranquille dans le cadre enchanteur de la campagne, avec ses parents et son frère aîné, Matthew. À la mort brutale de sa mère adorée, Marilla se jure de veiller toujours sur son père et son frère. Cette décision va entraîner sa vie entière. Désormais, elle se consacrera aux autres. Sacrifiant son amour pour John Blythe, elle décide de se battre auprès des plus démunis, les orphelins en particulier. Visionnaire, elle se révolte contre les mœurs de son temps et rejoint les rangs d'anciens esclaves affranchis afin que soit abolie la traite des Noirs. |                           |   |  |                                |
| <b>1926</b>   | <b>MCCULLOUGH Colleen</b> | <b>Corps manquants</b>                                | <b>11:37</b>                                 | <b>01/07/2009</b>              |
| Dans un centre de recherche neurologique au Connecticut, deux employés découvrent un corps sans tête, coupé en deux. L'enquête piétine, bien que le lieutenant Camine Delmonico établisse rapidement le lien avec d'autres meurtres.  |                           |   |  |                                |
| <b>1105</b>   | <b>MCCULLOUGH Colleen</b> | <b>Tim</b>  | <b>07:56</b>                                 | <b>01/07/2009</b>              |
| Récit tout en nuance : histoire d'un amour impossible entre deux êtres condamnés d'avance par la société. Plaidoyer pour le droit d'aimer et d'être heureux.  |                           |   |  |                                |
| <b>6379</b>   | <b>MCCULLOUGH Colleen</b> | <b>Les oiseaux se cachent pour mourir - 2e partie</b> | <b>15:00</b>                                 | <b>09/12/2020</b>              |
| Sur ces terres brûlantes d'Australie, les Cleary vont entamer une nouvelle vie, loin de la misère qu'ils ont connue dans leur Nouvelle-Zélande natale. Pour Meggie, 9 ans, seule fille de cette famille de 9 enfants, ce nouveau départ se présente sous les traits du père Ralph. Séduisant, doux, généreux, le jeune homme la marque à jamais, lui inspirant des sentiments qui ne cessent de grandir au fil des ans...   |                           |   |  |                                |
| <b>1305</b>   | <b>MCCULLOUGH Colleen</b> | <b>Le temps de l'amour</b>                            | <b>25:35</b>                                 | <b>01/07/2009</b>              |
| A seize ans, Elizabeth n'a jamais quitté son petit village d'Ecosse, sa famille nombreuse et son père autoritaire. Son destin est alors bouleversé par la demande en mariage inattendue d'Alexander Kinross, un cousin parti faire fortune en Australie. A peine installée sur cette terre immense et sauvage, la jeune femme pressent qu'elle n'aimera jamais son mari. Bienveillant mais distant, Alexander n'a quant à lui pas renoncé à sa passion pour la belle et provocante Ruby Costevan. Prisonnière de sa magnifique maison et de son rôle de mère de famille modèle, Elizabeth ne se doute pas que, pour elle aussi, viendra le temps de l'amour.      |                           |   |  |                                |
| <b>552</b>  | <b>MCEWAN Ian</b>         | <b>Amsterdam</b>                                      | <b>05:21</b>                                 | <b>01/07/2009</b>              |
| Ian McEwan est considéré comme l'un des écrivains anglais les plus doués ; on lui doit notamment Les Chiens noirs et L'Enfant volé (prix Femina étranger 1993). Dans ce roman, à l'intrigue toute diabolique, il se livre à la satire féroce des sphères intellectuelle et politique de la société anglaise. Leurs égoïsmes, leurs ruses cyniques, leurs mesquineries, leurs lâchetés, sont exhibées, avec cet humour corrosif qui assure depuis le succès de McEwan. --Nathalie Gouiffès   |                           |   |  |                                |
| <b>3425</b>   | <b>MCGAHERN John</b>      | <b>Pour qu'ils soient face au soleil levant</b>       | <b>13:00</b>                                 | <b>01/01/2003</b>              |
| Quelques amis et voisins dans la campagne irlandaise. La vie quotidienne, les travaux des champs, le passage des saisons... On croit entendre les voix avec leur accent, sentir le souffle du vent et l'odeur de la tourbe. On boit, on chante, certains se marient, d'autres meurent...  |                           |   |  |                                |
| <b>6058</b>   | <b>MCKINLEY Tamara</b>    | <b>L' espoir ne meurt jamais</b>                      | <b>Série : La pension du T 3 bord de mer</b> | <b>13:00</b> <b>27/07/2019</b> |
| Angleterre, juin 1940. Le père de Rita, 17 ans, est parti au front. Celle-ci peut cependant compter sur le soutien des habitants de la petite bourgade côtière de Cliffhaven. Lorsque sa maison est détruite sous un bombardement, beaucoup croyaient que Rita flancherait. Pas du tout ! Elle est au contraire déterminée à participer à l'effort de guerre  |                           |   |  |                                |



## Romans (suite)

- |  |                           |   |  |            |              |                   |
|--|---------------------------|---|--|------------|--------------|-------------------|
| <b>6947</b>  | <b>MCKINLEY Tamara</b>    | <b>Quand on ne peut oublier</b>             | <b>Série : La pension du bord de mer</b>           | <b>T 5</b> | <b>12:55</b> | <b>04/10/2023</b> |
| <p>Décembre 1941. Le père de Sarah Fuller, 19 ans, dirige une plantation d'hévéas en Malaisie, ou sa famille mène une vie de riches colons. Mais le conflit qui secoue l'Europe gagne cette partie du monde. Quand les Japonais commencent à bombarder Singapour, Sarah est contrainte de quitter sa famille et son fiancé, Philip, pour aller trouver refuge en Angleterre.</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>7104</b>  | <b>MCKINLEY Tamara</b>    | <b>Vers des jours meilleurs</b>             | <b>Série : La pension du bord de mer</b>           | <b>T 7</b> | <b>10:51</b> | <b>17/03/2024</b> |
| <p>Mai 1942. Quand l'avion de Kitty, une jeune aviatrice, s'écrase au sol, elle est transportée d'urgence à l'hôpital de Cliffhaven, sur la côte sud-est de l'Angleterre. Immobilisée le temps de sa longue convalescence, elle se morfond et s'inquiète : ses blessures l'empêcheront-elles de voler à nouveau, elle qui souhaite par-dessus tout servir sa patrie.</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>6025</b>  | <b>MCLAIN Paula</b>       | <b>La troisième Hemingway</b>               |  |            | <b>13:00</b> | <b>12/06/2019</b> |
| <p>Celle qui osa quitter Ernest Hemingway... Fin 1936. La jeune romancière Martha Gellhorn a vingt-sept ans mais déjà une solide réputation de globe-trotteuse. De neuf ans son aîné, Ernest Hemingway est en passe de devenir le monstre sacré de la littérature américaine. Elle est célibataire mais connaît les hommes, il en est à son deuxième mariage. Entre eux, la complicité est d'abord intellectuelle. Mais la guerre a le pouvoir d'attiser les passions... Du New York bohème à l'Espagne ravagée par le franquisme, les amis deviennent amants. Et les voilà repartis sur les routes, entre l'Amérique, l'Europe et Cuba.</p> |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>6158</b>  | <b>MCMULLAN Kate Hall</b> | <b>La vengeance du dragon</b>               | <b>Série : L' école des massacreurs de dragons</b> | <b>T 2</b> | <b>02:00</b> | <b>05/04/2020</b> |
| <p>Panique à l'école des massacreurs de dragons! Sétha, la terrible Bête de l'Est, veut venger son fils, le dragon Gorzil. Elle a juré de retrouver le responsable de sa mort... qui n'est autre que Wiglaf, le nouvel élève ! L'apprenti héros, qui ne supporte pas la vue du sang, n'a que quelques heures pour se préparer à l'affronter...</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>7126</b>  | <b>MCMULLAN Kate</b>      | <b>Le nouvel élève</b>                      | <b>Série : L'Ecole des Massacreurs de Dragons</b>  | <b>T 1</b> | <b>01:30</b> | <b>18/04/2024</b> |
| <p>Martyrisé par ses frères et exploité par ses parents, le jeune Wilaf passe son temps à récupérer les gamelles et à nourrir les cochons .Mais une affiche placardée sur l'arbre à messages du village va changer sa vie: il va entrer à l'école des Massacreurs de Dragons ! Le problème, c'est que Wiglaf ne supporte pas d'écraser une araignée? Retrouvez Wiglaf et ses amis dans une aventure pleine d'humour et de suspense, qui vous plongera dans l'atmosphère des légendes médiévales</p>  |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>6957</b>  | <b>MCPARTLIN Anna</b>     | <b>Les derniers jours de Rabbit Hayes</b>   |  |            | <b>11:13</b> | <b>13/10/2023</b> |
| <p>Lorsque Mia, surnommée Rabbit, entre en maison de repos, elle n'a plus que neuf jours à vivre. Tous ses proches sont à ses côtés pour la soutenir et s'interrogent sur leur vie et la manière dont ils se construiront sans Mia, qui leur apporte tant.</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>6663</b>  | <b>MEDEL Elena</b>        | <b>Les merveilles</b>                       |  |            | <b>08:05</b> | <b>09/06/2022</b> |
| <p>Elles sont deux ombres dans la fourmillante ville de Madrid : María qui, en 1969, a abandonné famille et enfant pour servir des gens plus riches qu'elle et Alicia qui, en 2018, vit et se perd dans un boulot et une relation précaire.Elles sont deux trajectoires contrariées, deux femmes sous le joug d'un mari, d'un employeur, d'une condition sociale dont elles ne s'extrait pas.Elles voudraient enfin, un jour, s'appartenir.</p>  |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>6366</b>  | <b>MEINZOLT Livia</b>     | <b>Le bruit des pages</b>                   |  |            | <b>13:00</b> | <b>08/12/2020</b> |
| <p>2016, Paris Éva hérite d'une librairie dans le quartier de la Butte aux Cailles. Les exigences du vieux propriétaire avec lequel elle s'était liée d'amitié ? Que la librairie ne soit jamais vendue et qu'Éva y conserve un tableau représentant une jeune femme, penchée sur un carnet, aux pieds d'un acacia majestueux. Bientôt, elle se prend à imaginer la vie de la femme du tableau, Apollinariya Ivanovna Lubiova, une jeune aristocrate russe, vibrante de rêves et d'idéaux au coeur de l'été 1916. Mais tandis que les mois passent, fiction et réalité semblent se confondre...</p>  |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>2665</b>  | <b>MELVILLE Herman</b>    | <b>Moby Dick</b>                            |  |            | <b>06:00</b> | <b>02/04/2008</b> |
| <p>Avec Moby Dick, Melville a donné naissance à un livre culte et inscrit dans la mémoire des hommes, un nouveau mythe: celui de la baleine blanche.</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>5749</b>  | <b>MENEGAUX Mathieu</b>   | <b>Un fils parfait</b>                      |  |            | <b>04:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Quand on épouse le prince charmant, beau et brillant, qu'on a avec lui deux petites filles adorables, comment imaginer un seul instant que le pire puisse arriver ? Qu'il a menti sur tout, tout le temps ? Qu'il va falloir se résoudre à affronter celui qu'on a tant aimé dans une lutte sans merci ? Inspiré d'une histoire vraie, le récit poignant du combat d'une mère contre la machine judiciaire.</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>5917</b>  | <b>MENEGAUX Mathieu</b>   | <b>Est-ce ainsi que les hommes jugent ?</b> |  |            | <b>05:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
| <p>Gustavo est à l'aube d'une journée déterminante pour sa carrière. Rien ne va se passer comme prévu. Au petit matin, la police fait irruption à son domicile et le place en garde à vue pour homicide volontaire. Questionné, bousculé, Gustavo s'effondre, tandis que son épouse, Sophie, s'acharne à tenter de réunir des preuves matérielles de son innocence. Mais est-il encore possible de rétablir la justice dans une société gouvernée par l'émotion, où les réseaux sociaux et le tribunal de l'opinion font désormais la loi?</p>   |                           |   |  |            |              |                   |
| <b>6734</b>  | <b>MERCADIÉ Louis</b>     | <b>L'ange blanc</b>                         |  |            | <b>14:59</b> | <b>25/10/2022</b> |
| <p>Pendant la guerre de 14, la vie courageuse et sentimentale d'une jeune aveyronnaise, "Ange blanc" qui va au front aider les blessés.</p>  |                           |   |  |            |              |                   |

## Romans (suite)

5250	MERCIER J.	Monsieur le cure fait sa crise	04:00	01/11/2016	Rien ne va plus dans la paroisse de Sainte-Marieaux-Fleurs, à Saint-Germain-La-Villeneuve : les membres de l'équipe florale se crêpent le chignon, une pétition de fidèles circule contre le curé, l'évêque est mécontent, la chapelle Sainte-Gudule est menacée de démolition, on a vandalisé le confessionnal et la vieille Marguerite entend parler les morts... Sans compter que Monsieur le curé a disparu ce matin. « Un formidable roman, plein d'intelligence, d'humour et de sagesse. » Claire Lesegretain - La Croix « Un récit bouleversant qu'on lit sans s'arrêter, par un auteur qui semble bien comprendre les prêtres d'aujourd'hui.
3599	MÉRIMÉE Prosper	Colomba	06:00	29/01/2011	
3145	MÉRIMÉE Prosper	La venus d'ille	02:00	28/11/2001	M de Peyrehorade est aux anges : on vient de découvrir, enfouie depuis l'Antiquité au pied d'un de ses oliviers, une magnifique statue de bronze, une étrange Vénus au regard féroce.
4141	MÉRITENS Patrice de	Les larmes d'Allah	02:12	04/02/2013	Dans un pays ravagé par la guerre, deux petites filles blessées descendent d'un camion. Leurs parents sont morts. Des Fous de Dieu les ont recueillies. Une mission va leur être confiée : un attentat suicide. Mais l'attentat échoue:elles sont arrêtées, interrogées, incarcérées puis libérées par un membre de leur famille. Les Larmes d'Allah est un roman dans la guerre, sur la guerre et ce qu'elle fait aux enfants. Un roman sur l'usage du terrorisme. Un roman sur une religion et son utilisation.
3003	MERLE Robert	Derriere la vitre	15:00	02/12/1974	Uatrième de couverture Au huitième étage de la tour, les étudiants, assis dans les fauteuils des mandarins, s'emparaient symboliquement du pouvoir. Au sixième étage, un homme seul luttait contre la mort. Au rez-de-chaussée, une foule d'étudiants et, mêlés à eux, bon nombre de professeurs, à leur insu dépossédés, communiaient dans le culte de la musique classique.
1083	MERLE Robert	Malevil	21:51	01/07/2009	Une guerre atomique dévaste la planète, et dans la France détruite, s'organise en communauté sédentaire derrière les remparts d'une forteresse. Le groupe arrivera-t-il à surmonter les dangers qui naissent chaque jour de sa situation, de l'indiscipline de ses membres, de leurs différences idéologiques, et surtout des bandes rivales qui convoitent leurs réserves et leur "nid crénelé" ?
6693	MERRAN Karen	Cornichon Therapy	06:16	06/09/2022	"Bonjour, je suis un génie de bureau.J'ai le pouvoir d'exaucer trois de vos voeux." Lorsque Jeannette découvre cet improbable message devant son clavier d'ordinateur, elle se pense d'abord victime d'un canular
6928	MERRIMAN Helena	Tunnel 29	10:38	28/08/2023	C'est l'histoire vraie d'une extraordinaire évasion. Durant l'été 1962, un groupe d'étudiants creuse un tunnel de 135 mètres de long sous le mur de Berlin. De l'autre côté, à Berlin-Est, des dizaines d'hommes, de femmes et d'enfants risquent leur vie pour s'échapper.
2294	MESGUICH Daniel	L' effacée	02:00	23/01/2012	Présentation de l'éditeur Pourquoi K. Hell dit-il: " je vais encore mourir " ? Qu'est-ce que ce blanc, ce blanc partout, autour d'Ellen ? Qui est celui qui la suit alors qu'elle marche vers la mer ? A quoi rime la barque en papier qu'Hervé dépose sur une flaque pour lui parler? Pourquoi Ellen écrit-elle le mot FAC sur son manuscrit? Qui aime Ellen ? Entre quête et errance, le lecteur est entraîné sur les traces du mystérieux K. Hell, que poursuit Ellen dont la passion, les pensées folles, les rêves et les cauchemars traversent ce roman de la création.
5836	MESSINEO Teresa	Deux femmes dans la tourmente	10:00	22/11/2018	Amies et infirmières. La seconde guerre mondiale leur fait vivre le pire, mais révèle le meilleur d'elles-mêmes. Sur le front français, Jo prend en charge un groupe d'hommes blessés. Des vies fragiles dont elle est le seul espoir et qu'elle entend protéger jusqu'au bout. Aux Philippines, Kay découvre l'enfer des camps de prisonniers japonais. Pour l'une et l'autre, la vie est devenue un défi quotidien. Les innocentes étudiantes d'hier se découvrent femmes et combattantes
4930	MESSUD Claire	La vie après	18:00	12/01/2016	Un coup de feu déchire la quiétude estivale d'un palace de la Côte d'Azur. Pour Sagesse La Basse, il sonne le glas d'une adolescence insouciante, et fait remonter à la surface les plaies et les secrets d'une autre vie, celle d'une dynastie pied-noir qui n'a pas su dire adieu à l'Algérie. Et alors qu'un avenir américain semblait s'offrir à elle, Sagesse doit d'abord traquer les fantômes du passé, percer la vraie nature de son entourage : un frère handicapé, un père rebelle, une mère déracinée, sous l'ombre écrasante d'un patriarche intraitable.
6180	MESTRON Hervé	Mystérieux voisins	02:00	12/02/2020	Que faire quand on trouve un crâne d'enfant dans le jardin de sa grand-mère adorée ? Le lui dire, au risque de faire basculer son esprit fragile, déjà ébranlé par un AVC ? Prévenir la police ? Ou enquêter seul sur la mystérieuse famille qui occupait les lieux il y a des années ? Quel que soit son choix, pour Bertil, une chose est sûre : ces vacances chez Mam seront beaucoup plus mouvementées qu'il ne le pensait...

## Romans (suite)

- |   |                        |  |              |                   |
|---|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4475</b>   | <b>MEYER Philippe</b>  | <b>Brusque chagrin</b>   | <b>07:30</b> | <b>02/11/2014</b> |
| Aux yeux du monde, François, le héros de Brusque chagrin, mène une vie en tout point normale : il travaille, participe à des colloques, voyage, écrit des livres, est invité à des débats télévisés. Mais, sous ces apparences, François est un forcené en proie à une furie amoureuse, consumé par une passion d'autant plus forte qu'elle a pris dès le premier jour le tour fatal des passions imaginaires.  |                        |  |              |                   |
| <b>5412</b>   | <b>MIANO Eleonora</b>  | <b>Crepuscule du tourment</b>                                  | <b>09:00</b> | <b>25/03/2017</b> |
| De nos jours, quelque part en Afrique subsaharienne, au Cameroun peut-être, quatre femmes s'adressent successivement au même homme : sa mère, la femme à laquelle il a tourné le dos parce qu'il l'aimait trop et mal, celle qui partage sa vie parce qu'il n'en est pas épris, sa sœur enfin. À celui qui ne les entend pas, toutes dévoilent leur vie intime, relatant parfois les mêmes épisodes d'un point de vue différent. Chacune fait entendre un phrasé particulier, une culture et une sensibilité propres.   |                        |  |              |                   |
| <b>6758</b>   | <b>MIANO Léonora</b>   | <b>Stardust</b>  | <b>04:02</b> | <b>07/12/2022</b> |
| A travers l'histoire de Louise et de sa fille Bliss, l'autrice relate une période de sa vie dans ce texte écrit il y a plus de vingt ans. Après avoir quitté le père de son enfant, incapable d'assumer ses responsabilités, elle se retrouve dans des hôtels misérables, puis est accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence de Paris.  |                        |  |              |                   |
| <b>3064</b>   | <b>MICHAEL Judith</b>  | <b>Prête-moi ta vie</b>  | <b>02:00</b> | <b>18/12/1998</b> |
| Elles sont jumelles, elles sont belles, on les confond. L'une vit à Londres, l'autre mène une existence rangée dans une petite ville des E. Unis. Des vies radicalement opposées, qu'elles ont choisies. Mais elles décident d'échanger leurs rôles. Aventure fascinante mais dangereuse.   |                        |  |              |                   |
| <b>603</b>  | <b>MICHEL</b>          | <b>Le ruban noir de lady beresford</b>                         | <b>16:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Des histoires de fantômes issus de tous milieux, situées à des époques diverses et dans des endroits différents : voilà de quoi faire rêver, trembler, ou sourire.  |                        |  |              |                   |
| <b>3462</b>   | <b>MICHEL</b>          | <b>La bouboulina</b>   | <b>10:00</b> | <b>01/01/1993</b> |
| En 1771, tandis que son mari, torturé à mort, agonise dans une cellule voisine, une jeune grecque met au monde un enfant dans une prison turque d'Istanbul. Née sous le signe de la résistance à l'opresseur séculaire, la "Bouboulina" deviendra une héroïne nationale et le symbole de la renaissance de son pays. Elle épouse, à seize ans, le riche armateur Bouboulis. A ses côtés, elle écume la Méditerranée à la recherche de fabuleux butins : femme d'affaires, séductrice, aventurière de la liberté, c'est à sa patrie, sa seule passion, qu'elle consacre son courage et son génie.  |                        |  |              |                   |
| <b>4309</b>   | <b>MICHELET Claude</b> | <b>Des grives aux loups -t2- les palombes ne passeront pas</b> | <b>16:00</b> | <b>01/01/1990</b> |
| <b>1111</b>   | <b>MICHELET Claude</b> | <b>La Grande muraille</b>                                      | <b>04:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ce n'est qu'un champ de pierres que cette pièce de quatre-vingts ares que l'oncle Malpeyre lègue à son neveu Firmin, pour lui « apprendre à vivre » jamais personne n'a jamais pu cultiver ce coin de cause du Quercy. Bel héritage ? Cependant le jeune homme décide de relever le défi qui lui est lancé : sous les pierres, il y a forcément de la terre, et Firmin commence à dépierrer... Ce travail insensé - dans le village, on le tient pour fou - occupera toute sa vie.  |                        |  |              |                   |
| <b>2879</b>   | <b>MICHELET Claude</b> | <b>La nuit de Calama</b>                                       | <b>08:00</b> | <b>09/05/2003</b> |
| <b>2133</b>   | <b>MICHELET Claude</b> | <b>En attendant minuit</b>                                     | <b>05:10</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Tel un tocsin, vingt-deux heures sonnent au clocher de Costes-Blanc, village perdu de Corrèze, en ce mercredi de décembre 1916. A la ferme des Combettes, Marthe sait qu'il est inutile d'aller se coucher, que le sommeil ne la gagnera pas avant longtemps. Il se fera attendre, comme chaque soir depuis plus de deux ans, depuis que Jean Laval, son mari, est parti sur le front avec son régiment de Brive. Au même instant, grelottant de froid et de peur, au bout d'une tranchée boueuse, Jean surveille les lignes ennemies, à moins de trente mètres. La moindre inattention, la moindre somnolence seraient fatales.              |                        |  |              |                   |
| <b>836</b>  | <b>MICHELET Claude</b> | <b>Quelque part dans le monde</b>                              | <b>11:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Tout semblait préparer Sylvestre Neyrat à reprendre l'entreprise familiale Neyrat et fils, bottiers prospères à Tulle. Mais le jeune homme, rebelle, décide le jour de ses dix-sept ans de donner une autre dimension à son destin. Après avoir fait ses premières armes sur les chemins du Limousin et du Cantal en pratiquant le métier de colporteur, il part à l'assaut de la capitale... Là, ébloui par un monde fascinant, mais dans lequel il faut survivre, il se fait embaucher au sein d'une succursale de Félix Potin, l'épicier " révolutionnaire " de la fin du XIXe siècle. Sylvestre, pourtant, a de plus grandes ambitions... |                        |  |              |                   |
| <b>3728</b>   | <b>MICHELET Claude</b> | <b>Ils attendaient l'aurore</b>                                | <b>09:00</b> | <b>07/04/2011</b> |
| Jean, jeune étudiant aux Beaux-Arts, se sent trahi par la reddition du maréchal Pétain. Mais comment résister quand l'envahisseur est partout dans la capitale et que ses propres amis semblent s'accommoder de la situation ? Le 11 novembre 1940, lors d'une manifestation illégale, sa vie bascule. Il rencontre la mystérieuse Claire Diamond grâce à laquelle il va infiltrer un réseau de résistants. Mais en ces temps troublés, le visage de l'ami et celui du traître tendent parfois à se confondre...  |                        |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |   |   |              |                   |
|--|-------------------------------|---|---|--------------|-------------------|
| <b>3703</b>  | <b>MICHELET Claude</b>        | <b>Il était une fois dans la vallée</b>               |   | <b>04:00</b> | <b>01/01/2019</b> |
| <p>Dans les onze nouvelles si différentes d'inspiration et de ton réunies ici, on redécouvre avec bonheur les thèmes majeurs de l'œuvre de Michelet : le souvenir lumineux de son enfance dans la campagne corrézienne, son respect profond du travail des hommes et son admiration devant leur courage, leurs touchantes faiblesses et leur noblesse ordinaire. On trouve aussi les deux moteurs qui font bouger, vivre et créer Claude Michelet depuis tant d'années : la colère et la tendresse.</p>  |                               |   |   |              |                   |
| <b>2878</b>  | <b>MICHELET Claude</b>        | <b>La terre qui demeure</b>                           |   | <b>05:00</b> | <b>23/08/2005</b> |
| <p>Sec, puissant, noueux, taillé dirait-on dans le granit du Limousin, Jean Bordare aime sa terre d'un amour exclusif, presque animal. Nous sommes dans les années 60, au moment où le « progrès » et les nouvelles idées techniques menacent le paysage rural de la France, inchangé depuis des siècles. Déjà, des bulldozers apparaissent autour des propriétés. On cherche de l'uranium, paraît-il. Bientôt, ce seront des affairistes avec leurs projets de lotissements. Seul contre tous, le paysan refuse de vendre, comme le sont ses voisins.</p>   |                               |   |   |              |                   |
| <b>2877</b>  | <b>MICHELET Claude</b>        | <b>Des grives aux loups: l'appel des engoulements</b> | <b>T 3</b>                                | <b>13:00</b> | <b>07/04/2000</b> |
| <p>Résentation de l'éditeur 1974... Saint - Libéral ne compte, plus que trois cent quatre habitants. Pierre-Edouard - le doyen - se désole. La population vieillit, le village se meurt. Jacques Vialhe s'échine sur l'exploitation familiale. Dominique, son fils, ingénieur agronome en Afrique, ne parle pas de prendre la relève. La petite Jo est partie faire le tour du monde au bras d'un photographe... Seul Jean, le fils de Guy, rêve de devenir éleveur et de travailler la terre de ses ancêtres...</p>   |                               |   |   |              |                   |
| <b>4308</b>  | <b>MICHELET Claude</b>        | <b>Des grives aux loups</b>                           | <b>Série : Les gens de Saint-Libéral</b>  | <b>T 1</b>   | <b>14:00</b>      |
| <p><b>01/01/1982</b></p> <p>Saint Libéral est un petit bourg de Corrèze. Tout proche de là, y est un homme respecté comme Jean-Edouard Vialhe, qui règne en maître sur son domaine et sa famille : sa femme et leurs trois enfants. Cette série se compose des CD 8874 à 8877</p>  |                               |   |   |              |                   |
| <b>2144</b>  | <b>MICHELET Claude</b>        | <b>La terre des Vialhe</b>                            | <b>Série : Les gens de Saint-Libéral</b>  | <b>T 4</b>   | <b>08:39</b>      |
| <p><b>27/04/2011</b></p>   |                               |   |   |              |                   |
| <b>2673</b>  | <b>MICHELET Claude</b>        | <b>Quand ce jour viendra</b>                          | <b>Série : Quelque part dans le monde</b> | <b>T 2</b>   | <b>10:00</b>      |
| <p><b>11/09/2008</b></p> <p>Quand ce jour viendra, étourdissant chassé-croisé entre deux êtres d'exception, s'impose à la fois comme un roman d'aventures au souffle épique et comme un grand roman d'amour.</p>   |                               |   |   |              |                   |
| <b>7170</b>  | <b>MICHON Pierre</b>          | <b>Les Onze</b>                                       |   | <b>03:04</b> | <b>12/07/2024</b> |
| <p>Nous connaissons tous le célèbre tableau des Onze où est représenté le Comité de salut public qui, en 1794, instaura le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique dite de Terreur. Mais qui fut le commanditaire de cette œuvre?? À quelles conditions et à quelles fins fut-elle peinte par François-Élie Corentin ?? Mêlant fiction et histoire, Michon fait apparaître les personnages de cette «Scène révolutionnaire», selon l'expression de Michelet qui, à son tour, devient ici l'un des protagonistes du drame. Ce livre a reçu le grand prix du roman de l'Académie Française, en 2009.</p> |                               |   |   |              |                   |
| <b>748</b>   | <b>MIHAILEANU Radu</b>        | <b>Vas, vis et deviens</b>                            |   | <b>07:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>4558</b>  | <b>MILOVANOFF Jean-Pierre</b> | <b>Le visiteur aveugle</b>                            |   | <b>02:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| <p>La canicule s'abat sur Paris. Théo, 13 ans, voit les vieilles dames de son immeuble mourir l'une après l'autre de déshydratation. Tandis que sa mère, interne d'un hôpital, est débordée par les urgences, l'adolescent déambule dans la capitale brûlante. Il rencontre un homme bizarre qui lui raconte le destin hors norme d'une certaine Madame Roseland qui vient de périr sous la chaleur?</p>   |                               |   |   |              |                   |
| <b>2132</b>  | <b>MILOVANOFF Jean-Pierre</b> | <b>Emily ou La déraison</b>                           |   | <b>02:28</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>Emily a été l'enfant sur qui sont tombées de plus haut les fautes de la famille et les folies de l'Histoire. Maintenant elle perd la tête et son frère veut la sauver... Portrait passionné d'une jeune femme qui a tourné le dos au monde réel, ce roman nous entraîne comme une fugue à travers un héritage de secrets et d'enchantements.</p>  |                               |   |   |              |                   |
| <b>817</b>   | <b>MILOVANOFF Jean-Pierre</b> | <b>La mélancolie des innocents</b>                    |   | <b>10:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Voilà un roman qui s'inscrit dans une veine entre Giono et Pagnol. Victorin Jouve a cinquante ans, trébale sa faconde engoncée dans un fauteuil roulant. Connu comme le loup blanc à Solignargues, petit village provençal. C'est un puits d'histoire, de récits qui remontent aux premières années 1900, un infatigable et inlassable conteur.</p>   |                               |   |   |              |                   |
| <b>2728</b>  | <b>MILOVANOFF Jean-Pierre</b> | <b>L'offrande sauvage</b>                             |   | <b>08:00</b> | <b>01/08/1999</b> |
| <p>En janvier 1919, dans un petit village des Alpes, un jeune enfant est découvert dans la neige et recueilli par un fermier solitaire et un peu bourru. On pourrait s'attendre à un de ces romans comme on les aimait au XIXe siècle qui déroulerait le long calvaire de l'orphelin aux prises avec un tuteur tyrannique. C'est le contraire qui se produit. L'enfant noue avec son père adoptif des relations d'adoration mutuelle, il se montre si brillant qu'on le surnomme "le prodige de la montagne".</p>  |                               |   |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |  |              |                   |
|--|-------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1912</b>  | <b>MILOVANOFF Jean-Pierre</b> | <b>Auréline</b>                                  | <b>06:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'histoire d'Auréline est racontée par deux de ses admirateurs : Maxime et Zita, les faux jumeaux, qui se sont toujours chamaillés et se disputent maintenant la mémoire de leur parente. Mais les enjeux sont différents. Auréline a été l'unique amour de Maxime, aujourd'hui pianiste de bar et célibataire excentrique. Le récit désopilant qu'il fait de sa passion engage toute sa vie d'artiste. Il y joue sa peau. Zita, qui mène une vie rangée, a souffert de la comparaison avec cette cousine beaucoup plus belle et aventureuse. Sa description sèche et cruelle du destin d'Auréline est une revanche posthume.  |                               |  |              |                   |
| <b>456</b>   | <b>MINGARELLI Hubert</b>      | <b>La dernière neige</b>                         | <b>03:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le narrateur est un jeune garçon ou un jeune homme. On ne sait pas très bien qui fait vivre sa famille avec les pourboires qu'il gagne en promenant des personnes âgées. Dans l'animalerie située à côté de chez lui il a découvert un Milan et rêve de l'acheter, subjugué qu'il est par cet animal. L'oiseau devient aussi le moyen de se rapprocher de son père alité. Ils passent leurs soirées à se raconter le récit imaginaire de la capture de l'oiseau. En toutes petites touches, Mingarelli parvient à nous décrire une relation Père-Fils très tendre, où le fils essaye de tout faire pour rendre sa dignité à son père.                                |                               |  |              |                   |
| <b>4225</b>  | <b>MINGARELLI Hubert</b>      | <b>Un repas en hiver</b>                         | <b>03:00</b> | <b>22/08/2012</b> |
| Au cours de la dernière guerre, date imprécise. Ce jour-là, trois hommes prennent la route, avançant péniblement dans le froid et la neige, sans autre choix que d'obéir à une chasse à l'homme, un partisan ? décréto, par un temps pareil, par leur hiérarchie militaire. Ils débusquent par hasard, un Juif caché dans la forêt. Isolés, glacés, affamés, ils doivent procéder à la laborieuse confection d'un repas dans une maison abandonnée, faire du feu, trouver des aliments dans ce climat implacable. Une seule table pour trois soldats Allemands, un Polonais antisémite et le jeune Juif, se confortant mutuellement dans un sentiment de fraternité. |                               |  |              |                   |
| <b>107</b>   | <b>MINIÈRE Isabelle</b>       | <b>Cette nuit-là</b>                             | <b>02:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| «J'ai peur» : c'est autour de ce peu de mots, de ce petit amas livide et atroce, tapi tout au centre, que va tourner, virer et tournoyer le livre d'Isabelle Minière. Sa Lisa est grosse de sa peur, la porte en elle tel un fruit suave et horrible. Peur de qui ? De l'autre, de Clément, son mari, devenu un autre, un «prince violent», un père-la-colère dont le retour est attendu comme l'éclair par la femme et l'enfant. «L'heure que papa rentre» dont l'attente dévide tout le jour l'angoisse, comme un long fil de bave dans laquelle elle se prend, revisite sa mémoire, récapitule. Violence plus lourde d'être latente.                              |                               |  |              |                   |
| <b>7115</b>  | <b>MINKOWSKI Julia</b>        | <b>Par-delà l'attente</b>                        | <b>04:59</b> | <b>23/03/2024</b> |
| Le Mans, 29 septembre 1933. Maître Germaine Brière prononce les derniers mots de sa plaidoirie. Sur le banc des accusés, les sœurs Papin, les deux bonnes qui ont tué leurs patronnes.   |                               |  |              |                   |
| <b>4525</b>  | <b>MINTSA Justine</b>         | <b>Histoired'awu</b>                             | <b>03:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| Awu ne demande chaque jour qu'à coudre sa vie au point de l'amour. Bon père, bon époux, Obame Afane a le courage de ses veines où coule aussi de l'encre rouge. Mais, cathédrale accablante aux fondements jaloux et possessifs, la forêt inextricable, porteuse d'une vie et d'une mort extrêmes, doit toujours triompher. Avec une innocence brutale, Histoire d'Awu raconte l'indicible réalité que vit Awudabiran', dite Awu, comme un cri de tendresse cruelle, dans un village au cœur de l'Afrique noire d'aujourd'hui, quand s'effilent ou s'ensauvagent tous les codes et les repères.  |                               |  |              |                   |
| <b>4658</b>  | <b>MIRAILLE Francesca</b>     | <b>Le plus bel endroit du monde est ici</b>      | <b>03:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Iris a 36 ans et des idées noires plein la tête : ses parents viennent de disparaître dans un tragique accident et, en une seconde, toute sa vie a basculé. Par un après-midi froid et gris, elle songe même à en finir. Son regard se pose alors sur la devanture d'un café auquel elle n'avait jamais prêté attention auparavant. Son nom étrange, Le plus bel endroit du monde est ici, éveille sa curiosité. L'intérieur est plus intrigant encore, comme sorti d'un rêve. Tout y semble magique, à commencer par Luca, bel Italien porteur d'une promesse : le bonheur. " Un roman qui sent le chocolat chaud et se lit comme un conte philosophique.           |                               |  |              |                   |
| <b>4661</b>  | <b>MIRANDE Jacqueline</b>     | <b>Sans nom ni blason</b>                        | <b>05:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Nous sommes au Moyen Âge. Guillaume semble avoir un destin tout tracé : serf du comte Bérard. Mais ce Bérard est une brute. Alors, Guillaume se révolte et s'enfuit. Sur sa route, il croise le mystérieux Bertrand. En sa compagnie, la fuite se transforme en quête : Guillaume veut découvrir sa véritable identité...  |                               |  |              |                   |
| <b>6576</b>  | <b>MIRAU COURT Christophe</b> | <b>Ma pire journée au collège super chouette</b> | <b>00:44</b> | <b>25/11/2021</b> |
| Anaïs et sa classe de CM2 vont passer une journée au collège...  |                               |  |              |                   |
| <b>6747</b>  | <b>MIRZA Sandrine</b>         | <b>Marco Polo</b>                                | <b>00:00</b> | <b>16/11/2022</b> |
| Roman : "Mon père choisit de retourner auprès de Koubilaï Khan et me proposa de l'accompagner. J'étais fou de joie. A 17 ans, j'allais enfin connaître la grande aventure" Dans ce livre, vous allez partager les aventures de Marco Polo à partir de ses Mémoires, le Livre des Merveilles, et découvrir les civilisations tartares et chinoise.  |                               |  |              |                   |
| <b>99</b>  | <b>MISCIONE Lisa</b>          | <b>L'ange de feu</b>                             | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Genre: suspense et amour. Epoque contemporaine aux USA. Lydia, l'héroïne, est écrivain et profiler;. Elle se lance à corps perdu à la recherche d'un sérial thriller, d'une rare crauté.   |                               |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                             |   |              |                   |
|---|-----------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6147</b>   | <b>MISSCHAERT Inge</b>      | <b>L'arbre d'Anne Frank</b>                 | <b>00:30</b> | <b>10/01/2020</b> |
| Zoé a une nouvelle institutrice cette année. Mademoiselle Carla tient à leur présenter quelqu'un : Anne Franck. Zoé ne sait pas du tout de qui il s'agit. Semaines après semaines, l'institutrice raconte : Anne Frank était une jeune fille juive ; elle avait 13 ans au moment de la seconde guerre mondiale ; pour échapper aux nazis, elle se cacha pendant 2 ans avec sa famille dans l'Annexe. Dans son journal, Anne raconte sa vie. Au fil de sa lecture, Zoé se passionne pour son histoire.                                   |                             |   |              |                   |
| <b>1513</b>   | <b>MISSONNIER Catherine</b> | <b>Premier en foot</b>                      | <b>01:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Saïd est premier de la classe. Depuis toujours. Mais il rêve d'autres succès et surtout de jouer au foot en participant à de vrais matchs. Sa mère n'est pas d'accord et les copains guère enthousiastes. Alors Saïd s'entraîne en secret. Saura-t-il prouver son talent en remplaçant un joueur indisponible ? Source : Rageot Editeur   |                             |   |              |                   |
| <b>3099</b>   | <b>MITCHARD Jacquelyn</b>   | <b>Comme des étoiles filantes</b>           | <b>11:40</b> | <b>01/05/2007</b> |
| L'enfance de Veronica Swan, qui se déroulait agréablement dans un hameau olé de l'Utah, au sein d'une communauté mormone, vole soudain en éclats quand ses deux petites sœurs sont assassinées. Ses parents trouvent la force de pardonner au meurtrier. Veronica, elle, ne peut en faire autant. Des années plus tard, changeant d'identité, elle entreprend de venger la mort de ses sœurs. Mais alors qu'elle resserre son étai autour de l'assassin, Veronica une décision qui la transformera tous comme ses proches, à jamais.    |                             |   |              |                   |
| <b>2514</b>   | <b>MITCHELL Margaret</b>    | <b>Autant en emporte le vent</b>            | <b>51:00</b> | <b>10/04/2003</b> |
| Pendant la guerre, alors que le Sud esclavagiste auquel ils appartiennent tous les deux, est en train de perdre ses dernières batailles contre le Nord, Rhett Buttler et Scarlett O'Hara s'aiment et se déchirent.  |                             |   |              |                   |
| <b>1268</b>   | <b>MITFORD Nancy</b>        | <b>Le cher ange</b>                         | <b>09:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le jeune Sigi se retrouve à exercer une industrie d'intermédiation difficile, entre un père parisien et une mère londonienne. Mais le "cher ange" comprend vite les inconvénients d'une réconciliation prématurée. Après toutes sortes d'épisodes cocasses, il sera démasqué, et l'amour, bien que conjugal, triomphera.  |                             |   |              |                   |
| <b>6687</b>   | <b>MIZUBAYASHI Akira</b>    | <b>Reine de coeur</b>                       | <b>05:31</b> | <b>06/09/2022</b> |
| En 1939, Jun est étudiant au Conservatoire de Paris. Mais le conflit sino-japonais le contraint à rentrer au Japon. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa "reine de coeur", la jeune Anna. L'épreuve de la guerre sera d'une violence monstrueuse.  |                             |   |              |                   |
| <b>4049</b>   | <b>MO YAN</b>               | <b>Le radis de cristal</b>                  | <b>04:00</b> | <b>01/01/2000</b> |
| Dans l'univers fruste d'une campagne chinoise, un enfant vagabond qui ne communique jamais par la parole s'émeut d'une caresse, d'un crépitement, de brèves émotions furtives : à travers son regard, les sons, les odeurs, les matières et les couleurs prennent une intensité poétique poignante. En un monde d'adultes terre à terre, les descriptions de Mo Yan sont encore plus chamelles et émouvantes et les rapports entre les humains décrits dans leur plus grande tendresse comme dans leur plus grande cruauté.             |                             |   |              |                   |
| <b>4239</b>   | <b>MO YAN</b>               | <b>Le maître a de plus en plus d'humour</b> | <b>02:00</b> | <b>20/04/2006</b> |
| L'usine a fait faillite, Maître Ding est licencié à seulement un mois de la retraite, c'est tout un monde qui s'effondre. Mais juste au moment où il va perdre espoir, il retrouve joie de vivre grâce à une idée géniale et... assez peu orthodoxe. Mais cette idée ne serait elle pas un peu criminelle ?   |                             |   |              |                   |
| <b>1649</b>   | <b>MOATI Nine</b>           | <b>Les belles de Tunis</b>                  | <b>14:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur : Le siècle brûlant de la domination française en Tunisie revit ici à travers trois générations de femmes juives.   |                             |   |              |                   |
| <b>2039</b>   | <b>MODIANO Patrick</b>      | <b>Dora Bruder</b>                          | <b>03:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Il y a une vingtaine d'années, l'écrivain Patrick Modiano tombe sur un avis de recherche dans un vieux journal jauni de 1941. On s'inquiète de la disparition d'une jeune fille de 15 ans, Dora Bruder. Commence alors une longue et difficile enquête au fil des rues de Paris. Ce livre à la fois terrible et miraculeusement plein de légèreté confronte deux destins réunis par la même tragédie : en septembre 1942, le père de l'auteur et la jeune Dora partaient dans le même convoi vers le camp de concentration d'Auschwitz. |                             |   |              |                   |
| <b>158</b>  | <b>MODIANO Patrick</b>      | <b>Accident nocturne</b>                    | <b>03:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Peu avant ses vingt et un ans, le narrateur, aujourd'hui bien plus âgé, a été victime d'un accident Place des Pyramides : il est renversé par une Fiat vert d'eau, conduite par une jeune femme, Jacqueline Beausergent. En état de choc, il croît reconnaître en cette femme, une personne qu'il a déjà rencontrée, beaucoup plus tôt. Ses souvenirs se mêlent et il associe étrangement cet événement à un accident antérieur dont il ne lui reste que des détails confus.  |                             |   |              |                   |
| <b>360</b>  | <b>MODIANO Patrick</b>      | <b>La petite Bijou</b>                      | <b>04:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| "Quand j'avais sept ans, on m'appelait la Petite Bijou." Il a souri. Il trouvait certainement cela charmant et tendre pour une petite fille. Lui aussi, j'en étais sûre, sa maman lui avait donné un surnom qu'elle lui murmurait à l'oreille, le soir, avant de l'embrasser. Patoche. Pinky. Poulou. "Ce n'est pas ce que vous croyez, lui ai-je dit. Moi, c'était mon nom d'artiste."   |                             |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                        |  |              |                   |
|--|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3839</b>  | <b>MODIANO Patrick</b> | <b>L'herbe des nuits</b>                             | <b>04:00</b> | <b>01/08/2012</b> |
| <p>Qu'est-ce que tu dirais si j'avais tué quelqu'un ? J'ai cru qu'elle plaisantait ou qu'elle m'avait posé cette question à cause des romans policiers qu'elle avait l'habitude de lire. C'était d'ailleurs sa seule lecture. Peut-être que dans l'un de ces romans une femme posait la même question à son fiancé. Ce que je dirais ? Rien.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>4410</b>  | <b>MODIANO Patrick</b> | <b>Quartier perdu</b>                                | <b>04:00</b> | <b>11/09/2013</b> |
| <p>Une fois de plus, sous la plume de Patrick Modiano, une jeunesse se laisse prendre aux sortilèges d'une ville nocturne qui n'en finit pas d'offrir ses charmes et ses secrets</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>3904</b>  | <b>MODIANO Patrick</b> | <b>Voyage de noces</b>                               | <b>04:00</b> | <b>14/01/1992</b> |
| <p>"Ce livre parle d'une recherche à partir d'un entrefilet dans un journal : on recherche une jeune fille, Ingrid Teyrsen, 16 ans, visage ovale etc... Adresser toutes indications à M. Teyrsen, 39bis boulevard Ormano, Paris""."</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>4428</b>  | <b>MODIANO Patrick</b> | <b>Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier</b> | <b>04:00</b> | <b>01/11/2014</b> |
| <p>- Et l'enfant ? demanda Daragane. Vous avez eu des nouvelles de l'enfant ? - Aucune. Je me suis souvent demandé ce qu'il était devenu... Quel drôle de départ dans la vie... - Ils l'avaient certainement inscrit à une école... - Oui. A l'école de la Forêt, rue de Beuvron.</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>177</b>   | <b>MODIANO Patrick</b> | <b>Fleurs de ruine</b>                               | <b>02:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>24/04/1933 - Deux jeunes époux se suicident dans leur appartement parisien pour de mystérieuses raisons. Cette nuit-là ils auraient fait la connaissance de deux femmes, de deux hommes, fréquenté un dancing, pénétré dans une maison pourvue d'un ascenseur rouge. Trente ans se sont écoulés. Le narrateur s'interroge sur leur histoire dont certains protagonistes semblent avoir croisé la sienne. Interrogation qui, en écho, en suscite d'autres.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>1013</b>  | <b>MODIANO Patrick</b> | <b>Rue des boutiques obscures</b>                    | <b>05:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Qui pousse un certain Guy Roland, employé d'une agence de police privée que dirige un baron balte, à partir à la recherche d'un inconnu, disparu depuis longtemps ? Le besoin de se retrouver lui-même après des années d'amnésie ?. Au cours de sa recherche, il recueille des bribes de la vie de cet homme qui était peut-être lui et à qui, de toute façon, il finit par s'identifier.</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>4407</b>  | <b>MODIANO Marie</b>   | <b>Upsilon Scorpion</b>                              | <b>04:00</b> | <b>19/08/2014</b> |
| <p>«Dimanche 11 janvier. Les cloches sonnent sans relâche : c'est la fête de la Sainte-Naufragée. Je n'aime pas ce jour de l'année, il fait toujours gris, et c'est toujours dimanche. Freddie et moi ne sortons pas de la journée. Je feuillette le livre que j'ai acheté sur les constellations. Je n'y comprends pas grand-chose, mais je note dans mon cahier jaune le nom des étoiles dont j'aime la sonorité : Zeta Persi, Mu Geminorum, Xi Draconis, Upsilon Scorpion? Je coupe les cheveux de Freddie, avec peine parce qu'il bouge sans cesse. Heureusement, il ne remarque pas le grand trou que je lui fais sur la nuque.</p> |                        |  |              |                   |
| <b>6181</b>  | <b>MOITET David</b>    | <b>Le dossier Handle</b>                             | <b>06:00</b> | <b>12/02/2020</b> |
| <p>Thomas Handle, 15 ans, Montana, voit sa vie basculer lorsque ses parents se font assassiner devant lui. Il doit fuir les criminels qui veulent le kidnapper. Un ancien policier et une petite mamie vont finement mener l'enquête et aider Thomas à comprendre ce qui lui arrive. Est-il poursuivi à cause de son don particulier ? Qui sont vraiment ses parents ? Et peut-il faire confiance à la police ? Thomas va découvrir une réalité terrifiante.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>5964</b>  | <b>MOIX Yann</b>       | <b>Rompre</b>  | <b>02:00</b> | <b>13/03/2019</b> |
| <p>Avec ce roman, Yann Moix revient à son thème de prédilection : l'amour (et ses dépendances : la jalousie, la haine, la rivalité, la séduction, l'addiction, etc...) Et son livre prend la forme d'un dialogue imaginaire (à la manière du Neveu de Rameau de Diderot, ou de L'idée fixe de Paul Valéry) où Yann Moix bavarde, à la terrasse d'un café, avec un ami qui tente de le consoler à la suite de sa dernière déconvenue amoureuse... Dans un roman précédent, l'auteur avait choisi, comme incipit : "Ce que les femmes préfèrent, chez moi, c'est me quitter"...</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>4694</b>  | <b>MOIX Yann</b>       | <b>Mort et vie d'edith stein</b>                     | <b>03:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| <p>Ce livre raconte l'histoire d'une femme (1891-1942) qu'on a tour à tour nommée Edith dans sa famille, Fraulein Edith Stein au lycée, Doktor Edith Stein à l'université, soeur Thérèse au Carmel, matricule 44 074 à Auschwitz, et sainte Thérèse Bénédicte de la Croix au ciel.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>5646</b>  | <b>MOKA</b>            | <b>Le petit coeur brisé</b>                          | <b>05:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
| <p>La vie a commencé de façon plutôt tragique pour Mélaine: à un an, elle a perdu ses parents. A quatre, son grand-père. Et aujourd'hui qu'elle a onze ans, c'est sa grand mère, Clarisse d'Avillon-Faucher, qui vient de mourir. Elle a toujours été seule et négligée, elle s'est toujours trouvée laide et inutile. Mais en quelques jours tout bascule. D'abord, Mélaine hérite de la maison et de la fortune de sa grand-mère. Ensuite elle est recueillie par deux vieilles cousines excentriques...qui décident de la retirer de son collège chic et coincé...</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>2135</b>  | <b>MOKEDDEM Malika</b> | <b>Je dois tout à ton oubli</b>                      | <b>03:10</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>" Comment a-t-elle donc fait pour oublier cette scène pendant tant d'années ? La question l'effleure à peine. Selma est déjà emportée par ce qu'elle avait enfoui et qui resurgit soudain dans toute sa violence. " Après deux textes autobiographiques, La Transe des insoumis et Mes hommes, Malika Mokeddem emprunte ici la voie du roman pour explorer un pan douloureux de sa mémoire qui a trait à la relation avec sa mère.</p>  |                        |  |              |                   |

## Romans (suite)

4610	<b>MOLENES</b> Thalie de	<b>Ricou et la riviere</b>	04:00	02/01/2016
Ricou est valet de ferme chez un vétérinaire. Mais La Vézère le fascine et l'attire. Son père, accusé d'un crime, doit fuir le village, et Ricou prend sa place au milieu des gabarriers qui descendent la rivière. A quatorze ans, Ricou découvre cet univers, ses dures lois, et la solidarité qui lie tous ces hommes. Cela l'aidera-t-il à prouver l'innocence de son père ?				
4913	<b>MOLIERE</b> Jean baptiste poquelin dit	<b>Les fourberies de scapin</b>	04:00	11/01/2016
Octave et Léandre apprennent que leurs pères respectifs rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Or, l'un d'eux vient d'épouser en secret Hyacinthe et l'autre a promis le mariage à une jeune bohémienne. Que faire dans une telle situation ? Une seule solution : appeler le valet Scapin à la rescousse. • Le texte intégral annoté • Des questionnaires au fil du texte • Des documents iconographiques exploités • Une présentation de Molière et du théâtre au xviiie siècle • Un aperçu du genre de la comédie • Un groupement de textes : « Les valets et leurs maîtres »				
4697	<b>MOLIERE</b> Jean baptiste poquelin dit	<b>Le misanthrope</b>	08:00	04/01/2016
5071	<b>MOLIERE</b> Jean baptiste poquelin dit	<b>L'avare</b>	02:00	26/03/2016
4809	<b>MOLIERE</b> Jean baptiste poquelin dit	<b>Trois courtes pieces</b>	04:00	08/01/2016
5502	<b>MOLIERE</b> Jean baptiste poquelin dit	<b>Dom juan</b>	03:00	11/11/2017
Dom Juan ou le Festin de pierre Il a traversé l'histoire, il a inspiré bien des artistes et bien des séducteurs, mais c'est Molière, au sommet de son art dans sa « grande comédie », qui l'a élevé au rang de mythe. Don Juan se joue de l'amour, de la famille, de l'honneur, de la religion, de l'argent, de la mort aussi... Jusqu'à l'ultime défi. Il a voulu jouer, et il a perdu : on peut le penser... mais qui sait si, dans son extrême solitude, Don Juan n'aura pas été maître du jeu jusqu'à la fin, jusqu'à la mort.				
5508	<b>MOLIÈRE</b>	<b>Le medecin malgre lui</b>	02:40	11/11/2017
Martine a décidé de se venger de Sganarelle, son vaurien de mari ! Les circonstances vont lui offrir une occasion bien tentante : le faire passer pour un médecin – malgré lui ! La vengeance de Martine s'accomplira-t-elle ? Comment Sganarelle réussira-t-il à se tirer de cette situation ?				
6340	<b>MOLIÈRE</b>	<b>L'amour medecin</b>	01:00	27/11/2020
Extrait : "LISSETTE : Que voulez-vous donc faire, Monsieur, de quatre médecins ? N'est-ce pas assez d'un pour tuer une personne ? SGANARELLE : Taisez-vous. Quatre conseils valent mieux qu'un. LISSETTE : Est-ce que votre fille ne peut pas bien mourir, sans le secours de ces messieurs-là ? "				
6097	<b>MOLLA</b> Jean	<b>Sobibor</b>	05:00	16/09/2019
Quelle est l'origine de l'anorexie d'Emma ? L'indifférence de ses parents, le silence, les mensonges soigneusement entretenus ? Emma veut savoir. La découverte d'un vieux cahier fera surgir d'épouvantables secrets.				
5761	<b>MONNIER</b> Ariane	<b>Le presbytère</b>	05:00	06/09/2018
Au début des années 1970, Balthazar Béranger s'installe avec sa jeune épouse, Sonia, dans une maison à la sortie d'un village. C'est un ancien presbytère, légèrement en retrait par rapport à la route, dont les belles fenêtres sont en partie cachées par un grand tilleul. Balthazar est un jeune médecin qui entend faire de ses enfants des êtres véritables. Le premier roman d'Ariane Monnier décrit une maison dont les pièces sont progressivement transformées en scène de spectacles cruels, où les portes entrouvertes laissent entendre, en sourdine, de terribles chuchotements				
3012	<b>MONNIER</b> Alain	<b>Les ombres d'Hannah</b>	04:00	01/08/2002
Quelque part, dans un pays d'Europe centrale, une femme cherche comme bon nombre de ses concitoyens, à fuir sa terre natale. Le narrateur de ce roman, fonctionnaire zélé de cet Etat dont on ne connaîtra pas le nom, décide de l'accueillir après l'avoir remarquée au milieu de la foule se pressant aux portes de ses services. Brutalement épris d'elle, il lui offre de l'héberger le temps de lui obtenir un passage vers la liberté. S'ensuivra une étrange cohabitation, couronnée par un mariage non consommé, ponctuée par un immuable rituel : la trouble confession, une fois la nuit tombée, du passé d'Hannah.				
2983	<b>MONNIER</b> Thyde	<b>Les desmichels - grand cap -</b>	T 1 07:00	01/01/1975
2984	<b>MONNIER</b> Thyde	<b>Les desmichels -le pain des pauvres -</b>	T 2 12:00	01/03/2001



## Romans (suite)

2985	MONNIER Thyde	Les desmichels - nans le berger -	T 3	11:00	01/01/1965
2986	MONNIER Thyde	Les desmichels - le demoiselle -	T 4	16:20	01/01/1965
2987	MONNIER Thyde	Les desmichels - travaux -	T 5	11:20	01/01/1965
2988	MONNIER Thyde	Les desmichels - figuier sterile -	T 6	10:20	01/01/1965
2989	MONNIER Thyde	Les desmichels - les forces vives -	T 7	11:00	01/01/1977
7134	MONNIN Isabelle	Odette Froyard en trois façons		06:59	16/05/2024
Récit de la vie ordinaire d'Odette Froyard, la grand-mère paternelle de l'auteure. Elle évoque son parcours et sa personnalité, brossant le portrait d'une femme réservée entièrement dévouée à sa famille. Une exploration du XXe siècle et de la part romanesque de toute existence, où se mêlent souvenirs personnels, enquête familiale et fiction.					
5622	MONROE Mary alice	Les filles de l'ete		14:00	08/01/2018
« Un roman magnifique, empli de mystères, d'obsession, de réconciliation et d'amour... » Booklist Trois petites-filles. Trois mois. Une maison d'été. La villa historique de Sea Breeze est la demeure ancestrale de Marietta Muir. Jadis, ses petites-filles adoraient venir y passer leurs vacances. Mais Mamaw craint qu'une fois qu'elle aura quitté ce monde, les liens entre elles ne s'effritent. Le sang de leur ancêtre, un capitaine pirate, coule dans les veines des trois petites-filles. Alors Marietta décide de jeter comme une bouteille à la mer une subtile promesse de butin pour les appâter et les inciter à revenir.					
1233	MONROY Catherine	Gentil coquelicot		09:17	01/07/2009
Quand Ariane avait quinze ans, un homme a tenté de la violer. Elle l'a tué de quinze coups de couteau. Son père s'étant accusé à sa place, elle a pu devenir avocate. Un procès va tout remettre en cause.					
7139	MONTALDI Valeria	La rebelle		12:38	16/05/2024
Sous le règne de Saint Louis, Caterina exerce la médecine à Paris, à l'Hôtel-Dieu. Lorsqu'elle tombe enceinte, elle découvre trop tard que son amant est déjà marié et elle décide d'assumer seule son destin. À l'époque où la dissection des cadavres est interdite par l'Église, le groupe clandestin dont faisait partie la jeune femme est dénoncé. Elle parvient à fuir en Italie.					
1509	MONTARDRE Hélène	La nuit du rendez-vous		02:04	01/07/2009
Présentation de l'éditeur Thomas arriva près de la voiture, haletant. Il arrêta de courir, heureux de retrouver une présence familière. Mais quelque chose le gênait. Il réalisa en un éclair : maman n'était plus là. Il fit le tour de la voiture, appela deux ou trois fois. Il savait déjà qu'elle ne répondrait pas. Il sentit la sueur qui commençait à dégouliner dans son dos. Maman avait bel et bien disparu. Il était seul dans ce coin sinistre et la nuit venait de tomber.					
5497	MONTARDRE Hélène	Les 12 travaux d'Hercule		03:00	11/11/2017
Le jeune Hercule est redouté de tous pour sa force prodigieuse et ses accès de rage incontrôlés. D'où lui vient cette violence ? Quel secret cache sa naissance ? Les dieux, irrités, décident de le punir. Condamné à accomplir douze travaux terrifiants, Hercule parviendra-t-il à racheter ses fautes et à reconquérir le trône de son père ?					
3100	MONTELLA Christian de	Indochine		07:00	01/04/1992
L'Indochine des années trente est un paradis colonial que menace la révolte nationaliste et communiste. Eliane, grande propriétaire, et Camille, sa fille adoptive, princesse d'Annam, aiment le même jeune officier de marine, Jean-Baptiste. Tous trois sont violents, tendres, passionnés, sincères et intransigeants. Tous trois verront leurs destins bouleversés alors que l'Indochine s'apprête à basculer dans la guerre.					
6129	MONTESQUIEU	Lettres persanes		05:00	09/01/2020
De Paris à Venise, en passant par Smyrne, voici la correspondance fictive de deux voyageurs persans et de leurs amis demeurés en Perse. 161 lettres qui proposent un tableau critique de la France de l'Ancien Régime. Dans le volume, de nombreuses activités d'appropriation et d'étude de la langue, ainsi qu'un cahier photos et un groupement de textes en lien avec le parcours associé «Le regard éloigné» (Nouveaux programmes, Bac 2020).					
280	MONTGOMERY Lucy Maud	Anne		13:12	01/07/2009
Anne Shirley, petite fille rousse aux yeux verts, est orpheline. Sa nouvelle famille d'accueil réside à Avonlea, sur l'Île-du-Prince-Édouard. C'est ainsi qu'elle entre dans la vie de Mathew Cuthbert et de sa soeur Marilla, dont elle bouleverse les habitudes. Rêveuse, bavarde, espiègle, son imagination débordante lui jouera bien des tours, mais sa personnalité attachante lui vaudra l'affection de tous					

## Romans (suite)

- |  |                          |  |                                      |                   |
|--|--------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|
| <b>6361</b>  | <b>MONTUPET Janine</b>   | <b>Dans un grand vent de fleurs</b>    | <b>15:20</b>                         | <b>08/12/2020</b> |
| Elle a la passion des fleurs. Elle a la passion d'un homme. Elle, c'est Sorenza, l'enfant sauvage des collines de Grasse. Lui, c'est Guillaume Garlande, grand seigneur du monde des parfums. Dans la lumière du Midi, et en ce début de siècle qui fit la fortune d'une région bénie -et la gloire des Guerlain, Coty, Houbigant, ces deux destins se croisent, dans un grand vent de fleurs, pour le temps si riche, si plein, d'une vie...  |                          |  |                                      |                   |
| <b>971</b>   | <b>MONTUPET Janine</b>   | <b>Quatre saisons parmi les fleurs</b> | <b>09:41</b>                         | <b>01/07/2009</b> |
| Anicia, l'héroïne de ce roman, a 22 ans quand un accident de voiture brise sa vie. Elle perd ses parents et se retrouve aveugle et défigurée. Elle est recueillie par son oncle, Martial Desroches, qui l'accueille dans sa propriété "le Domaine des Demoiselles" où il vit avec ses deux grands enfants Aurèle et Auréline. La vie dans le domaine est laborieuse, mais un secret pèse sur cette famille apparemment si unie.  |                          |  |                                      |                   |
| <b>2389</b>  | <b>MONTUPET Janine</b>   | <b>La jeune amante</b>                 | <b>07:00</b>                         | <b>12/09/1999</b> |
| Les hommes aiment-ils longtemps les femmes parfaites ? Sans doute pas... Les femmes parfaites sont-elles aveugles ? Oui ! Sinon comment expliquer qu'Irène ne se soit jamais aperçue de l'amour naissant entre Alex, son bel époux, et Nora, sa jeune nièce ? N'ait rien deviné, rien vu, rien compris de la passion qui se jouait sous ses yeux entre cet homme de quarante-trois ans et une ingénue de seize ans ? Mais il est trop tard ! Fini les faux-semblants ! Alex, qui ne veut plus quitter Nora, se déclare prêt à braver tous les scandales pour elle... Démon de midi ou ultime chant d'amour ?                           |                          |  |                                      |                   |
| <b>2645</b>  | <b>MOORE Viviane</b>     | <b>Vert de gris</b>                    | <b>06:40</b>                         | <b>24/03/1999</b> |
| En cette année 1154, la foire de Provins bat son plein Epices aux mille parfums, cuirs de Cordoue, étoffes de Sicile, de Byzance ou de Bagdad ornent les étals des marchands. Mais ce qui fait la richesse de la ville ne ferait-il pas également son malheur ? Pendants, trafic d'esclaves, monnaie noire, massacre dans une maison close... Le chevalier Galeran de Lesneven devra affronter bien des périls, dont le moindre n'est pas la mort « souriante », pour trouver le terrible secret que tous veulent posséder, et qui coûte plus que la vie des hommes qui le convoitent...   |                          |  |                                      |                   |
| <b>3213</b>  | <b>MOORE Viviane</b>     | <b>Par le feu</b>                      | <b>Série : La trilogie celte T 1</b> | <b>06:09</b>      |
| Lieven est un fin gourmet, un excellent cuisinier (on appréciera les recettes intégrées au récit) et un grand amateur de femmes. Ces particularités conjuguées l'aideront à se sortir des mauvais pas qui l'attendent au cours d'une époque pour le moins troublée où il verra tous les services secrets - allemands, anglais, français- l'approcher successivement. A chacun, Lieven proposera ses talents, toujours aux mêmes conditions: ni meurtre, ni kidnapping, ni torture. Il aide et trahit les uns, se fait arrêter ou libérer par les autres, fait chanter les uns et les autres, et les mène tous par le bout du nez.      |                          |  |                                      |                   |
| <b>947</b>   | <b>MORAND Paul</b>       | <b>L' homme pressé</b>                 | <b>09:09</b>                         | <b>01/07/2009</b> |
| Pierre Nioxe, antiquaire parisien, est obsédé par le temps qui passe. Il mène sa vie à toute allure jusqu'à ce qu'il rencontre les filles Boisrosé dont Hedwige dont il tombe amoureux. Il voit alors le temps ralentir. Mais pourra-t-il vivre dans cette indolence ?   |                          |  |                                      |                   |
| <b>3960</b>  | <b>MORANTE Elsa</b>      | <b>Aracoeli</b>                        | <b>16:00</b>                         | <b>23/03/1986</b> |
| A Milan, en 1975, un homme mal dans sa peau et dans la société décide d'entreprendre un voyage en Andalousie à la recherche de l'unique femme de sa vie, celle qui l'a à jamais fasciné, sorcière et fée, madone et putain, l'aimante, la belle et rebelle Aracoeli, sa mère. Entre l'agonie de Franco et l'assassinat de Pasolini, plus meurtri par son enfance que par la sanglante histoire, Manuele parcourt ainsi, à travers le temps et l'espace, dans ses lumières et ses ombres, ses sortilèges et ses mensonges, l'existence d'Aracoeli.  |                          |  |                                      |                   |
| <b>3799</b>  | <b>MORDILLAT Gérard</b>  | <b>Ce que savait jennie</b>            | <b>05:00</b>                         | <b>22/08/2012</b> |
| À vingt-trois ans, Jennie n'a qu'un but dans la vie : réunir ses sœurs et son frère dispersés dans des familles d'accueil et un foyer afin de les emmener voir la mer depuis les falaises d'Étretat. Au cours de cette quête à travers la France, Jennie va rencontrer Quincy, un acteur qui ne veut plus l'être. Lui aussi est animé d'une volonté sans faille : venger le suicide de sa mère. Unis face au pire et portés par une détermination farouche, ces amants tragiques mettront tout en œuvre pour parvenir à leurs fins. Un récit incarné par une héroïne bouleversante et sublime, où l'espoir mène tout droit à la folie. |                          |  |                                      |                   |
| <b>512</b>   | <b>MOREAU Françoise</b>  | <b>Eau-forte</b>                       | <b>02:36</b>                         | <b>01/07/2009</b> |
| Nous sommes dans le nord du département de Loire Atlantique, lors de la construction du canal de Nantes à Brest où furent affectés 4 bataillons espagnols entre 1812 et 1814. François, médecin au grand coeur, découvre la détresse des campagnes.....Paysages et personnages délicatement dessinés traduisent parfaitement le contexte politique et social de cette époque.  |                          |  |                                      |                   |
| <b>6527</b>  | <b>MORGENSTERN Susie</b> | <b>La Sixième</b>                      | <b>03:00</b>                         | <b>12/10/2021</b> |
| C'est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du Parc des Grands Pins. Enfin elle sera lycéenne, elle sera grande. D'abord les préparatifs. Il faut acheter le carnet de correspondance, se munir de photos d'identité, il faut des photocopies des certificats de vaccination. Enfin elle doit se décider comment s'habiller pour ce premier jour. Sa soeur aînée est catégorique: jean et surtout pas de cartable ! Le premier jour arrive.  |                          |  |                                      |                   |
| <b>5120</b>  | <b>MORGON Alysa</b>      | <b>Un parfum de farigoulette</b>       | <b>05:00</b>                         | <b>02/05/2016</b> |
| A la mort de leur père, le santonnier Alix Aglietti, un choix de vie se propose à Paul et Marinette. Cette dernière, contre toute attente, décide de prendre en charge l'atelier familial, offrant ainsi à son frère la possibilité d'accomplir son rêve : s'inscrire aux Beaux-Arts à Paris et devenir peintre. Mais ne s'improvise pas santonnère qui veut ! Les premiers essais de modelage sont décevants. Il lui faudra utiliser les moules de son père. Hélas, il en manque un, et pas n'importe lequel : le personnage clé de la crèche ! Jeune femme de caractère, Marinette ne se décourage pas.                              |                          |  |                                      |                   |

## Romans (suite)

- |   |                          |  |              |                   |
|---|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6358</b>   | <b>MORIARTY Liane</b>    | <b>Neuf parfaits étrangers</b>             | <b>13:40</b> | <b>06/12/2020</b> |
| <p>Neuf citadins stressés, prêts pour un break dans une sublime station thermale. Le Tranquillum House leur propose, grâce à une approche révolutionnaire, de renouer avec l'énergie positive pour prendre un nouveau départ. Coupés du monde extérieur, délestés de leurs portables, tous s'attendent avec impatience à une transformation totale. Au fur et à mesure de la cure, entre méditation, tai chi et techniques de bien-être, les langues se délient, les secrets enfouis resurgissent, les animosités aussi. On leur avait promis la quiétude et le renouveau, c'est le lâcher-prise qui s'installe... mais pas celui auquel ils s'attendaient.</p>     |                          |  |              |                   |
| <b>6943</b>   | <b>MORIARTY Liane</b>    | <b>Set et match !</b>                      | <b>18:52</b> | <b>29/09/2023</b> |
| <p>Imaginez un terrain de tennis. D'un côté, un couple modèle, heureux en mariage depuis cinquante ans. De l'autre, leurs quatre enfants, soit la panoplie du bonheur. L'enjeu de la partie ? Le grain de sable qui a enrayé une mécanique jusqu'alors parfaitement huilée, dévoilant des failles et des rivalités insoupçonnables, transformant les membres d'une famille idéale en de redoutables adversaires. Que le meilleur gagne ! Et si nos proches étaient... nos pires ennemis.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>4510</b>   | <b>MORILLOT Juliette</b> | <b>Les orchidees rouges de sanghaï</b>     | <b>18:10</b> | <b>11/11/2014</b> |
| <p>En 1937, Sangmi a quatorze ans lorsque son destin bascule à la sortie de l'école. Enlevée par des soldats japonais, elle est embarquée avec des dizaines d'autres Coréennes à destination de la Mandchourie. Enrôlée de force dans l'unité des " femmes de réconfort ", elle connaîtra l'enfer des maisons closes que l'armée nipponne a installées dans l'Asie à feu et à sang. Une force de caractère hors du commun, l'espoir de retrouver la trace d'un père français inconnu et une merveilleuse et impossible passion pour un officier japonais permettent à Sangmi de résister à sa terrible destinée.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>505</b>  | <b>MORIN Pascal</b>      | <b>Les amants américains</b>               | <b>02:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Alexandre à quarante ans. Il reçoit l'appel d'une infirmière lui demandant de venir au chevet de sa mère, qui semble vouloir au seuil de sa mort, rencontré le fils qu'elle a abandonné il y a trente-cinq ans. Alexandre prend sa voiture et sur une autoroute, où l'aube se lève à peine, s'approche un peu plus d'elle... Pendant le trajet, le narrateur pense, fantasme, invente les neuf mois où elle et lui, ne faisaient qu'un.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>5433</b>   | <b>MORISSON J.b.</b>     | <b>Le vieux qui partait en vacances</b>    | <b>09:00</b> | <b>28/04/2017</b> |
| <p>Un débris, un vieux schnoqe, un croulant : c'est comme ça que les gens appellent Frank. A 82 ans, il ne se sent pourtant pas spécialement vieux. Bien sûr, il a mal partout et il lui faut du temps pour démarrer le matin, mais c'est encore Frank. Un père, un grand-père et l'ami de Bill, son chat. Quand il apprend que sa fille Beth, installée à Los Angeles, est malade, Frank n'hésite pas une seconde : il laisse tout tomber en Angleterre pour la rejoindre. Et tant pis s'il doit dépenser toutes ses économies pour faire ce voyage avec son chat ! Quand sa fille était petite, Frank ne s'en est pas beaucoup occupé.</p>                        |                          |  |              |                   |
| <b>5145</b>   | <b>MORISSON J.b.</b>     | <b>Le vieux qui voulait changer sa vie</b> | <b>09:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| <p>Frank Derrick a 81 ans. Le jour de son anniversaire, ce vieux grincheux se fait renverser par un camion du laitier et se retrouve immobilisé chez lui. Déjà que la vie n'était pas très drôle avant l'accident... Depuis, il n'a plus rien à faire et les journées durent une éternité. Jusqu'au jour où une bouffée d'air frais entre dans sa vie sous la forme généreuse de Kelly, jeune aide à domicile. Avec sa petite voiture bleue qu'elle conduit comme un chauffard, c'est un vrai tourbillon de joie. Elle rit même aux blagues de Frank, c'est dire ! Au fil des jours, Kelly va changer la vie banale de Frank en quelque chose d'extraordinaire.</p> |                          |  |              |                   |
| <b>6731</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>  | <b>Cheval de guerre</b>                    | <b>05:15</b> | <b>21/10/2022</b> |
| <p>« Cheval de guerre » raconte l'histoire de Joey, un cheval de ferme acheté par l'armée britannique, envoyé sur le front en France en 1914 lors de la première guerre mondiale et de son ancien propriétaire, le jeune Albert qui tente de le ramener chez lui.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>6573</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>  | <b>Le secret de grand-père</b>             | <b>01:30</b> | <b>22/11/2021</b> |
| <p>Le jeune narrateur aime écouter son grand-père parler de son enfance de petit paysan. Il parle de son père et de Joey, le cheval que celui-ci a sauvé de la mort pendant la première guerre mondiale. Mais parfois Grand-père devient triste et silencieux. Son petit-fils se demande quel secret le tourmente. Un jour, le vieil homme lui avoue qu'il est analphabète. Le garçon lui apprend alors à lire et à écrire</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>6806</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>  | <b>Le royaume de Kensuké</b>               | <b>02:00</b> | <b>25/01/2023</b> |
| <p>Le 10 septembre 1987, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Ils s'arrêtent, parfois, pour de fabuleuses escales, Afrique, Amérique, Australie, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers? Reverra-t-il jamais ses parents? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>6088</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>  | <b>Enfant de la jungle</b>                 | <b>07:00</b> | <b>14/08/2019</b> |
| <p>Will passe de belles vacances avec sa mère en Indonésie. Un jour, il réalise son rêve : une promenade à dos d'éléphant, le long de la plage. Mais c'est à ce moment que frappe le tsunami dévastateur. Oona l'éléphante s'enfuit à temps vers la forêt, sauvant la vie du garçon. Perdu au cœur de l'épaisse végétation, Will n'est pas seul au monde : l'éléphante fait de lui un enfant de la jungle...</p>  |                          |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                   |                                 |              |                   |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6700</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>           | <b>Soldat Peaceful</b>          | <b>04:52</b> | <b>15/09/2022</b> |
| <p>Un douloureux compte à rebours ; bientôt ce sera l'aube et l'horreur d'une exécution. Le narrateur est le jeune frère de celui qui va perdre la vie, et qui raconte son enfance en Angleterre, l'importance de son aîné qui le protège et lui montre la voie. Lorsque la Grande Guerre éclate les deux frères se retrouvent engagés. Les journées à creuser des tranchées, les brimades des petits chefs méprisants, la mort à regarder en face. Et puis Charlie le téméraire décide de ne pas suivre les ordres stupides de son chef pour rester avec son jeune frère blessé. Il se retrouve devant la cour martiale...</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>2512</b>   | <b>MORPURGO Michael</b>           | <b>Le royaume de Kensuké</b>    | <b>04:00</b> | <b>15/03/2007</b> |
| <p>Le 10 septembre 1987, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Ils s'arrêtent, parfois, pour de fabuleuses escales, Afrique, Amérique, Australie, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers? Reviendra-t-il jamais ses parents? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul.</p>  |                                   |                                 |              |                   |
| <b>4151</b>   | <b>MORRISON Toni</b>              | <b>Love</b>                     | <b>09:00</b> | <b>05/08/2004</b> |
| <p>Au sud des U.S.A, au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, un hôtel tenu par un noir, Bill Cossey, est maintenant à l'abandon. L'auteur fait vivre les femmes qui ont partagé sa vie: May, Christine, Heed, Vida. Ce caléidoscope de sentiments nous entraîne dans une toile où les récits se mêlent et où les personnages se dévoilent</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>3730</b>   | <b>MORRISON Toni</b>              | <b>Un don</b>                   | <b>06:00</b> | <b>15/04/2010</b> |
| <p>Dans l'Amérique du XVII<sup>e</sup> siècle, Jacob vit avec sa femme Rebekka en Virginie. Ses domestiques, Florens, une enfant noire de 8 ans, Lina, seule survivante de sa tribu indienne et Sorrow, une adolescente blanche, forment un surprenant trio</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>3858</b>   | <b>MORRISON Toni</b>              | <b>Home</b>                     | <b>05:00</b> | <b>23/08/2012</b> |
| <p>L'histoire se déroule dans l'Amérique des années 1950, encore frappée par la ségrégation. Dans une Amérique où le « White only » ne s'applique pas qu'aux restaurants ou aux toilettes, mais à la musique, au cinéma, à la culture populaire. La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le jeune soldat Frank Money rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse.</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>5961</b>   | <b>MOSCA Lyliane</b>              | <b>La promesse de Bois-Joli</b> | <b>07:00</b> | <b>13/03/2019</b> |
| <p>Recueillie par sa grand-mère et son oncle à la mort de ses parents, il y a déjà dix ans, Lara étouffe aujourd'hui dans cette boulangerie désertée par ses clients. Quand elle ne s'occupe pas de son jeune frère, le singulier Julien, elle rêve d'amour et de musique. Sa route croise celle d'Audran, maître verrier au passé mystérieux. Est-ce une folie de s'abandonner à ce coup de foudre ?</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>5149</b>   | <b>MOSCA Lyliane</b>              | <b>La vie amarante</b>          | <b>08:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| <p>Natacha accueille dans sa vaste villa deux jeunes en difficulté qui l'aident au quotidien. Il y a Vincent, en rupture avec sa famille pour son problème d'alcool, et Léane, jeune maman fragilisée par une douloureuse séparation. Un jour, Vincent trouve le cahier de Natacha dans lequel elle relate les faits marquants de sa vie : sa jeunesse en Ukraine, l'orphelinat, le STO à quinze ans et sa rencontre avec Victor, son grand amour, puis son arrivée à Troyes. Témoignage bouleversant qui force l'admiration du jeune homme et qu'il fait partager à Léane, en proie à toutes les désillusions. Or il manque des pages au cahier et tous deux s'interrogent..</p> |                                   |                                 |              |                   |
| <b>6534</b>   | <b>MOSCOVICI Jean-Claude</b>      | <b>Voyage à Pitchipoï</b>       | <b>02:20</b> | <b>20/10/2021</b> |
| <p>Voyage à Pitchipoï raconte la tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre, une tragédie qui fut celle de millions d'autres familles. En 1942, l'auteur de ce livre avait six ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français, et dispersée. Le narrateur et sa petite soeur furent d'abord confiés à des voisins jusqu'à ce que le maire du village fasse appliquer la décision du capitaine S-S, Commandeur de la région et responsable des mesures de répression antisémite : « L'accueil d'enfants juifs dans des familles françaises est indésirable et ne sera autorisé en aucun cas.</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>2429</b>   | <b>MOUCHEL Jean</b>               | <b>Le fils d'Hélène</b>         | <b>07:00</b> | <b>01/11/2005</b> |
| <p>Hélène l'a trompé avec un officier allemand, mais Nicolas lui pardonne. Ce qui n'est pas du goût de sa famille, ni même du village d'ailleurs. À l'école, le petit Charles, né de cet adultère, doit subir les insultes des autres enfants. Quelques années plus tard, et malgré cette blessure, Charles se lancera sur les traces d'un inconnu : son père.</p>  |                                   |                                 |              |                   |
| <b>6204</b>   | <b>MOUGIN Véronique</b>           | <b>Où passe l'aiguille</b>      | <b>06:00</b> | <b>20/02/2020</b> |
| <p>« Du camp de concentration au sommet de la haute couture française, voici le voyage de Tomi, sa vie miraculeuse, déviée par l'histoire, sauvée par la beauté. »</p>  |                                   |                                 |              |                   |
| <b>4036</b>   | <b>MOULLÉ-ZETTERSTROM Monique</b> | <b>La rieuse</b>                | <b>10:00</b> | <b>26/03/2006</b> |
| <p>L'univers glacé, aux traditions ancestrales, d'un pêcheur suédois se fissure à l'arrivée d'une femme étrangère, libre et déterminée. L'attrait éprouvé est contrebalancé par le poids des différences culturelles.</p>   |                                   |                                 |              |                   |
| <b>3009</b>   | <b>MOURAD Kenizé</b>              | <b>Le jardin de baldapour</b>   | <b>20:00</b> | <b>13/05/1998</b> |
| <p>Ce roman retrace l'histoire d'une femme qui fut abandonnée dès sa naissance et confiée à plusieurs familles adoptives. Toujours en quête de ses origines, elle part en Inde retrouver son père, le rajah de Baldapour.</p>   |                                   |                                 |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                               |   |              |                   |
|--|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>673</b>   | <b>MOURAD Kenizé</b>          | <b>De la part de la princesse morte</b>           | <b>25:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ceci est l'histoire de ma mère, la princesse Selma, née dans un palais d'Istanbul... Ce pourrait être le début d'un conte ; c'est une histoire authentique qui commence en 1918 à la cour du dernier Sultan de l'Empire ottoman. Selma a sept ans quand elle voit s'écrouler cet empire. Condamnée à l'exil, la famille impériale s'installe au Liban, où Selma grandit et rencontre son premier amour avant d'épouser un raja indien qu'elle n'a jamais vu. Aux Indes, elle vit les fastes des maharajas, les derniers jours de l'Empire britannique et la lutte pour l'indépendance. |                               |   |              |                   |
| <b>1301</b>  | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b>  | <b>Le combat d'hiver</b>                          | <b>11:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Quatre adolescents (deux filles et deux garçons) s'évadent de leurs internats prisons respectifs et luttent pour une liberté que leurs parents avaient perdue des années auparavant.   |                               |   |              |                   |
| <b>3978</b>  | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b>  | <b>L'enfant océan</b>                             | <b>03:00</b> | <b>06/07/2010</b> |
| Voici le conte de Charles Perrault /" le petit Poucet/" revisité et modernisé par Jean Claude Mourlevat. On y retrouve les thèmes et les personnages du conte, replacé dans notre époque sans qu'ils perdent une once de poésie et d'émotion.  |                               |   |              |                   |
| <b>4719</b>  | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b>  | <b>La ballade de cornebique</b>                   | <b>04:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Si vous aimez les boucs, le banjo et les charlatans, les concours d'insultes et les petits loirs qui bâillent tout le temps, alors laissez-vous emporter dans la folle cavale de l'ami Cornebique. Une fable drôle et survitaminée, pleine de tendresse et de poésie, où l'on retrouve la langue colorée de Jean-Claude Mourlevat. Jubilatoire.  |                               |   |              |                   |
| <b>1638</b>  | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b>  | <b>La troisième vengeance de Robert Poutifard</b> | <b>03:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM1 ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. Ces sales mômes vont vraiment déguster ! Il en sélectionne trois parmi ses pires souvenirs et, avec l'aide de sa vieille mère chez qui il vit toujours, Poutifard concocte des plans aux petits oignons.   |                               |   |              |                   |
| <b>6820</b>  | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b>  | <b>V comme Voleur</b>                             | <b>02:58</b> | <b>27/02/2023</b> |
| "A quatorze ans, Arthur se retrouve seul dans un appartement de HLM. Sa mère vient de partir, son père ne donne plus signe de vie depuis longtemps. Pour survivre, Arthur se fait voleur. Et par amour pour Florence, la fille à la jolie bouche qui tient une caisse au supermarché du coin, il imagine le plus beau projet de sa vie, un projet lumineux."   |                               |   |              |                   |
| <b>3731</b>  | <b>MOUSSAFIR Raphaële</b>     | <b>Du vent dans mes mollets</b>                   | <b>02:00</b> | <b>15/06/2009</b> |
| C'est l'histoire de Rachel, une petite fille de 9 ans qui va voir une pédopsy, car depuis quelque temps elle dort toute habillée avec son cartable et ses affaires de gym. Elle remarque que, quand on est triste les choses tout autour de nous ne changent pas : par exemple, le jour où on lui a annoncé que sa mamie était morte, eh bien dehors il a quand même continué à y avoir du vent dans ses mollets   |                               |   |              |                   |
| <b>783</b>   | <b>MOUSTIERS Pierre</b>       | <b>Demain, dès l'aube</b>                         | <b>02:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Maxime est inconsolable depuis la mort de sa fille. Hermine était sa vie, sa flamme. Pressentant la nature trouble de son gendre, Maxime quitte la Provence pour Paris et découvre l'innomable. Il n'a plus le choix   |                               |   |              |                   |
| <b>1975</b>  | <b>MOUSTIERS Pierre</b>       | <b>Baptiste</b>                                   | <b>00:05</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Une fillette refusant de communiquer, de lire et d'écrire, va "être apprivoisée" par Baptiste, un nonagénaire, veuf, vivant seul avec ses souvenirs. Métamorphose de l'enfant mais aussi plénitude et joie de "revivre" en apportant regard et compréhension à l'enfant.   |                               |   |              |                   |
| <b>6070</b>  | <b>MOYES Jojo</b>             | <b>Les yeux de Sophie</b>                         | <b>15:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| 1916. Édouard, le mari de Sophie part pour le front. Quand un officier allemand pose les yeux sur le portrait qu'Édouard a fait de son épouse, une dangereuse obsession naît, Sophie prendra une terrible décision. Un siècle plus tard, à Londres, Liv reçoit ce portrait en cadeau de mariage avant de perdre l'homme qu'elle aime. Elle découvre le passé trouble du portrait, sa vie est bouleversée. Son destin est lié à celui de Sophie   |                               |   |              |                   |
| <b>4899</b>  | <b>MOYES Patricia</b>         | <b>Avant toi</b>                                  | <b>15:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| Lou est une fille ordinaire qui mène une vie monotone dans un trou paumé de l'Angleterre dont elle n'est jamais sortie. Quand elle se retrouve au chômage, elle accepte un contrat de six mois pour tenir compagnie à un handicapé. Malgré l'accueil glacial qu'il lui réserve, Lou va découvrir en lui un jeune homme exceptionnel, brillant dans les affaires, accro aux sensations fortes et voyageur invétéré. Mais depuis l'accident qui l'a rendu tétraplégique, Will veut mettre fin à ses jours. Lou n'a que quelques mois pour le faire changer d'avis.                       |                               |   |              |                   |
| <b>3998</b>  | <b>MUKASONGA Scholastique</b> | <b>Notre-Dame du Nil</b>                          | <b>06:00</b> | <b>01/03/2012</b> |
| Au Rwanda, un lycée de jeunes filles perché sur la crête Congo-Nil, à 2500 mètres d'altitude, près des sources du grand fleuve égyptien. Les familles espèrent que dans ce havre religieusement baptisé Notre-Dame du Nil, isolé, d'accès difficile, loin des tentations de la capitale, leurs filles parviendront vierges au mariage négocié pour elles dans l'intérêt du lignage. Prix Renaudot 2012   |                               |   |              |                   |

## Romans (suite)

**3114 MUKASONGA Scholastique La femme aux pieds nus 05:00 28/02/2008**

Cette femme aux pieds nus qui donne le titre à mon livre, c'est ma mère, Stefania. Lorsque nous étions enfants, au Rwanda, mes soeurs et moi, maman nous répétait souvent : Quand je mourrai, surtout recouvrez mon corps avec mon pagne, personne ne doit voir le corps d'une mère. Ma mère a été assassinée, comme tous les Tutsi de Nyamata, en avril 1994 ; je n'ai pu recouvrir son corps, ses restes ont disparu. Ce livre est le linceul dont je n'ai pu parer ma mère. C'est aussi le bonheur déchirant de la faire revivre, elle qui, jusqu'au bout traquée, voulut nous sauver en déjouant pour nous la sanglante terreur du quotidien.

**855 MULLER Martine-Marie Le dernier des pénitents 08:42 01/07/2009**

C'est l'enfant le plus misérable des miséreux de St-Valery. Il vit dans une grotte de la falaise avec sa mère cherchant sa pitance sur le port. Il n'est rien, il devient "quelqu'un". Jeune bourgeois, il s'éprend de Céleste de Ste-Colombe, aristocrate des environs et la passion les emporte. Découvert, pourchassé il est laissé pour mort.

**238 MULLER Martine-Marie La porte 02:51 01/07/2009**

Dans sa rude montagne pyrénéenne, entre Béarn et Pays basque, le vieux Barcus rêve d'une autre vie. En attendant, dans sa mesure en pierres sèches, il contemple souvent sa magnifique porte d'entrée, oeuvre massive d'un charpentier espagnol de passage, qui l'orna d'un coeur gravé dans le chêne. Un homme possédant une telle porte, pense-t-il, se doit de connaître tôt ou tard un grand destin. Justement, quand une jeune randonneuse venue de la ville lui en propose un prix inespéré, le vieil homme pense que son jour est enfin venu. Et de conclure avec la jeune fille un étrange marché... L'histoire commence comme un fait divers rural.

**7176 MÜLLER Herta La convocation 08:38 14/07/2024**

Dans le tramway qui la mène au bureau de la Securidade, la narratrice lutte contre son angoisse. Elle a, un jour, osé glisser un message dans la poche du pantalon de luxe qu'elle cousait pour une maison italienne. Depuis elle est convoquée...

**2207 MÜLLER Herta L'Homme est un grand faisan sur terre 03:40 18/02/2012**

Roumanie. Depuis que le meunier Windisch veut émigrer, il voit la fin partout dans le village. Peut-être n'a-t-il pas tort. Les chants sont tristes, on voit la mort au fond des tasses, et chacun doit faire la putain pour vivre, a fortiori pour émigrer. Windisch a beau livrer des sacs de farine, et payer, le passeport promis se fait toujours attendre. Sa fille Amélie se donne au milicien et au pasteur, dans le même but. Un jour, ils partiront par l'ornière grise et lézardée que Windisch empruntait pour rentrer du moulin.

**29 MUÑOZ MOLINA Antonio En l'absence de Blanca 03:42 01/07/2009**

Mario, fonctionnaire dans une petite ville, partage sa vie entre son travail et sa passion pour sa femme, Blanca. C'est un jeune homme simple, attaché aux valeurs traditionnelles, et si Blanca le fascine à ce point c'est qu'elle représente le côté exquis de la vie, l'insouciance bourgeoise, la fantaisie. Mais peu à peu Mario sent une menace inquiétante peser sur son couple. Blanca s'évade, échafaude des projets qu'il ne comprend pas, et entre ces deux êtres l'incompréhension et la souffrance s'installent. L'amour peut-il survivre à sa propre disparition ?

**1499 MUNRO Alice Loin d'elle 02:00 01/07/2009**

Présentation de l'éditeur Fiona perd pied, des trous noirs semblent embuer sa mémoire, son monde n'a plus de sens. Après s'être résolu à la placer dans une institution, Grant, son époux si tendre et si paisible depuis cinquante ans, va éprouver les affres de la solitude. Mais par amour pour celle qu'il a si profondément aimé, il décide, le moment venu, de se sacrifier. Loin d'elle est une chronique douce et amère d'une vie qui n'est que passage.

**3732 MURAIL Marie-Aude Miss Charity 11:00 01/01/2008**

Charity est une petite fille de la bonne société anglaise des années 1880, débordante de curiosité mais, petite fille de bonne famille, elle doit se taire et ne pas trop se montrer. Elle se réfugie alors au 3ème étage de sa maison en compagnie de sa bonne, Tabhita, personne étrange Et pour tromper son ennui et sa solitude, elle élève des souris, des lapins, apprend Shakespeare par c?ur, dessine des corbeaux par temps de neige, étudie les champignons au microscope avec l'espoir qu'un jour quelque chose va lui arriver?

**3826 MURAKAMI Haruki Les amants du Spoutnik 08:00 07/01/2004**

K. est amoureux de Sumire, mais celle-ci n'a que deux passions : la littérature et Miu, une mystérieuse femme mariée. Au sein de ce triangle amoureux, chaque amant est un satellite autonome et triste, et gravite sur l'orbite de la solitude. Jusqu'au jour où Sumire disparaît... Les Amants du Spoutnik bascule alors dans une atmosphère proprement fantastique où l'extrême concision de Murakami cisèle, de façon toujours plus profonde, le mystère insondable de l'amour.

**2847 MURAKAMI Ryu Les bébés de la consigne automatique 19:00 03/10/2005**

2-290-05024-5

**6007 MURAKAMI Haruki Une idée apparaît Série : Le meurtre du T 1 16:00 10/06/2019**  
**Commandeur**

Quand sa femme lui a annoncé qu'elle voulait divorcer, le narrateur, un jeune peintre en panne d'inspiration, s'est installé dans la montagne dans une maison isolée. Un jour, il reçoit une proposition alléchante : faire le portrait de Wataru Menshiki, un riche homme d'affaires. Tandis que celui-ci pose comme modèle, le narrateur a du mal à se concentrer. Une nuit, il découvre un tableau dans le grenier, le meurtre d'un vieillard, comme tirée du Don Giovanni de Mozart. C'est Le Meurtre du Commandeur. Cette peinture obsède le narrateur. et des choses étranges se produisent

## Romans (suite)

6013	MURAKAMI Haruki	La métaphore se déplace	Série : Le meurtre du T 2 Commandeur	16:00	10/06/2019
Pour retrouver la fillette disparue, avec laquelle une complicité singulière s'est créée, le narrateur se retrouve entraîné dans un monde bien particulier, guidé par les personnages du tableau trouvé dans le grenier du vieux peintre Tomohiko Amada					
3568	MURGIA Michela	Accabadora		03:00	18/08/2011
Dans un petit village sarde, la vieille couturière Izia Bonavia accueille chez elle Maria qui devient sa "fille d'âme". Maria grandit entourée de soin et de tendresse mais les absences nocturnes de Bonaria la troublent. Elle ignore que la vieille couturière est pour ses concitoyens l'accabadora, la dernière mère. Le jour où ce secret lui sera révélé, sa vie sera définitivement bouleversée					
5579	MUSIL Robert	Le désarroi de l'élève Törless		07:00	07/12/2017
Ce roman, qui est d'abord une admirable analyse de l'adolescence, relate l'éveil d'une conscience à travers les désarrois intellectuels, moraux et charnels de Törless, élève dans un collège très huppé de la vieille Autriche à la fin du siècle dernier. La cruauté et la brutalité qui les suscitent, et dont les "amitiés particulières" ne sont que l'exutoire, prophétisent les aberrations de l'ère nazie. Musil n'avait que 25 ans lorsqu'il écrivit ce premier roman qui préfigure, par la lucidité et la description des "aspects nocturnes" de l'homme, toute l'œuvre à venir.					
6109	MUSSET Alfred de	Lorenzaccio		05:00	17/12/2019
Florence, 1537. Lorenzo décide d'assassiner son cousin, le duc Alexandre de Médicis, qui règne en tyran sur la ville. Pour parvenir à ses fins, il devient son compagnon de débauche. À travers ce drame historique, Musset dresse le portrait d'un être tourmenté et fait écho à l'actualité de son temps. Dans le volume, des documents pour étudier différentes mises en scène de la pièce, notamment celle de Michel Belletante au théâtre de Vienne en 2013. Groupements de textes : 1. Figures de tyrans 2. Meurtres au théâtre					
5500	MUSSET Alfred de	On ne badine pas avec l'amour		04:00	11/11/2017
Deux jeunes gens intelligents, cultivés, sensibles se retrouvent après dix ans de séparation dans le giron familial où ils ont vécu ensemble leurs années d'enfance. Tout est préparé pour fêter ces retrouvailles... Pourtant, une lutte cruelle et impitoyable va s'engager. Chacun va chercher à éprouver la vérité de l'autre, au lieu de s'abandonner aux élans de son cœur et à l'intuition de ses sens. À l'épreuve de cette vérité, les masques tombent : les notables sombrent dans le ridicule, tandis que les jeunes héros vont faire, dans le malheur, l'expérience de l'ouverture inconditionnée à l'amour.					
1573	MUSSO Guillaume	Parce que je t'aime		07:28	01/07/2009
Suspense et imagination tout au long de ce roman où l'émotion, le fantastique, le rêve et l'habileté se mêlent avec un certain bonheur. Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît près d'un centre commercial de Los Angeles. Ses parents, brisés par la douleur, se séparent. Son père la retrouve, mais Layla reste plongée dans un étrange mutisme.					
2109	MUSSO Guillaume	Sauve-moi		11:06	06/04/2011
La veille de son retour en France, Juliette rencontre Sam, jeune pédiatre new-yorkais. Et c'est le coup de foudre. Après un week-end enchanteur, Sam conduit Juliette à l'aéroport. Peu après le décollage, l'avion explose en vol?					
3282	MUSSO Guillaume	L'appel de l'ange		10:11	31/03/2011
New York, Aéroport Kennedy. Dans la salle d'embarquement bondée, un homme et une femme se télescopent. Dispute anodine, et chacun reprend sa route. Entre comédie romantique et thriller de haute volée, une intrigue magistrale portée par des personnages bouleversants. Un final virtuose					
793	MUSSO Guillaume	Et après		10:51	01/07/2009
Nathan Del Amico, brillant avocat new-yorkais, découvre l'étrange pouvoir de Garrett Goodrich, un oncologue chevronné, directeur d'un important centre de soins palliatifs. Il se dit capable de prévoir la mort et prétend avoir une mission : accompagner ceux qui vont mourir jusqu'aux frontières de l'Autre Monde. Très ébranlé, Nathan comprend que Garrett est entré en contact avec lui pour le préparer à mourir.					
7030	MUSSO Guillaume	La vie est un roman		06:25	25/12/2023
Pour lui, tout est écrit d'avance Pour elle, tout reste à écrire « Un jour d'avril, ma fille de trois ans, Carrie, a disparu alors que nous jouions toutes les deux à cache-cache dans mon appartement de Brooklyn. » Ainsi débute le récit de Flora Conway, romancière renommée à la discrétion légendaire. La disparition de Carrie n'a aucune explication. La porte et les fenêtres de l'appartement étaient closes, les caméras de ce vieil immeuble new-yorkais ne montrent pas d'intrusion. L'enquête de police n'a rien donné. Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, un écrivain au cœur broyé se terre dans une maison délabrée.					
5713	MUSSO Guillaume	La jeune fille et la nuit		09:00	03/09/2018
Côte d'Azur - Hiver 1992. Une nuit glaciale, alors que le campus de son lycée est paralysé par une tempête de neige, Vinca Rockwell, 19 ans, l'une des plus brillantes élèves de classes préparées, s'enfuit avec son professeur de philo avec qui elle entretenait une relation secrète. Personne ne la reverra jamais. Printemps 2017. Autrefois inséparables, Fanny, Thomas et Maxime "les meilleurs amis de Vinca" se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves. Vingt-cinq ans plus tôt, ils ont tous les trois commis un meurtre et emmuré le cadavre dans le gymnase du lycée.					
3733	MUSSO Guillaume	Sept ans après		08:00	12/02/2011
Roman: Nikki et Sébastien que tout oppose, se marient et donnent naissance à 2 jumeaux: Camille et Jeremy. Le mariage tourne court et après le divorce chacun des ex époux reçoit la garde d'un enfant. 7 ans passent jusqu'au jour où Jeremy disparaît. Pour sauver ce qu'elle a de plus cher, Nikki fait appel à son ex-mari. Ils s'engagent alors dans une course-poursuite, retrouvant une intimité qu'ils croyaient perdue à jamais					

## Romans (suite)

5717	MUSSO Guillaume	Demain	12:00	03/09/2018	Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans. Ils font connaissance grâce à Internet et bientôt, leurs échanges de mails les laissent penser qu'ils ont enfin droit au bonheur. Désireux de se rencontrer, ils se donnent rendez-vous dans un petit restaurant italien de Manhattan. Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte du restaurant. Ils sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais.
7029	MUSSO Guillaume	La fille de papier	10:20	25/12/2023	Après une déception amoureuse, Tom Boyd, écrivain en panne d'inspiration, tombé dans l'enfer de l'alcool et de la drogue, voit surgir dans sa vie Billie, héroïne de son roman "La Trilogie des anges". Billie va mourir s'il n'écrit pas le troisième tome, Ensemble et avec l'aide de Carole et de Milo, ses amis d'enfance, ils vont vivre une aventure où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel,
5716	MUSSO Guillaume	Que serais-je sans toi ?	08:00	03/09/2018	Roman: Gabrielle a 2 hommes dans sa vie. Son père et son premier amour. Son père est un voleur, son amour un flic. Elle les aime tous les deux, ils se détestent. Elle voudrait les rapprocher. La seule issue semble la mort. Sauf si....
4692	MUSSO Guillaume	La fille de papier	10:00	04/01/2016	Tom Boyd, un écrivain célèbre en panne d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans. Elle est jolie, désespérée, elle va mourir s'il arrête d'écrire. Impossible ? Et pourtant... Tom et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel...
7028	MUSSO Guillaume	Et après	08:09	25/12/2023	À huit ans, Nathan s'est noyé en plongeant dans un lac pour sauver une fillette. Arrêt cardiaque, tunnel de lumière, mort clinique. Et puis, contre toute attente, de nouveau la vie. Vingt ans plus tard, Nathan est devenu un brillant avocat new-yorkais. Meurtri par son divorce, il s'est barricadé dans son travail. C'est alors qu'un mystérieux médecin fait irruption dans son existence
7031	MUSSO Guillaume	La vie secrète des écrivains	07:52	30/12/2023	En 1999, après avoir publié trois romans devenus cultes, le célèbre écrivain Nathan Fawles annonce qu'il arrête d'écrire et se retire à Beaumont, une île sauvage et sublime au large des côtes de la Méditerranée. Automne 2018. Fawles n'a plus donné une seule interview depuis vingt ans. Alors que ses romans continuent de captiver les lecteurs, Mathilde Monney, une jeune journaliste suisse, débarque sur l'île, bien décidée à percer son secret. Le même jour, un corps de femme est découvert sur une plage et l'île est bouclée par les autorités.
7192	MUSSO Guillaume	Parce que je t'aime	07:37	23/08/2024	Roman : Layla, petite fille de 5 ans, disparaît dans un centre commercial de Los Angeles. Cinq ans plus tard, elle est retrouvée à l'endroit exact où l'on avait perdu sa trace. A la joie des retrouvailles, succèdent les interrogations : où était Leyla, et avec Qui ?.
4954	MUSSO Guillaume	L'instant présent	07:00	12/01/2016	Lisa et Arthur n'ont rendez-vous qu'une seule fois par an. Il passe sa vie à la chercher... Elle passe la sienne à l'attendre...
7027	MUSSO Guillaume	Angélique	06:43	25/12/2023	Même les anges ont leurs démons.... Après un accident cardiaque, Mathias Taillefer se réveille dans une chambre d'hôpital. Une jeune fille inconnue se tient à son chevet. C'est Louise Collange, une étudiante venue jouer bénévolement du violoncelle aux patients.
1880	MUSSO Guillaume	Seras-tu là ?	07:36	01/07/2009	Et si l'on nous donnait la chance de revenir en arrière ? Elliott, médecin réputé, père comblé, ne s'est jamais consolé de la disparition d'Ilena, la femme qu'il aimait, morte il y a trente ans. Un jour, par une circonstance extraordinaire, il est ramené dans le passé et rencontre le jeune homme qu'il était alors. Les années 1970 battent leur plein à San Francisco, Elliott est un jeune médecin passionné et plein d'ambition. Fera-t-il cette fois le geste décisif qui pourrait sauver Ilena ? Saura-t-il modifier son implacable destin ?
5641	MUSSO Guillaume	L'appel de l'ange	10:00	03/04/2018	New York, Aéroport Kennedy. Dans la salle d'embarquement bondée, un homme et une femme se télescopent. Dispute anodine, et chacun reprend sa route. Entre comédie romantique et thriller de haute volée, une intrigue magistrale portée par des personnages bouleversants. Un final virtuose.
2804	MUSSO Guillaume	Skidamarink	10:00	10/05/2001	Peu avant les élections américaines, deux événements bouleversent le monde. Quatre personnes sont convoquées à un mystérieux rendez-vous.
1512	MUSSO Guillaume	Je reviens te chercher	10:19	01/07/2009	Aujourd'hui est le jour le plus important de toute la vie d'Ethan. Aujourd'hui, Céline, la femme qu'il a toujours aimée, se mariera avec un autre. Aujourd'hui, Jessie, sa fille dont il ignore l'existence, prendra contact avec lui. Ethan, Céline, Jessie. Un homme, une femme, une enfant, trois personnages au bord du gouffre qui vont se croiser, se détruire et s'aimer. C'est aujourd'hui leur deuxième chance. Il leur reste 24 heures pour tout changer



## Romans (suite)

5714	MUSSON Pierre-Etienne	Un si joli mois d'août	11:20	03/09/2018	Août 1914, la déclaration de guerre vient bouleverser le quotidien tranquille des villageois de Nouan-le-Fuzelier en Sologne. Antoine Richerand, l'instituteur, part pour le front, laissant derrière lui Inès, sa ravissante épouse. Au printemps 1915, grièvement blessé par un éclat d'obus, Antoine est hospitalisé à Paris. Inès lui rend visite régulièrement, s'efforçant de tenir son rôle d'épouse aimante, mais elle découvre un homme transformé, traumatisé par son expérience de la guerre.
2691	MYRIELLE Marc	Petite fille rouge avec un couteau	07:00	12/09/1999	Petite Fille Rouge avec un couteau est un livre cruel et sublime qui a enchanté mon adolescence. Un livre sans concession, où la vérité se cache dans ce qui n'est pas écrit. Dix ans plus tard il reste mon livre de chevet par excellence
2832	MYTTENAERE Chantal	Ancre de chine	06:00	01/07/2010	Marie raconte sa vie à " la petite ", qui lui ressemble tant... Car il y a matière à raconter : née dans la région de Charleroi au début du siècle dernier. Marie connaît une vie rocambolesque qui l'amènera en Chine, au Congo et, enfin, au Canada. Échappant au destin funeste de sa famille de mineurs, elle affrontera la guerre et connaîtra des amours impossibles. Au fil des mots et des pages s'écrit le destin exceptionnel d'une femme forte et originale. Vingt ans après sa première parution. L'ancre de Chine, premier roman de l'auteure, paraît dans une version totalement revue et corrigée.
5474	N.G Celeste	Tout ce que l'on se s'est jamais dit	103:2	31/10/2017	
3136	NABOKOV Vladimir	Rire dans la nuit	06:00	05/02/1992	Il était une fois à Berlin, en Allemagne, un homme qui s'appelait Albinus. Il était riche, respectable et heureux. Un jour il abandonna sa femme pour une jeune maîtresse ; il aimait ; n'était pas aimé ; et sa vie s'acheva en catastrophe." Sous l'apparence d'un mélodrame berlinois, d'une comédie de mœurs, à trois, où l'on trompe et où l'on est trompé, Nabokov fait jouer la mécanique implacable de sa démonstration. L'amour est-il aveugle ?
1304	NABOKOV Vladimir	Chambre obscure	08:04	01/07/2009	La jeune Magda de Chambre obscure préfigure déjà l'illustre Lolita. Femme-enfant à la fois destructrice et insignifiante, elle entre dans la vie de son amant, respectable bourgeois, pour sa joie et pour son malheur. On ne peut suivre que fasciné ce lent glissement vers l'enfer d'un homme possédé par l'amour impossible.
3134	NABOKOV Vladimir	La venitienne & autres nouvelles	06:40	15/01/1991	Ce recueil réunit les premiers textes en prose écrits en anglais vers les années 1920, mais aussi des nouvelles russes restées inédites. Dans ces nouvelles, il flotte un air de nostalgie et de haute poésie, comme la prémonition que le rire et le lyrisme désenchanté sont les grandes figures de style d'une littérature de l'exil. Invariablement la mémoire, sinon son reflet poétique, apaise comme un baume réparateur les plaies encore ouvertes de l'expatriation.
4530	NABOKOV Vladimir	Machenka	05:00	30/12/2015	Situé en avril 1924, quand les Russes fuyaient Berlin en masse, le récit montre Ganine en train de se préparer vaguement à partir de la France. Alfiorov, qui vient d'emménager dans la chambre voisine de celle de Ganine, se prépare à accueillir sa femme, bloquée depuis des années en Russie soviétique, qui doit le retrouver dans six jours, et compte bien l'installer dans la chambre de Ganine. Ganine découvre alors que la femme d'Alfiorov n'est autre que Machenka, son premier amour, avec qui il avait goûté en 1915 tous les délices d'une radieuse passion de jeunesse, jusqu'à ce qu'un an après ils se perdent de vue.
3430	NACCACHE Karine	Chana tova, Barbara	06:00	01/01/2009	Entre rires et larmes, le récit de l'année mouvementée d'une famille juive pratiquante, rythmée par les fêtes et les rites du calendrier. Un roman court, vivant, bien écrit, à la fois drôle et émouvant
2875	NAIR Amila	Quand viennent les cyclones	13:20	05/05/2010	Le destin de deux êtres perdus, cassés par la vie, en quête de bonheur et de dignité. Meera, 40 ans, écrit des livres de cuisine. Mais elle doit avant tout son statut social, à son mariage, officiellement réussi, avec Giri, cadre dirigeant dans un grand groupe multinational. Tout va donc pour le mieux pour Meera jusqu'au jour où son mari la plaque sèchement au beau milieu d'un brunch branché. Meera se retrouve toute seule pour s'occuper des enfants, de sa mère, de sa grand-mère et de la Maison bleue, la ruine somptueuse où Giri et elles ont vécu jusqu'alors si heureux. L'homme qui la raccompagne chez elle est aussi une âme meurtrie. J.A.
5852	NAVARRO Christine	La chevelure d'ébène	10:00	22/11/2018	Quand elle apprend la disparition sur le front de Jean-Baptiste, son fiancé, Carmen, jeune noble espagnole immigrée, est accueillie par le dynamique curé Ratineau, qui lui trouve une place d'institutrice au sein d'une école privée. Elle se plonge dans ce métier longtemps rêvé et se ressource auprès du jeune moine Sylvestre qui lui rappelle beaucoup Jean-Baptiste. Un jour, le curé Ratineau lui confie Simon Bauer, un Juif de six ans, qu'elle va désormais protéger et chérir comme son fils

## Romans (suite)

- |  |                             |  |              |                   |
|--|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4330</b>  | <b>NDIAYE Marie</b>         | <b>Ladivine</b>                            | <b>11:00</b> | <b>14/02/2013</b> |
| Le chien tendit vers elle sa grosse tête au poil crasseux. Elle retint sa main par crainte de la vermine. Elle noya son regard dans le regard calmement éploré, calmement suppliant, et toute l'humanité et l'inconditionnelle bonté de l'animal docile lui remplirent les yeux de larmes, elle désira ardemment être lui et sut alors que le passage viendrait naturellement et à son heure." Ladivine nous entraîne dans le flux d'un récit ample et teinté de fantastique. Comme dans Trois femmes puissantes, Marie NDiaye déploie son écriture fluide et élégante, riche d'une infinité de ressources qui s'offrent au lecteur avec une fascinante simplicité |                             |  |              |                   |
| <b>2068</b>  | <b>NDIAYE Marie</b>         | <b>Rosie Carpe</b>                         | <b>12:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Curieux parents que ces Carpe qui ont donné à leurs deux enfants tout ce qu'il faut pour démarrer dans la vie. De leur enfance, le frère et la soeur ne retiennent qu'une maison à Brive, lui devient une épave. Elle le rejoint avec un enfant, Titi, Comment aimer quand on n'a pas soi-même été aimé.   |                             |  |              |                   |
| <b>2129</b>  | <b>NDIAYE Marie</b>         | <b>Trois femmes puissantes</b>             | <b>11:00</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Trois récits, trois femmes qui disent non. Elles s'appellent Norah, Fanta, Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible. L'art de Marie NDiaye apparaît ici dans toute sa singularité et son mystère. La force de son écriture tient à son apparente douceur, aux lentes circonvolutions qui entraînent le lecteur sous le glacieux d'une prose impeccable et raffinée, dans les méandres d'une conscience livrée à la pure violence des sentiments. Prix Goncourt 2009  |                             |  |              |                   |
| <b>509</b>   | <b>NDIAYE Marie</b>         | <b>La sorcière</b>                         | <b>04:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Lucie est une sorcière médiocre. Elle habite dans un pavillon de banlieue, avec son mari Pierrot et ses jumelles, Maud et Lise. Celles-ci font d'extraordinaires sorcières dès leur initiation, à l'âge de 12 ans. La famille tente d'imiter le train de vie des clients du garden-club où travaille Pierrot. Mais la réalité est tout autre et Pierrot le sait. Cette atmosphère lui pèse ; il quite le foyer familial. Cette petite vie bourgeoise presque normale bascule alors.  |                             |  |              |                   |
| <b>2908</b>  | <b>NEEL Alexandra david</b> | <b>Magie d'amour et magie noire</b>        | <b>06:20</b> | <b>01/06/1987</b> |
| <b>575</b>   | <b>NELSON Jessica L.</b>    | <b>Mesdames, souriez</b>                   | <b>04:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Deux femmes, l'une presque centenaire au passé de résistante, l'autre étudiante en sciences politiques, se voit forcées de cohabiter dans un appartement qui devient rapidement le huis-clos d'une guerre de tranchées, d'un effet de miroir qui tourne à l'obsession, la première regrettant ce qu'elle a été et la seconde redoutant ce qu'elle deviendra inévitablement...  |                             |  |              |                   |
| <b>665</b>   | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>     | <b>Le maître des âmes</b>                  | <b>05:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dario, médecin, issu d'un milieu très modeste, s'engage dans une médecine décriée, pour assouvir son désir de reconnaissance.  |                             |  |              |                   |
| <b>4370</b>  | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>     | <b>Les chiens et les loups</b>             | <b>07:00</b> | <b>24/10/2014</b> |
| Irène Némirovsky est née en 1903 à Kiev. La révolution d'Octobre pousse sa famille à s'exiler en France. En 1926, elle publie son premier roman, Le Malentendu. Son deuxième livre, David Golder, la rend célèbre. D'autres suivront. Mais la Seconde Guerre mondiale éclate. Le 13 juillet 1942, Irène Némirovsky est arrêtée par la gendarmerie française, internée au camp de Pithiviers puis déportée à Auschwitz, où elle meurt le 17 août 1942. Née en 1951, Béatrice Nicodème vit en région parisienne. Longtemps maquettiste de magazines pour la jeunesse, elle se consacre aujourd'hui totalement à l'écriture.  |                             |  |              |                   |
| <b>397</b>   | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>     | <b>Un enfant prodige</b>                   | <b>01:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans les tavernes d'un port de la mer Noire, Ismaël Baruch, l'enfant prodige chante les douleurs et les joies des misérables, des exclus. Son talent précoce fascine le poète déchu Romain Nord et sa maîtresse, la "Princesse", une riche veuve désœuvrée. Arraché à la pauvreté, Ismaël va devenir le juillet choyé d'une société aristocratique aussi prompt à l'enthousiasme qu'au mépris, qui le rejettera inexorablement.  |                             |  |              |                   |
| <b>5928</b>  | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>     | <b>Suite française</b>                     | <b>15:00</b> | <b>16/01/2019</b> |
| Écrit dans le feu de l'Histoire, Suite française dépeint presque en direct l'exode de juin 1940, qui brassa dans un désordre tragique des familles françaises de toute sorte, des plus huppées aux plus modestes. Avec bonheur, Irène Némirovsky traque les innombrables petites lâchetés et les fragiles élans de solidarité d'une population en déroute. Cocottes larguées par leur amant, grands bourgeois dégoûtés par la populace, blessés abandonnés dans des fermes engorgent les routes de France bombardées au hasard... Peu à peu l'ennemi prend possession d'un pays inerte et apeuré.  |                             |  |              |                   |
| <b>1569</b>  | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>     | <b>Ida; suivi de La comédie bourgeoise</b> | <b>02:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Les paillettes, les plumes et les strass, les bouquets de fleurs, les hommes fous d'amour, l'ivresse des applaudissements... tel est le quotidien de la belle Ida Sconin , célèbre meneuse de revue parisienne. Mais le temps passe impitoyablement et il devient de plus en plus difficile de faire illusion. L'auteur de l'inoubliable Suite française nous offre deux nouvelles d'une douloureuse lucidité, deux destins de femmes cruels et intimistes.  |                             |  |              |                   |
| <b>1727</b>  | <b>NÉMIROVSKY Irène</b>     | <b>Le vin de solitude</b>                  | <b>07:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Largement autobiographique,Le Vin de Solitude, retrace le destin d'une famille russe réfugiée à Paris.   |                             |  |              |                   |

## Romans (suite)

1070	NÉMIROVSKY Irène	David Golder		04:34	01/07/2009
<p>Tout le monde abandonne David Golder, malade et ruiné. Mais le vieil homme se reprend, part à la reconquête de sa fortune dans une dernière aventure. Traversé par des financiers véreux, des femmes cupides, des gigolos, David Golder (1929) est un roman cruel sur la richesse et le dénuement.</p>					
1175	NÉMIROVSKY Irène	Chaleur du sang		03:39	01/07/2009
<p>Silvio qui a bourlingué dans le monde entier, revient dans son village du centre de la France. Il observe les membres de sa famille et les enfants des gens avec lesquels il a grandi jadis. Il découvre des passions clandestines, des adultères par dépit et même des meurtres déguisés en accident.</p>					
589	NÉMIROVSKY Irène	Le bal		01:43	01/07/2009
<p>Antoinette vient d'avoir quatorze ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. Plus que le récit d'une vengeance, le Bal (1930) compte parmi les chefs-d'oeuvre consacrés à l'enfance</p>					
65	NÉMIROVSKY Irène	Tempete en juin	Série : SUITE FRANCAISE	T 1 08:38	01/07/2009
<p>Irène Némirovsky, réfugiée dans un petit village du Morvan occupé par les Allemands, a vécu « en direct » la débâcle et l'occupation allemande. Elle vivait les événements au jour le jour et les transcrivait dans ses petits carnets en espérant qu'on les lirait un jour : elle se savait condamnée, elle voyait que l'étau se resserrait autour d'elle et pourtant elle a voulu témoigner. Dans ce premier volet, "Tempête en juin", on suit des Français, toutes classes confondues, qui ont quitté Paris et se sont lancés sur les routes par peur des Allemands qui arrivent dans Paris.</p>					
66	NÉMIROVSKY Irène	Dolce	Série : SUITE FRANCAISE	T 2 06:10	01/07/2009
<p>1940. La vie s'écoule calme, dans la petite ville de Bussy, dans les premiers mois de l'occupation allemande. Lucile Angellier, y vit avec sa belle-mère dans la plus belle maison bourgeoise, et le jeune commandant Bruno Von Falk, cultivé et musicien, y est logé. Petit à petit, Lucile se trouve attirée vers lui. A côté de cette histoire vient celle de la famille Benoît, jeune paysan, prisonnier de guerre échappé.</p>					
5677	NÉRON MORGAT Evelyne	Femme de coquilles		12:30	25/04/2018
<p>Mélina, jeune femme blessée par la vie décide de retourner à Oléron pour créer son entreprise ostréicole artisanale. Elle va devoir se faire une place dans ce monde masculin et brutal où se mêlent jalousie et vengeance mais aussi solidarité et amour?</p>					
5078	NEUSER Marie	Un petit jouet mécanique		05:00	04/04/2016
<p>Il ne faut jamais revenir au temps maudit de son enfance. En ouvrant la maison d'Acquargento, désertée 20 ans plus tôt, c'est tout l'été de ses 16 ans qui brûle la mémoire d'Anna: l'aridité du soleil corse, l'indifférence des parents, l'ennui moite de l'adolescence... et l'arrivée surprise d'Hélène, sa soeur aînée, bébé au bras, plus égoïste et méchante que jamais. Plus dangereuse surtout. Cet été-là, Anna en était convaincue, Hélène jouait avec la vie de sa propre fille. Paranoïa, jalousie de petite soeur ou pressentiment d'un drame annoncé?</p>					
6402	NEVER Isabelle	Il n'est jamais plus tard que minuit		08:16	22/03/2021
<p>Elle a quitté Paris sans billet retour. La Seine et la pluie lui rappelaient trop son mari et ses filles. Là-bas, en Birmanie où ils ont été si heureux jadis, peut-être trouvera-t-elle la force de continuer sans eux. Ni Marco, ni Gabriela, ni Serena : personne ne l'attendra, cette fois à l'aéroport de Rangoun. C'est tous ses repères de femme sans homme, de mère sans enfants, d'Occidentale en Asie, que Jeanne va devoir réapprendre... En plongeant à corps perdu dans les mystères birmans, y trouvera-t-elle la paix du passé, le goût de l'avenir ?</p>					
5643	NGUYEN Hoai Huong	Sous le ciel qui brûle		05:00	03/04/2018
<p>Si le choix de la langue des colonisateurs fait de Tuân un "traître", il signe également son destin : son amour du français et de la poésie de Gérard de Nerval sera son refuge au cœur des atrocités qu'il va vivre dans un Vietnam exangue, déchiré par la guerre et la partition. Ce roman est une navigation enchantée entre le vert paradis des amours enfantines et un présent douloureux, qui convoquera les parfums les plus subtils de l'Orient et compose une ode bouleversante à la puissance vitale des mots.</p>					
4780	NICODÈME Béatrice	Wiggins, un rival de s. holmes		03:00	06/01/2016
<p>On annonce le retour à Londres d'un survivant du naufrage du Francis Drake qui a eu lieu il y a quinze ans. Or c'est au cours de ce naufrage que le père de Wiggins a disparu ! Et si ce rescapé n'était autre que lui ? Wiggins va mener deux enquêtes à la fois. Un vrai casse-tête pour le jeune vendeur de journaux, dans un Londres qui devient pour lui un véritable coupe-gorge.</p>					
5392	NIMIER Marie	La plage		04:00	08/03/2017
<p>Une jeune femme arrive sur une île en été. Elle traverse en autobus un paysage aride jusqu'à une plage où elle est déjà venue avec un ami. Elle se souvient d'une grotte où ils se sont aimés. Il n'y a personne sur la plage et la taverne est fermée. Elle se baigne nue. Mais est-elle aussi seule qu'elle le croit ? En quittant la plage, quelques jours plus tard, elle ne sera plus la même ...</p>					
571	NIMIER Marie	La reine du silence		04:21	01/07/2009
<p>Mon père a trouvé la mort un vendredi soir. Son Aston Martin s'est écrasée contre le parapet d'un pont. Je n'étais pas dans la voiture. J'avais 5 ans. De lui, il me reste peu de souvenirs, et quelques trésors : une montre qui sonne les heures, un stylo dont la plume penche à droite et cette carte postale, où il me demandait en lettres capitales : que dit la reine du silence ? Cette phrase posait une énigme impossible à résoudre pour la petite fille que j'étais, énigme cruelle et envoûtante qui résume toute la difficulté du métier d'enfant.</p>					

## Romans (suite)

<b>2168</b>	<b>NIMIER Marie</b>	<b>Les inséparables</b>	<b>06:00</b>	<b>27/04/2011</b>
-------------	---------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Toutes les caractéristiques de l'inséparable, les différentes espèces. La meilleure façon de les nourrir, soigner, élever, protéger.

<b>3607</b>	<b>NIMIER Marie</b>	<b>Les inséparables</b>	<b>07:00</b>	<b>01/01/1999</b>
-------------	---------------------	-------------------------	--------------	-------------------

/"J'aimais la voix traînante de Léa, ses cheveux roux, son incroyable vitalité. Nous nous comblions, est-ce qu'on peut dire cela ? Se combler, comme deux pièces de puzzle qui s'ajusteraient parfaitement, mais ne viendraient pas de la même boîte. Que nous est-il arrivé ? Où sont passées les deux amies perchées sur le tabouret du photomaton ? Il faudrait retourner dans la cabine, glisser une pièce dans la fente pour obtenir la preuve tangible de cette force qui nous habitait. Au lieu de ça, un rideau se lève et c'est Léa qui apparaît. Léa et son nouveau métier, rue Saint-Denis. Léa et ses bras troués.

<b>5316</b>	<b>NOGUÈS Jean-Côme</b>	<b>Le faucon déniché</b>	<b>03:00</b>	<b>22/10/2012</b>
-------------	-------------------------	--------------------------	--------------	-------------------

Un faucon ! Martin adorerait en avoir un. Hélas, seuls les seigneurs ont ce droit. Et le jeune garçon est un serf... Malgré les lois féodales, Martin dénêche un jour un oisillon... "Personne, jamais, ne nous séparera. Personne !" , murmure Martin à son nouvel ami. Mais dans l'ombre de la forêt, l'impitoyable fauconnier du château veille... Il veut faire du rapace l'oiseau le plus féroce, le plus avide et le plus cruel de la fauconnerie...

<b>3840</b>	<b>NOGUÈS Jean-Côme</b>	<b>Le faucon déniché</b>	<b>04:00</b>	<b>01/01/2003</b>
-------------	-------------------------	--------------------------	--------------	-------------------

Un jeune serf a enfreint la loi du Seigneur en dénichant un jeune faucon : il rêve d'en faire son ami.

<b>5126</b>	<b>NOIVILLE Florence</b>	<b>L'illusion délirante d'être aimé</b>	<b>04:00</b>	<b>19/05/2016</b>
-------------	--------------------------	---	--------------	-------------------

"Une évidence. Une évidence aussi tangible qu'une pierre au milieu d'un jardin : C. est persuadée que je l'aime, que je l'ai toujours aimée. Comment puis-je faire semblant d'avoir oublié ?". L'illusion délirante d'être aimé est une maladie, chronique, dangereuse, et parfois mortelle, nommée syndrome de Clérambault, car elle fut découverte par le célèbre psychiatre. C'est aussi un roman implacable, un thriller des sentiments : l'histoire d'une obsession et d'une dépossession. Un amour à perpétuité. Un amour qui ne peut que mal finir.

<b>5124</b>	<b>NOIVILLE Florence</b>	<b>L'illusion délicate d'être aimé</b>	<b>04:00</b>	<b>19/05/2016</b>
-------------	--------------------------	--	--------------	-------------------

Au cours d'un séjour à Berlin, la jeune Julie Spieler, en quête d'une improbable réconciliation avec son père, Abel - séducteur impénitent, époux volage, menteur invétéré et professeur de littérature allemande à la Sorbonne -, débusque la récipiendaire putative de textes inédits de Kafka, écrivain qui fait l'objet d'une folle idolâtrie de la part de son inconséquent géniteur. La jeune fille entame alors de difficiles tentatives d'approche auprès de cette vieille dame particulièrement revêche qui porte en elle toute la mémoire d'un siècle traversé de guerres, d'exils et d'horreurs.

<b>1043</b>	<b>NOLI Jean</b>	<b>La mariée de l'ombre</b>	<b>04:03</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

2<sup>de</sup> guerre mondiale. Raphaël et Marie ont grandi ensemble. Leurs parents sont voisins. Ils ont vingt ans, ils s'aiment. Leur mariage est donc célébré sur la petite île bretonne où ils ont grandi et vivent. Le jour même, sitôt la cérémonie achevée, Raphaël s'en va. Il part combattre pour son pays. Il fera partie de la marine, car étant pêcheur, il connaît bien la mer. Les années d'occupation passent. Raphaël apprend la vie d'une assez rude manière. Sur l'île, on doit supporter l'occupant, se plier à ses règles. Trois ans après le départ de son mari, Marie annonce à ses parents qu'elle attend un enfant.

<b>5231</b>	<b>NOLLIAC Claudia</b>	<b>Le pacte des Phénix</b>	<b>08:00</b>	<b>04/10/2016</b>
-------------	------------------------	----------------------------	--------------	-------------------

Résumé: 1986, dans le sud de la France. Une petite dizaine d'enfants américains découvre le camp de vacances où ils vont passer les deux mois d'été. MacKenzie, William et Tommy ont huit ans, entre eux l'amitié est immédiate. Leur nom de totem : les Phénix. Une fille, deux garçons qui chaque année ont le même plaisir à se retrouver. Mais l'été de leurs 16 ans, un drame frappe le camp et les sépare brutalement. 15 ans plus tard, Mac, Will et Tom reçoivent une lettre qui les prie de revenir en France... Des retrouvailles empreintes d'un lourd secret.

<b>6270</b>	<b>NOLOT Pascaline</b>	<b>Eliott et la bibliothèque fabuleuse</b>	<b>03:43</b>	<b>10/10/2020</b>
-------------	------------------------	--	--------------	-------------------

Harcelé à l'école Eliott se réfugie dans les livres ; un jour , il s'endort à la bibliothèque et découvre la brigade des rats de bibliothèque, une curieuse organisation secrète....

<b>2266</b>	<b>NOOTEBOOM Cees</b>	<b>Perdu le paradis</b>	<b>03:30</b>	<b>19/01/2012</b>
-------------	-----------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Deux jeunes Brésiliennes partent pour l'Australie, un monde dont elles rêvent depuis l'enfance. Là, dans l'éblouissement du fantasme, Alma tombe amoureuse d'un peintre aborigène, un être aussi inaccessible que son art. Au-delà de la passion, le voyage australien se poursuit et, pour se faire un peu d'argent de poche, Alma travaille en tant que figurante dans le cadre du Festival de poésie de Perth, inscrit cette année-là sous le signe de John Milton. Déguisée en ange la jeune femme doit se cacher, échapper au regard des visiteurs, telle est la règle de ce jeu de piste en poésie.

<b>2369</b>	<b>NORDHEIM Sylvie</b>	<b>La vie en douce</b>	<b>05:00</b>	<b>07/05/2009</b>
-------------	------------------------	------------------------	--------------	-------------------

Été 36. La France est en fête, l'Espagne est en guerre; Mais Marie n'entend rien. Ni les victoires du Front Populaire, ni ce qui déchire le pays de son mari. Flouée par la vie, elle est devenue sourde au monde et à ses proches. Elle paie depuis quinze ans une erreur de jeunesse : une fille née d'une aventure sans lendemain à qui elle a trouvé un père en mal d'enfant. Un été lui suffira pour connaître la liberté, son goût et son prix.

## Romans (suite)

- |   |                          |                                   |  |              |                   |
|---|--------------------------|-----------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6533</b>   | <b>NORMANDON Richard</b> | <b>Le mystère Dédale</b>          | <b>Série : Les enquêtes d'Hermès T 1</b> | <b>03:40</b> | <b>20/10/2021</b> |
| Mystère et humour dans ce premier volume d'une passionnante série policière. Avec Hermès, le dieu détective, plongez dans les secrets de la mythologie grecque. Qui a tué Dédale, le célèbre architecte ? Les suspects ne manquent pas. L'inventeur du labyrinthe où fut enfermé le minotaure s'était fait beaucoup d'ennemis. Seul Hermès, le plus malin des dieux, est capable de démêler cette énigme. Même s'il lui faut descendre jusqu'aux Enfers pour découvrir la vérité. Richard Normandon est né en 1974 dans le Cher. Professeur agrégé de lettres classiques, il enseigne actuellement au Lycée français de New York. |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>6580</b>   | <b>NORMANDON Richard</b> | <b>L'affaire Méduse</b>           | <b>Série : Les enquêtes d'Hermès T 2</b> | <b>05:00</b> | <b>25/11/2021</b> |
| Qui a osé pénétrer dans l'Olympe et dérober Pégase, le cheval ailé de Zeus? Le fabuleux animal a disparu, et toutes les montures du palais ont été changées en statues. Pour Hermès, le jeune dieu détective, une seule créature est capable d'un tel sacrilège : la terrifiante Méduse, dont le regard vous transforme en pierre... Pour retrouver Pégase, Hermès et son fidèle Éros vont devoir percer les secrets du monstre à chevelure de serpents.  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>6581</b>   | <b>NORMANDON Richard</b> | <b>Les ombres d'Achille</b>       | <b>Série : Les enquêtes d'Hermès T 4</b> | <b>04:30</b> | <b>25/11/2021</b> |
| Qui cherche à tuer Achille, l'invincible guerrier? Chargé de le protéger, Hermès, le dieu détective, doit d'abord résoudre une première énigme: un monstre mystérieux menace l'armée grecque massée sous les murailles de Troie... Les deux affaires sont-elles liées? Hermès et son fidèle ami Éros parviendront-ils à déjouer le danger mortel qui pèse sur Achille?  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>7193</b>   | <b>NORTHUP Solomon</b>   | <b>Douze ans dans l'esclavage</b> |  | <b>08:00</b> | <b>27/08/2024</b> |
| Histoire terrifiante d'un homme noir enlevé à son domicile au USA pour être esclave dans le sud alors que l'esclavage a été aboli depuis longtemps  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>2071</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Le voyage d'hiver</b>          |  | <b>02:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Zoïlle est tombé amoureux de la douce Astrolabe, mais la jeune femme consacre tout son temps à Aliénor, une romancière géniale quoique légèrement attardée. Par dépit, il décide de détourner un avion et de l'envoyer percuter la tour Eiffel. À moins que..   |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>2065</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Mercure</b>                    |  | <b>04:40</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Une île. Un vieil homme et une jeune fille y vivent à l'abri de tout reflet. Une infirmière survient pour soigner la jeune fille. Tandis que des relations de plus en plus confiantes se nouent entre elles, l'infirmière découvre les éléments d'un mystère et d'un drame qui tiennent à l'étrange loi que le vieil homme fait régner sur l'île  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>511</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Métaphysique des tubes</b>     |  | <b>03:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans ce livre l'auteur nous décrit sa vie de l'âge de 0 à 3 ans. A sa naissance, l'auteur nous expose une théorie selon laquelle Dieu serait un tube et nous explique alors le titre de son œuvre : elle existe, mais ne ressent aucun manque et est le centre de l'univers.  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>2131</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Antéchrista</b>                |  | <b>02:44</b> | <b>27/04/2011</b> |
| L'affrontement sans merci entre deux adolescentes, Blanche, timide et solitaire et Christa, séduisante et séductrice? Un petit livre à la fois cruel et tendre, écrit avec un humour acerbe et faussement naïf  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>5588</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Frappe-toi le coeur</b>        |  | <b>03:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| "Frappe-toi le coeur, c'est là qu'est le génie !" Alfred de Musset Sur le thème de l'amour maternel, suivez le destin de Diane et découvrez ce qu'une mère peut infliger à sa propre fille ...  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>499</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Cosmétique de l'ennemi</b>     |  | <b>02:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| J'avais commis le crime parfait : personne ne m'avait vu venir, à part la victime, La preuve, c'est que je suis toujours en liberté. C'est dans le hall d'un aéroport que tout a commencé. Il savait se serait lui. La victime parfaite, le coupable désigne d'avance, il lui a suffi d'attendre que le piège se referme. C'est dans le hall d'un aéroport que tout s'est terminé. De toute façon, le hasard n'existe pas,  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>893</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Les Catilinaires</b>           |  | <b>03:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Comédie très noire, d'une lucidité tour à tour drôle et dévastatrice ..   |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>2051</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Péplum</b>                     |  | <b>03:40</b> | <b>30/03/2011</b> |
| L'ensevelissement de Pompéi sous les cendres du Vésuve, en 79 après JC, a été le plus beau cadeau qui ait été offert aux archéologues. A votre avis qui a fait le coup ? Pour avoir deviné un des plus grands secrets du futur, la jeune romancière A.N. est enlevée pendant un bref séjour à l'hôpital, et se réveille au 26ème siècle, face à un savant du nom de Celsius.  |                          |                                   |  |              |                   |
| <b>3961</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>    | <b>Tuer le père</b>               |  | <b>02:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
| Joe, un adolescent passionné d'illusionnisme, vit seul avec sa mère qui ne l'aime pas et collectionne les amants. Un jour elle le met à la porte. Joe s'en va, décidé à gagner sa vie en exerçant l'art de la magie. Pour progresser, il s'invite chez Norman, l'un des meilleurs prestidigitateurs. Celui-ci lui enseigne ses secrets et l'élève comme son fils avec sa femme Christina. Joe tombe amoureux de Christina. Tout ça risque de mal finir.   |                          |                                   |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                           |                                |              |                   |
|--|---------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>663</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Attentat</b>                | <b>03:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La première fois que je me vis dans un miroir, je ris : je ne croyais pas que c'était moi. À présent, quand je regarde mon reflet, je ris : je sais que c'est moi. Et tant de hideur a quelque chose de drôle. A. N.Épiphané Otos serait-il condamné par sa laideur à vivre exclu de la société des hommes et interdit d'amour ? Devenu la star paradoxale d'une agence de top models, Épiphané sera tour à tour martyr et bourreau, ambassadeur de la monstruosité internationale et amoureux de la divine Éthel, une jeune comédienne émue par sa hideur. Sur un thème éternel, l'auteur d'Hygiène de l'assassin et des Catilinaires nous offre un conte cruel et drôle</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>5997</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Riquet a la houppe</b>      | <b>04:00</b> | <b>11/05/2019</b> |
| <p>L'exceptionnelle intelligence de Déodat n'avait d'égale que son extrême laideur. Trémière était incroyablement belle, mais on la disait simple d'esprit. Le destin les fit se rencontrer. Une histoire d'amour qui échappe au cynisme, pour mieux célébrer la beauté qu'on peine parfois à distinguer. Lire.</p>  |                           |                                |              |                   |
| <b>6252</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Stupeur et tremblements</b> | <b>03:00</b> | <b>06/10/2020</b> |
| <p>Au début des années 1990, la narratrice est embauchée par Yumimoto, une puissante firme japonaise. Elle va découvrir à ses dépens l'implacable rigueur de l'autorité d'entreprise, en même temps que les codes de conduite, incompréhensibles au profane, qui gouvernent la vie sociale au pays du Soleil levant. Grand prix du roman de l'Académie Française 1999</p>  |                           |                                |              |                   |
| <b>1608</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Ni d'Eve ni d'Adam</b>      | <b>04:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Roman d'amour à la Nothomb, rien de sirupeux mais un feu d'artifice, de fantaisie, de rires. Amélie Nothomb retourne dans le Japon de son enfance, décide que pour perfectionner son japonais rien de mieux que donner des cours de français, à Rinri dont elle devint la maîtresse dans les deux sens! Un livre, le sourire aux lèvres, du début à la fin.</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>4533</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Petronille</b>              | <b>03:00</b> | <b>30/12/2015</b> |
| <p>L'ivresse ne s'improvise pas. Elle relève de l'art, qui exige don et souci. Boire au hasard ne mène nulle part. Si la première cuite est si souvent miraculeuse, c'est uniquement grâce à la fameuse chance du débutant : par définition, elle ne se reproduira pas. Pendant des années, j'ai bu comme tout le monde, au gré des soirées, des choses plus ou moins fortes, dans l'espoir d'atteindre la griserie qui aurait rendu l'existence acceptable : la gueule de bois a été mon principal résultat. Je n'ai pourtant jamais cessé de soupçonner qu'il y avait un meilleur parti à tirer de cette quête. Mon tempérament expérimental a pris le dessus.</p>               |                           |                                |              |                   |
| <b>1279</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Hygiène de l'assassin</b>   | <b>05:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>N'ayant plus que deux mois à vivre, un écrivain de génie, cynique, dément et bouffi de suffisance, convoque des journalistes dont il se joue pour combler son ennui, mais l'une d'entre eux, aussi cynique que lui et cruelle, s'érige en justicière et lui livre un combat mortel.</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>2066</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Le fait du prince</b>       | <b>03:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
| <p>" Le fait du prince " Un homme vole l'identité d'un inconnu. " Il y a un instant, entre la 15ème et la 16ème gorgée de champagne où tout homme est un aristocrate ".</p>  |                           |                                |              |                   |
| <b>4020</b>  | <b>NOTHOMB Amélie</b>     | <b>Barbe bleue</b>             | <b>03:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>Aucun rapport, a priori, entre un cambriolage dans un palais de Venise et le cadavre d'un jeune militaire américain retrouvé dans les eaux saumâtres d'un canal. Et pourtant le perspicace commissaire Brunetti est persuadé du contraire, et il entend bien le prouver. Mais très vite, entre la police militaire de la base américaine de Vicence, les pressions de son entourage immédiat, la mafia et la protection de l'environnement, l'affaire se complique... Donna Leon, après les coulisses de l'opéra de Venise dans Mort à la Fenice, dresse le portrait d'une cité éternelle aussi envoûtante que dangereuse et entrelace avec talent une intrigue palpitante.</p> |                           |                                |              |                   |
| <b>218</b>   | <b>NOULLET Henry</b>      | <b>Le mensonge d'Adeline</b>   | <b>07:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A Salvétat, dans le Périgord des années 1930, un père et une fille, liés par un secret voient leur vie bouleversée par l'arrivée d'un personnage énigmatique. Salvétat, fin des années 1930. Le capitaine Marceau Lubersac, Périgourdin de vieille souche, vit avec sa fille Adeline dont il protège jalousement la vertu. Pour se faire élire à la présidence d'une association d'anciens combattants, Lubersac s'invente un passé glorieux durant la Grande Guerre, lui qui n'y a pourtant joué qu'un rôle secondaire. Adeline, qui lui voue une affection sans bornes se fait la complice de sa mystification.</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>83</b>  | <b>NYS MAZURE Colette</b> | <b>L'enfant neuf</b>           | <b>01:14</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Pour la première fois l'auteur revient, de manière d'abord presque distancée et pour ainsi dire impersonnelle, sur une blessure d'enfance : la mort brutale de ses deux parents survenue en l'espace de quelques semaines alors qu'elle avait sept ans.</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>6072</b>  | <b>OATES Joyce Carol</b>  | <b>L'homme sans ombre</b>      | <b>12:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| <p>Un roman d'amour ambitieux, beau, étrange, poignant, riche en suspense, entre un amnésique et une scientifique et une étude de la mémoire et de l'amnésie scientifiquement correcte, vraisemblable et intéressante.</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>1966</b>  | <b>OATES Joyce Carol</b>  | <b>Sexy</b>                    | <b>00:04</b> | <b>05/11/2011</b> |
| <p>" C'était en novembre, un mardi après l'entraînement de natation. La chose avec Mr Tracy, le prof d'anglais de Darren. La chose c'est en ces termes que Darren y penserait par la suite. La chose, un mot vague, indéfini. La chose qui n'était pas arrivée de toute façon. " Après ce jour, après ce qui s'est passé (mais s'est-il vraiment passé quelque chose ?), la vie est différente. Darren est différent. Rien n'est plus comme avant. Ses amis, sa famille, même les gens censés être des adultes responsables ne sont plus comme il les voyait.</p>  |                           |                                |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5336</b>  | <b>OATES Joyce Carol</b>  | <b>Sacrifice</b>                                 | <b>11:00</b> | <b>24/01/2017</b> |
| 1987, dans un quartier noir délabré du New Jersey, une mère cherche partout sa fille, Sybilla, disparue depuis trois jours. L'adolescente sera retrouvée ligotée, le corps barbouillé d'excréments et d'injures racistes, dans les sous-sols d'une vieille usine abandonnée. Emmenée aux urgences, elle accuse des "flics blancs" de l'avoir enlevée, battue et violée. Ce terrible acte de violence choque profondément sa communauté et exacerbe les tensions raciales bouillonnant depuis des décennies   |                           |  |              |                   |
| <b>377</b>   | <b>OCKRENT Christine</b>  | <b>L' Europe racontée à mon fils</b>             | <b>03:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Loin de se réduire à l'euro et aux technocrates, le génie culturel européen si évident pour les autres continents embrasse deux siècles d'échanges intellectuels, artistiques, commerciaux, religieux... Avant celles des Etats-nations, existe l'Europe des Romains, des Eglises, des marchands, des musiciens, des peintres, des savants, des philosophes, des écrivains, des cinéastes... qui ont contribué à forger l'Europe dans laquelle nous vivons. L'auteur va à la rencontre de cette merveilleuse aventure européenne qui, sans que nous en ayons tout à fait conscience, nous est entièrement familière. |                           |  |              |                   |
| <b>5653</b>  | <b>OCTAVIA Gaël</b>       | <b>La fin de Mame Baby</b>                       | <b>05:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
| Le Quartier est une petite ville de banlieue où se croisent les destins de quatre femmes. Mariette, recluse dans son appartement, qui ressasse sa vie gâchée en buvant du vin rouge. Aline, l'infirmière à domicile, qui la soigne et l'écoute. Suzanne, la petite Blanche, amante éplorée d'un caïd assassiné. Mame Baby, idole des femmes du Quartier, dont la mort est auréolée de mystère.   |                           |  |              |                   |
| <b>5546</b>  | <b>O'DONNEL Cassandra</b> | <b>Les aventures improbables de julie dumont</b> | <b>09:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| Julie est jeune, belle, célibataire, parisienne et journaliste pour la presse féminine. Séduisant tableau, mais sous ses talons hauts, Julie traîne une poisse aussi grosse qu'une nuée de frelons asiatiques. Quoi qu'elle dise, quoi qu'elle fasse, il y aura toujours un couac.   |                           |  |              |                   |
| <b>1704</b>  | <b>O'FAOLAIN Nuala</b>    | <b>Best love Rosie</b>                           | <b>10:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans ce roman lumineux, Nuala O'Faolain met en scène une femme généreuse, tourmentée et attachante, qui fait siennes toutes les interrogations de l'écrivain. Best love Rosie est un grand livre sur l'âge, la solitude, l'exil, le sentiment maternel et les chimères de l'amour.   |                           |  |              |                   |
| <b>3431</b>  | <b>O'FARRELL Maggie</b>   | <b>Cette main qui a pris la mienne</b>           | <b>11:00</b> | <b>07/01/2011</b> |
| Récompensé par le très prestigieux Costa Book Award, un somptueux roman, bouleversant et sensible, où s'entremêlent des voix aussi émouvantes que troublantes pour évoquer les relations maternelles, la force des liens du sang et le pouvoir destructeur des non-dits. Lexie a accompli son rêve: rejoindre Londres pour y devenir journaliste. Insolente, sûre d'elle, la jeune femme évolue triomphalement dans le fougueux Soho des sixties, menant de front sa vie professionnelle et de mère célibataire. Jusqu'au jour où le destin se rappelle à elle   |                           |  |              |                   |
| <b>5432</b>  | <b>OGAWA Yoko</b>         | <b>Le jardin arc en ciel</b>                     | <b>08:00</b> | <b>27/04/2017</b> |
| Zumi, jeune mère célibataire, rencontre Chiyoko, lycéenne en classe de terminale, au moment où celle-ci s'apprête à se jeter sous un train. Quelques jours plus tard, elles feront l'amour sur la terrasse d'Izumi et ne se quitteront plus. Avec le petit Sosûke, le fils d'Izumi, elles trouvent refuge dans un village de montagne, sous le plus beau ciel étoilé du Japon, où Chiyoko donne naissance à la bien nommée Takara-le-miracle ; ils forment désormais la famille Takashima et dressent le pavillon arc-en-ciel sur le toit d'une maison d'hôtes, nouvelle en son genre.                               |                           |  |              |                   |
| <b>4393</b>  | <b>OGAWA Ito</b>          | <b>Le restaurant de l'amour retrouvé</b>         | <b>06:00</b> | <b>15/04/2014</b> |
| Une jeune femme de vingt-cinq ans perd la voix à la suite d'un chagrin d'amour, revient malgré elle chez sa mère, figure fantasque vivant avec un cochon apprivoisé. Elle découvre ses dons insoupçonnés dans l'art de rendre les gens heureux en cuisinant pour eux des plats médités et préparés comme une prière. Rinco cueille des grenades juchée sur un arbre, visite un champ de navets enfouis sous la neige, et invente pour ses convives des plats uniques qui se préparent et se dégustent dans la lenteur en réveillant leurs émotions enfouies.   |                           |  |              |                   |
| <b>7206</b>  | <b>OGAWA Yoko</b>         | <b>Petites boîtes</b>                            | <b>05:05</b> | <b>21/09/2024</b> |
| La narratrice de ce livre vit dans une ancienne école maternelle. Tout y est petit, au format de ceux qui la fréquentaient autrefois. Cette femme habite seule dans ce jardin d'enfants mais en ces lieux se trouve un auditorium, un endroit précieux où sont recueillies d'étranges petites boîtes.  |                           |  |              |                   |
| <b>5693</b>  | <b>OISEAU Florent</b>     | <b>Paris-Venise</b>                              | <b>04:00</b> | <b>10/05/2018</b> |
| Roman vient de trouver un job sur le Paris-Venise, le train de nuit le plus en retard d'Europe. Un signe. Lui non plus n'est pas très en avance dans sa vie. À presque trente ans, décrocher ce poste de couchettiste ressemble à une consécration? Les trafics de clandestins, les douaniers avinés, les descentes de pickpockets venus piller la diligence une fois les passagers endormis : tout peut arriver dans ce théâtre ambulancier. Même tomber amoureux   |                           |  |              |                   |
| <b>2777</b>  | <b>OKSANEN Sofi</b>       | <b>Purge</b>                                     | <b>09:20</b> | <b>25/08/2010</b> |
| En 1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. Mais la vieille Aliide, elle, redoute les pillages et vit terrée dans sa maison, au fin fond des campagnes. Ainsi, quand elle trouve la jeune Zara dans son jardin, qui semble en grande détresse, elle hésite à lui ouvrir sa porte. Mais finalement ces deux femmes vont faire connaissance, et un lourd secret de famille se révélera, en lien avec le temps de l'occupation soviétique. Aliide a en effet aimé un homme, Hans, un résistant.   |                           |  |              |                   |

## Romans (suite)

5479	OKSANEN Sofi	Norma	10:00	31/10/2017
Le corps d'Anita Ross vient d'être retrouvé dans le métro de Helsinki. Les témoins sont unanimes : elle s'est jetée sur les rails. Norma, sa fille unique, refuse d'y croire. Anita ne l'aurait jamais laissée seule avec son secret : ses cheveux sont vivants, ils ressentent des émotions, s'animent et poussent si vite qu'elle est obligée de les couper plusieurs fois par jour. Prête à tout pour connaître la vérité, Norma décide de retracer les derniers jours de sa mère, allant jusqu'à se faire embaucher dans le salon de coiffure où elle travaillait.				
2913	OLAFSDÓTTIR Audur Ava	Rosa candida	07:00	19/08/2010
Le héros de ce roman est un garçon islandais de 22 ans, qui a, un peu par hasard, rendu enceinte une fille qu'il ne connaissait pratiquement pas. Sa mère, morte tragiquement dans un accident de la route, cultivait une certaine rose à huit pétales. Le garçon quitte son vieux père et son frère jumeau pour aller à l'étranger s'occuper du jardin d'un monastère, laissé à l'abandon. Il va retrouver là la mère de son enfant et son enfant lui-même, mais saura-t-il établir avec Anna une relation durable ?				
5344	OLAFSDÓTTIR Audur Ava	Le rouge vif de la rhubarbe	03:00	28/09/2016
La naissance difficile d'Agustina l'a privée de l'usage de ses jambes, mais la courageuse adolescente grandit au rythme des lettres de sa mère partie sur les traces d'oiseaux migrateurs. Elle rêve de gravir seule, armée de ses béquilles la Montagne qui surplombe son village islandais pour enfin contempler le monde vu d'en haut				
4274	OLAFSDÓTTIR Audur Ava	L'embellie	10:00	28/03/2012
L'Islande. Novembre. Une jeune femme, en quelques jours, est quittée sans préavis par son mari, gagne une somme énorme au loto, se voit confier par une amie la garde de son petit Tumi, 4 ans, qui voit mal, entend mal (et comprend tout). Elle part avec lui faire le tour de l'île. Un voyage initiatique - pour tous les deux - plein de drôlerie et de tendresse.				
5361	OLAFSDOTTIR AUDUR Ava	Le rouge vif de la rubharbe.	03:00	28/09/2016
4568	OLLIVIER Mikaël	Le monde dans la main	06:00	31/12/2015
Roman : Pierre a tout pour être heureux. Plutôt pas mal, il a seize ans, un père et une mère unis...Enfin ça, c'était avant que sa mère ne disparaisse mystérieusement ! Alors tout bascule, et Pierre découvre que sa famille cache d'inavouables secrets. Il lui faudra devenir un autre, moins raisonnable, plus amoureux, pour s'apercevoir qu'enfin, le monde est dans sa main.				
4850	OLMI Véronique	J'aimais mieux quand c'était toi	03:00	10/01/2016
Une femme sur un banc de la gare de l'Est en pleine nuit revoit les dernières 24 heures qui l'ont amenée là. Nelly est comédienne de théâtre, sa journée est entièrement aimantée vers le rôle qu'elle joue en soirée : la Mère de Six personnages en quête d'auteur de Pirandello. Ce soir-là quand débute la représentation, elle reconnaît au cinquième rang l'homme qui l'a quittée quelques mois auparavant, qu'elle aime toujours, et dont elle a refoulé jusqu'au nom. Prise dans le vertige d'une passion qui la broie à nouveau, l'actrice en elle s'affaisse et ne peut plus jouer				
4065	OLMI Véronique	La promenade des Russes	05:00	03/09/2008
L'héroïne de ce roman est une très jeune fille, Sonia, qui vit à Nice avec sa grand-mère russe. Comme toutes les "babouchkas" de la Côte d'Azur (lieu d'exil favori des Russes blancs après la Révolution d'octobre), celle-ci se partage entre samovars, rêveries et nostalgie du "paradis perdu".				
965	OLMI Véronique	Numéro six	01:28	01/07/2009
La famille Delbast est catholique. Cinq frères et soeurs précèdent Fanny. A sa naissance son frère aîné a vingt ans. Dans cette fratrie, sa place est illusoire, son enfance est occultée, son identité le plus souvent réduite à un numéro pour éviter la confusion des prénoms. Fanny est une petite fille solitaire, Fanny adore son père, médecin, qui a fait la guerre, la première, mais son père ne la voit pas. Et lorsqu'elle récupère ses lettres envoyées du front, une fois adulte, saura-t-elle exiger le regard de son père posé sur elle ?				
6712	OLMI Véronique	Bakhita	12:04	26/09/2022
Née dans un village du Darfour vers 1868, Bakhita est enlevée à 7 ans dans son village au Darfour par des négriers qui vont la revendre sur le marché aux esclaves d'El Odeïd, en plein cœur du Soudan. Elle a vécu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Passant de maître en maître, tous aussi cruels et impitoyables, elle est rachetée à Khartoum par le consul d'Italie, venu découvrir un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Elle atterrit à Gênes avant d'être donnée à un couple habitant près de Venise.				
4919	OLMI Véronique	Le premier amour	06:00	11/01/2016
A cause d'un message lu dans un journal Emilie mariée depuis quelque 25 ans, part retrouver son amour d'adolescence. Cette histoire, dérangeante à plus d'un titre nous prouve que la vie d'une femme n'est souvent qu'apparence?Retrouvez avec gourmandise les émois de l'adolescence, accompagnez Emilie dans sa plongée dans le passé, ses retrouvailles?Un dénouement inattendu conclut ce livre qui s'écoute avec beaucoup de plaisir?				
6776	OLMI Véronique	Le gosse	08:17	17/12/2022
Joseph, né en 1919, vit heureux entre sa mère, sa grand-mère, ses copains du foot et les gens du faubourg. Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie.				



## Romans (suite)

3737	OLSSON Linda	Astrid et Veronika	08:00	11/01/2012	Veronika, écrivain, la trentaine, quitte la Nouvelle-Zélande pour revenir en Suède, son pays natal, afin de se reconstruire et d'y achever son roman. Elle loue une maison isolée en pleine campagne, avec pour seule voisine une vieille dame, Astrid, une octogénaire qui vit en quasi-ermite et l'observe s'installer avec retenue. Au fil des saisons, les deux femmes nouent pourtant une amitié improbable qui va bouleverser leur vie.	
3017	ONAGLIA Frédéric d'	L'honneur des Bastide	10:00	06/10/2006	1911. Anéanti par le décès de son fils aîné, Virgile Bastide, veuf et propriétaire d'une manufacture d'impression sur coton avignonnaise, reporte son attention sur ses autres enfants, Apolline et Martial. Son regard va croiser celui de Tatiana, une aristocrate russe de trente ans sa cadette. Ensemble, ils vont connaître le grand amour, et Virgile redécouvre le joies de la paternité avec la naissance d'Alexis. Mais Apolline vit un mariage dénué de passion avec un aviateur anglais, qui, dépité, se réfugie dans le travail et crée un studio de cinéma sur le Côte d'Azur.	
3738	ONAGLIA Frédéric d'	Cap Amiral	08:00	02/06/2012	Laura Abrigore mène avec ses deux enfants une existence tranquille et agréable à Cap Amiral, une petite calanque à une encablure de Cassis. Séparée de son mari, elle vit dans le cabanon de son père Gilbert, disparu en mer dans des circonstances inexplicables. Elle s'implique activement dans la création du parc national des Calanques, le PNC, dont l'ouverture prochaine suscite l'opposition farouche de certains des habitants du site, des vigneron et des pêcheurs. Mais un jour son plus proche voisin lui lègue une parcelle de terrain sur la falaise de Cap Amiral.	
4260	ONAGLIA Frédéric d'	La mémoire des Bastide	09:00	20/02/2008	Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la France connaît la période faste de la reconstruction. Alexis Bastide, qui a repris les rênes de l'affaire familiale à la mort de son père, décide de profiter du savoir-faire et de la réputation de l'entreprise pour exporter ses tissus. Il voyage dans le monde entier échappant au charme dévastateur de sa nièce, la belle Tessa. Amour, passions et trahisons, ou le destin éblouissant d'Alexis Bastide, héritier d'une célèbre manufacture d'impression sur coton avignonnaise	
3432	ONAGLIA Frédéric d'	La fille du delta	08:00	13/05/2010	Pourquoi pas la Camargue? Autant tout quitter puisque Gaël l'abandonne. Alors Leila accepte l'invitation d'Anselme son vieil ami, propriétaire d'une manade. Une révélation, un nouveau départ pour la jeune femme	
4085	O'NAN Stewart	Nos plus beaux souvenirs	22:00	12/10/2006	Dans ce grand roman familial l'auteur raconte l'histoire d'un deuil et de ses répercussions intimes dans la vie de chacun; il dissèque avec virtuosité les fêlures humaines et l'oeuvre du temps. 7 ans plus tard, il reprend la grand-mère Emily comme héroïne éponyme de son roman /"Emily"/ (BS 6540)	
3739	O'NAN Stewart	Emily	10:00	01/01/2006	Dans la vie d'Emily, il y a eu les repas animés, la ronde des jours et des choses à faire. Aujourd'hui, Emily est veuve. Ses enfants sont loin. Sa belle-soeur, Arlene, lui tient compagnie. Elle aime la musique classique, les musées, les petits-déjeuners copieux du Eat'n Park. Sa santé est bonne. Elle ne manque de rien. A 80 ans, le temps rétrécit mais il semble infini. C'est d'un apprentissage qu'il s'agit, celui de la solitude, de la vieillesse, d'une liberté inédite. Pas à pas, nous suivons Emily dans ce dernier âge de l'existence où il faut tout réinventer.	
1605	ONO-DIT-BIOT Christophe	Birmane	12:39	01/07/2009	Partir! "Aujourd'hui, le paradis est à la portée de la carte bleue". En délicatesse avec sa fiancée, son travail, et une vie sans surprise, César décide de gagner l'Asie de tous ses fantasmes avec une idée folle : rapporter de Birmanie, ce pays coupé du monde, l'histoire qui changera sa vie. De Rangoon la tropicale aux mirages de la Vallée des rubis, il plonge dans une réalité où la violence et la dictature cohabitent avec la beauté la plus ensorcelante. Guidé par une jeune femme médecin, il s'enfonce dans le pays. Au coeur des ténèbres, le voyage du jeune Français va se transformer en formidable aventure.	
5246	ONSTAD Katrina	La vie rêvée des gens heureux	10:00	28/10/2016	James et Ana sont contraints, suite à l'accident de voiture de ses parents, de recueillir Finn, deux ans, chez eux. Ana est stérile. Comment réussir à préserver leur vie de couple avec l'arrivée de cet enfant. Bonne analyse psychologique. Un bon moment de lecture	
6183	OPPEL Jean-Hugues	Dans le grand bain	Série : Fais-toi peur !	02:00	12/02/2020	Les parents de Delphine ont hérité d'un parc aquatique désaffecté. Delphine a pris l'habitude de nager avec l'orque Sagane, une compagne de jeu idéale, dressée par son grand-père. Mais un jour, la baignade vire au cauchemar. A la place de Sagane, c'est un grand requin blanc qui fonce droit sur elle.
4288	ORBAN Christine	N'oublie pas d'être heureuse	04:00	01/01/2009	C'est une romance très chuchotée, très féminine, qui prend place entre les deux photographies qui ouvrent et ferment le nouveau livre de Christine Orban. Côté face, une petite fille sur une plage : elle observe la mer, elle est seule, elle semble s'impatienter devant un avenir qui tarde. Côté pile, une belle femme d'aujourd'hui : élégante, sophistiquée, polie par l'expérience et ses blessures. Entre ces deux instantanés, une autofiction habile raconte la métamorphose de l'innocence en mélancolie. La «Sylvie» de Nerval, elle aussi, chantait une ronde enfantine avant de se mettre aux grands airs d'opéra	
3822	ORBAN Christine	L'âme soeur	02:00	26/03/1998	Un récit attachant, attendrissant et parfois pathétique, où l'auteur s'efface derrière le souvenir d'une soeur partie en pleine jeunesse.	

## Romans (suite)

5764	ORBAN Christine	Avec le corps qu'elle a	06:00	06/09/2018
<p>Gwendoline a onze ans quand sa maman, veuve se remarie. Pour elle, son beau-père, ancien ministre, ne sera jamais Huber (sans t), mais seulement BP. Sa mère aussi avait peur de BP. Mais jamais elle ne se révoltait. BP dominait, de façon perverse. C'était ainsi. Donc Gwendoline a subi aussi toute sa vie les remarques de son BP. Et cet homme qui se pensait surpuissant l'a complètement détruite et l'a réduite uniquement à un corps. Avec le corps qu'elle a, ça va être facile pour elle? Cette phrase va rester gravée au fond d'elle et va l'empêcher de devenir une femme épanouie.</p>				
5916	ORCIVAL Charlotte	Et tes larmes retenir	07:00	16/01/2019
<p>Que feriez-vous si vous retrouviez l'amour de vos 16 ans ? Laisseriez-vous passer votre chance une seconde fois ? Julien, 32 ans, photographe, papa et divorcé, doit très vite répondre à ces questions lorsqu'un mois exactement après les attentats du 11 septembre, il retrouve dans un avion pour New York, Anna, l'amoureuse de son adolescence. Ebloui par la jeune femme qu'elle est devenue, Julien fait rapidement le choix de l'amour et se jette à c?ur perdu dans une grande opération de séduction.</p>				
4377	O'RIODAN Kate	Une mystérieuse fiancée	12:00	19/12/2013
<p>C'est au détour d'une rue que Robert croise Angela. Elle incarne ce qu'il a toujours attendu d'une femme. Autour des deux protagonistes gravite une série de personnages pittoresques : une mère supérieure aussi forte qu'un boxeur, aimant fumer et boire du gin, les amis de Robert, parmi lesquels un couple qui cultive l'art du vaudeville, sa mère qui semble caricaturale mais n'en est pas moins étonnante... Souvent drôles à leur insu, ils contribuent à compliquer une situation riche en rebondissements. C'est une histoire d'amour fou, qui s'inscrit dans les esprits comme un bel hymne au bonheur.</p>				
5850	O'RIORDAN Kate	Un autre amour	11:00	22/11/2018
<p>Connie et Matt Wilson sont parvenus à réaliser leur rêve : ils vivent avec leurs trois enfants dans une charmante maison londonienne. Alors qu'ils profitent d'un week-end pour passer un séjour romantique à Rome, tout bascule : Matt annonce à Connie qu'il ne rentrera pas avec elle. Elle retourne à Londres, retrouvant ses trois garçons, seule. Un autre amour est le récit intense du désespoir d'une femme dont l'heureux et paisible mariage se trouble. L'auteur explore les sentiments tumultueux de cette épouse qui s'emploiera à faire revenir celui qu'elle aime depuis l'enfance.</p>				
5650	ORMESSON Jean d'	Et moi, je vis toujours	07:00	06/04/2018
<p>Il n'y a qu'un seul roman ? et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes. Vivant de cueillette et de chasse dans une nature encore vierge, il parvient, après des millénaires de marche, sur les bords du Nil où se développent l'agriculture et l'écriture.</p>				
1660	ORMESSON Jean d'	Casimir mène la grande vie	04:23	01/07/2009
<p>Mon grand-père aimait le passé. Moi, j'étais comme tout le monde: je préférais les filles, les baisers. Je ne pensais à rien d'autre. Seize ans, j'étais en terminale, préparais le bac. L'école m'ennuyait à périr et la vie encore plus. Parfois, à la maison, un imbécile bienveillant me demandait ce que je voulais faire lorsque je serais grand. La vie me faisait peur. Ce que je voulais faire ? Rien du tout, tête de lard. J'avais plutôt envie de mourir.</p>				
1972	ORMESSON Jean d'	La création du monde	00:05	15/03/2011
<p>Un écrivain qui se prend pour Dieu, des questions existentielles, des réponses suspendues, l'écriture de Jean d'Ormesson est fluide. C'est une fable pour adulte sur les origines de l'homme et de la vie, sur Dieu et ses pensées, ses relations avec nous, ses créatures, le temps, l'espace,</p>				
1045	ORMESSON Jean d'	Histoire du Juif errant	16:15	01/07/2009
<p>A Venise, au pied de la Douane de mer, en face du palais des Doges et de San Giorgio Maggiore avec son haut campanile, deux jeunes gens qui s'aiment vont écouter, le soir, un personnage surprenant qui porte beaucoup de noms.</p>				
2634	ORMESSON Jean d'	Voyez comme on danse	12:30	06/02/2003
<p>Lors de l'enterrement de Romain, nous suivons la vie de ses amis, (qui reviennent sur de beaux souvenirs, voyages, îles, Egypte, Inde) et nous suivons les amours de chacun. Les guerres de 1740 en Algérie, avec de grands noms d'artistes, de peintres, d'hommes politiques. L'amour de la vie, le non-être, la religion, et beaucoup de philosophie.</p>				
5215	ORMESSON Jean d'	C'est une chose étrange à la fin que le monde	05:00	10/09/2016
<p>Qu'est-ce que la vie et d'où vient-elle ? Comment fonctionne l'univers ? Pourquoi y a-t-il quelque chose au lieu de rien ? Des mathématiciens aux philosophes grecs, à Einstein et à la théorie des quanta, en passant par Newton et Darwin, voilà déjà trois mille ans que les hommes s'efforcent de répondre à ces questions. L'histoire s'est accélérée depuis trois ou quatre siècles. Nous sommes entrés dans l'âge moderne et postmoderne. La science, la technique, les chiffres ont conquis la planète. Il semble que la raison l'ait emporté. Elle a permis aux hommes de remplacer les dieux à la tête des affaires du monde.</p>				
4061	ORMESSON Jean d'	Le meilleur des mondes	10:00	22/04/2017

## Romans (suite)

2885	ORSENNA Erik	La chanson de Charles Quint	04:00	27/02/2008
Il était une fois deux frères, l'aîné à l'amour morcelé, le cadet à l'amour unique. On dirait une fable, c'est le début d'un roman dans lequel l'auteur se dévoile un peu, car l'aîné c'est bien Orsenna lui-même. Entre clins d'œil et émotions, entre conte et histoire réelle, l'auteur nous accompagne dans des pans de sa vie, toujours avec le sourire, parfois doux-amer, toujours dans ce langage si singulier qui est sa signature.				
6370	ORSENNA Erik	Briser en nous la mer gelée	11:00	08/12/2020
Histoire d'un amour exceptionnel entre un spécialiste des écluses et une scientifique experte en chauve-souris. Leur passion et leur respect mutuels les séparent mais les rapprochent inexorablement jusqu'au bout du monde encore gelé, les îles aléoutiennes.				
530	ORSENNA Erik	Deux étés	03:07	01/07/2009
Une île au large de la Bretagne. Des étés charmeurs, la vaste étendue bleue saupoudrée de rochers roses... Et puis, un jour, arrive une jeune homme, Gilles, qui a accepté une mission impossible : traduire en français Ada ou l'ardeur, le chef d'œuvre de Vladimir Nabokov. Impatience de l'éditeur, pressions d'un écrivain génial et insupportable... Ce sont finalement les voisins, les amis de passage, qui, sous l'impulsion d'une dame attendrie, vont entreprendre de venir en aide au malheureux traducteur. S'ensuivront deux étés d'aventure au cœur des mots.				
5416	ORSENNA Erik	L'origine de nos amours	06:00	30/03/2017
" Un père et un fils n'échangeaient guère. Vient un été où ils divorcent ensemble. Le fils de sa première femme. Le père de la mère du fils. Alors le père et le fils ne vont plus arrêter de parler d'amour. Tout nous réussit sauf nos amours. Nos échecs viendraient-ils d'un gène familial, le gène des amours impossibles ? Et ce gène, ne viendrait-il pas de Cuba, l'île aux mille tentations et berceau de la famille ? " Erik Orsenna. De Bréhat à Cuba, voici l'histoire d'une famille, et surtout de deux hommes. La vie les soude à un moment où chacun n'y croit plus : leurs amours se succèdent, la solitude va et vient, avec la fatalité des marées.				
31	ORSENNA Erik	Madame Bâ	12:20	01/07/2009
Pour retrouver son petit fils préféré qui a disparu en France, avalé par l'ogre du football, Madame Bâ Marguerite, née en 1947 au Mali, sur les bords du fleuve Sénégal, présente une demande de visa. Une à une, elle répond scrupuleusement à toutes les questions posées par le formulaire officiel 13-0021. Et elle raconte alors l'enfance émerveillée au bord du fleuve, l'amour que lui portait son père, l'apprentissage au contact des oiseaux... Sans fard ni complaisance, c'est l'Afrique d'aujourd'hui qui apparaît au fil des pages, l'Afrique et ses violences, mais aussi ses richesses éternelles de solidarité.				
28	ORSENNA Erik	La grammaire est une chanson douce	02:04	01/07/2009
En compagnie de la jeune Jeanne, la narratrice et de son frère aîné, le lecteur se promène dans la ville des mots, un territoire magique sur lequel les guide Monsieur Henri, un musicien poète et charmeur. Là les règles s'énoncent avec légèreté et les mots mènent leur propre vie : ils se déguisent, se maquillent et se marient				
357	ORSENNA Erik	Histoire du monde en neuf guitares	01:57	01/07/2009
Le Luthier lui conseille : mais non, mais non... jeune homme, tentez donc l'aventure. C'est un si bel instrument, sensible, discret, ancien et moderne à ta fois. Mettez-vous au travail. Ne la vendez pas déjà. Le jeune homme approche la guitare, il la touche et commence à en rêver la nuit. Chaque nouvelle met en scène des personnages réels et fondateurs du monde de la guitare, des anecdotes, des styles de musique, des guitares mythiques. Le luthier, lui aussi, confie ses souvenirs, son savoir-faire.				
785	ORSENNA Erik	Dernières nouvelles des oiseaux	02:04	01/07/2009
" Dernières nouvelles des oiseaux " est un conte fantastique de Eric Orsenna qui met en scène sept enfants qui se passionnent chacun pour une idée incongrue. En ce sens ils diffèrent des bons élèves studieux mais qui se ressemblent tous. Et un jour ces hurluberlus vont être récompensés et prouver leurs capacités à être, comme les oiseaux, assoiffés d'espace et de liberté				
68	ORSENNA Erik	Les chevaliers du subjonctif	Série : La grammaire T 2 02:28	01/07/2009
Après "La grammaire est une chanson douce" Erik Orsenna nous propose dans ce deuxième conte consacré toujours à la langue française, ses beautés et ses singularités, un voyage poétique et fantaisiste, en compagnie de ses jeunes héros, Jeanne et Thomas, dans l'île des subjonctifs..				
2884	ORSENNA Erik	La révolte des accents	Série : La grammaire T 3 03:20	30/05/2007
Depuis quelque temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. À l'école, les enfants ne les utilisaient presque plus. Chaque fois que je croisais un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait. " Notre patience a des limites, grondait-il. Un jour, nous ferons la grève. Attention, notre nature n'est pas si douce qu'il y paraît. Nous pouvons causer de grands désordres. Je ne prenais pas les accents au sérieux. J'avais tort. " Après La grammaire est une chanson douce et Les Chevaliers du Subjonctif, Erik Orsenna repart explorer les territoires mystérieux de la langue française.				
3433	ORSENNA Erik	Et si on dansait ? Éloge de la ponctuation	Série : La grammaire T 5 02:00	01/01/2009
Jeanne et Tom poursuivent leurs aventures grammaticales. Privés de leur ponctuation, des livres gémissent et Jeanne découvre la raison d'être de tous ces petits signes qui éclairent un texte				

## Romans (suite)

2737	OSTER Christian	Sur la dune	05:00	08/03/2007	J'étais en route vers la côte landaise, où je devais aider des amis à désensabler leur maison. Plus tard, je m'installerais à Bordeaux, c'était décidé. En attendant, j'avais l'intention de vivre un peu, juste assez pour que ça me laisse des souvenirs. Il y avait peu de chances, toutefois, que quelque chose m'arrive sur la dune déserte, entre deux pelletées. Puis, à l'hôtel, j'ai rencontré Charles Dugain-Liedgester, qui ne dormait plus avec sa femme et qui lisait tard le soir.
3856	OSTER Christian	Dans la cathédrale	03:00	04/02/2010	Vingt ans plus tôt, je connaissais bien Elisabeth. Mais, lorsqu'elle réapparaît et qu'elle m'en apporte la preuve, je n'en retrouve aucun souvenir. Paul, lui, habite pour l'instant chez moi. Mais, lorsqu'il disparaît, il ne m'adresse plus aucun signe. Quant à Marianne, c'est moi qui ne veux plus la voir. Bref, je me retrouve seul. J'en profite pour aller m'exiler en Beauce, faire un peu le point. Et c'est là qu'apparaît Anne, dont je sais que je ne me passerai plus, mais que je n'ai pas encore rencontrée.
2175	OSTER Christian	Mon grand appartement	04:00	28/04/2011	Je ne retrouvais plus mes clés. Et Anne n'était pas rentrée. J'ai donc dormi à l'hôtel. Pas de message sur mon répondeur, hormis celui de Marge qui me donnait rendez-vous à la piscine. C'est là que j'ai rencontré Flore. Elle attendait un enfant. Ça tombait bien : moi aussi.
6853	OTSUKA Julie	La ligne de nage	03:45	02/04/2023	Alice trouve un grand réconfort dans sa ligne de nage. Et puis un jour, une fissure apparaît au fond, dans le grand bain, en préfigurant d'autres, celles de son cerveau. Pour elle, l'inéluctable fermeture résonne comme un clap de fin. Remontent alors à la surface des souvenirs de jadis, de l'internement dans un camp pour Nippo-Américains pendant la Seconde Guerre mondiale.
4112	OTSUKA Julie	Certaines n'avaient jamais vu la mer	04:00	01/01/2012	Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux États-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir.
1136	OULITSKAÏA Lioudmila evguenievna	Les pauvres parents	06:09	01/07/2009	Une vieille mendicante ou de brillants intellectuels, de petites gens ou des privilégiés - Ludmila Oulitskaïa nous brosse un tableau extraordinaire de la vie moskovite d'après-guerre à travers neuf nouvelles d'une rare qualité littéraire. Héritière de Tchekhov, elle peint des tableaux de famille, met en scène des personnages dont les enjeux, apparemment étrangers à nos préoccupations, nous touchent par une humanité quasiment palpable.
359	OULITSKAÏA Lioudmila evguenievna	De joyeuses funérailles	05:30	01/07/2009	Alik est un peintre juif d'origine russe, proche de la cinquantaine. Il en train de mourir dans son appartement new yorkais, en pleine canicule. Ses muscles s'atrophient progressivement et autour de lui se réunissent ses innombrables et loufoques amis (à composante essentiellement féminine). Les gens débarquent à toute heure du jour et de la nuit pour entourer Alik et Nina, sa dernière compagne. Les anciennes maîtresses, les amies se disputent, crient, boivent, rigolent et se réconcilient dans une bonne humeur extravagante autour de l'agonisant qui lie ces femmes les unes aux autres.
5752	OULTREMONT Odile d'	Les déraisons	06:00	06/09/2018	Prix 2018 de la Closerie des Lilas Adrien est fou amoureux de Louise, sa femme étourdissante de gaieté. Mais celle-ci tombe gravement malade et Adrien est mis au placard dans son entreprise. Comment affronter les obstacles de la réalité, dans le monde enchanté qu'ils ont construit ? Quel prix un mari dévoué devra-t-il payer pour avoir tenté de tromper le sort ? Avec un grain de folie, l'auteure signe un premier roman pétillant
5570	OUMHANI Cécile	Les racines du mandarinier	05:00	30/11/2017	Marie et Ridha se sont connus étudiants à Paris, dans l'effervescence des cafés et des discussions animées. On est à la fin des années soixante. Le pays de Ridha, la Tunisie, se construit avec ferveur : hôpitaux, écoles, universités... Le jeune couple décide de s'y installer. Tandis que son époux renoue dans la joie du retour avec ses amis et son mode de vie d'avant, Marie s'efface. Comment trouver sa place, poursuivre ses idéaux et conserver l'amour ? Dans ce monde nouveau qu'elle fait sien, confrontée à de vives turbulences, elle s'applique à tenir son passé à distance et tente de vivre au-delà des séparations.
3742	OUMHANI Cecile	Un jardin a la marsa	05:00	01/01/2003	Fouad meurtri par le décès de sa femme Liliane, quitte la Tunisie avec sa fille Assia, qui sera élevée au sein de sa famille française. Malgré les non dits familiaux, Assia sait que ses racines sont aussi ailleurs et souffre d'en être privée. Un accident et sa rencontre avec Amine, un étudiant algérien, vont décider Fouad à emmener sa fille sur l'autre rive de la Méditerranée, jusqu'au "jardin de la Marsa"...enfin!!!
5324	OVALDÉ Véronique	Soyez imprudents les enfants	10:00	15/01/2017	La découverte d'un tableau dans un musée de Bilbao va bouleverser la vie d'Atanasia, alors adolescente. Les recherches sur le peintre vont l'entraîner loin de son pays basque natal, l'aider à se construire en adulte et connaître l'histoire rocambolesque de la famille dont elle est issue. Un roman intimiste enrichissant et passionnant

## Romans (suite)

- |             |                         |                                 |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1804</b> | <b>OVALDÉ Véronique</b> | <b>Et mon coeur transparent</b> | <b>05:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- L'auteur nous entraîne dans le tourbillon de son imagination et nous offre un roman noir en trompe- l'oeil
- |             |              |                             |              |                   |
|-------------|--------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4972</b> | <b>OVIDE</b> | <b>Les 16 metamorphoses</b> | <b>04:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
|-------------|--------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Ovide nous entraîne aux côtés des divinités et des héros les plus célèbres de l'Antiquité. Jupiter s'affirme en tant que maître du monde, Narcisse adore son propre reflet, Persée multiplie les exploits tandis que Pygmalion modèle une statue plus vraie que nature. Aventure, amour, défis et prouesses, un monde à la fois réaliste et merveilleux s'ouvre à vous.
- |             |                |                                       |              |                   |
|-------------|----------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1531</b> | <b>OZ Amos</b> | <b>Soudain dans la forêt profonde</b> | <b>02:47</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
- Un village au bout du monde, triste et gris, encerclé par des forêts épaisses et sombres. Un village maudit : toutes les bêtes, tous les oiseaux et même les poissons de la rivière l'ont déserté. Depuis, ses habitants se barricadent chez eux dès la nuit tombée, terrorisés par la créature mystérieuse nommée Nehi, et interdisent aux enfants de pénétrer dans la forêt. Mais surtout, ils gardent le silence. Personne ne veut se souvenir des animaux ni évoquer la vie d'avant. Seule Emanuela, l'institutrice du village, tente d'enseigner aux élèves à quoi ressemblaient ces animaux disparus.
- |             |                        |  |              |                   |
|-------------|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>2874</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Le cantique de l'acopalypse joyeuse</b> | <b>10:00</b> | <b>05/06/2008</b> |
|-------------|------------------------|--|--------------|-------------------|
- Lanète Terre, XXIe siècle. La fin du monde approche, le chaos est partout. Alors que l'économie s'effondre, le pétrole vient à manquer, les communications sont coupées, les villes croulent sous les déchets et la famine s'étend, aggravée par l'explosion d'une centrale nucléaire russe. Des hordes de miséreux sillonnent les continents. La troisième guerre mondiale est sur le point d'éclater... Pourtant, quelque part au fin fond des forêts du Kainuu, dans l'Est de la Finlande, un étrange havre de paix et de prospérité demeure.
- |             |                        |                             |              |                   |
|-------------|------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3033</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Le kievre de vatanem</b> | <b>06:00</b> | <b>16/03/1993</b> |
|-------------|------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Vatanen est journaliste à Helsinki. Alors qu'il revient de la campagne, un dimanche soir de juin, avec un ami, ce dernier heurte un lièvre sur la route. Vatanen descend de voiture et s'enfonce dans les fourrés. Il récupère le lièvre blessé, lui fabrique une grossière attelle et s'enfonce délibérément dans la nature. Ce roman-culte dans les pays nordiques conte les multiples et extravagantes aventures de Vatanen remontant au fil des saisons vers le cercle polaire avec son lièvre fétiche en guise de sésame. Il invente un genre : le roman d'humour écologique.
- |             |                        |                                   |              |                   |
|-------------|------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2796</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Le fils du Dieu de l'Orage</b> | <b>06:20</b> | <b>22/01/1993</b> |
|-------------|------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- « Rutja, velu, la stature imposante, se leva. Il portait une cape en fourrure d'ours, une coiffure de plumes de rapace et un gourdin noueux à la ceinture. Il regarda calmement son père et les autres dieux puis dit d'une voix puissante "Je suis prêt à tout. [...] Absolument tout !"» Et c'est ainsi que le fils du dieu de l'Orage descend aujourd'hui du ciel jusqu'en Finlande avec pour mission de reconverter les Finnois à la vraie foi de leurs ancêtres. Tel un Candide venu du fond des âges, il découvre avec stupéfaction les mystères de la condition humaine et les méandres incompréhensibles de la civilisation.
- |            |                        |                               |              |                   |
|------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>508</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>La douce empoisonneuse</b> | <b>06:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- La veuve du Colonel Ravaska, Linnea, mène une existence tranquille, à arroser ses violettes, en compagnie de son chat. Mais ce paisible tableau n'est qu'une façade. Tous les mois, la bonne vieille tremble de peur ! En effet , son neveu et ses deux compères viennent la dépouiller de sa pension.
- |            |                        |                         |              |                   |
|------------|------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| <b>985</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Un homme heureux</b> | <b>06:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
- Un ingénieur, chargé de construire un pont, est renvoyé par les notables locaux, il prépare une diabolique vengeance.
- |            |                        |                                   |              |                   |
|------------|------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>489</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Petits suicides entre amis</b> | <b>08:04</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|
- Un beau matin, Onni Rellonen, petit entrepreneur dont les affaires périclitent, et le Colonel Hermanni Kempainen, veuf exploré, décident de se suicider. Le hasard veut qu'ils échouent dans la même grange. Dérangés par cette rencontre fortuite, ils se rendent à l' évidence : nombreux sont les candidats au suicide. Dès lors, pourquoi ne pas fonder une association et publier une annonce dans le journal ? Le succès ne se fait pas attendre. Commence alors une folle tournée à travers la Finlande : une trentaine de suicidaires de tous poils s'embarquent pour l'aventure.
- |             |                        |                                  |              |                   |
|-------------|------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3345</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Sang chaud, nerfs d'acier</b> | <b>06:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
|-------------|------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
- L'histoire de la Finlande est revisitée à travers la vie d'un homme Anti Kokkoluoto, né en 1918, au moment où la Finlande récemment indépendante plonge dans la guerre civile. Cette saga, pleine d'humour, retrace la vie de trois générations
- |             |                        |                           |              |                   |
|-------------|------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1888</b> | <b>PAASILINNA Arto</b> | <b>Le meunier hurlant</b> | <b>07:05</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Dans un petit village de Finlande,s'installe un nouveau meunier. Mais il a la facheuse habitude de hurler au loup la nuit, au grand dam des villageois. Arrivera-t-il à échapper à l'asile psychiatrique?
- |             |                      |                               |              |                   |
|-------------|----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3575</b> | <b>PACCALET Yves</b> | <b>Le bonheur en marchant</b> | <b>04:00</b> | <b>01/05/2011</b> |
|-------------|----------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Quel pied le premier ? Le droit ? Le gauche ? Surtout, ne pas trébucher... Garder son équilibre. Avancer. De temps en temps, courir, sauter, danser. Redevenir enfant ou jeune chien dans les fleurs. La marche est une métaphore de la vie. Rien ne semble plus simple, et rien n'est plus complexe. Marcher m'est un besoin et un bonheur. Je veux, dans ce livre, étudier une fonction essentielle de l'être humain, qui n'a guère été examinée jusqu'ici : la marche...

## Romans (suite)

- |  |                         |  |                                    |                  |                   |
|--|-------------------------|--|------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>2741</b>  | <b>PAGE Martin</b>      | <b>Une parfaite journée parfaite</b>           |                                    | <b>02:00</b>     | <b>14/02/2010</b> |
| Tenter de se suicider peut être une occupation très prenante. Une journée durant, un homme s'attèle à la tâche : bricolage de chaise électrique, cocktail explosif d'antidépresseurs, tout y passe. Pour celui qui collectionne tes émotions de ses collègues et prend ses vacances dans un ascenseur, rien n'est simple... On peut se sentir inadapté à la vie et, bizarrement, ne pas parvenir à la quitter.   |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>5658</b>  | <b>PAGE Martin</b>      | <b>Peut-être une histoire d'amour</b>          |                                    | <b>05:00</b>     | <b>06/04/2018</b> |
| Virgile a l'habitude d'être délaissé par les femmes qu'il aime. Mais cette fois, il s'apprête à vivre une expérience autrement plus déconcertante.....   |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>6249</b>  | <b>PAGE Martin</b>      | <b>On s'habitue aux fins du monde</b>          |                                    | <b>07:43</b>     | <b>21/09/2020</b> |
| Le soir même où Elias, jeune producteur de cinéma à qui tout réussit, reçoit un prix, il jette le trophée dans la Seine. Clarisse, son amie, l'a quitté. Lorsque Caldeira, un réalisateur charismatique, le met à la porte, Elias commence à prendre conscience des fictions de son existence. De désillusions en déceptions, le jeune homme va tenter de découvrir qui il est et ce qu'il veut. Il découvre qu'il n'est pas très différent des personnages désespérés qui l'entourent... La grâce et la possibilité du bonheur arrivent sous la forme d'une jeune écrivaine qui tente de mettre fin à ses jours à chaque histoire d'amour ratée.                  |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>2869</b>  | <b>PAGNOL Marcel</b>    | <b>L'eau de collines: manon des sources</b>    |                                    | <b>T 2 11:00</b> | <b>01/02/1998</b> |
| Après la mort du Bossu et la vente des Romarins, Manon et sa mère s'installent dans la grotte de Baptistine. Quelques années plus tard, Manon trouve l'occasion de se venger... Pagnol s'est souvent adapté lui-même, passant aisément du théâtre au cinéma. Ici, il fait le chemin inverse, et adapte un film en roman : Manon des sources (1963), deuxième partie de L'Eau des collines, est la " mise en roman " du film éponyme, tourné dix ans plus tôt. On en retrouve tous les personnages, et on est émerveillé de voir que les dialogues, qui sont souvent, mot à mot, les mêmes, " s'entendent " aussi bien sur la page que sur l'écran.                 |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>2868</b>  | <b>PAGNOL Marcel</b>    | <b>Jean de Florette</b>                        | <b>Série : L'eau des collines</b>  | <b>T 1 10:00</b> | <b>01/02/1998</b> |
| Jean de Florette est le récit simple et puissant d'une lutte pour la vie; Dans ce drame dont le dénouement se fera dans la seconde partie, Manon des Sources, l'auteur nous plonge dans un univers rempli d'âmes fortes, de cœurs purs mais aussi d'esprits sournois et implacables, produisant ainsi une des pièces maîtresses de son œuvre.  |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>2870</b>  | <b>PAGNOL Marcel</b>    | <b>la gloire de mon père</b>                   | <b>Série : Souvenirs d'enfance</b> | <b>T 1 06:20</b> | <b>01/08/2004</b> |
| Un petit Marseillais d'il y a un siècle : l'école primaire ; le cocon familial ; les premières vacances dans les collines, à La Treille ; la première chasse avec son père... Lorsqu'il commence à rédiger ses Souvenirs d'enfance, au milieu des années cinquante, Marcel Pagnol est en train de s'éloigner du cinéma, et le théâtre ne lui sourit plus. La Gloire de mon père, dès sa parution, en 1957, est salué comme marquant l'avènement d'un grand prosateur. Joseph, le père instituteur, Augustine la timide maman, l'oncle Jules, la tante Rose, le petit frère Paul, deviennent immédiatement aussi populaires que Marius. César ou Panisse.           |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>2871</b>  | <b>PAGNOL Marcel</b>    | <b>le château de ma mère</b>                   | <b>Série : Souvenirs d'enfance</b> | <b>T 2 06:10</b> | <b>01/02/1988</b> |
| Un an après La Gloire de mon père, Marcel Pagnol pensait conclure ses Souvenirs d'enfance avec ce Château de ma mère (1958), deuxième volet de ce qu'il considérait comme un diptyque, s'achevant sur la scène célèbre du féroce gardien effrayant la timide Augustine. Le petit Marcel, après la tendresse familiale, a découvert l'amitié avec le merveilleux Lili, sans doute le plus attachant de ses personnages. Le livre se clôt sur un épilogue mélancolique, poignante élégie au temps qui a passé. Pagnol y fait vibrer les cordes d'une gravité à laquelle il a rarement habitué ses lecteurs. Je ris un garçon de mon âge qui me regardait sévèrement. |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>2872</b>  | <b>PAGNOL Marcel</b>    | <b>le temps des secrets</b>                    | <b>Série : Souvenirs d'enfance</b> | <b>T 3 10:00</b> | <b>25/08/2004</b> |
| Les vacances à La Treille se poursuivent. mais ne se ressemblent plus : Lili doit travailler aux champs avec son père, et Marcel rencontre Isabelle, la fille du poète Loïs de Montmajour. Puis ce sera l'arrivée eu classe de sixième et l'entrée en scène de l'inénarrable Lagneau... Poussé par ses lecteurs, et pour son propre plaisir, Pagnol décide de transformer son diptyque en tétralogie, et ses Souvenirs d'enfance en authentique roman de formation, du côté de Kim ou du Livre de la jungle.   |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>5888</b>  | <b>PAJARES Santiago</b> | <b>Imaginer la pluie</b>                       |                                    | <b>07:00</b>     | <b>21/12/2018</b> |
| Il n'a jamais connu que les dunes et le désert, et pour toute compagnie sa mère qui lui raconte un monde détruit par la folie des hommes. Ici point de rose à soigner, point de renard ou d'astéroïde à chérir. La nostalgie n'a pas cours, seul compte ce qui autorise la survie : un apprentis pour s'abriter des tempêtes de sable ; quelques palmiers et un puits ; beaucoup de lézards ? et de rares légumes. Consciente que son petit prince devra un jour désirer autre chose, la mère fait de lui le dépositaire de ses souvenirs.   |                         |  |                                    |                  |                   |
| <b>5794</b>  | <b>PAJE Antoine</b>     | <b>Mes mots sont les fleurs de ton silence</b> |                                    | <b>07:00</b>     | <b>06/09/2018</b> |
| Arnaud n'écoute plus rien ni personne. Il a tout ce dont un homme accompli peut rêver: une épouse docile, des enfants qu'il aperçoit à peine au petit déjeuner, plusieurs maîtresses à disposition. Mais un jour, la neige fraîche le surprend sur la route; il perd le contrôle de sa voiture. Plongé dans le coma, il reste alité, immobile, les yeux clos, apparemment inconscient. Et pourtant, Arnaud entend tout. Ses proches se succèdent à son chevet, dévoilant leur vrai visage. Il comprend à quel point il s'est trompé, sur lui même et sur les autres. Survivront quelques cinglantes révélations et de magnifiques surprises.                       |                         |  |                                    |                  |                   |

## Romans (suite)

6741	PALACIO R. J.	Wonder	07:45	29/10/2022
Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège? Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?				
1228	PALET Marie de	La tondue	06:44	01/07/2009
1945, après la libération, Yvette quitte Paris pour rentrer au pays qu'elle avait quitté quinze ans plus tôt, un foulard cachant ses cheveux coupés court par les ciseaux de la honte. Elle retrouve son village natal en espérant retrouver la paix, mais là aussi la guerre a laissé des blessures, des secrets et des rumeurs qui touchent sa famille. Et qui est cet inconnu, arrivé au village en même temps qu'elle qui est-il ? Que cherche-t-il ? Yvette arrivera-t-elle à oublier son passé et à enfin vivre en paix ?				
935	PALET Marie de	Les terres bleues	12:30	01/07/2009
Par une froide journée de neige, Célestine est retrouvée morte, étranglée. C'est l'effervescence dans le petit village lozérien : le meurtrier ne peut être qu'un des leurs !				
4616	PALLIDA	Parfum vole	02:00	02/01/2016
À dix ans, Vincent Desjardin sait déjà ce qu'est un nez. Dans sa famille, inventer, imaginer et fabriquer des parfums est un art qui se transmet de génération en génération. Mais entre les parfumeurs, la concurrence est rude et sans scrupules. Qui trouvera la formule du parfum gagnant ? «Ma mère», pense Vincent. Il sait qu'en plus de son talent, elle possède un atout formidable, une fleur venue du Tibet. Pourtant la victoire de Camilla Desjardin semble compromise. Thierry Lachaume, son principal concurrent, est prêt aux pires coups bas pour l'éliminer. La fleur mystérieuse refuse de livrer son secret. Les embûches se multiplient.				
3434	PALOU Anthony	Fruits & légumes	02:00	18/08/2010
Les Coll sont l'"primeurs/" de père en fils aux halles de Quimper.C'est le grand-père qui a apporté d'Espagne les légumes et les oranges qui régalaient les ménagères dans les années 70. Trente ans plus tard, son fils lutte désespérément contre la concurrence des hypermarchés, des surgelés et des potages en l'"brique/"				
2181	PÀMIES Sergi	Si tu manges un citron sans faire de grimaces	03:00	28/04/2011
Ce sont une vingtaine de nouvelles, des anecdotes noires, certes, mais assez ironiques, face à la vraie vie. Une fiction qui montre une superstition qui influence les réactions humaines, et qui est pleine de variété.				
1089	PAMUK Orhan	Neige	20:30	01/07/2009
Roman à suspense qui joue avec des sujets tels que que la société turque ou la nature du fanatisme religieux, mais surprend par son ton poétique et nostalgique.				
6095	PAMUK Orhan	La femme aux cheveux roux	09:00	19/09/2019
Roman d'apprentissage, sentimental ou fable sociale, "la femme aux cheveux roux" se présente en trois parties et raconte l'histoire de Cem, jeune garçon de la bourgeoisie stambouliote, engagé le temps d'une saison par un maître puisatier chargé de creuser un puits dans un village de la banlieue d'Istanbul. Il rencontre une troupe de comédiens ambulants, dont une énigmatique mais fascinante femme aux cheveux roux				
5702	PANCOL Katherine	J'étais là avant	07:00	03/09/2018
Elle est libre. Elle offre son corps sans façons. Et pourtant, à chaque histoire d'amour, elle s'affole et s'enfuit toujours la première.Il est ardent, entier, généreux. Mais les femmes qu'il célèbre s'étiolaient les unes après les autres.Ces deux-là vont s'aimer. Il y a des jours, il y a des nuits. Le bonheur suffocant. Le plaisir. Le doute. L'attente.Mais en eux, invisibles et pesantes, des ombres se lèvent et murmurent : « J'étais là avant. »Des mères qui les ont aimés ou trahis, qui ont rêvé, souffert, espéré.Des mères qui vivent encore en eux et les empêchent d'aimer. On n'est jamais tout seul dans une histoire d'amour.				
6278	PANCOL Katherine	Moi d'abord	06:00	23/10/2020
Antoine et Sophie ont 20 ans, ils s'aiment. Ils vivent ensemble, la vie est belle. Oui mais... même si Sophie est heureuse dans les bras d'Antoine, elle veut exister, être elle-même. En se libérant des chaînes de son éducation, la jeune femme découvre que tout est possible et que les choix sont difficiles. Une héroïne attachante et drôle.				
984	PANCOL Katherine	Un homme à distance	03:01	01/07/2009
Ceci est l'histoire de Kay Bartholdi. Kay est ma voisine, mon amie. Kay est plus que ça encore ? Un jour Kay est entrée dans mon restaurant. Elle a posé une grosse liasse de lettres sur la table. Elle m'a dit: tu en fais ce que tu veux ? Je ne veux plus les garder. Je ne les ai pas lues tout de suite, mais dès que j'ai commencé, je n'ai pas pu m'arrêter ? Pourtant ? Pourtant je connaissais son histoire ? L'histoire d'un amour haut comme une cathédrale, violent comme une bordée de pirates, avec des chants, des confessions, de l'encens, des abordages, des orages, des prises d'otages. Beaucoup de ferveur. Beaucoup de souffrance aussi.				
7187	PANCOL Katherine	La mariée portait des bottes jaunes	19:53	23/08/2024
India et Louis ont dix ans et huit ans et demi quand leur mère les dépose devant la grille du Château de Berléac en leur disant qu'elle reviendra .Les voilà tous les deux à devoir apprendre les codes d'une famille dont ils ignorent tout et qui les accueille avec réticence, voire méfiance. Que de rancunes, de secrets, de trahisons! Les enfants, sans le vouloir, avec leur candeur, leur innocence, leur opiniâtreté, vont tout dynamiter.				

## Romans (suite)

- |  |                               |  |   |              |                                |
|--|-------------------------------|--|---|--------------|--------------------------------|
| <b>1049</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Embrassez-moi</b>                                       |   | <b>11:20</b> | <b>01/07/2009</b>              |
| C'est à New York aujourd'hui. C'est à Rochester dans les années 80. C'est à Hollywood... C'est à Paris... C'est en Tchèque avant et après la chute du Mur... Angela est Française. Elle est souvent passée à côté de l'amour sans le voir, mais cette fois, elle est face à sa peur viscérale d'aimer... Louise est américaine, ancienne star de cinéma. Elle dialogue avec Angela, lui raconte sa vie, ses amours, ses échecs. C'est auprès de Louise qu'Angela cherche des réponses... Virgile est Français. Il aime, mais il se méfie, on ne sait presque rien de lui... Mathias est Tchèque. Rien ne peut le détourner de sa route. Il refuse de s'abandonner. |                               |  |   |              |                                |
| <b>6500</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Et monter lentement dans un immense amour</b>           |   | <b>09:00</b> | <b>20/06/2021</b>              |
| « C'est beau un homme de dos qui attend une femme. C'est fier comme un héros qui, ayant tout donné, n'attend plus qu'un seul geste pour se retourner. »  |                               |  |   |              |                                |
| <b>2500</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Les yeux jaunes des crocodiles</b>                      | <b>Série : Les yeux jaunes des crocodiles</b> | <b>T 1</b>   | <b>20:00</b> <b>15/08/2024</b> |
| Histoire d'une famille bourgeoise, avec ses mensonges, ses peines, ses amours illégales, ses amitiés, ses trahisons, sa soif d'argent, ses rêves, ses échecs, ses réussites et ses affections  |                               |  |   |              |                                |
| <b>1979</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>La valse lente des tortues</b>                          | <b>Série : Les yeux jaunes des crocodiles</b> | <b>T 2</b>   | <b>00:26</b> <b>15/03/2011</b> |
| Joséphine, reconnue comme une romancière talentueuse, a quitté sa banlieue à Paris pour s'installer dans un bel appartement avec ses deux filles, adolescentes aux fortes personnalités. Ses relations avec sa soeur, la belle Iris, sont toujours compliquées. Cette suite du roman "Les yeux jaunes des crocodiles" nous entraîne dans une valse troublante où se mêlent la peur, l'étrange, la violence, l'amitié, l'amour et l'espoir  |                               |  |   |              |                                |
| <b>5359</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi</b> | <b>Série : Les yeux jaunes des crocodiles</b> | <b>T 3</b>   | <b>33:00</b> <b>26/04/2013</b> |
| Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Si on penche, si on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue. et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi  |                               |  |   |              |                                |
| <b>5701</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Muchachas 1</b>   | <b>Série : Muchachas</b>                      | <b>T 1</b>   | <b>10:00</b> <b>27/05/2015</b> |
| Nous retrouvons les personnages de la trilogie "Les yeux jaunes des crocodiles" ? A New-York, Hortense poursuit son ascension dans le monde de la mode. Son petit ami, Gary, passionné de musique, fait la rencontre de Calypso aussi laide que talentueuse. Joséphine partage son temps entre Londres, auprès de Philippe, et Paris, où elle héberge sa fille Zoé et Gaétan. Nous découvrons Stella, à qui la vie n'a pas fait de cadeau et qui se bat pour se libérer de l'emprise de son père Ray et sauver sa mère devenue l'esclave de cet homme  |                               |  |   |              |                                |
| <b>5001</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Muchachas 2</b>   | <b>Série : Muchachas</b>                      | <b>T 2</b>   | <b>09:00</b> <b>12/01/2016</b> |
| Elena qui héberge Gary et Hortense à New York va permettre à Hortense de se lancer à Paris. De son côté, Gary répète un concert avec Calypso. À Paris, Zoé a des ennuis avec Gaétan. À Londres, Joséphine se demande si Philippe est l'homme de sa vie. Et puis, il y a Shirley, Josiane, Stella... Les couples se brisent et se réconcilient, pour un oui, pour un non.   |                               |  |   |              |                                |
| <b>5358</b>  | <b>PANCOL Katherine</b>       | <b>Muchachas 3</b>   | <b>Série : Muchachas</b>                      | <b>T 3</b>   | <b>15:00</b> <b>17/08/2016</b> |
| A Saint-Chaland, Stella cherche à anéantir Ray et sa bande. Stella et Joséphine, qui savent maintenant qu'elles sont demi-sœurs, se sont rencontrées. A New York, le cœur de Gary continue de battre la chamade entre Hortense et Calypso. Hortense ne s'est aperçue de rien, obsédée par le lancement de sa maison de couture, à Paris  |                               |  |   |              |                                |
| <b>5282</b>  | <b>PANDAZOPOULOS Isabelle</b> | <b>Les 12 travaux d'Hercule</b>                            |   | <b>03:00</b> | <b>11/11/2016</b>              |
| Le jeune Hercule est redouté de tous pour sa force prodigieuse et ses accès de rage incontrôlés. D'où lui vient cette violence ? Quel secret cache sa naissance ? Les dieux, irrités, décident de le punir. Condamné à accomplir douze travaux terrifiants, Hercule parviendra-t-il à racheter ses fautes et à reconquérir le trône de son père ?  |                               |  |   |              |                                |
| <b>6036</b>  | <b>PAPIN Line</b>             | <b>Les os des filles</b>                                   |   | <b>04:00</b> | <b>18/07/2019</b>              |
| L'auteure relate son histoire, évoquant également celle de Ba, sa grand-mère, et celle de sa mère, des années 1960 aux années 2010, en passant par la rupture, en 2005, lorsqu'elle quitta Hanoï avec sa mère, laissant derrière elle son aïeule   |                               |  |   |              |                                |
| <b>5530</b>  | <b>PAPIN Line</b>             | <b>L' éveil</b>  |   | <b>06:00</b> | <b>29/11/2017</b>              |
| " Je dois y retourner, c'est insupportable de le savoir ici, lui qui marche et vit non loin. Non, il ne s'agit pas encore de l'éveil, du vrai, c'est mon attention seule qu'il éveille pour l'instant, et c'est en dessous, plus loin, que nous allons éclore et tomber et rouler. Je suis à l'orée de l'éveil". La scène est à Hanoï, au Vietnam, dans les ruelles surchauffées. Cela se passe aujourd'hui, mais ce pourrait être il y a longtemps. C'est une histoire d'amour, dont les personnages sont deux garçons et deux filles, dont les voix s'entrechoquent.   |                               |  |   |              |                                |
| <b>5944</b>  | <b>PAQUIER Virginie</b>       | <b>Le dernier facteur</b>                                  |   | <b>06:00</b> | <b>08/02/2019</b>              |
| Valentin est facteur. Il livre tous les mardis à un vieux monsieur, Pierre, une lettre parfumée et marquée de rouge à lèvres. Ce rendez-vous devient le seul bonheur de la vie monotone du jeune homme, et des liens se tissent entre les deux âmes solitaires sans qu'ils aient besoin de beaucoup parler. Lorsque Pierre meurt, les lettres continuent à arriver. Valentin, très affecté par la disparition de son ami, décide de retrouver la mystérieuse expéditrice pour lui annoncer la triste nouvelle.   |                               |  |   |              |                                |



## Romans (suite)

- |  |                          |  |              |                   |
|--|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5722</b>  | <b>PARA Guillaume</b>    | <b>Ta vie ou la mienne</b>                               | <b>05:00</b> | <b>03/09/2018</b> |
| <p>Hamed Boutaleb naît à Sevran, en Seine-Saint-Denis. Orphelin à l'âge de treize ans, il part vivre chez son oncle et sa tante à Saint-Cloud, commune huppée de l'Ouest parisien. Pour la première fois, une existence sans adversité s'offre à lui. Hamed s'épanouit avec une passion : le football. Il brille dans le club de la ville. François, l'un de ses coéquipiers, devient son grand ami. À seize ans, le jeune homme tombe amoureux de Léa, qui appartient à un autre monde, la haute bourgeoisie. L'amour qui les lie défie leurs différences. Mais une nuit, leurs existences basculent à tout jamais.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>7153</b>  | <b>PARIS Gilles</b>      | <b>Autobiographie d'une Courgette</b>                    | <b>07:45</b> | <b>18/06/2024</b> |
| <p>Un nom de cucurbitacée en guise de sobriquet, ça n'est pas banal ! La vie même d'Icare - alias Courgette -, neuf ans, n'a rien d'ordinaire: son père est parti faire le tour du monde "avec une poule"; sa mère n'a d'yeux que pour la télévision, d'intérêt que pour les canettes de bière et d'énergie que pour les raclées qu'elle inflige à son fils. Mais Courgette surmonte ces malheurs sans se plaindre... Jusqu'au jour où, découvrant un revolver, il tue accidentellement sa mère. Le voici placé en foyer.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>1963</b>  | <b>PASCOE Chris</b>      | <b>Monsieur chatastrophe</b>                             | <b>00:05</b> | <b>15/03/2011</b> |
| <p>C'est bien connu, les chats ont toujours fasciné les artistes. Léonard de Vinci n'hésitait d'ailleurs pas à les considérer comme des chefs-d'œuvre. Mais qu'aurait-il dit en rencontrant Birmingham ? À onze ans, ce sympathique félidé n'arrive toujours pas à grandir. Doté d'un manque d'adresse et d'agilité peu commun, allergique à la campagne, prédateur médiocre, constamment humilié par ses congénères et autres petites bestioles, " Brum " enchaîne gaffe sur gaffe. Véritable accident ambulant, il n'en finit plus de désespérer son maître, compagnon d'infortune et néanmoins biographe, qui le trimballe au gré de sa vie amoureuse et attend, stoïque...</p> |                          |  |              |                   |
| <b>5589</b>  | <b>PASQUER Alexandra</b> | <b>Les Tamalous : changeront-elles de vie à 70 ans ?</b> | <b>08:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| <p>Yvette, Angèle et Alicia, toutes trois septuagénaires, un peu brinquebalantes, ont des maux de leur âge mais aussi des envies. Yvette, vraie midinette, rêve de rencontrer un nouvel amour à Paris. Alicia, obsédée par l'argent, ne se sent bien qu'en représentation. En Bretagne, Angèle, gravement malade, joue sa survie en se battant contre la maladie. L'arrivée de Ferdinand, un lointain amant, richissime et en mal de paternité, les confronte à un choix.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>6787</b>  | <b>PASSERON Anthony</b>  | <b>Les Enfants endormis</b>                              | <b>05:09</b> | <b>18/12/2022</b> |
| <p>Roman poignant, enquête passionnante, histoire incarnée. Anthony Passeron met en parallèle l'histoire du Sida au début des années 1980 et celle de son oncle qui fut victime. Il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus était totale, le déni écrasant et la condition du malade, celle du paria.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>216</b>   | <b>PATIER Xavier</b>     | <b>Laisser-courre</b>                                    | <b>04:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au commencement, il faut imaginer une pluie froide sur la forêt landaise. C'était la fin du mois d'octobre, entre Labouheyre et Pissos. Le ciel était sombre. Les nuages frôlaient la cime des arbres. L'eau tombait en rideau à travers les pins dont les troncs, trempés, avaient pris un aspect noir d'encre. Il n'était pas trois heures de l'après-midi, mais la lumière mourait, comme privée de source. La pluie, la brume, l'air tempétueux par intervalles, les pins, les fougères effondrées se mélangeaient dans un théâtre de fin du monde. Je marchais sur une piste rectiligne semée de flaques, défoncée d'ornières, servant aux exploitations forestières.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>5612</b>  | <b>PATRICK Phaedra</b>   | <b>Les fameuses tribulations d'arthur pepper</b>         | <b>11:00</b> | <b>12/12/2017</b> |
| <p>Arthur Pepper croyait connaître sa femme, mais il n'est pas au bout de ses surprises... Extrait : « J'ai aimé ma femme de tout mon coeur. J'ai découvert de sa vie des choses que j'ignorais. Je pourrais me demander jusqu'à mon dernier souffle pourquoi elle m'a caché tout cela, mais je préfère me dire qu'elle a eu ses raisons de le faire. Au fond, je pense que si elle ne m'a rien dit, c'était simplement par amour. » Comme tout Anglais qui se respecte, Arthur boit son thé à heure fixe. Mais depuis qu'il a perdu sa femme, rien ne va plus.</p>  |                          |  |              |                   |
| <b>6185</b>  | <b>PATTERSON James</b>   | <b>La 6ème, la pire année de ma vie !</b>                | <b>03:00</b> | <b>12/02/2020</b> |
| <p>Un journal intime sous forme de roman graphique, Rafe, le narrateur, l'illustrant de nombreux dessins plus ou moins caricaturaux. Un début assez banal, avec l'entrée en 6e et la décision du héros de pimenter son année en transgressant chaque article du règlement. Mais, alors qu'on s'attend à une simple histoire de cancre, la situation se complexifie : Rafe a un ami imaginaire qui le pousse à faire des bêtises, au point qu'on se demande s'il n'est pas sujet à une forme de folie ou du moins de désordre psychique - il est en fait hanté par le souvenir de son jumeau, mort d'une méningite à l'âge de cinq ans.</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>4240</b>  | <b>PATTIEU Sylvain</b>   | <b>Des impatientes</b>                                   | <b>02:00</b> | <b>29/08/2012</b> |
| <p>Alima et Bintou, adolescentes issues de familles immigrées, sont des impatientes. Différentes, bonne élève ou marginale rebelle, elles se confrontent aux règles de leur lycée, puis aux lois du monde de l'entreprise. Dans ces expériences successives, rien de semble arrêter leur désir de dépasser la condition qui leur est faite. Un texte fort, qui plonge dans la réalité quotidienne de certains adolescents, aujourd'hui</p>   |                          |  |              |                   |
| <b>6423</b>  | <b>PATURAUD Valérie</b>  | <b>Nézida</b>  | <b>05:50</b> | <b>29/12/2022</b> |
| <p>Septembre 1884. Nézida. Ils parlent d'elle. Ils ont grandi ensemble, l'ont côtoyée à l'école et au temple, au hameau et au village lors des marchés et des fêtes. Elle est de retour parmi eux, sur les hautes terres de la Drôme provençale où s'accrochent les familles protestantes depuis des siècles. C'est là qu'elle a été baptisée d'un prénom singulier. Elle a choisi la liberté et l'indépendance. Elle a su ne pas être captive d'une vie toute tracée et s'épanouir à la ville, Lyon. Sur son passage, elle n'a cessé de soulever l'étonnement et la réprobation.</p>  |                          |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                     |  |              |                   |
|---|-------------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1434</b>   | <b>PAUQUET Pierre</b>               | <b>L' île aux passions</b>                                   | <b>09:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A Porquerolles, au rythme des saisons, s'enchaînent les durs travaux de la terre. Au temps des violettes, une vieille femme recueille une jeune italienne mourante sur les marches d'une église de Provence. Anna fuit son pays et les fascistes vers les Amériques. Pourtant, son port d'attache, elle le trouve à Porquerolles où elle épouse Pierre, médecin de Toulon. En septembre 1939, à la déclaration de guerre, l'Italie ayant envahi le sud de la France, elle devra lutter, au péril de sa vie, pour libérer son mari emprisonné par les Chemises Noires.</p>  |                                     |  |              |                   |
| <b>7198</b>   | <b>PAVLENKO Marie</b>               | <b>Rita</b>  | <b>06:36</b> | <b>06/09/2024</b> |
| <p>Viggo vit pauvrement avec son père dépressif et alcoolique. Il retrouve ses amis au lycée, Léna, Aimée-Marie, Romane, Timour et Sofiane qui accueillent une nouvelle camarade de classe, Rita. Elle devient leur amie et Viggo en tombe amoureux fou. Dans ce roman choral, Marie Pavlenko donne la parole aux amis qui racontent successivement l'arrivée de Rita dans leur lycée puis leur amitié.</p>   |                                     |  |              |                   |
| <b>4022</b>   | <b>PÉCASSOU Bernadette</b>          | <b>La belle chocolatière</b>                                 | <b>16:00</b> | <b>31/05/2002</b> |
| <p>En ce milieu du 19ème siècle, à Lourdes, la science a pris le pas sur la foi. La bourgeoisie ne jure que par les scientifiques. Au "Café Français", Louis Pailhé pharmacien et chocolatier disserte sur les mérites de Pasteur tandis que sa femme vit une passion avec un beau hussard. Il n'imagine pas que l'apparition à Bernadette Soubirous puisse bouleverser l'avenir de sa ville</p>  |                                     |  |              |                   |
| <b>5251</b>   | <b>PECASSOU CAMEBRAC Bernadette</b> | <b>Je suis de celles qui restent</b>                         | <b>07:00</b> | <b>01/11/2016</b> |
| <p>Alors qu'elle vient de perdre brutalement son mari, Alice reçoit un mystérieux colis à l'attention de celui-ci : un magnifique briquet. Or Michel ne fumait pas. Que lui cachait cet homme dont elle partageait la vie et qui avait coupé les ponts avec sa famille ? Subitement seule et dévastée, Alice va mener l'enquête sur ses terres du Sud-Ouest que le couple avait abandonnées pour la trépidante région parisienne. Et c'est peut-être là, dans ce pays lumineux aux valeurs éternelles, qu'elle trouvera non seulement des réponses, mais aussi la paix.</p>   |                                     |  |              |                   |
| <b>6723</b>   | <b>PEIFFER Caroline</b>             | <b>Les forces de l'ombre</b>                                 | <b>08:54</b> | <b>05/10/2022</b> |
| <p>Fils d'ouvrier, Jacques travaille dans une mine de fer en Lorraine. Lorsqu'en juin 1940 il apprend que son père vient d'être tué au front et que sa région est désormais annexée par l'Allemagne nazie, il décide de rejoindre la Résistance dans le Vercors. C'est dans le maquis qu'il rencontre Carla, une jeune Italienne qui a fui l'Italie fasciste où la vie de sa famille était menacée. Elle aussi a choisi de résister en dessinant des caricatures dans le journal des résistants. Les deux jeunes gens s'engagent dans une lutte commune dans les maquis du Vercors : l'un avec un fusil, l'autre avec un crayon.</p>        |                                     |  |              |                   |
| <b>253</b>  | <b>PÉJU Pierre</b>                  | <b>La petite chartreuse</b>                                  | <b>05:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une petite fille, affolée par l'absence de sa maman à la sortie de l'école, est renversée par la camionnette d'un libraire, lecteur boulimique et hyper-mnésique. À partir de ce fait divers, trois êtres fragiles et solitaires vont se croiser, se chercher, se perdre. Ce récit, à la fois tendre et tragique est sous-tendu par une interrogation sur le pouvoir des mots. Prix du Livre Inter 2003</p>  |                                     |  |              |                   |
| <b>2226</b>   | <b>PÉJU Pierre</b>                  | <b>La diagonale du vide</b>                                  | <b>08:00</b> | <b>18/01/2012</b> |
| <p>Persuadé d'être " passé à côté de sa propre histoire " Marc Travenne décide de quitter sa vie agitée de designer et homme d'affaires pour s'en aller au hasard des routes. Il se retire dans un gîte perdu sur un plateau de l'Ardèche battu par les vents. Bientôt, une étrange randonneuse vient troubler sa solitude. Elle marche depuis des jours le long de ce que les géographes appellent la "Diagonale du vide", cette étroite bande de territoire partageant la France des Landes aux Ardennes, à la densité de population faible et aux zones sauvages nombreuses.</p>   |                                     |  |              |                   |
| <b>1866</b>   | <b>PÉJU Pierre</b>                  | <b>Cœur de pierre</b>  | <b>07:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Héros attachants nés de l'imagination fertile et poétique d'un romancier hésitant devant la riche palette des possibilités de les faire évoluer. Le ton subtil et délicat nous emporte avec aisance vers des rebondissements étranges ou mystérieux. Roman un peu psychédélique mais passionnant.</p>  |                                     |  |              |                   |
| <b>2676</b>   | <b>PÉJU Pierre</b>                  | <b>Le rire de l'ogre</b>                                     | <b>11:00</b> | <b>22/08/2005</b> |
| <p>Au début des années soixante, dans la forêt qui entoure une petite ville de Bavière faussement paisible, a lieu un drame effroyable que le secret et le silence recouvrent bien vite. Paul Marleau est un adolescent français qui séjourne en Allemagne chez un correspondant. Il fait la connaissance de Clara, fille d'un ancien médecin de la Wehrmacht. Enfants de la paix, ils comprennent que des "fêlures de guerre" se propagent dans la douleur apparente de leur époque. Guerres que l'on croit finies, ou guerres actuelles jamais très lointaines. Mais les années passent, Clara devient photographe et Paul sculpteur.</p> |                                     |  |              |                   |
| <b>4987</b>   | <b>PELLETIER Chantal</b>            | <b>Cinq femmes chinoises</b>                                 | <b>04:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Cinq portraits croisés de femmes -mères ou filles, amies ou amantes - qui luttent pour briser leurs chaînes, changer leur destin et se construire dans une Chine contemporaine en mutation. Un roman âpre, d'une extrême sensibilité, à l'écriture ciselée, à la fois délicate et percutante</p>   |                                     |  |              |                   |
| <b>3208</b>   | <b>PELLETIER Chantal</b>            | <b>A coeur et à Kriss</b>                                    | <b>02:00</b> | <b>11/03/2011</b> |
| <p>A coeur et à Kriss, c'est, entre rire et émotion, l'évocation d'un temps de folie douce, de voyages, d'horizons infinis, de création, d'amours brèves, d'indissolubles amitiés, de rêves</p>   |                                     |  |              |                   |
| <b>731</b>  | <b>PELOT Pierre</b>                 | <b>Sous le vent du monde qui regarde la montagne au loin</b> | <b>11:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A l'est de L'Afrique, au bord d'un grand lac que fuient les pluies, 1,700 millions d'années avant notre ère, une jeune femme " différente " des autres femmes rencontre " Moh'hr " celui qui regarde la montagne au loin ... Pierre Pelot, né en 1945, dans les Vosges, a écrit quelques 200 romans (science-fiction, fantastiques, historiques et policiers) .</p>  |                                     |  |              |                   |

## Romans (suite)

3918	PENNAC Daniel	Journal d'un corps	11:00	01/02/2012	De l'âge de 13 ans jusqu'à sa mort, à 87 ans, en 2010, le narrateur a tenu le journal de son corps. Juste avant de mourir, il le confie à son notaire, charge à celui-ci de le transmettre à sa fille Lison, avec une lettre où il précise que ce n'est pas un journal intime où seraient évoqués ses états d'âme ou sa vie professionnelle ou ses opinions sur le monde. C'est bien le journal de son seul corps, de ses bonheurs et de ses malheurs, de ses émerveillements et de ses angoisses, racontés avec luci-dité, sagesse, sans pudeur excessive et beaucoup d'humour.	
495	PENNAC Daniel	Merci; suivi de Mes Italiennes; et de Merci	01:11	01/07/2009	«Un beau matin, l'envie m'a pris d'écrire une variation autour du mot "merci". J'ai donc imaginé le monologue d'un lauréat primé pour l'ensemble de son oeuvre et contraint aux remerciements officiels, le pauvre. Or, voilà que deux ans plus tard, je me retrouve dans un théâtre, seul en scène, à devoir dire moi-même ce monologue ! Ce n'est pas mon emploi, je n'ai jamais voulu faire l'acteur : j'ai failli en mourir de peur. On trouvera ici le récit de cette aventure théâtrale. Titre : Mes italiennes. On y trouvera aussi la réédition de Merci et le texte tel que je l'ai adapté pour le jouer, sous la houlette de Jean-Michel Ribes.	
6208	PENNAC Daniel	Kamo- l'idée de siècle - t1	01:00	20/02/2020	Tu es content de toi, Kamo ? Ton idée géniale, tu trouves vraiment que c'était l'idée du siècle ? Alors, pourquoi a-t-elle rendu M. Margerelle, notre Instit'Bien Aimé, fou comme une bille de mercure ? Tu peux nous le dire ? Ta fameuse idée, Kamo, tu ne crois pas que c'était la gaffe du siècle ? La bêtise du siècle ? Tu as vu dans quel état est notre Instit'Bien Aimé ? Et maintenant, qu'est-ce que tu comptes faire pour le guérir ?	
1502	PENNAC Daniel	L'œil du loup	01:41	01/07/2009	Un face à face ente un vieux loup d'Alaska borgne et un enfant africain, de part et d'autre de la grille d'un zoo. Plongeant dans l'œil qui le fixe, chacun voit défiler la vie de l'autre. Et, malgré des sentiments divergents, une belle amitié se crée entre le loup et l'enfant.	
2206	PENNAC Daniel	Cabot-caboche	04:15	18/01/2012	Courageux, Le Chien ! Pas joli, joli, mais un sacré cabot ! Comme il se bagarre pour vivre ! Ce qu'il cherche ? Une maîtresse. Une vraie, qui l'aime pour de bon. Pomme lui plaît beaucoup, au Chien. Un grand rire, des cheveux comme un soleil... Hélas, elle est tellement capricieuse ! Une vraie caboche, cette Pomme. Comment Le Chien va-t-il l'appivoiser ?	
2469	PENNAC Daniel	Le dictateur et le hamac	07:30	07/05/2003	Ce serait l'histoire d'un dictateur agoraphobe qui se ferait remplacer par un sosie. Ce serait l'histoire de ce sosie qui se ferait à son tour remplacer par un sosie. Mais c'est surtout l'histoire de l'auteur rêvant à cela dans son hamac.	
2233	PENNAC Daniel	Messieurs les enfants	08:00	19/01/2012	"L'imagination ce n'est pas le mensonge", tel est le leitmotiv que Crastaing assène inlassablement à ses élèves, qui ne l'écoute guère. Si peu que trois d'entre eux, les plus frondeurs, Igor Laforgue, Joseph Pritsky et Nouridine Kader vont écopier, en guise de punition, du devoir suivant : vous vous réveillez un matin, et vous constatez que vous êtes transformés en adulte. Complètement affolé, vous vous précipitez dans la chambre de vos parents. Ils ont été transformés en enfants. Racontez la suite	
5998	PENNAC Daniel	L'agence Babel	Série : Kamo T 3	01:00	11/05/2019	Pourquoi Kamo doit-il apprendre l'anglais en trois mois ? Qui est donc Cathy, sa mystérieuse correspondante de l'agence Babel ? Se moque-t-elle de lui ? Est-elle folle ? Est-ce lui qui devient fou ? Et les autres correspondants de l'agence, sont-ils fous eux aussi ? Qui est l'étrange petite vieille qui semble régner sur tout ce monde ? Pas de doute, une enquête s'impose : il faut sauver Kamo !
5557	PENNAC Daniel	Kamo et moi	Série : Kamo.	01:00	30/11/2017	Pourquoi Crastaing, notre prof de français, nous fait-il si peur ? Pourquoi terrorise-t-il même mon père ? Quelle est cette épidémie qui s'est déclenchée parmi les élèves après son dernier sujet de rédaction ? Un sujet de rédaction peut-il être mortel ? Un sujet de rédaction peut-il massacrer une classe entière ? Qui nous sauvera de la crastaingite aiguë ? Kamo ? Kamo ! Si Kamo n'y arrive pas, nous sommes perdus !
5537	PENNAC Daniel	Ils m'ont menti	Série : Le cas Malaussène T 1	08:00	30/11/2017	Ma plus jeune sœur Verdun est née toute hurlante dans La Fée Carabine, mon neveu C'Est Un Ange est né orphelin dans La petite marchande de prose, mon fils Monsieur Malaussène est né de deux mères dans le roman qui porte son nom, ma nièce Maracuja est née de deux pères dans Aux fruits de la passion. Les voici adultes dans un monde on ne peut plus explosif, où ça mitraille à tout va.
2470	PENNAC Daniel	Monsieur Malaussène au théâtre	Série : Malaussène T 4	01:00	16/10/1998	Le personnage principal, M.Malaussène prend tour à tour le rôle de chaque personnage. Il parle à son futur bébé et en même temps, il est le bébé qui parle. Chaque conversation est mise en scène.
4746	PENNEY Stef	La tendresse des loups	16:00	05/01/2016	1867. Alors qu'un terrible hiver a pris en tenailles le petit village de Dove River, un trappeur est retrouvé mort dans sa cabane, égorgé et scalpé. Dans cette communauté d'origine écossaise qui s'accroche désespérément aux convenances de la mère patrie, le choc est terrible. Surtout pour Mme Ross qui a découvert le corps et constaté dans la foulée la disparition de Francis, son fils adoptif.	
4928	PÉPIN Charles	La joie	03:00	12/01/2016	Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une force que les autres n'ont pas:il sait jouir du moment présent	

## Romans (suite)

- |   |                             |  |  |                         |
|---|-----------------------------|--|--|-------------------------|
| <b>5356</b>   | <b>PERCIN Anne</b>          | <b>Sous la vague</b>                                       | <b>07:00</b>   | <b>13/02/2017</b>       |
| <p>Décidément, rien ne sera épargné à Bertrand Berger-Laffite, héritier d'une prestigieuse propriété de Cognac, en ce printemps 2011. Alors que la catastrophe nucléaire au Japon entraîne l'effondrement du cours des spiritueux sur les bourses mondiales, sa fille tombe enceinte d'un de ses ouvriers syndicalistes, son ex-femme le trahit avec son associé et le voilà lui-même menacé de licenciement. . . Tandis que son monde s'écroule, lui préfère s'évader loin des réalités, en compagnie d'un faon ou transporté mollement par son chauffeur Eddy.</p>              |                             |  |  |                         |
| <b>3610</b>   | <b>PEREC Georges</b>        | <b>Les choses - une histoire des années soixante</b>       | <b>04:00</b>   | <b>01/01/1965</b>       |
| <p>Dans les années 1960, un jeune couple d'enquêteurs vit à Paris, mais trouve sa vie monotone et rêve de posséder toujours plus de choses, de partir en voyage, d'être riche, mais ils ne s'en donnent pas les moyens, essayant vainement de chercher une passion, un but, une idée à défendre pour donner un sens à leur vie. Ce roman traite de la recherche du bonheur au travers des dieux que sont l'argent, la consommation, la possession, le confort...</p>  |                             |  |  |                         |
| <b>3745</b>   | <b>PEREC Georges</b>        | <b>Quel petit velo a guidon chrome au fonds de la cour</b> | <b>02:00</b>   | <b>01/01/1980</b>       |
| <p>De temps à autre, il est bon qu'un poète, que n'effraie pas l'air raréfié des cimes, ose s'élever au-dessus du vulgaire pour, dans un souffle épique, exalter notre aujourd'hui. Car ne nous y trompons pas : ces courageux jeunes gens qui, au plus fort de la guerre, ont tout tenté (en vain, hélas !) pour éviter l'enfer algérien à un jeune militaire qui criait grâce, ce sont les vrais successeurs d'Ajax et d'Achille, d'Hercule et de Télémaque, des Argonautes, des Trois Mousquetaires et même du Capitaine Nemo, de Saint-Exupéry, de Teilhard de Chardin...</p> |                             |  |  |                         |
| <b>3346</b>   | <b>PEREC Georges</b>        | <b>La disparition</b>                                      | <b>08:00</b>   | <b>01/01/1969</b>       |
| <p>"Il fallait un grand art, un art hors du commun, pour fourbir tout un roman sans ça." "Ça", comprenez ce "rond pas tout à fait clos finissant par un trait horizontal". Il fallait substituer, combiner sans trêve et sans faillir, sans céder à la ronde tentation d'utiliser... la lettre "e" ! "Mais pourquoi donc ?", s'exclament les sceptiques et les désabusés.</p>   |                             |  |  |                         |
| <b>1795</b>   | <b>PÉREZ-REVERTE Arturo</b> | <b>Le maître d'escrime</b>                                 | <b>09:31</b>   | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>À la fin du siècle dernier, dans une Espagne secouée par de graves troubles politiques, un maître d'escrime assiste à la lente disparition de son art et des valeurs auxquelles il a été fidèle toute sa vie. Lorsque dans sa salle d'armes apparaît la belle et énigmatique Adela de Otero, sa vie bascule dans une aventure où les trahisons succèdent aux manœuvres politiques et aux crimes, et qui se déroule selon les règles d'un duel : assaut, fausse attaque, dégagement forcé, jusqu'au combat à pointe nue, mortel</p>   |                             |  |  |                         |
| <b>3746</b>   | <b>PÉREZ-REVERTE Arturo</b> | <b>Le cimetière des bateaux sans nom</b>                   | <b>18:00</b>   | <b>01/01/2001</b>       |
| <p>Un marin exilé de la mer follement épris d'une femme dangereuse et belle. Un brigantin englouti depuis plus de deux siècles dans la pénombre verte de la Méditerranée. Une ancienne carte nautique qui n'en finit pas de révéler ses énigmes. Un secret dont les bribes sont éparpillées dans les liasses jaunies des bibliothèques et des musées qui excite la convoitise de chasseurs d'épaves sans scrupules. Et une fabuleuse histoire d'amour et d'aventure dont l'inoubliable héroïne est la mer</p>   |                             |  |  |                         |
| <b>1761</b>   | <b>PÉREZ-REVERTE Arturo</b> | <b>Le capitaine Alatrisme</b>                              | <b>Série : Les aventures T 1 du capitaine Alatrisme.</b> | <b>05:47 01/07/2009</b> |
| <p>L'Inquisition. Madrid au 17<sup>e</sup> siècle. Diégo Alatrisme sort de prison. Bretteur brillant, féru de culture encyclopédique, il se retrouve au cœur d'une conspiration impliquant la Cour et le Saint-Office.</p>  |                             |  |  |                         |
| <b>3435</b>   | <b>PERGAUD Louis</b>        | <b>La guerre des boutons</b>                               | <b>10:00</b>   | <b>17/09/2009</b>       |
| <p>Louis Pergaud le dit : "Ce livre, malgré son titre ne s'adresse ni aux petits enfants ni aux jeunes pucelles". Ce livre est un vrai livre politique. Il retrace, par le truchement des querelles enfantines, les difficultés d'implantation de la République, en ce début de XX<sup>e</sup> siècle où les villages royalistes et calotins s'opposent, parfois violemment, aux villages républicains et anticléricaux.</p>  |                             |  |  |                         |
| <b>5495</b>   | <b>PERRAULT Charles</b>     | <b>La Barbe-Bleue</b>                                      | <b>01:00</b>   | <b>11/11/2017</b>       |
| <p>Il était une fois un homme fort riche, qui avait la barbe bleue, ce qui lui donnait l'air cruel. Il avait pris pour épouse la fille cadette d'une charmante voisine. Un jour, la Barbe-bleue annonça à la jeune femme qu'il partait pour un long voyage. Il lui remit son trousseau de clefs, lui permettant de toutes les utiliser à l'exception d'une seule, la petite clef qui ouvrait le cabinet...</p>  |                             |  |  |                         |
| <b>2950</b>   | <b>PERRAULT Gilles</b>      | <b>Les jardins de l'Observatoire</b>                       | <b>04:00</b>   | <b>01/03/1995</b>       |
| <p>« En 1943, j'avais douze ans et j'aurais dû, à l'automne, passer en classe de cinquième. A la veille de la rentrée scolaire, j'appris mon renvoi de l'enseignement public pour faiblesse excessive en mathématiques. Redoutant la réaction de mon père, ma mère enfila son manteau et partit supplier le proviseur de me garder. Une demi-heure après son départ, la Gestapo arrivait à la maison pour l'arrêter. »</p>  |                             |  |  |                         |
| <b>5672</b>   | <b>PERRAULT Charles</b>     | <b>Contes</b>  | <b>04:00</b>   | <b>23/04/2018</b>       |
| <p>Une sélection de quatre titres pour transporter le lecteur avec délice dans la féerie des contes d'autrefois. En prose ou en vers, les grands classiques de la littérature enfantine sont ici rassemblés pour le bonheur de plusieurs générations bercées par les contes d'antan, et de toutes celles à venir. De beaux rêves en perspective...</p>  |                             |  |  |                         |
| <b>3035</b>   | <b>PERRAULT Charles</b>     | <b>Dix contes</b>  | <b>02:00</b>   | <b>01/02/1999</b>       |

## Romans (suite)

1606	PERRAULT Gilles	L'homme au bout du rouleau	02:08	01/07/2009	
Dans Le garçon aux yeux gris(adapté au cinéma par André Téchiné), une jeune femme et ses deux enfants, sur la route de l'exode, se réfugiaient dans une maison inhabitée en compagnie d'un drôle d'adolescent.Dans la même maison, deux ou trois ans plus tard, en pleine guerre, Henri, résistant communiste, cardiaque ; Renée, une pure et dure du Parti ; et une fille ligotée, Astrid, qu'ils soupçonnent d'avoir dénoncé leur réseau. La maison est propice à toutes les explications.					
2951	PERRAULT Gilles	La jeune femme triste	02:00	01/09/2004	
« Elle avait tant lu de livres dont le héros, revenant sur les lieux de son enfance, les trouvait étrangement rapetissés, qu'elle s'était préparée à une déception, mais la maison lui apparut telle que dans son souvenir. Tu as l'œil photographique, lui disait souvent Roland. Les hêtres de l'allée déployaient avec un enthousiasme printanier des floppées de feuilles d'un vert acide. Les persiennes étaient ouvertes, ainsi qu'une fenêtre du rez-de-chaussée. Une petite Triumph décapotable assez cabossée était garée devant le perron. Elle arrêta sa Peugeot 403 derrière elle.					
2966	PERRET Jacques	La bete mahousse	05:00	01/01/1976	
3 nouvelles contées avec humour, dans un langage dru, vif et poétique.					
193	PERRET Pierre	Le café du Pont	11:23	01/07/2009	
Pierre Perret raconte avec tendresse sa naissance à Castelsarrasin en 1934. Le café du Pont, tenu par ses parents au bord du canal de la Garonne où il a été heureux et a beaucoup observé le comportement des clients : les mariniers, les ouvriers. Il raconte l'amour pour sa grand-mère avec qui il allait à la cueillette des champignons. Il a vécu la guerre, les restrictions, la libération. Tendre, drôle et généreux, attentif aux autres, parfum d'enfance.					
7116	PERRET Sarah	La petite	06:31	23/03/2024	
Au XXe siècle, dans un village au pied des montagnes de Chartreuse, Jean et sa petite sœur Ophélie vivent avec leurs grands-parents Euphoisine et Jules, leur grand-tante Séraphie et leur aïeule, Adèle. Ils ne savent rien de leurs parents, à part les légendes racontées par leurs cousins. Quand la famille est réunie pour la fin des fenaisons, des paroles s'échappent.					
6775	PERRIN Valérie	Changer l'eau des fleurs	14:02	17/12/2022	
Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Mais quels événements ont menés Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ? Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule.					
5195	PERRIN Valérie	Les oubliés du dimanche	09:00	13/08/2016	
Justine, 21 ans, est aide-soignante dans une maison de retraite. Marquée par l'accident qui a coûté la vie à ses parents et à ceux de Jules, son cousin, Justine se jette à corps perdu dans le travail.... Murés dans le silence, ses grands-parents refusent d'évoquer le passé. Alors elle se tourne vers ceux qui se souviennent. Ces " petits vieux " dont elle aime par-dessus tout écouter les souvenirs.					
3323	PERRY Anne	Le secret de Noël	Série : Contes de Noël	T 4	04:00 20/11/2008
Lorsque le jeune Dominic Corde et sa femme Clarice, arrivent à Cottisham, un charmant village de la campagne anglaise, pour remplacer Mr. Wynter, le pasteur pendant la période de Noël, ils ont immédiatement le sentiment d'avoir découvert le lieu de leurs rêves.					
2305	PERRY Anne	Des âmes noires	Série : William Monk	T 05	18:00 23/01/2012
Hester, jeune infirmière rentrant de la guerre de Crimée est embauchée par une riche famille écossaise pour accompagner leur mère à Londres, veiller sur elle et lui administrer son remède Or, Mrs Farraline est assassinée pendant le trajet et Hester accusée de meurtre L'enquête, menée par le détective Monk, ami de Hester va devoir découvrir qui a tué et pour quel motif					
507	PESSAN Eric	Chambre avec gisant	05:31	01/07/2009	
Un homme, père de famille, décide un jour de se coucher et de ne plus se relever. Qu'est-ce qui a pu motiver une telle décision ? Est-il malade ? déprimé ? fou ? Au pied de son lit les proches défilent : femme, enfants, parents, amis, médecins. Chacun y va de son analyse, de son interprétation, de son remède pour tenter de briser le mur de silence et d'incompréhension qui s'est dressé dans une vie banale, apparemment heureuse. Il est bien portant - les médecins sont formels. Alors, qu'est-ce qui cloche ? Pourquoi tout cela ? Et la vie insensiblement se dérègle...					
6449	PESSIN Delphine	Deux fleurs en hiver	05:30	05/05/2021	
C'est l'histoire de deux "fleurs" : L'une, Capucine, a décidé d'effectuer son stage dans un Ehpad. Elle change de couleur de perruque en fonction de son humeur et au fil des découvertes du métier d'aide-soignante. Violette, quant à elle, est une nouvelle résidente, carrément amère de laisser derrière elle sa maison et son chat adoré pour finir sa vie dans ce "mouroir". Chacune a une blessure, chacune a un secret. La rencontre entre ces deux fleurs abîmées par la vie pourrait bien bousculer leurs cœurs en hibernation...					
1091	PETERS Ellis	Les ailes du corbeau	09:37	01/07/2009	
Où court l'inquiétant prêtre qui, par une nuit de décembre, franchit la première enceinte, les manches gonflées de vent comme les ailes d'un corbeau ? Le lendemain, on le retrouve mort, noyé dans l'étang. Aussitôt le shérif et frère Cadfael mènent l'enquête, suspectant tour à tour les nombreux paroissiens qui avaient toutes les raisons de haïr, tous les motifs pour tuer l'impitoyable père Fouettard. Si pour finir justice est faite, ce n'est pas celle qu'attendait le lecteur.					

## Romans (suite)

5507	PETIT Xavier-Laurent	153 jours en hiver	02:20	11/11/2017
Galshan doit passer l'hiver chez son grand-père Baytar. Elle le connaît à peine, car il habite seul au cœur des steppes mongoles. Galshan n'est pas habituée à de telles conditions de vie, et encore moins au caractère difficile de son grand père! Elle compte avec angoisse les 153 jours à venir, jusqu'à ce que la capture et le dressage d'un aigle leur apprennent à s'appivoiser l'un l'autre				
6614	PETIT Xavier-Laurent	L'attrape-rêves	04:48	29/01/2022
Louise vit au bout du monde, dans une vallée dont les habitants n'aiment pas se mélanger avec ceux « d'en bas ». Chems un nouvel élève qui n'est pas de la vallée déboule dans la classe ; il est différent, avec ses cheveux longs, la couleur de sa peau, la vieille caravane dans laquelle il vit avec sa mère au milieu des bois...				
6627	PETIT Xavier-Laurent	Be safe	05:06	22/02/2022
Il y a quelques semaines encore, je grattais la guitare avec Jeremy dans le garage, en rêvant de gloire et de rock'n'roll pendant que P'pa, couché dans le cambouis, trafiquait ses moteurs. Il a fallu que nous croisions les sergents recruteurs, sur le parking du supermarché, un jour où nous avions soif de Coca. Ils lui ont promis qu'il aurait un bon job, qu'il construirait des ponts. Alors il a signé. "Le soldat spécialiste de première classe Jeremy O'Neil est définitivement affecté à la compagnie Sygma du 3e bataillon du 504e régiment de parachutistes de la 82e division aéroportée" dit le papier. En clair, ça veut dire que Jeremy part là-bas.				
4231	PETIT Xavier-Laurent	Le col des Mille Larmes	03:00	01/01/1980
Galshan est inquiète : cela fait plus de six jours que son père, Ryham, chauffeur de poids lourds, aurait dû rentrer. Les journées sont interminables pour la jeune fille et chaque nuit elle fait le même cauchemar : un camion fonce sur elle avant de s'engloutir dans le vide. Tout le monde pense que Ryham a péri lors de la traversée du col des Mille Larmes. Galshan, elle, sait que son père est en vie...				
5841	PETIT Xavier-Laurent	Le fils de l'Ursari	05:00	22/11/2018
Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari, comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis se réfugier à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Dès l'arrivée dans le bidonville, chacun se découvre un nouveau métier. Daddu, le montreur d'ours, devient ferrailleur, M'man et Vera sont mendiantes professionnelles, Dimetriu, le grand frère, est " emprunteur " de portefeuilles et Ciprian, son apprenti.				
6187	PETIT Véronique	Le mot d'Abel	04:00	12/02/2020
Abel s'inquiète: il a plus de 13 ans et il n'a toujours pas eu la révélation de son mot. Un mot qui va conditionner sa vie ...				
5329	PEYLIN Jeanne	Même les pêcheurs ont le mal de mer	00:30	17/01/2017
C'est une petite île de sable et de volcans, aux couleurs méditerranéennes. Là, trois hommes d'une même famille, trois pêcheurs, doivent affronter le passé, les regrets, le silence. Derrière ces trois hommes, surtout, il y a des secrets, des non-dits portés de génération en génération comme un fardeau, et bien sûr des femmes – qui sont des soleils ou des poignards.				
3819	PEYLIN Diane	Sang tsigane	05:00	16/05/2012
Englo, un enfant sorti de nulle part, débarque dans la vie d'une famille de Tsiganes. Il est le fils de Peshan, une lointaine cousine. Au fil des pages, ce petit garçon va essayer de trouver sa place dans le cœur de cette communauté atypique et de cette maison si étrange. Mais sa présence déconcerte tous les protagonistes qui vont alors se fêler davantage les uns après les autres, dévoilant enfin, leur douleur et une étrange réalité...				
5790	PEYLIN Diane	La grande roue	05:00	06/09/2018
Présentation de l'éditeur Un amour blessé. Un espoir fou. Une femme en quête d'elle-même. Été 1986. Emma, les cheveux flamboyants, rencontre Marc au pied d'une Grande Roue. Elle est si jeune, il est si fort. C'est une histoire d'amour qui commence, autour d'une barbe-à-papa, les pieds dans le sable. Une histoire intense. Vitale. Mais ce "Il était une fois" se transforme bientôt. Et le conte de fées devient celui de l'ogre et de la poupée. Au côté d'Emma, il y a Tess dans la nuit, David en haut d'une montagne et Nathan dans un bureau de flic. D'autres personnages pour d'autres destins - d'autres chaos.				
1806	PEYRAMAURE Michel	Les grandes falaises	06:31	01/07/2009
Peut-on imaginer le Périgord comme une toundra balayée par le blizzard, peuplée de loups, de rennes, d'ours et de mammoths? Pourtant, c'était il y a 10000 ans, c'est-à-dire hier au regard de la préhistoire. " (...) Un formidable voyage en préhistoire et un vrai bon moment de littérature (...). " Normandie				
2953	PEYRAMAURE Michel	Les bals de Versailles	11:00	08/01/2004
À la grande fresque romanesque de l'Histoire de France qu'écrivit Michel Peyramaure - de Vercingétorix à Jeanne d'Arc, d'Henri IV à Napoléon, de la Révolution au début du XXe siècle -, manquait le Grand Siècle. Aujourd'hui il fait revivre cette époque à travers les femmes que le Roi a aimées... Les hasards des rues de Paris mettent en relation Nicolas Chabert, jeune homme intelligent et secrètement ambitieux, et Paul Scarron, l'illustre auteur du "Roman comique", et donc avec Françoise d'Aubigné, son épouse.				

## Romans (suite)

- |  |                               |                                      |                                      |                   |                   |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>1196</b>  | <b>PEYRAMAURE Michel</b>      | <b>Le bonheur des Charmettes</b>     | <b>04:43</b>                         | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Elle l'appelait petit ; il l'appelait maman. Lorsque, un dimanche des Rameaux, la baronne Françoise-Louise de Warens recueillie à Annecy le jeune vagabond Jean-Jacques Rousseau, une étrange aventure sentimentale s'engage. Transfuge du calvinisme et apatride, il sollicite l'appui de cette dame influente, au service de la Cour de Sardaigne. Elle ne le lui refusera pas. Leurs relations vont évoluer. Madame de Warens est son aînée de douze ans. L'affection se métamorphosera en passion violente qui débutera dans une grande maison triste de Chambéry avant de s'épanouir dans une résidence bucolique : les Charmettes. Elle s'intéresse aux affaires.</p> |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>2956</b>  | <b>PEYRAMAURE Michel</b>      | <b>La valle endormie</b>             | <b>10:00</b>                         | <b>02/11/2007</b> |                   |
| <p>Une grande saga, mouvementée et généreuse, qui est aussi un hymne à la Dordogne... Témoin d'un monde à jamais disparu, Emile Peyrissac contemple avec émotion la Dordogne, et se souvient... Il est né là, au début des années 1920, dans un petit village niché au cœur de la vallée sauvage, en ces temps bénis où la rivière regorgeait encore de saumons. Il grandit en famille, parmi les forestiers, les gabariers, les pêcheurs, et auprès de son amie d'enfance, la jolie Gaby Croze. Jusqu'au jour où la construction d'un barrage vient faire voler en éclats cette harmonie et ce bonheur parfait.</p>   |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>2930</b>  | <b>PEYRAMAURE Michel</b>      | <b>Un château rose en Corrèze</b>    | <b>04:10</b>                         | <b>01/01/2003</b> |                   |
| <p>A vingt ans, Pauline n'a peur de rien, ni du danger, ni des hommes. Aux sons des premières bottes allemandes, elle s'est engagée dans la Résistance avec courage et détermination. Mais un jour, une tragédie frappe sa famille entière qui péri sous les feux de la Wehrmacht. Seule au monde, avec sa petite soeur Luce, rescapée, elle se réfugie dans le château de Castelfranc, un lieu unique et incroyable qui a bel et bien existé. Là, la jeune fille côtoie d'autres Résistants et non des moindres : André Malraux, Louis Aragon, André Cayatte et un célèbre couple de comédiens. Ils préparent une pièce de théâtre destinée à fêter la Libération.</p>        |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>1553</b>  | <b>PEYRAMAURE Michel</b>      | <b>Vidocq</b>                        | <b>Série : Les trois bandits T 3</b> | <b>10:46</b>      | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Après ceux de Cartouche et Mandrin, Michel Peyramaure fait le portrait de Vidocq, ancien forçat devenu chef de la brigade de Sûreté de Paris et recherche la vérité de cet homme au destin extraordinaire, entre la légende et l'histoire.</p>  |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>1437</b>  | <b>PEYRÉ Joseph</b>           | <b>La Légende du gommier Saïd</b>    | <b>09:56</b>                         | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>C'est l'histoire d'un montagnard berbère arraché à sa vallée natale et voué à un chef personnel auquel il lie peu à peu son destin. Témoignage et hommage à tous les Groupes de Tirailleurs Marocains qui ont pris une part active dans les campagnes de l'armée française.</p>   |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>5274</b>  | <b>PEYRIN Laurence</b>        | <b>La drôle de vie de Zelda Zonk</b> | <b>11:00</b>                         | <b>24/11/2016</b> |                   |
| <p>Les jours s'écoulent, un peu trop calmes, un peu trop sages, pour Hanna Reagan lorsqu'un grave accident de voiture la cloue sur un lit d'hôpital. La campagne irlandaise a ses charmes, ainsi que son romancier de mari, mais rien de pétillant comme sa voisine de chambre, une vieille dame malicieuse et mystérieuse répondant au nom de Zelda Zonk. À ses côtés, et n'ayant rien d'autre à faire pendant sa convalescence, Hanna se prend à rêver à une nouvelle vie, plus éclatante.</p>   |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>675</b>   | <b>PHILIPPE Charles louis</b> | <b>Bubu de montparnasse</b>          | <b>03:32</b>                         | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Le « milieu », ses filles et ses souteneurs, la violence nue, les prisons et les boulevards au début du siècle. Dans ce monde où la misère écrase, où l'argent tue, Charles-Louis Philippe nous ait vivre une histoire d'amour fou entre un jeune homme et une prostituée. Berthe croira échapper à sa condition avec Pierre, mais Bubu le souteneur viendra la reprendre.</p>  |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>6215</b>  | <b>PHILIPPS Carolin</b>       | <b>Made in Vietnam</b>               | <b>04:00</b>                         | <b>05/03/2020</b> |                   |
| <p>Lan, quatorze ans, est ouvrière dans une usine de baskets, au sud du Vietnam. Sa famille a besoin de son salaire pour survivre. Malgré les conditions de travail déplorables, la jeune fille doit apprendre à se taire et à obéir. Ses éclats de rire et son indignation, elle les réserve à Hoa, sa meilleure amie. Cependant, tout au fond d'elle, couve la révolte.</p>  |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>209</b>   | <b>PIAT Jean</b>              | <b>Le dîner de Londres</b>           | <b>05:44</b>                         | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Deux êtres se rencontrent en 1956 à Budapest, lors de l'insurrection en Hongrie contre le régime d'alors. Ils vivent deux semaines d'amour fou, dans le danger, la violence, la ville en flammes. La vie les sépare. Puis ils se retrouvent... Et cela dure deux ans... Le hasard les réunit vingt-cinq ans plus tard à Londres. Ils dînent ensemble. Même si le temps laisse des traces, ils ne vont plus se quitter pendant... cinq jours, entre un jeudi et un lundi d'octobre 1988. Pendant ce dîner, ils redécouvrent leur humour, leurs agacements, leur violence, et leur tendresse aussi.</p>   |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>614</b>   | <b>PIAT Jean</b>              | <b>Veille de fête</b>                | <b>08:34</b>                         | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Histoire d'un réveillon pas ordinaire où le lecteur trouve, face à face, un brillant avocat Français et une Allemande qui, tous deux, ont subi la guerre 39/45 et se sentent attirés l'un vers l'autre.</p>   |                               |                                      |                                      |                   |                   |
| <b>1650</b>  | <b>PIAZZA Antoine</b>         | <b>Les ronces</b>                    | <b>05:49</b>                         | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Au début des années 1980, l'auteur arrive comme instituteur dans un village du Haut-Languedoc. Le pays se désertifie. Les terres sont à l'abandon. Les jeunes sont partis habiter en ville ou rêvent d'un pavillon de banlieue. La petite communauté, fermée sur elle-même, se préserve du monde moderne, du chaos incompréhensible que lui renvoient les écrans de télé. Ici, on vit encore au rythme des saisons et des dates d'ouverture de la chasse. Durant sept ans, il va se faire le témoin de ces vies immobiles. Il arpente le pays, pénètre à l'intérieur des maisons et des destinées, se met à l'écoute des vieillards dressés au bord des routes.</p>         |                               |                                      |                                      |                   |                   |

## Romans (suite)

- |   |                       |  |                                 |              |                   |
|---|-----------------------|--|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2657</b>   | <b>PICART Hervé</b>   | <b>L'arcamonde le cœur de gloire</b>                   | <b>T 3</b>                      | <b>05:00</b> | <b>05/11/2009</b> |
| Un grand roman-feuilleton moderne. Entre Bruges et San Gimignano, une nouvelle énigme pour l'antiquaire. Que penser de ce coeur-de-gloire, un pendentif sans valeur, qui réapparaît de façon inexplicable chaque fois que sa propriétaire cherche à s'en débarrasser ? Cette relique d'un macabre rituel toscan laisse bien vite soupçonner un crime inavoué. Une tortueuse investigation commence pour Frans Bogaert, l'élégant brocanteur brugeois et sa pétillante assistante Lauren. Mais cette fois-ci, l'enquêteur pourrait devenir la victime - et même l'arme du crime.   |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>1784</b>   | <b>PICART Hervé</b>   | <b>Le dé d'Atanas</b>                                  | <b>Série : L' Arcamonde T 1</b> | <b>05:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Au cœur de la vieille ville de Bruges, une boutique au charme désuet et au nom troublant : L'Arcamonde. C'est le domaine de Frans Bogaert, gentleman distingué et cultivé qui se livre avec autant de flegme que de passion à ses activités d'antiquaire. Avec son assistante, étonnante réplique de Lauren Bacall, et à l'aide des instruments sophistiqués que recèle son atelier, Bogaert se livre à des expertises d'objets hors du commun.   |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>1785</b>   | <b>PICART Hervé</b>   | <b>L' orgue de quinte</b>                              | <b>Série : L' Arcamonde T 2</b> | <b>05:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le légendaire orgue à liqueurs du héros d'un roman du XIXè siècle : voilà ce que pense avoir déniché dans la petite ville médiévale de Provins. Mais l'antiquaire n'a pas laissé son flair dans sa boutique brugeoise. Il se retrouve bientôt sur la piste autrement plus inquiétante d'un maître verrier, qui, dans sa quête du cristal parfait, est bien résolu à distiller le chagrin de ses victimes. Frans Bogaert va apprendre que lorsqu'il est question d'alchimie, toutes les larmes ne se valent pas...   |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>1683</b>   | <b>PICASSO Marina</b> | <b>Grand-père</b>                                      |                                 | <b>03:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les créateurs ont-ils le droit d'engloutir et de désespérer tous ceux qui les approchent ? Celle qui pose cette question difficile s'appelle Marina Picasso. Petite-fille du génie. Fille de Paulo, décédé. Sœur de Pablito, mort en avalant une dose d'eau de javel. L'art est souvent étroitement mêlé à la mort.   |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>1967</b>   | <b>PICOULT Jodi</b>   | <b>Pour que justice soit faite</b>                     |                                 | <b>00:12</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Nina est substitut du procureur. Quand son fils est victime de sévices sexuels, elle se demande si les coupables seront punis. A-t-on le droit de se faire justice soi-même?  |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>1581</b>   | <b>PICOULT Jodi</b>   | <b>Ma vie pour la tienne</b>                           |                                 | <b>15:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Anna est une "enfant médicament", conçue pour sauver sa soeur leucémique, mais elle refuse de donner son rein.  |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>4056</b>   | <b>PICOULY Daniel</b> | <b>Tête de nègre</b>                                   |                                 | <b>02:00</b> | <b>01/01/2004</b> |
| Paris, septembre 1792. Place du Carrousel, la guillotine tourne à plein régime. Son dernier client ? Un aristocrate mulâtre aux yeux bleus dont la tête intéresse, décidément, beaucoup de monde... Sitôt coupée, la tête est volée ! Pour la retrouver, le père du mulâtre a recruté deux spécialistes. Ed Cercueil et Fossoyeur Jones. Deux grands Noirs impitoyables. De vrais durs... Des brutes... Tout droit sortis d'un roman ...de Chester Himes ! À qui ce texte rend hommage. La tête est chez Delorme ! Le sanguinaire, l'égorgeur... Qui règne sur les quartiers malfamés de Haarlem, derrière le Luxembourg. Alors, prêts pour la bagarre ? Attention !... |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>5866</b>   | <b>PICOULY Daniel</b> | <b>Quatre-vingt-dix secondes</b>                       |                                 | <b>08:00</b> | <b>28/11/2018</b> |
| " Le diable a bu du rhum. On a souillé les églises, déterrés les cadavres. Saint-Pierre doit se repentir. Tandis que je crache de la boue et du feu, que je ravage les champs, les bêtes et les hommes, ils battent des mains comme des enfants à Carnaval. Ils oublient de redevenir des animaux sages, de faire confiance à leur instinct. Fuyez ! Je suis la montagne Pelée, dans trois heures, je vais raser la ville. Trente mille morts en quatre-vingt-dix secondes.   |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>4409</b>   | <b>PICOULY Daniel</b> | <b>La faute d'orthographe est ma langue maternelle</b> |                                 | <b>02:00</b> | <b>14/10/2014</b> |
| Daniel Picouly revient sur son enfance et son rapport à l'apprentissage et à la transmission. Il se dédouble, tour à tour l'enfant qu'il fut et l'adulte qu'il est. Il narre des souvenirs, d'abord au premier degré, puis avec recul. Dans les deux cas, on assiste à la confrontation entre les rêves d'un gamin de 10 ans en 1958, et ceux de l'adulte qui, au fond, est resté le même. Il sait se faire attendrissant, sans verser dans la mièvrerie, raconter des histoires, sans pédanterie ni didactisme. Il a le vrai talent de ne pas faire de morale et d'être généreux.  |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>1244</b>   | <b>PICOULY Daniel</b> | <b>Le coeur à la craie</b>                             |                                 | <b>07:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Dans les années 60, les aventures fantasques du narrateur, un enfant de neuf ans, accompagné de son copain Bonbec. Il découvre la vie et inaugure les premières HLM qu'on trouvait merveilleux à cette époque là.   |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>5268</b>   | <b>PICOULY Daniel</b> | <b>Le cri muet de l'iguane</b>                         |                                 | <b>09:00</b> | <b>17/11/2016</b> |
| Jean Jules Joseph, mon grand-père, est né à la Martinique en 1893. Il a été un héros noir de la guerre de 14-18. A en croire Paulette, ma mère, il l'aurait quasiment gagnée à lui tout seul. C'est la légende familiale qui m'a accompagné dont j'ai été nourri et que j'ai voulu écrire pour lui rendre hommage.  |                       |  |                                 |              |                   |
| <b>2156</b>   | <b>PICOULY Daniel</b> | <b>Le champ de personne</b>                            |                                 | <b>11:25</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Avec une tendresse et une complicité nostalgique, Daniel Picouly nous dresse le portrait d'un gosse, dans une banlieue parisienne des années 1950. Pour ce dernier tout est prétexte à émerveillement. C'est d'abord un père chaudronnier à qui il prête une vie secrète; c'est aussi le regard curieux qu'il porte sur une mère omniprésente et une douzaine de frères et soeurs. Mais c'est surtout, au bout de la rue, entre un mur et un pan de ronces, un endroit anodin que la naïveté de l'enfance rend magique: le champ de personne. Grand prix des lectrices de Elle 1996   |                       |  |                                 |              |                   |



## Romans (suite)

- |   |                                 |                                     |              |                   |
|---|---------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2374</b>   | <b>PIGANI Paola</b>             | <b>Concertina</b>                   | <b>05:00</b> | <b>26/10/2006</b> |
| Présentation de l'éditeur Exercices de mémoire, exercices d'amour pour des cours patients, en marge du temps. Des enfants s'inventent une cité de sucre dans un cimetière, un laveur de vitre funambule attend l'orage, un éboueur, depuis son beau navire, s' imagine une idylle africaine ; dans un jardin ouvrier, les cendres d'une lettre brûlée se mêlent aux fleurs d'un cerisier, les passagers d'un bus se croisent et s'accompagnent dans leur solitude, les murs d'une prison, d'un hôpital appellent la magie de la neige ou des fleurs des champs. Il y a aussi des escargots, des abeilles, des colombes, messagers de la vie d'avant.                    |                                 |                                     |              |                   |
| <b>6069</b>   | <b>PIGANI Paola</b>             | <b>Des orties et des hommes</b>     | <b>10:00</b> | <b>10/12/2022</b> |
| L'enfance de Pia, c'est courir à perdre haleine dans l'ombre des arbres, écouter gronder la rivière, cueillir l'herbe des fossés. Observer intensément le travail des hommes au rythme des saisons, aider les parents aux champs ou aux vaches pour rembourser l'emprunt du Crédit agricole. Appartenir à une fratrie remuante et deviner dans les mots italiens des adultes que la famille possède des racines ailleurs qu'ici, dans ce petit hameau de Charente où elle est née. Tout un monde à la fois immense et minuscule que Pia va devoir quitter pour les murs gris de l'internat.   |                                 |                                     |              |                   |
| <b>5696</b>   | <b>PILATE Martine</b>           | <b>Les roses sauvages du maquis</b> | <b>10:00</b> | <b>25/05/2018</b> |
| Enfant de l'Assistance publique, Vincent est élevé par les Bourdelle, un couple d'agriculteurs droit et aimant qui lui lègue l'amour de la terre et son penchant pour l'horticulture. Quand la France entière se trouve occupée à la fin de la guerre, Vincent n'a d'autre choix que d'abandonner femme et enfant pour s'engager dans la Résistance. Sous le nom de " Valentin ", le maquis sera une expérience qui marquera à jamais son existence . Il va y rencontrer " Clarisse ", pour laquelle des sentiments encore jamais éprouvés vont naître, et découvrir un coffret contenant une grosse somme d'argent et une boucle d'oreille en forme d'étoile de David. |                                 |                                     |              |                   |
| <b>919</b>  | <b>PILCHER Rosamunde</b>        | <b>Retour sur la lande</b>          | <b>16:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| C'est en se retrouvant au coeur de la Cornouailles qu'Emma, Virginia et Laura voient leur vie changer radicalement. Venues chacune pour des raisons différentes dans cette région de mer et de lande, pleine de charme, de mystère et de légendes, elles vont apprendre à mieux se connaître. A faire le point sur leurs sentiments et à prendre la bonne route vers le bonheur. Lorsque Emma rencontre Robert, son amour pour Christopher, son ami de toujours, est remis en cause. Ce n'est qu'après s'être posé bien des questions qu'elle saura qui est l' élu de son coeur. Virginia, elle, est sur le point de se marier.   |                                 |                                     |              |                   |
| <b>1493</b>   | <b>PILCHER Rosamunde</b>        | <b>La dame au portrait</b>          | <b>06:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 2-258-00170-6 Juillet 1941. Un jeune officier écossais de 25 ans force littéralement les portes de l'état-major britannique du Caire. Il est porteur d'un plan révolutionnaire pour la conduite d'« opérations spéciales » dans la guerre qui fait rage en Libye et en Egypte, plan prévoyant la formation de commandos allant effectuer par tous les moyens et tous les itinéraires - à commencer par ceux réputés impraticables - des raids de destruction derrière les lignes ennemies. Ce jeune officier se nomme David Stirling et l'unité qu'il va faire naître prendra le nom de Special Air Service.  |                                 |                                     |              |                   |
| <b>6591</b>   | <b>PILCHER Rosamunde</b>        | <b>Neige en avril</b>               | <b>05:25</b> | <b>22/01/2022</b> |
| Une maison bourgeoise à Londres... La blonde Caroline s'apprête à épouser un jeune agent de change plein d'avenir. Le mariage doit avoir lieu la semaine suivante, mais cette perspective semble angoisser la jeune fille. A quelques jours de cet " heureux " événement, son jeune frère Jody l'entraîne, à l'insu de leur entourage, dans un voyage en Ecosse, à la recherche de leur frère aîné qui séjourne dans la région. Tandis que les kilomètres défilent à travers la grisaille et un froid de plus en plus intense, cette fugue tourne bientôt à la folle aventure...  |                                 |                                     |              |                   |
| <b>554</b>  | <b>PINGEOT Mazarine</b>         | <b>Bouche cousue</b>                | <b>05:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pour la première fois, je désire un enfant.Je fais ce livre pour toi, l'enfant qui viendra un jour, pour que tu échappes aux mots qui ont tissé ma muselière. Il y a des gens, que nous ne connaissons pas, et qui saccagent mes souvenirs. Je dois maintenant les reconstituer pour t'offrir un passé différent des livres d'histoire et des piles de journaux. Pendant cinquante-huit ans, il n'était pas mon père. Tu trouveras ces cinquante-huit ans autre part. Tu comprendras qu'ils ne m'appartiennent pas. Qu'ils me font concurrence. Longtemps, j'ai même ignoré l'orthographe exacte de son nom. Comme tout le monde, j'hésitais entre un R ou deux.        |                                 |                                     |              |                   |
| <b>2907</b>   | <b>PINGEOT Mazarine</b>         | <b>Le cimetière des poupées</b>     | <b>03:00</b> | <b>16/08/2007</b> |
| A partir d'un fait divers récent, la remontée du temps d'une mère meurtrière de son enfant, comme autant de clés pour expliquer son geste.  |                                 |                                     |              |                   |
| <b>4362</b>   | <b>PINGEOT Mazarine</b>         | <b>Les Invasions quotidiennes</b>   | <b>06:00</b> | <b>24/09/2014</b> |
| Depuis quelque temps, rien ne tourne plus rond dans la vie de Joséphine. D'abord, c'est son ex-mari, père de ses deux garçons, qui ne semble pas vraiment d'accord sur le sens à donner au mot " séparation ". Ensuite, c'est l'inspiration qui lui fait faux bond, au moment même où son nouvel éditeur s'impatiente de lire son prochain livre pour enfants, peuplé comme toujours d'animaux malades. Et puis, ce matin-là, choisissant l'instant où son banquier l'appelle (pour lui parler de son découvert), c'est son lave-vaisselle qui la lâche. Le début de la fin ? Ou bien... le début d'une nouvelle vie ?  |                                 |                                     |              |                   |
| <b>5893</b>   | <b>PINTO MALDONADO Mercedes</b> | <b>Lettres à une étrangère</b>      | <b>16:00</b> | <b>21/12/2018</b> |
| À la mort de sa mère, Berta quitte sa confortable vie londonienne pour retourner dans la maison familiale qu'elle a fui quinze ans auparavant. Convaincue d'avoir assez de recul pour affronter les démons du passé, elle décide d'explorer la vieille demeure ainsi que l'histoire de sa mère, cette femme sombre et autoritaire qui a fait de son enfance un enfer. De mystérieuses lettres cachées dans le grenier vont lui ouvrir les portes des secrets et des mensonges familiaux, lui faire découvrir l'amour? mais aussi mettre sa vie en danger en la plongeant au centre d'une dangereuse machination   |                                 |                                     |              |                   |

## Romans (suite)

5262	PIPERNO Alessandro	Persécution	Série : Le feu ami des souvenirs	13:00	13/11/2016
Léo Pontecorvo, brillant professeur de médecine et père de famille respecté, issu de la bourgeoisie juive romaine, apprend, par le journal télévisé, qu'une gamine de 12 ans, petite amie de l'un de ses fils, l'accuse d'avoir tenté de la séduire. Au lieu de clamer son innocence, Pontecorvo se replie sur lui-même et se remémore comment le piège s'est refermé sur lui.					
1197	PISIER Marie-France	Le deuil du printemps		01:41	01/07/2009
2-246-54801-2 Que se passe-t-il, vraiment, dans la tête d'une jeune femme qui croit que son mari ne l'a jamais aimée ? Et que se passe-t-il, dans son cœur, lorsqu'elle s'avise - mais trop tard - qu'il l'adorait en vérité, qu'il la protégeait de surcroît, et qu'elle ne l'avait pas compris ? Telle est l'histoire de Marie et de Paul. Une histoire inscrite dans la France d'aujourd'hui. Elle : insouciante et rebelle. Lui : ambitieux, politicien, secret. Entre ces deux êtres, une infinité de malentendus que la mort, seule, dissipera. Pour Marie, il s'agit alors d'entrer dans le monde des adultes...					
5776	PISIER Evelyne	Et soudain, la liberté		11:00	06/09/2018
Une incroyable traversée du XX e siècle : l'histoire romancée d'Evelyne Pisier et de sa mère, deux femmes puissantes en quête de liberté. "L'OVNI" littéraire de la rentrée ! Mona Desforêt a pour elle la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viet Minh, le pays brûle. Avec sa fille Lucie et son haut-fonctionnaire de mari, un maurassien marqué par son engagement pétainiste, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. À Nouméa, les journées sont rythmées par la monotonie, le racisme ordinaire et les baignades dans le lagon. Lucie grandit.					
6304	PLACE François	La reine sous la neige		07:00	16/11/2020
Une tempête en plein ciel, un avion dérouté, un vol de portable, un coup de foudre, deux amoureux, une reine morte, un enfant perdu, un tigre évadé du zoo, une statuette de plastique, une enquête impossible, Londres sous la neige...					
6362	PLAIN Belva	La coupe d'or		15:30	08/12/2020
Henrietta a 18 ans et toute la fougue et le romantisme propres à son âge en ce début de 20 <sup>e</sup> siècle. Eprise de Dan Roth, professeur aussi brillant que désargenté, elle est prête à tout pour suivre cet homme qui se bat contre la misère des juifs dans leur ghetto de New York. Même à défier ses parents qui voient d'un mauvais oeil l'arrivée de ce jeune idéaliste à la réputation de séducteur. En se mariant à Dan, Henrietta va épouser sa cause et s'engager à ses côtés pour la justice et la liberté, mais aussi se lier à son passé et au lourd secret qu'il cache.					
3019	PLAIN Belva	La splendeur des orages		16:20	03/01/2008
Un moment d'égarement peut bouleverser toute une vie. Teresa Francis le sait bien, elle qui depuis l'âge de quinze ans porte le poids d'un terrible secret. En 1928, l'île de Saint-Félice était encore un paradis terrestre, bercé par les vents et les flots des Caraïbes. En cet éden tropical se nichait un lieu béni : Eleuthera, la plantation fondée trois siècles plus tôt par les ancêtres de Teresa. Mais il suffit d'un seul jour, d'un seul et bref acte de folie pour que, d'un coup, ce bonheur se trouve complètement anéanti.					
6217	PLAMONDON Eric	Oyana		04:00	10/12/2022
" S'il est difficile de vivre, il est bien plus malaisé d'expliquer sa vie. " Elle a fait de son existence une digue pour retenir le passé. Jusqu'à la rupture. Elle est née au Pays basque et a vieilli à Montréal. Un soir de mai 2018, le hasard la ramène brutalement en arrière. Sans savoir encore jusqu'où les mots la mèneront, elle écrit à l'homme de sa vie pour tenter de s'expliquer et qu'il puisse comprendre. Il y a des choix qui changent des vies. Certains, plus définitivement que d'autres. Elle n'a que deux certitudes : elle s'appelle Oyana et l'ETA n'existe plus.					
3796	PLUCHARD Mireille	Les sentes buissonnières		13:00	01/01/2013
Dans les Cévennes de la fin du XIXe siècle, une fillette obstinée et courageuse va tout faire pour devenir institutrice. Depuis l'enfance, Amélie n'a qu'une certitude: elle sera institutrice, c'est sa vocation. Mais comment cette fille de garde forestier, orpheline de mère et cinquième d'une fratrie de sept enfants pourra-t-elle y parvenir? Lorsqu'à treize ans elle doit quitter les bancs de l'école pour être ouvrière à la filature de Saint-Jean-du-Gard, Amélie voit soudain son rêve se briser. Pourtant la jeune fille n'est pas de celles qui renoncent en chemin, quoi qu'il lui en coûte...					
6849	POIROT-DELPECH Bertrand	L'Eté 36		07:39	26/03/2023
Les premiers congés payés de 1936 campent et dansent sous les fenêtres d'un manoir breton. Une autre réalité dérange le manoir: l'afflux d'étrangers fuyant l'Allemagne nazie. Avec le mystérieux Alexis, Victoire découvre l'amour, l'humour, l'art, l'instant					
1575	POIVRE D'ARVOR Olivier	J'ai tant rêvé de toi		04:12	01/07/2009
"Mon existence durant, je m'en souviendrai. De ce voyage vers lui. De cette guérison à coups de serpe. Et de Prague qui tout le jour n'a su émerger de ses brumes, ni le ciel se délester de sa neige." La réussite de l'ouvrage tient dans le contraste entre les retours vers les brumes du passé et le récit presque clinique.					
1092	POIVRE D'ARVOR Olivier	Disparaître		08:01	01/07/2009
Un homme va mourir d'un accident de vélo. Cet homme est l'un des plus grands héros des temps modernes "Lawrence d'Arabie". Est-ce sa vie, est-ce sa légende que nous content les auteurs ? Passionnant.					
738	POIVRE D'ARVOR Patrick	Un enfant		02:57	01/07/2009
Barbara Pozzi, journaliste, a tout ce qu'une femme peut espérer : la beauté, l'argent, la gloire. Cela ne lui suffit pas, elle doute. D'elle, des hommes, de son métier. Une enquête sur le clonage animal lui redonne un coup de fouet. Elle apprend l'éventualité d'un clonage humain réalisé en Écosse. Barbara plaque tout et part enquêter.					

## Romans (suite)

- |   |                                |   |              |                   |
|---|--------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1367</b>   | <b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b>  | <b>La mort de Don Juan</b>                  | <b>03:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>« J'ai voulu m'identifier à Byron parce qu'il était l'auteur d'un Don Juan qui me hantait. Il a quitté cette terre écorché, vilipendé, rejeté par les êtres qu'il avait cru aimer, abandonné des femmes qu'il avait trop souvent trompées. Il est mort épuisé, sans même avoir passé le cap de la quarantaine. Moi, j'ai quinze ans de plus. Quinze ans de trop, quinze ans à me perdre, à consommer à l'excès, les femmes, les rôles, les émotions, à pousser les feux de ma vanité.</p>  |                                |   |              |                   |
| <b>2715</b>   | <b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b>  | <b>Confessions</b>                          | <b>06:00</b> | <b>31/08/2005</b> |
| <p>Voilà un roman qui s'inscrit dans une veine entre Giono et Pagnol. Victorin Jouve a cinquante ans, trimbale sa faconde engoncé dans un fauteuil roulant. Connue comme le loup blanc à Solignargues, petit village provençal. C'est un puits d'histoire, de récits qui remontent aux premières années 1900, un infatigable et inlassable conteur. Cela tombe bien : M. Milanoff (double de l'auteur ?) est rédacteur de guides de voyage, "le genre de livres qu'on écrit avec des moufles en faisant rôti du caribou". Comme Victorin, il est un chasseur d'histoires. L'un aime les raconter, l'autre les recueillir.</p>               |                                |   |              |                   |
| <b>2070</b>   | <b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b>  | <b>Les enfants de l'aube</b>                | <b>03:50</b> | <b>30/03/2011</b> |
| <p>« Au commencement, une histoire de globules rouges et de globules blancs qui jouent à la bataille navale... » Le petit Alexis lit les premières pages du carnet intime de son père. Ce dernier, Tristan, s'est suicidé sans le vouloir sous les yeux de son fils, lui laissant comme seul compagnon de route le récit de sa vie. Atteint à 15 ans d'une terrible maladie du sang, Tristan fut envoyé dans un sanatorium en Suisse. Il y rencontra Camille, une jeune Anglaise de 16 ans. Leur drame devient bonheur. Camille lui donne un plaisir au goût de lait. Ils revivent et connaissent les joies les plus fortes de l'amour.</p> |                                |   |              |                   |
| <b>2095</b>   | <b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b>  | <b>L'irrésolu</b>                           | <b>08:50</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Victor Priadov-Parker, né de père inconnu et de Catherine, ouvrière dans une soierie lyonnaise, est compromis dans un procès anarchiste à la fin du XIXe siècle et condamné à la prison. En dépit de son caractère irrésolu, il n'oubliera pas cette injustice. En quête de ses origines mystérieuses et d'une vie nouvelle, il quitte Lyon pour Paris et fait ses débuts dans la presse... Dans la tourmente de la IIIe République, Poivre d'Arvor dresse le portrait d'un journaliste qui aimait les femmes, la littérature et ne sut jamais qui il était. Une grande fresque historique couronnée par le prix Interallié 2000.</p>    |                                |   |              |                   |
| <b>5743</b>   | <b>POLLET-VILLARD Philippe</b> | <b>L' enfant-mouche</b>                     | <b>12:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>" Cette histoire est inspirée de l'enfance de ma mère. Une longue histoire, trouble, proche de la fable, qu'elle nous racontait autrefois et dont l'évocation la faisait presque toujours fondre en larmes ". Portrait d'une orpheline sous l'occupation, L'enfant-mouche brosse un tableau sans complaisance de la vie ordinaire d'un village de province, en Champagne. C'est un quotidien de combines, de bassesses et de violences répondant au seul impératif de la survie au jour le jour. Animée par une force parfois surhumaine, prête à tout, Marie est une enfant adulte grandie trop vite qui détonne dans le paysage.</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>1415</b>   | <b>POMMIER Patrick</b>         | <b>Jazz garde</b>                           | <b>02:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Le jazz. Pour André Désoutieux le sujet est aussi familier que la physique quantique ou la généalogie des pharaons du Haut-Empire. C'est pourtant dans le milieu du jazz qu'il va être, malgré lui, amené à enquêter. Il s'y fera quelques amis mais y croisera aussi des personnages plus ou moins sympathiques ...</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>6160</b>   | <b>PONS Maurice</b>            | <b>Les saisons</b>                          | <b>07:00</b> | <b>05/02/2020</b> |
| <p>Depuis près de trente ans, les lecteurs des Saisons forment une sorte de confrérie d'initiés. Ils partagent un même univers, " plaqué " sur le nôtre comme l'or - ou la suie ; ils utilisent le même langage, les mêmes images de référence ; ils se connaissent et se reconnaissent entre eux, un peu comme les lecteurs de Malcolm Lowry ou de Julio Cortazar. Nous avons pensé qu'il ne fallait pas abolir ce privilège, mais le partager, en le multipliant. Et après les éditions Julliard (1965), Bourgois (1975), 10/18 (1984), voici à nouveau ce " livre-culte " chez Christian Bourgois.</p>                                   |                                |   |              |                   |
| <b>5599</b>   | <b>PONTE Carène</b>            | <b>Tu as promis que tu vivrais pour moi</b> | <b>07:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| <p>Et si on prenait le risque d'être heureux ? Quand on a trente ans, on n'est jamais préparé à perdre sa meilleure amie. C'est pourtant le drame que Molly doit affronter quand Marie est emportée par la maladie en quelques mois à peine. Juste avant de mourir, celle-ci demande à Molly de lui faire une promesse : vivre sa vie pleinement, pour elles deux. Elle y tient, alors Molly accepte. Mais par où commencer ? Lâcher son travail de serveuse ? Rompre avec Germain ? Certes, il est comptable et porte des chaussons, mais il est gentil.</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>5682</b>   | <b>PONTE Carène</b>            | <b>Un merci de trop</b>                     | <b>06:00</b> | <b>10/05/2018</b> |
| <p>S'il fallait décrire Juliette en un mot, "transparente" serait sans doute le bon. Depuis toujours, elle a fait ce que l'on attendait d'elle, mettant de côté ses rêves et celle qu'elle est vraiment. Résultat, à trente ans, elle mène une vie où choisir entre lasagnes et sushis est un événement. Pourtant, au fond d'elle-même, elle sait qu'elle n'est pas cette fille sans personnalité. Heureusement, il n'est jamais trop tard pour devenir soi. C'est ce que va découvrir Juliette au détour d'un merci, un merci de trop. Et elle est loin d'imaginer où cela va la mener</p>   |                                |   |              |                   |
| <b>6520</b>   | <b>PONTHUS Joseph</b>          | <b>A la ligne</b>                           | <b>03:30</b> | <b>29/09/2021</b> |
| <p>A la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène.</p>       |                                |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                             |                                  |              |                   |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2121</b>   | <b>PORTIER-RÉTHORÉ Yves</b> | <b>La table d'ardoise</b>        | <b>04:30</b> | <b>06/04/2011</b> |
| <p>Silvère, 10 ans, vit une enfance simple et heureuse au coeur de la forêt épaisse dans la propriété solognote de la Rougellerie à Chaumont-sur-Tharonne, entre sa chère mère Lucienne, sa soeur Micheline qu'il adore et leur père Edgar, garde-chasse épris de ses bois. L'arrivée d'un nouvel ouvrier forestier, Tino, va bouleverser la petite vie de la communauté. Très vite, Silvère et Tino vont se lier d'une amitié profonde, due à la découverte de quelqu'un de différent pour le jeune garçon, et à la solitude pesante du jeune homme.</p>   |                             |                                  |              |                   |
| <b>1494</b>   | <b>PORTILLO Chantal</b>     | <b>La femmepluie</b>             | <b>05:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"Je suis née adulte". Cette assertion résonne tout au long de ce récit profondément humain. La femme pluie amène le lecteur sur le rivage de l'intime, au creux de la conscience qui relie les êtres de génération en génération. Le destin d'un homme s'assume maussi collectivement. La famille Olvido, au nom prédestiné, échouée et flamboyante, dévide son fil d'Ariane dans son propre labyrinthe. Ce roman traduit le naufrage d'une âme trop exigeante pour accepter la simplicité et le service de l'amour.</p>   |                             |                                  |              |                   |
| <b>5045</b>   | <b>POSTEL Alexandre</b>     | <b>L' ascendant</b>              | <b>03:00</b> | <b>10/03/2016</b> |
| <p>Le narrateur à la demande d'un psychiatre, raconte les événements qui, en l'espace de cinq jours ont dévasté sa vie. Tout commence lorsque ce vendeur de téléphones apprend le décès de son père, avec lequel il entretenait des rapports très lointains. Afin d'organiser les obsèques ; Le jeune homme se rend dans la petite ville où vivait le défunt et s'installe dans la maison paternelle. Il fait alors la découverte terrifiante qui le plonge, au fil d'un enchaînement insidieux de faux pas, dans une situation cauchemardesque</p>   |                             |                                  |              |                   |
| <b>6004</b>   | <b>POSTORINO Rosella</b>    | <b>La goûteuse d'Hitler</b>      | <b>10:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| <p>1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisé à l'idée que l'on attente à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa. Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière. Mais elle doit affronter une autre guerre entre les murs de ce réfectoire : considérée comme "l'étrangère", Rosa, qui vient de Berlin, est en butte à l'hostilité de ses compagnes, dont Elfriede, personnalité aussi charismatique qu'autoritaire.</p>   |                             |                                  |              |                   |
| <b>5122</b>   | <b>P'OU Song-ling</b>       | <b>La femme a la veste verte</b> | <b>03:00</b> | <b>19/05/2016</b> |
| <p>Etudiant au monastère de la Source aux Eaux Savoureuses, Yu s'est levé pour lire en pleine nuit. Mais il est interrompu par la soudaine apparition d'une exquise jeune femme, vêtue d'une veste verte et d'une très longue jupe, qui le complimente pour son zèle nocturne. Pour Yu, en admiration devant sa taille de guêpe, si fine que l'on peut l'enserrer des deux mains, c'est le coup de foudre. Mais qui est cette irrésistible créature ? Ou plutôt, qu'est-elle vraiment ? Dans ces sept contes fantastiques peuplés de fantômes et de créatures magiques, les frontières s'estompent entre les hommes et les animaux, entre les vivants et les morts.</p> |                             |                                  |              |                   |
| <b>3893</b>   | <b>POUILLON Fernand</b>     | <b>Les Pierres sauvages</b>      | <b>09:00</b> | <b>01/01/1994</b> |
| <p>Ce roman se présente comme le journal du maître d'ouvrage qui, au douzième siècle, édifie en Provence l'abbaye du Thoronet, exemple d'Architecture cistercienne. Jour après jour, nous voyons ce moine constructeur aux prises avec la faiblesse des hommes et l'inertie des choses, harcelé par les éléments contraires et, plus encore, par ses propres contradictions. La vie d'un chantier médiéval, les problèmes techniques, financiers ou doctrinaux que posait sa bonne marche, les solutions d'une étonnante modernité qui furent données apparaissent ici bien peu conformes à ce Moyen-Age de convention dont l'image encombre souvent nos mémoires.</p>  |                             |                                  |              |                   |
| <b>5162</b>   | <b>POULAIN Catherine</b>    | <b>Le grand marin</b>            | <b>11:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| <p>~~Une femme rêvait de partir, de prendre le large. Après un long voyage, elle arrive à Kodiak (Alaska). Tout de suite elle sait : à bord d'un de ces bateaux qui s'en vont pêcher la morue noire, le crabe et le flétan, il y a une place pour elle. Dormir à même le sol, supporter l'humidité permanente et le sel qui ronge la peau, la fatigue, la peur, les blessures ? C'est la découverte d'une existence âpre et rude, un apprentissage effrayant qui se doit de passer par le sang. Et puis il y a les hommes ? A terre elle partage leur vie...en attendant de rembarquer. C'est alors qu'elle rencontre Le Grand Marin.</p>                               |                             |                                  |              |                   |
| <b>4821</b>   | <b>POULIN Jacques</b>       | <b>Un jukebox dans la tete</b>   | <b>04:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| <p>Les deux commencent à se rencontrer régulièrement dans l'appartement de Jack. Celui-ci parle de son métier d'auteur - comment et pourquoi il est devenu écrivain. Ce qu'il raconte me semble proche du parcours que Poulin même a dû suivre. Mélodie, elle, raconte une fugue qu'elle a faite à seize ans, et la relation tendue qu'elle entretient avec un videur de bar étrange qui accepte de l'héberger pour un temps.</p>   |                             |                                  |              |                   |
| <b>423</b>  | <b>POULIN Jacques</b>       | <b>La tournée d'automne</b>      | <b>04:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Comme chaque année en été, un chauffeur de bibliobus entreprend sa tournée des petits villages de la côte nord québécoise. Broyant du noir, il n'est pas loin de penser que ce sera la dernière. C'est sans compter sans la toute-puissance du destin, qui se manifestera à travers Marie. La tournée d'automne est le récit, tout en nuances et en douceur, de la rencontre entre un homme et une femme et ne dit au fond qu'une chose : la vie, têtue et forte, aura toujours le dessus</p>  |                             |                                  |              |                   |
| <b>4764</b>   | <b>POURCHET Maria</b>       | <b>Rome en un jour</b>           | <b>04:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Pour les 40 ans de Paul, sa femme Marguerite organise une fête surprise sur la terrasse d'un hôtel. Tandis que les invités s'installent et se découvrent, Paul et Marguerite se déchirent dans leur appartement qu'ils ne parviennent pas à quitter</p>  |                             |                                  |              |                   |
| <b>3013</b>   | <b>PRADOURA Agobert</b>     | <b>L'oursein</b>                 | <b>07:00</b> | <b>06/07/2006</b> |

## Romans (suite)

- |   |                                 |  |  |                                   |
|---|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| <b>6984</b>   | <b>PRÉVOST Antoine François</b> | <b>Manon Lescaut</b>                         | <b>05:49</b>   | <b>29/10/2023</b>                 |
| Alors qu'à dix-sept ans, il s'apprête à quitter Amiens où il achève ses études de philosophie, des Grioux voit arriver le coche d'Arras. Une jeune fille en descend, si charmante qu'il s'avance vers elle pour l'interroger : ses parents l'envoient pour être religieuse, et elle sait qu'elle va être malheureuse. Décidé à l'arracher à la tyrannie de ses parents, il la loge dans une hôtellerie dont le maître lui est dévoué et le lendemain, à la pointe du jour, tous les deux partent pour Paris. Lorsqu'elle s'est tragiquement achevée, des Grioux fait le récit de sa tumultueuse liaison avec Manon au marquis de Renoncour. |                                 |  |  |                                   |
| <b>5499</b>   | <b>PRÉVOST Antoine François</b> | <b>Manon Lescaut</b>                         | <b>05:00</b>   | <b>11/11/2017</b>                 |
| Notes Véronique Brémont Bortoli. Des Grioux, amoureux de la belle Manon, raconte leurs mésaventures pas toujours honnêtes et qui finiront par les conduire en déportation,  |                                 |  |  |                                   |
| <b>5040</b>   | <b>PRÉVÔT Evelyne</b>           | <b>A demain Lorelei</b>                      | <b>12:40</b>   | <b>10/03/2016</b>                 |
| Couzon, village de l'Yonne, vit au rythme de l'Occupation allemande. Elisabeth refuse toute compromission avec l'ennemi et s'engage dans un combat résistant. Mais son attirance pour Helmut, officier allemand, va vite bousculer ses certitudes. Elle le rejoint à Paris pour y vivre une idylle passionnée, le temps d'un été, avant que le Débarquement n'y mette un terme. Malgré son amour pour lui, elle choisit de s'enfuir avec Henri, son amoureux d'enfance, pour poursuivre la lutte. Diminuée par une grossesse difficile, elle est sans nouvelles du père inavouable de son enfant.   |                                 |  |  |                                   |
| <b>5160</b>   | <b>PRINGLE Colombe</b>          | <b>La vie devant moi</b>                     | <b>05:00</b>   | <b>03/08/2016</b>                 |
| ~" C'est le regard sans tabou d'une sexagénaire qui s'assume sur l'âge, ses cadeaux, ses dégâts à l'heure où la question de la retraite se pointe à l'horizon des trimestres. À moins d'y être déjà ce qui amène d'autres questions pas plus simples. Où les parents disparaissent et les enfants s'envolent. Où les hormones s'étiolent et le désir avec. Même si l'habitude a son mot à dire, soyons rassurées, il revient. Où l'amour parfois fout le camp mais la passion peut tout emporter, le coup de foudre n'a pas de date limite même pour nous les femmes. Et son âge à Lui n'est pas non plus le sujet principal.               |                                 |  |  |                                   |
| <b>1040</b>   | <b>PROAL Jean</b>               | <b>Les Arnauds</b>                           | <b>05:21</b>   | <b>01/07/2009</b>                 |
| Récit sobre et pathétique de la vie d'un montagnard : Firmin Arnaud. Ecriture très poignante où se mêlent l'invincibilité de la montagne et l'orgueil dérisoire de l'homme en lutte contre la mort qui rôde et le progrès qui dénaturerait sa montagne.   |                                 |  |  |                                   |
| <b>1102</b>   | <b>PROU Suzanne</b>             | <b>La Notairesse</b>                         | <b>03:34</b>   | <b>01/07/2009</b>                 |
| Une notairesse se prend d'affection pour la fille de sa modiste et l'invite à vivre auprès d'elle. La jeune fille est fascinée. Mais la situation va devenir pénible car la bienfaitrice n'y voit qu'un jeu.  |                                 |  |  |                                   |
| <b>3801</b>   | <b>PROULX Annie</b>             | <b>Noeuds et dénouement</b>                  | <b>17:20</b>   | <b>01/01/2005</b>                 |
| Quoyle est un ballot que la vie a piétiné. Petit journaliste dans une feuille des environs de Boston, il s'est marié à une harpie qui finira par le quitter, non sans avoir tenté de vendre leurs deux filles à un pédophile. A la mort de sa femme, il s'exile, le c?ur brisé, avec ses filles et sa tante, au pays de ses ancêtres, Terre Neuve. Peu à peu, il rebâtit sa vie comme une maison en ruine battue par des vents furieux. « Noeuds et dénouement » est l'histoire d'un homme et d'un père transfigurés par l'apprentissage d'un bonheur simple. « Il se peut parfois qu'un amour existe sans chagrin ni souffrance.           |                                 |  |  |                                   |
| <b>1556</b>   | <b>PROUST Marcel</b>            | <b>Du côté de chez Swann</b>                 | <b>Série : A la recherche T 1<br/>du temps perdu</b> | <b>08:19</b><br><b>01/07/2009</b> |
| Le livre débute avec la partie " Combray ", du nom du village d'enfance du narrateur Marcel. Toute cette partie se déroule en fait en une nuit, alors que la narrateur se couche et se remémore des souvenirs. Il pense à son enfance, aux visites de M. Swann, à Mlle Vinteuil et la duchesse de Guermantes. Il fait plusieurs descriptions de ses souvenirs à l'époque où il vivait à Combray. La section se termine au réveil du narrateur, après l'évocation de ses souvenirs. La deuxième partie, " Un amour de Swann ", raconte plutôt l'histoire de Swann, bien avant sa rencontre avec le narrateur à Combray.                      |                                 |  |  |                                   |
| <b>3011</b>   | <b>PROUST Marcel</b>            | <b>A l'ombre des jeunes filles en fleurs</b> | <b>Série : A la recherche T 2<br/>du temps perdu</b> | <b>21:00</b><br><b>01/06/1988</b> |
| Par l'attribution du prix Goncourt, le grand public va connaître le nom de Marcel Proust (...). Depuis la fondation de l'Académie, en 1903, nous n'avons pas, à mon avis, couronné un ouvrage aussi vigoureux, aussi neuf, aussi plein de richesses - dont quelques-unes entièrement originales - que cet A l'ombre des jeunes filles en fleurs.  |                                 |  |  |                                   |
| <b>1256</b>   | <b>PROUST Marcel</b>            | <b>Combray</b>                               | <b>Série : DU COTE DE T 1<br/>CHEZ SWAN</b>          | <b>08:18</b><br><b>01/07/2009</b> |
| <b>4585</b>   | <b>PROUTEAU Marie-Hélène</b>    | <b>L' enfant des vagues</b>                  | <b>04:40</b>   | <b>01/01/2016</b>                 |
| Sur fond de marée noire, un enfant sensible et artiste vit un grand chagrin qu'il lui faudra apprivoiser .  |                                 |  |  |                                   |
| <b>5345</b>   | <b>PRUDHOMME Sylvain</b>        | <b>Légende</b>                               | <b>08:00</b>   | <b>30/01/2017</b>                 |
| La Crau, désert de pierres aux portes d'Arles. Pays ras, pays nu, abandonné au mistral et aux brebis. C'est là que vivent Nel et Matt, l'un, fils et petit-fils de bergers, aujourd'hui photographe, l'autre, constructeur de toilettes sèches publiques, réalisateur à ses heures perdues. Entre eux une amitié forte, belle. Jusqu'au jour où, travaillant à un nouveau film, Matt s'intéresse à la vie de deux cousins de Nel aujourd'hui disparus. Deux frères maudits, qui ont traversé comme des comètes ces mêmes paysages, se consumant à toute allure, en plines années 1980.  |                                 |  |  |                                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |  |              |                   |
|--|-----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5012</b>  | <b>PUERTOLAS Romain</b>     | <b>Re-vive l'empereur</b>                  | <b>09:00</b> | <b>05/03/2016</b> |
| Maintenu en parfait état de conservation par les eaux glaciales de la mer du nord, repêché par un chalutier, puis décongelé, Napoléon Bonaparte revient à la vie au moment des attentats djihadistes de Paris, juste à temps pour sauver le monde...   |                             |  |              |                   |
| <b>3082</b>  | <b>PUJADE-RENAUD Claude</b> | <b>Belle Mère</b>                          | <b>04:00</b> | <b>15/01/1997</b> |
| Belle mère raconte le lent établissement de relation entre un paranoïaque et la deuxième femme de son père, mêlant la description du monde tel qu'il se présente à Eudoxie et les commentaires et réflexions personnelles de Lucien.   |                             |  |              |                   |
| <b>3765</b>  | <b>PUJADE-RENAUD Claude</b> | <b>Les femmes du braconnier</b>            | <b>09:00</b> | <b>06/11/2010</b> |
| L'écriture puissante et riche de nuances, sensibles et profondes de l'auteur, porte l'histoire du poète Ted Hughes et de ses deux femmes aimées et aimantes, Sylvia Plath et Assia Wevill, poètes elles-mêmes. Se mêlent création, passion, voyages et enfantements. Trois destins s'affrontent et s'expriment, ayant en commun un vif sentiment sur la nature, paysage et animaux. Leur famille et leurs rencontres mettent en relief les épisodes de la vie de ces artistes foisonnants, émouvants, empreints de bonheur et de tragique.   |                             |  |              |                   |
| <b>5788</b>  | <b>PUJADE-RENAUD Claude</b> | <b>Tout dort paisiblement sauf l'amour</b> | <b>07:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| L'auteure a écrit ce roman à plusieurs voix en s'inspirant de la correspondance et des journaux de Soren Kierkegaard. Régine Olsen, qui fut fiancée au philosophe, en est le personnage central. Écriture subtile, d'une grande délicatesse. Beau roman !  |                             |  |              |                   |
| <b>4078</b>  | <b>PULKKINEN Riikka</b>     | <b>L' armoire des robes oubliées</b>       | <b>10:00</b> | <b>04/01/2012</b> |
| Alors que sa grand-mère Elsa se meurt d'un cancer foudroyant et que tous ses proches se rassemblent pour adoucir ses derniers jours, Anna découvre que, derrière le mariage apparemment heureux de ses grands-parents, se cache un drame qui a marqué à jamais tous les membres de sa famille. Une vieille robe trouvée par hasard, et dont elle apprend qu'elle aurait appartenu à une certaine Eeva, va réveiller le passé. Cette Eeva, dont on ne lui a jamais parlé, aurait été, dans les années 60, la nourrice de sa mère.   |                             |  |              |                   |
| <b>4105</b>  | <b>PULLMAN Philippe</b>     | <b>La mécanique du diable</b>              | <b>02:00</b> | <b>01/01/2013</b> |
| Toute la ville est impatiente de découvrir le nouvel automate de la grande horloge. Mais Karl, l'apprenti chargé de le créer se désespère : il n'a rien fait. Le docteur Kalmenius, génie de l'horlogerie, arrive alors pour l'aider. C'est le début d'une abominable nuit : ses créations, aussi fabuleuses qu'inquiétantes, entraînent une série d'incidents. La mécanique du temps serait-elle dictée par une logique diabolique ?  |                             |  |              |                   |
| <b>1851</b>  | <b>PYAMOOTOO Barlen</b>     | <b>Bénarès</b>                             | <b>01:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Histoire simple et courte, à l'île Maurice, d'un jeune homme gagnant une grosse somme d'argent aux cartes.   |                             |  |              |                   |
| <b>6965</b>  | <b>PYLVÄINEN Hannah</b>     | <b>Le Silence des tambours</b>             | <b>11:46</b> | <b>13/10/2023</b> |
| Dans ce roman ambitieux et poignant, à l'écriture ciselée, Hanna Pylväinen met en scène de façon saisissante la confrontation de deux cultures: les Samis qui élèvent des rennes depuis des générations, et mènent une existence nomade soumise aux seules lois de la nature et l'arrivée de Laestadius, pasteur luthérien, qui sème la discorde au sein de la communauté.   |                             |  |              |                   |
| <b>2397</b>  | <b>PYM Barbara</b>          | <b>Une question purement academique</b>    | <b>06:00</b> | <b>01/09/1999</b> |
| Nous sommes plongés dans une petite communauté, celle d'une université de province, vue par les yeux de l'épouse d'un jeune universitaire.   |                             |  |              |                   |
| <b>5632</b>  | <b>PYM Barbara</b>          | <b>Une demoiselle comme il faut</b>        | <b>08:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| lanthe, bientôt trente ans, séduisante, intelligente et élégante, n'a toujours pas trouvé de mari. Quand un jeune homme s'intéresse enfin à elle, les demandes en mariages s'enchaînent subitement. De son côté, Pénélope, jeune beatnik au visage préraphaélite, attend désespérément l'âme s'ur. Quant aux voisins, ils papotent et traficotent, entre ventes de charité et voyage à Rome. C'est dans la banlieue nord de Londres que l'auteur situe sa cohorte de personnages aussi curieux qu'attachants : pasteurs, vicaires, vieilles filles, fonctionnaires, tous dépeints avec tendresse et ironie.  |                             |  |              |                   |
| <b>4884</b>  | <b>QUEFFÉLEC Yann</b>       | <b>L' amour est fou</b>                    | <b>06:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Et si Alba revenait ? C'est la question que pose Aline à Marc, en tremblant. Elle a quarante-deux ans, Mars vingt-cinq, ils s'aiment, veulent un enfant. Lui-même est encore un enfant pour qui l'avenir n'est qu'un jeu virtuel, un passe-temps. Alba c'est la jeunesse de Marc, une ancienne petite-amie, mais aussi la fille d'Aline. Elle a disparue depuis cinq ans sans motif apparent. Il se passerait quoi, si elle revenait, dans le cœur de Marc ? Elle appelle un matin. Tu m'as manqué, dit-elle. L'amour est fou  |                             |  |              |                   |
| <b>2883</b>  | <b>QUEFFÉLEC Yann</b>       | <b>L' amante</b>                           | <b>06:00</b> | <b>23/05/2006</b> |
| Paris 1969. Marc Elern a dix-huit ans. Il vient de perdre sa mère. C'est dans un état second qu'il passe le bac, partagé entre la douleur et la passion qu'il éprouve pour Alba, jeune infirmière qu'il épie dans l'immeuble vis-à-vis du sien, fenêtre dans la nuit. Pour elle, il veut quitter l'appartement familial où il vivait avec son père et sa petite sœur Cathy, dix-sept ans, aveugle de naissance. Mais, éjecté du jardin vital de l'enfance, Marc est perdu. Le deuil va faire de ce jeune homme inachevé un amoureux chronique, hanté par le corps des femmes qui portent la vie, l'amour et la mort, et dont la maladie parfois tue la beauté. |                             |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                                  |  |              |                   |
|--|----------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1422</b>  | <b>QUEFFÉLEC Yann</b>            | <b>Boris après l'amour</b>               | <b>09:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| « De ce jour, la vie de Richard Dorval se chargea d'un secret dont il ne put jamais se dépêtrer. Il avait culbuté sa soeur, ce qui n'était pas bien. Il avait aimé la culbuter, ce qui n'était pas bien. Dans le vol Paris-Saïgon il s'était promis de recommencer à la première occasion, ce qui n'était pas bien. Une veuve fidèle et pieuse, la mère irréprochable de trois enfants, roulée à trente-six ans comme à dix-huit, pas bien du tout. Ce triple mea culpa se compliqua d'un châtement naturel quand Albane, enceinte, paniquée, trouva normal de venir là-bas, chez les Moïse, accoucher d'un enfant qu'elle ne voulait ni voir ni jamais se rappeler. |                                  |  |              |                   |
| <b>1984</b>  | <b>QUEFFÉLEC Yann</b>            | <b>La puissance des corps</b>            | <b>00:07</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Février 2015, dix-huit heures et des poussières, attentat terroriste au cœur du métro parisien. Le tunnel subaquatique entre Concorde et Assemblée Nationale vient d'exploser. On ignore l'ampleur des dégâts, combien de rames noyées, de stations inondées. Le colonel de gendarmerie Rémus, amené par vedette au dessus du boyau déchiqueté, plonge dans la Serine et, guidé par ses lunettes infrarouges, parvient à l'arrière du wagon submergé. Vision d'épouvante. Dans la luminosité infrarouge des centaines d'yeux écarquillés, morts, de faces agglutinées derrière les vitres. Il a déjà vu ces faces agglutinées.                                       |                                  |  |              |                   |
| <b>1495</b>  | <b>QUEFFÉLEC Yann</b>            | <b>Osmose</b>                            | <b>06:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pierre, adoslescent, vient d'arriver à Désertas, "lot pénitentiaire. Soumis à la loi des jeunes criminels, il doit avouer et raconter son crime.   |                                  |  |              |                   |
| <b>4404</b>  | <b>QUEIROS José maria eça de</b> | <b>Une singuliere jeune fille blonde</b> | <b>05:00</b> | <b>22/09/2014</b> |
| «C'était une jeune fille de vingt ans peut-être, fine, fraîche, blonde comme une vignette anglaise ; la blancheur de sa peau avait quelque chose de la transparence des porcelaines anciennes, et la ligne de son profil était pure comme celle d'une médaille antique.» Macário raconte, au soir de sa vie, ses amours perdues : l'apparition de cette singulière jeune fille blonde dont il tomba éperdument amoureux. Un recueil de contes magnifiques de José Maria Eça de Queiroz (1845-1900), considéré comme le plus grand écrivain portugais réaliste du XIX   |                                  |  |              |                   |
| <b>7082</b>  | <b>QUEIRÓS José Maria Eça de</b> | <b>Le cousin Bazilio</b>                 | <b>18:28</b> | <b>26/01/2024</b> |
| A travers une peinture de la capitale portugaise, l'auteur met en scène Basilio Brito, dandy cynique et libertin, qui entraîne dans l'adultère sa cousine Luiza, bourgeoise de Lisbonne qu'il avait autrefois courtisée. Le secret de leur liaison est surpris par la servante, qui les soumet alors à un odieux chantage.   |                                  |  |              |                   |
| <b>6345</b>  | <b>QUENEAU Raymond</b>           | <b>Zazie dans le métro</b>               | <b>02:00</b> | <b>28/11/2020</b> |
| Une gamine délurée, Zazie, arrive à Paris pour quelques jours chez son Tonton Gabriel. Ce qu'elle veut, c'est voir le métro ! Hélas « il y a grève ». Son séjour à Paris sera mouvementé. Zazie fugue pour visiter Paris, fait des rencontres, découvre la vie de la capitale et de ses habitants. Le séjour est court mais Zazie « a vieilli » pendant ces quelques jours.  |                                  |  |              |                   |
| <b>434</b>   | <b>QUENEAU Raymond</b>           | <b>Zazie dans le métro</b>               | <b>05:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Zazie passe deux jours à Paris chez son Tonton Gabriel, pour voir le métro. Mais celui-ci est en grève. En attendant, elle vit des expériences peut-être pas tout à fait de son âge...   |                                  |  |              |                   |
| <b>3007</b>  | <b>QUENTIN-DOUCET Joëlle</b>     | <b>J'avais 18 ans à Omaha Beach</b>      | <b>06:20</b> | <b>01/10/2003</b> |
| Ce premier livre malgré quelques longueurs nous fait partager les angoisses et les appréhensions de ces jeunes américains envoyés sur ces plages du débarquement. Ce roman mêlant histoire et paranormal sera pour ceux que l'histoire de la deuxième guerre mondiale un complément à de nombreux autres livres.   |                                  |  |              |                   |
| <b>2148</b>  | <b>QUIGNARD Pascal</b>           | <b>La leçon de musique</b>               | <b>02:04</b> | <b>27/04/2011</b> |
| Pourquoi les femmes ont-elles si peu composé de musique ? Les femmes naissent et meurent dans un soprano qui paraît indestructible. Les hommes perdent leur voix d'enfant. À treize ans, ils s'enrouent, chevrotent, bêlent. Les hommes sont ces êtres dont la voix casse - des espèces de chants à deux voix. On peut les définir, à partir de la puberté : humains qu'une voix a quittés comme une mue. En eux l'enfance, le non-langage, le chant des émotions premières, c'est la robe d'un serpent. Alors ou bien les hommes, comme ils tranchent les bourses testiculaires, tranchent la mue. C'est la voix à jamais infantile. Ce sont les castrats.          |                                  |  |              |                   |
| <b>721</b>   | <b>QUIGNARD Pascal</b>           | <b>Les escaliers de Chambord</b>         | <b>11:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un homme toujours en mouvement, toujours à la recherche d'objets miniatures rares qu'il vend et achète à des collectionneurs du monde entier. Un homme à la recherche, aussi, d'un passé qui le hante et qu'il essaie désespérément de reconstituer.   |                                  |  |              |                   |
| <b>1747</b>  | <b>QUIGNARD Pascal</b>           | <b>Le nom sur le bout de la langue</b>   | <b>01:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Quelque part où l'écriture n'existe pas, la jeune brodeuse Colbrune est amoureuse de son voisin, le tailleur Jeûne. Pour se lier à lui, elle accepte l'aide d'un étrange Seigneur, mais celui-ci impose pour condition de cette union qu'elle n'oublie jamais son nom.   |                                  |  |              |                   |
| <b>2472</b>  | <b>QUIGNARD Pascal</b>           | <b>Tous les matins du monde</b>          | <b>02:00</b> | <b>16/11/1993</b> |
| Au printemps 1650, Madame de Sainte Colombe meurt, laissant son mari seul avec leurs deux petites filles, Madeleine et Toinette. Afin d'accroître leurs revenus, Monsieur de Sainte Colombe donne des cours de viole de gambe. Il se plonge dans la musique pour oublier la mort de son épouse. Il travaille seul dans une cabane et perfectionne son instrument à tel point qu'il peut " imiter toutes les inflexions de la voix humaine ".   |                                  |  |              |                   |

## Romans (suite)

3300	QUIGNARD Pascal	Les solidarités mystérieuses	05:00	06/10/2011
En Bretagne, de nos jours, près de Dinard, une femme d'une quarantaine d'années retrouve par hasard le professeur de piano de son enfance. Cette femme âgée lui propose de venir habiter chez elle. Petit à petit, elle se réinstalle dans la petite ville où elle a vécu autrefois, retrouve son premier amour, se lie comme jamais elle ne l'avait fait avec son frère plus jeune, redécouvre les lieux, les chemins, les roches, se passionne pour la nature, le mer.				
2497	QUIGNARD Pascal	La frontiere:azulejos du palais fronteira	02:00	24/02/1993
Ce livre nous raconte de façon très agréable l'histoire d'un des plus connus et beau palais de Lisbonne. L'histoire de relations familiales difficiles, parfois étranges. L'histoire de la vie à la cour et à Lisbonne à l'époque. L'histoire d'amour qui va se terminer en sang et en folie. Enfin, l'histoire d'un propriétaire qui a fait construire son palais avec humour malgré des faits glauques et sombres. Très agréable, amusant et facile à lire. Je déplore uniquement que ce livre, par sa taille, nous laisse si peu de pages pour l'apprécier encore et encore.				
978	QUIGNARD Pascal	Terrasse à Rome	02:33	01/07/2009
Au XVIIe siècle, un eau-fortier se retrouve avec le visage détruit à l'eau forte.				
2471	QUIGNARD Pascal	Les ombres errantes	Série : Dernier royaume T 1	03:20 18/09/2002
En 1602 un maître pêcheur, dans la province de Bretagne, dans le Morbihan, était propriétaire de cinq barques. Veuf depuis trois ans, il ne s'était pas remarié tant l'amour qu'il portait à la femme qu'il avait épousée jadis persistait en lui. Sa maison était à flanc de falaise. La côte où elle était située était faite de roches noires. Le sentier qui y menait était escarpé. La maison était étroite ; les pièces sombres ; il était à manger sa bouillie. Il voit par la porte de sa maison sa femme qui passe. Il lâche son bol. Il court sur le chemin qui tombe à pic au-dessus de la mer.				
1241	QUINT Michel	L' espoir d'aimer en chemin	04:16	01/07/2009
C'est un homme qui parle. Il est marionnettiste, vit avec une infirmière. Il joue dans les hôpitaux pour distraire les enfants malades. C'est ainsi qu'il rencontre Louis, un adolescent plongé dans le coma à qui il racontera des histoires, espérant que celui-ci les entende. Finalement, il va lui livrer le récit de sa vie. La disparition de sa mère, le tête-à-tête avec son père, un homme ambigu en affaires et en sentiments, son grand amour pour Halva, une jeune algérienne dont le souvenir ne l'a jamais quitté. Le quotidien à Paris puis dans le Nord où il finit par s'installer avec son père.				
5860	QUINT Michel	Misérables !	10:00	28/11/2018
Lorsqu'il était policier, Laurent enquêtait sur les morts .Aujourd'hui, il retrouve les vivants. Depuis 2016, la loi Eckert oblige les compagnies à rechercher les bénéficiaires des contrats d'assurance-vie . Et notre héros est à la fois le détective sur leurs traces et l'ange qui leur annonce la bonne nouvelle financière. Mais cette fois-ci, sa tâche se révèle compliquée				
1419	QUINT Michel	Une ombre, sans doute	06:51	01/07/2009
Pas-de-Calais, 2006. Un homme revient dans le village de son enfance, après le suicide de ses parents. Pour comprendre les raisons de ce drame, il enquête, interroge leurs amis et connaissances.				
57	QUINT Michel	Effroyables jardins	02:28	01/07/2009
Ce court récit de Michel Quint évoque l'histoire de Lucien, le narrateur du livre. Adolescent, il ne supportait pas les clowns. Il ne comprenait pas pourquoi son père, instituteur respecté, se ridiculisait dans des numéros de clowns amateur. Il en venait même à le mépriser. Un dimanche après-midi, l'oncle Gaston décida de lui dévoiler le secret de ce nez rouge. Il lui raconta comment durant la seconde guerre mondiale, son père, simple instituteur est devenu un résistant.				
725	QUINT Michel	Lundi perdu	09:36	01/07/2009
Il y avait en Flandre, autrefois, un lundi d'hiver où justice se faisait. On sortait les cadavres des placards. Jusqu'au lendemain évidemment... Peut-on imaginer qu'aujourd'hui nos puissants viennent rendre compte de leurs exactions devant le peuple victime de la fracture sociale ? La directrice de l'Office régional d'action humanitaire lillois, condamnée pour abus de biens sociaux, revient régler ses comptes avec les politiques et tenter de retrouver le magot qu'elle affirme ne pas posséder. Son mari, un industriel ruiné, a distribué cet argent aux SDF et il est devenu leur roi.				
1400	QUINT Michel	Aimer à peine	01:58	01/07/2009
En 1972, au moment des attentats terroristes aux jeux olympiques de Munich, le narrateur (le jeune garçon d'Effroyables jardins) prépare un mémoire sur les coulisses politiques du milieu sportif. A cette occasion, il rencontre l'officier allemand qui fut à l'origine de l'arrestation de son père et de ses amis. Se pose alors la question de la responsabilité et de la culpabilité d'autant que le narrateur vit une histoire d'amour avec une jeune allemande?				
6513	RABELAIS François	Gargantua/ pantagruel	07:30	11/09/2021
6575	RABELAIS François	Gargantua	11:07	01/01/2019
Qui ne connaît pas Gargantua ? Ne vous a-t-on jamais dit que vous aviez un appétit "gargantuesque" ? Si tel est le cas, soyez heureux. Car Gargantua est un personnage mythique de la littérature française du XVle siècle. Créé par François Rabelais, Gargantua est un géant truculent dont le nom est passé dans le langage courant pour désigner son appétit énorme et insatiable.				



## Romans (suite)

- |   |                              |  |  |                         |
|---|------------------------------|--|--|-------------------------|
| <b>4560</b>   | <b>RACHLINE Francois</b>     | <b>Le mendiant de velasquez</b>            | <b>07:00</b>                           | <b>31/12/2015</b>       |
| De tous les personnages présentés dans Les Ménines, le célèbre tableau de Velasquez, un seul nous reste totalement inconnu. Ni les contemporains du peintre, ni les historiens n'en ont jusqu'ici découvert l'identité. François Rachline s'empare de cet anonyme pour nous conduire des bas-fonds de Madrid à la cour d'Espagne et à l'intimité du roi Philippe IV. Nous sommes en 1656. Le lecteur plonge dans les arcanes du pouvoir, côtoie les indigents et les puissants, vit à l'heure du palais, des intrigues et des mensonges qui le parcourent, assiste enfin à l'incroyable coup d'éclat d'un miséreux.                               |                              |  |  |                         |
| <b>5945</b>   | <b>RADGE Anne b</b>          | <b>Un amour infallible</b>                 | <b>12:00</b>                           | <b>08/02/2019</b>       |
| Après une vie mouvementée, Tormod Neshov, le patriarche de la famille, coule enfin des jours paisibles dans sa maison de retraite. Plus rien ne l'empêche désormais de baigner dans les souvenirs de son premier amour, une histoire qu'il a dû nier toute sa vie et que pourtant il n'a jamais oubliée. Pour rien au monde il ne souhaite donc retourner à la ferme où règne dorénavant sa petite-fille Torunn. Bien décidée à honorer désormais son héritage et à remettre l'exploitation en état, elle s'investit aussi dans l'entreprise de son oncle Margido, lequel, après des années de solitude, commence enfin à s'ouvrir au monde.      |                              |  |  |                         |
| <b>6239</b>   | <b>RADIGUET Raymond</b>      | <b>Le diable au corps</b>                  | <b>04:00</b>                           | <b>06/09/2020</b>       |
| Le diable au corps Ah ! que la guerre est jolie quand on a quinze ans et que l'on aime ! Sur les bords de la Marne, tandis que tonne le canon, ils s'aiment, en effet, de passion coupable. Lui, un peu veule, à peine sorti de l'adolescence, nourri de Rimbaud, épris de liberté. Elle, déjà femme, risquant l'impossible du haut de ses 19 ans. Tous deux ivres de ce printemps assassin de 1917. Marthe vient juste de se marier ; Jacques, son époux, est au front. Le tromper au grand jour, c'est pousser trop loin l'inconscience, la trahison, le scandale...  |                              |  |  |                         |
| <b>3938</b>   | <b>RAGDE Anne Birkefeldt</b> | <b>Je m'appelle Lotte et j'ai huit ans</b> | <b>10:00</b>                           | <b>01/01/2011</b>       |
| En vacances chez ses grands-parents, Lotte lutte contre les ombres, le soir dans son lit, après le divorce de ses parents. Pourquoi sa mère est-elle si triste ? Son père qui la délaisse et ses amies de classe qui ne veulent plus la voir ? Que de questions pour une petite fille de 8 ans.   |                              |  |  |                         |
| <b>5516</b>   | <b>RAGDE Anne Birkefeldt</b> | <b>L' espoir des Neshov</b>                | <b>11:00</b>                           | <b>29/11/2017</b>       |
| Après des années de splendeur puis de misère, la ferme des Neshov est désormais à l'abandon et la famille éclatée. Seul à Trondheim, Margido s'est tourné vers Dieu et se voue à son entreprise de pompes funèbres, mais peine à sépanouir dans sa vie privée. A la tombée du jour, ni les tartines trop riches, ni les soirées dans son sauna personnel ne comblent le vide. A Copenhague, en revanche, pour son frère Erlend et son compagnon Krumme, désormais heureux parents de trois bambins, les journées ne connaissent aucun répit. Pris dans le tourbillon des couches, des biberons et des bobos, ils risquent de s'oublier eux-mêmes. |                              |  |  |                         |
| <b>3750</b>   | <b>RAGDE Anne Birkefeldt</b> | <b>La terre des mensonges</b>              | <b>Série : Trilogie des Neshov T 1</b> | <b>01:06 01/01/1980</b> |
| Norvège. Après la mort de leur mère, 3 frères que tout sépare se retrouvent à la ferme familiale près du fjord. Tor se consacre à l'élevage des porcs, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Stockholm. Les retrouvailles seront mouvementées jusqu'à la révélation d'un terrible secret. D'abord un peu surprenants, ces personnages et leur histoire deviennent convaincants et attachants.   |                              |  |  |                         |
| <b>4129</b>   | <b>RAGDE Anne Birkefeldt</b> | <b>La ferme des Neshov</b>                 | <b>Série : Trilogie des Neshov T 2</b> | <b>11:00 01/01/2010</b> |
| Après l'enterrement de leur mère, les frères Neshov et leur nièce retournent à leurs occupations. Ils continuent à nouer des contacts. Après un accident, Tor est blessé et Torunn revient à la ferme.  |                              |  |  |                         |
| <b>257</b>  | <b>RAGON Michel</b>          | <b>Un amour de Jeanne</b>                  | <b>02:37</b>                           | <b>01/07/2009</b>       |
| « Pendant quatre ans, je n'ai cessé de penser à Jeanne, au bûcher de Rouen, à notre amour muet. Muet. J'ai voulu qu'il parle, qu'il sorte de cet alanguissement qui nous rendait si timides. Ou si effrayés l'un et l'autre de briser un sortilège. On ne pouvait pas aimer charnellement Jeanne sans rompre son pacte avec les anges. » La première fois que Jeanne la Pucelle vit Gilles de Rais, elle l'appela « Barbe Bleue ». Entre eux naquit un amour impossible, scellé par un pacte avec Dieu, à moins que ce ne fût le Diable.  |                              |  |  |                         |
| <b>6721</b>   | <b>RAGUÉNÈS Joël</b>         | <b>Les derniers seigneurs de la mer</b>    | <b>12:50</b>                           | <b>05/10/2022</b>       |
| Les derniers Seigneurs de la mer, c'est l'histoire des marins Bretons, de la pêche artisanale et de leurs familles à travers différentes périodes. D'abord la période de l'occupation, puis l'après guerre.   |                              |  |  |                         |
| <b>1607</b>   | <b>RAHIMI Atiq</b>           | <b>Syngué sabour</b>                       | <b>03:37</b>                           | <b>01/07/2009</b>       |
| Dans la mythologie perse, la "syngué sabour", la pierre de patience, est une pierre magique que l'on pose devant soi pour déverser sur elle ses malheurs, ses souffrances, ses misères... Et la pierre écoute, absorbe comme une éponge tous les mots, tous les secrets jusqu'à ce qu'un beau jour elle éclate... Et ce jour-là, on est délivré. C'est ce qui arrive à l'épouse d'un homme devenu grand invalide à la suite d'un attentat.  |                              |  |  |                         |
| <b>1348</b>   | <b>RAHIMI Atiq</b>           | <b>Terre et cendres</b>                    | <b>01:34</b>                           | <b>01/07/2009</b>       |
| En Afghanistan, pendant la guerre contre l'Union Soviétique, un vieil homme va devoir annoncer à son fils qu'au village, tous sont morts lors d'un bombardement. C'est une parole nue, qui dit la souffrance et la solitude.  |                              |  |  |                         |

## Romans (suite)

- |  |                                |   |              |                   |
|--|--------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5949</b>  | <b>RAMBAUD Patrick</b>         | <b>Emmanuel le magnifique</b>                         | <b>06:00</b> | <b>08/02/2019</b> |
| Un soleil nouveau s'est levé sur la France. Est-ce Austerlitz ? Ou bien le sacre ? Au printemps de l'an de grâce 2017, Emmanuel le Magnifique est entré dans l'histoire, costume de banquier et sceptre à la main : jeune prince à la voix grêle, aux régiments start-up, annonçant un monde rénové. Fini, les rois fainéants ! Adieu, les rois chevelus ! Aux oubliettes, François le Petit, gaffeur, trempé, roi de la parlotte à l'embonpoint d'employé modèle.   |                                |   |              |                   |
| <b>5081</b>  | <b>RAMBAUD Patrick</b>         | <b>Francois , le petit . - chronique d'un regne -</b> | <b>06:00</b> | <b>04/04/2016</b> |
| Je raconte ici l'histoire d'un petit nombre d'hommes qui, poussés par les événements, ne se hissaient point à leur portée. Avant de rejoindre le monde des esprits, François-le-Grand avait estimé que ses successeurs ne seraient au mieux que des comptables ; c'était vrai : le règne de Nicolas-le-Mauvais puis celui de François-le-Petit avaient tourné aux calculs, à la combine, aux querelles de coteries. Ces parvenus avaient ennuyé le peuple, ils l'avaient trompé, maintenant ils l'exaspéraient." P.R.  |                                |   |              |                   |
| <b>1694</b>  | <b>RAMBAUD Patrick</b>         | <b>L' idiot du village</b>                            | <b>03:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un jour, en parcourant le quotidien qu'il vient d'acheter, il tombe avec surprise sur des informations de 1953. Il croit à une plaisanterie ou à un numéro spécial, mais non, car d'autres hallucinations vont le plonger en 1953, à Paris, dans ce quartier des Halles qu'il habitait à la fin du XXème siècle. De plus en plus précises, de plus en plus longues, ces hallucinations finissent par le jeter dans son propre passé, qu'il reconnaît mal : il avait sept ans en 1953.  |                                |   |              |                   |
| <b>307</b>   | <b>RAMBAUD Patrick</b>         | <b>La bataille</b>                                    | <b>06:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| De toutes les grandes batailles napoléoniennes, celle d'Essling n'est pas la plus connue. Elle ne fut pas, pourtant, la moins meurtrière : quarante mille morts sur les rives du Danube en deux journées de mai 1809. "La Bataille" ne raconte pas une histoire, elle se déploie comme un tableau qui survole tous les mouvements stratégiques des troupes, note les accidents de terrain si importants dans l'issue du combat, brosse le portrait de quelques grandes figures de l'épopée napoléonienne, Lannes, Bessières, Masséna. La vue d'ensemble n'exclut pas la précision du détail. |                                |   |              |                   |
| <b>901</b>   | <b>RAMBAUD Patrick</b>         | <b>Le chat botté</b>                                  | <b>08:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le récit de l'ascension d'un homme : Napoléon. A force d'intrigues, de coups de gueule ou de caresses, notre général va réussir.   |                                |   |              |                   |
| <b>6977</b>  | <b>RAMPIN Julien</b>           | <b>Grandir un peu</b>                                 | <b>06:23</b> | <b>26/10/2023</b> |
| Raymonde, grand'mère un peu loufoque, vit avec son petit-fils Lucas dans une bâtisse isolée. Jeanne, dame de bonne compagnie, y trouve refuge en louant un appartement dans cette demeure: elle fuit un mari indifférent et aussi son existence qui ne lui convient pas ou plus. Tous les trois vont vivre une parenthèse enchantée mais la vie va bientôt les rattraper et les obliger à grandir...   |                                |   |              |                   |
| <b>3959</b>  | <b>RAMUZ Charles-Ferdinand</b> | <b>Aline</b>  | <b>03:00</b> | <b>01/01/2002</b> |
| L'amour qui se plaît à unir les contraires, jette l'un vers l'autre Aline, la sage jeune fille, et Julien Damon, le coq du village. Mais chez Julien l'amour passe vite tandis que chez Aline, il grandit jusqu'à la passion, jusqu'au drame.  |                                |   |              |                   |
| <b>5178</b>  | <b>RASH Ron</b>                | <b>Le chant de tamassée</b>                           | <b>07:00</b> | <b>23/07/2016</b> |
| Ruth Kowalsky, 12 ans, se noie dans la Tamassée, rivière de Caroline du Sud, alors que ses parents pique-niquent tranquillement à quelques mètres de là. Le courant étant trop fort à cet endroit, les plongeurs ne parviennent pas à dégager son corps, coincé sous un rocher à proximité d'une chute. Le père de la victime, un banquier qui a des relations, obtient l'installation un barrage amovible pour détourner le cours de l'eau vers la rive droite, contre l'avis des gens du cru qui connaissent le danger encouru.  |                                |   |              |                   |
| <b>498</b>   | <b>RASPAIL Jean</b>            | <b>Les royaumes de Borée</b>                          | <b>11:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'officier Oktavius-Ulrich de Pikkendorff, âgé de 26 ans, parvient un matin de l'année 1658 à Ragen (en Carélie), où il a été nommé commandant de place par le prince August III. Ce bourg est à la limite de forêts où nul ne s'est jamais aventuré. De temps en temps, quelques soldats aperçoivent un petit homme couleur d'écorce armé d'un arc. Dès lors, Oktavius-Ullrich, puis son fils, son petit-fils et sa descendance, n'auront de cesse de retrouver ce mystérieux personnage.   |                                |   |              |                   |
| <b>1959</b>  | <b>RASPAIL Jean</b>            | <b>Adiós, Tierra del Fuego</b>                        | <b>00:11</b> | <b>15/03/2011</b> |
| Il y a 50 ans, presque jour pour jour, naviguant sur le détroit de Magellan, j'ai vu apparaître un canot d'indiens à travers un rideau de pluie. Deux hommes, trois femmes, un seul enfant et les braises du feu dans un pot de terre: les derniers nomades de la mer, la fin d'un monde. Cette vision ne m'a plus quitté. Elle a déterminé mon existence, la Terre de Feu, la Patagonie, les extrêmes confins du cap Horn ont dès lors occupé mes pensées, emporté mon imagination, jusqu'à devenir une seconde patrie où rien ne bride l'âme ni le cœur.                                   |                                |   |              |                   |
| <b>5387</b>  | <b>RAUFAST Pierre</b>          | <b>La variante chilienne</b>                          | <b>05:00</b> | <b>10/12/2022</b> |
| Florin range ses souvenirs dans des bocaux. Chaque caillou qu'il y dépose correspond à un événement de sa vie. Deux vacanciers le rencontrent par hasard, : Margaux, l'adolescente éprise de poésie et Pascal, le prof de lettres, avide de solitude. Rapidement, des liens d'amitié se tissent au fur et à mesure que Florin puise ses cailloux dans les bocaux pour raconter des histoires toutes plus incroyables les unes que les autres   |                                |   |              |                   |
| <b>4883</b>  | <b>RAUFAST Pierre</b>          | <b>La fractale des raviolis</b>                       | <b>04:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Plusieurs histoires s'emboîtent les unes dans les autres comme des poupées gigognes. On débute par le récit d'une femme qui a décidé d'empoisonner son mari infidèle avec des raviolis. Un imprévu contrarie le projet et la plonge dans un souvenir qui l'amènera à une autre histoire et ainsi de suite jusqu'à une fin inattendue. Lecture plaisante.   |                                |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                         |  |  |                         |
|---|-------------------------|--|--|-------------------------|
| <b>6052</b>   | <b>RAUFAST Pierre</b>   | <b>Habemus piratam</b>                       | <b>05:00</b>                               | <b>27/07/2019</b>       |
| Un jour, dans la vallée de Chantebrie, l'abbé Francis reçoit en confession un mystérieux pirate informatique qui s'accuse d'avoir enfreint les Dix Commandements. Avec délice, le prêtre plonge dans des histoires incroyables. Il met alors le doigt dans un engrenage numérique qui va l'entraîner beaucoup plus loin que prévu...  |                         |  |  |                         |
| <b>2738</b>   | <b>RAULT Antoine</b>    | <b>Je veux que tu m'aimes</b>                | <b>11:00</b>                               | <b>01/04/2010</b>       |
| David a treize ans. Sa mère, Marlène, est la femme de sa vie. Mais que peut faire un adolescent comme lui pour attirer l'attention et l'amour de la sublime Marlène, toute jeune veuve qui multiplie les aventures sans lendemain ? David déploie une folle ingéniosité pour plaire à cette mère mal-aimante. Peu à peu, de déconvenue en tromperie qui tourne farce, il va mesurer les secrets qui ont entouré sa naissance, et s'approcher, avec témérité, de l'orée dangereuse de l'adolescence. Antoine Rault nous livre le portrait bouleversant d'un garçon trompé, et signe ici un magnifique premier roman mêlant avec grâce et humour la douleur à la fantaisie. |                         |  |  |                         |
| <b>6247</b>   | <b>RAVALEC Vincent</b>  | <b>La fin des haricots</b>                   | <b>Série : Sainte-Croix-les-Vaches T 3</b> | <b>07:00 21/09/2020</b> |
| Et si, pour une fois, un président de la République choisissait pour conseiller agricole, un homme connaissant VRAIMENT la terre ? Un paysan avec les deux pieds bien ancrés dans le réel ? Et si, par une facétie de l'histoire, le plus apte à mener à bien cette mission n'était autre que... Thomas Sorlut, NOTRE fameux maire mafieux de Sainte-Croix-les-Vaches ? Si ! Souvenez-vous ! Celui qui fait vivre son village coupé du monde en cultivant de la beuh bio ! C'est lui que le jeune président - que l'on dit trop coupé de la France profonde -, vient de désigner pour lui murmurer à l'oreille.   |                         |  |  |                         |
| <b>6232</b>   | <b>RAVANELLO</b>        | <b>Paris bagdad</b>                          | <b>00:00</b>                               | <b>01/01/2019</b>       |
| En vacances à Paris, Jules, seize ans, doit suivre sa tante journaliste, appelée à réaliser au plus vite un reportage à Bagdad ! À l'hôtel Palestine, il découvre le quotidien des journalistes ; dehors, il y a, en vrai, ce qu'il a vu tant de fois à la télévision : des chars, des hommes armés, des Américains... Il fait aussi la connaissance de Bilal, un jeune Irakien. Et quand Jules découvre que son nouvel ami s'est fait enlever, il décide de lui venir en aide par tous les moyens.   |                         |  |  |                         |
| <b>5349</b>   | <b>RAVEY Yves</b>       | <b>La fille de mon meilleur ami</b>          | <b>04:00</b>                               | <b>03/02/2017</b>       |
| Avant de mourir à l'hôpital militaire de Montauban, Louis m'a révélé l'existence de sa fille Mathilde dont il avait perdu la trace. Il savait seulement qu'elle avait passé des années en hôpital psychiatrique et qu'on lui avait retiré la garde de son enfant. Il m'a alors demandé de la retrouver. Et j'ai promis. Sans illusion. Mais j'ai promis. Et c'est bien par elle que tout a commencé. Les habitués le savent, les néophytes le pressentent d'emblée : on n'est jamais trop minutieux, trop circonspect, lorsqu'on entreprend la lecture d'un roman d'Yves Ravey.   |                         |  |  |                         |
| <b>5522</b>   | <b>RAVEY Yves</b>       | <b>L' épave</b>                              | <b>02:00</b>                               | <b>29/11/2017</b>       |
| La voiture d'un touriste allemand dérape dans un virage : trois morts. Et déjà List le mécanicien est sur place pour piller l'épave et proposer ses services au père du chauffeur. Car cet homme, obsédé par la mémoire de son fils, ne quittera pas la ville sans avoir récupéré certaines affaires restées dans la voiture. Il a de l'argent. Et List a les photos, comme les autres souvenirs  |                         |  |  |                         |
| <b>5562</b>   | <b>RAVEY Yves</b>       | <b>Trois jours chez ma tante</b>             | <b>03:10</b>                               | <b>30/12/2017</b>       |
| Après vingt ans d'absence, Marcello Martini est convoqué par sa tante, une vieille dame fortunée qui finit ses jours dans une maison de retraite médicalisée, en ayant gardé toute sa tête. Elle lui fait savoir qu'elle met fin à son virement mensuel et envisage de le déshériter. Une discussion s'engage entre eux et ça démarre très fort   |                         |  |  |                         |
| <b>3132</b>   | <b>RAWICZ Slavomir</b>  | <b>A marche forcée</b>                       | <b>11:00</b>                               | <b>17/05/2002</b>       |
| " hiver 1941: une petite troupe de bagnards s'évade d'un camp russe situé tout près du cercle polaire. ils ne connaissent pas grand-chose à la géographie. ils songent " simplement " à gagner à pied l'Inde anglaise   |                         |  |  |                         |
| <b>3101</b>   | <b>RAY Jeanne</b>       | <b>Trois mariages et un divorce</b>          | <b>06:50</b>                               | <b>21/04/2005</b>       |
| Tout commence par un coup de téléphone... Celui que reçoivent Caroline et Tom McSwain alors qu'ils s'apprêtaient à dîner en tête à tête. Au bout du fil, leur fille Kay qui, pleurant des larmes de bonheur, leur apprend qu'elle vient d'être demandée en mariage par le plus beau parti de la région.   |                         |  |  |                         |
| <b>3820</b>   | <b>RAZUMOVSKI</b>       | <b>Les vaches rouges ou un dernier amour</b> | <b>05:00</b>                               | <b>10/03/2011</b>       |
| Dans une belle résidence pour personnes âgées, une charmante vieille dame se prend d'affection pour un adolescent russe perturbé qui lui donne des cours d'informatique. Le temps passé avec lui allège la charge parfois difficile du vieillissement qu'elle vit au quotidien mais qu'elle observe avec humour et détachement. Un texte plein d'humour, d'ironie et d'impertinence sur des sujets graves : le vieillissement, la maladie, la prise en charge des personnes âgées, l'insertion des immigrés dans nos sociétés, l'amitié entre les générations.  |                         |  |  |                         |
| <b>5442</b>   | <b>REBAUDET Olivier</b> | <b>Une épine dans la soie</b>                | <b>08:00</b>                               | <b>04/05/2017</b>       |
| L'acquisition d'un métier Jacquard devrait améliorer les conditions de vie très précaires de la famille Quinquet, tisseurs de soie à Lyon. Mais des aléas sociaux et familiaux vont perturber l'évolution de la famille. Les personnages attachants, la description argumentée de l'univers instable et inégalitaire des canuts nous immerge avec plaisir dans ce milieu particulier de la soierie lyonnaise au XIXème siècle   |                         |  |  |                         |
| <b>352</b>  | <b>REDMOND Patrick</b>  | <b>Le manipulateur</b>                       | <b>14:53</b>                               | <b>01/07/2009</b>       |
| Michel Turner n'a pas fini de lutter contre les démons de son enfance. Il a grandi seul, orphelin perdu dans le labyrinthe des institutions et des foyers d'accueil. Il doit sa survie à ses rêves de réussite, à son impérieux désir de trouver un endroit où il sera aimé et se sentira chez lui.   |                         |  |  |                         |

## Romans (suite)

- |   |                             |  |   |              |                   |
|---|-----------------------------|--|---|--------------|-------------------|
| <b>1874</b>   | <b>REES Matt</b>            | <b>Le collaborateur de Bethléem</b>              | <b>Série : Une enquête d'Omar Youssef</b> | <b>09:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Après l'assassinat d'un combattant palestinien et l'inculpation d'un de ses anciens élèves pour fait de collaboration avec l'ennemi, cet homme tranquille, professeur d'histoire dans un camp de réfugiés à Bethléem, se lance dans une contre-enquête dangereuse, quand tant d'intérêts conspirent à étouffer la vérité...   |                             |  |   |              |                   |
| <b>7131</b>   | <b>REID Taylor Jenkins</b>  | <b>Les sept maris d'Evelyn Hugo</b>              |   | <b>11:49</b> | <b>16/05/2024</b> |
| À 80 ans, Evelyn Hugo, est enfin prête à dire la vérité sur sa vie aussi glamour que scandaleuse. Mais quand cette actrice décréte qu'elle fera ces révélations à une journaliste personne ne comprend son choix. La journaliste décide de saisir cette occasion pour lancer sa carrière. Elle écoute avec fascination l'histoire de cette actrice mariée sept fois. À mesure qu'elle recueille les confidences, elle comprend que leurs destins sont étroitement liés.   |                             |  |   |              |                   |
| <b>5556</b>   | <b>REINHARDT Eric</b>       | <b>La chambre des époux</b>                      |   | <b>05:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| Nicolas, une quarantaine d'années, est compositeur de musique. Un jour, sa femme Mathilde apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une intense chimiothérapie. Alors que Nicolas s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, Mathilde l'exhorte à terminer la symphonie qu'il a commencée. Elle lui dit qu'elle a besoin d'inscrire ses forces dans un combat conjoint. Nicolas, transfiguré par cet enjeu vital, joue chaque soir à Mathilde, au piano, dans leur chambre à coucher, la chambre des époux, la symphonie qu'il écrit pour l'aider à guérir.  |                             |  |   |              |                   |
| <b>5565</b>   | <b>REINHARDT Eric</b>       | <b>L'amour et les forêts</b>                     |   | <b>11:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| A l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte. Récit poignant d'une tentative d'émancipation féminine, L'amour et les forêts est un texte fascinant, où la volonté d'être libre se dresse contre l'aviilissement.   |                             |  |   |              |                   |
| <b>6015</b>   | <b>REISS Madeleine</b>      | <b>S'il fallait se dire adieu</b>                |   | <b>11:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| Scott a le cœur fragile, ses derniers examens ne sont pas bons. Mourir à 19 ans, le jeune homme s'y prépare, mais pas avant d'avoir trouvé un compagnon pour sa mère. En guise de petite annonce, il poste une vidéo sur les réseaux sociaux. Il espérait quelques réponses, ce sont plusieurs centaines de messages qu'il reçoit. Josie acceptera-t-elle de suivre dans cette ultime folle aventure ?  |                             |  |   |              |                   |
| <b>1486</b>   | <b>REMARQUE Erich Maria</b> | <b>Un temps pour vivre, un temps pour mourir</b> |   | <b>13:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Soldat d'une armée allemande à laquelle ses chefs avaient promis la maîtrise du monde et qui compte ses innombrables morts, Ernst Gräber échappe à l'enfer des bombardements à l'occasion d'une permission et quitte le front russe devant Stalingrad pour partir à la recherche de ses parents. Effrayante odyssée : il ne traverse que des villes en ruine et ne voit que des survivants affamés. La rencontre d'une amie d'enfance, Elisabeth, va soudain illuminer la vie d'Ernst. Mais, après le spectacle de la destruction des hommes, y a-t-il encore un temps pour aimer ? Dans Un temps pour vivre, un temps pour mourir, E. M. |                             |  |   |              |                   |
| <b>5423</b>   | <b>RENARD Jules</b>         | <b>Poil de Carotte</b>                           |   | <b>00:00</b> | <b>03/05/2017</b> |
| L'enfant, Victor Hugo et bien d'autres l'ont vu ange. C'est féroce et infernal qu'il faut le voir. D'ailleurs, la littérature sur l'enfant ne peut être renouvelée que si l'on se place à ce point de vue. L'enfant est un petit animal nécessaire". Ainsi qu'il l'annonçait en 1890, Jules Renard s'attache, avec Poil de Carotte, à jeter bas nos idées reçues sur l'enfance. Loin de l'image d'Epinal et à cent lieues de toute mièvrerie, il donne ainsi à voir la laideur, la malpropreté et la lâcheté d'un petit garçon roux, surnommé Poil de Carotte, qui emprunte bien de ses traits à l'enfant que fut Jules Renard.                                     |                             |  |   |              |                   |
| <b>247</b>  | <b>RENARD Jules</b>         | <b>Poil de carotte</b>                           |   | <b>03:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Poil de Carotte a beau se taillader les joues pour qu'elles rosissent, personne ne l'embrasse. Mme Lepic n'aime pas son petit dernier aux cheveux roux. «Tout le monde ne peut pas être orphelin», se répète Poil de Carotte, et il nous livre ses idées personnelles, «ainsi nommées parce qu'il faut les garder pour soi. Ni la générosité ni la sincérité ne paient dans le monde des adultes. Il faut ruser. L'existence de Poil de Carotte est un enfer dont il ne s'échappe que par une cruelle lucidité. Jules Renard a écrit là un chef d'oeuvre d'ironie, d'intelligence et de tendresse.  |                             |  |   |              |                   |
| <b>347</b>  | <b>RENARD Jules</b>         | <b>L'écornifleur</b>                             |   | <b>04:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ecrit en 1890, publié en 1892, 'L'écornifleur' raconte l'histoire d'un parasite qui parvient à se rendre indispensable à une famille de bourgeois en vacances au bord de la Manche. Le succès de ce livre vaudra à Jules Renard l'accès aux grands quotidiens et aux revues.  |                             |  |   |              |                   |
| <b>1820</b>   | <b>RENARD Jules</b>         | <b>Histoires naturelles</b>                      |   | <b>02:02</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En véritable poète et en maître de l'expression condensée, l'auteur de 'Poil de carotte' fixe les figures du cheval, de la vache, de l'âne (' le lapin devenu grand'), du crapaud... Par des traits brefs et fermes, il nous transmet son amour pour les bêtes.   |                             |  |   |              |                   |
| <b>6128</b>   | <b>RENAUD Isabelle</b>      | <b>Le secret du renard</b>                       |   | <b>00:30</b> | <b>17/12/2019</b> |
| Tom a un nouveau voisin. C'est un petit renard. Ils ne se parlent pas mais ils s'entendent bien. Parce qu'ils sont tous les deux un peu sauvages. Ils commencent à s'approprier. Jusqu'à la fin de l'été, quand arrive Louise avec ses parents. Mais Louise n'aime pas habiter ici, à la campagne. On s'y ennuie, croit-elle. Il ne s'y passe rien. Et si le renard venait lui rendre visite en cachette... ? Pour enfant à partir de 6 ans   |                             |  |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |            |                       |                                  |              |                   |
|------------|-----------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>195</b> | <b>RENAUDIN Edmée</b> | <b>Edmée au bout de la table</b> | <b>04:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|-----------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
- Roman : Un document vivant sur le quotidien de la Belle Epoque et de la Grande Guerre, l'atmosphère, le rythme et le parfum d'une époque très proche et très lointaine. Un temps retrouvé avec tendresse et lucidité.
- |             |                           |   |              |                   |
|-------------|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6494</b> | <b>RENAULT Christophe</b> | <b>Le coeur plus gros que le ventre</b> | <b>05:00</b> | <b>20/06/2021</b> |
|-------------|---------------------------|---|--------------|-------------------|
- J'eus dans mes larmes l'envie de hurler, à la face de ma mère comme à celle de la rue ! De hurler que j'en avais marre d'eux et de leur foutue raison qu'il faut toujours garder ! De hurler que c'est facile de suivre le droit chemin quand on a la bonne taille pour y avancer ! Oublions les souvenirs... Des classes primaires à aujourd'hui, j'en ai trop supporté ! Mieux vaut tout oublier. Toujours continuer... Sans dire un seul gros mot, sans répondre aux moqueries, en suivant tous ses cours et son bonhomme de chemin ! Et bien, non ! Merde ! Ras-le-bol de m'abîmer : moi, je suis hors gabarit. Laissez-moi prendre ma route.
- |             |                      |                                     |              |                   |
|-------------|----------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5116</b> | <b>RÉTIER Pierre</b> | <b>L'orage gronde sur Malpeyras</b> | <b>08:00</b> | <b>02/05/2016</b> |
|-------------|----------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
1936. Le patron de la scierie, également maire de la commune, est inquiet de la victoire du Front populaire et refuse d'appliquer les nouvelles lois sociales. La grève générale est décidée et Julien Labourier, jeune instituteur, est en première ligne. Il rencontre Christine, journaliste, et tombe sous son charme, pourtant ils seront rattrapés par les graves événements.
- |             |                         |                           |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4963</b> | <b>REVERDY B Thomas</b> | <b>Il était une ville</b> | <b>07:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
|-------------|-------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Détroit, 2008. Alors que les maisons ne valent plus rien et que les gens s'en vont en les abandonnant, Eugène, un jeune ingénieur français, débarque pour superviser un projet automobile. Au même moment, l'inspecteur Brown enquête sur la disparition du petit Charlie, qui a grandi dans l'un de ses quartiers désertés.
- |             |                    |   |              |                   |
|-------------|--------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6091</b> | <b>REVERT Yves</b> | <b>Carlos et Budd, ovation et silence</b> | <b>06:40</b> | <b>10/09/2019</b> |
|-------------|--------------------|---|--------------|-------------------|
- L'amitié entre Budd Boetticher, réalisateur de western à Hollywood, et Carlos Arruza, le célèbre torero mexicain, donnera lieu à l'une des plus étranges aventures du cinéma de genre des années soixante. Ce premier roman d'Yves Revert est la fragile et subtile chronique de cette tentative de dire une vie, celle d'Arruza, et un mystère, celui de la taumachie. Après dix ans de déboires, de trahisons et de drames qui sapent le projet et mettent en péril la fin du tournage, Budd Boetticher finira par apprendre à ses dépens que le réel surgit rarement quand on l'appelle. Et que, paradoxe ultime, il naît plus sûrement de la fiction
- |             |                          |                           |              |                   |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5444</b> | <b>REVILLION Bernard</b> | <b>Les heures claires</b> | <b>03:00</b> | <b>05/05/2017</b> |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
- Dis, Grand Pa, tu y crois au Bon Dieu ? « C'est qui l'inventeur des marées et des vagues ? » ; « Où vont les Mamies quand elles meurent ? » ; « C'est quoi une âme ? » ; « Pourquoi le Bon Dieu n'empêche-t-il pas les bateaux de couler ? »... Une belle complicité unit le grand-père, influent banquier parisien, et son petit-fils, enfant curieux et solitaire. Lors de promenades main dans la main, des rues de Montmartre aux dunes du Touquet, Grand Pa, facétieux et un brin agnostique depuis la mort de sa femme, tente de répondre aux questions mi-cocasses, mi-sérieuses de Marco.
- |             |                    |                                |              |                   |
|-------------|--------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2321</b> | <b>REY Nicolas</b> | <b>Un léger passage à vide</b> | <b>03:30</b> | <b>30/01/2009</b> |
|-------------|--------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
- Présentation de l'éditeur Camarade lecteur, amie lectrice, heureux de te retrouver. Franchement, si on m'avait dit que l'on se reverrait un jour, toi et moi. Bon, tu sais comment les choses se passent. Je ne vais rien t'apprendre. Entre notre date de naissance et notre date de décès, il y a quelques moments dingues, des mauvaises passes et puis tout le reste. J'ai retiré tout le reste pour t'offrir rien que des moments dingues et des mauvaises passes. Et des moments dingues, aussi. Et des mauvaises passes. Et ainsi de suite. Bien à toi. NR
- |             |                        |                                     |   |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1021</b> | <b>REY Jean-Claude</b> | <b>Tout l'humour de la Provence</b> | <b>Série : Tout l'humour T 3 de la Provence</b> | <b>02:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|---|--------------|-------------------|
- |             |                      |                          |              |                   |
|-------------|----------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4895</b> | <b>REYBOZ Cécile</b> | <b>Pouvoirs magiques</b> | <b>10:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
|-------------|----------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- «Elle flanquerait le contenu de sa vie dans une boîte à chaussures. L'heureux et le subi, les tentatives, marottes, loupés, hontes passagères et courtes gloires, le tout en vrac sans arrangement. La boîte à bout de bras, elle la présenterait au monde.» Un livre jubilatoire où défile la génération des années 1970, alors que Mastroianni aimait encore Catherine Deneuve. Où s'affiche un amour profond pour Paris, les rues, les places, les recoins et les stations de métro, là où les visages croisés, à peine entrevus, peuplent nos rêves des années plus tard, sans raison apparente.
- |             |                    |                    |              |                   |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>3026</b> | <b>REYES Alina</b> | <b>Cueillettes</b> | <b>02:00</b> | <b>01/05/2010</b> |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- Promenade d'une frémissante sensualité dans les forêts, les prés et les jardins : Alina Reyes, bouleversante de sincérité, propose les bonheurs de la cueillette des prunes, cerises, myrtilles, cèpes, roses, lavande, serpolet, coquillages... et les secrets de leurs transformations en cuisine. Fascinée par les miracles de la nature, nous entraînant des vergers de son enfance jusqu'à son refuge actuel dans les contreforts des Pyrénées, elle se livre démasquée et nous donne à partager, dans une langue d'une grande force poétique, son amour immodéré de la vie.
- |             |                          |  |              |                   |
|-------------|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6906</b> | <b>REYNAERT François</b> | <b>Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaïses</b> | <b>16:35</b> | <b>26/07/2023</b> |
|-------------|--------------------------|--|--------------|-------------------|
- Nous avons tous appris un jour que Clovis était le premier des rois de France. Qui sait qu'en Allemagne, il est considéré comme un roi allemand ? De Saint Louis, on garde l'image d'un grand souverain, rendant la justice sous son chêne. On ignore qu'il imposa aux Juifs de porter l'équivalent de l'étoile jaune. Jeanne d'Arc est la grande héroïne du Moyen Âge. Pourquoi a-t-on oublié toutes les autres ? Nombreux sont les Français qui s'intéressent à notre passé, nombreux aussi ceux qui se désolent de mal le connaître. Pour s'adresser aux uns et aux autres, il fallait une plume alerte et un esprit libre.

## Romans (suite)

5584	REYSSET Karine	Nous avons fini par ressembler à une famille	06:00	07/12/2017	Ce n'était pas gagné d'avance Je savais que nous avions tous les deux la réponse Anna est une femme indépendante qui n'arrive pas à trouver de partenaire parmi les hommes qu'elle rencontre. Leo est en mode autodestructeur et se désespère de changer de destinée. Lorsqu'ils se rencontrent, cela fait des étincelles mais aucun des deux ne sait comment agir. Pendant ce temps, la vie continue et tous les deux choisissent leur voie. Alors qu'ils passent plus de temps ensemble, ils commencent à se demander s'ils ne devraient pas être ensemble après tout.
685	REZA Yasmina	Dans la luge d'Arthur Schopenhauer	01:15	01/07/2009	Une épouse parle à son mari. Elle nous présente ses amis... L'auteur, en quête de certitudes voit tout devenir sable...
4285	REZA Yasmina	Heureux les heureux	06:00	26/01/2015	Dix-huit monologues intérieurs, drôles, caustiques, souvent cruels, dans lesquels des personnages tourmentés racontent avec humour les désarrois du quotidien
6442	REZA Yasmina	Serge	06:00	27/04/2021	« Chez ma mère, sur sa table de chevet, il y avait une photo de nous trois rigolant enchevêtrés l'un sur l'autre dans une brouette. C'est comme si on nous avait poussés dedans à une vitesse vertigineuse et qu'on nous avait versés dans le temps. »
1174	REZNIKOFF Dominique	Judas Iscariote	08:11	01/07/2009	Soldat employé à la surveillance du Temple, Judas reçoit un jour cette mission : suivre un nommé Jésus, dont les faits et gestes inquiètent les autorités juives, qui redoutent les représailles des Romains. En ce temps-là, en effet, la Palestine est occupée. Mais la Galilée s'agite, et le "nouveau venu" pourrait bien prendre la tête d'une révolte.
4631	RHEIMS Nathalie	Journal intime	03:00	03/01/2016	Ce roman est le journal intime de la passion que l'auteure a vécu pendant 2ans avec un homme qui n'était pas libre. Avec des mots d'une grande sensibilité, des expressions bouleversantes, qui touchent au cœur, elle nous parle de cet amour. Il y a d'autres thèmes abordés comme ses parents ? et notamment sa mère qui, en abandonnant son père, a abandonné sa fille aussi ? et ce frère parti trop tôt.
2925	RHEIMS Maurice	Les Greniers de Sienna	09:00	05/01/1988	Une intrigue autour d'un tableau prestigieux dont on cherche l'auteur
3842	RHEIMS Nathalie	Laisser les cendres s'envoler	05:00	01/08/2012	J'ai perdu ma mère. Elle a disparu il y a plus de dix ans. Ma mère est morte, je le sais. Mais, lorsque j'y pense, je ne ressens aucun chagrin, pas la moindre émotion.» Dans son quatorzième roman, Nathalie Rheims laisse apparaître, pour la première fois, la figure de la mère. Une femme se souvient, des années plus tard, du jour où, quand elle était adolescente, sa mère l'a abandonnée.
1005	RHEIMS Maurice	Une mémoire vagabonde	10:36	01/07/2009	Quatrième de couverture " Entre l'Hibernatus, sorti congelé d'un sommeil pluri-millénaire, et mon aïeul le juif errant je ne fais guère de différence. Fantômes surgis de la nuit des temps, ils m'ont transmis leur savoir, leur mémoire, leur sensibilité. C'est d'eux que je tiens mon amour du Beau, ses canons plus aimables que ceux de la guerre. De millénaire en millénaire, l'homme a fait preuve d'une inventivité prodigieuse, déjouant les pièges du Diable, rivalisant avec le Créateur.
6211	RHODES Evan H.	Le prince de Central Park	06:40	28/02/2020	De cet endroit il ferait son royaume. Pour commencer, il devait construire un château. Le ruisseau gargouillant et la cascade feraient office de douves. Les gros rochers seraient parfaits comme remparts. De son observatoire situé au sommet de l'arbre le plus haut de la Grande Colline, il pourrait voir l'ennemi approcher. En fait, il ne manquait que le château. Et il allait le construire
6646	RICHARD Michelle	Confidences inavouables	05:12	23/04/2022	Lorsque Claudine ne rentre pas du lycée, ses parents signalent sa disparition à la gendarmerie. Le temps passe... trahisons et secrets se révéleront au cours du récit.
4892	RICHARDS Emilie	Le bleu de l'été	15:20	10/01/2016	Roman: Aujourd'hui, Maddie est en bleu. Maddie, c'est la petite-fille que Charlotte Hale n'a jamais pu embrasser. Car elle a dû renoncer, bien des années plus tôt, à l'affection de tous ceux qui comptaient pour elle. Jusqu'au jour où elle prend conscience qu'elle doit renouer les fils rompus de sa vie. Et pour commencer, faire enfin la connaissance de Maddie,
6609	RICHELL Hannah	Les secrets de Cloudesley	09:08	24/01/2022	1955. Lillian Oberon rêve de fuir Cloudesley. Elle n'est pas heureuse avec Charles Oberon. Le jour où elle rencontre un peintre, une autre vie semble possible... Soixante ans plus tard, la splendide demeure n'est qu'une bâtisse en ruines. De retour à Cloudesley pour veiller sur Lillian, sa grand-mère, Maggie Oberon tente de sauver l'héritage familial. Elle ignore qu'entre les murs de la maison se cache un trésor inestimable. Et qu'un secret, pèse sur elle et sur Lillian.

## Romans (suite)

- |  |                           |   |  |                         |
|--|---------------------------|---|--|-------------------------|
| <b>2263</b>  | <b>RICHMOND Michele</b>   | <b>L'annee brouillard</b>                           | <b>15:17</b>                               | <b>19/01/2012</b>       |
| Présentation de l'éditeur En juillet, sur un plage de San Francisco nappée d'un épais brouillard, une petite fille de six ans, Emma, et la fiancée de son père, Abby, marchent en cherchant des coquillages. Abby, photographe professionnelle, détourne un instant son regard d'Emma pour fixer de son objectif un phoque éventré. Quand elle relève la tête, la petite fille a disparu. Le pire vient de se produire.  |                           |   |  |                         |
| <b>3374</b>  | <b>RICHTER Hans Peter</b> | <b>Mon ami Frédéric</b>                             | <b>04:00</b>                               | <b>01/05/1991</b>       |
| 1925. En Allemagne, dans le même immeuble, naissent deux garçons à une semaine d'intervalle. Très vite, une amitié va lier ces deux enfants que rien ne saurait distinguer, à une différence près : Frédéric est juif. Et dans l'Allemagne d'avant-guerre commence à naître le nazisme. Tout bascule alors et pour Frédéric et sa famille se succèdent les brimades de plus en plus violentes, auxquelles son ami assiste, impuissant.   |                           |   |  |                         |
| <b>408</b>   | <b>RIEL Jorn</b>          | <b>Le jour avant le lendemain</b>                   | <b>04:45</b>                               | <b>01/07/2009</b>       |
| Dans le nord-est du Groenland, la tribu de Katingak est sur le point de rejoindre le camp d'été. Pour Niniog, le temps sera venu de faire ses adieux au monde des vivants. Mais Tornarssuk, le maître de tout, en a décidé autrement. Comme après chaque saison de chasse, il faut aller faire sécher le poisson et la viande sur la petite île de Neqe. Et c'est à elle, la doyenne de la tribu, et à son petit-fils Manik qu'échoit cette mission. Sur cette terre hostile et malgré son grand âge, Niniog doit prendre soin de l'enfant.  |                           |   |  |                         |
| <b>1065</b>  | <b>RIEL Jorn</b>          | <b>Un safari arctique</b>                           | <b>05:20</b>                               | <b>01/07/2009</b>       |
| Nos chasseurs du nord-est du Groenland se prélassent au soleil: c'est la morte saison de l'été groenlandais. On cause, on lézarde. Mais le bateau annuel fait, contre toute attente, une deuxième apparition. Les chasseurs voient débouler Lady Herta, aristocrate et aventurière, qui s'est juré de rapporter des cornes de bœuf musqué à une société de bienfaisance et a décidé de monter un safari... épique.   |                           |   |  |                         |
| <b>3942</b>  | <b>RIEL Jorn</b>          | <b>La maison des célibataires</b>                   | <b>02:00</b>                               | <b>27/04/2012</b>       |
| Cinq copains ont élu domicile dans une maison abandonnée. Au menu: bière, farniente et paillardise. Mais le quotidien se rappelle à eux. Kernatok et Moses vont échafauder des plans, pour notre plus vif plaisir  |                           |   |  |                         |
| <b>6162</b>  | <b>RIEL Jorn</b>          | <b>Le garçon qui voulait devenir un être humain</b> | <b>05:00</b>                               | <b>05/02/2020</b>       |
| Islande, vers l'an mil. Leiv, un jeune Viking dont le père a été assassiné, est farouchement déterminé à laver ce meurtre dans le sang. Il embarque clandestinement à bord d'un drakkar en partance pour le Groenland. Mais un tel voyage est périlleux, et semé d'imprévus. C'est dès lors un destin inattendu qui attend Leiv, avec la découverte d'un autre peuple, les Inuit, et l'apprentissage de la tolérance et de l'amitié.   |                           |   |  |                         |
| <b>1056</b>  | <b>RIEL Jorn</b>          | <b>La vierge froide</b>                             | <b>04:52</b>                               | <b>01/07/2009</b>       |
| N.P 157 Légendes nordiques. Valfred, Anton, Herbert, William le Noir et d'autres encore sont des hommes habitant dans l'extrême-Nord. Ces trappeurs vivent dans des conditions extrêmes. Ils se rendent visite pour rompre la monotonie. Il leur arrive toutes sortes d'aventures teintées d'humour...   |                           |   |  |                         |
| <b>516</b>   | <b>RIEL Jorn</b>          | <b>Un récit qui donne un beau visage</b>            | <b>Série : La maison de mes pères. T 1</b> | <b>05:32 01/07/2009</b> |
| Celui qu'on appelle "le Papou du Grand Nord" nous fournit, sous forme de récit à la première personne, l'enfance et la jeunesse d'un Groenlandais né dans les années 1930. Simplicité et bonheur dont se dégage un ton lyrique contagieux et souriant.   |                           |   |  |                         |
| <b>1130</b>  | <b>RIGONI STERN Mario</b> | <b>Le sergent dans la neige</b>                     | <b>04:54</b>                               | <b>01/07/2009</b>       |
| La retraite de Russie, celle de la grande armée européenne lancée par Hitler contre l'URSS, Pas de grands récits de bataille mais quelques soldats italiens perdus dans cette aventure qui marchent et qui souffrent, qui ont faim, qui ont froid et qui luttent pour ne pas perdre définitivement tout sentiment humain,  |                           |   |  |                         |
| <b>3569</b>  | <b>RIGOULOT Johanne</b>   | <b>Bâti pour durer</b>                              | <b>03:00</b>                               | <b>29/09/2012</b>       |
| Par un été caniculaire, à l'ombre d'un immeuble parisien, Sonia Clément et Muriel se croisent sans se voir, chacun enfermé dans l'image qu'il se fait de lui-même. Le geste désespéré de l'un pour échapper à son marasme sauvera-t-il les autres ou les entraînera-t-il à leur perte ? On ne se défait pas facilement de ce qui est bâti pour durer   |                           |   |  |                         |
| <b>6850</b>  | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La belle Italienne</b>                           | <b>18:38</b>                               | <b>26/03/2023</b>       |
| Rosanna n'a que onze ans lorsqu'elle pose les yeux pour la première fois sur Roberto Rossini, un brillant ténor, aussi beau que charismatique. La fillette se fait alors un serment : un jour, elle l'épousera. Six années plus tard, Rosanna débarque à Milan. Son talent prodigieux de chanteuse lui permet d'intégrer la célèbre école de La Scala... et de revoir Roberto. De Milan à New York, en passant par Londres et Paris, commence alors entre les deux artistes une passion tumultueuse et obsessionnelle. Dans cette œuvre de jeunesse, Lucinda Riley vous raconte une histoire d'amour aussi belle que terrible. |                           |   |  |                         |
| <b>6676</b>  | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>Maia</b>   | <b>Série : Les sept sœurs T 1</b>          | <b>17:53 20/08/2022</b> |
| A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplèse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leurs origines.   |                           |   |  |                         |

## Romans (suite)

- |   |                           |  |                               |            |              |                   |
|---|---------------------------|--|-------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| <b>6677</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La sœur de la tempête</b>               | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 2</b> | <b>21:45</b> | <b>20/08/2022</b> |
| <p>Ally, la deuxième sœur au tempérament tempétueux, est navigatrice et musicienne. Lorsqu'une nouvelle tragédie la touche, la jeune femme décide de partir sur les traces de ses origines. Les indices que lui a laissés son père en guise d'héritage vont la mener au cœur de la Norvège et de ses fjords sublimes.</p>   |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>6678</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La sœur de l'ombre</b>                  | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 3</b> | <b>20:15</b> | <b>20/08/2022</b> |
| <p>Star d'Aplèse est à un carrefour de sa vie après le décès brutal de son père bien-aimé, le millionnaire excentrique surnommé Pa Salt par ses six filles, toutes adoptées aux quatre coins du monde. Il leur a laissé à chacune un indice sur leurs origines, mais Star, la plus énigmatique, hésite à sortir du cocon qu'elle s'est créé avec sa sœur Cece. Désespérée, elle décide de suivre le premier indice, qui l'entraîne dans une librairie de livres anciens à Londres.</p>  |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>6679</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La sœur à la perle</b>                  | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 4</b> | <b>18:54</b> | <b>20/08/2022</b> |
| <p>Cece d'Aplèse ne s'est jamais sentie à sa place. Et à la suite du décès de son père adoptif, l'excentrique milliardaire Pa Salt – surnommé ainsi par ses filles, adoptées aux quatre coins du monde – elle se retrouve complètement perdue. Désespérée, n'ayant que les quelques indices laissés par son père CeCe part à la recherche de ses origines...</p>  |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>6680</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La sœur de la lune</b>                  | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 5</b> | <b>22:55</b> | <b>20/08/2022</b> |
| <p>2007, Écosse. A la mort de son père adoptif, Tiggy d'Aplèse se réfugie dans les Highlands écossais où elle se consacre à sa passion : s'occuper des animaux du domaine de Kinnaird, dirigé par l'énigmatique Charlie. Là, au cœur de la nature, elle retrouve une sorte de paix intérieure. Mais sur le domaine vit aussi Chilly, un vieux gitan, porteur d'un troublant message : Tiggy est l'héritière d'une célèbre lignée de voyants andalous, et il était écrit qu'il serait celui qui la ramènerait chez elle... à Grenade.</p>                              |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>6682</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La sœur du soleil</b>                   | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 6</b> | <b>25:48</b> | <b>20/08/2022</b> |
| <p>Électra, la sixième sœur, a tout pour elle : mannequin le plus en vue de la planète, elle est belle, riche et célèbre. Mais derrière cette image idéale, c'est une jeune femme perdue depuis le décès de son père. Emportée dans la spirale infernale de la drogue et de l'alcool, et alors que tout son entourage craint pour elle, elle reçoit une lettre d'une inconnue qui dit être sa grand-mère. Celle-ci lui révèle que ses racines se trouvent au Kenya, au cœur d'une tribu Massaï...</p>   |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>6681</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>La sœur disparue</b>                    | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 7</b> | <b>23:52</b> | <b>20/08/2022</b> |
| <p>Recueillies bébés par l'énigmatique Pa Salt, les six sœurs d'Aplèse ont chacune découvert leur histoire. Mais elles ont toujours su qu'elles devraient être sept, tout comme les étoiles des Pléiades auxquelles elles doivent leurs prénoms. A présent que leur père a disparu, elles n'ont qu'un indice pour trouver leur dernière sœur : le dessin d'une bague en forme d'étoile à sept branches, sertie de diamants et d'émeraudes.</p>  |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>7008</b>   | <b>RILEY Lucinda</b>      | <b>Atlas</b>                               | <b>Série : Les sept sœurs</b> | <b>T 8</b> | <b>26:35</b> | <b>02/12/2023</b> |
| <p>Comme l'a souhaité leur père, l'énigmatique milliardaire Pa Salt, les sept sœurs d'Aplèse sont réunies à bord du Titan sur la mer Égée pour lui rendre un dernier hommage. Si chacune a découvert sa propre histoire, la véritable identité de leur père bien aimé leur demeure inconnue. D'où vient cet homme qui les a élevées et quels secrets cachait-il ?</p>   |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>488</b>  | <b>RILKE Rainer Maria</b> | <b>Histoires pragoises</b>                 |                               |            | <b>04:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La ville des pignons et des tours est étrangement bâtie : le bruit de la grande Histoire ne s'y éteint jamais. L'écho des jours sonores vibre aux murs fermes», écrit Rilke. Mystères, conspirations, amours ténébreuses dans la Prague du tournant du siècle.</p>   |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>4159</b>   | <b>RIMBAUD Arthur</b>     | <b>Poésies</b>                             |                               | <b>T 1</b> | <b>03:00</b> | <b>22/04/2017</b> |
| <p>On trouvera dans ce recueil les textes les plus célèbres et plus emblématiques du poète;</p>   |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>5186</b>   | <b>RIORDAN Rick</b>       | <b>Percy jackson - le voleur de foudre</b> |                               |            | <b>11:00</b> | <b>05/12/2015</b> |
| <p>Une vie de demi-dieu, c'est dangereux. C'est angoissant. Le plus souvent, ça se termine par une mort abominable et douloureuse. Dès l'instant où l'on sait si l'on en fait partie, ils le perçoivent eux aussi et ils se lancent à vos trousses. Un jeune garçon apprend que les dieux de l'Olympe sont on ne peut plus vivants, et qu'il est lui-même un demi-dieu.</p>   |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>714</b>  | <b>RIOU Jean-Michel</b>   | <b>Le secret de Champollion</b>            |                               |            | <b>12:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>1798 - Trois érudits liés par une amitié sans faille sont bien décidés à percer le secret des pharaons. Ils accompagnent le général Bonaparte en Égypte. Si la campagne militaire est un échec, les égyptologues acquièrent un inestimable trésor : la pierre de Rosette. Dès lors, le déchiffrement des hiéroglyphes déchaîne la passion des intellectuels du monde entier et des hommes de pouvoir.</p>  |                           |  |                               |            |              |                   |
| <b>2962</b>   | <b>RIPLEY Alexandra</b>   | <b>La demoiselle du Mississipi</b>         |                               |            | <b>15:00</b> | <b>01/01/1996</b> |
| <p>L'oeuvre de Ripley se situe dans la Nouvelle-Orleans du 19ème siècle. L'héroïne, Mary, est une orpheline qui part à la Nouvelle-Orleans pour découvrir ses véritables origines après la découverte d'un coffret légué par sa mère à sa naissance. Dans ce coffret se trouvent un éventail, une paire de gants et surtout toute une histoire dont elle ne connaît même pas le commencement. Malheureusement durant son voyage sur le Mississipi qui la mène à la Nouvelle-Orleans, elle rencontre Valmont St Brévin et tombe amoureuse de cet homme mystérieux.</p> |                           |  |                               |            |              |                   |



## Romans (suite)

- |   |                            |                                 |              |                   |
|---|----------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6919</b>   | <b>RIPPERT Maryvonne</b>   | <b>Mon cher correspondant</b>   | <b>03:55</b> | <b>09/08/2023</b> |
| Depuis que son père a été licencié, Clara et sa famille vivent dans la pauvreté. Honteuse, elle fait tout pour cacher cette situation au collège. Mais en cette année de 5e, Clara va participer à une correspondance scolaire avec des élèves du Liban. Le hasard lui attribue Élio...   |                            |                                 |              |                   |
| <b>5613</b>   | <b>RISTIC Sonia</b>        | <b>Une île en hiver</b>         | <b>05:00</b> | <b>12/12/2017</b> |
| Abel, un jeune homme privé de mémoire, hérite d'une maison sur une île qui ne figure sur aucune carte et que Dieu et le temps ont désertée il y a très longtemps. Arpentant les sentiers de rocaille, il écoute et s'imprègne des histoires de l'île, de ses habitants, personnages atypiques, attachants et singuliers. Petit à petit, il apprivoise cet espace hors-temps, et va redécouvrir sa propre histoire...  |                            |                                 |              |                   |
| <b>5343</b>   | <b>RITCHER Hans peter</b>  | <b>Mon ami frederic</b>         | <b>04:00</b> | <b>15/08/2012</b> |
| <b>2959</b>   | <b>RIVAS Manuel</b>        | <b>La langue des papillons</b>  | <b>03:00</b> | <b>01/11/2004</b> |
| Manuel Rivas nous prouve une fois de plus qu'il est, par son écriture et par sa sensibilité, l'un des auteurs espagnols les plus remarquables de sa génération. Chacune de ses nouvelles nous offre ici une vision intense et poétique de la Galice et des Galiciens, ce peuple de paysans et de pêcheurs habitués depuis toujours au dur combat contre la misère et les intempéries. Rivas nous fait entendre leurs voix et, avec un respect sans faille pour la fragilité des hommes, dessine en profondeur la trame variable des rêves et des peurs qui donne une forme à leur existence.  |                            |                                 |              |                   |
| <b>4361</b>   | <b>RIZZO Claude</b>        | <b>Le sentier des aubépines</b> | <b>08:00</b> | <b>28/09/2014</b> |
| Avec le Massif du Mercantour comme toile de fond, Claude Rizzo développe ici un thème dans lequel il excelle, les familles en proie à des secrets que l'on pensait à jamais enfouis. Rosine, jeune veuve et Antonia sa fille, seront les principaux personnages de cette énigme qui, jusqu'au bout, nous tient en haleine.  |                            |                                 |              |                   |
| <b>5372</b>   | <b>RIZZO Claude</b>        | <b>Au temps du jasmin</b>       | <b>08:00</b> | <b>24/02/2017</b> |
| Rène Anastasie termine paisiblement sa vie dans un village de Provence où elle aidait naguère son mari dans les champs de jasmin. Cette fleur, destinée aux parfumeries locales, arrive désormais de pays à moindre coût de main-d'oeuvre. Le passé opulent de la région s'est ainsi envolé avec les pétales de jasmin qui jadis valaient de l'or. Mais les terres demeurent chères au coeur de la vieille dame, qui va devoir se battre pour préserver son patrimoine. Un complot se trame en effet autour de sa propriété. Spéculations foncières, ambitions politiques... les passions se déchaînent à l'arrivée d'un bel inconnu, un Italien au seuil de la cinquantaine. |                            |                                 |              |                   |
| <b>2461</b>   | <b>ROBBE-GRILLET Alain</b> | <b>La Jalousie</b>              | <b>05:00</b> | <b>01/07/1958</b> |
| Le narrateur de ce récit, un mari qui surveille sa femme, est au centre de l'intrigue. Il reste d'ailleurs en scène de la première phrase à la dernière, quelquefois légèrement à l'écart d'un côté ou de l'autre, mais toujours au premier plan. Souvent même il s'y trouve seul. Ce personnage n'a pas de nom, pas de visage. Il est un vide au coeur du monde, un creux au milieu des objets. Mais, comme toute ligne part de lui ou s'y termine, ce creux finit par être lui-même aussi concret, aussi solide, sinon plus. L'autre point de résistance, c'est la femme du narrateur, A..., celle dont les yeux font se détourner le regard.                               |                            |                                 |              |                   |
| <b>2455</b>   | <b>ROBBE-GRILLET Alain</b> | <b>La reprise</b>               | <b>06:00</b> | <b>04/10/2001</b> |
| Nous sommes à Berlin, en novembre 1949. HR, agent subalterne d'un service français de renseignement et d'interventions hors normes, arrive dans l'ancienne capitale en ruine, à laquelle il se croit lié par un souvenir confus, remontant par bouffées de sa très jeune enfance. Il y est aujourd'hui chargé d'une mission dont ses chefs n'ont pas cru bon de lui dévoiler la signification réelle, préférant n'en fournir que les éléments indispensables pour l'action qu'on attend de son aveugle fidélité. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...   |                            |                                 |              |                   |
| <b>2451</b>   | <b>ROBBE-GRILLET Alain</b> | <b>Les gommes</b>               | <b>08:20</b> | <b>01/02/1985</b> |
| Il s'agit d'un évènement précis, concret, essentiel : la mort d'un homme. C'est un évènement à caractère policier - c'est-à-dire qu'il y a un assassin, un détective, une victime. En un sens, leurs rôles sont même respectés : l'assassin tire sur la victime, le détective résout la question, la victime meurt. Mais les relations qui les lient ne sont pas aussi simples qu'une fois le dernier chapitre terminé. Car le livre est justement le récit des vingt-quatre heures qui s'écoulaient entre ce coup de pistolet et cette mort, le temps que la balle a mis pour parcourir trois ou quatre mètres - vingt-quatre heures " en trop "                             |                            |                                 |              |                   |
| <b>6096</b>   | <b>ROBBERECHT Thierry</b>  | <b>Reborn</b>                   | <b>03:00</b> | <b>16/09/2019</b> |
| 2064. La Terre n'est plus habitable. Seuls les plus riches ont pu se payer le transfert vers Reborn, la nouvelle planète. Pour offrir à leur fils un avenir, les parents de Chuong ont fait appel à un passeur. Mais sur la nouvelle planète, Chuong doit se cacher pour échapper aux intercepteurs, car il est un invasif...   |                            |                                 |              |                   |
| <b>5340</b>   | <b>ROBERTS Nora</b>        | <b>L'auberge du mystère</b>     | <b>05:00</b> | <b>26/01/2017</b> |
| Après trois ans à New York, Autumn se réjouit de passer quelques jours dans la chaleureuse petite auberge tenue par sa tante, au c?ur des montagnes de Virginie. Mais une fois sur place, rien ne se déroule comme elle l'avait imaginé. D'abord parce qu'elle est stupéfaite de trouver là Lucas McLean et que ces retrouvailles inattendues la bouleversent. Ensuite parce qu'elle perçoit immédiatement la tension lourde et menaçante qui règne entre tous les pensionnaires de l'auberge. Comme s'ils étaient unis par un sombre secret? Son intuition se confirme lorsqu'on découvre une des clientes piognardée dans sa chambre.                                       |                            |                                 |              |                   |
| <b>1264</b>   | <b>ROBERTS Nora</b>        | <b>Ce soir et à jamais</b>      | <b>05:59</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un écrivain recherche un spécialiste de la culture amérindienne. On lui recommande une brillante anthropologue.   |                            |                                 |              |                   |

## Romans (suite)

6397	ROBERTS Nora	Fêlures	13:00	23/12/2020
La famille Bigelow est parfaite. Mais les enfants, Zane et sa soeur Britt, vivent dans la peur, terrorisés par leur père, Graham. Jusqu'au jour où une dispute brise la famille. Les enfants sont confiés à leur tante. Des années plus tard, Zane, devenu avocat, revient à Lakeview. Il se lie avec Darby McCrae qui, derrière son optimisme, cache ses propres blessures.				
5754	ROBIN Nicolas	Je ne sais pas dire je t'aime	06:00	06/09/2018
Paris, tu l'aimes ou tu la quittes. C'est une injonction quotidienne pour celui (ou celle) qui se retrouve la joue écrasée contre la vitre d'un métro bondé, qui slalome entre les traces d'urine et les crottes de pigeons, qui se fait bousculer sur le trottoir par un type mal dégrossi à qui il déboîterait bien une clavicule.				
5004	ROBINOT BICHET Marie helene	Leroman de renart	03:00	16/02/2016
Ce recueil regroupe des extraits du Roman de Renart où sont contés les aventures de Renart, un personnage très rusé. D'origine médiéval et donc écrit en ancien français, cette édition traduite en français moderne regroupe les épisodes les plus marquants des aventures de Renart !				
4967	ROBINSON Marilynne	Lila	11:00	12/01/2016
Enlevée tout enfant à sa famille biologique par Doll, jeune vagabonde au visage défiguré par une balafre d'origine inconnue, Lila a grandi sur les routes de l'exode où la Grande Dépression a durablement jeté une multitude d'indigents. Quand sa protectrice disparaît mystérieusement, la jeune fille se loue comme domestique avant d'échouer dans une maison close, à Saint Louis, où Doll ne réapparaît que pour se voir bientôt inculpée d'assassinat. Plus seule que jamais, Lila reprend la fuite et, au bout d'une longue marche, atteint Gilead, une petite ville de l'Iowa, où le vieux révérend Ames prend sous son aile cette âme en friche.				
4931	ROBLES Raquel	Petits combattants	03:20	12/01/2016
Récit fictionnel d'une expérience vécue par l'auteur et des milliers d'autres Argentins entre 1976 et 1983. Les parents de la narratrice et de son frère, montoneros ont été arrêtés chez eux. Les enfants, espérant les retrouver un jour, veulent respecter leurs principes				
7013	ROCARD Ann	Les Lapinos en montgolfière	00:00	14/12/2023
Un voyage en montgolfière de Jo Perlimpinpin : quelle aventure pour les petits Lapinos ! Mais catastrophe, le vent se lève et emporte la montgolfière très loin. Elle échoue en pleine nuit, dans la montagne... Les Lapinos se demandent bien ce qu'ils vont devenir dans cet endroit inconnu, si froid... Et sans leurs parents.				
431	ROCHE Corinne	Une petite fête sur la planète	08:17	01/07/2009
Francine, 9 ans, élevée à la DDASS, obtient enfin d'être placée dans une famille d'accueil, au bord de la mer. Jo est une ancienne ouvrière, qui espère vivre assez vieille pour voir les châteaux de la Loire, et Louis, son mari, un bricolo du dimanche. Tous deux la baptisent Bouclette et lui présentent l'autre petite fille dont ils ont déjà la charge, Pat, surnommée Plume. Au fil des jours, des miracles de tendresse vont se produire entre le couple et ces deux petites aux secrètes blessures... Elles parcourent un long chemin semé d'embûches et de rires, avant de devenir des femmes épanouies.				
6073	ROCHE Florence	Le pensionnat de Catherine	07:00	28/07/2019
Dans les années 60, les secrets de la guerre commencent seulement à affleurer... Samuel, jeune professeur, découvre l'origine de son adoption : à 6 ans, il a fui le chalet où des passeurs avaient rassemblé de riches familles juives pour les dépouiller et les abattre. Camille, elle, n'a connu que l'éducation sévère mais juste de sa mère Catherine, directrice de pensionnat, quand l'identité supposée de son père lui est révélée. Dans la région d'Annecy, ils vont se rencontrer et mener ensemble une périlleuse quête de vérité.				
3102	ROCHE Florence	L' héritage maudit	10:00	14/01/2011
France, début du XXe. Sophie a épousé le comte de Chassac pour sortir de sa misérable condition, mais sa vie est devenue un véritable enfer à cause de la cruauté de son mari. Sa rencontre avec Ange, un jeune mineur prêt à tout pour elle la décide à se révolter contre son époux.				
2949	ROCHER Daniel	Le voyage de mr raminet	05:00	12/02/2004
Monsieur Raminet - pussy -, soixante-six ans aux prunes, tout juste retraité de droit, passe le permis, s'achète une voiture et, ni une ni deux, se précipite - à 90 km/h - vers Saint-Malo. En chemin il embarque la pétulante Jane, auto-stoppeuse partie des États-Unis pour découvrir le monde et, accessoirement, la vie. Entre Monsieur Raminet, sorte de monsieur Hulot lunaire, et la jeune Américaine au franc parler, le road movie aborde l' Bretagne entre cocasserie et tendresse pour un roman unique en son genre, aux figures inoubliables. Un livre qui fait du bien				
4844	RODRIGUEZ DOS SANTOS Jose	La cle de salomon	22:00	09/01/2016
Le CERN est le théâtre d'une expérience cruciale, susceptible de révéler la véritable origine du monde. Mais celle-ci est brutalement interrompue : le corps de Frank Bellamy, directeur des sciences de la CIA, est découvert dans l'accélérateur de particules. Le seul indice présent désigne Tomás Noronha. Pour sauver sa vie, le fameux cryptologue doit démasquer le coupable. Une enquête qui va le conduire au cœur de la franc-maçonnerie américaine, aux frontières de la connaissance et de l'au-delà, où la conscience et l'univers se rejoignent... "				
6949	RODRIGUEZ DOS SANTOS José	Le manuscrit de Birkenau	14:01	13/10/2023
Pour des milliers et des milliers de déportés à travers toute l'Europe, c'est la dernière impasse, l'étape finale. Entre miradors et barbelés : Auschwitz-Birkenau...				

## Romans (suite)

- |  |                           |                                      |              |                   |
|--|---------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5339</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>Vivement l'avenir</b>             | <b>06:00</b> | <b>26/01/2017</b> |
| Entre Marlène, sa belle-soeur, et Bertrand, son frère, Gérard, le "neuneu" n'a pas sa place et gêne. Alex, fille un peu marginale et nouvelle locataire, va apporter un peu de joie à la vie de ce "neuneu" rebaptisé Rosswell. Elle trouvera aide et soutien auprès de ses nouveaux amis, Olivier et Cédric, eux aussi un peu en marge de la société telle qu'on la voit.   |                           |                                      |              |                   |
| <b>5236</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>Dans les prairies étoilées</b>    | <b>07:00</b> | <b>09/10/2016</b> |
| Merlin, auteur d'une série BD à succès, perd son vieux copain Laurent, qui lui a inspiré son héros, Jim Oregon. Comment continuer à le faire vivre dans ses dessins, d'autant que dans son « testament », Laurent lui impose deux contraintes pour l'album à venir.... Marie-Sabine Roger s'amuse allègrement à jongler entre deux mondes, celui de la réalité et de la BD, et donne naissance comme toujours à une tribu de personnages tout en couleurs. Par l'auteur notamment de «La Tête en friche», «Bon rétablissement» et «Trente-six chandelles.»   |                           |                                      |              |                   |
| <b>3835</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>Bon rétablissement</b>            | <b>04:00</b> | <b>01/03/2012</b> |
| Jean-Pierre Fabre, veuf, sans enfants, retraité, né le 4 octobre 1945 (le même jour que la Sécurité Sociale) est hospitalisé. Tombé à l'eau en pleine nuit, il doit la vie à un prostitué qui l'a repêché. Un fracture du bassin l'immobilise. Avec ses airs bougons, il subit son hospitalisation. Le policier qui s'occupe de l'enquête vient souvent le voir ainsi qu'une gamine de 14 ans, bien rondelette, pour lui emprunter son ordinateur. Avec sa verve habituelle et son humanisme, Marie-Sabine Roger nous offre une nouvelle fois une galerie de portraits hauts en couleur.   |                           |                                      |              |                   |
| <b>4599</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>Trente six chandelles</b>         | <b>05:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| Allongé dans son lit en costume de deuil, ce 15 février, à l'heure de son anniversaire, Mortimer Décime attend sagement la mort car, depuis son arrière-grand-père, tous les hommes de sa famille sont décédés à onze heures du matin, le jour de leurs 36 ans.  |                           |                                      |              |                   |
| <b>6218</b>  | <b>ROGER Marc</b>         | <b>Grégoire et le vieux libraire</b> | <b>06:00</b> | <b>28/05/2022</b> |
| C'est tout d'abord la découverte de la lecture et du plaisir de lire que fait Grégoire en s'occupant d'un vieux monsieur dans une maison de retraite. Grégoire, il faut le dire, est un jeune homme peut brillant, qui, après avoir raté son Bac, se retrouve à faire maints petits boulots. La lecture et les livres lui sont totalement étrangers. Mais ce vieux libraire, à la porte de la mort, va se faire un malin plaisir à lui donner l'envie, puis le plaisir de se plonger dans un livre, et aussi de partager ses lectures en lui demandant de lire pour d'autres personnes. Grégoire va devenir un "mordu de lecture".                 |                           |                                      |              |                   |
| <b>3360</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>Attention, fragiles</b>           | <b>03:00</b> | <b>18/08/2011</b> |
| Tous les matins, Nel - 20 ans, cheveux bleus, oreilles cloutées, lunettes noires - emprunte la passerelle qui enjambe les voies ferrées de la gare pour rejoindre son lycée avec sa chienne Boussole: il est aveugle. Sous cette passerelle, Laurence, 23 ans, s'est réfugiée avec son fils Nono, 6 ans, dans une précaire maison de carton après avoir fui son compagnon au chômage. Nono et Nel se croisent parfois. Quel est leur devenir à tous trois et quel regard posent-ils sur leur situation respective?   |                           |                                      |              |                   |
| <b>4791</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>La quatrième soupirail</b>        | <b>04:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| Un matin, le père de Pablo est enlevé, sous ses yeux, par des soldats. Son seul crime : éditer de la poésie révolutionnaire. Mais dans ce pays d'Amérique du Sud, écrasé par une dictature, il n'y a plus de place pour la liberté d'opinion. Pour Pablo, la révélation est brutale. Il prend enfin conscience de ce qui se passe autour de lui. Avec l'aide d'un réseau de résistants, il va tenter de retrouver son père, détenu et torturé dans la sinistre prison de San Marcos. Il verra les bourreaux à l'œuvre, et comprendra alors toute l'importance des textes que son père imprimait, jour après jour, pour lutter contre l'oppression. |                           |                                      |              |                   |
| <b>3441</b>  | <b>ROGER Marie-Sabine</b> | <b>Les tartines au ketchup</b>       | <b>02:00</b> | <b>06/01/2010</b> |
| Nicolas, le narrateur, est un petit garçon de cinq ans qui décrit, avec ses mots qu'il déforme, l'univers dans lequel il vit. Entre la maison et l'école, Nicolas n'a pas toujours la vie facile. Heureusement, il y a petit Toiseau et Fourmisseau, auxquels il peut tout raconter...   |                           |                                      |              |                   |
| <b>2844</b>  | <b>ROLAND Nicole</b>      | <b>Kosaburo, 1945</b>                | <b>02:00</b> | <b>02/02/2011</b> |
| La Deuxième Guerre Mondiale touche à sa fin ; c'est l'entrée en scène des jeunes kamikazes japonais, leur entraînement, leur dernier vol. Une jeune femme remplace son frère pour sauver l'honneur de la famille   |                           |                                      |              |                   |
| <b>1182</b>  | <b>ROLEINE Roberte</b>    | <b>La nuit des cyclades</b>          | <b>09:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pour venir en aide à Hélénie, la belle grecque qu'il aime depuis ses 20 ans, Jean de Saint-Yves emprunte le canal de Corinthe. Dans le golfe aux eaux agitées son yacht rencontre un voilier en détresse qu'il ramène à bon port. Le navigateur imprudent l'accueille en ami et lui fait raconter son histoire. Qu'importe l'indiscrétion puisque Jean ne reverra jamais cet inconnu. Voilà qu'il aborde à Clynissos, la petite Cyclade où Hélénie passe l'été. Ille attardée, orientale, paisible en apparence, en réalité brûlante de passions et de haine.  |                           |                                      |              |                   |
| <b>1549</b>  | <b>ROLIN Olivier</b>      | <b>Un chasseur de lions</b>          | <b>06:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Comment Manet, si spirituel, en est-il venu à faire le portrait d'un être aussi balourd que Pertuiset ? Tel est le sujet de ce roman très documenté, souvent drôle, voir rocambolesque, qui évoque en les croisant, la vie d'un aventurier vantard et l'évocation de la vie artistique de la fin du XIXème siècle, sur fond de nostalgie du temps qui passe.   |                           |                                      |              |                   |
| <b>6026</b>  | <b>ROLIN Jean</b>         | <b>Le traquet kurde</b>              | <b>03:00</b> | <b>12/06/2019</b> |
| Au printemps 2015, le narrateur, ornithologue amateur, observe, au sommet du Puy de Dôme, un petit oiseau, le Traquet kurde, jamais vu en France auparavant, et dont nul ne sait comment il est arrivé jusque-là. Sur la piste du Traquet kurde, des vertes prairies du Hertfordshire aux montagnes du nord de l'Irak, le narrateur de ce récit, quant à lui, croisera les ombres de célèbres ornithologues qui l'ont précédé dans sa quête. Il nous fera découvrir que le monde de l'ornithologie compte parmi les spécialistes, quelques escrocs.  |                           |                                      |              |                   |

## Romans (suite)

291	ROLIN Dominique	Lettre à Lise	02:24	01/07/2009	"Le Temps qui passe a posé sur mes lèvres un léger baiser, et le voilà qui se met à rire : à moins que ce ne soit moi, Dominique, en train de rire à travers ce misérable suppôt du Diable. Entre le Temps qui passe et moi, maintenant, circule un tourbillon de violence. Je le mords. Il pousse un cri. Il tombe. Avec précaution, j'avance le pied sur le tapis de ma grande pièce pour m'assurer que je l'ai bien tué. Oui, il a disparu sans laisser la moindre trace de son passage en éclair. Mon triomphe m'a mise en appétit.	
6124	ROLIN Olivier	Port-Soudan	03:00	17/12/2019	"C'est à Port-Soudan que j'appris la mort de A. Les hasards de la poste dans ces pays firent que la nouvelle m'en parvint assez longtemps après que mon ami eut cessé de vivre. Un fonctionnaire déguenillé, défiguré par la lèpre, porteur d'un gros revolver noir dont l'étui était noué à la ceinture par une lanière de fouet en buffle tressé, me remit la lettre vers la fin du jour. Son visage sans lèvres, aux oreilles en crêtes de coq, était un perpétuel ricanement. On eût dit son corps sculpté dans le bois sardonique d'une danse macabre.	
5164	ROLIN Olivier	Veracruz	02:00	03/08/2016	Résumé Deux histoires se croisent dans ce bref roman : celle d'une éphémère rencontre amoureuse dans le port de VeraCruz, et celle d'un huis clos dramatique entre trois hommes et une femme, dans un palais délabré de cette même ville, à l'approche étouffante d'un cyclone. Entre ces deux histoires, l'une sombre, nocturne, l'autre lumineuse, éclatante, y a-t-il un rapport, et lequel ?	
3768	ROLLAND Romain	Christophe -t2- le matin	05:00	20/12/2014		
3773	ROLLAND Romain	Christophe -t7 -dans la maison	07:00	01/01/1980		
3776	ROLLAND Romain	Christophe -t10- la nouvelle journee	08:00	01/01/1980		
3772	ROLLAND Romain	Christophe -t6- antoinette	04:00	01/01/1980		
3769	ROLLAND Romain	Christophe -t3- l'adolescent	07:00	20/12/2014		
3775	ROLLAND Romain	Christophe -t9 - le buisson ardent	08:00	01/01/1980		
3771	ROLLAND Martin	Christophe -t5 - la foire sur la place	08:00	01/01/1980		
3774	ROLLAND Romain	Christophe -t8- les amies	07:00	01/01/1980		
3770	ROLLAND Romain	Christophe -t4- la revolte	12:00	01/01/1980		
3767	ROLLAND Romain	L'aube	Série : Jean- Christophe T 1	05:00	06/12/2014	L'Aube constitue le premier volume du roman en dix parties intitulé Jean-Christophe. Ce roman-fleuve a été écrit dans la période précédant la guerre de 1914-1918. Son héros, Jean-Christophe Krafft, est un jeune Allemand, dont la famille est pauvre mais où tout le monde est plus ou moins musicien. L'enfance de Jean-Christophe est triste, surtout en raison de l'ivrognerie de son père, Melchior. Le gamin, très sensible à la musique, rêve de devenir un grand artiste... L'auteur, Romain Rolland (1866-1944), professant un humanisme généreux, reçut le prix Nobel en 1916.
27	ROMILLY Jacqueline de	Sous des dehors si calmes	04:56	01/07/2009	Tranches de souvenirs probablement autobiographiques présentés en chapitres séparés,	
1716	ROMILLY Jacqueline de	Laisse flotter les rubans	06:59	01/07/2009	Notre mémoire est plus riche que nous le croyons. L'auteur de Pourquoi la Grèce ? et du Trésor des savoirs oubliés, en une quinzaine de brefs récits merveilleusement ciselés, nous le fait découvrir avec autant de subtilité que d'humanité généreuse.	

## Romans (suite)

- |   |                              |                                |              |                   |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5781</b>   | <b>ROMILLY Jacqueline de</b> | <b>Rencontre</b>               | <b>09:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Une rencontre va bouleverser la vie d'Anne Aubier, jeune veuve de trente-quatre ans, qui mène une vie paisible. Alors qu'elle se promène avec une parente dans le jardin du Luxembourg, son regard croise celui d'un homme accompagné d'un enfant. Dans cet homme, elle croit reconnaître celui qu'elle a aimé passionnément douze ans plus tôt et qu'elle n'a plus revu : Paul, le non-conformiste. Anne va tout mettre en ?uvre pour le retrouver.</p>   |                              |                                |              |                   |
| <b>5700</b>   | <b>RONDEAU Daniel</b>        | <b>Mécaniques du chaos</b>     | <b>13:00</b> | <b>25/05/2018</b> |
| <p>Tout est vrai ! Ou Presque?Tout est réel, plausible. Nul besoin de lire les journaux ou d'écouter la radio tant cette fiction raconte notre monde un peu déboussolé, fait de trafics, de trahisons et d'espérances vaines. Pas d'envies, pas de projets, sinon destructeurs, sauf pour les deux personnages les plus marginaux : Harry le Squatter et Habiba l'immigrée naufragée. Un grand moment d'histoire très contemporaine. Grand prix du roman de l'Académie Française 2017</p>   |                              |                                |              |                   |
| <b>5768</b>   | <b>ROSE Sean James</b>       | <b>Le meilleur des amis</b>    | <b>05:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>Triangle amoureux : le narrateur (jamais nommé) trahit son meilleur ami Thibaut avec la fiancée de celui-ci. Des origines sociales et des références familiales très différentes, quelques points communs et pourtant ils sont amis. La seule issue à la fin des études est la fuite à l'étranger et en même temps la tentative de renouer avec ses origines côté maternel. 20 ans plus tard, il arrive au rendez-vous pour des retrouvailles.</p>   |                              |                                |              |                   |
| <b>441</b>  | <b>ROSEN Nicole</b>          | <b>Martha F.</b>               | <b>07:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Mot de l'éditeur J'ai envie de comprendre soudain pourquoi j'ai renoncé, toute ma vie, à penser par moi-même, à décider de mon sort. Pourquoi je me suis vouée tout entière à l'accomplissement d'une vie, d'une œuvre qui n'étaient pas les miennes. Voilà les questions qui s'imposent à Martha, la veuve de Sigmund Freud, au terme de la correspondance qu'au soir de sa vie, dans la solitude de son exil londonien, elle vient d'échanger avec une journaliste américaine. D'avoir confié à cette jeune étrangère le récit de son existence lui fait apparaître sous un jour nouveau les cinquante-trois années passées dans l'ombre du grand homme.</p> |                              |                                |              |                   |
| <b>1763</b>   | <b>ROSETTE</b>               | <b>Le grand méchant père</b>   | <b>01:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>En Normandie, au cœur des années 1960, une petite fille conte, entre la tendresse et l'effroi, l'histoire d'un père violent, alcoolique et unpeu sorcier.</p>  |                              |                                |              |                   |
| <b>2912</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>     | <b>Le voisin</b>               | <b>07:00</b> | <b>08/04/2010</b> |
| <p>Un mari souvent absent. Un métier qui ne l'épanouit guère. Un quotidien banal. Colombe Barou est une femme sans histoires. Comment imaginer ce qui l'attend dans le charmant appartement où elle vient d'emménager ? À l'étage supérieur, un inconnu lui a déclaré la guerre. Seule l'épaisseur d'un plancher la sépare désormais de son pire ennemi... Quel prix est-elle prête à payer pour retrouver sommeil et sérénité ? Grâce à un scénario implacable, Tatiana de Rosnay installe une tension psychologique extrême. Situait le danger à notre porte, elle réveille nos terreurs intimes.</p>   |                              |                                |              |                   |
| <b>6995</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>     | <b>Nous irons mieux demain</b> | <b>09:41</b> | <b>24/11/2023</b> |
| <p>Mère célibataire de vingt-huit ans, ébranlée par le décès récent de son père, Candice Louradour mène une vie sans saveur. Un soir d'hiver pluvieux, à Paris, elle est témoin d'un accident de la circulation. Une femme est renversée et grièvement blessée. Bouleversée, Candice lui porte assistance, puis se rend à son chevet à l'hôpital. Petit à petit, la jeune ingénieure du son et la convalescente se lient d'amitié.Jusqu'au jour où Dominique demande à Candice de pénétrer dans son appartement pour y récupérer quelques affaires.</p>   |                              |                                |              |                   |
| <b>6126</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>     | <b>A l'encre russe</b>         | <b>12:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
| <p>2006. Nicolas Duhamel souhaite renouveler son passeport. La démarche va se révéler aussi éprouvante que périlleuse. Ses parents étant nés à l'étranger, il doit prouver qu'il est bel et bien français. En prime, une stupéfiante découverte l'attend : son père n'est pas le fils de Lionel Duhamel, mais se nomme en fait Koltchine. Depuis vingt-quatre ans, Nicolas vit dans le mensonge. Pourquoi avoir savamment entretenu le secret ? Son père, surfeur hors pair, disparu au large de Guéthary quand il était encore enfant, n'est plus là pour lui répondre.</p>  |                              |                                |              |                   |
| <b>1610</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>     | <b>Moka</b>                    | <b>06:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Roman : Le chemin instructif et passionnant d'une maman qui va aller presque seule à la recherche du conducteur qui prenant la fuite a laissé son fils sur la chaussée après le choc.</p>  |                              |                                |              |                   |
| <b>3056</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>     | <b>Boomerang</b>               | <b>08:00</b> | <b>01/04/2009</b> |
| <p>Sa sœur était sur le point de lui révéler un secret ... et c'est l'accident. Elle est grièvement blessée. Seul, l'angoisse au ventre, alors qu'il attend qu'elle sorte du bloc opératoire, Antoine fait le bilan de son existence : sa femme l'a quitté, ses ados lui échappent, son métier l'ennuie et son vieux père le tyrannise. Comment en est-il arrivé là ? Et surtout, quelle terrible confidence sa cadette s'apprêtait-elle à lui faire?; Entre suspense, comédie et émotion, Boomerang brosse le portrait d'un homme bouleversant, qui nous fait rire et nous serre le cœur.</p>  |                              |                                |              |                   |
| <b>3442</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>     | <b>Rose</b>                    | <b>05:00</b> | <b>29/01/2012</b> |
| <p>Comme Rose écrit ses lettres à son mari, Tatiana de Rosnay a écrit ce roman à la main, sur un cahier, à la lueur d'une bougie.Elle nous raconte Paris sous le Second Empire, les ambitieux travaux d'Haussmann qui réduisent des quartiers entiers en poussière et génèrent des milliers d'expropriations douloureuses.Contre le baron, Rose va se battre pour sauver la demeure familiale qui renferme un secret jalousement gardé</p>  |                              |                                |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                            |                               |              |                   |
|---|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1492</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>   | <b>Elle s'appelait Sarah</b>  | <b>11:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Deux histoires se déroulent en parallèle : celle de Julia, américaine qui vit à Paris, en 2000, avec son mari Bertrand et sa fille Zoë et celle de Sarah, déportée avec son père et sa mère, en 1942, lors de la rafle du Vel' D'Hiv'. Les deux récits se rejoignent malgré les années qui les séparent...</p>   |                            |                               |              |                   |
| <b>5795</b>   | <b>ROSNAY Tatiana de</b>   | <b>Sentinelle de la pluie</b> | <b>09:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| <p>La famille Malegarde est réunie à Paris pour fêter les 70 ans de Paul, le père, arboriste de renommée internationale. Sa femme Lauren prépare l'événement depuis deux ans, alors qu'importe les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière et contrarient les retrouvailles. Mais Linden, le fils cadet, photographe charismatique, pressent que la redoutable crue de la Seine n'est pas la plus grande menace qui pèse sur l'unité de sa famille. Les secrets enfouis déferlent sous le ciel transpercé par les flots...</p>   |                            |                               |              |                   |
| <b>5610</b>   | <b>ROSSI Jean baptiste</b> | <b>Le roi du sud</b>          | <b>15:00</b> | <b>11/12/2017</b> |
| <p>C'était dans les années 1980, à Portovan, un grand port de la Côte d'Azur... Il y a là Orski, le nouveau maire venu de nulle part et qui règne sur la ville. Ainsi que le narrateur, Daniel, qui noie sa mélancolie dans la fête et se lie avec un flamboyant caïd qu'on surnomme le Prince... Sous le soleil, et sur fond de guerre politique au sein de la droite française, chacun va aider – ou manipuler – l'autre pour mettre la main sur les subventions, les casinos, l'amour, le pouvoir... Assassinats, faux suicides, coups de théâtre – on ne se refusera rien pour faire main basse sur la région.</p>  |                            |                               |              |                   |
| <b>1621</b>   | <b>ROTH Philip</b>         | <b>Un homme</b>               | <b>04:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un homme analyse ses sentiments sur la fin de sa vie, sans concession Cette phrase "Ce n'est pas une bataille la vieillesse, c'est un massacre", illustre parfaitement le constat fait par le narrateur. "Un homme" est à la fois un terrible précis de décomposition, un chant funèbre et une impitoyable méditation sur notre précarité. Avec une écriture magnifique, dont le dépouillement et l'austérité tragique ne cessent de bouleverser. Roth raconte un parcours semé des extraordinaires banalités du quotidien : amours, déceptions, maladies, rêves brisés sur le mur des réalités</p>  |                            |                               |              |                   |
| <b>4139</b>   | <b>ROTH Philip</b>         | <b>Némésis</b>                | <b>08:00</b> | <b>04/10/2012</b> |
| <p>Résumé du livre : Roth traite ici des thèmes qui lui sont devenus familiers. À nouveau, le corps, la maladie, la diminution physique, la mort. La poliomyélite, horrible maladie qu'on ne savait pas vaincre et qui tuait les enfants ou les paralysait, sévit dans le quartier italien de Newark. Nous sommes en 1944, c'est-à-dire en pleine guerre, alors que beaucoup de jeunes hommes sont sur le front, en Europe. L'épidémie gagne le quartier juif et la psychose se répand.</p>   |                            |                               |              |                   |
| <b>2396</b>   | <b>ROTH Philip</b>         | <b>La bête qui meurt</b>      | <b>04:00</b> | <b>02/09/2004</b> |
| <p>A l'orée de la vieillesse, David Kepesh, esthète attaché à sa liberté et séducteur exigeant, rencontre parmi ses étudiantes Consuela Castillo, vingt-quatre ans, fille de riches émigrés cubains, "émervillée" par la culture. Et découvre la dépendance sexuelle...</p>   |                            |                               |              |                   |
| <b>2710</b>   | <b>ROTH Philip</b>         | <b>La tache</b>               | <b>18:40</b> | <b>28/05/2004</b> |
| <p>Coleman Silk était le doyen reconnu et respecté d'une petite université de l'Est américain, avant que les adeptes acharnés du politiquement correct ne l'écartent du système pour avoir traité deux élèves noirs absentéistes de "Zombies". Un écrivain, Nathan Zuckerman va, à sa demande, tenter de retracer sa vie dans un roman. Le vieil homme a alors perdu sa femme et considère que c'est l'Affaire qui l'a tuée. Il redécouvre les charmes de la sensualité avec Faunia, une femme de ménage plus ou moins illettrée. Petit à petit, le décor bouge et l'on apprend que Coleman ne pouvait tout bonnement être accusé de racisme puisqu'il est lui-même noir.</p> |                            |                               |              |                   |
| <b>3348</b>   | <b>ROTH Philip</b>         | <b>Indignation</b>            | <b>07:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
| <p>1951. Les Etats-Unis sont en guerre contre la Corée. Un jeune soldat mort au combat nous parle d'outre-tombe pour raconter les moeurs qui régnaient sur le campus de son université et s'indigner de la tyrannie des conventions auxquelles il devait se soumettre et de l'hypocrisie puritaine de l'Amérique de ces années</p>  |                            |                               |              |                   |
| <b>2584</b>   | <b>ROTH Joseph</b>         | <b>La Crypte des Capucins</b> | <b>06:00</b> | <b>01/01/1997</b> |
| <p>Le narrateur, François Ferdinand, parent des Trotta de "La marche de Radetzky", a connu une jeunesse insouciant dans la Vienne de la Belle Epoque. Mais la guerre qui l'entraîne aux confins de l'Empire où il sera fait, un temps, prisonnier des russes, provoque l'écroulement de son pays, la débâcle de sa fortune et de ses illusions.</p>   |                            |                               |              |                   |
| <b>4106</b>   | <b>ROUANET Marie</b>       | <b>L'arpenteur</b>            | <b>04:00</b> | <b>04/01/2012</b> |
| <p>Roman :Emile, voit apparaître un soir celui qu'il nommera,'Arpenteur et qui va changer sa vie. C'est le nouveau notaire un homme froid sur qui courent des rumeurs. En fait il cherche surtout à redécouvrir le passé à travers le cadastre, les successions et les testaments</p>   |                            |                               |              |                   |
| <b>1242</b>   | <b>ROUART Jean-Marie</b>   | <b>Le scandale</b>            | <b>04:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>En 1935, dans une petite ville du sud des Etats-Unis, une jeune fille noire a été violée et tuée au cours d'une beuverie par le fils d'un riche notable. Les politiciens, la police, les juges vont tout mettre en oeuvre pour étouffer l'affaire qui risque de compromettre la carrière politique du jeune homme. C'est dans ce contexte de violence sexuelle et de ségrégation raciale que Jim, le héros du livre, devient l'amant d'une jeune noire, Angéla. Leur couple sera la cible de toutes les fureurs et des jalousies qui se déchaînent. Jim et Angéla vont être pourchassés. Mais rien ne peut arrêter la passion des amants.</p>                              |                            |                               |              |                   |

## Romans (suite)

5857	ROUART Jean-Marie	La vérité sur la comtesse Berdaiev	06:00	28/11/2018	Pourquoi le destin s'acharne-t-il sur la comtesse Berdaiev ? Aristocrate très belle et très libre, elle appartient à la communauté des Russes blancs, ces exilés qui ont fui l'Union soviétique après la révolution de 1917. Personnalités fantasques et passionnées, minées par la nostalgie et songeant à des projets impossibles, ils ont du mal à trouver leur place dans une société française qui les regarde comme des vestiges anachroniques.
6633	ROUART Jean-Marie	Ils voyagèrent vers des pays perdus	07:43	20/03/2022	Le 11 novembre 1942, un télex apprend au monde abasourdi que le Maréchal Pétain a quitté Vichy pour rejoindre Alger où les Américains viennent de débarquer. À Londres, après la consternation c'est l'affolement. Le Général, qui a songé au suicide, décide de rassembler ses troupes et d'affréter un bateau de guerre surnommé le «cercueil flottant». À bord de cette nouvelle arche de Noé, une galerie de personnages tous plus excentriques et baroques les uns que les autres.
4695	ROUAUD Jean	Les champs d'honneur (prix goncourt 1990)	04:00	04/01/2016	Sans nostalgie et sans banalité, l'auteur rend hommage aux membres de sa famille, des français que l'on peut qualifier de "moyens", dans une langue limpide, souple et si juste.
2902	ROUAUD Jean	Le monde à peu près	04:10	28/09/1999	Le personnage-narrateur, orphelin de père, est affligé de myopie et décide, pour de multiples raisons, de ne plus porter de lunettes. Il voit "le monde à peu près". Le livre traite de ses expériences diverses, de l'adolescence à la vie étudiante. Tourmenté par la confusion des sentiments, il critique les certitudes de son époque et nage à contre-courant. L'auteur mélange chagrin et drame familial à l'ironie et aux situations comiques. Beau roman au style très élaboré.
2860	ROUAUD Jean	Pour vos cadeaux	04:10	06/03/2008	Dans les années 50, dans un village de Vendée, voici l'histoire de Annick Brégeau, la mère du narrateur à qui est dédié ce livre. Cette femme, anéantie par son veuvage, à l'âge de 41 ans, remonte peu à peu dans le monde des vivants, élève courageusement ses trois enfants en tenant son magasin de faïence.
2800	ROUAUD Jean	Sur la scène comme au ciel	04:00	01/10/1999	Une supposition, que, par-delà la mort, elle donne son avis sur ce livre qui lui a été consacré et en profite pour rétablir certaines vérités qui, selon elle, seraient bonnes à dire. Ce dont on est sûr, c'est qu'elle commencerait par dire ceci : Mais qu'est-ce qu'il raconte ? Avant d'assener le coup de grâce : et puis, qu'est-ce qu'il en sait ? Il, étant le narrateur desdits romans sur sa famille, et par la même occasion son fils.
2903	ROUAUD Jean	Des hommes illustres	06:00	10/04/1996	Du père, on ne savait que peu de choses, sinon que sa mort, à quarante et un ans, un lendemain de Noël, avait entraîné, par une sorte de " loi des séries ", celles de la petite tante Marie et du grand-père maternel. Quel était donc cet homme qui avait ce pouvoir de faire le vide derrière lui ? Un homme illustre ? Comme il en existe des millions. De ceux qui se tuent à la tâche pour assurer un semblant de bien-être à leur famille et qui, rattrapés par un quotidien dévorant, ont enterré prématurément les aspirations de leur jeunesse.
1760	ROUAUD Jean	La fiancée juive	01:31	01/07/2009	Brefs textes poétiques autobiographiques centrés sur une personne ou une anecdote dans son rapport avec la musique et le spectacle. Ils font revivre des personnages attachants et des épisodes pittoresques.
3890	ROUMAIN Jacques	Gouverneurs de la rosée	06:00	01/01/1961	241p. Gouverneurs de la rosée est l'histoire de la quête de l'eau, de cette eau qui manque et qui, à force de manquer, rend les hommes fous et déclenche haine et rivalités. C'est aussi une histoire d'amour sublime qui se déroule à Haïti, racontée par Jacques Roumain dans une langue poétique, merveilleuse. Roman écrit en 1944, publié après la mort de son auteur, c'est un texte fondateur de la littérature haïtienne.
2926	ROUSSIN André	La boîte à couleurs	06:00	18/04/1974	
5784	ROUSSON Dany	L'enseillée	07:00	06/09/2018	Clarisse a dit adieu à l'oncle qui l'a élevée avec amour depuis la mort accidentelle de ses parents. Entre les murs chargés d'âme de la maisonnette de Sanary-sur-Mer dont elle a hérité, cauchemars et souvenirs rejaillissent. La jeune femme remonte le fil de son passé et de ses origines jusqu'alors cachées...A Saint-Côme, village gardois, tout le monde est réuni autour de Clarisse Fabre, belle rousse de vingt-six ans. Celle-ci enterre son oncle Grégoire, viticulteur passionné, homme généreux et estimé de tous. C'est lui qui a élevé Clarisse, orpheline à quatre ans, après le décès accidentel de ses parents.
4674	ROUTIER Philippe	L'enfant du parc	03:00	03/01/2016	Une rencontre fortuite, au jardin du Luxembourg à Paris, entre Thomas, 6 ans, et Juliette, trentenaire, va être déterminante dans leur avenir? leurs destins respectifs, objets de nombreux rebondissements, nous sont relatés avec beaucoup de tendresse et d'humanité par Philippe Routier. Un message d'espoir sur fond d'amitié et d'amour filial.

## Romans (suite)

349	ROUY Maryse	Les bourgeois de Minerve			08:53	01/07/2009
<p>Au XIII<sup>ème</sup> siècle, trente ans après la Croisade des Albigeois, la petite cité médiévale de Minerve vit des jours tranquilles qui vont être bouleversés par la découverte du cadavre d'un frère dominicain à quelques pas des remparts. Tous les habitants s'inquiètent des conséquences probables de ce meurtre en envisageant les représailles que pourrait exercer l'Eglise.</p>						
3175	ROUZAY Cécile	Agatha			08:00	14/10/2010
<p>Emilie Hastings, professeur d'anglais d'une trentaine d'années, passe ses vacances d'été à Torquay. Seule dans la maison familiale de sa vieille tante Jane, Emilie essaie de se remettre d'une difficile rupture et d'écrire son premier roman. Malaises passagers, hallucinations ou voyages dans le temps ? Toujours est-il qu'Emilie se retrouve projetée dans la peau d'une jeune fille vivant un siècle auparavant : Agatha. L'enquête personnelle qu'Emilie entame alors sera-t-elle un moyen de répondre à son présent ou au contraire de le fuir ? Passé et présent ne sont pourtant jamais bien éloignés, avec des répercussions parfois surprenantes...</p>						
2042	ROWLING J. K.	Les contes de Beedle le Barde			02:10	30/03/2011
<p>C'est comme si l'auteur écrivait le 8<sup>e</sup> tome d'Harry Potter, car les contes de Beedle sont commentés par le professeur Dumbledore. Cinq merveilleux contes pour jeunes sorciers et délicieux commentaires qui nous replongent dans l'atmosphère de l'école de Poudlard.</p>						
591	ROWLING J. K.	Harry Potter à l'école des sorciers	Série : Harry Potter	T 1	09:52	01/07/2009
<p>Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, la célèbre école de sorcellerie</p>						
6233	ROWLING J. K.	Harry Potter et la chambre des secrets	Série : Harry Potter	T 2	12:00	04/06/2020
<p>2<sup>e</sup> partie de l'histoire d'Harry Potter à l'école des sorciers. Quelle est cette mystérieuse chambre des secrets qui le menace. L'année sera mouvementée avec un extraordinaire dénouement.</p>						
873	ROWLING J. K.	Harry Potter et la chambre des secrets	Série : Harry Potter	T 2	09:24	01/07/2009
<p>Durant sa deuxième année au collège Poudlard, Harry découvre l'histoire de certains personnages importants et pourquoi le 'choipeau' magique l'avait fait douter de son appartenance à Gryffondor, une des quatre 'maisons' du collège</p>						
875	ROWLING J. K.	Harry Potter et la coupe de feu	Série : Harry Potter	T 4	22:01	01/07/2009
<p>Trois grandes écoles de magie participent à La Coupe des Trois Sorciers. Mais Harry Potter est désigné "en trop" comme concurrent. Et l'ombre de Lord Voldemort se précise au fil des épreuves, comme son plan diabolique qui fait basculer le récit dans le drame. Harry Potter affronte son ennemi en duel et le monde recommence à trembler. Un nouveau roman parfaitement maîtrisé où l'auteur distille joie, peine et suspense et joue en virtuose sur toutes les potentialités de son univers.</p>						
601	ROWLING J. K.	Harry Potter et le prince de sang-mêlé	Série : Harry Potter	T 6	21:27	01/07/2009
<p>Après avoir passé un été endeuillé par la perte de son parrain, Harry Potter revient à Poudlard pour y effectuer sa sixième année, qui sera riche en événements et rebondissements, tant dans la vie scolaire que dans le combat mené contre Voldemort. Les sentiments amoureux (Ron et Hermione ; Harry et Ginny) et des secrets (Voldemort enfin identifié) sont au cœur de ce volume dont l'action se déroule essentiellement dans les derniers chapitres, avec la quête des horcruxes que Harry et Dumbledore commencent à mener, quête que Harry devra poursuivre avec Ron et Hermione dans le prochain et dernier volume, avant d'affronter fatalement Voldemort.</p>						
1155	ROWLING J. K.	Harry Potter et les reliques de la mort	Série : Harry Potter	T 7	23:43	01/07/2009
<p>Cette année, Harry a 17 ans et ne retourne pas à l'école de Poudlard après la mort de Dumbledore. Avec Ron et Hermione il se consacre à la dernière mission confiée par Dumbledore, la chasse aux Horcruxes.</p>						
6236	ROWLING J. K.	Harry Potter et l'enfant maudit	Série : Harry Potter	T 8	07:00	04/09/2020
<p>Etre Harry Potter n'a jamais été facile et ne l'est pas davantage depuis qu'il est un employé surmené du ministère de la Magie, marié et père de trois enfants. Tandis que Harry se débat avec un passé qui refuse de le laisser en paix, son plus jeune fils, Albus Severus, doit lutter avec le poids d'un héritage familial dont il n'a jamais voulu. Le destin vient fusionner passé et présent. Père et fils se retrouvent face à une dure vérité : parfois, les ténèbres surviennent des endroits les plus inattendus</p>						
876	ROWLING J. K.	Harry Potter et l'Ordre du Phénix	Série : Harry Potter.	T 5	29:14	01/07/2009
<p>A quinze ans, Harry s'apprête à entrer en cinquième année à Poudlard. Et s'il est heureux de retrouver le monde des sorciers, il n'a jamais été aussi anxieux. L'adolescence, la perspective des examens importants en fin d'année et ces étranges cauchemars... Car Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom est de retour et, plus que jamais, Harry sent peser sur lui une terrible menace. Une menace que le ministère de la Magie ne semble pas prendre au sérieux, contrairement à Dumbledore. Poudlard devient alors le terrain d'une véritable lutte de pouvoir.</p>						
1825	ROY Jules	Lettre à Dieu			06:26	01/07/2009
<p>Peu avant sa mort le 15 juin 200, Jules ROY dans un ultime défi, s'est attaqué à une "lettre à Dieu" dont il savait qu'elle serait son dernier message et que, selon son expression, il "la livrerait lui-même".</p>						



## Romans (suite)

30	ROY Arundhati	Le dieu des petits riens	11:06	01/07/2009	En Inde sous l'occupation anglaise. Drame familial vécu par deux jumeaux Estha et Rahel, tout jeunes. Drame qui va briser la vie de leur mère et la leur aussi. Reflet de la société de l'Inde à cette époque.
1220	ROZE Pascale	Parle-moi	02:40	01/07/2009	L'annonce de la mort imminente de Prétextat Tach, Prix Nobel de littérature, misanthrope et obèse, suscite un engouement sans précédent chez les journalistes du monde entier.
1110	ROZE Pascale	L' eau rouge	02:54	01/07/2009	" Au cap Saint-Jacques, elle quitta le Pasteur qui continuait vers la baie d'Along et embarqua sur un bâtiment de transport de troupes pour remonter la rivière de Saigon. On entrait dans les terres, on touchait au but. A l'avant du bateau, conquérante, elle scrutait le paysage, un médiocre paysage, très plat, des mangroves pleines de palétuviers, puis des rizières à l'infini dans lesquelles travaillaient des Annamites sous leur chapeau pointu, et des buffles gris et maigres. La rivière n'en finit pas de dérouler ses méandres. Enfin le quai des Messageries. Une fanfare militaire les accueille, qui lui donne des frissons au cœur.
5568	RUFIN Jean-Christophe	Le tour du monde du roi Zibeline	11:00	30/11/2017	"Mes amis, s'écria Benjamin Franklin, permettez-moi de dire que, pour le moment, votre affaire est strictement incompréhensible. Nous ne demandons qu'à vous l'expliquer, dit Auguste. Et d'ailleurs nous avons traversé l'Atlantique pour cela. Eh bien, allez-y. C'est que c'est une longue histoire. Une très longue histoire, renchérit Aphanasie, sa jeune épouse que Franklin ne quittait plus des yeux. Elle traverse de nombreux pays, elle met en scène des drames et des passions violentes, elle se déroule chez des peuples lointains dont les cultures et les langues sont différentes de tout ce que l'on connaît en Europe...
4839	RUFIN Jean-Christophe	Check-point	10:00	09/01/2016	Maud, vingt et un ans, cache sa beauté et ses idéaux derrière de vilaines lunettes. Elle s'engage dans une ONG et se retrouve au volant d'un quinze tonnes sur les routes de la Bosnie en guerre. Les quatre hommes qui l'accompagnent dans ce convoi sont bien différents de l'image habituelle des volontaires humanitaires. Dans ce quotidien de machisme, Maud réussira malgré tout à se placer au centre du jeu. Un à un, ses compagnons vont lui révéler les blessures secrètes de leur existence. Et la véritable nature de leur chargement
7203	RUFIN Jean-Christophe	D'or et de jungle	10:35	12/09/2024	Sur les rivages de la mer de Chine méridionale, le sultanat de Brunei, petit pays d'or (noir) et de jungle, mène, dans un décor des Mille et une Nuits, une existence prospère et en apparence paisible. Pourtant, un coup d'état d'un nouveau type va s'y dérouler et le livrer « clefs en mains » à une grande entreprise californienne du numérique. Flora est la petite fille d'un célèbre mercenaire qui a passé sa vie à renverser des pouvoirs établis. Fascinée par son exemple, elle s'engage dans le milieu dangereux des agences de sécurité privées. Elle se retrouve plongée au cœur de cette opération de subversion sans précédent.
5737	RUFIN Jean-Christophe	Le suspendu de Conakry	06:00	03/09/2018	Comment cet Aurel Timescu peut-il être Consul de France ? Avec son accent roumain, sa dégaine des années trente et son passé de pianiste de bar, il n'a pourtant rien à faire au Quai d'Orsay. Il végète d'ailleurs dans des postes subalternes. Cette fois, il est en Guinée, lui qui ne supporte pas la chaleur. Il prend son mal en patience, transpire, boit du tokay et compose des opéras? Quand, tout à coup, survient la seule chose au monde qui puisse encore le passionner : un crime inexpliqué. Suspendu, ce plaisancier blanc ? À quoi ? Au mât de son voilier, d'accord. Mais avant ? Suspendu à des événements mystérieux.
1366	RUFIN Jean-Christophe	La salamandre	03:58	01/07/2009	A partir de la salamandre, animal mythique vu par sa capacité à survivre au feu, l'auteur nous raconte en récit enchâssé, l'histoire de Catherine dont le destin et la passion amoureuse nous entraîne au Brésil, entre misère et insouciance.
6285	RUFIN Jean-Christophe	Le collier rouge	04:00	23/10/2020	Histoire d'un prisonnier militaire dont le chien fidèle à son maître refuse de quitter l'extérieur de la prison
2309	RUFIN Jean-Christophe	Le parfum d'adam - tomes 1 et 2	19:00	23/01/2012	Pologne, printemps 2005, Juliette, jeune française, libère des animaux de laboratoire. Cette action militante va l'entraîner au coeur de l'économie radicale. Des territoires indiens d'Amérique aux ghettos pour milliardaires du lac Léman, ce roman explore le monde de l'écologie radicale constituant selon le F B I la deuxième source de terrorisme mondial.
2383	RUFUS	Les poissons meurent de soif	02:00	31/10/2001	Quatrième de couverture Rufus nous raconte, en dix épisodes, l'histoire de Rufus acteur et auteur. En dehors des modes et des conventions, avec humour, il nous dit doucement son chemin à lui, l'homme et l'artiste. Chaque histoire nous entraîne dans une aventure étonnante où évolue ce personnage décalé pour qui le théâtre est la vie, et la vie le théâtre. Un livre généreux et empreint de sensibilité, écrit avec amitié sur le ton de la confiance.
2360	RUIZ Agnès	L' ombre d'une autre vie	11:25	01/01/2003	Seize années se sont écoulées depuis qu'Alicia Vartell a quitté sa petite ville natale de Montpellier, dans le Vermont. Installée à Boston avec son fils de 16 ans, Benjamin, elle tente tant bien que mal de reprendre une vie normale après le double viol qui l'a contrainte à s'exiler dans le Massachusetts

## Romans (suite)

- |   |                          |   |              |                   |
|---|--------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>766</b>  | <b>RUIZ ZAFÓN Carlos</b> | <b>L' ombre du vent</b>                 | <b>20:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Au "Cimetière des Livres Oubliés", Daniel découvre "l'ombre du vent" œuvre de Julian Carax; Fasciné, il se lance à la recherche de cet auteur. Il ne sait pas qu'il va se trouver plongé dans un monde de mystères et de drames. ..   |                          |   |              |                   |
| <b>2793</b>   | <b>RUIZ ZAFÓN Carlos</b> | <b>Le jeu de l'ange</b>                 | <b>20:00</b> | <b>20/08/2009</b> |
| Barcelone 1920. Après un échec, David est contacté par un éditeur parisien, Corelli, pour écrire une sorte de nouvelle Bible. Le contrat signé, une étrange mécanique du meurtre se met en place autour de David.   |                          |   |              |                   |
| <b>3330</b>   | <b>RUIZ ZAFÓN Carlos</b> | <b>Marina</b>                           | <b>09:00</b> | <b>20/01/2011</b> |
| Rencontre de deux adolescents romanesques qui vont vivre des aventures singulières et macabres dans les quartiers abandonnés de Barcelone. Rêves merveilleux, cauchemardesques se succèdent en compagnie des fantômes de Gaudé.   |                          |   |              |                   |
| <b>6835</b>   | <b>RUOCCO Julie</b>      | <b>Furies</b>                           | <b>07:25</b> | <b>21/03/2023</b> |
| En mission à la frontière turque, Bérénice, archéologue française dévoyée en receleuse d'antiquités, se heurte à l'expérience de la guerre. Dans la convulsion des événements, elle recueille la fille d'une réfugiée, et fait la rencontre d'Asim, pompier syrien devenu fossoyeur. Exilé en Turquie, il fabrique de faux passeports. Aux morts enterrés dans son pays, il tente de redonner vie par la résurrection de leurs noms. La grandeur de sa tâche est à la mesure de sa folie. Celle de maintenir une mémoire vive, au moment même de son effondrement.  |                          |   |              |                   |
| <b>2675</b>   | <b>RUSHDIE Salman</b>    | <b>Shalimar le clown</b>                | <b>21:15</b> | <b>01/01/2005</b> |
| Los Angeles, 1991. Maximilien Ophuls, notable américain, ex-ambassadeur des Etats-Unis en Inde, devenu chef de la lutte antiterroriste en Amérique, est égorgé en plein jour, devant chez sa fille illégitime India. Il a été abattu par son chauffeur cachemiri, un mystérieux personnage se faisant appeler Shalimar le clown. Tout semble d'abord indiquer un assassinat politique, mais il s'agit en fait d'un crime passionnel d'une nature très spéciale. Voici l'histoire de Maximilien, de son assassin et de sa fille - ainsi que d'un quatrième personnage, la femme qui unit leurs destins.                  |                          |   |              |                   |
| <b>4041</b>   | <b>RUSHDIE Salman</b>    | <b>Furie</b>                            | <b>10:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
| La furie s'est emparée du monde, de New York, du professeur Malik Solanka. Ce dernier a fui l'Angleterre, laissant derrière lui une femme et un enfant, et s'est établi à Manhattan pour «se déprendre et se refaire». Mais recommencer de zéro est tout un art quand on est poursuivi par des spectres, des furies, des souvenirs. Délaissant l'histoire des idées qu'il enseignait dans le Vieux Monde pour la fabrication d'étranges poupées pensantes aussitôt médiatisées, Solanka découvre que d'autres poupées, de sang et de chair celles-ci, subissent la colère d'un mystérieux assassin, le Tueur au panama. |                          |   |              |                   |
| <b>2866</b>   | <b>RUSHDIE Salman</b>    | <b>L' enchanteresse de Florence</b>     | <b>14:00</b> | <b>02/10/2008</b> |
| Curieuse apparition que ce jeune homme blond sur le point d'entrer à la cour Moghol. Il prétend détenir un secret.  |                          |   |              |                   |
| <b>439</b>  | <b>RUSHDIE Salman</b>    | <b>Haroun et la mer des histoires</b>   | <b>05:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le conte pour enfants - et pour adultes au coeur jeune - se situe au point de rencontre des deux personnalités de Salman Rushdie: le musulman indien bercé par les Mille et une nuits et l'écrivain britannique attaché à Alice. Il fait donc grimper son petit Haroun sur le dos d'une huppe, l'oiseau magique par excellence, et l'expédie dans un autre pays des merveilles, oriental et brutal. Au programme, la guerre des habitants de Gup contre ceux de Chup, une jeune fille déguisée en page, une prison pas franchement féerique, des fantômes et un ennemi suprême qui n'est autre que le Silence.          |                          |   |              |                   |
| <b>6869</b>   | <b>RYAN Jennifer</b>     | <b>Les recettes des dames de Fenley</b> | <b>17:55</b> | <b>10/06/2023</b> |
| Angleterre, 1942. La résistance féminine s'organise... derrière les fourneaux ! Prenez des femmes déterminées, des prisonniers de guerre et des hommes malveillants, ajoutez quelques recettes excentriques, saupoudrez d'une bonne dose d'humour typiquement british... Après le succès de La Chorale des dames de Chilbury, Jennifer Ryan nous ouvre l'arrière cuisine de la Seconde Guerre mondiale : un régal !   |                          |   |              |                   |
| <b>939</b>  | <b>RYTKHEOU Youri</b>    | <b>L'etrangere aux yeux bleus</b>       | <b>09:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En 1947, une étudiante russe arrive à Ouelen, petit village au nord du détroit de Béring. Elle vient réaliser son rêve : vivre au cœur d'une tribu nomade de la toundra.  |                          |   |              |                   |
| <b>6942</b>   | <b>SABARD Clarisse</b>   | <b>Le souffle des rêves</b>             | <b>14:36</b> | <b>29/09/2023</b> |
| En 1987, Abby essaie désespérément de tomber enceinte et ses relations avec son mari sont de plus en plus tendues. Sur un coup de tête, elle part dans la région de Cork, en Irlande, à la recherche de sa mère Caitlin qui l'a abandonnée alors qu'elle était bébé. En retrouvant celle-ci, elle met la main sur des cassettes audio enregistrées par sa grand-mère qui changent le cours de son existence.  |                          |   |              |                   |
| <b>5640</b>   | <b>SABARD Clarisse</b>   | <b>La plage de la mariée</b>            | <b>16:00</b> | <b>03/04/2018</b> |
| 2015, Nice. Zoé, 30 ans, est en pleine dispute avec sa conseillère Pôle Emploi lorsque sa vie bascule. Ses parents viennent d'avoir un grave accident de moto. Son père est décédé sur le coup, sa mère est trop grièvement blessée pour espérer survivre, mais encore assez lucide pour parler. Elle va révéler à Zoé qu'elle lui a menti depuis toujours : l'homme qui l'a élevée n'est pas son véritable père. Elle donne un seul indice à sa fille pour retrouver son père biologique : " La Plage de la mariée ". Après quatre mois de déni, Zoé finit par craquer et part à la recherche de la vérité.            |                          |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                        |  |                                       |                         |
|--|------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>2223</b>  | <b>SABATIER Robert</b> | <b>Le cordonnier de la rue triste</b>                          | <b>03:34</b>                          | <b>18/01/2012</b>       |
| Une rue étroite dans Paris aux moments sombres de son histoire. Là, une petite boutique : celle de Marc le cordonnier.   |                        |  |                                       |                         |
| <b>1454</b>  | <b>SABATIER Robert</b> | <b>Les années secrètes de la vie d'un homme</b>                | <b>19:33</b>                          | <b>01/07/2009</b>       |
| Un marquis japonais, rescapé d'Hiroshima entre dans une secte zen, pour - au départ- une courte période.   |                        |  |                                       |                         |
| <b>1536</b>  | <b>SABATIER Robert</b> | <b>Le cygne noir</b>   | <b>05:46</b>                          | <b>01/07/2009</b>       |
| Histoire d'un jeune homme décidé a quitter l'univers doré de son enfance pour découvrir la vie, connaître ses origines paternelles. Roman pathétique, original, romantique.  |                        |  |                                       |                         |
| <b>6630</b>  | <b>SABATIER Robert</b> | <b>Trois sucettes à la menthe</b>                              | <b>Série : Le roman d'Olivier T 2</b> | <b>09:10 22/02/2022</b> |
| Olivier a dû quitter la rue qu'il aimait tant. Il habite désormais chez son oncle Henri, industriel. Univers bourgeois, appartement cossu, vie mondaine, tout cela le déconcerne mais avive sa curiosité. Et puis il y a surtout les rues de Paris, le canal Saint-Martin, les Grands Boulevards, leurs passages, théâtres, cinémas et music-halls, tout un univers de fête étonnant et mystérieux.  |                        |  |                                       |                         |
| <b>967</b>   | <b>SABATIER Robert</b> | <b>Olivier 1940</b>  | <b>Série : LE ROMAN D'OLIVIER T 7</b> | <b>07:29 01/07/2009</b> |
| Certains se souviendront du "petit Olivier" des Allumettes suédoises. Nous sommes maintenant en 1940 : Olivier n'est plus le gamin de la rue Labat mais un jeune homme de 17 ans, apprenti typographe dans l'imprimerie de son oncle Henri. Sur fond d'exode, d'occupation, de collaboration et de résistance, Olivier découvre l'amour, le désir, le plaisir, la trahison mais aussi la responsabilité, l'engagement et ses corollaires, le choix, la liberté et la solidarité. Un tableau de la France et du Paris populaire des années 40.  |                        |  |                                       |                         |
| <b>1103</b>  | <b>SABATIER Robert</b> | <b>Les trompettes guerrières</b>                               | <b>Série : LE ROMAN D'OLIVIER T 8</b> | <b>10:30 01/07/2009</b> |
| Robert Sabatier dresse dans Les Trompettes guerrières le portrait d'un enfant du siècle, enraciné dans sa culture paysanne, grandi dans le Paris populaire, riche de cet apprentissage du combat, de la liberté, de la camaraderie et de la responsabilité forgé au maquis, ouvert au monde, à ses désillusions, ses mystères, sa beauté. Ce livre clôt la célèbre série romanesque des Allumettes suédoises.  |                        |  |                                       |                         |
| <b>5726</b>  | <b>SABOLO Monica</b>   | <b>Summer</b>  | <b>06:48</b>                          | <b>03/09/2018</b>       |
| Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Disparue dans le vent, dans les arbres, dans l'eau. Ou ailleurs ? Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences. Comment vit-on avec les fantômes ? Monica Sabolo a écrit un roman puissant, poétique, bouleversant |                        |  |                                       |                         |
| <b>5976</b>  | <b>SADLER Mélanie</b>  | <b>Dans les pas de Bárbara Davalo</b>                          | <b>05:21</b>                          | <b>10/12/2022</b>       |
| Buenos Aires 1910. Barbara est une adolescente mal à l'aise dans sa famille, bourgeoise, influente et conventionnelle. Heureusement, avec sa cousine Amalia, elle parvient assez souvent à s'échapper et son plaisir est d'aller dans les " Conventillos ", quartiers miséreux où s'entassent des milliers de travailleurs immigrés.   |                        |  |                                       |                         |
| <b>4887</b>  | <b>SADOUL Barbara</b>  | <b>La dimension fantastique - t1 -</b>                         | <b>05:00</b>                          | <b>10/01/2016</b>       |
| Nathanaël est-il fou, ou a-t-il réellement vu Coppelius utiliser des yeux humains pour fabriquer un nouvel être ? Est-ce un rêve, ou la séduisante jeune femme du bal n est-elle en réalité qu'une vulgaire cafetière ? L'agitation intérieure de Bob lui fait-elle perdre la raison ou tout, jusqu'à sa propre identité, a-t-il disparu ? Doute, illusion, folie ? Tous frôlent les limites du monde rationnel connu, dans une délicieuse incertitude.  |                        |  |                                       |                         |
| <b>5308</b>  | <b>SAFIER David</b>    | <b>Le destin d'une vache qui ne voulait pas finir en steak</b> | <b>10:00</b>                          | <b>28/12/2016</b>       |
| Lolle, qui n'est plus un veau depuis un moment mais encore trop jeune pour être une peau de vache, surprend Champion, taureau de son cœur, en pleine saillie avec cette garce de Susi. Son cœur et ses trois estomacs en sont retournés. Et tout va naturellement de mal en pis, puisque le fermier a décidé de vendre le troupeau à l'abattoir pour en faire du steak. Lolle a un cœur tendre, mais elle n'a pas vraiment envie de vérifier qu'il en est de même de sa bavette. Elle décide donc, avec ses joyeux comparses, de s'échapper vers l'Inde, où les vaches, paraît-il, sont sacrées...     |                        |  |                                       |                         |
| <b>2659</b>  | <b>SAGAN Françoise</b> | <b>Un certain sourire</b>                                      | <b>04:20</b>                          | <b>02/04/2009</b>       |
| L'ennui dans la vie de Dominique était à l'état latent. "Au fond, qu'avais je à faire? Travailler un peu un examen qui ne me mènerait pas à grand-chose, traîner au soleil, être aimé, sans grande réciprocité de ma part, par Bertrand..."Elle fit la connaissance de Luc et à la seconde pensa: "Il me plaît. Il est un peu vieux et il me plaît". Très vite la vie de Dominique changea : tout convergeait vers Luc, tout en dépendait. Fini l'ennui, c'était l'amour. Mais Luc, lui, comment va-t-il réagir? A-t-il la possibilité, la force, l'envie de répondre à cet amour ?                    |                        |  |                                       |                         |
| <b>429</b>   | <b>SAGAN Françoise</b> | <b>Bonjour tristesse</b>                                       | <b>03:11</b>                          | <b>01/07/2009</b>       |
| Ce premier roman, écrit par Françoise Sagan à 19 ans, est incontestablement une réussite ! Elle y décrit à la perfection, et avec simplicité, les sentiments contradictoires qui animent une jeune fille pendant un été, et qui vont la pousser à agir sur le destin de ses proches.   |                        |  |                                       |                         |

## Romans (suite)

- |             |                            |                 |              |                   |
|-------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| <b>1865</b> | <b>SAINT LAURENT Cécil</b> | <b>Clarisse</b> | <b>13:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|
- Clarisse est une jolie fille intelligente, qui sait rebondir sur les circonstances et prendre des risques. Lancée à travers les spasmes révolutionnaires de la Russie , elle connaîtra la prison, la guerre, la faim mais aussi l'amour. Deux hommes se partageront son corps et son coeur : William Swift, agent d'Intelligence Service, Nicolas Tevassov, officier du tsar qui s'est rallié à la Révolution.
- |             |                               |                        |              |                   |
|-------------|-------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2881</b> | <b>SAINT PIERRE Michel de</b> | <b>Docteur erikson</b> | <b>09:00</b> | <b>01/01/1982</b> |
|-------------|-------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- Le 28 février 1955, huit marins d'un navire de guerre de la marine colombienne passaient par-dessus le bord, balayés par une lame. Un seul survécut, après dix jours de mer sur un radeau de sauvetage, sans eau ni nourriture. Gabriel Garcia Marquez, alors jeune journaliste à El Espectador, transcrivit son histoire, qui parut en feuilleton, et suscita un émoi considérable. Le texte, publié en 1970 seulement sous le nom de l'auteur de Cent ans de solitude, a conservé une force stupéfiante.
- |            |                            |                 |              |                   |
|------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| <b>955</b> | <b>SAINT-ANDRÉ Alix de</b> | <b>Ma Nanie</b> | <b>04:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|
- "Quand j'ai commencé à dire autour de moi que j'écrivais ton histoire, l'histoire de ma nounou qui avait une jambe de bois, qui ne s'était pas mariée et qui n'avait jamais eu de bébé, certains m'ont répondu que ça manquerait un peu de sexe pou le goût du jour. L'histoire est là. Elle ne manque pas de sel ..."
- |             |                                 |                    |              |                   |
|-------------|---------------------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| <b>2204</b> | <b>SAINT-EXUPÉRY Antoine de</b> | <b>Vol de nuit</b> | <b>02:06</b> | <b>17/01/2012</b> |
|-------------|---------------------------------|--------------------|--------------|-------------------|
- Ce livre est le récit aux allures d'épopée des premiers vols aérospatiaux de nuit
- |             |                                 |                        |              |                   |
|-------------|---------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1125</b> | <b>SAINT-EXUPÉRY Antoine de</b> | <b>Le Petit Prince</b> | <b>01:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|---------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours. Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan.
- |             |                       |                             |              |                   |
|-------------|-----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1386</b> | <b>SALATKO Alexis</b> | <b>Horowitz et mon père</b> | <b>03:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- Mon père se battait en duel au piano avec Horowitz. C'était il y a longtemps. Avant la révolution d'Octobre et la défaite de l'armée blanche, avant l'exil à Montrouge, avant qu'il entre au service galvanoplastie des usines Pathé Marconi pour nous faire vivre ma mère et moi. A présent, mon père a baissé sa garde. Alors, avant qu'il ne soit trop tard, j'ai décidé de l'emmener à New York. A Carnegie Hall. Ecouter Horowitz une dernière fois. Mais je ne sais pas ce qui nous attend...
- |            |                              |                        |              |                   |
|------------|------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| <b>804</b> | <b>SALINGER Jerome David</b> | <b>L'attrape-cœurs</b> | <b>09:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
- L'attrape-cœurs, roman de l'adolescence le plus lu du monde entier, est l'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui et affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres.
- |             |                     |              |              |                   |
|-------------|---------------------|--------------|--------------|-------------------|
| <b>5223</b> | <b>SALTEN Felix</b> | <b>Bambi</b> | <b>05:06</b> | <b>21/09/2016</b> |
|-------------|---------------------|--------------|--------------|-------------------|
- "Bambi" est plus qu'une histoire pour enfant. En poète et en observateur de l'intolérance de son temps, Salten dépeint le destin de ce faon dans un véritable hymne à la nature. Roman d'initiation, "Bambi" retrace les épreuves du faon qui apprend à vivre avec le danger, la solitude, la mort et les hommes qui la donnent atrocement, avant de devenir à son tour un prince de la forêt, le chef lointain et mystérieux de sa communauté. Publié en 1923, cet immense succès fut interdit par les nazis, qui voyaient dans le personnage et les aventures de Bambi une allégorie politique du sort des Juifs d'Europe
- |             |                 |   |              |                   |
|-------------|-----------------|---|--------------|-------------------|
| <b>2035</b> | <b>SAM Anna</b> | <b>Les tribulations d'une caissière</b> | <b>03:20</b> | <b>30/03/2011</b> |
|-------------|-----------------|---|--------------|-------------------|
- Que voit-on du monde et des gens quand on les voit du point de vue d'une caissière de grande surface ? Que sait-elle de nous en voyant ce que nous achetons, ce que nous disons, les questions que nous posons ? Le passage en caisse est en réalité un moment très particulier. À tort, nous pensons que tout est neutre dans cette opération et nous ne nous surveillons pas. La caissière est pour nous un regard aveugle, à la limite elle est elle-même une machine. Nous nous montrons donc comme nous sommes.
- |             |                         |                                 |              |                   |
|-------------|-------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4993</b> | <b>SAMARTIN Cecilia</b> | <b>Nora ou le paradis perdu</b> | <b>14:17</b> | <b>12/01/2016</b> |
|-------------|-------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- Cuba, 1956. Nora et Alicia, deux cousines très proches et complices, vivent une enfance heureuse et insouciante. Mais la révolution éclate, et Fidel Castro accède au pouvoir. Un climat de peur, nourri par la répression, s'installe peu à peu. Nora émigre alors aux États-Unis, laissant Alicia derrière elle, qui s'apprête à vivre des heures sombres à La Havane. Tandis que Nora, bien nostalgique de son pays natal, s'accommode peu à peu de cet environnement nouveau, Alicia subit les coups durs, dans un Cuba où la situation se détériore. Grâce aux lettres qu'elles continuent d'échanger, Nora comprend que la vie d'Alicia est devenu un enfer.
- |            |                           |                            |              |                   |
|------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>882</b> | <b>SAMPEDRO José Luis</b> | <b>Le sourire étrusque</b> | <b>10:30</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- Un vieux paysan calabrais malade arrive chez son fils, à Milan, pour y subir des examens. Il déteste la vie dans le Nord, cette ville hostile et son ciel gris, mais c'est là qu'il découvre son dernier amour : son petit-fils, Bruno, qui porte le nom que ses camarades partisans lui avaient donné au temps du maquis. Dans ce roman plein de tendresse, d'humour et d'émotion, l'approche de la mort, la vieillesse offrent encore de formidables moments de bonheur et d'apprentissage, qui mènent à la plénitude et à la sérénité si bien représentées par le fameux sourire étrusque
- |            |                    |                             |              |                   |
|------------|--------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>930</b> | <b>SAND George</b> | <b>Les maitres sonneurs</b> | <b>14:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|--------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|

## Romans (suite)

- |  |                          |   |              |                   |
|--|--------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>931</b>   | <b>SAND George</b>       | <b>Le meunier d'Angibault</b>                                     | <b>12:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ce roman a servi à Georges Sand à exposer des idées sur la propriété. Avec Lémor et la petite veuve, baronne de Blanchemont, elle stigmatise la richesse qui, créant des obstacles entre les êtres, faisait naître la jalousie chez les autres, empêchant en définitive les hommes et les femmes d'être heureux.   |                          |   |              |                   |
| <b>5163</b>  | <b>SANDOZ Thomas</b>     | <b>Croix de bois, croix de fer</b>                                | <b>06:38</b> | <b>03/08/2016</b> |
| "Qu'est-ce que tu fais pour les autres ?" me sermonnait sans cesse mon frère, convaincu que son chemin de vie était plus méritoire que le mien. C'est lui qui perpétuait la tradition missionnaire de la famille, il en était fier et ne manquait jamais une occasion de me reprocher de n'être ni médecin ni instituteur, même pas croyant. Appelé à prendre la parole lors d'un colloque en hommage à son frère, longtemps missionnaire en Afrique centrale, le narrateur se remémore les lumières et orages de leur jeunesse.   |                          |   |              |                   |
| <b>6670</b>  | <b>SANDREL Julien</b>    | <b>Merci, Grazie, Thank you</b>                                   | <b>08:02</b> | <b>30/06/2022</b> |
| "Gina, charmante vieille dame d'origine italienne qui mène une existence modeste à Paris, a un péché mignon que tout le monde ignore : elle va chaque mois jouer aux machines à sous. Et voilà qu'un jour, elle gagne... Aussitôt, Gina prend une folle décision : cet argent, elle va le partager avec chacune des personnes qui ont joué un rôle dans sa vie et qu'elle n'a jamais pu remercier. Alors sans rien révéler à quiconque de son gain ni de ses intentions, Gina s'envole sur les traces de son passé..."   |                          |   |              |                   |
| <b>5771</b>  | <b>SANDREL Julien</b>    | <b>La chambre des merveilles</b>                                  | <b>04:41</b> | <b>06/09/2018</b> |
| Louis a 12 ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, à son travail sûrement. Alors il part, fâché et déçu, avec son skate, et traverse la rue à fond. Un camion le percute de plein fouet. Le pronostic est sombre. Dans quatre semaines, s'il n'y a pas d'amélioration, il faudra débrancher le respirateur de Louis. En rentrant de l'hôpital, désespérée, Thelma trouve un carnet sous le matelas de son fils. À l'intérieur, il a dressé la liste de toutes ses "merveilles", c'est-à-dire les expériences qu'il aimerait vivre au cours de sa vie. |                          |   |              |                   |
| <b>3655</b>  | <b>SANÉ Insa</b>         | <b>Daddy est mort</b>   | <b>07:00</b> | <b>03/11/2010</b> |
| 1995, Sarcelles. Tandis que Djiraël s'envole pour Dakar, son pote Daddy a du pain sur le bitume : à 20 ans, il va être père. Alors faut qu'il assure, et pour ça il a un plan... et un mystère à percer : l'identité de son géniteur. Un mystère qui va lui coûter la vie. Sa mort provoque une impitoyable guerre de quartiers entre Parisiens et banlieusards, où Djiraël, à peine rentré de Dakar, est entraîné, avec toute sa bande de potes. Dans le clash se croisent histoires d'amour et serments d'amitié, cris de rage et larmes de joie... Tout ce qui nous tient vivants quand le quotidien nous fait la gueule.                                 |                          |   |              |                   |
| <b>4154</b>  | <b>SANSAL Boualem</b>    | <b>Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller</b> | <b>09:17</b> | <b>13/03/2009</b> |
| Bouleversant ce livre constitué d'extraits des journaux intimes de 2 frères vivant en France, nés en Algérie d'un père allemand. Ils découvrent le passé nazi de ce père, ingénieur chimiste responsable de l'extermination de milliers de juifs. Douleur, culpabilité de ces 2 hommes sans oublier le parallèle entre nazisme et islamisme.   |                          |   |              |                   |
| <b>5863</b>  | <b>SANSAL Boualem</b>    | <b>Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu</b>             | <b>07:25</b> | <b>28/11/2018</b> |
| "Je plaisante, je plaisante, mais la situation est affreusement désespérée. L'affaire était louche dès le début pourtant, l'ennemi n'est pas tombé du ciel, il sortait bien de quelque trou, verdammt, un enfant l'aurait compris. Quand avons-nous cessé d'être intelligents ou simplement attentifs ?" Ute Von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, fief cossu de la haute bourgeoisie allemande. Sa fille Hannah, vingt-six ans, vit à Londres.  |                          |   |              |                   |
| <b>7100</b>  | <b>SANVOISIN Éric</b>    | <b>Immortelle !</b>   | <b>03:29</b> | <b>26/02/2024</b> |
| Léo adore mamie Mo, sa grand-mère. Aussi, quand ses parents décident de la placer en Ehpad, il se fâche. Il n'accepte pas qu'on l'enferme dans un "Etablissement hideux pour adultes déments" ! Naturellement, son père et sa mère ne l'écoutent pas... Chaque jour, Léo rend visite à mamie Mo pour lui remonter le moral en lui lisant les aventures de Bilbo le Hobbit). Mais cela ne suffit pas. Sa grand-mère déprime. Léo a peur de la perdre. Il doit faire quelque chose ! Alors, il demande à Camille, sa meilleure amie, de l'aider à exfiltrer mamie Mo...  |                          |   |              |                   |
| <b>1891</b>  | <b>SANVOISIN Eric</b>    | <b>Le motard sans visage</b>                                      | <b>02:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Mon père est sorti de prison hier. Personne ne me l'a dit, mais je le sais. Sur mon journal intime, j'avais noté la date de sa libération en rouge. Je ne l'ai pas revu depuis cinq ans et je l'avais presque oublié. Pourvu qu'il ne vienne pas me chercher,,,  |                          |   |              |                   |
| <b>1895</b>  | <b>SAPIENZA Goliarda</b> | <b>L'art de la joie</b>   | <b>23:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Roman des sens et de la sensualité, il ressuscite les élans politiques qui ont marqué le XXe siècle. Ancré dans une Sicile à la fois sombre et solaire, c'est un hymne à la joie.  |                          |   |              |                   |
| <b>7207</b>  | <b>SARAMAGO José</b>     | <b>Le radeau de pierre</b>  | <b>12:24</b> | <b>21/09/2024</b> |
| A la suite d'un cataclysme, la péninsule Ibérique tout entière se détache de l'Europe et se met à dériver comme un " radeau de pierre " le long de l'océan, et filer vers l'Afrique proche, pour s'arrêter on ne sait quand, on ne sait où. Ce roman, étrange prophétie, est à la fois un symbole politique, quasi prise de position lors de l'entrée du Portugal dans la Communauté européenne, et une extraordinaire épopée baroque, mais aussi et surtout une éblouissante transposition des données scientifiques.   |                          |   |              |                   |

## Romans (suite)

<b>3443</b>	<b>SARAMAGO José</b>	<b>Le voyage de l'éléphant</b>	<b>07:50</b>	<b>26/08/2010</b>
-------------	----------------------	--------------------------------	--------------	-------------------

En 1551, le roi dom Joao III du Portugal offre à son cousin l'archiduc Maximilien d'Autriche, un éléphant indien qui sera conduit en caravane de la capitale portugaise à la capitale autrichienne. Le transport de Salomon de Lisbonne à Valladolid puis Vienne, relève alors d'un véritable exploit. Les intempéries, le mal de mer, la faim, les tempêtes de neige sont autant d'obstacles que Salomon doit surmonter dans sa longue route vers un destin improbable.

<b>186</b>	<b>SARRAUTE Nathalie</b>	<b>Le planétarium</b>	<b>08:35</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	--------------------------	-----------------------	--------------	-------------------

«Voici les Guimier. Un couple charmant. Gisèle est assise auprès d'Alain. Son petit nez rose est ravissant. Ses jolis yeux couleur de pervenche brillent. Alain a un bras passé autour de ses épaules. Ses traits fins expriment la droiture, la bonté. Tante Berthe est assise près d'eux. Son visage, qui a dû être beau autrefois, ses yeux jaunis par le temps sont tournés vers Alain. Elle lui sourit. Sa petite main ridée repose sur le bras d'Alain d'un air de confiance tendre. Mais on éprouve en les voyant comme une gêne, un malaise. Qu'est-ce qu'ils ont ? On a envie de les examiner de plus près, d'étendre la main...

<b>2858</b>	<b>SARRAUTE Claude</b>	<b>Allo lolo, c'est coco</b>	<b>04:10</b>	<b>01/01/1993</b>
-------------	------------------------	------------------------------	--------------	-------------------

<b>1441</b>	<b>SARRAZIN Albertine</b>	<b>La traversière</b>	<b>06:00</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	---------------------------	-----------------------	--------------	-------------------

Quand ils seront réunis, ils achèteront une petite maison à la campagne où ils vivront heureux tous les trois (c'est-à-dire Albertine, son mari Lou, leur oncle et secourable ami) et, tandis qu'eux jardineront, elle écrira le livre déjà ébauché dont elle compte tirer gloire et fortune, car elle ne veut de métier que celui d'écrivain. Un an la sépare de ces jours heureux. Pourquoi ce délai ? Parce que l'oncle achève d'amasser une honnête fortune au Gabon et que Lou est encore pour ce temps « touriste au pays froid » quand elle obtient son visa de sortie. Le pays froid - on l'a compris - c'est la prison.

<b>4917</b>	<b>SAUCIER Jocelyne</b>	<b>Les héritiers de la mine</b>	<b>06:00</b>	<b>11/01/2016</b>
-------------	-------------------------	---------------------------------	--------------	-------------------

La famille Cardinal compte vingt et un enfants. Ils ont passé leur enfance dans la ville minière de Norco, au Québec, qui était en déclin à cause de la chute du prix du zinc. Dans un paysage de broussailles et de maisons à l'abandon, ils ont vécu dans un joyeux fouillis et ont fait les quatre cents coups. Avec les années, la famille s'est dispersée. Elle se réunit à nouveau pour un événement spécial : leur père est décoré par l'association des prospecteurs. On découvre alors, à travers les pensées de plusieurs des membres de la fratrie, qu'un lourd secret pèse sur le clan Cardinal

<b>2856</b>	<b>SAUMONT Annie</b>	<b>Encore une belle journée</b>	<b>04:00</b>	<b>04/03/2010</b>
-------------	----------------------	---------------------------------	--------------	-------------------

Elle s'appelle Chantal. C'est l'une des 221 782 filles prénommées Chantal depuis 1940. (Chiffres fournis par l'Insee, et - rendons à César ce qui est à César - je les ai découverts dans l'article de César Quinton - non, pardon, Jean-Pierre Quinton - du TGV Magazine qui traînait chez mon dentiste.) Mais peut-être s'agit-il d'une mystification, conclut Quinton. Ajoutant que ce prénom a joui ces dernières années d'une sorte d'engouement. Sans trop qu'on sache pourquoi. Déclarons donc qu'elle s'appelle Chantal. Ça lui va plutôt bien.

<b>3962</b>	<b>SAUMONT Annie</b>	<b>Le tapis du salon</b>	<b>03:00</b>	<b>04/04/2013</b>
-------------	----------------------	--------------------------	--------------	-------------------

Hôtel du port, chambre 37. Sur les rebords d'un verre de whisky, le scarabée grimpe, grimpe, retombe, les pattes en l'air, repart... Qu'espère-t-il sinon, un jour, être apprivoisé ? Toute l'humanité d'Annie Saumont est 13, dans ces courtes histoires d'ados en fugue, sans toit, sans moi, d'orphelins ballottés, d'adultes cassés, dérangés, fêlés, cabossés... Les pattes en l'air, au fond du verre..

<b>5683</b>	<b>SAUVAGE-AVIT Jeanne-Marie</b>	<b>Cueilleuse de thé</b>	<b>10:21</b>	<b>10/05/2018</b>
-------------	----------------------------------	--------------------------	--------------	-------------------

Au Sri Lanka, l'ancien Ceylan, Shemlaheila est cueilleuse de thé dans une plantation. Depuis dix ans déjà, elle ploie sous les lourds sacs de feuilles de thé et sous le joug des contremaîtres, mais, à l'aube de ses vingt ans, la jeune femme a d'autres rêves. Elle est bien décidée à partir, à échapper à la condition de celles qui, dans les théiers et dans les maisons, sont au service des hommes.

<b>2855</b>	<b>SAVAGE Sam</b>	<b>Firmin</b>	<b>06:00</b>	<b>01/05/2009</b>
-------------	-------------------	---------------	--------------	-------------------

Autobiographie d'un grignoteur de livres, Firmin raconte l'histoire d'un rongeur érudit qui a vu le jour dans les sous-sols d'une librairie de Scollay Square, vieux quartiers en péril du Boston des années 1960. Plein d'appétit pour les mots, épris de nourritures spirituelles autant que terrestres, Firmin ne peut communiquer tous ses coups de cœur ni exprimer ses détresses, et voit avec révolte se déliter sa race comme son quartier, cernés par l'incompréhension des hommes et par les mécanismes du profit. Mais le rencontre avec un romancier marginal le sauve du pessimisme ambiant.

<b>1974</b>	<b>SAVAGE Thomas</b>	<b>La reine de l'Idaho</b>	<b>00:03</b>	<b>15/03/2011</b>
-------------	----------------------	----------------------------	--------------	-------------------

Élevé dans une grande famille d'éleveurs de l'Ouest américain, Thomas Burton est écrivain. Un beau matin, quelques mots très simples vont bouleverser sa vie. Le contenu d'une lettre écrite par une inconnue qui prétend être sa sœur. Thomas s'efforce alors de retracer l'existence de ceux qu'il croyait connaître. Sa mère à la beauté altière, son père, un excentrique qui s'est contenté de lui donner son nom, et sa grand-mère maternelle, la reine de l'Idaho, qui toute sa vie a dominé d'une main de fer le clan des Sweringen. Thomas Savage invoque ici la mémoire des anciens, redonnant vie à une histoire digne d'un roman, celle des siens.

<b>5504</b>	<b>SCHAMI Rafik</b>	<b>Une poignée d'étoiles</b>	<b>06:54</b>	<b>11/11/2017</b>
-------------	---------------------	------------------------------	--------------	-------------------

Pendant près de trois ans, le fils d'un boulanger de Damas tient son journal. Il fait ainsi la chronique d'un vieux quartier de la capitale syrienne, véritable mosaïque de nationalités réunies par les hasards de l'histoire. Il trace aussi le portrait d'une foule de personnages attachants : sa mère, d'abord, à laquelle l'unit une complicité exceptionnelle ; son vieil ami Selim, qui mêle sans cesse dans ses récits le mythe et la réalité ; Nadia, la jeune fille qu'il aime, et bien d'autres encore.

## Romans (suite)

1265	SCHILLER Reine	Mon petit garçon des rizières	06:45	01/07/2009
Pas trouvé de résumé				
1048	SCHLINK Bernhard	Le liseur	05:50	01/07/2009
Nous sommes après guerre, en Allemagne. Un lycéen découvre l'amour en rendant visite à une femme de vingt ans son aînée. Il en tombe vraiment amoureux au point de se revoir régulièrement. De lycéen, voici notre jeune étudiant en fac de droit... Mais un jour, cette femme disparaît. Il la retrouve par hasard lors d'une audience aux assises, alors qu'il est simple stagiaire dans le cadre de son parcours de futur avocat...				
5222	SCHLINK Bernhard	La femme sur l'escalier	06:18	19/09/2016
Quand le narrateur de ce roman, un grand avocat allemand âgé d'une soixantaine d'années tombe par hasard sur un célèbre tableau montrant une femme nue sur un escalier, dans une galerie d'art à Sydney, il décide de ne pas prendre son vol de retour et de mener l'enquête. Est-ce pour essayer de comprendre comment ce tableau de l'illustre Karl Schwind a atterri en Australie ou pour tenter de retrouver la femme qui a servi de modèle au peintre ? Ou peut-être venir à bout d'un sentiment de remords qui le ronge depuis trente-cinq ans, depuis sa rencontre avec Irène, femme de l'industriel Gundlach et maîtresse de Schwind.				
3926	SCHLINK Bernhard	Le retour	09:00	26/02/2008
Une histoire de soldat qui revient de guerre, déclenche chez le narrateur, un Allemand né en 1945, une recherche qui le conduit à s'interroger sur son père, la guerre, le mensonge, la justice, le mal et la responsabilité				
433	SCHLOGEL Gilbert	Les princes du sang	32:14	01/07/2009
Cette passionnante saga romanesque retrace l'histoire de la chirurgie depuis le XVIIIe siècle à travers la vie de cinq chirurgiens d'une même famille. Les acteurs en sont des hommes qui tentent de survivre au milieu des tempêtes qui ont marqué leur siècle. Ils ont été pris dans la tourmente de la Révolution et des guerres napoléoniennes, ils ont subi la défaite en 1870, connu la victoire en 1918 et 1945 et les souffrances de la guerre d'Algérie. Ils ont vu naître l'anesthésie générale, l'asepsie, la radiologie, les antibiotiques, les greffes d'organes et le triomphe de l'informatique.				
6120	SCHMAUCH Anne	D'entre les morts	Série : Maléfice sur Rome T 1	01:00 17/12/2019
Harald, 12 ans et son grand frère Ursius sont esclaves d'un grand prêtre de Rome. Celui-ci les traite bien et envisage de leur rendre leur liberté. Mais un matin, les enfants découvrent un aigle blessé dans le temple de Jupiter. C'est l'aigle du dieu lui-même, descendu parmi les hommes. Jupiter est en danger, et avec lui toute la ville et ses habitants. Or Harald et Ursius sont les seuls à le savoir...				
4520	SCHMITS Christiane	Revelee	06:00	30/12/2015
Roman-témoignage d'une femme sénégalaise qui vit la chirurgie réparatrice de l'excision et guérit de son passé				
1081	SCHMITT Éric-Emmanuel	Odette Toulemonde	05:23	01/07/2009
"Cher monsieur Balsan, Je n'écris jamais car, si j'ai de l'orthographe, je n'ai pas de poésie. Or, il me faudrait beaucoup de poésie pour vous raconter l'importance que vous avez pour moi. En fait, je vous dois la vie. Sans vous, je me serais tuée vingt fois. Odette" La vie a tout offert à l'écrivain Balthazar Balsan et rien à Odette Toulemonde. Pourtant, c'est elle qui est heureuse. Lui pas. Leur rencontre fortuite va bouleverser leurs existences. Huit récits, huit femmes, huit histoires d'amour.				
5631	SCHMITT Éric-Emmanuel	Ulysse from Bagdad	06:40	03/04/2018
Exil de Bagdad vers Londres. Une odyssée dramatique, pleine de surprises ; une réflexion profondément humaniste.				
1813	SCHMITT Éric-Emmanuel	Ulysse from Bagdad	08:29	01/07/2009
Exil de Bagdad vers Londres. Une odyssée dramatique, pleine de surprises ; une réflexion profondément humaniste.				
2372	SCHMITT Eric-Emmanuel	Concerto a la mémoire d'un ange	06:40	03/03/2010
Présentation de l'éditeur Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin honnête et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle, une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. A chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles.				
6350	SCHMITT Éric-Emmanuel	Oscar et la dame rose	01:00	28/11/2020
Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose, qui le visite et « qui croit au ciel », lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. À travers cette correspondance originale, le récit aborde, du point de vue de l'enfance, des questions philosophiques et existentielles : la maladie, la souffrance, le passage de la vie à la mort, la rencontre avec l'autre et avec le mystère.				

## Romans (suite)

- |   |                              |  |  |                                |
|---|------------------------------|--|--|--------------------------------|
| <b>3352</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>La femme au miroir</b>                      | <b>16:00</b>                               | <b>17/08/2011</b>              |
| <p>Trois femmes, trois époques. Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna, dans la Vienne impériale du XXe siècle naissant, Anny, à Hollywood, de nos jours. A chacune est consacré un chapitre. Anne est sur le point de se marier avec Philippe, un beau parti, mais y renonce et s'enfuit dans la forêt où le moine Braindor lui portera secours et la convaincra de s'unir à Dieu. Hanna, elle, s'exprime à travers ses lettres à son ami Gretchen. Elle lui décrit son quotidien ennuyeux dans l'élégante société viennoise, où son mari, le jeune comte Franz von Waldberg, l'exhibe.</p>   |                              |  |  |                                |
| <b>234</b>  | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Petits crimes conjugaux</b>                 | <b>01:48</b>                               | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>Lorsqu'à la suite d'un accident, Gilles perd la mémoire, il lui faut tout réapprendre, redécouvrir sa vie. Sa femme Lisa lui raconte leur intimité, son charme fou, leur complicité. Mais, petit à petit, chacun se met à douter de l'autre et le marivaudage prend peu à peu l'allure d'un affrontement sans merci</p>  |                              |  |  |                                |
| <b>4952</b>   | <b>SCHMITT Eric-Emmanuel</b> | <b>La nuit du feu</b>                          | <b>04:00</b>                               | <b>12/01/2016</b>              |
| <p>« Je suis né deux fois, une fois à Lyon en 1960, une fois dans le Sahara en 1989. » Une nuit peut changer une vie. À vingt-huit ans, Éric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée à pied dans le Sahara en 1989. Parti athée, il en reviendra croyant, dix jours plus tard. Loin de ses repères, il découvre une vie réduite à la simplicité, noue des liens avec les Touareg. Mais il va se perdre dans les immenses étendues du Hoggar pendant une trentaine d'heures, sans rien à boire ou à manger, ignorant où il est et si on le retrouvera.</p>   |                              |  |  |                                |
| <b>104</b>  | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>L'Évangile selon Pilate</b>                 | <b>06:10</b>                               | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>Première partie : Dans le Jardin des oliviers, un homme attend que les soldats viennent l'arrêter pour le conduire au supplice. Quelle puissance surnaturelle a fait de lui, fils de menuisier, un agitateur, un faiseur de miracles prêchant l'amour et le pardon ? Deuxième partie : Trois jours plus tard, au matin de la Pâque, Pilate dirige la plus extravagante des enquêtes policières. Un cadavre a disparu et est réapparu vivant ! Y a-t-il un mystère Jésus ou simplement une affaire Jésus ? A mesure que Sherlock Pilate avance dans son enquête, le doute s'insinue dans son esprit. Et avec le doute, l'idée de foi.</p>         |                              |  |  |                                |
| <b>1578</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>La part de l'autre</b>                      | <b>15:45</b>                               | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>5 octobre 1908 : Adolt Hitler recalé. Que se serait-il passé si l'École des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, cette minute-là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde...</p>  |                              |  |  |                                |
| <b>2768</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Lorsque j'étais une oeuvre d'art</b>        | <b>06:00</b>                               | <b>21/08/2002</b>              |
| <p>Lorsque j'étais une oeuvre d'art est un livre sans équivalent dans l'histoire de la littérature, même si c'est un roman contemporain sur le contemporain. Il raconte le calvaire d'un homme qui devient son propre corps, un corps refaçonné en oeuvre d'art au mépris de tout respect pour son humanité. Malléable, transformable, il n'est plus qu'un corps sans âme entre les mains d'un esprit diabolique dont le génie tient avant tout à son manque de scrupule.</p>   |                              |  |  |                                |
| <b>1848</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Ma vie avec Mozart</b>                      | <b>02:37</b>                               | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>Un jour, Mozart m'a envoyé une musique. Elle a changé ma vie. Depuis, je lui écris souvent. Quand ça lui chante, il me répond, toujours surprenant, toujours fulgurant.</p>  |                              |  |  |                                |
| <b>544</b>  | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>La secte des Égoïstes</b>                   | <b>03:35</b>                               | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>A la Bibliothèque nationale, un chercheur découvre la trace d'un inconnu, Gaspard Languehaert, homme du XVIIIe siècle, qui soutint la philosophie " égoïste ". Selon lui, le monde extérieur n'a aucune réalité et la vie n'est qu'un songe. Intrigué, le chercheur part à la découverte d'éventuels documents. Mystérieusement, toutes les pistes tournent court. Conspiration ? Malédiction ? La logique devient folle, cette enquête l'emmène au fond de lui-même, emportant le lecteur avec lui dans des vertiges hallucinants.</p>  |                              |  |  |                                |
| <b>12</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Milarepa</b>                                | <b>Série : Le cycle de l'invisible T 1</b> | <b>01:14</b> <b>01/07/2009</b> |
| <p>Simon fait chaque nuit le même rêve dont une femme énigmatique lui livre la clef : il est la réincarnation de Milarepa, le célèbre ermite tibétain du XIe siècle qui vouait à son neveu une haine inexpiable. Pour sortir du cycle des renaissances, Simon doit raconter l'histoire des deux hommes, s'identifiant à eux au point de confondre leur identité à la sienne. Mais où commence le rêve, où finit le réel ? Eric-Emmanuel Schmitt, dans ce monologue qui est aussi un conte dans l'esprit du bouddhisme tibétain, poursuit son questionnement philosophique : la réalité existe-t-elle en dehors de la perception que l'on en a ?</p> |                              |  |  |                                |
| <b>954</b>  | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</b> | <b>Série : Le cycle de l'invisible T 2</b> | <b>01:00</b> <b>01/07/2009</b> |
| <p>A Paris, dans les années 60, Momo, un petit garçon juif de 12 ans devient l'ami du vieil épicière arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif...</p>  |                              |  |  |                                |
| <b>8</b>  | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Oscar et la dame rose</b>                   | <b>Série : Le cycle de l'invisible T 3</b> | <b>02:28</b> <b>01/07/2009</b> |
| <p>Le petit Oscar est atteint d'une leucémie. A l'hôpital, il se lie d'amitié avec Mamie Rose, qui lui suggère d'écrire à Dieu. Pendant les douze derniers jours de sa vie, Oscar va écrire. Douze jours d'une petite existence qui deviendra légende</p>   |                              |  |  |                                |



## Romans (suite)

- |   |                              |   |  |            |              |                   |
|---|------------------------------|---|--|------------|--------------|-------------------|
| <b>6728</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>L'enfant de Noé</b>                                | <b>Série : Le cycle de l'invisible</b> | <b>T 4</b> | <b>03:25</b> | <b>13/10/2022</b> |
| " ? Nous allons conclure un marché, veux-tu ? Toi, Joseph, tu feras semblant d'être chrétien, et moi je ferai semblant d'être juif. Ce sera notre secret, le plus grand des secrets. Toi et moi pourrions mourir de trahir ce secret. Juré ? ? Juré. " 1942. Joseph a sept ans. Séparé de sa famille, il est recueilli par le père Pons, un homme simple et juste, qui ne se contente pas de sauver des vies.   |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>888</b>  | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>L'enfant de Noé</b>                                | <b>Série : Le cycle de l'invisible</b> | <b>T 4</b> | <b>02:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 1942 Joseph a sept ans. Séparé de sa famille, il est recueilli par le Père Pons , homme simple et juste, qui ne se contente pas de sauver des vies. Mais que tente-t-il de préserver, tel Noé, dans ce monde menacé par un déluge de violence ?   |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>2056</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Le sumo qui ne pouvait pas grossir</b>             | <b>Série : Le cycle de l'invisible</b> | <b>T 5</b> | <b>01:40</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Sauvage, révolté, Jun promène ses 15 ans dans les rues de Tokio, loin d'une famille dont il refuse de parler. La rencontre d'un maître de sumo qui décèle un "gros" en lui malgré son physique efflanqué, va l'entraîner dans le plus mystérieux des arts martiaux . Avec lui, Jun découvre le monde insoupçonné de la force, de l'intelligence et de l'acceptation de soi  |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>3618</b>   | <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b> | <b>Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus</b> | <b>Série : Le cycle de l'invisible</b> | <b>T 6</b> | <b>02:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| Au détour d'un voyage professionnel en Chine l'auteur va rencontrer Mme Ming la dame pipi de son hôtel qui va lui raconter la vie de ses dix enfants, alors qu'en Chine règne la politique de l'enfant unique. Persuadé que c'est un récit imaginaire l'auteur va se persuader au cours du récit que c'est une histoire vraie, surtout quand il va rencontrer Ting Ting, la fille aînée de Mme Ming. Cette histoire va lui rappeler sa propre histoire d'amour avec Irène, qui attend un enfant de lui, l'éternel célibataire qui ne veut pas s'attacher  |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>4999</b>   | <b>SCHNECK Colombe</b>       | <b>Soeurs de miséricorde</b>                          |  |            | <b>04:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Née en Bolivie dans une famille indigène, Azul a grandi dans un paradis où les fruits, les fleurs, les couleurs, les goûts prospéraient. Immigrée économique, laissant mari et enfants, langue et robes indiennes, rites et prières, elle va découvrir l'Europe et ses riches propriétaires. Comment montrer à ses patronnes ce que leurs yeux ne voient pas du monde ? Comment conserver la bonté reçue dans l'enfance ?   |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>4740</b>   | <b>SCHNECK Colombe</b>       | <b>Dix-sept ans</b>                                   |  |            | <b>01:00</b> | <b>05/01/2016</b> |
| « On m'a élevée ainsi : les garçons et les filles sont à égalité. Je suis aussi libre que mon frère, ma mère est aussi libre que mon père. C'est faux. Je suis une fille, pas un garçon. J'ai 17 ans, mon corps me trahit, je vais avorter. J'y pense toujours, je n'en parlerai jamais à personne. Parfois, je ne suis pas loin de dire le mot, de le partager avec une amie proche. Et puis non, je renonce. Pourquoi ce silence ? »  |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>3817</b>   | <b>SCHNECK Colombe</b>       | <b>La réparation</b>                                  |  |            | <b>04:00</b> | <b>01/04/2012</b> |
| Que s'est-il vraiment passé dans le ghetto de Kovno en 1943 ? Et pourquoi cette culpabilité en héritage ? Dans ce roman-vrai, Colombe Schneck remonte le temps et fouille les mémoires. Jusqu'à la découverte d'une vérité bouleversante  |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>4174</b>   | <b>SCHNEEGANS Nicole</b>     | <b>Gaby, mon copain</b>                               |  |            | <b>04:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| Un drôle de garçon s'est installé dans le quartier de Bastien. Il s'appelle Gaby. Il est bizarre et différent des autres. Bien qu'il ait 18 ans, son cerveau est resté celui d'un enfant de 3 ans. Bastien aimerait bien savoir pourquoi Gaby sourit tout le temps. Et pourquoi parle-t-il si peu ? Comment s'y prendre pour apprivoiser ce grand garçon qui tremble comme une feuille dès qu'on lui adresse la parole ?  |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>4107</b>   | <b>SCHNEEGANS Nicole</b>     | <b>La plus grande lettre du monde</b>                 |  |            | <b>02:00</b> | <b>13/08/2007</b> |
| Nicolas, douze ans, vient de perdre sa grand-mère qui l'a élevé. Il a aussi perdu la voix. Arrivera-t-il à retrouver son équilibre en écrivant à Chouc's sa future fiancée imaginaire ?   |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>5835</b>   | <b>SCHNERF Joachim</b>       | <b>Cette nuit</b>                                     |  |            | <b>03:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| Prix Orange du livre 2018. Au matin de Pessah, la Pâque juive, un vieil homme se remémore cette nuit si particulière que sa famille rejoue à huis clos chaque année. Mais en ce matin de Pessah, pour la première fois, Salomon le patriarche, rescapé des camps, s'apprête à vivre cette nuit sans sa femme, sa douce et merveilleuse Sarah... Un roman au charme irrésistible, émouvant, drôle et magnifiquement enlevé.  |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>1691</b>   | <b>SCHOENDOERFFER Pierre</b> | <b>L' aile du papillon</b>                            |  |            | <b>05:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le battement d'ailes d'un papillon au pays du Matin calme provoquant un ouragan à l'autre bout du monde ; la rupture d'une " manille à cinquante balles " à l'origine de catastrophes en chaîne : au coeur de ce roman, le jeu du hasard et de la nécessité fait basculer le destin de trois hommes. Trois naufragés, chacun à sa manière. Roscanvel, jeune ingénieur brillant et marin d'exception, rescapé du naufrage d'une course en solitaire, hissé à bord d'un cargo " poubelle ", s'empare des commandes au beau milieu d'un typhon et se retrouve condamné pour mutinerie et pour meurtre... |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>1639</b>   | <b>SCHOLES Katherine</b>     | <b>La dame au sari bleu</b>                           |  |            | <b>12:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Zelda sait peu de choses de sa mère, Ellen, disparue quand elle était encore un bébé. Vingt ans plus tard, elle apprend qu'Ellen vit quelque part en Inde. Zelda pourra-t-elle percer le mystère de son enfance ?   |                              |   |  |            |              |                   |
| <b>1861</b>   | <b>SCHOLES Katherine</b>     | <b>La femme du marin</b>                              |  |            | <b>11:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Stella revient en Tasmanie pour participer aux recherches de son père, disparu en mer. A 16 ans Stella a rencontré Zeph qui a fait chavirer son coeur. Zeph a dû reprendre la mer en jurant son amour et son retour.  |                              |   |  |            |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                 |   |              |                   |
|---|---------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>5767</b>   | <b>SCHRÉDER Ariane</b>          | <b>Et mon luth constellé</b>  | <b>07:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| Après avoir appris la mort d'Iris, une vieille amie perdue de vue depuis longtemps, Louise se réfugie dans son village natal au coeur du pays cathare. Elle se remémore la naissance de leur amitié alors qu'elle était une enfant et que Louise, comédienne, avait choisi de s'installer au village où son charme avait transformé le quotidien de ses habitants avant de disparaître sans une explication   |                                 |   |              |                   |
| <b>86</b>   | <b>SCHULLER Michelle</b>        | <b>Une femme qui ne disait rien</b>   | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| « Elle a vingt ans. Elle est assise dans la cuisine, auprès de la table. Elle reprise une taie d'oreiller. Devant elle, une boîte en bois blanc est posée, le couvercle ouvert, où sont rangés des bobines, des pelotons... » Elle, c'est Geneviève, une fille de la campagne, mariée en 1920 au postier du bourg voisin. Et qui va toute sa vie travailler, cuisiner, coudre, sans dire la passion qu'elle voue au cousin de son mari. Parce qu'elle ne sait pas les mots. Ou parce que c'est au delà des mots...  |                                 |   |              |                   |
| <b>263</b>  | <b>SCHWARZ-BART Simone</b>      | <b>Pluie et vent sur Télumée<br/>Miracle</b>                                      | <b>07:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Télumée, paysanne de la Guadeloupe née au début du siècle, a été élevée par sa grand-mère, " haute négresse " justement nommée Reine Sans Nom. Télumée a souffert de sa condition de femme, de Noire et d'exploitée. Pourtant, qu'elle soit en compagnie d'Elie ou au côté d'Amboise, le révolté, sa volonté de bonheur, de " récolter par pleins paniers cette douceur qui tombe du ciel ", est la plus forte. Voici l'univers des Antilles, avec ses couleurs, ses odeurs, sa vérité secrète, livré par une romancière qui s'approprie la langue française pour la soumettre à la musique noire   |                                 |   |              |                   |
| <b>5787</b>   | <b>SCIANNA Giorgio</b>          | <b>On inventera bien quelque<br/>chose</b>  | <b>06:00</b> | <b>06/09/2018</b> |
| A Milan, deux frères viennent de perdre leurs parents dans un accident. Ils doivent grandir dans cette "drôle de situation", dans l'entre-deux de l'adolescence, entre rêves et barrières. Une histoire pleine de non-dits qui happent le lecteur, tour à tour ému, souriant, angoissé. Un récit magnifique, tout en sobriété sur l'adolescence, la fratrie et les illusions perdues de deux jeunes êtres qui doivent faire face au pire.   |                                 |   |              |                   |
| <b>436</b>  | <b>SEETEN André</b>             | <b>Drôle de guerre</b>  | <b>15:26</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ce roman raconte le long cheminement de Guillaume, jeune homme timoré, qui devient chef d'un groupe de Maquisards après être passé par le service du travail obligatoire et par un stage éprouvant dans un commando de choc. Dunkerque 1939 Dans ce roman seule la trame est historique.  |                                 |   |              |                   |
| <b>5121</b>   | <b>SEETHALER Robert</b>         | <b>Une vie entière</b>  | <b>04:00</b> | <b>19/05/2016</b> |
| Andréas Egger, orphelin recueilli à quatre ans chez une brute qui, à force de coups, le rend boiteux, va mener une vie ordinaire mais regardera toujours au-delà car il faut élever son regard pour voir plus loin que son petit bout de terre. Une histoire simple, d'un homme simple, qui nous ravit le cœur.   |                                 |   |              |                   |
| <b>2776</b>   | <b>SEGUR Comtesse sophie de</b> | <b>La cabine enchantée</b>  | <b>06:00</b> | <b>08/10/2003</b> |
| On pourra grâce à ce recueil faire la connaissance de Rosalie, qui saura bientôt que la curiosité est un vilain défaut, de Blondine, que le malheur poursuit sans relâche, d'Henri, à qui courage et persévérance ne manquent pas, et enfin d'Ourson, qui se verrait bien en Prince merveilleux..   |                                 |   |              |                   |
| <b>1240</b>   | <b>SÉGUR Comtesse de</b>        | <b>Les malheurs de Sophie</b>   | <b>03:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les aventures d'une petite fille coquine et espiègle.   |                                 |   |              |                   |
| <b>4805</b>   | <b>SEIGLE Jean-Luc</b>          | <b>Je vous écris dans le noir</b>   | <b>05:30</b> | <b>08/01/2016</b> |
| 1961. Après avoir vu La Vérité de Clouzot, inspiré de sa vie et dans lequel Brigitte Bardot incarne son rôle de meurtrière, Pauline Dubuisson fuit la France et s'exile au Maroc sous un faux nom. Lorsque Jean la demande en mariage, il ne sait rien de son passé. Il ne sait pas non plus que le destin oblige Pauline à revivre la même situation qui, dix ans plus tôt, l'avait conduite au crime. Choisira-t-elle de se taire ou de dire la vérité ? Jean-Luc Seigle signe un roman à la première personne où résonnent les silences, les rêves et les souffrances d'une femme condamnée à mort à trois reprises par les hommes de son temps. |                                 |   |              |                   |
| <b>5664</b>   | <b>SEIGLE Jean-Luc</b>          | <b>Femme à la mobylette; suivi de<br/>A la recherche du sixième<br/>continent</b> | <b>04:00</b> | <b>06/04/2018</b> |
| Reine, seule avec ses trois jeunes enfants, est en fin de droit au chômage et voit la menace de ne plus pouvoir subvenir aux besoins des enfants. En nettoyant son "jardin décharge", elle découvre une très vieille mobylette qui lui ouvre des horizons professionnels. Ce récit est une peinture captivante de la situation des "gens de peu" de la société, de leur lutte et de leur richesse aussi   |                                 |   |              |                   |
| <b>491</b>  | <b>SEIGNOLLE Claude</b>         | <b>La Malvenue</b>  | <b>06:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le bateleur de chimères. Depuis la nuit des temps, l'imagination humaine enfante des chimères afin d'en peupler l'inconnu. Après avoir passé trente années de sa vie à en traquer les ombres dans ses enquêtes ethnographiques sur les traditions et les superstitions populaires, Claude Seignolle en fera le matériau de ses nouvelles et de ses romans (Marie la louve, La malvenue, Le diable en sabots, etc.). Seignolle, le bateleur de chimères est une invitation à la découverte de l'univers étrange et mystérieux de l'écrivain.   |                                 |   |              |                   |

## Romans (suite)

- |   |                              |   |              |                   |
|---|------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4748</b>   | <b>SELASI Taïe</b>           | <b>Le ravissement des innocents</b>               | <b>10:40</b> | <b>05/01/2016</b> |
| Douze nouvelles placées sous le signe d'une sobriété stylistique digne de Raymond Carver au fil desquelles des couples divorcent, des femmes noires sont traquées par des pit-bulls sur des parkings, où la liste des courses à effectuer au supermarché finit par se confondre avec un programme de vie, où des mythomanes prennent leurs semblables en otage, où la mort frappe les hommes comme les animaux, où l'on écoute battre sous la poitrine d'un autre le cœur transplanté d'un amour décédé.  |                              |   |              |                   |
| <b>2813</b>   | <b>SELDEN Georges</b>        | <b>Un grillon a new-york</b>                      | <b>04:00</b> | <b>01/01/2001</b> |
| Un grillon à New York ! Et qui plus est, dans le métro... Mario, le jeune garçon du kiosque à journaux, étonné et ravi de sa découverte, l'adopte aussitôt. Le grillon fait bientôt la connaissance de Harry-le-Chat et de Tucker-laSouris. Chaque soir, les trois amis se retrouvent pour bavarder et faire la fête. Le grillon se révèle un chanteur incomparable. Mais ces virées nocturnes tournent parfois au drame... Chester-le-Grillon, Harry-le-Chat et Tucker-la-Souris, dans une aventure trépidante, drôle et pleine de charme.   |                              |   |              |                   |
| <b>2812</b>   | <b>SELDEN Georges</b>        | <b>Un grillon a la campagne</b>                   | <b>04:00</b> | <b>01/01/1981</b> |
| A partir de 9 ans. Des héros malicieux dans un livre pour apprendre à aimer lire.   |                              |   |              |                   |
| <b>6448</b>   | <b>SELLIER Marie</b>         | <b>Journal d'Adeline</b>                          | <b>03:00</b> | <b>05/05/2021</b> |
| Adeline tient un journal intime. Elle raconte sa vie à l'auberge de ses parents et y note ses impressions et sentiments. Un jour un nouveau pensionnaire s'installe. Il s'appelle Vincent Van Gogh. Cet homme va intriguer de plus en plus la jeune fille et sa famille. Il peint des choses parfois insignifiantes, parfois intrigantes ... personnage troublant que cet homme ... Se mêlent alors dans ce journal les réflexions d'Adeline sur Vincent Van Gogh, sur ses premiers émois amoureux, ses conflits avec sa mère ...   |                              |   |              |                   |
| <b>2719</b>   | <b>SEMPÉ Jean-Jacques</b>    | <b>Joachim a des ennuis</b>                       | <b>02:00</b> | <b>15/03/1964</b> |
| Tout le monde peut avoir des ennuis. Mais lorsqu'il s'agit du petit Nicolas et de ses copains : Alceste, Eudes, Maixent, Agnan, Clotaire, Geoffroy et Rufus, les ennuis peuvent devenir terribles ! Surtout lorsque papa, mémé, M. Moucheboume, le directeur de l'école, ou le Bouillon s'en mêlent ! Mais avec le petit Nicolas, les choses finissent toujours par s'arranger... même si rien ne se passe vraiment d'une façon très logique !  |                              |   |              |                   |
| <b>5013</b>   | <b>SENDKER Jean philippe</b> | <b>L'art d'écouter - les battements de cœur -</b> | <b>10:00</b> | <b>05/03/2016</b> |
| Maintenu en parfait état de conservation par les eaux glaciales de la mer du nord, repêché par un chalutier, puis décongelé, Napoléon Bonaparte revient à la vie au moment des attentats djihadistes de Paris, juste à temps pour sauver le monde...  |                              |   |              |                   |
| <b>5341</b>   | <b>SENDKER Jean philippe</b> | <b>Un cœur bien accorde</b>                       | <b>04:00</b> | <b>28/01/2017</b> |
| Presque dix ans se sont écoulés depuis que Julia Win est revenue de Birmanie, le pays où son père est né. Désormais brillante avocate à Manhattan, elle ne se sent pourtant pas totalement épanouie. Et ses doutes grandissent encore lorsqu'elle commence à entendre en elle une étrange voix posant des questions troublantes : « Pourquoi vis-tu seule ? », « Qu'attends-tu de la vie ? »... Pour comprendre l'origine de cette voix, Julia repart en Birmanie. Elle y découvre l'histoire de Nu Nu, une femme au destin tragique, qui va changer sa vie.  |                              |   |              |                   |
| <b>6616</b>   | <b>SENGER Geneviève</b>      | <b>La promesse de Rose</b>                        | <b>11:16</b> | <b>29/01/2022</b> |
| Riche fermier de la vallée de Munster, Hector Schmidt a trois filles à marier en cette année 1900. Bien que l'Alsace soit désormais allemande, il s'est fait un point d'honneur à les élever dans l'amour de la France.   |                              |   |              |                   |
| <b>5984</b>   | <b>SENTENAC Victoire</b>     | <b>Le mur en partage</b>                          | <b>05:00</b> | <b>02/04/2019</b> |
| Il y a trente ans exactement, le monde assistait, sidéré, à la chute soudaine et imprévisible du Mur de Berlin. En 1987, Nina a seize ans et vit de l'intérieur le régime oppressant de l'Allemagne de l'Est. Comme ses amis, elle rêve de passer de l'autre côté du Mur, et comme tous les adolescents du monde, elle a soif de liberté et d'évasion. Les deux années qui précèdent la chute du Mur seront pour elle celles des apprentissages de la vie et la découverte du grand amour avec Viktor, jeune homme en rébellion qui refuse comme elle de se laisser broyer par le fracas de l'Histoire. |                              |   |              |                   |
| <b>7152</b>   | <b>SEPETYS Ruta</b>          | <b>Si je dois te trahir</b>                       | <b>09:34</b> | <b>17/06/2024</b> |
| Octobre-décembre 1989 soit trois mois aux côtés du narrateur, un lycéen roumain aux prises, comme l'ensemble de son peuple, avec une tyrannie terrifiante mise en place depuis 24 ans par Nicolas Ceauscu. Trois mois et près de 375 pages à partager avec lui le manque de nourriture, d'électricité, de vérité et de liberté.   |                              |   |              |                   |
| <b>2423</b>   | <b>SEPÚLVEDA Luis</b>        | <b>L' ombre de ce que nous avons été</b>          | <b>03:00</b> | <b>14/01/2010</b> |
| Un jour de pluie à Santiago, trois vieux nostalgiques rêvent de propager la révolution. En attendant leur chef, " le Spécialiste ", Arancibia, Garmendia et Salinas boivent, fulminent et se disputent pour le plaisir. Mais " le Spécialiste " ne viendra pas : il est mort, assommé par un tourne-disque jeté d'un balcon lors d'une dispute conjugale. Aux vieux communistes de prendre leur destin en main...   |                              |   |              |                   |
| <b>1588</b>   | <b>SEPÚLVEDA Luis</b>        | <b>Le vieux qui lisait des romans d'amour</b>     | <b>03:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Antonio José Bolivar connaît les profondeurs de la forêt amazonienne et ses habitants. Lorsque les villageois d'El Idilio les accusent à tort du meurtre d'un chasseur blanc, il part à la recherche du vrai coupable, un jaguar...   |                              |   |              |                   |

## Romans (suite)

406	SEPÚLVEDA Luis	Le vieux qui lisait des romans d'amour	03:30	01/07/2009	Antonio José Bolívar Proano est le seul à pouvoir chasser le félin tueur d'hommes. Il connaît la forêt amazonienne, il respecte les animaux qui la peuplent, il a vécu avec les Indiens shuars et il accepte le duel avec le fauve. Mais Antonio José Bolívar a découvert sur le tard l'antidote au redoutable venin de la vieillesse : il sait lire et il a une passion pour les romans qui parlent de l'amour, le vrai, celui qui fait souffrir.
3634	SEPÚLVEDA Luis	Un nom de torero	07:00	18/09/2008	Juan Belmonte, ancien guérillero chilien et Frank Galinsky, ex membre de la Stasi, sont engagés par des parties adverses pour retrouver un mystérieux trésor disparu au Chili. Ces deux hommes, revenus de leurs illusions politiques, entament leur ultime aventure : un duel sanglant au bout du monde
2402	SEPÚLVEDA Luis	Journal d'un tueur sentimental	02:00	01/03/1998	Un professionnel ne mélange jamais le travail et les sentiments. Il exécute des contrats pour un chèque à six zéros sans s'interroger sur les raisons de son commanditaire. Mais comment peut réagir un tueur qu'une belle française laisse tomber. Un texte parodique et drôle à l'usage de ceux qui n'ont jamais de doute. Un petit bijou!
574	SEPÚLVEDA Luis	Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler	02:09	01/07/2009	Trad: A.M. Métaillié Zorbas, le grand chat noir et gros, a promis à la mouette, qui est venue mourir sur son balcon, de couvrir son dernier oeuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ses promesses insolites. A travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie
2422	SEPÚLVEDA Luis	Le monde du bout du monde	03:00	06/05/2005	Un jeune garçon réalise son rêve : chasser la baleine comme le héros de Moby Dick. Engagé comme mousse à bord de "L'Évangéliste", il découvre des personnages dignes de la plume d'Herman Melville : "Le Basque", impressionnant chasseur de baleine, flanqué de son harponneur don Pancho. En assistant à la capture d'un cachalot dans le détroit de Magellan, il décide de ne pas participer au massacre de ces splendides mammifères. Vingt ans plus tard, journaliste dévoué à la cause écologiste, il enquête sur le mystérieux naufrage d'un baleinier industriel japonais...
3349	SERNO Wolf	Le chirurgien ambulancier	22:00	01/01/2008	On pourrait parler de roman picaresque tant les aventures de ce jeune chirurgien, enfant trouvé à la recherche de ses origines, sont multiples et variées dans l'Espagne du XVIème siècle. Du monastère à la rencontre de personnages pittoresques tels que nains, tziganes et autres saltimbanques, en pleine inquisition, avec des complots et rebondissements pour connaître enfin ses vraies origines
2344	SERVAN-SCHREIBER Catherine	Louise et Juliette	10:00	04/02/2009	Louise et Juliette sont inséparables. Mais lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux sœurs vont se retrouver malgré elles dans des camps opposés. Louise a épousé Charles, un brillant intellectuel juif, directeur d'un journal. Ils doivent changer de nom, abandonner leurs biens et se réfugier en zone libre avec leurs cinq enfants. Juliette, elle, est la femme d'un préfet qui a choisi la collaboration. Tandis qu'à Megève Louise s'engage dans la Résistance et vit avec la peur des dénonciations, Juliette découvre une vie mondaine, insouciant des horreurs de la guerre.
5038	SEURAT Alexandre	La maladroite	03:00	10/03/2016	Diana 8 ans a disparu. Ceux qui l'ont approchée dans sa courte vie viennent prendre la parole et nous dire ce qui s'est noué sous leurs yeux
5376	SEURAT Alexandre	L'administrateur provisoire	04:00	27/02/2017	En effectuant des recherches dans les archives nationales, un jeune homme découvre que son arrière-grand-père a participé à la confiscation des biens juifs durant l'occupation.
4775	SEYVOS Florence	Le garçon incassable	05:00	06/01/2016	« Ce matin-là, elle a la chambre pour elle toute seule. Elle est à Los-Angeles. » Lorsqu'elle arrive à Hollywood pour y mener des recherches sur la vie de Buster Keaton, elle ne sait pas encore que son enquête va la conduire au plus près d'elle-même, réveillant le souvenir d'Henri, ce frère « différent » qui l'a accompagnée pendant toute sa jeunesse. Henri et Buster ont en partage une enfance marquée par des expériences physiques très brutales, une solitude inguérissable, une capacité de résistance aux pires épreuves, une forme singulière d'insoumission. Et une passion pour les trains.
2149	SHAFFER Mary Ann	Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates	09:03	27/04/2011	1946. Londres juste après guerre. Juliet, jeune écrivain cherche un sujet pour son prochain livre. La lettre d'un inconnu de l'île de Guernesey va le lui fournir. Au fil de ses échanges avec son correspondant, Juliet pénètre un monde délicieusement excentrique ; celui d'un club de lecture au nom étrange inventé pour tromper l'occupant allemand. De lettre en lettre, Juliet découvre l'histoire d'une petite communauté, sa vie sous l'occupation, l'intimité de ses personnages touchants. Vient le jour où elle se rend à Guernesey, et là... Charme, humour, émotion, humanité, originalité, tout y est ; un livre attachant, un délice à lire.
5571	SHALEV Zeruya	Douleur	12:00	07/12/2017	Dix ans après avoir été victime d'un attentat, Iris semble avoir surmonté le traumatisme. Tout bascule le jour où elle rencontre Ethan son premier amour qui l'avait brutalement quittée.

## Romans (suite)

- |  |                         |   |                  |                   |
|--|-------------------------|---|------------------|-------------------|
| <b>5328</b>  | <b>SHALITA Rachel</b>   | <b>Comme deux soeurs</b>                | <b>09:00</b>     | <b>17/01/2017</b> |
| <p>Véra et Tsiona aiment à se rappeler leur première rencontre, à quatre ans, dans un jardin d'enfants de Tel-Aviv. Véra a grandi entre un père artiste voyage et une mère infirmière rangée. Tsiona a perdu son père quand elle était petite. Après le lycée, Véra, la sensible, l'artiste, ne sait pas ce qu'elle veut faire ; Tsiona, l'effrontée, engagée dans un mouvement de jeunes pionniers, va participer à la fondation d'un kibboutz dans le Néguev.</p>  |                         |   |                  |                   |
| <b>34</b>  | <b>SHAN SA</b>          | <b>La joueuse de go</b>                 | <b>07:24</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Alors que l'armée japonaise occupe la Mandchourie, une lycéenne de seize ans lutte à sa façon contre l'envahisseur en battant tous ceux qui la défient au jeu de go. Elle fera la rencontre d'un jeune officier japonais qui tombe amoureux d'elle, sans pour autant lui avouer sa véritable identité. Au travers du jeu, se jouent les combats, les différences, les tensions mais aussi les sentiments d'admiration, de respect et d'amour. un amour impossible mais absolu entre deux jeunes gens perdus et attachés à leur patrie, patrie ravagée par la cruauté et le dévouement sans limites.</p>                     |                         |   |                  |                   |
| <b>6619</b>  | <b>SHATTUCK Jessica</b> | <b>Château de femmes</b>                | <b>14:11</b>     | <b>01/02/2022</b> |
| <p>la seconde Guerre mondiale vient de s'achever . Dans un château de Bavière en ruines qui accueillait autrefois la haute société allemande, on suit l'histoire de ces trois veuves de résistants allemands dont la vie et le destin s'entrecroisent. Au milieu des cendres de la défaite de l'Allemagne nazie, Marianne von Lingenfels revient dans le château des ancêtres de son époux, une forteresse désormais à l'abandon. Veuve à la suite de l'attentat raté de Hitler, le 20 juin 1941, Marianne tient la promesse faite aux courageux conspirateurs : retrouver et protéger leurs enfants et leur femme..</p>       |                         |   |                  |                   |
| <b>1544</b>  | <b>SHERIDAN Peter</b>   | <b>La guerre des legumes</b>            | <b>11:53</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur Un dimanche soir, la paix et la sérénité qui règnent dans un couvent de Dublin sont troublées par l'irruption d'une femme. Philo, couverte de tatouages et pesant près de cent vingt kilos, cherche désespérément un refuge après avoir fui le domicile conjugal,, Livre poignant et d'une irrésistible drôlerie,</p>   |                         |   |                  |                   |
| <b>4531</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>    | <b>Le poids des secrets -t 2 -</b>      | <b>02:00</b>     | <b>30/12/2015</b> |
| <p>Deux petits enfants de Tokyo, Yukio et Yukiko, scellent un pacte de fidélité en inscrivant leurs noms à l'intérieur d'une palourde, comme un serment d'amour éternel. Devenus adolescents, ils se retrouvent à Nagasaki sans se reconnaître ; les sentiments qui les habitent désormais, qui les troublent profondément, leur seraient-ils interdits ? Aux dernières heures de sa vie, la mère de Yukio cherchera à ouvrir les yeux de son fils en lui remettant ce coquillage sorti du tiroir de l'oubli.</p>  |                         |   |                  |                   |
| <b>2730</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>    | <b>Le poids des secrets - tsubaki -</b> | <b>T 1 02:09</b> | <b>28/10/2005</b> |
| <p>Dans une lettre laissée à sa fille après sa mort, Yukiko, une survivante de la bombe atomique, évoque les épisodes de son enfance et de son adolescence auprès de ses parents, d'abord à Tokyo puis à Nagasaki. Elle reconstitue le puzzle d'une vie familiale marquée par les mensonges d'un père qui l'ont poussée à commettre un meurtre. Obéissant à une mécanique implacable qui mêle vie et Histoire, ce court premier roman marie le lourd parfum des camélias (tsubaki) à celui du cyanure. Sans céder au cynisme et avec un soupçon de bouddhisme, il rappelle douloureusement que nul n'échappe à son destin.</p> |                         |   |                  |                   |
| <b>4505</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>    | <b>Zaburo - au coeur du yamato</b>      | <b>T 2 03:00</b> | <b>12/11/2014</b> |
| <p>Banzo Toda est porté disparu en Sibérie depuis la fin de la guerre. Sa femme, sombrant dans l'Alzheimer, s'accroche néanmoins à l'espoir de revoir un jour son mari. Quand Tsuyoshi Toda découvre que son père vit en fait, depuis vingt-cinq ans, dans une ville peu éloignée de la leur, il veut comprendre les raisons de son silence. Dans une longue lettre, le père expliquera au fils les événements qui ont brisé le cours de sa vie à partir du drame survenu à bord du bateau qui devait le ramener près des siens.</p>   |                         |   |                  |                   |
| <b>2731</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>    | <b>Le poids des secrets - hamaguri</b>  | <b>T 2 02:00</b> | <b>03/01/2007</b> |
| <p>Deux petits enfants de Tokyo, Yukio et Yukiko, scellent un pacte de fidélité en inscrivant leurs noms à l'intérieur d'une palourde, comme un serment d'amour éternel. Devenus adolescents, ils se retrouvent à Nagasaki sans se reconnaître ; les sentiments qui les habitent désormais, qui les troublent profondément, leur seraient-ils interdits ? Aux dernières heures de sa vie, la mère de Yukio cherchera à ouvrir les yeux de son fils en lui remettant ce coquillage sorti du tiroir de l'oubli.</p>  |                         |   |                  |                   |
| <b>2732</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>    | <b>Le poids des secrets - tsubame</b>   | <b>T 3 02:00</b> | <b>03/01/2008</b> |
| <p>Lors du tremblement de terre de 1923, qui a dévasté la région du Kanto et entraîné plus de cent quarante mille morts, la Coréenne Yonhi Kim devient, question de survie, la Japonaise Mariko Kanazawa. A la fin de sa vie, alors qu'elle est veuve, mère d'un chimiste et grand-mère de trois petits-enfants, le mystère de sa naissance lui est dévoilé : le prêtre catholique qui l'avait recueillie dans son église lors du tremblement de terre, surnommé monsieur Tsubame, était-il l'instrument du destin qui a permis à cette hirondelle de s'élancer hors du nid ?</p>  |                         |   |                  |                   |
| <b>4506</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>    | <b>Tonbo - au cœur du yamato</b>        | <b>T 3 03:00</b> | <b>12/11/2014</b> |
| <p>Nobu a fondé en 1981 un juku, établissement de cours privés spécialisé dans la préparation des examens. Six ans plus tard, avec la visite inattendue d'un homme qui réveille le souvenir du suicide de son père, il apprend une tout autre histoire que celle qui a assombri sa jeunesse. Professeur respecté, injustement accusé d'avoir provoqué la mort d'un élève rebelle, le père de Nobu avait vu son destin littéralement pris dans les mailles inextricables d'une rivalité d'étudiants. Mais le drame d'alors prend aujourd'hui une tournure imprévue.</p>   |                         |   |                  |                   |

## Romans (suite)

- |  |                            |  |                                       |              |                   |
|--|----------------------------|--|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2733</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>       | <b>Le poids des secrets -<br/>wasurenagusa -</b> | <b>T 4</b>                            | <b>02:00</b> | <b>03/02/2009</b> |
| Après un premier mariage raté, Kenji Takahashi découvre qu'il est stérile. Accablé, il quitte la maison familiale. Seule compte encore pour lui sa nurse, Sono. Lorsqu'il fait la connaissance de Mariko, qui vit seule avec son fils Yukio, il en tombe amoureux et l'épouse contre l'avis de ses parents, qui le déshérent. Quarante-six ans plus tard, retraité et affaibli, il recherche les traces de Sono. Au moment où il retrouve sa tombe, sur laquelle est inscrit le nom de la fleur de myosotis (wasurenagusa), il découvre le secret de ses origines et le malheur qui a frappé ses parents.  |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>4507</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>       | <b>Tsukushi - au cœur du yamato</b>              | <b>T 4</b>                            | <b>03:00</b> | <b>12/11/2014</b> |
| Nobu a fondé en 1981 un juku, établissement de cours privés spécialisé dans la préparation des examens. Six ans plus tard, avec la visite inattendue d'un homme qui réveille le souvenir du suicide de son père, il apprend une tout autre histoire que celle qui a assombri sa jeunesse. Professeur respecté, injustement accusé d'avoir provoqué la mort d'un élève rebelle, le père de Nobu avait vu son destin littéralement pris dans les mailles inextricables d'une rivalité d'étudiants. Mais le drame d'alors prend aujourd'hui une tournure imprévue.  |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>4508</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>       | <b>Yamabuki - au cœur du yamato</b>              | <b>T 5</b>                            | <b>03:00</b> | <b>12/11/2014</b> |
| Cela fait maintenant cinquante-six ans que Aiko Toda a connu le coup de foudre pour celui qu'elle acceptait d'épouser dès leur premier rendez-vous. Aux côtés de cet homme, un cadre dévoué de l'importante compagnie Goshima, elle a été aux premières lignes de la reconstruction économique de son pays dévasté par la guerre. Toujours aussi amoureux, tous deux profitent aujourd'hui de leur retraite.   |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>2734</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>       | <b>Le poids des secrets - hotaru -</b>           | <b>T 5</b>                            | <b>02:40</b> | <b>17/08/2009</b> |
| A la saison des lucioles (hotaru), lorsqu'elle rend visite à sa grand-mère Mariko Takahashi, Tsubaki est loin de se douter que celle-ci lui confiera bientôt le secret qui ronge sa vie depuis cinquante ans, incapable qu'elle fut de le révéler à son mari. Etudiante en archéologie, Tsubaki apprend à travers cette confession les lois cruelles de la vie : l'innocence et la naïveté des jeunes filles sont souvent abusées par les hommes de pouvoir et d'expérience, et leur destinée s'en trouve à jamais bouleversée.  |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>4504</b>  | <b>SHIMAZAKI Aki</b>       | <b>Mitsuba</b>                                   | <b>Série : Au coeur du<br/>Yamato</b> | <b>T 1</b>   | <b>03:00</b>      |
| <b>12/11/2014</b>  |                            |  |                                       |              |                   |
| Quand la compagnie d'import-export Goshima de Tokyo se propose d'affecter Takashi Aoki à sa succursale de Paris, ce jeune employé prometteur se trouve à un point tournant de sa vie puisqu'il vient de rencontrer enfin la femme avec qui il souhaite fonder une famille, Yûko Tanase. Mais il sait aussi que les lois silencieuses et impitoyables de sa société, à l'intransigeance impériale, peuvent écraser d'un doigt les relations humaines des êtres qui ne font pas partie des puissants. Qu'advient-il alors de la promesse des amoureux, faite au café Mitsuba ?   |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>3979</b>  | <b>SHRIVER Lionel</b>      | <b>Il faut qu'on parle de Kevin</b>              |                                       | <b>20:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| A la veille de ses seize ans, Kevin Khatchadourian a tué sept de ses camarades de collège, un employé de la cafétéria et un professeur. Sa mère, Eva, remet tout en question : pourquoi son fils est-il devenu un assassin ? Dans des lettres adressées au père, dont elle est séparée, Eva retrace l'itinéraire meurtrier de leur fils. Elle se souvient qu'elle a du mal à sacrifier sa brillante carrière pour devenir mère. Qu'elle ne s'est jamais faite aux contraintes de la maternité. Que dès la naissance, elle s'est méfiée de cet enfant difficile.  |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>106</b>   | <b>SHUTE Nevil</b>         | <b>Le dernier rivage</b>                         |                                       | <b>08:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La Troisième Guerre mondiale et nucléaire a été déclenchée. L'Australie est le dernier continent survivant dans l'attente inexorable d'être atteint à son tour par les dernières radiations. L'action se situe à Melbourne et se concentre sur les dernières semaines de la vie de quelques personnes.   |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>1631</b>  | <b>SIDDONS Anne Rivers</b> | <b>La lumière du fleuve</b>                      |                                       | <b>12:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| A douze ans, Emily Parmentier ne connaît que trop bien les multiples aspects de la solitude... Livrée à elle-même à la suite du départ de sa mère, l'adolescente s'est construit un monde à elle, à la lisière de la plantation où son père et ses frères se consacrent à l'élevage d'épagneuls. Au sein de cet environnement masculin, Emily s'est créé une bulle magique dont font partie les dauphins qui s'ébattent dans la crique de Sweetwater. Plus généralement, la jeune fille a fait du mythique bas pays de Caroline du Sud son refuge contre le monde extérieur.   |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>4854</b>  | <b>SIGNOL Christian</b>    | <b>Les chemins d'étoiles</b>                     |                                       | <b>10:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Été 1942. Loin de la persécution nazie qu'ont fuie ses parents, un enfant juif se cache sur les bords de la Dordogne. Protégé par les Lachaume, simples fermiers, Daniel, 10 ans, entre dans un monde inimaginable pour lui. À mesure que la rumeur de la guerre s'éloigne, le petit citadin découvre les travaux des champs, les secrets de la nature et la chaleur d'une famille paysanne. Il découvre aussi Lisa, la princesse de ce royaume menacé. Elle a son âge, elle ne parle pas, on dit qu'elle " n'est pas comme les autres ". Lisa attendait tout simplement Daniel pour vivre avec lui la plus singulière et la plus émouvante des histoires d'amour... |                            |  |                                       |              |                   |
| <b>7059</b>  | <b>SIGNOL Christian</b>    | <b>Les enfants des Justes</b>                    |                                       | <b>06:51</b> | <b>30/12/2023</b> |
| En 1942, en Dordogne, la ligne de démarcation croise le cours de l'Isle. La ferme des Laborie est à deux pas de la rivière et Virgile, n'écouterant que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre. Virgile et sa femme, Victoria, cachent Elie et Sarah, deux enfants juifs perdus dans la tourmente. Signol évoque cette période douloureuse de l'Histoire où, comme les Laborie, de nombreux Français mirent leur vie en jeu, certains d'accomplir leur simple devoir de citoyen, d'être humain  |                            |  |                                       |              |                   |

## Romans (suite)

4445	SIGNOL Christian	Les enfants des justes	07:00	30/04/2013	En 1942, en Dordogne, la ligne de démarcation croise le cours de l'Isle. La ferme des Laborie est à deux pas de la rivière et Virgile, n'écoulant que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre. Virgile et sa femme, Victoria, cachent Elie et Sarah, deux enfants juifs perdus dans la tourmente. Signol évoque cette période douloureuse de l'Histoire où, comme les Laborie, de nombreux Français mirent leur vie en jeu, certains d'accomplir leur simple devoir de citoyen, d'être humain.
6378	SIGNOL Christian	Les amandiers fleurissaient rouge	12:00	09/12/2020	Juillet 1936. Les troupes nationalistes de Franco entreprennent de conquérir le pays dirigé par les Républicains. Au printemps suivant, alors que la guerre civile fait rage Miguel épouse Soledad. Mais un jour, Miguel ne revient pas. Soledad rencontre alors Luis, un milicien républicain. La guerre se chargera de modifier les destins...
7056	SIGNOL Christian	Là où vivent les hommes	05:15	30/12/2023	Etienne vient de perdre sa femme. Déstabilisé, son errance le conduit, par hasard, dans un hameau perdu de Lozère. Sa rencontre avec Achille, le berger de la petite ferme, va l'aider à soigner sa blessure. A son contact il va découvrir qu'un autre monde est possible et que les vraies valeurs ne sont pas forcément où on le croit.
3762	SIGNOL Christian	Au cœur des forêts	06:00	05/10/2011	Depuis son enfance, Bastien a toujours vécu dans la forêt. Pour lui, les arbres vivent, parlent, rêvent. Il en connaît tous les mystères, tous les sortilèges qu'il révélera à sa petite-fille gravement malade, venue se réfugier auprès de lui alors qu'il est occupé à nettoyer sa propriété ravagée par la tempête de décembre 1999.
2774	SIGNOL Christian	Cette vie ou celle d'après	04:00	30/10/2003	C'est dans les solitudes du Vercors, son pays natal, que Blanche a décidé de se retirer. Quarante ans auparavant, elle s'était pourtant juré de n'y jamais revenir... Blanche était institutrice. Un beau métier, conquis de haute lutte, rêvé dès l'enfance par une petite fille devenue orpheline à quatorze ans.
1207	SIGNOL Christian	La promesse des sources	07:58	01/07/2009	L'Histoire d'une femme quittant sa vie de citadine parisienne, son métier, voire sa famille pour retourner en Aubrac suite au décès de son père, reprendre la fabrique de la coutellerie. Le thème du retour à la terre.
6375	SIGNOL Christian	Une vie de lumière et de vent	05:00	09/12/2020	Roman: Jean, l'enfant trouvé, a été élevé par un couple de bergers analphabètes. Des gens frustes et superstitieux, qui traitent le garçon comme leurs bêtes. Le service militaire va le sauver de cet enfer. Avec l'aide d'un instituteur, il apprend enfin à lire et écrire, découvre la chaleur d'un vrai foyer. Puis ce sera la « drôle de guerre » aux frontières de l'Est, et la débâcle. Le début d'une longue errance qui ramène Jean vers le Sud, jusqu'à sa rencontre avec Joseph, son ami, son double, et Dorine, un cœur simple, tombée éperdument amoureuse du jeune homme. Mais alors que la guerre se rapproche, Jean pourra-t-il échapper à son destin ?
140	SIGNOL Christian	La grande île	03:42	01/07/2009	« C'était avant que la vie nous emporte, avant que je comprenne vraiment ce qui se passait là, dans le secret des arbres, le murmure de l'eau, le parfum des herbes et cette lumineuse enfance qui me faisait tellement battre le cœur. » Une île sur la Dordogne. Un monde aquatique, poétique et mystérieux, propice aux rêves, un refuge. C'est là que vivent Bastien et sa famille. L'eau et la rivière sont leur univers, un paradis qui les fait vivre et les enchante, jour après jour. Mais si la guerre ne parvient pas à en briser l'harmonie, tout se dissout pourtant peu à peu, sauf le souvenir du bonheur, de l'enfance éternelle.
4588	SIGNOL Christian	Les vrais bonheurs	04:00	02/01/2016	Ce sont les petits bonheurs que l'on trouve dans la nature et qui rappellent nos enfances. Ils évoquent, selon l'auteur, ce qui fût avant notre naissance et ce qui sera après notre départ. Comme si la vie s'expliquait à partir de nos sensations d'enfant.
7062	SIGNOL Christian	Se souvenir des jours de fête	08:33	30/12/2023	1939. L'orage qui gronde au loin sonne la fin des années d'insouciance. A Toulouse comme ailleurs, les hommes qui refusent de voir grandir leurs enfants dans une Europe soumise aux nazis s'engagent et partent pour le front. Beaucoup n'en reviendront pas. D'autres, comme Etienne, prisonniers en terre ennemie se retrouvent ballottés de camps en camps, toujours plus rudes à chaque tentative d'évasion. Au pays, les femmes ne baissent pas les bras. Méлина, qui vient de mettre au monde un petit garçon, est persuadée que pour revoir un jour son mari, elle doit se montrer digne de lui.
6374	SIGNOL Christian	Même les arbres s'en souviennent	06:00	09/12/2020	Un roman sensible et plein d'espoir qui évoque la transmission entre des générations que tout semble séparer mais qui ont en commun l'essentiel: le vrai sens de la mémoire et de la vie.
5322	SIGNOL Christian	Dans la paix des saisons	05:00	12/01/2017	Surmonter les séquelles d'une grave maladie, changer le cap de sa vie ? A sa sortie de l'hôpital, Mathieu n'a qu'une idée en tête : quitter Paris, se réfugier dans le Quercy auprès de ses grands-parents qui l'ont élevé jusqu'à l'âge de douze ans. Rien n'a changé dans la petite maison à deux pas de la rivière où Paul et Louise luttent, chacun à sa façon, contre la marche d'un siècle qui les rejette.

## Romans (suite)

<b>7051</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Bleus sont les étés</b>	<b>07:08</b>	<b>30/12/2023</b>
-------------	-------------------------	----------------------------	--------------	-------------------

Le vieil Aurélien a bientôt quatre-vingts ans. Ancien berger, il vit seul et de manière frustré dans un hameau du Causse. Il n'a qu'un seul regret, il aurait voulu avoir un fils. Une famille parisienne s'installe près de chez lui pour les vacances d'été. C'est ainsi que le jeune Benjamin fait irruption dans sa vie pour en combler le vide.

<b>1142</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Bleus sont les étés</b>	<b>05:55</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	-------------------------	----------------------------	--------------	-------------------

Aurélien, le vieux berger, vit seul sur le causse depuis toujours. Au cours d'un bel été, des vacanciers s'installent au hameau. Entre Benjamin, le jeune fils adoptif de ces Parisiens et le vieil Aurélien se noue une complicité immédiate et forte.

<b>7061</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Pourquoi le ciel est bleu</b>	<b>10:40</b>	<b>30/12/2023</b>
-------------	-------------------------	----------------------------------	--------------	-------------------

Julien Signol, mon grand-père paternel, ne sut jamais lire ni écrire, et moi, son petit-fils, je suis devenu écrivain. Grâce à lui bien sûr, grâce à mes parents, à leur travail, à leur courage, à tout ce qu'ils m'ont légué. Et pourtant, il a fallu plus de quarante ans à Julien pour oser poser à son fils la question à laquelle sa mère avait répondu par une gifle cruelle quand il avait sept ans : " Pourquoi le ciel est bleu ? "

<b>5046</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Nos si beaux rêves de jeunesse</b>	<b>08:00</b>	<b>10/03/2016</b>
-------------	-------------------------	---------------------------------------	--------------	-------------------

Étienne et Mélina, deux petits voisins, vivent en bordure de Garonne une vie de bonheur et d'insouciance. L'école, notamment le chemin qui y mène, mais surtout la nature sont autant d'occasions d'être ensemble et de nourrir cette certitude d'être faits l'un pour l'autre. La crise, les malheurs de famille, la guerre qui menace vont constituer autant d'obstacles à la réalisation de cette évidence

<b>2783</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Adeline en Périgord</b>	<b>07:00</b>	<b>15/11/2004</b>
-------------	-------------------------	----------------------------	--------------	-------------------

" Ma grand-mère Adeline, nous dit Christian Signol, était une petite femme aux gestes délicats et précis, si menue, si fragile qu'on avait peur, en l'embrassant, de la casser. Son visage étroit et fin s'illuminait de deux yeux gris qui avaient la transparence secrète des fontaines. (...) Elle avait la peau si fine que sa chair paraissait à vif sur le monde... "

<b>5254</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Se souvenir des jours de fête</b>	<b>09:00</b>	<b>06/11/2016</b>
-------------	-------------------------	--------------------------------------	--------------	-------------------

1939. L'orage qui gronde au loin sonne la fin des années d'insouciance. A Toulouse comme ailleurs, les hommes qui refusent de voir grandir leurs enfants dans une Europe soumise aux nazis s'engagent et partent pour le front. Beaucoup n'en reviendront pas. D'autres, comme Etienne, prisonniers en terre ennemie se retrouvent ballottés de camps en camps, toujours plus rudes à chaque tentative d'évasion. Au pays, les femmes ne baissent pas les bras. Mélina, qui vient de mettre au monde un petit garçon, est persuadée que pour revoir un jour son mari, elle doit se montrer digne de lui.

<b>990</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Une année de neige</b>	<b>05:50</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	-------------------------	---------------------------	--------------	-------------------

Sébastien 10 ans est leucémique et sait qu'il risque de mourir. Aux côtés de ses grands-parents, à la campagne où il a choisi

<b>895</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Les chênes d'or</b>	<b>07:18</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	-------------------------	------------------------	--------------	-------------------

Quatrième de couverture : De la terre, Mélina a tout appris. Ses dures lois comme ses moindres énigmes. Au fil des hivers qui gèlent le cœur de la Dordogne, elle a senti et éprouvé les forces souterraines qui animent cette nature sauvage, persuadée qu'une puissance était là, qui dépassait celle des hommes. Cette magie inaccessible au commun des mortels, elle a parfois l'impression de la détenir, tant elle est liée à ce pays où l'on croit que les chemins forestiers ne mènent nulle part et qui l'a initiée aux rites de la « demoiselle noire ». Dans ce monde qui porte en lui l'essentiel si l'on sait l'écouter, Mélina cherche sa vérité.

<b>5697</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>La vie en son royaume</b>	<b>07:00</b>	<b>25/05/2018</b>
-------------	-------------------------	------------------------------	--------------	-------------------

Après son internat, le jeune Dr Vialaneix accepte l'offre du maire d'une petite commune du Limousin de s'installer dans la maison de santé du village. Tout en alternant les visites à domicile et les consultations au cabinet, il est témoin de la disparition d'une génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Sa rencontre avec l'infirmière de cette unité de soins lui apporte la force et le réconfort dont il a besoin pour exercer son métier. Plus qu'un métier, en réalité : une vocation, qui le pousse à prendre sous son aile une adolescente pleine de vie qui lutte contre le cancer.

<b>2779</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Antonin, paysan du Causse</b>	<b>05:00</b>	<b>01/01/1997</b>
-------------	-------------------------	----------------------------------	--------------	-------------------

Si vous aimez les causses du Quercy, la petite ville de Gramat, vous adorerez ce roman dont l'histoire se situe dans cette région; Antonin est un personnage attachant sa vie commence au début de 1900 et il connaîtra les guerres, la rigueur de la vie du début de ce siècle. Christiann Signol, décrit avec passion et douceur les vies de ces personnages.

<b>2284</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Pourquoi le ciel est bleu</b>	<b>08:00</b>	<b>23/01/2012</b>
-------------	-------------------------	----------------------------------	--------------	-------------------

Julien Signol, mon grand-père paternel, ne sut jamais lire ni écrire, et moi, son petit-fils, je suis devenu écrivain

<b>6488</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Sur la terre comme au ciel</b>	<b>05:00</b>	<b>20/06/2021</b>
-------------	-------------------------	-----------------------------------	--------------	-------------------

Récit d'une renaissance, ode à la beauté et au mystère du monde, le nouveau roman de Christian Signol convoque des thèmes chers à l'auteur d'une œuvre qui célèbre la nature et dénonce le danger qui la menace. Sur la terre comme au ciel est l'histoire poignante d'un père et d'un fils séparés par le destin. L'un n'a jamais quitté la terre qui l'a vu naître, cet univers immuable auquel il est viscéralement attaché et dont il connaît les moindres secrets. L'autre, poussé comme un oiseau migrateur vers un ailleurs plein de promesses, est parti au Canada à la découverte des grands espaces et n'a plus donné de nouvelles depuis dix ans.



## Romans (suite)

<b>1805</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Les vrais bonheurs</b>	<b>03:24</b>	<b>01/07/2009</b>
L'eau, les arbres, la neige, les aubes, les soirs, les saisons... La splendeur du monde est infinie. A travers ces pages où se mêlent présent, passé, souvenirs d'enfance, impressions de toujours, Christian Signol nous entraîne dans un voyage où les sensations du bonheur et celle de l'éternité sont intimement liées.				
<b>1409</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Trésors d'enfance</b>	<b>02:40</b>	<b>01/07/2009</b>
Christian SIGNOL n'a jamais vraiment quitté le terroir de son enfance même si, à onze ans, il dut entrer au lycée, en ville. Il retrouve ici les chemins qui mènent au village de cette enfance, dans le Quercy . Il ressuscite les figures familiales et familiales, les saisons et les jours, les jeux et les apprentissages, les moissons et les fenaisons - toute la vie d'une campagne française avant les bouleversements des "trente glorieuses" ...				
<b>6221</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Un matin sur la Terre</b>	<b>09:00</b>	<b>20/02/2020</b>
Histoire de trois soldats englués dans un trou d'obus à quelques heures de l'armistice du 11 novembre 1918. Lente succession des heures avec des flash-back incessants sur la vie de chacun des héros				
<b>2651</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Un matin sur la terre</b>	<b>07:10</b>	<b>03/10/2007</b>
En 1918, à l'aube de l'armistice, trois hommes, jetés dans cette guerre depuis quatre ans, essaient de ne pas sombrer dans le désespoir en pensant à leur vie d'avant et à ce qu'ils pourront faire après.				
<b>6376</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>La riviere esperance - le royaume du fleuve - t2</b>	<b>08:00</b>	<b>09/12/2020</b>
La famille Donatieu, bateliers de père en fils, connaît encore de belles années de prospérité. Jusqu'à ce que le politique s'en mêle... En 1851, le soulèvement républicain contre le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte provoque une violente répression. Benjamin, qui fait partie des insurgés, est arrêté puis déporté en Algérie ! Refusant de céder au désespoir, Marie, sa femme, lutte pour sauver la flotte familiale. Quolibets, mépris, suspicion, rien ne lui sera épargné lorsqu'elle prendra le commandement des gabares.				
<b>6377</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>La riviere esperance - t1</b>	<b>10:00</b>	<b>09/12/2020</b>
Au début du XIXe siècle, la Dordogne était l'une des plus belles voies de transport fluvial. Bateliers, pêcheurs, passeurs : tous aimaient cette rivière qui les faisait vivre, cette déesse qui dispensait fortune et misère, cette amante jalouse qui parfois retenait l'un des leurs... Comme tout le monde sur le port de Souillac dans ces années 1830, les Donadieu sont bateliers. À treize ans, Benjamin embarque sur la gabare de son père. Il part à la conquête d'un monde nouveau. Entraîné dans des conflits entre grands marchands, victime d'une machination, Benjamin sera séparé de ceux qu'il aime et de sa promise, Marie.				
<b>6133</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>L'enfant des Terres Blondes</b>	<b>04:00</b>	<b>09/01/2020</b>
Au village, à Saint-Martial, on l'avait baptisée "Idéïoune", celle qui a de drôles d'idées. Elle, c'est Aurore, la mère de Vincent, écolier de dix ans né de père inconnu. Enfant trop vite mûri qui passe sa vie à défendre sa mère contre les moqueries des enfants et des adultes, contre elle-même parfois, aussi. Quand il a le temps, entre l'école et les travaux à la ferme, Vincent cherche à percer le secret qui entoure sa naissance. Mais à Saint-Martial, tous se taisent, personne n'ose évoquer les temps maudits de la guerre.				
<b>6003</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>L' été de nos vingt ans</b>	<b>05:00</b>	<b>10/06/2019</b>
Chaque été, Charles invite Antoine chez ses grands-parents en Dordogne. Alors que tout les sépare : Antoine est boursier, Charles est fils de receveur des finances, les deux adolescents partagent une amitié sans concession, une de celles qui aident à se surpasser. Ils rencontrent Séverine, étudiante comme eux à Périgueux. Entre ces trois êtres, un lien se noue, fait d'amour et d'amitié. Mais ce bonheur que nul ne croyait menacé se brise à la fin de l'été 1939...				
<b>4829</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Tout l'amour de nos pères</b>	<b>11:00</b>	<b>08/01/2016</b>
Depuis le début du 19 <sup>e</sup> siècle, les Mardac se partagent entre médecine et exploitation de leurs terres. Pierre, le fondateur, a transmis ses passions à ses héritiers. A travers leurs récits successifs, l'auteur trace un portrait de ces hommes et femmes vivant à l'écart des grandes villes, pris dans les tourmentes et les métamorphoses de l'Histoire				
<b>7054</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>L'Ecole des beaux jours</b>	<b>06:17</b>	<b>27/12/2023</b>
À Saint Julien, petit village des hauts plateaux, l'école est l'un des derniers lieux de vie. Nicolas, jeune instituteur venu de la ville, y retrouve le sens de sa mission, mais aussi la réalité brutale de notre époque. N'accueillant pas assez d'élèves, l'école menace de fermer. Avec Rose, la maire du village, Nicolas s'engage dans un âpre combat pour la maintenir en vie, quitte à mettre son couple et son avenir en péril.				
<b>7052</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Ils rêvaient des dimanches</b>	<b>09:55</b>	<b>30/12/2023</b>
Pour la plupart des familles françaises, passées en trois générations de la paysannerie à l'université, le XXe siècle a été un formidable ascenseur social. L'histoire de ma famille maternelle est symbolique de cette évolution, et c'est pourquoi j'ai eu envie de la raconter. Ce que nous sommes aujourd'hui, nous le devons au travail acharné, aux sacrifices, à l'obstination de nos aïeux, de nos parents qui ont lutté pour que leurs enfants, leurs petits enfants, un jour, vivent mieux.				
<b>4003</b>	<b>SIGNOL Christian</b>	<b>Une si belle école</b>	<b>07:00</b>	<b>01/01/2010</b>
C'est l'histoire d'une jeune institutrice des années cinquante qui devra affronter dans les villages du Lot l'hostilité du maire, du curé et des habitants qui ont besoin de leurs enfants dans les fermes.				

## Romans (suite)

- |  |                         |  |  |              |                   |                   |
|--|-------------------------|--|--|--------------|-------------------|-------------------|
| <b>1826</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Marie des brebis</b>                                      |  | <b>06:46</b> | <b>01/07/2009</b> |                   |
| Dans le Quercy, Christian Zignol a rencontré une vieille dame qui lui confie sa vie. Témoignage émouvant d'une personne toute simple et qui se livre en toute vérité   |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>2770</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Les messieurs de granval - les dames de la ferriere -</b> | <b>T 2</b>                               | <b>10:30</b> | <b>04/10/2006</b> |                   |
| Les sagas de Christian Signol ressuscitent souvent une France rurale en proie aux mutations qui ont bouleversé les siècles précédents. Après Les Messieurs de Grandval et ses maîtres de forge, le romancier revient dans ce Périgord qu'il aime tant, sur les bords d'Auvézère où, en 1912, la vie s'écoulait joyeuse et insouciant malgré les menaces de guerre. Entre les fils du château et les filles du métayer, les liens se sont tissés dès l'enfance. Amours contrariées, rivalités, conflits familiaux... leurs destins ne cesseront de se croiser au gré des soubresauts de l'Histoire.                                     |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>4446</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Ce que vivent les hommes-le printemps de ce monde-</b>    | <b>T 2</b>                               | <b>13:00</b> | <b>08/04/2013</b> |                   |
| <b>4247</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Les Noël's blancs</b>                                     | <b>Série : Ce que vivent les hommes</b>  | <b>T 1</b>   | <b>13:00</b>      | <b>17/05/2014</b> |
| Du plus loin qu'il se souvenait, les Noël's, dans ce pays, avaient été blancs. La neige faisait son apparition dès le mois des morts, s'en allait, revenait, restaurait la beauté des montagnes en une nuit, rendait le monde neuf, comme ce matin, ce 1er janvier du nouveau siècle, dont François attendait ingénument quelque chose d'extraordinaire qui allait changer sa vie. »Au coeur des passions humaines, une flamboyante saga qui traverse le 20ème siècle, relatant l'histoire d'une famille de fermiers qui élèvent ses trois enfants au coeur du Massif Central  |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>7060</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Les printemps de ce monde</b>                             | <b>Série : Ce que vivent les hommes</b>  | <b>T 2</b>   | <b>12:41</b>      | <b>30/12/2023</b> |
| Été 1939. Au Pradel, François et Aloïse Barthélémy, aidés de leur fils aîné, continuent de travailler la terre familiale. Depuis longtemps, les cadets se sont dispersés : Mathieu fait prospérer un domaine en Algérie avec femme et enfants. En Suisse, Lucie tremble pour son époux allemand et pour leur fils. Charles et sa fiancée Mathilde, tous deux instituteurs, ont été nommés à quelques kilomètres. Quant à Louise, la benjamine, elle rêve de devenir missionnaire en Afrique. La guerre arrive, qui va infléchir le cours de leur vie comme elle a infléchi celle de tous les Français qui ont traversé le 20ème siècle |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>4348</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Les Noël's blancs</b>                                     | <b>Série : Ce que vivent les hommes.</b> | <b>T 1</b>   | <b>08:10</b>      | <b>09/10/2013</b> |
| " Du plus loin qu'il se souvenait, les Noël's, dans ce haut pays, avaient été blancs. La neige faisait son apparition dès le mois des morts, s'en allait, revenait, restaurait la beauté des montagnes en une nuit, rendait le monde neuf, comme ce matin, ce janvier du nouveau siècle, dont François attendait ingénument quelque chose d'extraordinaire qui allait changer sa vie ". Au cœur des passions humaines, une flamboyante saga qui traverse le siècle.  |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>7058</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Le royaume du fleuve</b>                                  | <b>Série : La rivière Espérance</b>      | <b>T 2</b>   | <b>07:31</b>      | <b>30/12/2023</b> |
| Le royaume du fleuve? est le deuxième volume de la trilogie /" La rivière Espérance? ".Marie et Benjamin connaissent une période de bonheur. Mais arrive la révolution de 1848, puis, en 1851, le coup d'état du prince Napoléon, qui déclenche une véritable insurrection dans tout le Sud-Ouest. Benjamin y prend part,, est arrêté et déporté. Marie doit alors se débrouiller seule, ce qu'elle fait avec un courage admirable   |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>7053</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>L'âme de la vallée</b>                                    | <b>Série : La rivière Espérance</b>      | <b>T 3</b>   | <b>07:33</b>      | <b>30/12/2023</b> |
| Avec le retour de Benjamin, les Donadiou ont repris leur vie coutumière, rythmée par les crues et les décrues de leur "rivière Espérance" : la Dordogne. Mais le progrès, mot magique de ce XIXe siècle, leur laisse peu de répit. L'extension du réseau ferré, la concurrence menée à coup de bas prix par le chemin de fer réduisent peu à peu à la ruine le commerce fluvial. Benjamin et Marie n'ont plus le choix, il faut quitter Souillac, leur chère vallée, pour monter dans le haut pays, travailler au commerce du bois.  |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>1675</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>L'âme de la vallée</b>                                    | <b>Série : La rivière Espérance</b>      | <b>T 3</b>   | <b>08:55</b>      | <b>01/07/2009</b> |
| Pour Marie et Benjamin, il y a eu les années heureuses puis les années sombres. Et voici que, à partir de 1860, une nouvelle menace surgit : le chemin de fer, plus rapide, plus économique, qui ruine la batellerie de Bordeaux à Souillac. Marie et Benjamin se battent, tentent de recommencer une autre vie, dans le haut pays et sur l'Océan, mais leur vie est là où est leur âme, c'est-à-dire dans la vallée de leur enfance.  |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>1878</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Les cailloux bleus</b>                                    | <b>Série : LE PAYS BLEU</b>              | <b>T 1</b>   | <b>16:09</b>      | <b>01/07/2009</b> |
| Roman: Ils s'appellent Étienne, Abel, Philomène et Mélanie. Ils ont 23, 14, 10 et 6 ans quand naît le XXe siècle. Enfants de pauvres métayers de la région de Rocamadour, ils ne peuvent choisir qu'entre le départ ou la soumission. Et déjà le monde change, des nouvelles idées circulent, qui commencent à ébranler cet univers de pierres figé dans l'histoire.   |                         |  |  |              |                   |                   |
| <b>1586</b>  | <b>SIGNOL Christian</b> | <b>Les menthes sauvages</b>                                  | <b>Série : LE PAYS BLEU</b>              | <b>T 2</b>   | <b>10:38</b>      | <b>01/07/2009</b> |
| Après les cailloux bleus, les menthes sauvages ... Ici se poursuit l'histoire de la famille Fabre, l'histoire de ce village du Causse quercynois. Mais l'Histoire s'en mêle qui, après une guerre, en apporte une autre, avec son cortège de malheur : la défaite, l'exode puis l'occupation qui déchire les familles. La paix revenue, les passions se sont éteintes et le temps a repris sa marche. Alors que le village se meurt et qu'elle entre dans la vieillesse, Philomène devient le cœur et l'âme de sa famille et de cette communauté paysanne où s'est jouée sa vie.   |                         |  |  |              |                   |                   |

## Romans (suite)

2769	SIGNOL Christian	Les Messieurs de Grandval	Série : Les Messieurs de Grandval	T 1	10:50	01/09/2005
Les Messieurs de Grandval, Les Vignes de Sainte-Colombe, Ce que vivent les hommes... les sagas de Christian Signol ressuscitent avec bonheur des époques révolues, des personnages inoubliables. Du milieu du XIXe siècle à l'aube du XXe siècle, le romancier fait revivre ici une petite fonderie, aux confins du Périgord et du Limousin, sur laquelle règne la dynastie des Grandval. Dans la vallée de l'Auvézère, on est maître de forges de père en fils, et Fabien, l'aîné, succédera au patriarche Éloi, fût-ce au prix de son bonheur, de sa liberté.						
2674	SIGNOL Christian	Les vignes de Sainte-Colombe	Série : Les vignes de Sainte-Colombe	T 1	13:00	07/03/1996
Lorsque, à la veille de la guerre de 1870, meurt Charles Barthélemie, maître du Solail, deux de ses enfants, Léonce et Charlotte, s'affrontent pour diriger le domaine : des hectares de vigne mûrissant dans la lumière du Midi. Mais au-delà des rivalités familiales, les drames de la nature et de l'histoire vont se conjuguer pour faire du destin de Charlotte, généreuse, impétueuse, passionnée, une suite de combats sans merci : ravages du phylloxéra, grande crise de 1907 où l'effondrement des cours et la révolte des vigneronniers manquèrent de ruiner le Solail...						
1421	SIGNOL Christian	La lumière des collines	Série : Les vignes de Sainte-Colombe	T 2	08:11	01/07/2009
Au soleil, grand domaine viticole du Languedoc, les blessures de la Grande guerre ne sont pas cicatrisées en cette année 1930.						
7055	SIGNOL Christian	La lumière des collines	Série : Les vignes de Sainte-Colombe	T 2	16:16	27/12/2023
Au Solail, grand domaine voisin de Sainte-Colombe, les blessures de la Grande Guerre ne sont pas cicatrisées en cette année 1930. Ni chez les Barthélemie, ni chez les Barthès, leurs métayers. Les effets d'une crise économique frappent déjà les vigneronniers. Charlotte Barthélemie lutte pour sauver sa terre. Justin Barthès pour faire triompher ses idées de progrès social. Opposés, ils se reconnaissent comme deux êtres d'exception. Tandis que Front Populaire voit se réaliser peu à peu les combats de Justin, devenu maire de Sainte-Colombe, les prémices d'une tragédie se font bientôt sentir et la guerre, inexorable, approche...						
7057	SIGNOL Christian	La promesse des sources	Série : Les vignes de Sainte-Colombe	T 3	09:15	30/12/2023
Changer de vie, retrouver ses racines. Constance n'y avait jamais songé. Installée à Paris, elle s'était organisée une existence qu'elle croyait réussie, loin de son Aubrac natal, loin des siens, et peut-être aussi d'elle-même. Et soudain la mort de son père a tout fait basculer. De retour dans le village familial, les parfums, les émotions l'envahissent. Elle décide de reprendre la coutellerie familiale. Un pari fou pour cette enfant du pays devenue une étrangère et, pour certains, une ennemie. Avec ce roman qui réveille en nous les échos de nos dilemmes et de nos désirs enfouis.						
2498	SIGNORET Simone	Le lendemain, elle était souriante			02:40	01/02/1981
Simone Signoret ne sait pas écrire. Du moins le croit-elle. Elle raconte sa douloureuse expérience de l'écriture, celle de la nostalgie n'est plus ce qu'elle était, dans un récit introspectif, sensible, tour à tour amer et exalté de sa vie de femme, d'actrice. Le personnage public s'efface, et derrière les anecdotes de tournage, les souvenirs de guerre, s'entend la voix unique d'une comédienne devenue écrivain.						
3591	SIGNORET Simone	Adieu Volodia			18:00	23/01/1985
Au 58, rue de la Mare, dans le XXe arrondissement de Paris, vivent les Guttman et les Roginski. Fuyant l'horreur des pogroms, les deux couples sont venus, l'un d'Ukraine en 1919, l'autre de Pologne en 1921 et ont eu chacun un enfant : Maurice et Elsa. Ils sont travailleurs, chaleureux. Ils veulent oublier, s'intégrer et leur naturalisation les fait pleurer de joie. La vie est belle ! Très vite, pourtant, la montée sournoise de l'antisémitisme fait planer une « drôle » de peur et crée des problèmes de travail...						
5369	SILLA Karine	Autour du soleil			07:00	10/12/2022
Un jour de pluie, Louise rencontre un homme dans un train. En quelques minutes, la jeune femme décide de quitter sa vie raisonnable pour cet inconnu qui lui parle de son pays, le Vietnam ; son bonheur la contamine et l'emporte. Au milieu des immenses étendues vertes et marécageuses, elle découvre l'amour, la jouissance, la joie, et enfante un fils.						
6496	SILLA Karine	Monsieur est mort			05:00	20/06/2021
"Monsieur"... Vincent aurait pu l'appeler « Papa » si son père l'avait voulu. Si ce monstre paternel, ce Barbe Bleue des temps modernes, cet ogre de charisme et de froideur, n'avait brisé son enfance et celle de ses trois frères... Aujourd'hui qu'il n'est plus, Vincent peut enfin revenir à Paris, quitter l'Inde où, quinze ans plus tôt, il a fui sans un regard en arrière. Quels secrets cet appartement mystérieux garde-t-il derrière ses portes depuis toutes ces années ? Vincent peut-il trouver le bonheur et faire le deuil du malheur dans cette famille décimée par les non-dits et le fantôme paternel rôdant encore ?						
2650	SILVAIN Pierre	Julien Letrouvé, colporteur			04:00	06/09/2007
Nul ne sait d'où vient cet homme qui marche - Julien Letrouvé, colporteur, fut un enfant abandonné - nul ne sait non plus où il va, sinon, peut-être, rejoindre, au bout de son errance, une femme qui l'attend dans son imagination égarée : celle qui lit les livres. Car la première des deux rencontres éblouissantes et décisives qui nous sont contées dans le récit est celle d'une paysanne dont la voix et la présence enchantèrent les veillées de son enfance tandis qu'elle faisait la lecture. La seconde aura lieu près du champ de bataille de Valmy, cette fois avec un jeune homme, déserteur de l'armée prussienne. Elle fera basculer son destin.						
448	SIMENON Georges	La Neige était sale			08:13	01/07/2009
Le meilleur livre de Georges Simenon						

## Romans (suite)

3276	SIMENON Georges	La fuite de Monsieur Monde	05:00	01/01/1946
Norbert Monde, quadragénaire aussi rangé que frustré, décide de tout quitter; femme, enfants, affaires prospères; pour s'inventer une autre existence. Le fugueur échoue sous un faux nom dans un dancing de Nice, où il fait provision de sensations totalement nouvelles.				
141	SIMIOT Bernard	Rendez-vous à la malouinière cd1	11:06	01/07/2009
Commencée sous Louis XIV avec Ces messieurs de Saint-Malo, poursuivie avec Le temps des Carbec à l'époque révolutionnaire, la saga des Carbec se prolonge ici au cours du XXe siècle. En juillet 1914, la famille a renoué avec la tradition en se réunissant à la malouinière : branches émigrées de Poméranie ou d'Amérique, jeune génération insouciant, bientôt jetée dans la guerre. Certains ne reviendront pas. D'autres poursuivront leur destin à travers les années folles ; quelques-uns s'établiront en Afrique du Nord. Le dernier rendez-vous de la malouinière a lieu en 1946. Saint-Malo est détruit. Certains Carbec sont morts, d'autres ont grandi.				
3212	SIMMEL Johannes Mario	On n'a pas toujours du caviar	19:00	08/01/2009
Lieven est un fin gourmet, un excellent cuisinier (on appréciera les recettes intégrées au récit) et un grand amateur de femmes. Ces particularités conjuguées l'aideront à se sortir des mauvais pas qui l'attendent au cours d'une époque pour le moins troublée où il verra tous les services secrets - allemands, anglais, français- l'approcher successivement. A chacun, Lieven proposera ses talents, toujours aux mêmes conditions: ni meurtre, ni kidnapping, ni torture. Il aide et trahit les uns, se fait arrêter ou libérer par les autres, fait chanter les uns et les autres, et les mène tous par le bout du nez.				
1973	SIMON Yves	Les novices	00:04	15/03/2011
" - C'est quoi vivre ensemble aujourd'hui ? demanda Julia. - Ne penser à rien, s'enfermer dans nos corps et nous imaginer infinis, répondit Léos. - C'est penser à tout, rectifia-t-elle, sortir de nos corps et s'imaginer être des personnes..." Léos et Julia, deux jeunes gens, tâtonnent dans le maquis des sentiments. Des êtres qui se cherchent, se trouvent, se perdent, se retrouvent... Ce sont les novices. Deux naufragés de la modernité				
2637	SIMONAY Bernard	La dame d'australie	18:00	19/05/2004
Sydney, juillet 1850. Victime d'un complot sordide, la jeune Judith Lavallière est exilée en Australie sur une fausse accusation. Condamnée à la domesticité sous la coupe d'un colonel anglais alcoolique, elle s'enfuit et trouve refuge, au-delà des terres connues, dans le mystérieux outback australien. Recueillie par des Aborigènes, elle découvre un peuple étrange et attachant, et apprend à survivre dans un désert hostile, sans limites, mais fascinant. Son destin la ramène pourtant à la civilisation, dans la région de Melbourne, au moment de la ruée vers l'or, à laquelle elle participe.				
1143	SIMONS Paullina	Tatiana et Alexandre	15:40	01/07/2009
New York, 1943. Tatiana débarque de sa Russie natale, brisée par la guerre qui lui a arraché Alexandre, le père de son fils et l'homme de sa vie. Sans le petit Anthony, Tatiana n'aurait sans doute pas survécu à l'annonce de la mort d'Alexandre. Pour leur enfant, elle décide de se battre et d'entreprendre ce voyage vers une liberté sans bonheur. Et puis, dans le secret de son cœur subsiste le fol espoir qu'un jour, quelque part, elle retrouvera Alexandre. Alors quand elle apprend qu'il est toujours en vie, croupissant dans un camp soviétique, la jeune femme n'a plus qu'un but : sauver son amour.				
1204	SIMONS Paullina	Tatiana	17:54	01/07/2009
En plein siège de Leningrad, la passion bouleversante d'une jeune russe et d'un officier de l'Armée rouge né en Amérique. Tatiana et Alexandre se rencontrent pendant l'été 1941, le jour où l'Allemagne de Hitler déclare la guerre à l'Union Soviétique de Staline. Ils s'aiment au premier regard d'un amour absolu et interdit.				
3924	SIMONSON Helen	La dernière conquête du major Pettigrew	14:00	15/03/2012
C'est avec beaucoup de charme et d'intelligence que Helen Simonson s'empare du thème des traditions pour montrer combien elles peuvent être à la fois une valeur refuge et un danger. Il se dégage de son roman une atmosphère so british qui enchante. Reste une question : votre tasse de thé, vous le prendrez avec un nuage de lait ou une tranche de citron ?				
1574	SINOUE Gilbert	Le livre de saphir	16:50	01/07/2009
Tolède, 1487. Ce que je vais te livrer est le plus troublant, le plus prodigieux de tous les secrets. Libère ton esprit de toute entrave. Bois chacune de mes phrases. Que ni le parfum mourant des jasmins, ni le babillage des femmes voilées, qu'aucune de ces choses terrestres ne puisse te distraire de ta lecture. C'est l'histoire d'un livre." Dans une Espagne déchirée par la guerre de reconquête et l'Inquisition, trois hommes vont partir à la recherche de ce mystérieux ouvrage. Trois hommes que tout sépare : un juif, un moine franciscain et un Arabe.				
353	SINOUE Gilbert	L' ambassadrice	13:16	01/07/2009
C'est le destin fabuleux d'une jeune paysanne née en 1765 entre le Pays de Galles et la mer d'Irlande. Emily Lyon, surnommée Emma vit très pauvrement. Elle gravit tous les échelons de la société londonienne jusqu' au jour où elle épouse lord William Hamilton, de trente-cinq ans son aîné, ambassadeur de Sa Très Gracieuse Majesté au royaume de Naples. Devenue ambassadrice, elle apprivoise le monde des lettres, de l'art, de la musique et s'initie aux méandres de la politique. Un matin d'automne 1793, un navire, l'Agamemnon, entre en rade de Naples. A son bord, un jeune capitaine, Horacio Nelson.				
549	SINZELLE Lucienne	Mon Malagar	02:52	01/07/2009
Ce sont les souvenirs de cette enfance passée dans la célèbre propriété de François, Mauriac que Lucienne Sinzelle, fille d'un ouvrier agricole de Malagar, restitue dans ce récit âpre et intense.				

## Romans (suite)

2765	SIRE Gérard	Le clown et les autres contes	08:00	01/01/1978
5271	SLIMANI Leïla	Chanson douce	06:00	23/11/2016
Myriam et Paul engagent une nounou afin que Myriam reprenne son activité au sein d'un cabinet d'avocat. Louise conquiert très vite l'affection des enfants et occupe une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame, révélé dès les premières pages du livre. Le style sec et tranchant de l'auteure instaure d'emblée un suspense envoûtant. Ce livre a reçu le prix Goncourt en 2016.				
5266	SLIMANI Leïla	Dans le jardin de l'ogre	04:00	15/11/2016
Une semaine qu'elle tient. Une semaine qu'elle n'a pas cédé. Adèle a été sage. En quatre jours, elle a couru trente-deux kilomètres. Elle est allée de Pigalle aux Champs-Élysées, du musée d'Orsay à Bercy. Elle n'a pas bu d'alcool et elle s'est couchée tôt. Mais cette nuit, elle en a rêvé et n'a pas pu se rendormir. 5 Elle fume une cigarette. Sous la douche, elle a envie de se griffer, de se déchirer le corps en deux. Elle cogne son front contre le mur. Elle veut qu'on la saisisse, qu'on lui brise le crâne contre la vitre. Dès qu'elle ferme les yeux, elle entend les bruits, les soupirs, les hurlements, les coups.				
6501	SLIMANI Leïla	La guerre, la guerre, la guerre	Série : Le pays des autres T 1	07:30 21/06/2021
En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, elle quitte son pays pour suivre au Maroc celui qui va devenir son mari. Le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons, où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Amine récupère ses terres, rocailleuses ingrates et commence alors une période très dure pour la famille. Mathilde accouche de deux enfants. Au prix de nombreux sacrifices et vexations, Amine parvient à organiser son domaine.				
6351	SMADJA Brigitte	Dans la famille Briard, je demande Margot	01:00	28/11/2020
Margot a 12 ans et trouve Victor vraiment trop collant. Lorsque celui-ci, un jour, dépasse les bornes, elle décide de se venger. C'est tout le collège alors qui se trouve engagé dans une guerre des nerfs, une guerre des sexes.(roman)				
5106	SNEGIRIEV Alexandre	Je ris parce que je t'aime	07:00	24/04/2016
« C'est là que j'ai compris qu'un handicapé, ce n'est pas une prison ordinaire. C'est une prison que se construisent ceux qui s'en occupent. Ils dressent des murs entre eux-mêmes et le monde. » Fiodor et Lena sont jeunes et amoureux. Elle tombe enceinte. Ils sont heureux. Mais voilà, l'enfant qui naît est trisomique. La mère fuit. Le père hésite. Ce sont finalement les grands-parents paternels qui élèveront le petit garçon, laissant leur fils construire sa vie. L'enfant a quinze ans lorsque ses grands-parents décèdent brutalement. Il n'a plus le choix : Fiodor doit laisser son fils entrer dans sa vie.				
993	SOLJENITSYNE Alexandre	Une journée d'Ivan Denissovitch	05:22	01/07/2009
Ce n'est qu'en 1962 que la publication d'une version revue et corrigée de ce livre fut autorisée par Khrouchtchev. Sa parution est tout de même étonnante: En effet, le premier ouvrage de Soljenitsyne peint un système russe qui s'avère concentrationnaire, cruel au quotidien. Il ne s'agit pas d'une vue générale et étendue sur un temps, d'une vision large du système, mais d'une journée, une seule, dans la vie d'un banal bagnard, Ivan Denissovitch. Dans ces camps, l'horreur est banalisée, Soljenitsyne évite de mentionner directement les tortures infligées, mais elles sont entendues, devinées, acceptées.				
5174	SOLOMONS Natacha	Le manoir de Tyneford	16:00	17/07/2016
Au printemps 1938, l'Autriche n'est plus un havre de paix pour les juifs. Elise Landau, jeune fille de la bonne société viennoise, est contrainte à l'exil. Tandis que sa famille attend un visa pour l'Amérique, elle devient domestique à Tyneford, une grande propriété du Dorset. C'est elle désormais qui polit l'argenterie et sert à table. Au début, elle se fait discrète, dissimule les perles de sa mère sous son uniforme, tait l'humiliation du racisme, du déclassement, l'inquiétude pour les siens, et ne parle pas du manuscrit que son père, écrivain de renom, a caché dans son alto.				
775	SOUAD	Brûlée vive	07:00	01/07/2009
Grâce à Jacqueline THIBAUT fondatrice de l'Association SURGIR, Souad peut accoucher de son fils Marouan et s'enfuir en Europe. Avec la collaboration de Marie-Thérèse CUNY, Souad témoigne dans cet ouvrage, document vécu de son calvaire. L'Association de Jacqueline lui permet d'être soignée et refaire sa vie. Ce livre détaille les conditions de vie de ces femmes victimes de l'oppression masculine. Quant « au crime d'Honneur» dont elle a été victime c'est une loi familiale archaïque. Les filles sont assassinées par leur propre famille les survivantes abandonnées, les meurtriers restent impunis.				
830	SOUJY Jean-Guy	La tempête	07:36	01/07/2009
1999. Grace Dempsey, jeune avocate d'affaires new-yorkaise, et son mari Christopher, de passage en France, traversent en voiture les immenses forêts du plateau de Millevaches. Nous sommes le 27 décembre : le soir de la tempête, cette tempête qui secoua la nature et bouleversa des vies... La voiture bascule dans un ravin. Christopher est blessé. Au matin, Grace part chercher du secours. Sur ses escarpins fragiles et dans son manteau Gucci à deux mille dollars, elle finit par arriver à une vieille ferme fortifiée. Sur le toit d'une chapelle, un homme cloue une bâche. C'est Thomas, le maître des lieux.				

## Romans (suite)

4236	SOUMY Jean-Guy	La belle Rochelaise		14:00	12/09/1999
Annibal a vingt ans. Il est beau, vif, audacieux ; il est fait pour l'aventure et les grands espaces. Pas pour l'existence confinée que lui promet ce mariage que l'on s'apprête à célébrer dans son village du plateau de Millevaches. Alors, soudain, repris par ses démons, il rompt avec éclat, clamant que là-bas, dans les Charentes, une " belle Rochelaise " l'attend ! Et il part avec son ami, Bramefaim, le bon colosse, pour une immense forêt de l'Aunis où ils seront scieurs de long. Et c'est là, au terme d'une chasse sauvage, qu'Annibal rencontre son destin. Annibal a vingt ans. Il est fait pour l'aventure et les grands espaces.					
2629	SOUMY Jean-Guy	Julie de bonne espérance		08:00	22/05/2003
En 1847, Maxime revient au pays, la Corrèze, après avoir passé sept ans à pacifier l'Algérie, tout à la joie de retrouver sa femme. Hélas ! elle est partie avec un autre. Maxime n'a plus qu'une idée : retrouver Julie. Sa quête est semée de péripéties terribles et brutales mais, une fin heureuse ramène un peu de calme après tant de violence et de passion.					
2749	SOUMY Jean-Guy	Les moissons délaissées - les fruits de la ville -	T 2	04:20	01/11/2002
Les beaux jours venus, les paysans du petit village des Couteilles au sud de Guéret délaissent fermes et moissons pour rejoindre Paris afin de travailler comme apprentis ou maçons dans les gigantesques chantiers que Napoléon III a lancés. Cet exil est cruel, dur : on ne trouve pas toujours à louer ses bras, le travail sur les échafaudages est dangereux, la compétition sévère. Et lorsque le 3 mars 1860, à l'aube, François Ribière se réveille, il donnerait tout ce qu'il a au monde pour pouvoir rester parmi les siens.					
2750	SOUMY Jean-Guy	Les moissons délaissées - les bouquets de la st jean -	T 3	09:10	24/12/1994
Les beaux jours venus, les paysans du petit village des Couteilles au sud de Guéret délaissent fermes et moissons pour rejoindre Paris afin de travailler comme apprentis ou maçons dans les gigantesques chantiers que Napoléon III a lancés. Cet exil est cruel, dur : on ne trouve pas toujours à louer ses bras, le travail sur les échafaudages est dangereux, la compétition sévère. Et lorsque le 3 mars 1860, à l'aube, François Ribière se réveille, il donnerait tout ce qu'il a au monde pour pouvoir rester parmi les siens.					
2596	SOUMY Jean-Guy	Les moissons délaissées	Série : Les moissons délaissées. T 1	12:00	01/06/2001
Les beaux jours venus, les paysans du petit village des Couteilles délaissent fermes et moissons pour rejoindre Paris afin de travailler comme apprentis ou maçons dans les gigantesques chantiers que Napoléon III a lancés. Cet exil est cruel, dur. A travers l'histoire d'un homme et des siens, ce livre restitue avec fidélité le monde rural du Second Empire et le Paris de Haussmann et de Garnier.					
2595	SPENCER La vryle	Le vent de la liberté		12:00	01/03/1997
USA 1916. Roberta, divorcée, revient s'installer dans son village natal avec ses trois filles. Elle est rejetée par sa famille et la communauté. Gabriel sera le seul à réprover cette mise à l'index.					
7201	SPINDLER Erica	L'ombre pourpre		18:53	06/09/2024
L'errance, la pauvreté et la solitude ont marqué l'enfance de Skye, depuis que sa mère l'a abandonnée sans un mot à l'âge de 12 ans. Aujourd'hui qu'elle est parvenue à l'âge adulte, elle veut savoir. Et découvrir la vérité sur les premières années de sa vie. Comprendre pourquoi sa mère, qui paraissait tant l'aimer, a pu l'arracher à sa riche famille pour finalement la laisser seule sur le chemin de l'existence.					
5624	SPITZER Sébastien	Ces rêves qu'on piétine		09:00	08/01/2018
Sous les bombardements dans Berlin assiégé, la femme la plus puissante du IIIème Reich se terre avec ses six enfants dans le dernier refuge des dignitaires nazis. L'ambitieuse s'est hissée jusqu'aux plus hautes marches du pouvoir, sans jamais se retourner sur ceux qu'elle a sacrifiés. Aux dernières heures du régime, Magda s'enfonce dans l'abîme avec ses secrets. Au même moment, des centaines d'hommes et de femmes avancent sur un chemin poussiéreux. Parmi ces survivants des camps, une enfant frêle et silencieuse, Ava, dépositaire de la mémoire des camps.					
2173	SPORTES Morgan	Maos		12:40	28/04/2011
On ne saurait comprendre l'extraordinaire " éveil " de la Chine d'aujourd'hui sans connaître le rôle qu'y a joué Mao Tsé-toung des années vingt aux années soixante-dix. Car s'il y eut un géant au XXe siècle, ce fut bien lui ! Ce personnage à facettes multiples, poète et philosophe, chef de guerre et homme d'État, stratège génial mais aussi, à l'occasion, politicien rusé, suscite à la fois une forme d'admiration pour l'œuvre accomplie et un violent mouvement de recul pour les moyens employés.					
2594	SPRAGG Mark	Une vie inachevée		08:00	02/02/2005
Dans les paysages sauvages de l'Ouest américain, une flamboyante histoire d'amour et de rédemption. Einar Gilkynson est un homme blessé. Depuis la mort de son fils dans un accident de voiture, il vit une existence solitaire et recluse, dans un ranch délabré du Wyoming. Mais le retour de Jean, la compagne de son fils, à qui il n'a jamais pardonné d'avoir survécu à l'accident, et de sa fille de neuf ans, va bouleverser sa vie. La présence miraculeuse de la petite Griff suscite chez lui des sentiments contradictoires et réveille des souvenirs qui lui permettront peut-être d'exorciser le passé...					
4180	SPRAGG Mark	Là où les rivières se séparent		12:00	01/01/2005
'Là où les rivières se séparent' est un hommage à cette jeunesse passée parmi les chevaux, au coeur d'une nature rude et majestueuse. Comme autant d'éclats de vie, les souvenirs de l'auteur d'"Une vie inachevée" racontent l'initiation d'un homme et célèbrent ce 'paysage intérieur' dont sont imprégnés à jamais tous ceux qui ont côtoyé les grands espaces					

## Romans (suite)

- |   |                            |   |  |              |                   |
|---|----------------------------|---|--|--------------|-------------------|
| <b>1730</b>   | <b>SPRINGER Nancy</b>      | <b>La double disparition</b>            | <b>Série : Les enquêtes<br/>d'Enola Holmes T 1</b> | <b>04:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Enola Holmes n'est pas la soeur du célèbre détective pour rien : du haut de ses 14 ans, elle part à la recherche de sa mère disparue. Pour juniors dès 9 ans  |                            |   |  |              |                   |
| <b>3469</b>   | <b>STABENRATH Bruno de</b> | <b>Cavalcade</b>                        |  | <b>09:00</b> | <b>11/09/2001</b> |
| Un homme jeune, très actif, musicien, aimant les femmes, suite à un accident stupide devient tétraplégique... Il souffre de cette vie flasque et plate, tout au ralenti.. Qui saura le repêcher?  |                            |   |  |              |                   |
| <b>2593</b>   | <b>STAHL Anna-Kazumi</b>   | <b>Fleurs d'un jour</b>                 |  | <b>13:20</b> | <b>01/04/2005</b> |
| A Buenos Aires, Aimée Levrier s'est taillé une jolie réputation de fleuriste. Dans sa boutique, elle vend et livre les Ikebana que compose sa mère, Hanako. D'origine japonaise, Hanako est muette. Toutes deux sont venues des Etats-Unis, seules, quand Aimée avait huit ans, et Hanako n'a jamais pu expliquer à sa fille le mystère d'un départ aussi brutal et précipité ni le quasi-abandon dans lequel elles ont été laissées.   |                            |   |  |              |                   |
| <b>2590</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>L'ange gardien</b>                   |  | <b>05:20</b> | <b>21/04/2005</b> |
| A dix-sept ans, Johnny a l'avenir devant lui. Il se prépare à entrer à l'université, a une adorable petite amie, fait le bonheur et la fierté de ses parents. Jusqu'à cet accident stupide, un soir de printemps, où il va trouver la mort. Une bouleversante histoire d'amour, pleine d'espoir et de courage, de larmes et de rires. Un magnifique roman, chaleureux, émouvant, pour apprendre à accepter l'inacceptable et faire briller les feux de la vie.  |                            |   |  |              |                   |
| <b>2592</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Coucher de soleil à Saint-Tropez</b> |  | <b>07:00</b> | <b>19/05/2005</b> |
| Trois couples amis depuis toujours se trouvent un jour confrontés au décès de l'un d'eux. Ils font en sorte de continuer à vivre comme auparavant. De nombreux aléas surviennent mais le temps aura gain de cause.  |                            |   |  |              |                   |
| <b>4981</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Le pardon</b>                        |  | <b>06:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Femme d'affaires reconnue, Olivia Grayson a consacré sa vie à faire de l'Usine, le petit magasin de meubles de ses parents, une puissante multinationale. Un succès obtenu au prix de grands sacrifices. Si elle n'a pas vu grandir ses quatre enfants, elle souhaite, depuis la mort brutale de son mari, rattraper le temps perdu. Chaque été, juste avant son anniversaire, Olivia les convie tous à deux somptueuses semaines de vacances, cette fois à bord d'un yacht. Mais Cassie, la petite dernière, refuse toujours les invitations. Le pardon ne s'achète pas...                             |                            |   |  |              |                   |
| <b>392</b>  | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Le cottage</b>                       |  | <b>13:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Il y a cinquante ans, quand il a acheté Le Cottage, somptueuse villa au cœur de Los Angeles, Cooper était jeune, riche et célèbre. Aujourd'hui, les rentrées d'argent se font rares, et il doit louer une partie de la demeure à deux jeunes gens, Mark et Jimmy, chacun à un tournant de sa vie.   |                            |   |  |              |                   |
| <b>5140</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Miracle</b>                          |  | <b>05:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| Une violente tempête à San Francisco va bouleverser la vie de trois personnes qui n'étaient pas destinées à se rencontrer. Pour Quinn Thompson, la tempête aura pour conséquence de faire tomber les barrières qu'il a érigées autour de lui depuis la mort de sa femme.  |                            |   |  |              |                   |
| <b>2591</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Courage</b>                          |  | <b>07:00</b> | <b>23/10/2003</b> |
| Au cœur de la France, dans le château de Marmouton, la petite Marie-Ange Hawkins vit une enfance heureuse. Ce bonheur prend fin brutalement lorsque sa famille disparaît dans un tragique accident. Seule et orpheline, elle est recueillie par une vieille tante acariâtre, vivant au fin fond de l'Iowa, aux Etats-Unis. Déracinée, obligée de travailler dur à la ferme, privée d'amour et de tout ce à quoi elle était habituée, la petite fille ne trouve de réconfort qu'après d'un jeune garçon, Billy Parker. C'est à lui qu'elle confie ses rêves et son désir de retourner un jour en France. |                            |   |  |              |                   |
| <b>4820</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Au jour le jour</b>                  |  | <b>07:00</b> | <b>08/01/2016</b> |
| Coco Barrington est issue d'une famille bien connue à Hollywood : sa mère est auteur de best-sellers ; sa sœur est une célèbre productrice. Quant à Coco, elle a abandonné ses études pour s'installer loin de la futilité de Los Angeles. Dans une paisible bourgade au bord de l'océan, elle gagne sa vie en promenant les chiens de ses riches clients. Mais sa rencontre avec Leslie Baxter, acteur de cinéma à la renommée mondiale, bouleverse ses certitudes.  |                            |   |  |              |                   |
| <b>4862</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Paris retrouve</b>                   |  | <b>07:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| Légende vivante du cinéma américain, Carole Barber se rend à Paris pour écrire son premier roman. Mais alors qu'elle s'apprête à rejoindre son hôtel, elle est blessée dans un attentat et se réveille à l'hôpital, amnésique. Inquiets de ne pas avoir de nouvelles, ses enfants accourent bientôt à son chevet. C'est avec leur aide qu'elle va devoir tenter de reconstituer sa vie, souvenir après souvenir...  |                            |   |  |              |                   |
| <b>2589</b>   | <b>STEEL Danielle</b>      | <b>Princesse</b>                        |  | <b>13:00</b> | <b>17/01/2008</b> |
| L'étonnant destin d'une princesse qui désire échapper aux mondanités de la cour et choisir librement sa vie. Son Altesse sérénissime la princesse Christianna est une jeune femme résolument moderne qui a quitté sa principauté d'Europe centrale pour faire ses études aux Etats-Unis. Depuis son retour au palais, elle supporte mal les rigueurs du protocole. D'inaugurations en dîners officiels, elle se sent prisonnière d'une cage dorée et rêve de donner un autre sens à son existence.  |                            |   |  |              |                   |

## Romans (suite)

<b>7080</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Jamais trop tard</b>	<b>07:47</b>	<b>26/01/2024</b>
À 40 ans, Eileen Jackson s'interroge : qu'a-t-elle fait de sa vie ? Elle a enterré ses rêves de carrière pour fonder une famille. Mais quand un événement inattendu bouleverse leur équilibre et qu'elle découvre que Paul la trompe, elle remet en question ces années de compromis. Olivia, la jeune maîtresse de Paul, lutte quant à elle pour sortir de l'ombre de sa mère. Parviendra-t-elle à s'émanciper en développant sa galerie d'art ? À chaque âge ses défis, et de nouveaux mondes à découvrir.				
<b>977</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Souvenirs d'amour</b>	<b>14:58</b>	<b>01/07/2009</b>
"Ce livre me hante depuis vingt ans", a déclaré l'auteur d'Album de famille et de Zoya, évoquant ce roman d'un des plus terribles épisodes de l'histoire contemporaine. Paxton Andrews est une toute jeune journaliste lorsqu'elle est envoyée dans le Vietnam en guerre.				
<b>1641</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>La clé du bonheur</b>	<b>10:21</b>	<b>01/07/2009</b>
Un métier très prenant, un amant infidèle, une maison de rêve, un ami merveilleux... et Sarah trouvera le secret du bonheur.				
<b>1850</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Une saison de passion</b>	<b>11:48</b>	<b>01/07/2009</b>
Danielle Steel livre une belle leçon d'optimisme : même dans les circonstances les plus critiques, il ne faut jamais désespérer de l'existence				
<b>4462</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Honneur et courage</b>	<b>11:00</b>	<b>15/04/2013</b>
En août 1941, la jeune Hiroko quitte son Japon natal pour poursuivre ses études en Californie, où elle découvre la liberté et l'indépendance. Mais quelques mois après son arrivée, l'aviation japonaise anéantit la flotte américaine à Pearl Harbor. La guerre est déclarée. Hiroko va alors partager le sort réservé à la population nipponne installée sur le territoire des Etats-Unis				
<b>4459</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Album de famille</b>	<b>18:00</b>	<b>23/08/2014</b>
En 1943, à Guadalcanal, alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage, la jeune actrice Faye Price rencontre un lieutenant issu de la bonne société, Ward Thayer. Deux ans plus tard, leurs chemins se croisent à nouveau : en apparence, ils forment le couple idéal. En apparence seulement				
<b>2335</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Eternels célibataires</b>	<b>13:00</b>	<b>04/01/2007</b>
Présentation de l'éditeur Une bonne cinquantaine de romans , et un succès qui ne se dément pas ! La barre du demi-milliard d'exemplaires vendus dans le monde est désormais largement dépassée. Danielle Steel confirme que, au-delà des modes et des engouements passagers, elle demeure un phénomène d'édition sur qui le temps semble ne pas avoir de prise.				
<b>5900</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Rendez-Vous</b>	<b>15:00</b>	<b>21/12/2018</b>
Mère de deux grands enfants, Paris Armstrong mène une vie paisible dans sa jolie maison du Connecticut auprès de son mari qu'elle aime depuis vingt-quatre ans . Aussi, quand ce dernier lui annonce d'un ton grave qu'il désire lui parler, elle est à mille lieues d'imaginer ce qui va suivre. " je veux divorcer", déclare sans ambages Peter. L'épreuve est douloureuse. Une fois les larmes taries et le désespoir un peu moins vif, elle part s'installer à San Fransisco, où elle ne tarde pas à découvrir ce qu'est la vie de célibataire, avec sa solitude mais aussi sa liberté... et ses rencontres. Paris multiplie les aventures et les déceptions...				
<b>417</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>La maison des jours heureux</b>	<b>16:25</b>	<b>01/07/2009</b>
En 1886, Jeremiah Thurston, l'un des hommes les plus riches de Californie, fait bâtir une somptueuse demeure à San Francisco pour sa jeune et tourbillonnante épouse Camille. Pendant quelques années, cette maison est le temple de leur amour et l'endroit le plus prisé de la ville, où se donnent les plus grandes réceptions. Mais un jour, Jeremiah congédie les domestiques et ferme la maison. Camille, la trop jolie et volage Camille, est partie au bras d'un marquis français et l'a laissé seul avec leur fille, Sabrina.				
<b>6724</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Un mal pour un bien</b>	<b>08:26</b>	<b>05/10/2022</b>
Le bonheur surgit parfois là où on ne l'attend pas... Lors d'un stage dans une galerie parisienne, Isabelle McAvoy rencontre un riche Américain plus âgé qu'elle, qui vit reclus dans un château de Normandie. L'été qu'ils y passent a tout d'un rêve. Pourtant, lorsque Isabelle lui annonce sa grossesse, il met fin à leur histoire. De retour à New York, la jeune femme se fait une place dans le monde de l'art et se marie en espérant fonder un foyer stable. Mais après une cruelle désillusion, elle se retrouve mère célibataire pour la deuxième fois. Contre toute attente, la vie lui réserve alors une nouvelle surprise et une troisième fille.				
<b>5890</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Celle qui s'ignorait</b>	<b>14:00</b>	<b>21/12/2018</b>
Kezia Saint-Martin, héritière fortunée, jeune et jolie, cache sous des pseudonymes une existence secrète d'auteur de potins mondains et d'articles sérieux. Sa rencontre avec un ex-taulard qui lutte contre les conditions de vie déplorables des prisonniers va bouleverser sa vie, l'entraînant dans la plus inattendue, la plus folle des passions mais lui permettant finalement de se libérer et de se trouver				
<b>4461</b>	<b>STEEL Danielle</b>	<b>Malveillance</b>	<b>11:00</b>	<b>13/07/2014</b>
Grace ne recherche que le calme et l'oubli. Ayant trouvé un emploi de secrétaire, elle consacre tout son temps libre à une association caritative. Sa beauté attire bien des regards mais elle y est totalement insensible, jusqu'au jour où un jeune photographe réussit à la séduire. Hélas, Marcus n'est pas celui qu'elle croit. Profondément blessée, Grace quitte Chicago pour New York, où elle trouve du travail dans un cabinet d'avocats, tout en poursuivant son bénévolat dans une association venant en aide aux femmes et enfants maltraités. Elle mène une vie sans histoires, jusqu'à cette nuit fatidique où elle est sauvagement agressée.				



## Romans (suite)

5073	STEEL Danielle	Maintenant et pour toujours	09:00	04/04/2016
Le jour où son mari est arrêté, accusé d'un crime odieux, la vie bien tranquille de Jessica Clarke bascule. Prise dans les rouages de la machine judiciaire américaine, elle va devoir faire face à un procès qui menace de détruire tout ce en quoi elle a toujours cru. En proie aux soucis d'argent, à la honte et aux doutes, Jessica est confrontée au plus difficile des choix... Plus de 85 romans publiés, 800 millions d'exemplaires vendus à travers le monde : Danielle Steel est un auteur dont le succès ne se dément pas depuis maintenant plus de trente ans.				
2588	STEEL Danielle	Voyage	13:00	24/08/2010
Maddy Hunter est choisie pour participer à un comité de réflexion sur la violence domestique. Un problème qui la touche particulièrement car, à dix-sept ans, mariée à un homme qui la battait, elle n'a échappé à une existence sordide que grâce à Jack Hunter, qui l'a aidée avant de l'épouser. Mais en réalité Jack est un homme dur, manipulateur...				
4460	STEEL Danielle	Rançon	13:00	22/07/2014
Depuis la disparition de son mari, Fernanda Barnes vit un cauchemar : désormais seule pour élever ses trois enfants, elle n'arrive plus à faire face aux factures qui s'accumulent. En effet, même si aux yeux de tous Allan Barnes était à la tête d'une immense fortune, personne ne sait qu'il est mort ruiné, ne laissant pour tout héritage que des dettes. Fernanda est loin de s'imaginer que le secret trop bien gardé de cette faillite va avoir de terribles conséquences sur sa famille, qu'elle va devoir affronter des gangsters aguerris et sans scrupules. Et malgré l'aide du FBI, le drame va se produire : le rapt odieux de son petit garçon...				
5884	STEGNER Wallace Earle	Une journée d'automne	03:00	21/12/2018
Suspendue au bras de son mari Alec, Margaret guette avec impatience l'arrivée du train de sa soeur Elspeth, venue d'Écosse pour vivre avec eux dans l'Iowa. Vive et malicieuse, s'émerveillant d'un rien, Elspeth respire la joie de vivre et ne tarde pas à illuminer leur vie de riches fermiers bien installés. Mais alors que l'automne s'annonce, un triangle amoureux se forme peu à peu entre Alec et les deux soeurs. Lorsque survient l'irréparable, celui-ci ne tarde pas à se transformer en piège dramatique. Il faudra alors sauver ce qui peut l'être.				
2616	STEINBECK John	La Perle	04:00	24/06/1998
Kino vit avec sa jeune épouse dans un village de pauvres pêcheurs dans un pays d'Amérique du Sud. Ils ont un nouveau-né, Coyotito, qui se fait piquer par un scorpion : il leur faut trouver de l'argent pour l'emmener chez le médecin. Kino part à la pêche et trouve "la perle du monde". Il espère la vendre et devenir riche. De nombreux acheteurs de perles veulent la lui racheter, mais à bas prix . . . . Kino décide de tenter la vente dans la capitale, mais les malheurs s'acharnent sur eux : des pisteurs les traquent dans la montagne pour récupérer la perle et tuent Coyotito. De retour au village, Kino jette la perle à l'eau.				
1266	STEINBECK John	Des souris et des hommes	04:46	01/07/2009
Traducteur: M-E Coindreau.Dossier Magali Wiéner-Chevalier.George et Lennie sont deux amis qui errent sur les routes de Californie en travaillant comme saisonniers de ranch en ranch. Ils partagent depuis toujours le même rêve: posséder un jour une petite exploitation.Doté d'une grande force physique, Lennie se plait à caresser les choses douces.Cela va lui causer des ennuis avec le fils du patron et sa belle jeune femme				
722	STEINBECK John	Les raisins de la colère	18:56	01/07/2009
'Le soleil se leva derrière eux, et alors... brusquement, ils découvrirent à leurs pieds l'immense vallée. Al freina violemment et s'arrêta en plein milieu de la route. - Nom de Dieu ! Regardez ! s'écria-t-il. Les vignobles, les vergers, la grande vallée plate, verte et resplendissante, les longues files d'arbres fruitiers et les fermes. Et Pa dit : - Dieu tout-puissant !... J'aurais jamais cru que ça pouvait exister, un pays aussi beau.'				
1558	STENDHAL	Le Rouge et le noir	20:24	01/07/2009
C'est le roman de l'énergie, celle d'un jeune homme ardent, exigeant et pauvre dans la société de la Restauration. Cette peinture pleine, puissante, normale de l'énergie d'un homme, d'un pays, d'une époque, compose une œuvre immense que son temps ne comprit pas mais dont la vivante influence n'est pas encore épuisée.				
2364	STENDHAL	L'abesse de castro	05:14	26/08/2009
Présentation de l'éditeur Elevée au couvent de Castro, Hélène appartient à une puissante famille des environs de Rome. Jules, lui, est fils de brigand, et pauvre parmi les pauvres. Entre eux, dans l'Italie du XVIe siècle, se noue une passion comme les aime Stendhal, aussi absolue qu'impossible. Leur différence sociale, la religion, une sourde fatalité : tout s'oppose à leur union et concourt à leur perte. Histoire effrénée d'amour, de violence et de mort, la plus célèbre des Chroniques italiennes revisite les grands mythes amoureux de la littérature et annonce La Chartreuse de Parme.				
3561	STENDHAL	La Chartreuse de Parme	24:00	24/08/2009
En 1838, emporté par sa passion pour l'Italie, sa patrie de cœur, terre de liberté et d'héroïsme, Stendhal dicte La Chartreuse de Parme en cinquante-deux jours. Ivre de gloire napoléonienne, Fabrice Del Dongo est le petit prince et le grand seigneur adoré des femmes de la minuscule cour de Parme. Faute d'exploits militaires, il devient un curieux théologien comblé de maîtresses. Ayant part aux intrigues qui l'entourent et d'un naturel fougueux, il est jeté en prison malgré la protection de sa tante, la sublime duchesse de Sanseverina.				
6620	STEVENSON Robert Louis	Le diable dans la bouteille	00:00	10/02/2022
Keawe a acheté une bouteille magique. Il suffit de formuler un vœu pour qu'il se réalise aussitôt. En échange, le diable caché dans la bouteille exige son âme. Comment se débarrasser de cette bouteille et de son encombrant locataire?				

## Romans (suite)

3002	STEVENSON Robert Louis	L'île au trésor	02:00	01/10/1997	Jim hawkns n'imagine pas que l'arrivée d'un vieux marin dans l'auberge tenue par ses parents l'entraînerait dans une chasse au trésor aussi folle que dangereuse.
6635	STEWART Erin	Dévisagée	10:05	20/03/2022	Tout le monde a des cicatrices, certaines sont juste plus visibles que d'autres. Ava a tout perdu dans l'incendie qui a ravagé sa maison. Ses parents. Sa meilleure amie. Même son visage. Elle n'a pas besoin d'un miroir pour savoir à quoi elle ressemble : la violence du regard des autres suffit. De retour au Lycée, Ava ne pensait pas tenir plus d'une semaine. Jusqu'à ce qu'elle rencontre la piquante Piper, qui porte comme elle des cicatrices, et Asad, technicien du groupe théâtre -qui partagent sa force de caractère et son humour à toute épreuve.
1864	STHERS Amanda	Chicken street	02:52	01/07/2009	" Chicken Street ", c'est la rue principale de Kaboul où vivent les deux seuls juifs d'Afghanistan : Simon, le cordonnier amateur de santiags et d'une forme d'humour qui ne séduit pas toujours son ami Alfred. Un jour, Naema, supplie Alfred d'écrire une lettre à un journaliste américain qu'elle a aimé, et dont elle attend un enfant. De Kaboul à New York, tout bascule alors dans une tragi-comédie chahutée par l'Histoire... Naissance ou lapidation ? " Chicken Street " ou Manhattan ?
2938	STOCKETT Kathryn	La couleur des sentiments	16:00	03/09/2010	En 1962, les lois raciales font encore autorité à Jackson, Mississipi. Une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires se lient d'une amitié secrète que personne ne tolérerait. Poussées par une sourde envie de changer les choses, malgré la peur, elles vont unir leurs destins et, en grand secret, écrire une histoire bouleversante. Passionnant, drôle, émouvant, ce livre a conquis l'Amérique. Grand prix des lectrices de Elle 2011
5638	STOKER Bram	Dracula	08:00	03/04/2018	Jonathan Marker, jeune et brillant clerc de notaire, se rend pour affaires dans les Carpates, où réside son client, le comte Dracula. Celui-ci se révèle un hôte chaleureux et prévenant, mais la curiosité incite Jonathan à pousser son exploration de l'immense château toujours un peu plus loin. A travers les lettres qu'il lui envoie presque chaque jour, Mina, sa jeune épouse restée à Londres, découvre qu'une effroyable réalité se tapit dans l'ombre de la légende...
2013	STRACHEY Julia	Drôle de temps pour un mariage	00:03	17/03/2011	Présentation de l'éditeur Alors que Dolly s'apprête dans sa chambre le jour de son mariage, la maisonnée bruisse d'agitation : va-et-vient des domestiques, arrivée des premiers cadeaux, chamailleries des jeunes cousins... Au milieu de tant de fébrilité, un jeune homme, Joseph Patton, guette l'apparition de celle à qui il n'osa pas se déclarer l'été précédent. Que ferait Dolly s'il lui avouait qu'il l'a toujours aimée et la suppliait de s'enfuir avec lui, tandis que tout le monde l'attendrait à l'église
6132	STRASSER Todd	La vague	05:00	09/01/2020	Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme, Ben Roos, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort "la Force par la discipline, la force par la communauté, la force par l'action"....
5535	STRESI Alexia	Looping	05:00	29/11/2017	Au début du XXème siècle, Noelie voit le jour dans une ferme italienne. Née d'un père inconnu, élevé par une mère analphabète, elle semble destinée à la vie des paysans pauvresde l'Italie d'alors.Sixante ans plus tard, Noelie invite à déjeuner des célébrités de Cinecittà, ses amis du gouvernement, des ministres lybiens du pétrole, des poètes, des huiles du Vatican et des amis d'enfance, restés ouvriers agricoles. Entre-temps, elle aura parcouru le Sahara à dos de chameau, piloté des avions pour rendre visite à des bédouins, amassé une fortune et fait vivre ses rêves.
6940	STRESI Alexia	Batailles	06:06	29/09/2023	A 27 ans, Rose voit sa vie bouleversée lorsque sa mère Brigitte disparaît volontairement, lui laissant une note lui demandant de ne pas la chercher. Dix ans plus tard, alors que la jeune femme va mieux, un fait divers réveille ses anciennes blessures et la pousse à partir à sa recherche.
7090	STRESI Alexia	Des lendemains qui chantent	13:57	13/02/2024	Paris, 1935. Sur la scène de l'Opéra-Comique, un ténor italien inconnu, Elio Leone, vole la vedette au rôle principal. Il a fui le régime fasciste mais réussit grâce à sa voix exceptionnelle ainsi qu'à plusieurs rencontres marquantes. La Seconde Guerre mondiale et son emprisonnement dans un stalag le brisent. Une nouvelle vie commence alors.
4543	STUART Ian	Le zoo de la tour de londres	10:00	30/12/2015	Balthazar Jones est hallebardier de la Reine. Il réside dans la Tour de Londres avec Hebe, sa femme, et leur tortue de 181 ans. Un jour, Balthazar est chargé par la Couronne d'aménager une ménagerie dans l'enceinte de la Tour avec les animaux offerts à la Reine. Sa vie prend alors un tour franchement plus compliqué : les pingouins s'échappent, les girafes sont volées et les dragons de Komodo font fuir les visiteurs ! Et pour ne rien arranger, la tortue de la famille disparaît et la femme de Balthazar décide, elle aussi, de faire sa valise... Un roman magique qui reste dans le cœur du lecteur longtemps après la dernière page.

## Romans (suite)

671	STUART Andrea	La rose de Martinique	10:49	01/07/2009	Un beau jour, de 1777, trois jeunes demoiselles filles de planteurs martiniquais, écoutent une voyante prédire leur destin. A l'une d'elles, la vieille femme annonce qu'elle épousera " un petit homme aux cheveux noirs " de modeste situation, qui un jour couvrira le monde de gloire et fera d'elle " plus qu'une reine ". Qui peut croire à un tel présage ? Pourtant il se confirmera, lorsque Napoléon, futur empereur de France, épousera Rose Tascher de la Pagerie, qui entra dans l'histoire sous le nom de Joséphine de Beauharnais...Le plus extraordinaire des destins, le plus passionnant des romans.	
6823	STYRON William	Les confessions de Nat Turner	18:56	27/02/2023	S'inspirant de la révolte d'un groupe d'esclaves qui, sous la conduite de Nat Turner, avait, en août 1831, jeté la terreur parmi les Blancs dans une région écartée du sud-est de la Virginie, William Styron, dans les confessions de Nat Turner, fait œuvre à la fois d'historien, de sociologue, de peintre de moeurs et de psychologue, sans jamais oublier qu'il est avant tout romancier.	
277	SU Tong	Épouses et concubines	02:30	01/07/2009	La Chine du nord dans les années 20. A travers la difficile initiation de Songlian aux rites du clan, le roman dévoile, sur quatre saisons, les intrigues que les femmes se livrent entre elles pour attirer l'attention du maître et asseoir leur pouvoir au sein de la maison.	
4027	SUE Eugène	Kernok le pirate	02:00	24/05/2007	Homme dur et sans pitié, le solide Kernok est un pirate qui ne transige pas avec les égarements de ses hommes. Capitaine de L Épervier, il parcourt les mers à la recherche de trésors, n hésitant pas massacrer les occupants fussent-ils inoffensifs des vaisseaux adverses... C est à terre cependant, celle de sa Bretagne natale, qu il mourra, de la plus étrange façon?	
5621	SUKEGAWA Durian	Les delices de tokyo	05:00	02/01/2018	« Écouter la voix des haricots » : tel est le secret de Tokue, une vieille dame aux doigts mystérieusement déformés, pour réussir le an, la pâte de haricots rouges qui accompagne les dorayaki, des pâtisseries japonaises. Sentarô, qui a accepté d'embaucher Tokue dans son échoppe, voit sa clientèle doubler du jour au lendemain, conquise par ses talents de pâtissière. Mais la vieille dame cache un secret moins avouable et disparaît comme elle était apparue, laissant Sentarô interpréter à sa façon la leçon qu'elle lui a fait partager.	
2586	SULITZER Paul-Loup	Hannah	Série : Hannah T 1	20:00	13/03/1985	Pologne,1882. Hannah est juive, elle a sept ans. Dans La chaleur de l'été, elle joue avec Taddeuz un jeune polonais catholique. Mais dans le village, les Cavaliers de la Mort ont déferlé, détruisant, brûlant, assassinant. En ce jour tragique Hannah va connaître l'amour, le goût amer de la trahison, l'horreur. Londres, 1899. Dans le monde entier le double "H" du nom d'Hannah signe les produits de beauté que les femmes s'arrachent. De la petite fille elle a gardé les yeux gris. Mais elle est devenue une femme à la volonté de fer. Son don de séduction lui gagne tous ceux qui passent sur son chemin.
3797	SUPERVIELLE Jules	Le bœuf et l'ane de la creche	01:00	01/01/2013	Sur la route de Bethléem, l'âne conduit par Joseph portait la vierge : elle pesait peu, n'étant occupée que de l'avenir en elle. Le boeuf suivait, tout seul. Arrivés en ville, les voyageurs pénétrèrent dans une étable abandonnée et Joseph se mit aussitôt au travail. Les bêtes se regardent longuement pour tâcher de comprendre, puis se couchent. Une voie légère qui vient de traverser le ciel les réveille bientôt. Le boeuf se lève, constate qu'il y a dans la crèche un enfant nu qui dort et, de son souffle, le réchauffe avec méthode, sans rien oublier.	
1117	SUREAU François	L' obéissance	03:36	01/07/2009	Inspiré de faits réels, le roman fait vivre, par le récit croisé de ses personnages, un épisode de la première Guerre Mondiale. Episode dérisoire en apparence (la France prête un bourreau à la Belgique occupée par l'Allemagne) mais qui en dit long sur les ravages d'une raison d'état poussée jusqu'à l'absurde.	
3195	SURGET Alain	Le dauphin du ponant	01:00	14/01/2011	Sous les yeux des vacanciers, un aileron fend la surface de l'eau. Un requin en Bretagne ! Soulagement... c'est un dauphin ! Il soutient un enfant qui a failli se noyer. L'animal devient la vedette de la plage, mais cette histoire n'a pas l'air de plaire à tout le monde... Habitat, caractéristiques physiques, langage, sonar, nourriture, prédateurs, reproduction, naissance, le dauphin et l'homme... des informations claires et concises pour découvrir la vie des dauphins.	
3194	SURGET Alain	L'assassin du nil	03:00	28/08/1999	L'Assassin du Nil est le 2ème tome d'une trilogie comprenant également L'oeil d'horus et Le Maître des deux terres. Ce roman a pour cadre l'Égypte antique d'avant l'unification des Deux Terres. Meni fils du roi de Haute-Égypte, Antaref devra accomplir trois exploits pour prouver sa valeur et sa capacité à succéder au pharaon. Il part donc seul sur le Nil pour trouver trois hauts faits à accomplir.	
3196	SURGET Alain	Le maître des Deux Terres	04:00	25/10/2000	Antaref, roi de Haute-Égypte, a été assassiné. Une fois passé les soixante-dix jours de l'embaumement, son fils Menés doit lui succéder. Mais le temps presse, car déjà la Basse-Égypte a déclaré la guerre. Menés saura-t-il défendre son pays, venger son père et libérer son amie Thouyi, avant de devenir le premier pharaon, le Maître des Deux Terres ? «Ménés était rayonnant. L'armée le suivait comme un seul homme. Ceint du kheprech bleu, le prince marchait d'un bon pas, entouré de ses officiers qui l'avaient tous assuré de leur soutien.	
6151	SURGET Alain	Graines de pirates	Série : Pavillon noir T 1	02:00	10/01/2020	Orphelins de mère, P'tite Louise et Benjamin décident de partir à l'aventure. Après s'être enfuis de l'hospice où ils avaient été recueillis, ils échouent à Saint-Malo. Mais, très vite, ils vont croiser la route d'un terrible pirate qui pourrait bien leur faire des révélations surprenantes...

## Romans (suite)

- |   |                        |   |              |                   |
|---|------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>163</b>  | <b>SÜSKIND Patrick</b> | <b>Le Parfum</b>  | <b>11:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au XVIIIème siècle vécut en France un homme qui compta parmi les personnages les plus géniaux et les plus horribles de son époque. Il s'appelait Jean-Baptiste Grenouille. Sa naissance, son enfance furent épouvantables et tout autre que lui n'aurait pas survécu. Mais Grenouille n'avait besoin que d'un minimum de nourriture et de vêtements, et son âme n'avait besoin de rien. Or ce monstre de Grenouille avait un don, ou plutôt un nez unique au monde, et il entendait bien devenir, même par les moyens les plus atroces, le Dieu tout-puissant de l'univers, car "qui maîtrisait les odeurs, maîtrisait le cœur des hommes".</p>                          |                        |   |              |                   |
| <b>265</b>  | <b>SÜSKIND Patrick</b> | <b>Un combat et autres récits</b>   | <b>02:12</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>N'importe quel artiste a entendu parler de "profondeur". Mais qu'est-ce que la profondeur? Et qu'est-ce que "manquer de profondeur"? L'auteur nous offre quatre récits étincelants et imprévus, où l'on voit une idée tourner à l'obsession au point d'avaler celui ou celle qui en est la proie. .<br/>.Quatre histoires dans le ton grinçant et drolatique.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>5214</b>   | <b>SUTER Martin</b>    | <b>Montecristo</b>  | <b>09:00</b> | <b>10/09/2016</b> |
| <p>Jonas Brand, 38 ans, est un vidéo-reporter zurichois spécialisé dans les émissions télé people. Un jour, il réalise qu'il est en possession de deux coupures de cent francs suisses dotées du même numéro de série - ce qui est théoriquement impossible. Quelque temps après, alors qu'il a pris un train pour rejoindre un événement mondain, L'enquête sur les billets et celle sur le suicide ne vont pas tarder à se croiser. Jonas Brand remonte la piste, rencontre Adam Dillier, responsable de la sécurité de la Coromag, la société chargée d'imprimer les billets de banque suisses.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>772</b>  | <b>SVEVO Italo</b>     | <b>La conscience de zéno</b>  | <b>17:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>2831</b>   | <b>SVIT Brina</b>      | <b>Moreno</b>   | <b>03:00</b> | <b>15/05/2003</b> |
| <p>«Cette langue est trop distinguée pour moi. C'est comme un vêtement trop bien coupé, trop élégant, trop strict et sophistiqué. Je ne suis pas à l'aise dedans, je ne peux pas bouger comme je veux, je ne peux le déformer à ma façon. Il n'arrive pas à se faire à moi et moi encore moins à lui. Ce sont mes habits désespérément neufs tous les jours. J'écris en français. Il y a un attrait aussi dans le fait d'écrire dans une langue qui n'est pas la sienne. On mise sur sa vulnérabilité, on expose ses faiblesses, on enlève le vernis. C'est une façon de dire : voilà ce que je peux faire. Je n'ai pas de papier-cadeau, je n'ai que des cadeaux. »</p>    |                        |   |              |                   |
| <b>2012</b>   | <b>SWARUP Vikas</b>    | <b>Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire</b> | <b>00:10</b> | <b>17/03/2011</b> |
| <p>Splendeur et misère de l'Inde d'aujourd'hui ou les rocambolesques aventures d'un gamin des rues qui rêve de devenir quelqu'un. Une galerie de portraits colorée, un voyage dans les recoins les plus sombres, d'un pays fascinant, une construction brillante pour une oeuvre originale. Quand le jeune Rani Mohammad Thomas devient le grand vainqueur de " Qui veut gagner un milliard de roupies ? ", la production soupçonne immédiatement une tricherie.</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>5939</b>   | <b>SWIFT Jonathan</b>  | <b>Premier voyage de Gulliver</b>   | <b>03:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| <p>Édit: Gallimard Folio Junior, 2010 trad.: PONS Émile.Possédé par le démon du voyage, Gulliver s'embarque pour les mers du Sud à bord de l'Antilope. Pris dans une violente tempête, le navire sombre corps et biens ; un seul rescapé : Gulliver. Jeté par les courants sur un rivage inconnu, il s'endort aussitôt, épuisé. Au réveil, une surprise l'attend... Gulliver est retenu prisonnier par d'étranges petits êtres... le peuple de Lilliput ! À la fois roman d'aventures, conte philosophique et satire sociale, ce récit plein d'humour nous entraîne dans un monde fantastique et inoubliable. Un classique !</p>  |                        |   |              |                   |
| <b>5391</b>   | <b>SWIFT Graham</b>    | <b>Le dimanche des mères</b>  | <b>04:00</b> | <b>05/03/2017</b> |
| <p>Angleterre, 30 mars 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils aillent rendre visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline et se trouve donc désœuvrée. Va-t-elle passer la journée à lire ? Va-t-elle parcourir la campagne à bicyclette en cette magnifique journée ? Jusqu'à ce que Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date, lui propose de le retrouver dans sa demeure désertée. Tous deux goûtent pour la dernière fois à leurs rendez-vous secrets, car Paul doit épouser la riche héritière Emma Hobday.</p>           |                        |   |              |                   |
| <b>4565</b>   | <b>SWIFT Graham</b>    | <b>J'aimerais tant que tu sois là</b>   | <b>11:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| <p>Un homme, seul dans sa demeure perdue sur l'île de Wright, regarde fixement par la fenêtre. Sa femme vient de le quitter. À ses côtés, une arme. Quels mots ont-ils pu échanger qui aient provoqué une telle scène ? Nés tous deux sur les terres du Devon, Jake et Ellie semblaient pourtant promis l'un à l'autre. Après des années passées à sauver l'exploitation familiale, ils ont laissé une distance insidieuse s'installer. Et certains fantômes s'interposent entre eux. Jusqu'à ce que la mort de Tom, le frère de Jake, agisse comme un révélateur. Et Jake de replonger dans les affres d'une relation pleine de malentendus et de sentiments refoulés.</p> |                        |   |              |                   |
| <b>823</b>  | <b>SZABÓ Magda</b>     | <b>La porte</b>   | <b>08:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Roman honfrois captivant sur la relation complexe qui s'établit entre une femme écrivain et sa servante Emerence. C'est d'ailleurs cette dernière, vieille femme à la très forte personnalité, qui est le personnage central du livre: on aime son caractère bien trempé, ses invectives pleines de bon sens, son amour inconditionnel des animaux... et cette carapace rugueuse qui, bien sér, cache un coeur d'or</p>  |                        |   |              |                   |

## Romans (suite)

621	SZABÓ Magda	La ballade d'Iza	08:57	01/07/2009	Dans sa maison de la Grande Plaine, Mme Szöcs attend qu'on vienne la chercher : son mari est en train de mourir. A l'hôpital, Vince ne la reconnaît pas, et sa dernière phrase est destinée à Iza, leur fille trop aimée. Une fois son père enterré, Iza emmène sa mère vivre avec elle dans un appartement de Budapest. Elle a tout décidé, fait le tri entre meubles et objets à garder et à abandonner, arrangé la chambre, sans demander à la vieille dame -qui pourra " enfin se reposer " -ni son avis ni ses envies.
3445	SZALOWSKI Pierre	Le froid modifie la trajectoire des poissons	05:00	26/10/2010	Un petit garçon de dix ans apprend que ses parents vont se séparer. Désespéré, il demande au ciel d'intervenir. Une incroyable tempête paralyse Montréal. Ce bouleversement météorologique va changer la vie de tout le voisinage pour leur plus grand bonheur!
6365	SZPINER Francis	Une affaire si facile	04:00	08/12/2020	Dans ce roman, nous suivons le quotidien de Simon Fogel, avocat pénaliste qui est sollicité par une jeune mère qui vient de tuer son mari. L'affaire est simple en apparence. Elle subissait les caprices sexuels et les violences de son mari depuis des années et elle a craqué, elle l'a tué dans son sommeil éthylique. Des aveux, une coupable, un mobile, une affaire banale en somme. Evidemment, l'avocat va peu à peu découvrir que ce qu'il prenait pour une affaire de routine va s'avérer beaucoup plus complexe...
7188	TABACHNIK Maud	Les faisceaux de la peur	09:40	23/08/2024	Judith a 17 ans, l'ambition de devenir écrivaine et un tempérament rebelle. Dans la sublime Florence de 1937, où ses parents exercent le métier d'artisans d'art - avec l'autorisation officielle réservée aux Juifs -, elle envisage un avenir serein et pourquoi pas, d'aimer librement son amie Francesca. L'Italie n'est-elle pas la terre de la dolce vita ? Mais son rêve se brise le jour où un inconnu est assassiné sous ses yeux en pleine rue.
1976	TABACHNIK Maud	Une femme ordinaire	00:01	15/03/2011	Non communiqué.
5477	TABACHNIK Maud	L'ordre et le chaos	08:00	31/10/2017	À quarante-trois ans, après la mort de sa mère, Meryl réalise enfin son rêve : quitter son pays de Galles natal et prendre la route à bord d'un camping-car. Mais ce qu'elle découvre n'est pas la liberté, plutôt l'injustice et la brutalité des hommes. Prise dans l'engrenage de la violence et de ce qu'elle croit être la légitime défense, Meryl devient la criminelle la plus recherchée du royaume. L'inspecteur Milland, ex-star de Scotland Yard sur la touche, remonte une route jonchée de cadavres, loin de se douter que cette folie meurtrière est l'œuvre d'une femme.
4380	TABUCCHI Antonio	Petits malentendus sans importance	05:00	22/12/2013	Une Toscane secrète et ensorcelée, des villas à Forte dei Marmi, une gare de la Riviera, une Lisbonne baudelairienne, un rallye de voitures d'époque, un persécuteur implacable à l'air distingué sur un train de Bombay à Madras. Les nouvelles de Tabucchi paraissent, à une première lecture, des aventures existentielles, des portraits de voyageurs ironiques et désespérés. Mais l'apparente syntonie entre le réel et le récit se transforme d'un coup en trouble et en malaise.
4341	TADJER Akli	Les thermes du paradis	07:00	11/10/2014	Adèle, directrice de pompes funèbres, célibataire et très mal dans sa peau, fête ses 30 ans. C'est alors qu'elle rencontre Léo, très beau, noir et aveugle. Une grande histoire d'amour racontée avec beaucoup d'émotion et d'humour.
3446	TAGORE Rabindranath	Gora	17:20	23/03/2012	Gora, jeune homme de Calcutta, dans les années 20, chef de parti populaire essaie de restaurer les valeurs culturelles et ancestrales de l'Inde en menant un combat fervent face à une orthodoxie militante et face à l'occupant dominateur anglais. Mais ces voyages seul dans les campagnes environnantes et la découverte du monde des femmes remettent en question ses certitudes. Rabindranath Tagore est une figure de l'Inde : poète, romancier (prix Nobel de littérature en 1913), peintre et musicien ; Gora est un roman politique et philosophique sur l'Inde mais aussi un roman d'amour et d'amitié
2580	TAJADOD Nahal	Passeport à l'iranienne	08:00	25/04/2007	Pour faire renouveler le passeport d'une femme, tout un peuple se mobilise. Et la vraie vie de Téhéran nous est révélée avec espièglerie et humour.
5470	TAJADOD Nahal	Les simples prétextes du bonheur	09:00	31/10/2017	" Maintenant elle sait que le bonheur est vagabond, fait de tout petits instants, provoqué, peut-être, par des inconnus. " Cécile Renan est une femme singulière. Elle est riche et spendide. Mais cette bonne fortune s'accompagne d'un frisson secret et tenace. Elle a peur de tout perdre, de se perdre, de traverser la vie tout en marchant à côté d'elle-même. Un jour, elle pousse la porte d'une épicerie iranienne à Paris. Que cherche-t-elle ? Elle l'ignore. Mais elle se lie avec le patron et sa famille délurée, fantasque, qui n'ont rien à lui refuser. Ils bouleversent la vie de Cécile et se laissent éblouir par elle.
6237	TAL MEN Sophie	Va où le vent te berce	07:12	04/09/2020	En intégrant une association de bénévoles à l'hôpital, Gabriel devient berceur de bébés. Anna, jeune médecin, s'apprête à mettre au monde, seule, son premier enfant. Chacun a son propre combat à mener, un fossé les sépare, et pourtant leur rencontre va tout changer. Et si, ensemble, ils apprenaient à se reconstruire ? À vaincre leurs peurs et à affronter les fantômes du passé ?

## Romans (suite)

- |  |                                  |                                |   |                   |
|--|----------------------------------|--------------------------------|---|-------------------|
| <b>5867</b>  | <b>TALLENT Gabriel</b>           | <b>My absolute darling</b>     | <b>16:00</b>                              | <b>28/11/2018</b> |
| " A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, un lycéen blagueur qu'elle intrigue et fascine à la fois. |                                  |                                |   |                   |
| <b>5919</b>  | <b>TAMAIN Louis</b>              | <b>Le renard</b>               | <b>05:00</b>                              | <b>13/01/2019</b> |
| Le renard est un animal sauvage. Pas étonnant qu'il se laisse approcher par Jeantou, au caractère si semblable. Le jeune homme, isolé au cœur de la forêt, y exerce le métier de charbonnier. Au début, lui et le renard se méfient l'un de l'autre. Puis ils s'épient, se jaugent, s'évaluent. Enfin ils se reconnaissent dans ce qu'ils ont de commun : la liberté. Une amitié exigeante et respectueuse les unit alors dans une existence rythmée par la nature et ses caprices. Jusqu'au jour où Jeantou croise Thérèse, la veuve qui habite dans la ferme la plus proche. ...   |                                  |                                |   |                   |
| <b>5930</b>  | <b>TAMAIN Louis</b>              | <b>L'énigme de Fontary</b>     | <b>06:00</b>                              | <b>16/01/2019</b> |
| A Fontary, le café-bar-restaurant tenu par la Raymonde est le lieu de rencontre inévitable du village. Cette jolie femme, qui n'a pas toujours connu le bonheur, partage sa vie avec Raoul, un homme apprécié dans le pays, excellent chasseur, habile taxidermiste et amant talentueux. Ils ne sont pas mariés, mais ça ne gêne personne. Raoul reste cependant un mystère pour tous, y compris pour la Raymonde. Qui donc est-il, cet homme qui refuse obstinément de parler de son passé ?  |                                  |                                |   |                   |
| <b>4025</b>  | <b>TAMAIN Louis</b>              | <b>Médecin de campagne</b>     | <b>Série : L'encre violette T 3 15:00</b> | <b>01/01/1996</b> |
| Louis, le nouveau docteur du village, ne s'attendait pas à cette vie : les querelles des ménages, l'hygiène douteuse de ses patients, leurs confidences impudiques ? Il a vraiment épousé sa vocation pour le meilleur et pour le pire. Caustique, tendre et émouvant, Louis TAMAIN est un conteur qui sait jouer avec talent sur tous les registres et le prouve ici une nouvelle fois  |                                  |                                |   |                   |
| <b>3266</b>  | <b>TANETTE Sylvie</b>            | <b>Amalia Albanesi</b>         | <b>04:00</b>                              | <b>01/09/2011</b> |
| De Bari à Istanbul, de Malte au Liban, d'Alexandrie à Marseille, Amalia Albanesi est la saga d'une famille sur quatre générations. Une lignée de femmes exceptionnelles ballottées d'un bord à l'autre de la Méditerranée au gré d'histoires d'amour passionnelles et des désordres de l'Histoire, de la révolution bolchevique à la guerre d'Espagne.   |                                  |                                |   |                   |
| <b>109</b>   | <b>TANIZAKI Jun'ichiro</b>       | <b>Un Amour insensé</b>        | <b>09:52</b>                              | <b>01/07/2009</b> |
| Dans le Japon des années vingt, un ingénieur de 30 ans, Jôji Kawai, modèle du « type bien H, s'éprend d'une jeune serveuse de quinze ans, Naomi, qui rêve de devenir « terriblement moderne ». Il la prend sous sa protection, la façonne, mi-Arnolphe mi-Pygmalion. L'occidentalisation, cette plaie du Japon moderne, thème majeur de l'oeuvre de Tanizaki, fait de Naomi un être irréductiblement cynique, vulgaire, inconstant, dont les roueries et l'érotisme, cependant, fascinent Jôji Kawai. Amoureux, il l'épouse. Un amour insensé est la chronique douloureuse et ironique de leur vie conjugale.                  |                                  |                                |   |                   |
| <b>4721</b>  | <b>TAPON Philippe</b>            | <b>Une maitresse femme</b>     | <b>06:00</b>                              | <b>04/01/2016</b> |
| <b>1176</b>  | <b>TARDIEU Laurence</b>          | <b>Puisque rien ne dure</b>    | <b>02:52</b>                              | <b>01/07/2009</b> |
| " Je meurs voilà ce qu'elle m'écrivait Vincent je meurs viens me voir viens me revoir une dernière fois que je te voie que je te touche que je t'entende viens me revoir Vincent je meurs. Et au bas de la feuille, en tout petit, presque illisible, son prénom, Geneviève, tracé lui aussi au crayon à papier, comme le reste de la lettre, de la même écriture tremblante, défaillante, si ce n'avait pas été ces mots-là on aurait pu croire à l'écriture d'un enfant, on aurait pu sourire, froisser la feuille, la jeter à la poubelle et l'oublier; mais non, ce n'est pas un enfant, c'est Geneviève qui meurt.        |                                  |                                |   |                   |
| <b>2179</b>  | <b>TARDIEU Laurence</b>          | <b>Rêve d'amour</b>            | <b>04:00</b>                              | <b>28/04/2011</b> |
| Nous sommes le 21 juillet 2006. Il est vingt heures. Je m'appelle Alice Grangé. J'ai trente ans. Gérard Oury est mort hier. Tout cela est certain. Vérifiable. Le réel. Je marche vers un homme que je ne connais pas. Ça encore, le réel. Cet homme a aimé ma mère. Ma mère a aimé cet homme. Je n'en suis déjà plus sûre. Cet homme va me parler de ma mère. Je ne sais pas. Je vais retrouver quelque chose de ma mère. Je ne sais pas. Les choses les plus importantes sont-elles celles que l'on sait, ou celles que l'on cherche? Je m'appelle Alice Grangé. J'ai trente ans. Je cherche ma mère.                        |                                  |                                |   |                   |
| <b>5982</b>  | <b>TAVERNIER Tiffany</b>         | <b>Roissy</b>                  | <b>05:00</b>                              | <b>02/04/2019</b> |
| Ce sont les pas d'une jeune femme, à la recherche de son passé et peut-être d'un avenir, qui déambule dans le terminal de l'aéroport de Roissy. Elle y rencontre un monde fascinant. Aux chapitres courts et à l'écriture précise et poétique, c'est un beau roman émouvant  |                                  |                                |   |                   |
| <b>801</b>   | <b>TAYLOR Kathrine Kressmann</b> | <b>Inconnu à cette adresse</b> | <b>01:09</b>                              | <b>01/07/2009</b> |
| 1er août 1933. "Tu es un libéral, Martin. Tu vois les choses à long terme. Je sais que tu ne peux pas te laisser entraîner dans cette folie par un mouvement populaire qui, aussi fort soit-il, est foncièrement meurtrier." 18 août 1933. "Tu dis que nous persécutons les libéraux, Max, que nous brûlons les livres. Tu devrais te réveiller : est-ce que le chirurgien qui enlève un cancer fait preuve de ce sentimentalisme naïf ? Il taille dans le vif, sans états d'âme. Oui, nous sommes cruels. La naissance est un acte brutal; notre re-naissance l'est aussi." 1932.   |                                  |                                |   |                   |

## Romans (suite)

- |   |                                  |  |  |              |                         |
|---|----------------------------------|--|--|--------------|-------------------------|
| <b>1123</b>   | <b>TAYLOR Kathrine Kressmann</b> | <b>Inconnu à cette adresse</b>           |  | <b>01:05</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| Martin Schulse, un Allemand, et Max Eisenstein un Juif américain, sont de grans amis et associés dans une galerie d'art. En 1932, Martin rentre en Allemagne et une correspondance est échangée qui va révéler son ralliement au régime hitlérien et son hostilité à la race juive au point de refuser son secours à la sœur de Max en tournée en Allemagne et qui sera tuée. Dès lors, Max élabore une terrible vengeance qui fera de Martin une victime à son tour...   |                                  |  |  |              |                         |
| <b>1201</b>   | <b>TAYLOR Elizabeth</b>          | <b>Mrs Palfrey, Hôtel Claremont</b>      |  | <b>05:51</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| Mrs Palfrey, sur les conseils de sa fille, s'installe dans un hôtel londonien, qui tient plus du home pour personnes âgées que du palace. Petit à petit, elle se crée une place au milieu des pensionnaires à demeure, tous célibataires ou veufs. L'auteur met en relief la solitude de ces personnes, abandonnées là par leur famille qui ne vient pratiquement jamais les voir.  |                                  |  |  |              |                         |
| <b>1679</b>   | <b>TAYLOR Kathrine Kressmann</b> | <b>Jours d'orage</b>                     |  | <b>05:00</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| Toscane, 1960. Amandes Lashe, jeune veuve américaine, s'installe quelques mois à Florence avec sa fille   |                                  |  |  |              |                         |
| <b>3808</b>   | <b>TAYLOR Kathrine Kressmann</b> | <b>Journal de l'année du désastre</b>    |  | <b>07:00</b> | <b>27/04/2012</b>       |
| Le soir du 3 Novembre 1966, Florence est engloutie par son fleuve, l'Arno. Dans une petite "pensione" des bords de l'Arno, Italiens et Américains partagent des heures d'angoisse. Le lendemain, quand le fleuve se retire, ils se rendent compte que la ville est entièrement dévastée   |                                  |  |  |              |                         |
| <b>6152</b>   | <b>TÉNOR Arthur</b>              | <b>L'enfer au collège</b>                |  | <b>02:00</b> | <b>10/01/2020</b>       |
| Le harcèlement au collège : de la simple blague, à la violence et au suicide. Visions et ressentis croisés du harceleur et du souffre-douleur.  |                                  |  |  |              |                         |
| <b>2579</b>   | <b>TÉNOR Arthur</b>              | <b>Alerte aux virulents</b>              | <b>Série : Alerte aux virulents</b>    | <b>T 1</b>   | <b>02:00 09/01/2001</b> |
| Les services secrets transmettent au président de la République un rapport d'interrogatoire qui fait froid dans le dos : un enfant de treize ans a été mêlé à une fantastique aventure de l'histoire de l'humanité.   |                                  |  |  |              |                         |
| <b>4541</b>   | <b>TESTA Marie ange</b>          | <b>Si je pouvais parler, la suite...</b> | <b>Série : Et si je pouvais parler</b> | <b>T 2/2</b> | <b>02:00 30/12/2015</b> |
| Je n'ai pas changé, je suis toujours le même : fugueur dans l'âme (ce n'est pas de ma faute ce sont mes gènes qui parlent), toujours prêt à jouer, éternel amoureux, insatiable passionné de nature... Quant aux Patrons : ils cherchent encore un remède à mon aversion pathologique pour la discipline ! Je suis aussi un grand cabotin et avec tous les compliments reçus pour mon premier livre, les encouragements empressés pour écrire le second, j'ai fini par obtempérer. Voici donc la suite de mes aventures.  |                                  |  |  |              |                         |
| <b>4540</b>   | <b>TESTA Marie-Ange</b>          | <b>Et si je pouvais parler</b>           |  | <b>T 1</b>   | <b>02:00 30/12/2015</b> |
| Je n'ai pas changé, je suis toujours le même : fugueur dans l'âme (ce n'est pas de ma faute ce sont mes gènes qui parlent), toujours prêt à jouer, éternel amoureux, insatiable passionné de nature? Quant aux Patrons : ils cherchent encore un remède à mon aversion pathologique pour la discipline !  |                                  |  |  |              |                         |
| <b>4032</b>   | <b>TESTUD Sylvie</b>             | <b>Chevalier de l'ordre du Mérite</b>    |  | <b>05:00</b> | <b>02/03/2011</b>       |
| Roman: Dès que je passe la porte de notre appartement, je me transforme. Je retire mes escarpins, je jette mes vêtements dans la panière à linge sale. Je remonte mes manches, et c'est parti pour le rodéo de l'ordre et de la propreté. Une chorégraphie à laquelle je ne renonce que tombante de sommeil. Pauvre Adrien : il vit avec une mégère. C'est au bureau qu'ils vivent avec moi. Bien habillée, maquillée, coiffée. Pourquoi je me transforme ? Pourquoi je n'arrive pas à suivre le mode de vie d'Adrien ? Pourquoi ça ne tourne pas plus... plus... plus carré                                |                                  |  |  |              |                         |
| <b>1076</b>   | <b>TESTUD Sylvie</b>             | <b>Gamines</b>                           |  | <b>05:19</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| Les 3 petites sœurs découvrent sur une photo subtilisée dans l'armoire de leur mère, un homme blond. "Il" est venu frapper à la porte mais il n'était pas question de lui répondre. Beaucoup plus tard, alors que les filles sont entrées dans la vie active, "Il" se manifeste une seconde fois.   |                                  |  |  |              |                         |
| <b>4059</b>   | <b>TESTUT Michel</b>             | <b>Petits matins</b>                     |  | <b>03:00</b> | <b>01/01/1980</b>       |
| Vivement ce soir qu'on se couche... Parce que demain, il y aura encore un matin... Un petit matin de printemps ou d'été, un lendemain de fête, un jour qui se lève sur la mer après la tempête, les premières heures qui s'égrènent sur la mort d'un proche, alors que personne n'a pu dormir. Il y aura aussi ces levers silencieux et feutrés, quand la neige est tombée pendant la nuit et le matin de joie parce que c'est les vacances ou que le père Noël est passé. L'auteur évoque tous ces matins avec son sens affûté de l'observation. Comment a-t-il deviné ce que nous ressentons nous-mêmes ? |                                  |  |  |              |                         |
| <b>6393</b>   | <b>TEULADE Pascal</b>            | <b>Le petit prince de Calais</b>         |  | <b>03:00</b> | <b>23/12/2020</b>       |
| Un jour Jonas partit. Seul. Il abandonna sa petite maison blanche, sa plage, son pays, l'Érythrée. Sa famille surtout. Le premier décembre, il rejoignit les dunes de Calais. Il y passa presque tout le mois de décembre. Vingt-quatre jours. Vingt-quatre nuits.  |                                  |  |  |              |                         |
| <b>2615</b>   | <b>TEULÉ Jean</b>                | <b>Longues peines</b>                    |  | <b>04:10</b> | <b>01/01/2001</b>       |
| Le décor de ce roman de Jean Teulé se situe dans une maison d'arrêt d'une province française. Cellule 108, quartier des hommes, ils sont 4 ; cellule 209, quartier des femmes, elles sont 3. Cohabitation difficile ! et puis le directeur et sa femme, et ces nouveaux surveillants qui arrivent fraîchement recrutés!   |                                  |  |  |              |                         |

## Romans (suite)

- |  |                                    |   |              |                   |
|--|------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>203</b>   | <b>TEULÉ Jean</b>                  | <b>O Verlaine !</b>                     | <b>08:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce livre raconte la dernière année de la vie de Verlaine entre sa compagne, ses deux maîtresses - une prostituée et l'absinthe - et ses amis de plus en plus nombreux. Presque malgré lui, Verlaine, suscite l'admiration de toute la jeunesse de Paris et de la France entière. Il crée tant de beauté en rimant comme M. Jourdain faisait de la prose ! Et pourtant, il est alcoolique au dernier degré, violent, dépravé. Que de souffrance dans sa vie !</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>1561</b>  | <b>TEULÉ Jean</b>                  | <b>Le magasin des suicides</b>          | <b>03:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Imaginez un magasin où l'on vend depuis dix générations tous les ingrédients possibles pour se suicider, Cette petite entreprise familiale prospère dans la tristesse et l'humeur sombre jusqu'au jour abominable où surgit un adversaire impitoyable: la joie de vivre</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>3116</b>  | <b>TEULÉ Jean</b>                  | <b>Rainbow pour Rimbaud</b>             | <b>03:00</b> | <b>16/03/2010</b> |
| <p>On n'est pas sérieux quand on a 36 ans, une queue-de-cheval rouge, une taille de géant et une armoire pour couche de prédilection. Robert vit à Charleville-Mézières, chez ses parents. Comme d'autres connaissent toutes les paroles de leur chanteur préféré, Robert sait tout Rimbaud. Par coeur. Isabelle, standardiste à la SNCF, ne sait encore rien de Rimbaud, rien de l'amour, ni rien du monde. Un doux colosse nommé Robert, échappé de Charleville, les lui révélera. Entre Le Caire, l'île Maurice, Dakar et Tarrafal, ces deux-là brûleront d'amour et de poésie.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>904</b>   | <b>TEULÉ Jean</b>                  | <b>Les lois de la gravité</b>           | <b>02:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une femme arrive dans un commissariat pour avouer le meurtre de son mari 10 ans plus tôt. Demain, il sera trop tard, il y aura prescription.</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>1504</b>  | <b>TEULÉ Jean</b>                  | <b>Le Montespan</b>                     | <b>07:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Les déboires du jeune marquis de Montespan dont le principal défaut fut d'être l'époux de la sublime Françoise de Rochechouart qui devint l'une des favorites du roi Louis XIV.</p>   |                                    |   |              |                   |
| <b>4859</b>  | <b>TEULÉ Jean</b>                  | <b>Héloïse, ouille !</b>                | <b>07:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>À la fin de sa vie, Abélard écrivait à Héloïse : /" Tu sais à quelles abjections ma luxure d'alors a conduit nos corps au point qu'aucun respect de la décence ou de Dieu ne me retirait de ce borborygme et que quand, même si ce n'était pas très souvent, tu hésitais, tu tentais de me dissuader, je profitais de ta faiblesse et te contraignais à consentir par des coups. Car je t'étais lié par une appétence si ardente que je faisais passer bien avant Dieu les misérables voluptés si obscènes que j'aurais honte aujourd'hui de nommer. /" Depuis quand ne peut-on pas nommer les choses ? Jean Teulé s'y emploie avec gourmandise</p> |                                    |   |              |                   |
| <b>2577</b>  | <b>THEILHARD DE CHARDIN (PERE)</b> | <b>Le milieu divin</b>                  | <b>06:00</b> | <b>01/01/1998</b> |
| <p>A la fin du XIXe siècle en Provence, tandis que les paysans luttent contre la chaleur et la sécheresse pour cultiver leurs terres arides, d'autres hommes exercent l'étonnant métier de glacier... Un métier rude et dangereux qui consiste à découper d'énormes masses de glace, à les entreposer dans d'immenses tours et, l'été venu, à les livrer le plus rapidement possible aux restaurateurs et aux limonadiers des grandes villes, tout en esquivant les coups bas des concurrents. Justin Giraud est l'un de ces hommes hors du commun.</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>5277</b>  | <b>THÉRIAULT Denis</b>             | <b>Le facteur émotif</b>                | <b>03:00</b> | <b>02/12/2016</b> |
| <p>Bilodo a vingt-sept ans, il est facteur et mène une existence tranquille. À l'ère des mails et des téléphones portables, il n'a plus souvent l'occasion d'acheminer une lettre personnelle. Alors, quand il en trouve une dans le flot de courriers administratifs et de publicités, il lui fait faire un petit détour et, le soir venu, ouvre l'enveloppe à la vapeur pour en découvrir le contenu. Sagement, le lendemain, il la remet à son destinataire. Son petit vice va le conduire à faire la rencontre épistolaire de Ségolène, qui écrit régulièrement de beaux haïkus à un certain Gaston Grandpré.</p>                                  |                                    |   |              |                   |
| <b>5342</b>  | <b>THÉRIAULT Denis</b>             | <b>L'iguane</b>                         | <b>04:00</b> | <b>28/01/2017</b> |
| <p>Deux enfants vivent avec douleur la perte de leur mère. L'une est dans un irréversible coma, l'autre est morte, apparemment noyée. L'occasion pour les deux de basculer dans le magique et le merveilleux. Un récit fascinant, déroutant. Une écriture si éblouissante qu'on est resté interdit.</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>760</b>   | <b>THIBAUD Jean-Michel</b>         | <b>La colère du mistral</b>             | <b>08:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>A travers la vie tumultueuse d'une famille de Provence, l'histoire des célèbres savonneries de Marseille</p>  |                                    |   |              |                   |
| <b>3447</b>  | <b>THIBAUD Jean-Michel</b>         | <b>L'enfant du mistral</b>              | <b>06:00</b> | <b>20/08/2010</b> |
| <p>La lune ronde montait dans l'air limpide et s'imposait aux étoiles ; le mistral l'aidait dans sa conquête, il soufflait par grandes haleines régulières, se renforçant d'heure en heure après les pluies diluviennes qui avaient noyé la Provence en cette fin d'octobre 1897. Edmond de Farderie entendait mugir le vent entre les tours de la commanderie et les créneaux du chemin de ronde. Dans le vaste donjon où il vivait lorsqu'il n'était pas à la tannerie, au plus bas de l'édifice construit sur un dédale de souterrains, il actionnait le grand soufflet d'une forge qui avait autrefois servi à fabriquer des épées.</p>            |                                    |   |              |                   |
| <b>3046</b>  | <b>THIBAUD Jean-Michel</b>         | <b>L'homme qui habitait les mariées</b> | <b>09:00</b> | <b>19/08/1999</b> |
| <p>En 1915, un jeune couturier surdoué, natif d'un beau village provençal, sert la France en dessinant et cousant des robes de soirée et des uniformes élégants. Tandis que, à quelques kilomètres de Paris, c'est la boue, le sang et le carnage, Adrien Roubaud est devenu la coqueluche des salons et, malgré lui, le chéri de ces dames. Surpris dans les bras d'une femme d'officier, le jeune rival de Worth et Poiret va bientôt regretter ses chiffons et ses aiguilles. Muté au front quelques jours avant l'offensive du Chemin des Dames, il pénètre en enfer.</p>  |                                    |   |              |                   |



## Romans (suite)

- |  |                            |  |  |              |                   |
|--|----------------------------|--|--|--------------|-------------------|
| <b>1041</b>  | <b>THIBAUX Jean-Michel</b> | <b>La fille de la garrigue</b>   |  | <b>05:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Valentine, l'héroïne de La Fille de la garrigue, vit à Rougiers. En ce milieu de XIXe siècle, elle aide ses parents, Joseph et Maryse Bonifay, à distiller l'huile de genévrier, encore appelé "cade." Autrefois, au cœur de la Provence, et depuis l'Antiquité, cette huile était très convoitée. La distillation nécessitait la construction de grands fours et un travail acharné. Les cadiers distillaient jour et nuit. Puis il fallait se rendre à Marseille pour vendre son huile aux médecins, aux vétérinaires et aux pharmaciens. Cette huile fit la fortune de nombreuses familles. Mais pas celle des Bonifay.</p>                          |                            |  |  |              |                   |
| <b>2337</b>  | <b>THIBAUX Jean-Michel</b> | <b>La princesse de lumiere-<br/>l'esclave de la porte-</b>             | <b>T 1</b>                             | <b>11:26</b> | <b>01/01/2002</b> |
| <p>Ce livre nous emporte tout d'abord en plein coeur de Venise à la Renaissance. Non seulement, nous vibrons pour Cécilia, l'héroïne, mais aussi nous mourrons de désir et d'envie d'aller visiter les canaux à Venise, si ce n'est pas déjà fait. L'héroïne, qui subit d'une certaine façon son sort, nous fait aussi "subir" la curiosité et la découverte du monde de Soliman aux portes de l'Orient. Ce roman historique, très bien documenté, se déroule dans des lieux et à des époques les plus riches de l'Histoire. Ce décor associé à un récit qui ne nous laisse aucun répit fait que nous attendons avec impatience de lire le 2ème tome.</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>2338</b>  | <b>THIBAUX Jean-Michel</b> | <b>La princesse de lumiere-la<br/>sultane venitienne-</b>              | <b>T 2</b>                             | <b>09:00</b> | <b>01/01/2003</b> |
| <p>Présentation de l'éditeur Après avoir été vendue aux Turcs par son père et le doge de Venise dans le but de contrer la toute-puissante Hürrem, favorite de Soliman le Magnifique, Cecilia Venier Baffo entre au harem de Topkapi et prend le nom de Nurbanu, Princesse de lumière. Là, au cœur du mystérieux palais, elle apprend à se garder des poignards et des poisons. Cependant, un événement inattendu se produit : Hürrem, qui la considérait comme une rivale, se prend d'amitié pour elle et la destine à son fils préféré, Sélim.</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>2576</b>  | <b>THIBAUX Jean-Michel</b> | <b>La bastide blanche</b>  | <b>Série : La bastide<br/>blanche.</b> | <b>T 1</b>   | <b>06:00</b>      |
| <p>A la fin du XIXème siècle, sur les hauteurs d'Aubagne, sont érigées les premières tours à glace de Provence. Et à cette époque, la glace est plus précieuse que l'or. Né à Signes, où depuis l'aube des temps sévit une confrérie de sorcières, Justin est chercheur de glace.</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>1547</b>  | <b>THIÈS Paul</b>          | <b>La princesse qui détestait les<br/>princes charmants</b>            |  | <b>01:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Il était une fois une princesse (Clémentine) qui ne supportait pas les princes charmants, elle n'avait qu'un rêve, transformer tous les garçons en grenouille sauf son ami Cabriole...</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>6997</b>  | <b>THINARD Florence</b>    | <b>Le gang des vieux schnocks</b>                                      |  | <b>03:30</b> | <b>17/11/2023</b> |
| <p>Un &lt;&lt;jeune à capuche&gt;&gt; a arraché le sac de cette brave Rose-Aimée ! Papi Ferraille le sait, il a tout vu. Alors avec Gisèle, une ex-coiffeuse au look improbable, et Victor, le vieux rebelle qui détourne les affiches publicitaires, ils unissent leurs solitudes pour former un gang étrange et redoutable.</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>5554</b>  | <b>THIRKELL Angela</b>     | <b>Le parfum des fraises sauvages</b>                                  |  | <b>09:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| <p>Invitée à passer l'été chez sa tante Agnès dans la splendide propriété de Rushwater, Mary Preston, jolie jeune fille sans fortune, tombe follement amoureuse du séduisant David Leslie. Cependant, Agnès et sa mère, l'excentrique Lady Emily, espèrent persuader Mary de faire un tout autre mariage, beaucoup plus convenable. C'est lors d'un bal somptueux organisé à Rushwater que va se décider le bonheur de Mary... Publié pour la première fois dans les années trente, Le parfum des fraises sauvages est une éblouissante comédie romantique.</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>1619</b>  | <b>THOBOIS Ingrid</b>      | <b>Le roi d'Afghanistan ne nous a<br/>pas mariés</b>                   |  | <b>03:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un pays magique, regards; couleurs, paysages, mystères... Tout est piège d'attachement pour cette jeune universitaire qui a décidé d'enseigner à Kaboul.</p>  |                            |  |  |              |                   |
| <b>5937</b>  | <b>THOBOIS Ingrid</b>      | <b>Miss Sarajevo</b>   |  | <b>06:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| <p>Printemps 1993. Joaquim, vingt ans, débarque au milieu de Sarajevo assiégée. Armé de son seul appareil photo, il cherche à échapper à son enfance et à se confronter à la mort. Cette mort que vient de choisir sa jeune s'ur Viviane, fatiguée d'expier dans l'anorexie un tabou familial jamais levé. Été 2017. Joaquim apprend le décès de son père. Le temps d'un Paris-Rouen, lui reviennent en rafales les souvenirs de sa famille bourgeoise, apparemment sans défaut, verrouillée autour de son secret. En contrepoint, il revit les mois passés à Sarajevo, qui lui ont permis de se soustraire à l'emprise du passé et d'inventer sa vie.</p> |                            |  |  |              |                   |
| <b>5626</b>  | <b>THOMAS Chantal</b>      | <b>Souvenirs de la marée basse</b>                                     |  | <b>05:00</b> | <b>08/01/2018</b> |
| <p>Nager. Nager pour fuir les contraintes, pour échapper aux vies imposées, aux destins réduits. Nager pour inventer sa sensualité, préserver sa fantaisie. C'est ce qu'a sans doute ressenti Jackie toute sa vie, commencée en 1919 et menée selon une liberté secrète, obstinée, qui la faisait, dans un âge bien avancé, parcourir des kilomètres pour aller se baigner sur sa plage préférée, à Villefranche-sur-mer</p>   |                            |  |  |              |                   |
| <b>3883</b>  | <b>THOMAS Ellis alicé</b>  | <b>Trilogie du jardin d'hiver-t1-les<br/>habits neufs de margareth</b> |  | <b>04:00</b> | <b>01/04/1995</b> |
| <b>6740</b>  | <b>THOMPSON Tess</b>       | <b>L'institutrice d'Emerson Pass</b>                                   |  | <b>11:54</b> | <b>25/10/2022</b> |
| <p>Une toute jeune enseignante. Un riche bienfaiteur. Lorsque leur attirance l'un pour l'autre devient indéniable, seront-ils capables d'ouvrir leur cœur ? Colorado, 1910. Quinn Cooper a l'estomac noué. Mais ce poste d'institutrice dans une minuscule ville de pionnier était le seul moyen de sauver sa famille, restée à Boston, de la famine. Son sang froid est d'autant plus mis à l'épreuve quand des coups de feu effrayent les chevaux qui tiraient son traineau...</p>   |                            |  |  |              |                   |

## Romans (suite)

2574	THUY Kim	Ru	03:00	05/01/2010
<p>Une femme voyage à travers le désordre des souvenirs : l'enfance dans sa cage d'or à Saigon, l'arrivée du communisme dans le Sud-Vietnam apeuré, la fuite dans le ventre d'un bateau au large du golfe de Siam, l'internement dans un camp de réfugiés en Malaisie, les premiers frissons dans le froid du Québec. Récit entre la guerre et la paix, ru dit le vide et le trop-plein, l'égarement et la beauté. De ce tumulte, des incidents tragico-comiques, des objets ordinaires émergent comme autant de repères d'un parcours.</p>				
5403	TIELROOY Elise	Le bonheur n'est pas un sport de jeune fille	10:00	18/03/2017
<p>Dans un centre de thalasso qui sent bon le chlore et les algues, les clients croient être venus pour une cure de détente... Tous comptent oublier leur quotidien et leurs vergetures dans l'intimité des cabines surchauffées ; tous espèrent trouver la beauté grâce à des mains suaves et à la nourriture pour futurs minces. Tous sont prêts à ne plus s'occuper que d'une chose : leur corps. Mais Guillemette, masseuse de 22 ans, va voir son passé ressurgir et mettre un joyeux désordre dans le bel équilibre des soins, entamant au passage bien des défenses et fragilisant les curistes les plus résistants. Mona, Victor, Iris, Claudine ou encore Thomas...</p>				
6098	TISSIER André	La farce du cuvier	02:00	16/09/2019
<p>À trop martyriser Jacquinot, sa femme se retrouve victime d'une méchante mésaventure. Jenin, lui, cherche désespérément à connaître son père, tandis que le bateleur trouve son bonheur à divertir ses semblables grâce aux tours de son malicieux valet. Ces trois tableaux de la vie quotidienne au Moyen Âge, pleins de joie et d'éclats de rire, mettent en scène des personnages aussi truculents que stratèges, prêts à bien des ruses pour arriver à leurs fins.</p>				
5818	TIXIER Jean-Christophe	La traversée	03:00	12/11/2018
<p>Jeune Africain, Sam voyage à bord d'un bateau de migrants vers l'Europe. Bientôt la mer grossit et la tempête éclate, provoquant le naufrage de l'embarcation. Sam, qui sait nager, échappe à la noyade et tente d'organiser la survie du groupe. Tandis que les minutes s'écoulent, les souvenirs de son passé remontent à la surface : son existence au village, son désir d'ailleurs, son départ, la belle Thiane au camp de réfugiés de Tripoli. Mais la mer n'a pas dit son dernier mot. Un roman engagé et documenté sur les migrants ; un récit puissant et sans pathos.</p>				
2573	TIXIER Jean-Max	Marion des salins	07:00	01/08/2005
<p>Au début de la Belle Epoque, à Hyères, Marion Figuières, fille d'un humble saunier, découvre les épreuves et les injustices de l'existence. Depuis des siècles, sur les étangs du littoral méditerranéen, l'exploitation du sel marin, l'" or blanc ", est florissante. Marion a grandi au rythme des récoltes dans les marais salants. Par tradition familiale, elle en connaît tous les secrets et les rites. Mais la tâche est ingrate, le quotidien difficile. La jeune femme rêve d'une vie meilleure. Hyères est alors fréquentée par une clientèle de riches hivernants. Pour les accueillir, la ville a développé de nombreux hôtels de luxe.</p>				
300	TODD Emmanuel	Après l'empire	08:06	01/07/2009
<p>Il n'y aura pas d'empire américain. Le monde est trop vaste, trop divers, trop dynamique pour accepter la prédominance d'une seule puissance. L'examen des forces démographiques et culturelles, industrielles et monétaires, idéologiques et militaires qui transforment la planète ne confirme pas la vision aujourd'hui banale d'une Amérique invulnérable. Les Etats-Unis étaient indispensables à l'équilibre du monde ; ils ne peuvent aujourd'hui, maintenir leur niveau de vie sans les subsides du monde. Elle redeviendra une grande puissance parmi d'autres.</p>				
2161	TODD Olivier	Albert camus,une vie	33:00	27/04/2011
<p>Albert Camus, 1913-1960, journaliste, essayiste, romancier, dramaturge, metteur en scène, acteur.</p>				
6049	TODD Anna	After	Série : After T 3 12:00	27/07/2019
<p>Le caractère ombrageux d' Hardin continue à lui jouer des tours, et il échappe de peu à l'expulsion de l'université. De son côté, Tessa retrouve son père par hasard au détour d'une rue. Hardin, toujours aussi ingérable, ne facilite pas cette entrevue inopinée. Tessa va devoir affronter la plus douloureuse des questions : Hardin pourra-t-il s'ouvrir un jour ? Un week-end chez le père d'Hardin est l'occasion rêvée pour se recentrer sur leur histoire. La rencontre de Riley et de Lillian va leur en apprendre bien plus que toutes leurs querelles. Pourtant, le départ pour Seattle approche? C'est le moment de prendre les bonnes décisions.</p>				
6048	TODD Anna	After	Série : After T 4 12:00	27/07/2019
<p>Grâce à Zed, Tessa échappe au pire et peut commencer une nouvelle vie indépendante à Seattle. De son côté, Hardin se rapproche de plus en plus de Richard, le père de Tessa, jusqu'à l'héberger dans leur ancien appartement pour l'aider à s'en sortir ! L'occasion parfaite pour prouver qu'il a changé et que, peut-être, il peut devenir quelqu'un de bien. Mais est-ce une manipulation de plus à son actif ? Reste-t-il un espoir pour Tessa et son incorrigible bad boy ? Les nuits entre les deux amants sont plus passionnées que jamais et Tessa se jette à corps perdu dans cette liaison tumultueuse.</p>				
6050	TODD Anna	After	Série : After T 5 18:00	27/07/2019
<p>La vie n'a jamais été simple pour Tessa et Hardin, chaque nouveau défi a renforcé leur amour. Mais la révélation du passé familial d'Hardin semble annihiler tous les efforts de Tessa pour l'aider à se reconstruire. Et quand deux tragédies touchent Tessa dans son coeur et dans son corps, Hardin semble incapable de la soutenir à son tour. Pourtant il est évident que les deux amants passionnés ne sont plus si différents l'un de l'autre. Tessa n'est plus la gentille jeune fille naïve, pas plus qu'Hardin n'est aussi cruel et égoïste qu'à leur rencontre.</p>				
892	TOHOAI	Les aventures de grillon	03:18	01/07/2009

## Romans (suite)

- |   |                           |                                    |              |                   |
|---|---------------------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3119</b>   | <b>TOLSTOÏ Léon</b>       | <b>Anna karenine</b>               | <b>40:00</b> | <b>10/04/1935</b> |
| <p>En gare de Moscou, deux jeunes gens s'aiment au premier regard. Femme d'un haut fonctionnaire, ornement de la société tsariste de son temps, Anna Karénine éblouit le frivole comte Wronsky, par sa grâce, son élégance et sa gaieté. A ce bonheur, à cette passion réciproque porteuse de scandale et de destruction, ils ne résistent pas longtemps. En écho à cette tragédie programmée, on entend toute l'âme d'un peuple et les premiers craquements de l'Empire russe en train de se lézarder. L'inoubliable Anna Karénine, c'est l'apogée du génie littéraire de l'auteur de Guerre et Paix.</p>  |                           |                                    |              |                   |
| <b>4601</b>   | <b>TOLSTOÏ Léon</b>       | <b>Le diable</b>                   | <b>02:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| <p>Irténiev, propriétaire terrien, est un homme sérieux, qui gère son domaine avec efficacité et rigueur. Marié à la douce et fragile Lise, romantique amoureuse qui l'idéalise, Irténiev fait de son mieux pour être à la hauteur. C'est sans compter sur Stépanida, une belle paysanne impudique, au regard de braise, au corps vigoureux et à la peau laiteuse, qui met tous ses sens en émoi... Peut-on résister aux tentations de la chair ? Tolstoï nous dresse un tableau diabolique de la sensualité.</p>   |                           |                                    |              |                   |
| <b>2387</b>   | <b>TOLTZ Steve</b>        | <b>Une partie du tout</b>          | <b>24:00</b> | <b>08/01/2009</b> |
| <p>Le tout de l'univers est-il trop grand pour nous, pauvres humains? Y penser peut rendre fou, comme Don Quichotte. Simplement, une partie du Tout devrait nous suffire, mais faudrait-il pouvoir s'en contenter. D'un humour explosif, cette longue histoire de pères en fils nous stupéfie. S'agit-il d'un conte philosophique, d'une farce jubilatoire, ou d'un roman d'aventures?</p>  |                           |                                    |              |                   |
| <b>4182</b>   | <b>TONG CUONG Valérie</b> | <b>L' atelier des miracles</b>     | <b>05:00</b> | <b>09/01/2013</b> |
| <p>Professeur d'histoire-géo, Mariette est au bout du rouleau. Rongée par son passé, la jeune Millie est prête à tout pour l'effacer. Quant au flamboyant Mr Mike, ex-militaire, installé sous un porche, le voilà mis à terre par la violence de la rue. Au moment où les personnages heurtent le mur de leur existence, un homme providentiel surgit et leur tend la main, Jean qui accueille dans son atelier les âmes cassées. Jean dont on dit qu'il fait des miracles</p>   |                           |                                    |              |                   |
| <b>7186</b>   | <b>TONG CUONG Valérie</b> | <b>Voltiges</b>                    | <b>06:22</b> | <b>10/08/2024</b> |
| <p>Eddie et Nora BAUER sont un jeune couple flamboyant. Avec son cabinet de conseil, Eddie assure à sa famille une vie très confortable. Nora se partage entre la création de bijoux et l'éducation de Leni, adolescente. Quand Eddie apprend qu'il est ruiné, il fait le choix de ne rien dire et multiplie les mauvaises décisions. L'atmosphère familiale se dégrade, d'étranges phénomènes se produisent : une menace plane sur la famille BAUER comme sur la ville.</p>  |                           |                                    |              |                   |
| <b>5542</b>   | <b>TONG CUONG Valérie</b> | <b>Par amour</b>                   | <b>11:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| <p>C'est l'histoire de deux familles havraises emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. D'un côté, Joffre et Emélie, concierges d'école, durs au mal, patriotes, et leurs enfants. De l'autre, le clan de Muguette, dont l'insouciance sera ternie par la misère et la maladie. Du Havre à l'Algérie où certains enfants seront évacués, des chemins de l'exode au sanatorium d'Oissel, ce roman choral met en scène des personnages dont les vies secrètes s'entremêlent à la grande Histoire, et nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité. " (Babélio)</p>                                 |                           |                                    |              |                   |
| <b>5026</b>   | <b>TORANIAN Valérie</b>   | <b>L' étrangère</b>                | <b>07:00</b> | <b>09/03/2016</b> |
| <p>"Elle tricote. Je sors mon carnet. - Raconte-moi précisément ce qui s'est passé dans les convois... - Plus tard... Je rêve de recueillir cette histoire qui est aussi la mienne et elle s'y oppose comme une gamine butée. - Quand plus tard ? - Quand tu auras eu ton bébé." Aravni garde farouchement le silence sur son passé. Sa petite-fille, Valérie, aimerait pourtant qu'elle lui raconte son histoire, l'Arménie, Alep, Constantinople et Marseille.</p>  |                           |                                    |              |                   |
| <b>4391</b>   | <b>TORRETON Philippe</b>  | <b>Meme</b>                        | <b>02:00</b> | <b>10/02/2014</b> |
| <p>Elles ont patienté une heure debout, en une longue file qui traverse la librairie, les Jocelyne, Jacqueline, les Annick et les Colette. La soixantaine, même un peu plus, mais une timidité de jeune fille au premier rendez-vous lorsqu'elles déposent leur exemplaire de Mémé sur le petit bureau qu'occupe son auteur, Philippe Torretton. Après quelques instants de gêne, ces mêmes mots sans cesse reviennent : « Moi aussi, j'avais une mémé... ». « Elle ressemblait tellement à la vôtre... ». Ou « on l'appelait mémère Jeannette ». Quelques mots, pas davantage, elles savent bien que d'autres attendent.</p>                               |                           |                                    |              |                   |
| <b>3121</b>   | <b>TOURGUENIEV Ivan</b>   | <b>Premier amour</b>               | <b>03:00</b> | <b>01/04/1976</b> |
| <p>Au début de l'été 1833, Vladimir Petro alors âgé de seize ans, tombe éperdument amoureux de Zinaïlda, une jeune femme de vingt et un an, d'une singulière beauté... Ce récit au charme cruel, est autobiographique...</p>  |                           |                                    |              |                   |
| <b>6412</b>   | <b>TOURNADE Karine</b>    | <b>Les douze travaux d'hercule</b> | <b>01:30</b> | <b>10/03/2021</b> |
| <p>Hercule doit accomplir les douze travaux que lui a confiés son cousin, le roi Eurysthée. Le voilà parti aux quatre coins du monde connu, affrontant les pires monstres, collectant les objets les plus précieux et relevant les défis les plus impossibles... Sa force et son courage lui suffiront-ils pour réussir ses terribles missions ?</p>  |                           |                                    |              |                   |
| <b>3299</b>   | <b>TOURNIER Jacques</b>   | <b>Francesca de Rimini</b>         | <b>02:00</b> | <b>04/03/2010</b> |
| <p>Depuis plusieurs siècles, les amours de Francesca de Rimini et de Paolo Malatesta, immortalisés par Dante, ont inspiré musiciens, peintres et sculpteurs. Jacques Tournier s'empare à son tour de l'histoire tragique de cette jeune femme, fille du gouverneur de Ravenne qui fut vendue en quelque sorte au fils aîné du podestat de Rimini afin d'obtenir la paix avec les Malatesta . L'époux, un guerrier rustre et boiteux, parti soigné une blessure de guerre, ne pouvant être présent à la cérémonie du mariage, est remplacé par son frère Paolo, homme beau, cultivé, délicat . Immanquablement, l'amour naît entre les deux jeunes gens.</p> |                           |                                    |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                         |  |              |                   |
|--|-------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>638</b>   | <b>TOURNIER Michel</b>  | <b>Gaspard, Melchior et Balthazar</b>      | <b>09:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Empreint d'une certaine subversion humoristique, ce roman imagine les voyages des légendaires rois mages vers la crèche de l'enfant Jésus, poussés par des motivations diverses : amour, beauté, pouvoir. L'auteur invente même un 4ème personnage, TAOR, prince de Mangalore, à la recherche, lui, de la recette du loukoum !</p>  |                         |  |              |                   |
| <b>1009</b>  | <b>TOURNIER Michel</b>  | <b>Le médianoche amoureux</b>              | <b>08:09</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>C'étaient des statues sculptées, dans le sable, d'une étrange et poignante beauté. Les corps se lovaients dans une faible dépression, ceints d'un lambeau de tissu gris souillé de vase. On songeait à Adam et Ève avant que Dieu vînt souffler la vie dans leurs narines de limon. Le rocher de Tomblaine émergeait de la brume. Suspendu comme un mirage saharien au-dessus des nuées, le Mont-Saint-Michel brillait de toutes ses tuiles vermeilles, de tous les vitraux de sa pyramide abbatiale.</p>   |                         |  |              |                   |
| <b>3906</b>  | <b>TOURNIER Michel</b>  | <b>Vendredi ou les limbes du Pacifique</b> | <b>09:00</b> | <b>06/08/2010</b> |
| <p>Le Robinson de Michel Tournier ne ressemble pas à son illustre prédécesseur. Jeté sur l'île déserte de Speranza par le naufrage de la Virginie, il va expérimenter toutes les réactions de l'être humain aux prises avec lui même, avec la terre-mère et avec autrui (lorsque survient Vendredi) pour accomplir, après bien des péripéties, une métamorphose étonnante ! Grand prix du roman de l'Académie Française 1967.</p>  |                         |  |              |                   |
| <b>2876</b>  | <b>TOURNIER Michel</b>  | <b>Gilles et Jeanne</b>                    | <b>02:00</b> | <b>14/01/1986</b> |
| <p>En décrivant les destins de ces deux personnages, c'est la sainteté et la monstruosité qui se croisent, se rencontrent et se séparent. Mais peut-on raconter Gilles de Rais en expliquant ses déviances par une fascination teintée d'homosexualité pour Jeanne d'Arc ?</p>   |                         |  |              |                   |
| <b>3841</b>  | <b>TOURNIER Michel</b>  | <b>Vendredi ou la Vie sauvage...</b>       | <b>03:00</b> | <b>16/01/1977</b> |
| <p>À la suite du naufrage de son navire, Robinson Crusoé se retrouve seul rescapé sur une île. Après le désespoir et le découragement, il aménage l'île aidé de l'Indien Vendredi dont il a fait son serviteur. C'est une vie d'ordre et de règles qui règne désormais ; mais survient un accident et le rêve de civilisation de Robinson s'écroule. C'est maintenant Vendredi qui va apprendre à vivre à Robinson. Une nouvelle existence commence</p>  |                         |  |              |                   |
| <b>6961</b>  | <b>TOUZET Bertrand</b>  | <b>Judith ou les amours résistantes</b>    | <b>09:07</b> | <b>13/10/2023</b> |
| <p>En prenant cet avion pour New-York, Joachim ne sait pas que ce voyage va l'amener loin dans ses souvenirs. Ceux d'une vie d'homme où la petite et la grande Histoire se mélangent. D'un village du sud de l'Espagne au début de la guerre civile jusqu'à la Résistance toulousaine, « Judith » est l'histoire d'un homme qui essaie de continuer à vivre, à aimer dans un contexte qui lui échappe, qui à travers ses choix va prendre part à des conflits de chaque côté d'une frontière, intégrer un réseau de résistants et être à l'origine d'un célèbre mystère, celui de « la Judith du Caravage » découverte à Toulouse.</p> |                         |  |              |                   |
| <b>4996</b>  | <b>TRAPIDO Barbara</b>  | <b>L'épreuve du soliste</b>                | <b>09:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>A dix-sept ans, Lydia meurt renversée par une voiture devant le studio londonien de l'écrivain Jonathan Goldman. Charmé par la fraîcheur et l'intelligence de la jeune fille, Goldman avait accepté de l'aider à composer une dissertation sur les poèmes de Wilhelm Müller mis en musique par Schubert dans Die Schöne Müllerin. Pour Ellen, la soeur de Lydia, un long travail de deuil commence. Jonathan Goldman, lui, s'éloigne de sa femme au moment où sa fille, Stella, adolescente difficile et violoncelliste douée, quitte le foyer familial pour se lancer à corps perdu dans la vie.</p>                               |                         |  |              |                   |
| <b>7164</b>  | <b>TRÉBOR Carole</b>    | <b>Le cadeau de Kiki de Montparnasse</b>   | <b>02:56</b> | <b>07/07/2024</b> |
| <p>Plongez dans le Paris de 1924 à la rencontre de Jeanne Loiseau, une jeune fille qui combat les préjugés de son époque pour accomplir son rêve : devenir médecin ! Dans la pharmacie de l'oncle Léon et de la tante Lucienne, chaque nuit, des médicaments disparaissent. Alors que le couple remue ciel et terre pour retrouver les coupables, Jeanne s'inquiète de la santé des voleurs et, soucieuse de prendre les agents de police de vitesse, décide de mener sa propre enquête. Commence alors une course contre la montre qui la conduira jusqu'aux catacombes de Paris et au quartier des artistes.</p>                     |                         |  |              |                   |
| <b>4908</b>  | <b>TREMBLAY Larry</b>   | <b>L'orangerie</b>                         | <b>03:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| <p>« Quand Amed pleure, Aziz pleure aussi. Quand Aziz rit, Amed rit aussi. » Ces frères jumeaux auraient pu vivre paisiblement à l'ombre des orangers. Mais un obus traverse le ciel, tuant leurs grands-parents. La guerre s'empare de leur enfance et sépare leurs destins. Amed, à moins que ce ne soit Aziz, devra consentir au plus grand des sacrifices. Conte moral, fable politique, L'Orangerie est un roman où la tension ne se relâche jamais. Un texte à la fois actuel et hors du temps qui possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert.</p>  |                         |  |              |                   |
| <b>5193</b>  | <b>TREVIDIC Valerie</b> | <b>Ahlam</b>                               | <b>07:00</b> | <b>07/08/2016</b> |
| <p>Lorsqu'en 2000 Paul, célèbre peintre français, débarque aux Kerkennah en Tunisie, l'archipel est un petit paradis pour qui cherche paix et beauté. L'artiste s'installe dans « la maison de la mer », noue une forte amitié avec la famille de Farhat le pêcheur, et particulièrement avec Issam et Ahlam, ses enfants incroyablement doués pour la musique et la peinture. Peut-être pourront-ils, à eux trois, réaliser le rêve de Paul : une œuvre unique et totale où s'enlacceraient tous les arts. Mais dix ans passent et le tumulte du monde arrive jusqu'à l'île. Ben Ali est chassé. L'islamisme gagne du terrain.</p>    |                         |  |              |                   |

## Romans (suite)

5977	TRÉVIDIC Marc	Le magasin jaune	06:00	10/12/2022	Au début de l'année 1929, un jeune couple rachète un magasin de jouets en faillite dans le quartier de Pigalle. Gustave et Valentine pensent qu'à vendre le bonheur, on ne peut que le trouver soi-même. Ils repeignent la boutique couleur mimosa : le magasin jaune naît. C'est un soleil. Les parents et les enfants tournent autour ; les jouets s'animent ; la vitrine s'illumine. Les odeurs et les bruits de la rue meurent à sa porte. Mais au-dehors, le monde change. La crise financière puis politique obscurcit tout. Arrivent la guerre, l'Occupation allemande.	
5774	TRÉVIDIC Marc	Le magasin jaune	06:00	06/09/2018	De 1929 à 1942, de l'Art déco aux chars d'assaut, de Cole Porter à la musique militaire, Le Magasin jaune retrace l'histoire d'un lieu où joies et désespoirs se succèdent, où la résignation fait place à la résistance, tandis que le regard énigmatique et froid d'Arlequin nous met en garde : le bonheur est fragile comme une poupée de porcelaine.	
6044	TRIERWEILER Valérie	Le secret d'Adèle	07:00	18/07/2019	L'histoire de l'amour qui a uni le peintre Gustav Klimt et Adèle Bloc-Bauer, modèle en 1912 de l'un de ses portraits les plus célèbres. Le modèle du peintre, au regard si mélancolique, s'appelait Adèle. Mariée à dix huit ans à un homme qui l'adorait mais était bien plus âgé qu'elle	
1707	TRINTIGNANT Nadine	Le jeune homme de la rue de France	03:36	01/07/2009	Présentation de l'éditeur Lola a un secret, une plaie, une mémoire en deuil. : la mort de son fils âgé d'un an, Le 4 janvier, il aurait eu dix-sept ans. Exactement comme le beau jeune homme en fuite qui se présente à elle Qu'elle cachera et l'accompagnera... Le jeune homme de la rue de France est un conte de Noël cruel comme la fatalité et mélancolique comme le souvenir, une histoire où les anges sont des voleurs en fuite ; mais c'est peut-être aussi un récit où l'humour et l'énergie atténuent un secret, une plaie, une mémoire en deuil.	
276	TRIOLET Elsa	Roses à crédit	Série : L'Age de nylon [éd. 1959].	07:45	01/07/2009	La nature a beaucoup donné à Martine, les hommes peu. Elle est belle, elle a le rare don d'aimer. Mais à notre âge de nylon, elle est venue au monde dans des conditions de l'âge de pierre. Aussi le confort moderne, le cosy-corner, seront-ils son premier idéal, et le métier de manucure parmi les miroirs et les parfums d'un salon de coiffure suffit à ses rêves de beauté. Elle est en cela semblable à des millions d'êtres. Daniel Donelle, l'amour de Martine, est déjà au-delà de cet idéal électroménager.
4360	TRISTAN Frédéric	Les impostures du réel	15:00	28/09/2014	Paul, jeune garçon solitaire, ne comprend pas pourquoi sa mère ne l'aime pas et pourquoi elle va jeter de la boue sur une tombe. Son père, toujours absent, garde un lourd secret dans son coeur. Un mystère rôde dans la maison où l'enfant ne trouve d'évasion que dans le misérable cinéma du village. Les vieux films sont-ils plus réels que la vie ? À Lyon où il fait de précaires études, Paul croit se sauver de son désarroi grâce à l'amour, mais il tombe entre les mains d'une redoutable comédienne qui le viole.	
5859	TRITT Etienne	Parfum de larmes	04:00	28/11/2018		
5197	TROLLOPE Joanna	La femme du pasteur	11:00	15/08/2016	Anna étouffe dans ce triste village anglais où son mari exerce la fonction de Pasteur. Elle décide de se remettre au travail et trouve un emploi dans le super marché voisin, malgré la désapprobation des bonnes âmes de son entourage qui souhaiteraient la confiner au rôle de femme du Pasteur.. Dotée d'un solide appétit de vivre et d'ambition pour ses trois enfants, Anna ne se résigne pas à une vie d'habitudes et de frustrations. L'arrivée d'un charmant intellectuel londonien vient précipiter la métamorphose de cette femme si attachante.	
4408	TROLLOPE Joanna	Les femmes de ses fils	12:00	15/09/2014	Rachel s'est toujours consacrée avec énergie et dévouement à ses trois fils, Edward, Ralph et Luke. Ils sont maintenant adultes et mariés, mais elle régente encore leur vie et essaie de les réunir à la moindre occasion. Unité qui se fissure lorsqu'une crise éclate dans le mariage de Ralph. Tous les membres de la famille sont amenés à s'interroger sur les liens qui les unissent. Les belles-filles veulent consolider leur propre couple et définir les relations familiales à leur manière. Rachel réagit vivement à ce transfert de pouvoir pourtant inévitable.	
3450	TROUILLOT Lyonel	Thérèse en mille morceaux	03:00	01/01/2000	Une jeune femme, dans l'Haïti des années 60, découvre un jour en elle un double qui s'exprime : écrire va peu à peu faire voler en éclats un univers dont sont alors remis en cause tous les repères, la révéler à elle-même, la libérer...Un très beau petit livre, à l'écriture puissamment poétique !	
3586	TROYAT Henri	Aliocha	04:00	01/01/1991	Fils d'immigrés russes blancs, Aliocha souffre d'être Russe à la maison et Français au lycée. L'amour de la littérature, partagé avec un camarade de classe de santé précaire, va faire naître entre eux une amitié indéfectible et permettre à Aliocha de reconnaître la richesse de sa double appartenance	
1644	TROYAT Henri	La Fosse commune	03:37	01/07/2009	L'être humain se comporte, à ce qu'il paraît, en machine-mue par des réactions chimiques. Une dose supplémentaire de ci ou de ça peut donc modifier son caractère et le professeur Otto Dupont s'est spécialisé dans cette opération,,,	
4516	TROYAT Henri	Tendre et violente Elisabeth	15:30	20/02/2013		

## Romans (suite)

1627	TROYAT Henri	La ballerine de Saint-Pétersbourg	02:58	01/07/2009
Le Mot de l'éditeur : "La ballerine de Saint-Pétersbourg" La vie et le destin de Ludmilla Arbatova commencent à neuf ans, quand son père la conduit à l'Ecole impériale de danse, devant le légendaire Marius Petipa,,,. Conteur magistral, Henri Troyat fait revivre la période la plus éclatante que la danse ait jamais connue.				
609	TROYAT Henri	La fille de l'écrivain	03:58	01/07/2009
Le regard que pose Henri Troyat sur le monde littéraire est celui d'un homme averti mais jamais dépassé. Il entraîne le lecteur dans une comédie juteuse et contemporaine, écrite sous une forme qui, bien que romanesque, rappelle le théâtre. Un écrivain célèbre voit son unique fille s'amouracher de l'un de ces auteurs à la mode prêts à tout pour réussir. Pressentant la déception que vivra sa fille, il demande à la bonne de surveiller son enfant chérie.				
4937	TROYAT Henri	Le pain de l'étranger	07:00	12/01/2016
Depuis la mort de sa femme, Pierre Jouanest s'est replié sur lui-même. Chaque soir, il retrouve sa propriété de Milly la forêt et y découvre ému la présence des enfants de son jardinier.Petit à petit, un charme puéril et magique l'attache à ces jeunes êtres qui ne lui sont rien. Croyant agir pour le bien de tous, il tisse avec générosité et entêtement les liens d'un drame inéluctable				
3110	TROYAT Henri	La neige en deuil	04:00	01/01/1952
Isaïe Vaudagne et son frère Marcellin vivent chichement au hameau des Vieux-Garçons. A la suite d'un grave accident de montagne, Isaïe a dû abandonner le métier de guide. Marcellin ne supporte plus leur vie austère, le manque d'argent, d'être loin des plaisirs de la ville. Lorsqu'un avion s'écrase sur un sommet proche, Marcellin conçoit d'idée folle de monter là-haut pour piller l'épave, avec Isaïe.				
2565	TROYAT Henri	Youri	04:00	01/01/1992
1917, la révolution couve à Moscou et à Petrograd. Indifférents à cette agitation, Youri et Sonia grandissent ensemble dans le vaste domaine des Samoïlov. Il est le fils de la famille, elle est la fille d'une domestique. Brusquement le drame éclate : la vague bolchevique qui déferle contraint les deux enfants et leurs mères à la fuite. C'est alors l'interminable exode en wagons à bestiaux ; c'est l'inconfort et la faim, la peur et la clandestinité. Tandis que l'ancienne Russie s'effondre, Youri et Sonia ont l'impression d'être en vacances. Tout est neuf, inattendu, tout est permis.				
2567	TROYAT Henri	L'eternel contretemps	09:00	01/05/2003
Recueil de nouvelles relatives à des personnages de différentes époques. Certains célèbres, d'autres pas du tout mais dont la caractéristique commune est de se trouver dans des situations cocasses. Le tout traité avec humour.				
1685	TROYAT Henri	Faux jour	04:26	01/07/2009
Pas de résumé				
2566	TROYAT Henri	Terribles tsarines	08:00	01/01/1998
Henri Troyat nous permet à travers ce livre de plonger dans l'histoire et la politique de la Russie et de ses impératrices. On découvre ainsi des femmes à la vie hors du commun, dont la destinée a basculé en quelques heures, pour devenir des femmes d'Etat et permettre à leur nom de s'inscrire dans l'histoire.				
3909	TROYAT Henri	Amélie	15:00	21/06/2001
Dans Amélie, l'héroïne, mariée, tient un bistrot à Paris pendant que son mari est au front. La guerre des tranchées, les terribles batailles, sont vues du côté des femmes qui vivent dans l'espoir d'une lettre du front et dans la crainte qu'on leur annonce la mort de leur mari, ou de leurs fils.				
2572	TROYAT Henri	Le Mort saisit le vif	07:00	01/01/1976
1300	TROYAT Henri	Grandeur nature	06:08	01/07/2009
3451	TROYAT Henri	Viou	04:40	15/01/2001
Sylvie,dite Viou,a peu connu son père,médecin mort dans les combats de la Libération; sa mère travaillant à Paris, elle est élevée par ses grands parents paternels, petits bourgeois de la ville du Puy.Ce roman dépeint à merveille la vie en province dans l'immédiat après-guerre mais surtout les inquiétudes, les espérances, les peines, ressenties par une enfant de huit ans, face à la vie des adultes mais aussi face à la mort.				
1019	TROYAT Henri	Le defi d'olga	03:49	01/07/2009
SOUVENIRS. Olga est une veuve octogénaire arrivée en France en 1920 et dont les souvenirs d'écolière russe font un succès retentissant dans le milieu littéraire en 1990				

## Romans (suite)

1671	TROYAT Henri	L'étage des bouffons		03:44	01/07/2009
<p>Cette fable cocasse et barbare se déroule à la Cour de Russie, au XVIIIe siècle. La tsarine Anna Ivanovna, nièce de Pierre-le-Grand, corpulente, superbe, boudinée dans ses robes de satin aux lourdes broderies, alliée des appétits de joyeuseté rabelaisienne à une tyrannie sadique qui en impose à son entourage. Sa distraction favorite lui est fournie par une équipe de nains et de bouffons qu'elle loge au dernier étage du palais. Averti de ses préférences, le boyard Pastoukhov décide de lui présenter son propre fils de vingt-deux ans, Vassia, un avorton difforme qu'il a tenu caché jusque-là dans son village.</p>					
3512	TROYAT Henri	Etrangers sur la terre	T 1	14:00	01/02/2008
<p>""Etrangers sur la terre"" fait suite au roman ""Le sac et la cendre"". Les membres de la famille Danoff se retrouvent à Paris, où chacun d'eux s'efforce de trouver des moyens d'existence."</p>					
3513	TROYAT Henri	Etrangers sur la terre t2	T 2	15:00	02/01/2008
<p>Michel et Tania Danoff ont maintenant renoncé à retourner vivre en Russie. Leurs enfants Serge et Boris ont des destinées différentes.</p>					
206	TROYAT Henri	Les désordres secrets	Série : Le Moscovite T 2	08:48	01/07/2009
<p>L'armée napoléonienne a quitté Moscou détruit par l'incendie. C'est la terrible retraite de Russie. Des glorieux régiments français, il ne reste plus que des hommes affamés, aux uniformes en loques, qui se traînent vers la Berezina. Armand de Croué, jeune émigré français élevé dans une famille russe et qui a épousé la cause des occupants par amour pour la belle Pauline Filardy, prend peu à peu conscience de sa trahison envers la patrie où il a grandi. Malade à en mourir, abandonné de ses compagnons, il est miraculeusement ramené chez les Béreznikoff où l'attendent celles qui n'ont cessé de l'aimer, Nathalie Ivanovna et sa fille Catherine.</p>					
2569	TROYAT Henri	Les Eygletière	Série : Les Eygletière T 1	11:00	01/01/2001
<p>Un chef de famille, divorcé, remarié avec une femme ravissante qui n'a que dix ans de plus que l'aîné de ses fils. Trois grands enfants qui font leurs études, une tante, secourable en toute circonstance.</p>					
2570	TROYAT Henri	La faim des lionceaux	Série : Les Eygletière T 2	09:00	01/01/2001
<p>A notre époque, en plein cœur de Paris, les Eygletière forment un groupe humain désuni, comme il y en a tant. Entre un père (Philippe) infatué, dur, amoral, et une belle-mère (Carole) trop jeune, calculatrice, perverse et charmante à la fois, les trois enfants, Jean-Marc, 20 ans, Françoise, 18 ans, et Daniel, 17 ans, subissent, chacun selon son caractère, le contrecoup du désordre familial. L'unique point solide dans ce tournoiement est leur tante Madeleine, femme de cœur et de tête, vivant solitaire, en province, et toujours prête à se dévouer pour ses neveux.</p>					
2571	TROYAT Henri	La Malandre	Série : Les Eygletière T 3	13:00	01/01/1970
<p>Philippe est prêt à toutes les bassesses pour reconquérir sa femme. Absorbé dans ce combat égoïste, il en oublie ses enfants. Peu lui importe que Daniel, marié et père de famille à dix-neuf ans, vive aux crochets de ses beaux-parents que sa fille Françoise s'enlise dans une situation absurde entre le cynique Alexandre Koslov et son rejeton, le charmant Nicolas ; que Jean-Marc songe à se marier avec cette petite snob de Valérie.</p>					
3908	TROYAT Henri	Les semailles et les moissons	Série : Les semailles et les moissons T 1	18:00	01/01/2000
<p>Dans ce premier volume du cycle romanesque « Les Semailles et les Moissons », l'auteur nous présente une famille corrézienne. Le père, Jérôme, est forgeron. La mère, Maria, a un caractère difficile. Ils ont deux enfants, Amélie et Denis. Amélie sera la figure centrale de ce roman : d'abord promise à un garçon du village, elle épouse finalement Pierre Mazalaigue, séduit par sa beauté et par sa personnalité. Le ménage ouvre un café à Paris. Mais la guerre de 14 éclate, et Pierre part sur le front, laissant Amélie enceinte...</p>					
3910	TROYAT Henri	La grive	Série : Les semailles et les moissons T 3	14:00	23/10/2002
<p>La Grive raconte l'enfance d'Elizabeth, la fille d'Amélie, qui, après avoir grandi librement dans l'ambiance d'un bistrot parisien, est envoyée, pour sa santé, dans un pensionnat de Lot, pour finir chez des cousins, instituteurs. On y voit le contraste entre les éducations laïques et religieuses.</p>					
2183	TROYAT Henri	Tendre et violente Elisabeth	Série : Les semailles et les moissons T 4	14:00	28/04/2011
<p>Quatrième volume de la série Les Semailles et les Moissons, Tendre et violente Elisabeth nous transporte à Megève, où les parents d'Elizabeth ont acheté l'hôtel des Deux Chamois. Elisabeth est devenue une belle jeune fille de 20 ans. Mais elle ne domine pas ses impulsions, et tombe éperdument amoureuse du beau Christian, sans deviner qu'il n'est qu'un égoïste ne cherchant qu'à prendre son plaisir avec elle... D'où un drame, qui se terminera par une catastrophe.</p>					
3911	TROYAT Henri	La rencontre	Série : Les semailles et les moissons T 5	15:00	28/03/2006
<p>Cinquième et dernier volume du cycle Les Semailles et les Moissons, La Rencontre commence à l'été 1938. Elisabeth, maintenant âgée de 23 ans, quitte ses parents et prend la gérance d'un magasin à Paris. Elle se veut indépendante, mais n'est pas faite pour vivre seule. Plusieurs hommes vont croiser sa destinée... Mais la véritable rencontre, celle qui donne son titre à l'ouvrage, c'est celle d'un certain Boris Danoff, second fils de Michel et Tania, le couple central du cycle Tant que la terre durera. Ainsi, la boucle est bouclée.</p>					
224	T'SERSTEVENS Albert	Les corsaires du roi		05:08	01/07/2009
<p>Une nuit, sur l'île aux Crabes, un corsaire, deux dames créoles de la Barbade et un père blanc échafaudent une chronique de la mer au début du XVIIIe siècle, avec ses cruautés, ses prouesses et ses élégances.</p>					

## Romans (suite)

5063	TSIOLKAS Christos	La gifle	22:00	26/03/2016
Lors d'un barbecue entre amis, un adulte gifle un enfant qui n'est pas le sien. Cet incident déclenche une réaction en chaîne, explosive, qui fait voler en éclats les faux-semblants et révèle avec la violence d'un boomerang le tableau implacable d'une société en pleine confusion. Provocant, urgent, impitoyable, un roman coup de poing, une révélation. " Une "gifle" ? Le mot est faible. Plutôt une grande claque, sonore et à répétition.				
4277	TSUJI Hitonari	Le Bouddha blanc	08:00	28/02/2010
Minoru Eguchi est armurier dans une île du sud du Japon, l'île d'Ôno. Sur son lit de mort, il se souvient de sa vie commencée à la fin du siècle dernier. On le suit, lui et sa famille, à travers les guerres du XXème siècle, à travers la richesse ou la pauvreté, à travers les interrogations sur la vie, l'amour, la mort. Pour s'assurer qu'aucune âme n'errera solitaire sans trouver le repos, il entreprendra la construction d'une immense statue : un Bouddha édifié avec les ossements de tous les morts de l'île d'Ôno. "Un Bouddha qui symboliserait la promesse de se revoir dans l'autre monde.				
3	TSUJI Hitonari	La lumière du détroit	04:35	01/07/2009
"La maison d'arrêt d'Hakodate était l'unique établissement pénitentiaire du Japon proposant des cours d'entraînement naval. Cette année, dix détenus devaient bénéficier de cette formation, et je découvris parmi eux un de mes anciens camarades d'école. Je fus plus abasourdi encore par le fait que cet ancien condisciple n'était autre qu'Osamu Hanai..." Saitô, le narrateur, un des gardiens de la prison, apprend que le nouveau prisonnier a agressé et grièvement blessé au couteau un passant dans la rue, sans raison aucune. Il se souvient alors du petit garçon qui le terrorisait autrefois et avait fait de lui son souffre-douleur.				
5204	TUDORET Patrick	L' homme qui fuyait le Nobel	06:00	30/08/2016
Tristan Talberg, écrivain reconnu, se voit décerner le prix Nobel. Mais... il n'en veut pas. Misanthrope, en deuil d'une épouse aimée, il est pris de panique devant le vacarme médiatique provoqué par le prix et décide de s'enfuir de Paris. Réfugié chez des amis, traqué par la police qui pense à un enlèvement et par une meute de journalistes en quête d'un scoop, il doit encore fuir vers des horizons dont il ignore tout. Sur la route de Compostelle, il retrouvera le goût de vivre. Bouleversant et drôle à la fois, c'est le roman d'un amour fou où s'entrecroisent récit et lettres à une femme aimée.				
6658	TUIL Karine	La décision	07:35	09/06/2022
Mai 2016. La juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays...				
6191	TUROCHE-DROMERY Sarah	Sam de Bergerac	02:00	20/02/2020
Sam est doué en français. Depuis toujours et quelque soit le sujet. Alors quand son meilleur copain Victor lui demande d'écrire une lettre d'amour à sa place pour conquérir le cœur de Julia, Sam n'a pas vraiment le choix. Mais le secret s'ébruite et d'autres apprentis séducteurs viennent réclamer son aide. Gérer la correspondance amoureuse de la moitié de la classe pose quelques problèmes...				
5187	TWAIN Mark	Les aventures de tom sawyer	10:00	07/03/2016
Mark Twain nous décrit, avec beaucoup de talent, les frasques et mésaventures de Tom Sawyer, jeune garçon à l'esprit vif et débordant d'imagination, élevé par sa tante, au bord du Mississipi. Tom ne loupe pas une occasion de se distinguer pour plaire à la jolie Becky, et il est toujours prêt pour vivre des aventures en compagnie de son inséparable ami Huckleberry Finn, fils de l'ivrogne du village. Un soir dans un cimetière, Tom et Huck sont témoins d'un meurtre. Muff Potter est accusé du crime, mais Tom et Huck savent que le véritable assassin est Joe l'Indien...				
5806	UHLMAN Fred	L'ami retrouvé	03:00	23/09/2018
Stuttgart en 1932. Hans Schwarz, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad von Hohenfels, issu d'une famille aristocratique. Tout les sépare et, pourtant, une amitié naît. Mais, déjà, avec la montée du nazisme, gronde des rumeurs de haine. Hans, exilé aux États-Unis, s'efforcera d'oublier son passé. Un passé qui se rappellera à lui un jour.				
521	UHLMAN Fred	L' ami retrouvé	02:48	01/07/2009
En 1932 Hans SCHWARZ, fils d'un médecin juif, fréquente le lycée de Stuttgart et devient ami avec un garçon protestant. A l'arrivée de Hitler, Hans doit partir en Amérique où il fera carrière en s'efforçant d'oublier son passé. Ce passé qui se rappellera un jour à lui, après un quart de siècle.				
55	VALDÉS Zoé	La douleur du dollar	12:20	01/07/2009
Le baiser commença, très maniéré, avec le petit jeu de se faire passer le glaçon d'une langue à l'autre ; quand celui-ci fut dissous, leurs langues s'entremêlèrent comme deux serpents, et l'ingénuité devint pornographique. Il mordilla les lèvres de Cuquita, jusqu'à les faire gonfler, elle lui rendit la pareille, mais encore inhibée de timidité, peut-être. Leur baiser dura trois longs boléros, l'un de quatre minutes, le second de trois minutes vingt secondes et le troisième, de quatre minutes virgule trente-trois secondes. Au total, onze minutes virgule cinquante-trois secondes de suçotage et de coups de langue.				
5914	VALENTINI Maria Rosaria	Magnifica	07:00	16/01/2019
Un petit village, au centre de l'Italie, dans les années 50. Dans cette famille, le père est souvent absent, parti rejoindre Teresina, sa maîtresse. La mère, Euphrasia, s'étirole en silence. Ada Maria s'occupe de son petit frère, Pietrino. Un jour, dans un bois où elle ramassait des branches, elle perçoit une présence. Un soldat allemand est réfugié là, dans une grotte, depuis des années. Magnifique roman, sensible et poétique				



## Romans (suite)

- |   |                         |                                     |   |                   |
|---|-------------------------|-------------------------------------|---|-------------------|
| <b>2910</b>   | <b>VALLEJO François</b> | <b>Les soeurs Brelan</b>            | <b>09:00</b>                              | <b>26/08/2010</b> |
| " Les trois filles s'étaient regardées en entrant, les mêmes yeux gris, et tués une demi-heure. Des têtes butées : on voulait bien comprendre, quelques mois après le décès accidentel de leur dernier parent. Après tout, qu'elles se butent, si elles se soumettent à la décision du juge et du Conseil de famille. Elles ont échangé un nouveau regard triangulaire... ça part de Sabine, elle attrape l'oeil de Marthe sur sa droite... Judith, à sa gauche, le devine, tourne la tête et capte le mouvement de paupières... les aînées attendent le renfort de la dernière, c'est fait, elles se lancent, alors qu'on ne leur demandait rien.                      |                         |                                     |   |                   |
| <b>1365</b>   | <b>VALLEJO François</b> | <b>Ouest</b>                        | <b>07:28</b>                              | <b>01/07/2009</b> |
| Un soir, aux tréfonds des terres de l'Ouest, un garde chasse se découvre un nouveau maître, le fils du vieux baron de l'Aubépine. Dans la région on prétend qu'il est dérangé... Les dettes s'accroissent, les terres deviennent sauvages. Dans le château des Perrières, l'alcool sert d'oubli, et l'inquiétude, insidieuse, enténébre les chairs.   |                         |                                     |   |                   |
| <b>1811</b>   | <b>VALLÈS Jules</b>     | <b>L'insurgé</b>                    | <b>Série : Jacques Vingtras T 3 07:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Toute la vie de Vallès est tendue vers la Commune. Lorsque les insurgés s'emparent de Paris, il devient maire du XIXe arrondissement. Le lendemain de l'insurrection, il est condamné à mort par contumace. Son journal, Le Cri du peuple, est interdit. Dans ce troisième volume autobiographique, après L'Enfant et Le Bachelier, l'auteur montre son héros, Jacques Vingtras, sur les barricades, dans le feu de l'action, au milieu des morts et des blessés. Son écriture rapide, sa vision fulgurante des scènes de combat, font de ce livre le cri de la Commune. Jules Vallès mourut, épuisé, à cinquante-trois ans, en murmurant : « J'ai beaucoup souffert ». |                         |                                     |   |                   |
| <b>5734</b>   | <b>VALMIR Eric</b>      | <b>Pêcheurs d'hommes</b>            | <b>06:00</b>                              | <b>03/09/2018</b> |
| " Moi, c'est Nicolo. J'aurai bientôt vingt-cinq ans et jamais je ne quitterai Lampedusa. C'est mon île au centre de la mer. " Au coeur de la Méditerranée, entre Afrique et Europe, Lampedusa, symbole de l'une des plus grandes hontes contemporaines : au fil des années, ces milliers d'hommes, de femmes et d'enfants fuyant la guerre et la misère, ceux qu'on appelle aujourd'hui " les migrants ", venus s'échouer, souvent mourir, sur ses côtes. Lampedusa, des paysages d'une beauté paradisiaque sous la sublime lumière du sud de l'Italie, mais mauvaise réputation, donc. Maudite ? Mal aimée, mal comprise en tout cas.                                  |                         |                                     |   |                   |
| <b>5519</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>Minute, papillon !</b>           | <b>06:00</b>                              | <b>29/11/2017</b> |
| Une belle histoire drôle et attachante de Rose, 36 ans, mère célibataire qui, confrontée à des rencontres inattendues va voir sa vie évoluer de manière étonnante. Beaucoup d'humour, des personnages touchants et savoureux et une fine analyse de la relation filiale   |                         |                                     |   |                   |
| <b>5159</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>Mémé dans les orties</b>         | <b>06:00</b>                              | <b>03/08/2016</b> |
| Ferdinand Brun, 83 ans, solitaire, bougon, s'ennuie. La disparition de sa chienne lui ôte définitivement le goût à la vie jusqu'au jour où une famine précoce et une mamie geek de 92 ans forcent sa porte et son coeur   |                         |                                     |   |                   |
| <b>6777</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>En voiture, Simone !</b>         | <b>04:19</b>                              | <b>17/12/2022</b> |
| Pour une comédie familiale irrésistible, il vous faut : un père, despotique et égocentrique, Jacques. Une mère, en rébellion après quarante ans de mariage, Martine. Leurs fils, Matthieu, éternel adolescent mais bientôt papa de trois enfants ; Nicolas, chef cuisinier le jour et castrateur tout le temps ; Alexandre, rêveur mou du genou. Et... trois belles-filles délicieusement insupportables ! Stéphanie, mère poule angoissée ; Laura, végétarienne angoissante ; Jeanne, nouvelle pièce rapportée, féministe et déboussolée, dont l'arrivée va déstabiliser l'équilibre de la tribu. Mettez tout le monde dans une grande maison en Bretagne.             |                         |                                     |   |                   |
| <b>5854</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>Au petit bonheur la chance !</b> | <b>07:00</b>                              | <b>22/11/2018</b> |
| 1968. Jean a six ans quand il est confié du jour au lendemain à sa grand-mère. Pour l'été. Pour toujours. Il n'a pas prévu ça. Elle non plus. Mémé Lucette n'est pas commode mais elle dissimule un coeur tendre. Jean, véritable moulin à paroles, est un tourbillon de fraîcheur pour celle qui vivait auparavant une existence paisible, rythmée par ses visites au cimetière et sa passion pour le tricot. Chacun à une étape différente sur le chemin de la vie - elle a tout vu, il s'étonne de tout - Lucette et Jean vont s'apprivoiser en attendant le retour de la mère du petit garçon.  |                         |                                     |   |                   |
| <b>6778</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>Né sous une bonne étoile</b>     | <b>06:37</b>                              | <b>18/12/2022</b> |
| A l'école, il y a les bons élèves... et il y a Gustave. Depuis son radiateur au fond de la classe, ce jeune rêveur observe les oiseaux dans la cour, ou scrute les aiguilles de la pendule. Le garçon aimerait rapporter des bonnes notes à sa mère, malheureusement ce sont surtout des convocations du directeur qu'il collectionne. Pourtant, Gustave est travailleur, il passe plus de temps sur ses devoirs que la plupart de ses camarades, mais contrairement à eux ou à Joséphine, sa grande soeur pimbeche et première de classe, les leçons ne rentrent pas. Pire, certains de ses professeurs commencent à le prendre en grippe et à le croire fainéant.     |                         |                                     |   |                   |
| <b>6780</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>Le tourbillon de la vie</b>      | <b>05:16</b>                              | <b>18/12/2022</b> |
| Le temps d'un été, Arthur et son petit-fils rattrapent les années perdues. Plus de 60 ans les séparent, mais ensemble ils vont partager les souvenirs de l'un et les rêves de l'autre. Le bonheur serait total si Arthur ne portait pas un lourd secret. Un roman sur le temps qui passe, la transmission et les plaisirs simples qui font le sel de la vie. Entre émotion, rire et nostalgie, Aurélie Valognes nous touche en plein coeur.   |                         |                                     |   |                   |
| <b>6779</b>   | <b>VALOGNES Aurélie</b> | <b>La ritournelle</b>               | <b>04:40</b>                              | <b>18/12/2022</b> |
| Dans certaines familles, les repas de fête se suivent et se ressemblent : mêmes plats, mêmes convives, mêmes discussions. Sauf cette année où les bonnes manières volent en éclat : non-dits, vieilles rancunes et mauvaise foi ... et le dîner devient un règlement de compte. Et si les repas de famille étaient enfin l'occasion de se dire les choses ?   |                         |                                     |   |                   |

## Romans (suite)

- |  |                              |                                     |              |                   |
|--|------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3361</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>Le journal intime d'un arbre</b> | <b>06:00</b> | <b>13/10/2011</b> |
| <p>Un poirier de 300 ans est couché par les intempéries. Une nouvelle vie commence pour lui, à travers la conscience et les souvenirs imprégnés dans son bois qui vont rejaillir dans la vie de ceux qui lui ont porté attention, depuis la petite fille autiste qui a sculpté une statuette dans une de ses branches, jusqu'au jeune homme passionné qui a entrepris de parler de lui dans un livre.</p>  |                              |                                     |              |                   |
| <b>2557</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>L'évangile de jimmy</b>          | <b>01:00</b> | <b>06/10/2004</b> |
| <p>Un réparateur de piscines du Connecticut est abordé par trois agents de la Maison Blanche qui prétendent qu'il est le clone du Christ. Son quotidien s'en trouve bouleversé.</p>  |                              |                                     |              |                   |
| <b>2560</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>Le père adopté</b>               | <b>07:30</b> | <b>01/03/2007</b> |
| <p>Dans ce roman autobiographique, l'auteur évoque son père, décédé en 2005. A travers nombre d'anecdotes amusantes et poignantes, il revient avec beaucoup de tendresse sur cette figure qui a tenu et tient encore une place déterminante dans la constitution de sa personnalité et de sa vocation d'écrivain. C'est un hommage vraiment émouvant qui allie humour et simplicité</p>  |                              |                                     |              |                   |
| <b>110</b>   | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>Rencontre sous X</b>             | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"Le jour où j'ai rencontré Talia, on a fait l'amour devant quarante personnes. Ensuite, on est allé prendre un verre. Et on a fait connaissance..." Elle est la star montante du X. Il est une gloire déchue du foot. À 19 ans, ils ont tout connu, tout défié, tout subi. Au milieu des marchands d'esclaves qui transforment les êtres humains en produits dérivés, ils vont se reconnaître, se rendre leurs rêves, leur rire, leur dignité. Didier van Cauwelaert raconte la révolte et la renaissance de deux jeunes qui refusent l'impasse dans laquelle on veut les enfermer.</p>                                     |                              |                                     |              |                   |
| <b>100</b>   | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>Hors de moi</b>                  | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>"J'ai tout perdu, sauf la mémoire. Il m'a volé ma femme, mon travail et mon nom. Je suis je seul à savoir qu'il n'est pas moi. J'en suis la preuve vivante. Mais pour combien de temps ? Et qui va me croire ?" Dédoublement, folie, manipulation mentale ? Explorant une nouvelle fois les mystères de l'identité Didier. Van Cauwelaert a écrit un suspense hallucinant, l'odyssée d'un homme seul à lutter contre le mensonge de son entourage... ou sa propre vérité.</p>   |                              |                                     |              |                   |
| <b>5180</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>On dirait nous</b>               | <b>08:00</b> | <b>03/08/2016</b> |
| <p>On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus. Mais quel est leur vrai but ? Vont-ils nous sauver ou nous détruire ?</p>  |                              |                                     |              |                   |
| <b>172</b>   | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>La demi-pensionnaire</b>         | <b>03:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Que faire lorsqu'on tombe amoureux d'une jeune femme au cours d'un déjeuner, et qu'on découvre au dessert qu'elle se déplace en fauteuil roulant? Hélène est Lion ascendant Lion, championne de voltige aérienne. C'est la fille la plus sexy, la plus joyeuse et la moins facile que Thomas ait jamais rencontrée... Arraché à sa routine, malmené, envoûté par cette « demi-pensionnaire » qui l'initie à la vraie liberté, il comprendra au bout du compte que c'est lui qui vivait comme un infirme</p>   |                              |                                     |              |                   |
| <b>2559</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>L'éducation d'une fee</b>        | <b>06:00</b> | <b>01/05/2000</b> |
| <p>ROMAN ou CONTE de Fée. Que faire lorsque la femme de votre vie décide de vous quitter parce qu'elle vous aime? Comment sauver le couple de ses parents quand on a 8 ans?</p>  |                              |                                     |              |                   |
| <b>424</b>   | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>L'apparition</b>                 | <b>06:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'image de la Vierge s'imprime en 1531 sur une tunique aztèque. Quatre cents ans plus tard, le mystère demeure.</p>   |                              |                                     |              |                   |
| <b>3104</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>Les témoins de la mariée</b>     | <b>05:00</b> | <b>05/05/2010</b> |
| <p>Un homme meurt dans un accident de voiture trois jours avant son mariage. Ses amis futurs témoins doivent récupérer sa fiancée chinoise au courant de rien. Ils ne connaissent que son prénom et le vol.</p>  |                              |                                     |              |                   |
| <b>6065</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>La personne de confiance</b>     | <b>04:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| <p>" Depuis que je suis entré dans sa vie en l'enlevant avec mon camion-grue de la fourrière, elle n'a plus envie de mourir. Elle m'a même choisi pour être ce qu'on appelle sa "personne de confiance". Du jour au lendemain, je me retrouve avec les clés de son destin, de son entreprise, de sa famille de rapaces... Reste à savoir, comme dit ma copine Samira, si c'est le kif absolu ou le plus dangereux des pièges. " Quand deux jeunes de banlieue décident de sauver une ancienne héroïne de la Résistance... Un roman haletant, jubilatoire, avec un éclat de rire à chaque page et toute l'émotion du monde.</p> |                              |                                     |              |                   |
| <b>2610</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>La maison des lumières</b>       | <b>03:00</b> | <b>04/03/2009</b> |
| <p>À vingt-cinq ans, Jérémie Rex, boulanger à Arcachon, est entré dans un tableau de Magritte. Là, il a retrouvé pendant quatre minutes trente la femme de sa vie, au temps où elle l'aimait encore... Mais comment recréer le bonheur dans la réalité ?</p>   |                              |                                     |              |                   |
| <b>2555</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b> | <b>Un aller simple</b>              | <b>03:00</b> | <b>26/08/1994</b> |

## Romans (suite)

- |  |                                |                                |              |                   |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2556</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b>   | <b>Poisson d'amour</b>         | <b>05:25</b> | <b>02/05/2010</b> |
| Description Lors d'une vente aux enchères, Philippe, un jeune vendeur de concerts désœuvré, tombe follement amoureux d'une inconnue : Béatrice. Elle est basketteuse et visiteuse de prison, vit chez ses deux grand-mères et conserve dans du formol un piranha, en souvenir de son père disparu en Amazonie. Un " Poisson d'amour " qui, de mésaventures en quiproquos, va conduire ce couple insolite aux confins du Venezuela... L'humour est au centre de cette épopée amoureuse, aussi désopilante qu'initiatique, nourrie de personnages hauts en couleur. Un roman mené sur un rythme endiablé et où le lecteur n'est jamais au bout de ses surprises. |                                |                                |              |                   |
| <b>426</b>   | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b>   | <b>Cheyenne</b>                | <b>04:25</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un petit garçon, auteur précoce de roman policiers, tombe amoureux de l'hôtesse de l'air qui le conduit à Paris, en transit pour l'Angleterre.   |                                |                                |              |                   |
| <b>2558</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b>   | <b>Les Vacances du fantôme</b> | <b>13:20</b> | <b>01/01/1998</b> |
| Un roman satirique autour du thème du transfert de personnalité : un garçon-boucher, catcheur à ses heures, se retrouve dans la peau d'un brillant avocat, amateur de femmes et de politique...  |                                |                                |              |                   |
| <b>4964</b>  | <b>VAN CAUWELAERT Didier</b>   | <b>Jules</b>                   | <b>05:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle  |                                |                                |              |                   |
| <b>5119</b>  | <b>VAN DER MEERSCH Maxence</b> | <b>La maison dans la dune</b>  | <b>05:00</b> | <b>02/05/2016</b> |
| C'était une contrée morne, sèche, parcourue par un vent dur et salin qui piquait la peau. Du côté de la mer, les rares maisons que rencontrait Sylvain étaient enterrées, comme noyées déjà dans l'assaut des dunes. C'est dans cet âpre décor, près de la frontière belge, que Sylvain, un ancien boxeur, vit avec Germaine, une belle jeune femme qu'il a tirée du ruisseau. Sylvain se livre à la contrebande de tabac. Un destin sournois veut que Germaine soit attirée par Lourges, le chef de la brigade mobile. Et, pour son malheur, Sylvain, de son côté, éprouve un amour qui reste platonique, pour une jeune fille de seize ans.                  |                                |                                |              |                   |
| <b>5956</b>  | <b>VAN WOERKOM Dorothy</b>     | <b>Perle et les ménestrels</b> | <b>03:00</b> | <b>13/03/2019</b> |
| Après la mort de leur père, Perle et Gauvain s'enfuient des terres de leur seigneur et sont recueillis par les ménestrels. Perle avec sa belle voix chante partout où les ménestrels se produisent, mais le frère et la soeur réussiront-ils à échapper à l'archer du seigneur ?(roman)  |                                |                                |              |                   |
| <b>620</b>   | <b>VANIER Nicolas</b>          | <b>Le grand brame</b>          | <b>05:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La Sologne, Les Herteignes, un grand domaine où à la lande de bruyères succèdent des bois de hêtres, de bouleaux, de pins, de chênes . Benoît, le petit-fils du maître des lieux, et Joseph, le garde-chasse, aiment se lever avant l'aube pour parcourir chemins et sentiers, dans les forêts ou au bord des étangs afin d'y surprendre un sanglier solitaire ou le plus beau cerf du pays. Ici, on aime la chasse parce qu'on aime la nature.  |                                |                                |              |                   |
| <b>2552</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>          | <b>L' or sous la neige</b>     | <b>11:00</b> | <b>22/04/2004</b> |
| 1897 : Matt, un jeune paysan américain au caractère décidé, fuit la ferme familiale pour vivre l'aventure. Embauché sur un quai de San Francisco par deux hommes aux allures de conspirateurs, il embarque sur un vapeur en direction de l'Alaska. Là-bas, au Klondike, on a trouvé de l'or, beaucoup d'or et les premiers arrivés seront les premiers servis.Plus tard, Matt devra choisir entre l'or et ce pays sublime où vit une jeune indienne mystérieuse  |                                |                                |              |                   |
| <b>4614</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>          | <b>Belle et Sébastien</b>      | <b>09:00</b> | <b>02/01/2016</b> |
| Roman: Cinquante ans après le feuilleton télévisé qui a passionné la France entière toutes générations confondues, Nicolas Vanier nous offre une version flamboyante de Belle et Sébastien, l'histoire d'amitié entre un orphelin et sa chienne des Pyrénées, au coeur de la Deuxième Guerre mondiale. D'après le scénario du film Belle et Sébastien, écrit par Juliette Sales, Fabien Suarez et Nicolas Vanier. D'après la série Belle et Sébastien écrite et réalisée par Cécile Aubry  |                                |                                |              |                   |
| <b>5057</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>          | <b>La grande course</b>        | <b>08:00</b> | <b>24/03/2016</b> |
| Du calme, les chiens ! Il va falloir maîtriser cette incroyable énergie, celle de quatorze boules de muscles... /" Nicolas Vanier lâche son attelage. Devant lui, un défi immense : la Yukon Quest, la course de traîneau à chiens la plus difficile au monde. 18#8198;600 kilomètres entre le Canada et l'Alaska, le long de la route de la ruée vers l'or. Des températures glaciales qui dépassent les - 50 degrés. Des vents qui vous renversent au premier relâchement. Un parcours accidenté exténuant. Avec ses chiens, Miwook, Burka, Quest..., la fusion est totale.  |                                |                                |              |                   |
| <b>1782</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>          | <b>Loup</b>                    | <b>13:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Sergueï, banni de son clan, renié par son père, survit seul dans le désert glacé de Sibérie avec la meute de loups qu'il a apprivoisée. Il combattra les pirates des temps modernes venus chasser et anéantir les forêts de Sibérie. Réussira-t-il à empêcher la disparition de son clan ?   |                                |                                |              |                   |
| <b>5543</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>          | <b>L'école buissonnière</b>    | <b>12:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
| Pour Paul qui n'a jamais rien connu d'autre que l'univers minéral de la banlieue parisienne, la découverte de la nature sauvage de la Sologne est fascinante. Confié à Borel, le garde-chasse bourru du domaine du comte de La Fresnaye, et à sa femme, le jeune garçon ne tarde pas à faire la connaissance du braconnier le plus rusé du pays.   |                                |                                |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                                  |  |                                       |            |              |                   |
|--|----------------------------------|--|---------------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| <b>1127</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>            | <b>La tempête blanche</b>                | <b>Série : Le chant du Grand Nord</b> | <b>T 2</b> | <b>14:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Banni de son clan, Ohio, le jeune indien Nahomi, a surmonté la traversée des terribles Montagnes Rocheuses, seul avec ses chiens, dont Torok, le chef de meute, qui veille sur lui mieux qu'un ami. De l'autre côté des montagnes, il découvre un pays ravagé par la guerre où les Indiens, enrôlés par les Blancs, s'arrachent les territoires de chasse et meurent de maladies inconnues. Pour la première fois, il a honte d'être le fils d'un de ces Blancs qui tuent son peuple à petit feu. Heureusement, Ohio a aussi découvert l'amour auprès de Mayoké, la jeune indienne éprise de vie sauvage.</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>4246</b>  | <b>VANIER Nicolas</b>            | <b>La quête de Mohawks</b>               | <b>Série : Le Grand Voyage</b>        | <b>T 2</b> | <b>14:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
| <p>Mohawks part pour un voyage qui durera 48 lunes. En canoë, à cheval, puis avec un attelage de chiens dont le fidèle Torok est le chef de meute, il va relier les différents villages en parcourant sans relâche la taïga, la toundra, les montagnes et la banquise. Il va errer, espérer, apprendre et se décourager jusqu'à en perdre le fil de sa quête. Mais opiniâtre, fier et vaillant, malgré l'amour, le froid, la solitude et les épreuves, le Voyageur n'abandonnera jamais ?</p>  |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>6053</b>  | <b>VANN David</b>                | <b>Un poisson sur la lune</b>            |                                       |            | <b>09:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| <p>Au travers de cette fiction/réalité, David Vann nous parle de son père qui n'arrive plus à vivre. Ce roman parle de la dépression et permet de comprendre ce que James Vann ressent, que malgré sa volonté d'en finir il cherche encore un moyen de s'en sortir. C'est un dernier voyage pour trouver une raison de continuer à avancer. C'est un roman avant tout sur le désir de vivre, sur la vie.</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>5459</b>  | <b>VANN David</b>                | <b>Impurs</b>                            |                                       |            | <b>09:00</b> | <b>31/10/2017</b> |
| <p>Dans une grande maison de Californie, un jeune homme de 22 ans vit sous la coupe d'une mère étouffante, quand arrive une cousine allumeuse. Un huis clos de désaxés qui va virer au cauchemar</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>4349</b>  | <b>VANNIER Nicolas</b>           | <b>Le grand voyage</b>                   |                                       |            | <b>12:00</b> | <b>09/10/2013</b> |
| <p>Mohawks, le jeune Indien nahanni, a reçu de son arrière-grand-père la plus haute charge qui soit : être le Zuyis, le Grand Voyageur. Il doit relier les villages du Peuple d'en haut et recréer l'union... Et le temps presse : les blancs corrompent les peuples du Grand Nord et mettent en péril le succès de la quête de Mohawks. À cette menace s'ajoute le doute face aux épreuves qui se succèdent sans relâche.</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>2550</b>  | <b>VANNIER Jean</b>              | <b>Sur l'écran</b>                       |                                       |            | <b>07:00</b> | <b>01/01/1950</b> |
| <b>2553</b>  | <b>VANNIER Nicolas</b>           | <b>Le chasseur de rêve</b>               | <b>Série : Le chant du Grand Nord</b> | <b>T 1</b> | <b>16:00</b> | <b>08/04/2004</b> |
| <p>Mis au ban de son village, le jeune chasseur indien, Ohio, part seul avec ses chiens vers la traversée des Montagnes Rocheuses. Riche d'années d'aventures et d'une écriture aussi rigoureuse qu'évocatrice, Nicolas Vanier nous livre ici un grand roman initiatique aux accents de Jack London.</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>4165</b>  | <b>VANTAL Anne</b>               | <b>Chère Théo</b>                        |                                       |            | <b>01:00</b> | <b>04/02/2004</b> |
| <p>Léa, neuf ans, rencontre la nouvelle amie de son père divorcé : Théo (Theodora), une jeune femme exubérante et rêveuse originaire de Grèce. Elle lui plaît tout de suite. Théo est gaie, ne range rien, chante tout le temps, et, surtout, elle raconte des histoires passionnantes. Avec elle, Léa découvre Alexandre, roi de Macédoine, Ulysse, Héraclès et Orphée. Au cours de vacances dans le paradis des îles grecques, la petite fille apprend aussi à aimer la mer violette, à la tombée de la nuit, autour d'un village de pêcheurs. La séparation brutale de son père avec Théo est d'autant plus ressentie par Léa comme une terrible injustice.</p> |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>7120</b>  | <b>VAREILLE Marie</b>            | <b>La dernière allumette</b>             |                                       |            | <b>08:04</b> | <b>04/04/2024</b> |
| <p>Depuis plus de vingt ans, Abigaëlle vit recluse dans un couvent en Bourgogne. Sa vie d'avant ? Elle l'a en grande partie oubliée. Elle est même incapable de se rappeler l'événement qui a l'a poussée à se retirer du monde. De loin, elle observe la vie parisienne de Gabriel, son grand frère, dont la brillante carrière d'artiste. Mais le jour où il rencontre la lumineuse Zoé et tombe sous son charme, Abigaëlle ne peut s'empêcher de trembler...</p>  |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>792</b>   | <b>VAREL Brigitte</b>            | <b>Emma</b>                              |                                       |            | <b>04:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Près de Grenoble, après un grave accident de voiture dans lequel sa femme est tuée, Chris, qui conduisait, se retrouve à l'hôpital partiellement amnésique.</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>988</b>   | <b>VAREL Brigitte</b>            | <b>Un village pourtant si tranquille</b> |                                       |            | <b>11:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Le directeur de l'école fait une chute grave qui ressemble à une tentative d'assassinat. Nicolas, le petit orphelin de 12 ans, mène son enquête. Mais le destin, implacable, continue son chemin. Une intrigue magistralement menée.</p>  |                                  |  |                                       |            |              |                   |
| <b>6352</b>  | <b>VASCONCELOS José mauro de</b> | <b>Mon bel oranger</b>                   |                                       |            | <b>03:00</b> | <b>28/11/2020</b> |
| <p>A cinq ans, tout le monde bat Zézé et lui dit qu'il est le diable... Mais ange ou démon, Zézé a un secret : un oranger, le seul confident de ses rêves, qui l'écoute et lui répond.</p>   |                                  |  |                                       |            |              |                   |

## Romans (suite)

2548	VASSET Philippe	Journal intime d'un marchand de canons	03:00	14/01/2009
Il a vendu des sous-marins d'attaque et des missiles aux quatre coins du monde, il a espionné ses concurrents en Inde, trahi ses partenaires au Moyen-Orient, mené d'après négociations en Géorgie et en Libye. Marchand de canons, il est le héros fictif d'aventures réelles. Les transactions décrites, les armes vendues, le nom des fabricants et des acquéreurs, le détail des contrats : tout est vrai. Fort de son expérience de journaliste, Philippe Vasset dévoile un pan de l'économie mondialisée habituellement soustrait aux regards.				
5736	VAUGHAN Sarah	La ferme du bout du monde	13:00	03/09/2018
Cornouailles, une ferme isolée au sommet d'une falaise. Battus par les vents de la lande et les embruns, ses murs abritent depuis trois générations une famille... et ses secrets. 1939. Will et Alice trouvent refuge auprès de Maggie, la fille du fermier. Ils vivent une enfance protégée des ravages de la guerre. Jusqu'à cet été 1943 qui bouleverse leur destin. Été 2014. La jeune Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère Maggie. Mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle y découvrira. Deux étés, séparés par un drame inavouable. Peut-on tout réparer soixante-dix ans plus tard ?				
2273	VAUTRIN Jean	Les aventures de boro - la dame de berlin-	T 1 18:00	19/01/2012
Les déraisons de l'amour, les hasards de l'action et les fureurs de l'histoire le conduiront vers un destin exceptionnel. Avec sa canne et son Leica, il traversera l'Europe de 1930 pour voler au secours de sa cousine Maryika, jeune étoile montante du cinéma allemand dont il est éperdument amoureux. Celle-ci est prise dans la tourmente et les persécutions qui frappent les milieux intellectuels et artistiques d'une Allemagne bien t engloutie par la montée du nazisme.				
2274	VAUTRIN Jean	Les aventures de boro-le temps des cerises-	T 2 22:26	19/01/2012
2272	VAUTRIN Jean	Les aventures de boro - cher boro-	T 6 15:00	19/01/2012
Présentation de l'éditeur Blèmia Borowicz, alias Boro. Une canne, un Leica, quelques passions amoureuses, le goût de l'aventure, le sens de l'Histoire, ont fait de cet immigré hongrois réfugié en France un héros des années d'avant-guerre. Il s'est promené sur tous les champs de bataille où les droits des hommes étaient bafoués. A Berlin, il a fait mordre la poussière aux nazis en chemise brune. A Paris, il a déjoué les manœuvres de la Cagoule. A Madrid, il a défendu la République espagnole. A Montoire, après avoir pleuré sur les pays défaits, il s'est engagé dans la Résistance.				
1899	VEILLON Astrid	Pourras-tu me pardonner ?	04:30	01/07/2009
Je m'appelle Jeanne, j'ai 18 ans et je sais que désormais plus rien ne sera comme avant. Ces huit mois ont bouleversé ma vie et restent encore une plaie à vif. J'ai toujours peur de basculer dans la folie et de m'identifier totalement à elle...				
1623	VELLE Catherine	Sœurs Chocolat	09:04	01/07/2009
Elles ne sont pas sœurs... elles sont Sœurs. Leur petite communauté, au cœur de la France, subsiste grâce au délicieux chocolat qu'elles produisent. Mais si elles manquent le rendez-vous au fin fond de la Colombie, la part de fèves de cacao qui leur est réservée sera attribuée à d'autres. Quittant leurs habits monastiques, elles se retrouvent dans la forêt amazonienne, face à des bandits qui convoitent leur trésor de fèves.				
6067	VENTRELLA Rosa	Une famille comme il faut	09:00	28/07/2019
Dans la ville de Bari, au sud de l'Italie, tout le monde connaît Maria sous le nom de " Malacarne " (mauvaise chair), un surnom que lui a donné sa grand-mère en raison de sa peau foncée et de sa nature impulsive qui la distinguent des filles de son âge. En 1984, Maria a neuf ans et grandit dans une famille pauvre, entourée de sa mère douce mais effacée et de son père violent et autoritaire. C'est auprès de son ami Michele, lui aussi en retrait de la vie de son quartier, qu'elle trouve refuge. Entre vieilles rancunes familiales et déterminisme social, Maria va devoir se battre pour s'affranchir et réaliser ses rêves.				
570	VERCORS	Le silence de la mer; suivi de La marche à l'étoile	01:11	01/07/2009
En 1941, au début de l'occupation, un officier allemand, épris de culture française, réquisitionne la maison d'une famille comprenant un vieil homme et sa nièce. A travers des monologues prônant le rapprochement des peuples et la fraternité, il tente, sans succès, de rompre le mutisme de ses hôtes dont le patriotisme ne peut s'exprimer que par ce silence actif.				
1037	VERCORS Jean bruller dit	Sillages	04:53	01/07/2009
Un homme tombe à la mer. Sa lutte pour survivre est soutenue par les souvenirs de ses relations mouvementées avec celle qui est devenue sa femme et qu'il découvre aimer passionnément. Emouvant roman de mer et d'amour.				
6828	VERCORS Jean BRULLER dit	Le silence de la mer	01:10	07/03/2023
En 1941, au début de l'occupation, un officier allemand, épris de culture française, réquisitionne la maison d'une famille comprenant un vieil homme et sa nièce. A travers des monologues prônant le rapprochement des peuples et la fraternité, il tente, sans succès, de rompre le mutisme de ses hôtes dont le patriotisme ne peut s'exprimer que par ce silence actif				
6797	VERLOMME Hugo	L'homme des vagues	03:16	20/12/2022
Kévin, dont les parents divorcent, se prépare à de tristes vacances chez sa tante ; C'était sans compter sur la rencontre de Bud.				

## Romans (suite)

5980	VERNA Harmony	Les orphelins du bout du monde	14:00	02/04/2019
Abandonnée par son père dans la fournaise du désert, puis recueillie dans un orphelinat, la petite s'est murée dans le silence. Son seul ami : James, un Irlandais rebelle, qui la protège comme une sœur. Mais le lien si fort qui unit les deux orphelins est brutalement rompu lorsque Leonora est adoptée par les Fairfield, de riches industriels qui l'emmenent aux États-Unis. Des années plus tard, c'est une belle héritière qui revient sur les terres australes, au bras de son mari, le ténébreux et irascible Alex Harrington, venu diriger la mine des Fairfield. C'est là que Leonora va retrouver James.				
883	VERNE Jules	Le tour du monde en quatre vingts jours	08:32	01/07/2009
L'histoire débute à Londres, le 2 octobre 1872. Comme tous les jours, Phileas Fogg se rend au Reform Club. En feuilletant le journal, il apprend qu'avec l'ouverture d'une nouvelle section de chemin de fer en Inde, il est désormais possible de faire le tour de la Terre en 80 jours. Une vive discussion s'engage, Fogg parie avec ses collègues du club qu'il réussira à achever ce tour du monde en 80 jours. Il part immédiatement, emmenant avec lui Jean Passepartout, son valet de chambre. Phileas Fogg est un maniaque de l'heure, qui aime agir de façon exacte et précise. Pour lui, « l'imprévu n'existe pas ».				
1790	VERNE Jules	Voyage au centre de la terre	08:53	01/07/2009
Dans la petite maison du vieux quartier de Hambourg où Axel, jeune homme assez timoré, travaille avec son oncle, l'irascible professeur Lidenbrock, géologue et minéralogiste, dont il aime la pupille, la charmante Graüben, l'ordre des choses est soudain bouleversé.				
5801	VERNE Jules	Voyage au centre de la Terre	07:00	23/09/2018
4766	VERNE Jules	Voyage au centre de la Terre	08:00	06/01/2016
6803	VERNE Jules	Michel Strogoff	09:46	09/01/2023
Ce roman décrit le périple de Michel Strogoff, courrier du tsar de Russie, de Moscou à Irkoutsk, capitale de la Sibérie orientale. Sa mission est d'avertir le frère du tsar, sans nouvelles de Moscou, de l'arrivée imminente des hordes tartares menées par le traître Ivan Ogareff pour envahir la Sibérie. Sur cette route pleine d'obstacles, il trouvera la belle Nadia, ainsi que les journalistes européens Harry Blount et Alcide Jolivet.				
2764	VERNE Jules	Autour de la lune	07:00	15/10/2003
Sujet : L'histoire commence par la seconde partie du livre intégral. Les trois héros, Barticane, président du voyage, le capitaine Nicholl et le célèbre aventurier français, Michel Ardan se retrouvent enfermés dans le vaisseau spatial. Partis pour visiter la lune, nos voyageurs sont victimes de nombreuses aventures. L'espace et le froid, les calculs mathématiques, l'attraction lunaire, les observations de la lune et de ses cratères, tout ce qui conduira l'homme du XXème siècle à marcher sur la lune est déjà décortiqué et imaginé par Jules Verne.				
5281	VERNE Jules	Un hivernage dans les glaces	05:00	18/11/2013
Un hivernage dans les glaces a été écrit sept ans avant la rencontre déterminante de Jules Verne avec l'éditeur Jules Hetzel. Pourtant, Jules Verne jugera ce petit roman digne de rentrer sans modification dans Les Voyages extraordinaires aux côtés de Cinq semaines en ballon, de Vingt mille lieues sous les mers ou de L'île mystérieuse. Ce n'est pas étonnant. Un hivernage dans les glaces, malgré sa brièveté, présente tout ce qui, dans les grands romans d'aventures, nous ouvre la porte du rêve : voyage maritime, quête difficile, survie improbable dans un milieu hostile, mutinerie, courage et amour ?				
6805	VERNE Jules	Michel Strogoff	06:30	24/01/2023
Le roman relate le périple de Michel STROGOFF, courrier du Tsar de Russie, de Moscou à Irkoutsk, capitale de la Sibérie orientale. Sa mission est d'avertir le frère du tsar, resté sans nouvelles de Moscou, de l'arrivée des hordes tartares, menées par le traître Ivan OGAREFF, pour envahir la Sibérie. Sur cette route pleine d'obstacles, il croise la belle Nadia, ainsi que les journalistes européens Harry Blount et Alcide Jolivet A cause des épreuves qu'il devra surmonter, Michel STROGOFF mettra trois mois pour rejoindre Irkoutsk .				
6297	VERNE Jules	Vingt mille lieues sous les mers	10:00	12/11/2020
Aventure maritime, roman d'anticipation, un des tout premiers romans de science-fiction. A cet époque, lorsque sort ce livre, aucun voyage sous-marin n'avait été relaté. Jules Verne se permet donc d'imaginer. On est fasciné par les quatre protagonistes : le capitaine Némó, le professeur Oronnax et son domestique Conseil et Ned Land harponneur				
2708	VERNE Jules	L' Île mystérieuse	09:00	01/01/1980
2707	VERNE Jules	L' île mystérieuse	07:00	01/01/1980
Sujet : Pour échapper aux Sudistes, pendant la guerre de Sécession, cinq Américains s'enfuient en ballon. Ils sont surpris par une violente tempête et se retrouvent échoués, démunis de tout, sur une île déserte et inconnue. Alors la vie s'organise, grâce à l'exceptionnelle ingéniosité de Cyrus Smith et à la collaboration active de tous. Cependant, des phénomènes étranges se produisent que les cinq naufragés ne savent expliquer.				

## Romans (suite)

5217	VERNE Jules	Le tour du monde en 80 jours	08:00	15/01/2015
En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie vingt mille livres qu'il fera le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son valet de chambre, le dévoué Passepartout, il quitte Londres pour une formidable course contre la montre. Au prix de mille aventures, notre héros va s'employer à gagner ce pari.				
5809	VERNE Jules	Une fantaisie du dr ox	02:00	12/11/2018
3164	VERNE Jules	Les indes noires	06:00	01/03/1976
Chaudière éventrée, pistons tordus, passerelles brisées... Les vieilles houillères d'Aberfoyle, en Écosse, sont bien mortes. De mystérieux événements continuent pourtant de s'y dérouler... Un terrible mystère semble dissimulé au fond de la mine ! Dans l'épaisse obscurité, les galeries résonnent encore de coups de pic. Les souvenirs, sans doute ! Mais ces lueurs éphémères s'éloignent sans bruit... Les fées maléfiques des légendes écossaises ? Une voûte qui s'écroule, le lac Katrine qui se vide... Et cette enfant terrorisée...				
1898	VERNUS Michel	On m'a dit...dans le jura - histoires presque vraies	03:44	01/07/2009
La vie d'un village du Jura certes imaginaire, mais intensément vraie, dans les années cinquante et soixante. Personne n'échappe à la malice, à la cocasserie ou au drame des situations.				
1719	VERONESI Sandro	Chaos calme	14:16	01/07/2009
Pietro Palladini vient de perdre sa femme, immobile, il se réfugie dans un chaos calme pendant que d'autres touchés par d'autres drames perdent leur calme, tous renonce à la comédie sociale, Prix Fémina étranger 2008				
6824	VESCO Flore	D'or et d'oreillers	05:02	27/02/2023
C'est un lit vertigineux, sur lequel on a empilé une dizaine de matelas. Il trône au centre de la chambre qui accueille les prétendantes de Lord Handerson. Le riche héritier a conçu un test pour choisir au mieux sa future épouse. Chaque candidate est invitée à passer une nuit à Blenkinsop Castle, seule, dans ce lit d'une hauteur invraisemblable. Pour l'heure, les prétendantes, toutes filles de bonne famille, ont été renvoyées chez elles au petit matin, sans aucune explication. Mais voici que Lord Handerson propose à Sadima de passer l'épreuve.				
3124	VETRANYI Aglaja	Pourquoi l'enfant cuisait dans la polenta	02:00	01/02/2004
"Pour me rassurer pendant que ma mère est suspendue par les cheveux au chapiteau, ma sœur me raconte le "conte de l'enfant que l'on fait cuire dans la polenta ". Si je me représente l'enfant en train de cuire dans la polenta, et comme il a mal, je ne suis pas obligée de penser que ma mère pourrait tomber de là-haut.				
5413	VEYSSEYRE Francis	Les dernières seront les premières	12:00	27/03/2017
Des destins de femmes qui se croisent sur des chemins chaotiques... Malmenées par la vie, Angeline, la trop jeune maman, Charlotte, aux attirances saphiques, Naila, condamnée à l'obscurantisme, Gwladys, sous le joug de la soumission ou encore Dolorès, l'enfant naturelle d'un amour de guerre vont au fil des pages sortir de leurs tourments et tenter d'accéder au bonheur. Grâce à leur courage, à leur abnégation, mais surtout à leur formidable sens de l'entraide, ces femmes se hisseront au sommet.				
3472	VIAN Boris	J'irai cracher sur vos tombes	04:00	01/01/1946
Le frère de Lee, un jeune de race noire, a été tué par des blancs pour avoir eu une relation amoureuse avec l'une de leurs filles. Lee, albinos de race, a formé le sombre dessein de venger cette mort en jetant son dévolu sur deux soeurs de race blanche, filles de riches colons. La vengeance atroce s'exerce tout au long du récit sur un fond de whisky, sexe et petites pépées. A sa sortie en 1946, ce livre fut interdit. Certaines scènes restent encore aujourd'hui difficiles à supporter				
2965	VIAN Boris	L'herbe rouge	05:00	08/10/1969
513	VIAN Boris	L' arrache-coeur	06:22	01/07/2009
Voilà un coin de campagne où l'on a de drôles de façons... La foire aux vieux, par exemple. Curieuse institution ! On sait bien aussi que tous les enfants peuvent voler comme des oiseaux dès qu'ils étendent leurs bras - mais est-ce une raison suffisante pour les enfermer derrière des murs de plus en plus hauts, de plus en plus clos ? Le psychiatre Jacquemort se le demande - puis ne se le demande plus, car il a trop à faire avec la honte des autres, qui s'écoule dans un bien sale ruisseau. Mais nous, qui restons sur la rive, nous voyons que Boris Vian décrit simplement notre monde.				
5452	VIAN Boris	L'écume des jours	07:40	23/10/2017
Ce titre léger et lumineux annonce une histoire d'amour drôle ou grinçante, tendre ou grave, fascinante et inoubliable, composée par un écrivain de 26 ans. C'est un conte de l'époque du jazz et de la science fiction à la fois comique et poignant, heureux et tragique, merveilleux et fantastique, féérique et déchirant.				
1425	VIAN Boris	L' écume des jours	05:34	01/07/2009
Colin vit avec Nicolas, un cuisinier de génie, dans un pays absurde et pourtant familier . Il vivra une belle histoire d'amour avec Chloé, victime d'un étrange nénéphar.				

## Romans (suite)

- |  |                          |                                   |                                  |              |                   |
|--|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6265</b>  | <b>VIDAL Séverine</b>    | <b>Nos coeurs tordus</b>          | <b>Série : Nos coeurs tordus</b> | <b>03:00</b> | <b>06/10/2020</b> |
| Catalogue Jeunesse "Lou pose sa tête sur le mur. Lou range une mèche de cheveux derrière son oreille. Lou se ronge un peu les ongles. Lou sourit et c'est déjà pas mal. - tu lui as dit quoi, à Flachard ? - je lui ai dit qu'il y a mille raisons d'aimer ou de respecter les handicapés, mais sûrement pas parce qu'ils le sont. Lou me regarde et comprend que le handicap, c'est mon domaine. Elle regarde Monique. C'est ma canne des bons jours, la jaune fluo à rayures. Lou me dit, comme pour éviter le grand silence gêné : - j'aime bien ta canne, c'est un peu la classe.  |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>6020</b>  | <b>VIDROVITCH Nina</b>   | <b>Une rose dans les ténèbres</b> |                                  | <b>07:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| Un livre magnifique, une trame historique basée sur des faits réels. Cette saga familiale avec, en toile de fond, la seconde guerre mondiale, nous fait vivre des histoires d'amour, d'amitiés passionnées, des drames aussi, liés à l'héroïsme des résistants français. Ce roman nous tient en haleine de bout en bout. A lire sans réserve   |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>5355</b>  | <b>VIEL Tanguy</b>       | <b>Article 353 du code pénal</b>  |                                  | <b>04:00</b> | <b>12/02/2017</b> |
| Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit. Tanguy Viel est né à Brest en 1973   |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>5318</b>  | <b>VIEL Tanguy</b>       | <b>Insoupçonnable</b>             |                                  | <b>03:00</b> | <b>09/01/2017</b> |
| Sam est le frère de Lise. Du moins c'est ce que tout le monde croit quand Lise se marie avec Henri. Mais c'est surtout Henri qui doit le croire, pour que Sam et Lise puissent réussir leur mauvais coup. Seulement Henri aussi a un frère, un vrai cette fois, et qui s'appelle Edouard. Or même vrai on peut être un faux frère  |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>6555</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>Les enfants sont rois</b>      |                                  | <b>09:00</b> | <b>29/10/2021</b> |
| 2010. Mélanie, qui a grandi dans le culte de Loana de Loft Story, n'a qu'une idée en tête : devenir célèbre. Mais son unique apparition dans une émission de télé-réalité est un fiasco. Quelques années plus tard, mariée et mère de famille, elle crée sur YouTube la chaîne Happy Récré, mettant en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, au quotidien. Bientôt, la voilà suivie par des millions d'abonnés, qui likent et commentent la moindre virée au supermarché, les vidéos d'unboxing où les petits déballetent des cadeaux sans fin, et autres défis célébrant la consommation. Pendant ce temps, une jeune femme, Clara, entre dans la police. |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>3141</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>Rien ne s'oppose à la nuit</b> |                                  | <b>02:09</b> | <b>01/04/1995</b> |
| " La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma soeur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire. La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires. Les gens que j'ai croisés au cours de mes recherches parlent de fascination ; je l'ai souvent entendu dire dans mon enfance.   |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>6119</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>Les loyautés</b>               |                                  | <b>03:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
| Hélène, enseignante hantée par son passé d'enfant battue et incomprise, soupçonne un de ses élèves de subir des violences familiales. Elle va jusqu'à outrepasser ses droits pour tenter de découvrir ce que Théo dissimule tant l'attitude de cet enfant de 12 ans lui paraît suspecte.   |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>6023</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>Les gratitudes</b>             |                                  | <b>02:20</b> | <b>10/06/2019</b> |
| " Je suis orthophoniste. Je travaille avec les mots et avec le silence. Les non-dits. Je travaille avec la honte, le secret, les regrets. Je travaille avec l'absence, les souvenirs disparus, et ceux qui resurgissent, au détour d'un prénom, d'une image, d'un mot. Je travaille avec les douleurs d'hier et celles d'aujourd'hui. Les confidences. Et la peur de mourir. Cela fait partie de mon métier. Mais ce qui continue de m'étonner, ce qui me sidère même, ce qui encore aujourd'hui, après plus de dix ans de pratique, me coupe parfois littéralement le souffle, c'est la pérennité des douleurs d'enfance.                                   |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>1126</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>No et moi</b>                  |                                  | <b>05:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Adolescente surdouée, Lou Bertignac rêve d'amour, observe les gens, collectionne les mots, multiplie les expériences domestiques et les théories fantaisistes. Jusqu'au jour où elle rencontre No, une jeune fille à peine plus âgée qu'elle. No, ses vêtements sales, son visage fatigué, No dont la solitude et l'errance questionnent le monde. Pour la sauver Lou se lance alors dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Mais nul n'est à l'abri...  |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>4914</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>Un soir de décembre</b>        |                                  | <b>04:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| Quarante-cinq ans, une femme, deux enfants, une vie confortable, et soudain l'envie d'écrire, le premier roman, le succès, les lettres d'admirateurs... Parmi ces lettres, celles de Sara, empreintes d'une passion ancienne qu'il croyait avoir oubliée. Et qui va tout bouleverser. Au creux du désir, l'écriture suit la trajectoire de la mémoire, violente, instinctive - et trompeuse.   |                          |                                   |                                  |              |                   |
| <b>2253</b>  | <b>VIGAN Delphine de</b> | <b>Les heures souterraines</b>    |                                  | <b>06:00</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Mathilde et Thibaud ne se connaissent pas. Au coeur d'une ville sans cesse en mouvement ils ne sont que deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter ou seulement se croiser.   |                          |                                   |                                  |              |                   |



## Romans (suite)

- |   |                             |                                      |              |                   |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5297</b>   | <b>VIGGERS Karen</b>        | <b>La maison des hautes falaises</b> | <b>12:00</b> | <b>04/01/2017</b> |
| <p>Hanté par un passé douloureux, Lex Henderson part s'installer dans un petit village isolé, sur la côte Australienne. Très vite, il tombe sous le charme de cet endroit sauvage. Peu de temps après son arrivée, sa route croise celle de Callista, artiste blessée par la vie. Véritable ode à la nature et à son admirable pouvoir de guérison</p>  |                             |                                      |              |                   |
| <b>4951</b>   | <b>VIGGERS Karen</b>        | <b>La Mémoire des embruns</b>        | <b>14:20</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Mary est âgée, sa santé se dégrade. Elle décide de passer ses derniers jours à Bruny, île de Tasmanie balayée par les vents où elle a vécu ses plus belles années auprès de son mari, le gardien du phare. Les retrouvailles avec la terre aimée prennent des allures de pèlerinage. Entre souvenirs et regrets, Mary retourne sur les lieux de son ancienne vie pour tenter de réparer ses erreurs. Entourée de Tom, le seul de ses enfants à comprendre sa démarche, un homme solitaire depuis son retour d'Antarctique et le divorce qui l'a détruit, elle veut trouver la paix avant de mourir.</p>  |                             |                                      |              |                   |
| <b>4571</b>   | <b>VIGOULETTE Daniel</b>    | <b>Le grand jeu</b>                  | <b>08:00</b> | <b>31/12/2015</b> |
| <p>Au creux les oubliés est un recueil de fragments sur les parcours d'un homme et d'une femme, juifs allemands, qui quittent leur bourg du Sud de l'Allemagne à la fin des années 1930, chassés par la montée du nazisme. Traqués, ils connaîtront l'exil en France, puis les camps... Après la guerre, leurs enfants naissent en France. Et, dans les années 1970, la famille émigre en Israël, avant de revenir en France. Leur exil se fera aussi par rapport à leur langue d'origine, l'allemand.</p>  |                             |                                      |              |                   |
| <b>5911</b>   | <b>VIGUIER Frédéric</b>     | <b>Aveu de faiblesses</b>            | <b>05:20</b> | <b>16/01/2019</b> |
| <p>Dans un bourg du Nord, Yvan est apprenti menuisier. Né d'un père borné et réac et d'une mère qui rêverait qu'il devienne un artiste, c'est un adolescent complexé et solitaire, moqué pour sa laideur et sa différence par ses camarades. Tout près de chez lui, un enfant est retrouvé mort, assassiné. Les policiers interrogent le voisinage et un engrenage implacable se met alors en branle. Un roman aussi envoûtant que glaçant</p>  |                             |                                      |              |                   |
| <b>5070</b>   | <b>VIGUIER Frédéric</b>     | <b>Ressources inhumaines</b>         | <b>05:00</b> | <b>25/03/2016</b> |
| <p>"Ressources inhumaines" est un premier roman déroutant, percutant, qui marque les esprits et nous habite longtemps, doté d'une dimension sociale importante. "Elle", l'héroïne, traverse sa jeunesse en se laissant glisser. C'est ainsi qu'elle entre comme caissière dans un supermarché et qu'elle continue sa vie en prenant ce qu'il y a à prendre, en subissant tout le reste. Des années seront nécessaires avant que ses démons la rattrapent</p>  |                             |                                      |              |                   |
| <b>6941</b>   | <b>VILLEMAIN Marc</b>       | <b>Il faut croire au printemps</b>   | <b>06:38</b> | <b>29/09/2023</b> |
| <p>Il jette le corps de sa femme du haut des falaises d'Étretat et déclare sa disparition. Dix ans plus tard, on aurait aperçu une femme qui lui ressemblerait. Une pseudo-enquête va mener père et fils dans un surprenant voyage dont l'issue est connue d'avance. L'écriture de l'auteur est extrêmement subtile et nous dévoile, tout au long de l'histoire, un lien indéfectible entre le père et l'enfant.</p>  |                             |                                      |              |                   |
| <b>5278</b>   | <b>VILLENOISY Sophie de</b> | <b>Joyeux suicide et bonne année</b> | <b>05:00</b> | <b>04/12/2016</b> |
| <p>« Célibataire, peu d'amis, pas de parents, pas de mec ni d'enfants, Sylvie est persuadée que sa vie ne rime à rien. Le suicide semble être l'option la plus alléchante. Elle est suivie par Franck, un psy, qui lui suggère des épreuves les plus farfelues les unes que les autres. Mais elle n'en démord pas : le 25 décembre sera le jour de son suicide, jusqu'à ce qu'elle rencontre une SDF qui va bouleverser toutes ses certitudes. Tour à tour hilarant et émouvant, Joyeux suicide et bonne année est un roman salutaire par les temps qui courent : un hymne à la vie, le tout raconté avec finesse et impertinence par Sophie de Villenoisy.</p> |                             |                                      |              |                   |
| <b>4076</b>   | <b>VINAU Thomas</b>         | <b>Ici ça va</b>                     | <b>02:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
| <p>Dans ce roman aérien et grâve, Thomas Vinau aborde avec la légèreté d'un peintre d'estampes la douleur de l'absence, la fragilité de l'existence, l'art du recommencement.</p>   |                             |                                      |              |                   |
| <b>2001</b>   | <b>VINCENOT Henri</b>       | <b>Du côté des Bordes</b>            | <b>00:08</b> | <b>17/03/2011</b> |
| <p>Avril 40 : à la ferme de la Belle-Maria, en Côte-d'Or, le père Ernest attend le retour de son fils parti au front. Le garçon de ferme François, réformé, fait tourner l'exploitation avec l'aide du vieux Vatican et de la jolie Sidonie. Mais le fils espéré ne revient toujours pas et, bientôt, aux longues files de réfugiés succède l'armée allemande. L'Occupation s'installe. C'est à 29 ans que l'auteur de La Billebaude écrit ce roman demeuré inédit, chronique douce-amère d'un village bourguignon.</p>   |                             |                                      |              |                   |
| <b>6486</b>   | <b>VINCENOT Henri</b>       | <b>Le pape des escargots</b>         | <b>11:10</b> | <b>20/06/2021</b> |
| <p>Dans les Hauts forestiers de Bourgogne vit un chemineau truculent surnommé La Gazette. Paré d'attributs bizarres, il joue les prophètes et se dit «pape des escargots» et immortel. Il mendie mais apporte en échange sa bonne parole. La Gazette va être mêlé incidemment au destin de Gilbert, un jeune paysan qui se révèle exceptionnellement doué pour la sculpture. Ensemble et à l'écart du monde moderne ils vont vivre les aventures singulières réservées aux inspirés et aux poètes. La Gazette considère Gilbert comme son fils spirituel. Aussi essaie-t-il d'intervenir dans sa vie professionnelle et dans sa vie privée.</p>                 |                             |                                      |              |                   |
| <b>2545</b>   | <b>VINCENOT Henri</b>       | <b>Le Sang de l'Atlas</b>            | <b>07:00</b> | <b>24/04/2002</b> |
| <p>Ancien légionnaire, Claude a connu le Maroc à l'époque des guerres coloniales. Il y retourne pour arracher sa fille à une communauté religieuse extrémiste. La violente beauté des paysages berbères, le souvenir des années de lutte et de violences commises contre les tribus autochtones, le conflit ouvert avec sa fille : tout cela va plonger Claude dans un désarroi profond et l'issue de sa quête lui sera fatale</p>  |                             |                                      |              |                   |

## Romans (suite)

2543	VINCENOT Henri	Walther, ce boche mon ami	06:00	01/01/2003	Pendant la guerre de 1939-1945, à Autun, un jeune professeur, chercheur en archéologie et en ethnologie, se lie fortuitement d'amitié avec un jeune universitaire allemand enrôlé dans la Wehrmacht (...) ce roman met en scène et en cause tous les faux-semblants d'une humanité endoctrinée par des idéologies contradictoires et criminelles. Se révèlent alors l'"anarchiste" Vincenot et sa conception passionnément humaniste de la vie et des rapports entre les hommes
2546	VINCENOT Henri	Le Maître des abeilles	03:00	22/11/1989	Le Bourguignon de Paris Louis Châgniot assiste en rêve à l'effondrement de sa vieille maison familiale. Il y voit un signe prémonitoire et décide de "vivre sa vie". Il retourne à Montfranc-le-Haut, avec son fils Loulou, étudiant à la dérive, toxicomane. Il retrouve dans son village natal une pléiade de personnages hauts en couleur, que domine la figure de Balthazar, le maître des abeilles. Celui-ci fera découvrir à Loulou à la fois les valeurs fondamentales de l'existence et l'amour, en la personne de la radieuse Catherine.
6487	VINCENOT Henri	Les Etoiles de Compostelle	11:00	20/06/2021	Au 13ème siècle, Jehan, jeune essarteur attiré par le chantier voisin d'une nouvelle église, va sur le lieu où s'activent moines et compagnons. Il se fait embaucher et petit à petit, se fait apprécier des compagnons charpentiers. Pour parfaire sa formation, il va se lancer, accompagné du "prophète", un vieux compagnon qui vit dans les environs, sur le chemin de Saint-Jacques où il va souffrir, mais aussi apprendre. Il reviendra, formé et prêt à passer compagnon "bouclé". Il renforcera son amour pour "Reine" qui fait partie de son équipe d'essarteurs d'origine.
3031	VINCENOT Henri	Les yeux en face ddes trous	07:10	17/10/2000	Une famille paysanne, installée dans le vallon bourguignon, est expropriée par une compagnie pétrolière. Jefkins, le gendre, aventurier dans l'âme part alors à la ville où il connaîtra deux expériences successives, comme ouvrier dans une usine ordinaire, puis dans une usine modèle, où il ne s'adapte pas plus, tant la déhumanisation est extrême... Ce roman rassemble les thèmes chers à Vincenot: amoureux de la liberté, en conflit avec l'ordre établi, pourfendeur inlassable d'un prétendu progrès qui ne se soucie jamis du bien être de l'homme.
233	VINCENT Rose	L' enfant de Port-Royal	12:47	01/07/2009	Un orphelin sans le sou dans une bourgade de province. C'est par charité que l'on admet ce petit roturier dans une prestigieuse école (Les petites écoles de Port-Royal). Trente ans plus tard, il est l'intime du grand roi Louis XIV, qui le traite en ami. Son atout majeur, c'est le génie, bien qu'il ait beaucoup de peine à le faire reconnaître.
5851	VIOLLIER Yves	La nuit d'après	07:00	22/11/2018	Joseph vient de mourir, presque centenaire. Cette vie qu'il a forgée de ses mains, lui, le menuisier, il l'a partagée pendant 70 ans avec Eglantine. Au fil des heures de la nuit "d'après", celle-ci se souvient de leurs jours heureux et des plus sombres et de cette promesse qu'a faite Joseph avant de partir. Les chênes ne meurent pas au paradis. A cette vie qu'ils ont bâtie à quatre mains, ils ont donné sens, amour. Un roman universel et bouleversant. Une histoire de transmission
1598	VIOLLIER Yves	La " Flèche rouge"	06:56	01/07/2009	Fierté des chemins de fer soviétiques, la Flèche rouge reliait Leningrad à Moscou. En cet hiver 1937, ils sont huit cents passagers à bord, dont Pierre, jeune mineur vendéen à qui son syndicat a offert ce voyage, et Maïa, élève du Kirov qui va danser pour la première fois au Bolchoï de Moscou. Il a dix-sept ans et aspire à s'installer un jour dans ce paradis communiste, elle en a seize et rêve de fuir ce régime qui a broyé sa famille et d'aller triompher sur les scènes d'Europe et d'Amérique. Ils ne se seraient jamais rencontrés si une terrible tempête de neige n'avait bloqué le train et ne les avait coupés du monde pendant plusieurs jours.
1020	VIOLLIER Yves	Les lilas de mer	09:52	01/07/2009	La mère de Mado et de Louise n'aime vraiment pas fêter son anniversaire ! Alors, toute la famille embarque pour une promenade en Combi, comme si c'était un dimanche ordinaire. Mais la rencontre avec une autre famille, qui fête, elle, un anniversaire très particulier, va redonner à leur maman le goût de la fête. Une nouvelle édition du roman drôle et touchant de Cécile Chartre.
2542	VIOLLIER Yves	Les soeurs Robin	06:00	03/09/2004	Dans leur grande maison vendéenne, deux sœurs vivent apparemment en paix. Le carillon du foyer règle les heures du jour, le chat règne sur la vie domestique. Ces vieilles demoiselles vivent en marge de leur siècle, survivantes d'un passé inavoué. Mais le siècle va bientôt se rappeler à elles. Un plan d'urbanisme décrète la rénovation de leur quartier. Des promoteurs aveugles menacent de détruire la maison. Pas question de céder. Les affairistes pourraient s'en repentir. Elles imaginent alors un plan extravagant. Premier acte du stratagème : une fugue dans leur antique 4L...
179	VIOLLIER Yves	L' orgueil de la tribu	07:15	01/07/2009	En Vendée, aujourd'hui subsiste une communauté, la Petite Eglise, dont les membres sont les derniers représentants des catholiques vendéens qui refusèrent le concordat imposé par Napoléon en 1801. L'auteur met en scène, à la faveur d'un évènement "inouï" cette tribu si singulière. On célèbre la première communion des gamins dissidents du bourg. Toute la famille Chaigne est là, autour de François-Xavier, le communiant. Tous sauf sa mère, qui n'en pouvait plus de l'atmosphère confinée de la famille et de la communauté ; elle a voulu vivre, enfin.
2198	VIOLLIER Yves	La mère	07:00	28/04/2011	Ils sont treize frères et sœurs. Ils sont heureux, épanouis, libres. Ils ont réussi leur vie. Tous, garçons et filles, éprouvent la même violente émotion quand on évoque devant eux le souvenir de leur mère. Elle s'appelait Reine... Née dans les années 1920, orpheline à sept ans, élevée par un père aimant et sous la protection affectueuse et vigilante des religieuses, son destin était tout tracé. Mariée à vingt ans à un jeune homme sournois et cruel, elle deviendra une mère Courage soumise à la volonté de Dieu. Son quotidien fut pénible et ses souffrances muettes, étouffées par le conformisme et la rigueur religieuse...

## Romans (suite)

2279	VIOLLIER Yves	Jeanne la Polonaise	Série : Jeanne la Polonaise	T 1	10:00	23/01/2012
Présentation de l'éditeur Jeanne avait tout pour elle : la jeunesse, la beauté, l'argent. Elle était l'unique héritière des cognacs Lavigne. Et voilà qu'à vingt et un ans, en 1903, elle annonce à sa mère et à son fiancé qu'elle part pour la Pologne. Sa vie d'aventurière va alors se lier étroitement à la fresque de ce pays déchiré. Elle devient préceptrice des grandes familles de l'aristocratie polonaise. Elle est la passagère des grands express transcontinentaux. Embarquée dans un train bondé de soldats en partance pour la guerre russo-japonaise, elle va cacher un premier amour à Nijni-Novgorod.						
2280	VIOLLIER Yves	Il neige encore à Varsovie	Série : Jeanne la Polonaise	T 2	11:00	23/01/2012
Jeanne ne se résout pas à vivre auprès de Louis qui a pourtant accepté de l'épouser alors qu'elle était enceinte d'un autre homme. Elle part seule comme préceptrice à Alexandrie, en lui laissant son enfant. Loin de tout, elle ne pensait pas qu'elle allait rencontrer l'amour et se lancer dans un voyage exaltant.						
2281	VIOLLIER Yves	La force des larmes	Série : Jeanne la Polonaise	T 3	08:20	23/01/2012
En 1920, au lendemain de la Grande Guerre, il restait encore à Jeanne à vivre la part la plus extraordinaire de sa vie. A quarante ans, elle n'a rien perdu de sa beauté et de son pouvoir sur les hommes ; son intelligence, son caractère, la passion qui gouverne sa vie lui ouvrent toutes les portes, même celles du Kremlin.						
246	VIRCONDELET Alain	La tisserande du Roi-Soleil			07:18	01/07/2009
Un récit émouvant des Harkis, ces algériens exilés en France.						
1756	VITASSE Christian	Contes merveilleux des enfants du monde			01:29	01/07/2009
Une série de contes charmants pour les tout petits (de 3 à 7 ans)						
2398	VITASSE Christian	Amours de guerre			03:00	02/02/2005
2541	VITOUX Frédéric	Clarisse			07:00	03/01/2008
Clarisse Doysié accompagnera la famille Vitoux durant trois générations. Elève de la grand-mère de l'auteur, elle sera comme elle professeur d'anglais dans le même collège; elle éprouvera un amour-admiration pour cette femme à la forte personnalité marié au Docteur Georges Vitoux de 17 ans plus âgé obstétricien et féru d'occultisme. A leur mort, en 1933, elle sera présente auprès de leur fils Pierre journaliste au "Petit Parisien" puis de ses trois enfants dont l'auteur Frédéric.						
3757	VITTORINI Elio	Conversation en Sicile			06:00	01/01/1980
Elio Vittorini est né à Syracuse en 1908.						
4709	VIVET-REMY Anne	Lancelot, les chevaliers de la table ronde			03:00	04/01/2016
A venir						
4388	VIVIANT Arnaud	La vie critique			05:00	20/05/2014
Parfois on lui demandait s'il écrivait. Cela arrivait assez souvent dans son milieu où il avait à surmonter le regard du professionnel détectant le menteur, mesurant l'angoisse de la page blanche (alors que la page mal noircie ?) à la manière d'un professeur qui, au premier coup d'oeil, saurait reconnaître l'élève fainéant et insolent. En ville, on jurait que non. On en faisait des gorges chaudes. On racontait qu'au fur et à mesure d'on ne sait quoi, sans même parler du moment, il avait perdu le nerf nécessaire, la vicissitude à vif, l'alchimie secrète.						
1171	VIVIER Robert	Contes et légendes de Touraine	Série : Contes et légendes de Touraine.	T 1	04:14	01/07/2009
Patrimoine régional.						
5605	VLÉRICK Colette	Un air de liberté			07:00	11/12/2017
On retrouve dans ce livre les personnages de "l'enfant sur le pont", dix ans plus tard. Chacun de ces livres peut être lu pour lui-même, mais si on lit les deux, mieux vaut les lire dans l'ordre chronologique, en commençant par "l'enfant sur le pont". 1874. Quand Jean-Marie Le Guen atteint sa majorité, il est devenu mécanicien à la Société linière du Finistère à Landerneau. Orphelin de père et de mère, il y a commencé comme apprenti quand il avait douze ans. Il s'est lié d'amitié avec les techniciens écossais qui encadrent les ouvriers sur les métiers modernes importés de Grande Bretagne.						
2952	VLÉRICK Colette	La maree du soir			08:00	05/05/2000
Ce livre rappelle avec une rare fidélité les relations entre les marins-pecheurs, les hommes et les femmes, bretons et bretonnes qui vivaient au début du XXème siècle sur la très belle presqu'île de Quiberon. Vous sentirez l'air iodé dès les premières pages et l'humain à travers les mots bien choisis de Colette Vlérick. Recommandé !						

## Romans (suite)

5604	VLÉRICK Colette	L' enfant sur le pont	08:00	11/12/2017
1865, dans le Finistère. Jean-Marie Le Guen, jeune paysan de douze ans brutalement orphelin, est mis en apprentissage à Landerneau, à la Société linière du Finistère, une fabrique de tissage de lin forte de plusieurs milliers d'employés. Jean-Marie est encadré par les mécaniciens écossais recrutés pour s'occuper des métiers mécaniques et des machines à vapeur qui les actionnent. Le travail, harassant, l'occupe quatorze heures par jour, du lundi au samedi, mais Jean-Marie est courageux et ambitieux. Il se promet de tout faire pour améliorer sa condition.				
2540	VLÉRICK Colette	Le blé noir	08:00	19/05/2004
L'histoire se passe dans le nord finistère au début d u XX°siècle, après la guerre de-14-18 où il y a beaucoup de moulins.Jean SALUN confie à sa petite fille Marie la charge de poursuivre l'œuvre de leurs ancêtres, ce à quoi elle s'emploiera toute sa vie avec ardeur et amour du travail bien fait.				
6567	VLUGT Simone van der	La fabrique	12:00	22/11/2021
Aux Pays-Bas, un paysan et une bourgeoise fondent une fabrique de fromages à la fin du 19ème siècle. Ils s'aiment mais, différence de classe oblige, malgré la grossesse de Lydia, la jeune femme n'épousera pas son ami-associé Hub. Leur fille Nora, arrivée à l'âge adulte, va se marier avec un homme qui l'emmènera en Belgique. La grande guerre est déclarée et Nora se retrouvera en contact avec le front...				
6368	VOLKOFF Vladimir	L'hôte du pape	14:00	08/12/2020
La concomitance entre la mort du pape Jean-Paul 1er et celle du métropolite de Léningrad, au cours de son audience chez le nouveau pape, est plus que surprenante. L'auteur donne accès à un mode romanesque très riche. Se mêlent les rivalités et intrigues entre l'orient, russes et orthodoxes, et l'Eglise catholique romaine où la vie du nouveau pape est menacée. Tout comme sont manifestes les intrigues au sein du Vatican.				
2539	VOLPI Jorge	Le jardin dévasté	02:00	19/02/2009
En 114 brefs chapitres, Jorge Volpi oppose un narrateur qui lui ressemble comme un frère, vit comme lui au Mexique, aux Etats-Unis et en Europe, à l'aventure atroce d'une jeune Irakienne. Leïla, mariée à un homme qui sera une des premières victimes de la guerre. Ayant perdu mari, père et enfant. Leïla part de Mossoul en direction de Kirkouk où elle espère retrouver ses frères, seuls membres de sa famille encore vivants.				
2300	VOLTAIRE François marie de arouet dit	Les contes	10:00	23/01/2012
5406	VOLTAIRE François marie de arouet dit	Candide	07:00	21/02/2014
Voltaire publie en 1759 Candide, un conte philosophique allègre et critique. Pour avoir embrassé l'appétissante Cunégonde, le jeune Candide est chassé du château du baron de Thunder-ten-tronckh à coups de pied dans le derrière. Commence alors pour lui un grand voyage qui lui fait découvrir les horreurs du monde. Groupements de textes : 1. La quête du bonheur au siècle des Lumières 2. Écrire, critiquer et dénoncer				
3163	VOLTAIRE François marie de arouet dit	L'ingenu	03:00	25/08/2006
Dans Folioplus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'œuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : Mouvement littéraire : Les Lumières : religion, nature et sociétéGenre et registre : L'ambiguïté romanesque du conte philosophiqueL'écrivain à sa table de travail : De la minutie en toute choseGroupement de textes : Amour naturel, amour socialiséChronologie : Voltaire et son tempsFiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture.				
2299	VOLTAIRE François marie de arouet dit	Candide	04:00	23/01/2012
Quatrième de couverture On sait tout de Candide, sauf une chose: quel rapport l'auteur avait-il avec ses personnages? Les a-t-il imaginés ou connus? A-t-il partagé certaines de leurs aventures? Est-il caché dans un coin du roman pour les observer? Ce regard que Voltaire pouvait porter de l'intérieur sur sa création, c'est justement celui qu'au-delà des connaissances acquises, on a eu l'audace de tenter de porter sur Candide. Cette édition change l'interprétation du plus étudié, mais aussi du plus secret des contes voltairiens. Il s'y présente de façon nouvelle.				
2116	VOLTAIRE François marie de arouet dit	Zadig ou la destinee	02:30	06/04/2011
Riche, intelligent et beau garçon, Zadig, modèle de sagesse et de vertu, a tout pour être heureux ! Pourtant, la destinée en a décidé autrement... Trahi par sa première épouse, jalosé par des courtisans sans scrupule et finalement répudié par le roi Moabdar, le jeune homme doit fuir Babylone en laissant derrière lui celle qu'il aime, la belle reine Astarté. Mais ses déconvenues ne s'arrêtent pas là. Au terme de ses mésaventures, Zadig parviendra-t-il à trouver le bonheur ? Sous le voile de la fable, Voltaire dresse une satire féroce de la société française du XVIIIe siècle : de Babylone à Versailles, il n'y a qu'un pas !				
3925	VOLTAIRE François marie de arouet dit	L'ingenu	03:00	04/01/2012
Un huron du Canada découvre la France de 1689 et s'adapte très vite à sa nouvelle vie. Mais alors qu'il semble promis au bonheur, il va devoir affronter la corruption et l'intolérance du monde moderne. Voltaire joue de différents genres pour livrer une critique sociale, politique et religieuse de la France dans laquelle l'Ingénu incarne la figure du philosophe. Le dossier - Les repères historiques, culturels et littéraires - L'étude du genre - Des groupements de textes - Une préparation au baccalauréat				

## Romans (suite)

2025	VOLTAIRE	L'ingénu	00:03	17/03/2011
Que dire lorsqu'on voit débarquer sur une plage un Huron avec " de longs cheveux en tresses " qui vous parle français ? Hé bien l'assailir de questions, comme le font un sympathique abbé breton et sa sœur, qui découvrent tout à coup qu'ils ont en face d'eux... leur neveu ! Solide gaillard, habile raisonneur, homme sensible, ce Huron, nommé " l'ingénu ", observe la France de Louis XIV et nous montre, par la naïveté de ses questions, les absurdités des querelles religieuses et les abus de la monarchie absolue. A la fois roman d'apprentissage et conte satirique, L'ingénu demeure l'une des œuvres majeures de Voltaire				
4762	WAGNEUR Brigitte	Textes de l'antiquité	06:00	06/01/2016
Notre culture et notre patrimoine s'enracinent dans les textes de l'Antiquité. Ces textes s'inspirent les uns des autres et puisent dans une mythologie plus ancienne encore : celle des Sumériens que raconte l'épopée mésopotamienne de Gilgamesh. Des débuts de l'écriture aux œuvres composées à l'aube de notre ère, ces textes fondateurs racontent les mésaventures de l'humanité et les aspirations des hommes. Aujourd'hui, ils nourrissent notre imaginaire et notre réflexion. Laissons-nous prendre au charme toujours actuel de ces récits d'un lointain passé.				
4046	WAILS Stanislas	La maison Matchaiev	07:00	01/01/2012
ROMAN. A la mort de leur père, ses 3 enfants héritent de la maison paternelle. Faut-il la garder? Faut-il la vendre? Que faire de ces souvenirs si doux et si lourds à la fois				
6294	WALBECQ Hervé	Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant	02:00	07/11/2020
Ce livre a été récompensé par la "Pépète" du roman 9/12 ans par Le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2015. Que feriez-vous si votre nez projetait de partir en vacances dans les Pyrénées ? Si vos yeux, dans la nuit, faisaient de la lumière au beau milieu de l'océan ? Si des postillons vous sortaient de la bouche comme des confettis multicolores ? Si, au creux de vos larmes, vous découvriez tout un peuple de pêcheurs minuscules ? Ou si votre ombre d'enfant s'enfuyait soudain dans les pas du premier chien venu ? Lorsqu'on se laisse porter par les histoires, on se sent plus léger.				
4058	WALDMAN Amy	Un concours de circonstances	12:00	01/01/2013
Quelques années après le 11 septembre, un jury se réunit pour choisir un projet de monument à la mémoire des victimes. Le vainqueur du concours est un musulman. La presse s'empare de cette nouvelle et un débat féroce déchire l'opinion. Familles endeuillées, journalistes, jurés, tous réagissent avec violence. Les uns crient à l'outrage, les autres appellent à la liberté				
1445	WALKER Margaret	Jubilée	18:03	01/07/2009
Une histoire d'amour fastueuse et déchirante... Jubilee se confond à la fin avec l'image de Vyry, inoubliable, l'un des grands personnages de la littérature d'outre-Atlantique. "Un livre que vous aurez du mal à reposer avant la dernière page." "Un livre choc, un livre cri... Extraordinaire."				
1417	WALLER Robert James	Sur la route de Madison	04:55	01/07/2009
Robert James WALLER - Francesca Johnson, fermière de l'Iowa, était seule cette semaine-là, son mari et ses enfants s'étaient rendus en ville. Sa rencontre avec Robert Kincaid, eut lieu au cours de l'été 1965. Dès leur premier regard, ils surent qu'ils étaient faits l'un pour l'autre. Ils ne disposaient que de quelques jours pour se connaître, s'aimer et vivre une vie entière de passion silencieuse, avide et sans espoir.				
4727	WALLER Robert James	Retour à Madison	06:00	04/01/2016
Tout le monde se souvient de Sur la Route de Madison. Du livre comme du film où Robert Kincaid (Clint Eastwood) et Francesca Johnson (Meryl Streep) vivaient une éphémère mais vibrante passion. Robert James Waller, l'auteur de ce grand best-seller international, s'était juré de ne pas écrire une suite. Mais depuis dix ans, il n'a cessé de recevoir des lettres d'admirateurs qui l'interrogeaient sur le destin du célèbre couple d'amants. Seize ans après la rencontre à Rosaman Bridge, Robert et Francesca vont-ils se retrouver ? Dans le premier tome, il était précisé que jamais ils ne se reverraient.				
4994	WALLS Jeannette	Le château de verre	12:40	12/01/2016
La famille Walls mène une vie itinérante de grande misère. Le froid, la faim, la dureté de la vie sont acceptés par Jeannette et ses frères et soeurs car l'amour règne dans cette famille. Malgré un père ivre et violent, une mère qui se veut artiste peintre et remplit difficilement sa tâche envers ses enfants, père et mère leur font accepter dans la bonne humeur tous les malheurs. C'est un déchirant chant d'amour d'une fillette pour son père.				
2538	WALTARI Mika	Boucle d'or	04:00	20/05/1997
« C'est le roman « scandaleux » de l'auteur de Sinouhé l'Egyptien et des Amants de Byzance : le livre circula longtemps dans la plus grande discrétion après sa parution (en 1948), et choqua la Finlande encore fort puritaine de l'après-guerre.. avant de valoir à son auteur la réputation d'un « Dostoïevski finlandais ». Un récit dense et serré qui évoque la descente aux enfers d'une belle enfant sans feu ni lieu, que sa beauté même conduit au ruisseau- c'est-à-dire à la prostitution et au crime.				
949	WANG Annie	Lili	09:51	01/07/2009
pas de resume				
5425	WASSMO Herbjorg	Ces instants-là	13:00	20/04/2017
Histoire d'une femme qui se construit elle-même, de l'adolescente solitaire, mère trop jeune, à l'institutrice peu faite pour la vie conjugale, puis à l'écrivaine réputée, libre dans ses relations sentimentales. Roman dense, sans complaisance pour l'auteure, au style remarquable				

## Romans (suite)

2535	WASSMO Herbjorg	Le livre de dina - les limons vides -	T 1	04:25	22/08/2002
" Figé dans un linceul de glace, à l'extrême pointe de la Norvège, le Nordland est un pays de fin du monde. [...] Là-bas, se déchaîne une furie, une femme, Dina, que la mort suit comme son ombre. Enfant, Dina est frappée par le destin, par la main de Dieu ou par celle du diable. Ou par les trois. Elle tue sa mère. Maudite par son entourage, abandonnée à elle-même, elle grandit, sauvage et, surtout, libre. Dès lors, Dina, arrogante, farouche, ira, seule, sur un long chemin de hargne. [...] Le Livre de Dina est un long requiem, un chant de douleur et de violence, de folle passion et d'insondable solitude.					
2536	WASSMO Herbjorg	Les livres de dina - les vivants aussi -	T 2	06:00	22/08/2002
" Pour cadre de cette saga, le nord extrême de la Norvège, au-delà du Cercle polaire, entre Tromso et les îles Lofoten, un pays de fin du monde, de mer et de montagnes, de bruyère et de mûres blondes. Aveuglantes, les nuits d'été ne sont que " lumière et cris de mouettes ". L'hiver, par les nuits glacées de pleine lune, Dina, maîtresse du domaine de Reinsnes, se barricade dans un pavillon pour vider des bouteilles, vêtue de sa grande houpelande fourrée.					
2537	WASSMO Herbjorg	Le livre de tina - mon bien aime a moi -	T 3	08:00	22/08/2002
Présentation de l'éditeur " Plutôt qu'une saga romanesque, Le Livre de Dina est une sorte de long poème à la manière antique. On est là-bas, à Reinsnes, quelque part, au bord de la mer de Norvège. Et le destin de Dina, la fille du commissaire, est tragiquement scellé le jour, où âgée de cinq ans, elle ébouillante et tue par maladresse sa mère, Hjertrud, avec la bassine de lessive. Désormais, elle va vivre chaque instant dans l'obsession du drame. Quand on la marie malgré elle à Jacob, un commerçant propriétaire terrien, elle le veut tout à elle et désorganise la vie dans la calme demeure de Reinsnes dirigée par Mère Karen. La mort la hante.					
2531	WATREMEZ Christian	Les escargots de cobovin		06:40	01/01/2001
Réésentation de l'éditeur En cet été 1956, suite à un pari insolite, Combovin, village drômois aux pieds du Vercors, va vivre au rythme d'une cueillette bien particulière, avec pour héros deux enfants, Pierre et Christian, citadins venus ici en vacances avec leurs parents. "Les escargots de Combovin" c'est la vie de tout un village évoquée avec humour, tendresse et poésie, un hymne à la nature dans une région chère à l'auteur.					
2532	WATREMEZ Christian	La vacherie		06:00	01/01/2004
Douze nouvelles et récits. 12 coups du destin, parfois violents, face auxquels hommes et femmes donnent à voir tout à la fois, leur vigueur et leurs fragilités. La Vacherie c'est aussi derrière le col de Tourniol, un petit village du Vercors, région d'inspiration chère au cœur de l'auteur. Après Les Escargots de Combovin, Christian Watremez nous plonge cette fois-ci, avec la même finesse et la même humanité, dans des univers singuliers tous inspirés d'histoires vraies.					
2530	WATREMEZ Christian	Saint-Ange		06:20	01/01/2006
Saint-Ange est son 3ème livre. Ce roman décrit avec beaucoup de finesse et de psychologie la renaissance de ses deux personnages principaux. De nombreux thèmes sont abordés dans ce « thriller rural » : les réseaux de prostitution, le travail de deuil, le dépassement, la réinsertion sociale...					
2044	WATSON Larry	Sonja à la fenêtre		10:30	30/03/2011
Depuis la mort de leur fils, quelque chose s'est brisé entre Henry et Sonja House. Il se réfugie dans la culture de ses pommiers, tandis qu'elle s'exile dans le silence. Et puis un jour de désespoir, elle accepte l'impensable pour une femme de son rang : poser nue pour le célèbre peintre Ned Weaver, qui habite quelques maisons plus loin, sur le bord du lac Michigan. Mais la nouvelle se propage et c'est maintenant la jalousie qui ronge le cœur d'Henry. Dans l'Amérique puritaine des années 50, un étrange ballet de sentiments se dessine entre le mari humilié, le peintre et la femme que l'art réveille à sa sensualité.					
1106	WEBB Mary	La renarde		09:43	01/07/2009
4926	WEBER Jacques	La brûlure de l'été		04:00	12/01/2016
Un couple, deux jeunes enfants, vivant pauvrement dans une gare désaffectée et à qui, faute de paiement, on coupe l'eau, en plein été... Ce terrible fait-divers, qui a défrayé la chronique dans les années 1980, a inspiré à Jacques Weber un récit bouleversant, à la fois âpre et tendu, jusqu'au drame final. Un récit où il serait question d'une France en marge, de cirque, de tigre échappé, de bistrots, de rêves, d'amour, de désespoir et d'idéaux. Jacques Weber déploie ses talents de conteur dans une langue inventive et puissante, précise et évocatrice. Il nous livre un premier roman humaniste.					
886	WEI WEI	Le yangtse sacrifie		05:42	01/07/2009
1584	WEISBERGER Lauren	Le diable s'habille en Prada		17:23	01/07/2009
Une journaliste débutante est propulsée dans le monde hostile de la mode new-yorkaise.					
3275	WEISGARBER Ann	L' histoire très ordinaire de Rachel DuPree		08:09	22/04/2010
Quest américain, 1917. Les temps sont durs pour Rachel et Isaac, rares fermiers noirs du pays. Pour sauver ses enfants, Rachel devra faire un choix difficile?					

## Romans (suite)

- |             |                     |                                  |              |                   |
|-------------|---------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>5538</b> | <b>WELLS Rachel</b> | <b>Alfie, le chat du bonheur</b> | <b>07:00</b> | <b>30/11/2017</b> |
|-------------|---------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
- Alfie est un chat errant. Sans foyer depuis que son ancienne maîtresse est décédée, il erre de rue en rue jusqu'au moment où il arrive dans Edgar Road. Là, Alfie sait immédiatement qu'il a trouvé son nouveau quartier. Mais les habitants ne sont pas franchement d'accord : la dernière chose dont ils ont besoin c'est d'un chat qui passe de maison en maison ! Alfie est donc régulièrement chassé. Jusqu'au jour où plusieurs familles acceptent de le nourrir et de l'héberger à tour de rôle.
- |             |                    |                     |              |                   |
|-------------|--------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| <b>6550</b> | <b>WENZ Alissa</b> | <b>A trop aimer</b> | <b>05:30</b> | <b>29/10/2021</b> |
|-------------|--------------------|---------------------|--------------|-------------------|
- Il n'y avait aucun doute : Tristan était violemment épris. Elle le rencontre, et c'est un émerveillement. Tristan est un artiste génial qui transforme le rêve en réalité. À ses côtés, la vie devient une grande aire de jeux où l'on récite des poèmes en narguant les passants. Il ne ressemble à personne, mais cette différence a un prix. Le monde est trop étriqué pour lui qui ne supporte aucune règle. Ses jours et ses nuits sont ponctués d'angoisses et de terreur. Seul l'amour semble pouvoir le sauver.
- |             |                       |                            |              |                   |
|-------------|-----------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4064</b> | <b>WERBER Bernard</b> | <b>L' empire des anges</b> | <b>15:00</b> | <b>01/04/2000</b> |
|-------------|-----------------------|----------------------------|--------------|-------------------|
- Que pensent les anges de nous ? Que peuvent-ils faire pour nous aider ? Qu'attendent-ils de l'humanité en général ? Lorsque Michael Pinson (stupidement tué dans un accident d'avion percutant un immeuble) a passé avec succès l'épreuve de la « pesée des âmes », il a accédé au royaume des anges. Mais passé le premier émerveillement, il découvre l'ampleur de la tâche. Le voilà chargé de trois mortels, qu'il devra désormais guider et aider tout au long de leur vie. Ses moyens d'action les rêves, les signes, les médiums, les intuitions, les chats. Cependant, il est obligé de respecter le libre arbitre des hommes.
- |             |                       |                             |              |                   |
|-------------|-----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4278</b> | <b>WERBER Bernard</b> | <b>Le pere de nos peres</b> | <b>12:00</b> | <b>01/01/2012</b> |
|-------------|-----------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
- D'où venons-nous? Pourquoi y a-t-il des hommes sur terre? Pourquoi sont-ils intelligents? Pourquoi sont-ils conscients? Nous nous retrouvons ainsi plongés il y a 3 millions d'années dans la savane africaine à suivre au jour le jour les aventures du premier humain, le fameux chaînon manquant, Adam, le Père de nos pères. En parallèle, de nos jours, tous ceux qui ont découvert la véritable nature de cet être primordial ont de sérieux problèmes. Quel est ce secret que personne ne veut voir en face?
- |             |                       |                                |              |                   |
|-------------|-----------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1313</b> | <b>WERBER Bernard</b> | <b>Le papillon des étoiles</b> | <b>08:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-------------|-----------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
- Cette planète est notre berceau, mais nous l'avons saccagée. Décidant d'aller voir si l'aventure humaine peut recommencer ailleurs, un jeune ingénieur en aéronautique conçoit et fabrique un gigantesque voilier solaire, le papillon solaire.
- |           |                           |                          |              |                   |
|-----------|---------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>89</b> | <b>WEST Morris langlo</b> | <b>De main de maître</b> | <b>13:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-----------|---------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- De Florence à New-York les coulisses du marché de l'art est saisi par la fièvre du profit... En mourant l'héritière d'une grande famille florentine autorise son amant, un jeune historien d'art nommé Maxwell Mather, à choisir ce qu'il veut dans les précieuses archives familiales. Or, il y découvre des toiles ignorées d'un grand maître de la Renaissance. Comment s'approprier ces oeuvres sans provoquer de viles contestations des héritiers légaux ? Compromis au même moment dans une sombre histoire de meurtre, Mather va déployer un plan machivélique.
- |             |                        |                               |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2037</b> | <b>WEULERSSE Odile</b> | <b>Le messenger d'athenes</b> | <b>05:00</b> | <b>30/03/2011</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Au Ve siècle avant Jésus-Christ, la vie de Timoclès et celle de sa sœur basculent brusquement le jour où ils comprennent qu'un danger plane sur leur père. Dès lors, l'aventure commence : exil, naufrage, pirates? Les jeunes gens ne sont pas au bout de leurs surprises.
- |             |                        |                                     |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6694</b> | <b>WEULERSSE Odile</b> | <b>Les chevaliers du roi Arthur</b> | <b>05:00</b> | <b>07/09/2022</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- Une fois l'an, des chevaliers errants se rassemblent autour du roi Arthur. Rêvant d'aventures, ils cherchent le Graal, les demoiselles en détresse, le salut de la reine, ou l'Amour. Mais ils rencontrent en chemin des ennemis redoutables, d'étranges sortilèges. Leurs noms sont des légendes : Lancelot, Yvain, Perceval, Gauvain, et l'enchanteur lui-même enchanté, Merlin
- |             |                        |                                     |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2529</b> | <b>WEULERSSE Odile</b> | <b>Les vagabonds de la Bastille</b> | <b>03:20</b> | <b>01/02/2008</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- En août 1789. Thomas et sa sœur Manon arrivent à Paris, accompagnés de Barthélemy, un jeune clerc de notaire. Tandis qu'ils font la connaissance de patriotes parisiens, le comte de Montigny fomenté un complot pour rétablir l'Ancien Régime. Aidés par la fille du comte, les trois amis réussiront-ils à faire triompher la Révolution ?
- |             |                        |                         |  |              |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6153</b> | <b>WEULERSSE Odile</b> | <b>La momie bavarde</b> | <b>Série : Les aventures de Mina et Alphonse</b> | <b>02:00</b> | <b>10/01/2020</b> |
|-------------|------------------------|-------------------------|--|--------------|-------------------|
- Dans le désert d'Egypte, Alphonse et Mina rencontrent l'âme errante d'une momie. Celle-ci, par ses étranges bavardages, réussit à envoûter Alphonse. Pour obéir à tous ses caprices, le garçon encourt de grands périls. Mina arrivera-t-elle à délivrer son frère de cet enchantement ?
- |            |                           |                                 |              |                   |
|------------|---------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>737</b> | <b>WEYERGANS François</b> | <b>Trois jours chez ma mère</b> | <b>05:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|---------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- Le héros de ce roman, un homme désespéré, décide, le jour de ses cinquante ans, d'annuler tous ces rendez-vous afin d'essayer de savoir où il en est. Il voudrait changer de vie, de métier, de femme, de ville, et même d'époque ! "Je refuse, se dit-il, le côté vomitoire de celui qui se penche sur son passé, je veux m'élancer vers le futur". Cependant, il ne peut s'abolir ce passé dont il voudrait se délivrer. Il se souvient d'un voyage de deux mois, en Italie et en Grèce, avec sa femme. Ce voyage a failli les séparer, mais le souvenir qu'il en garde le rend amoureux d'elle.

## Romans (suite)

- |   |                            |                                       |              |                   |
|---|----------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>755</b>  | <b>WEYERGANS François</b>  | <b>Franz et François</b>              | <b>13:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Vingt ans après la mort de Franz, catholique fervent, auteur de best-sellers sur l'amour fidèle et l'éducation chrétienne, son fils François se lance, affectueusement mais avec une bonne dose de hargne et de rancune, dans une explication virtuelle avec ce père qui n'est plus là. « Nous formions un couple. ». Mais aussi : « De ma naissance à mon mariage, tout me fut interdit. ». Les choses se gâtent, le drame arrive quand le fils devient incroyant, agoraphobe, coureur de jupons et... romancier à son tour. Franz va mourir avant que François n'ait le temps de se réconcilier avec lui.</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>5625</b>   | <b>WHITEHEAD Donald f.</b> | <b>Underground railroad</b>           | <b>11:00</b> | <b>08/01/2018</b> |
| <p>Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les Etats libres du Nord. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée.</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>5595</b>   | <b>WHITEHOUSE David</b>    | <b>L' échappée belle du bibliobus</b> | <b>09:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| <p>Des personnages cabossés, un moyen de transport insolite, un long et périlleux voyage. À douze ans, Bobby passe ses nuits à répertorier cheveux, vêtements et autres traces de la vie de sa mère en attendant son retour... qui ne viendra pas. Cette dernière est morte brutalement, et le jeune garçon n'est pas prêt à l'accepter. Battu par son père, Bobby se croit seul au monde jusqu'au jour où il rencontre Val et sa fille handicapée, Rosa. Tous trois nouent des liens très forts et passent un été magique parmi les livres du bibliobus où Val est femme de ménage.</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>974</b>  | <b>WIAZEMSKY Anne</b>      | <b>Sept garçons</b>                   | <b>05:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Portrait sensible d'une France des années 60. Un roman plein d'émotion où chacun retrouvera la violence des espoirs et des désespoirs de l'enfance. L'héroïne, Roseliane, et son frère Dimitri découvrent avec crainte, frayeur et surprise les sept garçons avec lesquels ils passeront leurs vacances, sous la surveillance parfois lointaine des adultes</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>2474</b>   | <b>WIAZEMSKY Anne</b>      | <b>Mon enfant de Berlin</b>           | <b>06:00</b> | <b>27/08/2009</b> |
| <p>En septembre 1944, Claire, ambulancière à la Croix-Rouge française, se trouve à Béziers avec sa section, alors que dans quelques mois elle suivra les armées alliées dans un Berlin en ruine. Elle a vingt-sept ans, c'est une très jolie jeune femme avec de grands yeux sombres et de hautes pommettes slaves. Si on lui en fait compliment, elle feint de l'ignorer. Elle souhaite n'exister que par son travail depuis son entrée à la Croix-Rouge, un an et demi auparavant. Son courage moral et physique, son ardeur font l'admiration de ses chefs.</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>308</b>  | <b>WIAZEMSKY Anne</b>      | <b>Une poignée de gens</b>            | <b>05:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un paysan appelé Vania poussait une barque, des enfants l'entouraient, il est mort d'un arrêt du cœur, là, quelque part dans l'herbe, les enfants ont grandi en exil, sous d'autres nationalités, ils sont devenus français, anglais, américains, la plupart ne sont jamais revenus en Russie</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>2475</b>   | <b>WIAZEMSKY Anne</b>      | <b>Une poignée de gens</b>            | <b>05:00</b> | <b>01/01/1997</b> |
| <p>Un paysan appelé Vania poussait une barque. Des enfants l'entouraient. Il est mort d'un arrêt du cœur, là, quelque part dans l'herbe. Les enfants ont grandi en exil, sous d'autres nationalités. Ils sont devenus français, anglais, américains. La plupart ne sont jamais revenus en Russie. Grand prix du roman de l'Académie Française 1998. Prix Renaudot des Lycéens 1998</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>5027</b>   | <b>WICOMB Zoë</b>          | <b>Octobre</b>                        | <b>09:00</b> | <b>09/03/2016</b> |
| <p>Mercia Murray est une femme de cinquante-deux ans qui vient d'être quittée. Nous le savons, elle aussi, d'ailleurs, cette situation pour le moins banale équivaut à une forme de mort... Son cœur est en mille morceaux, elle verse un nombre incalculable de larmes et se repasse chaque geste, chaque mot prononcé sur le moment en quête d'une ambiguïté possible. Cela ne révèle aucun indice qui aurait pu lui échapper... L'homme qui a parlé et agi n'était pas le Craig qu'elle connaissait, c'est un inconnu. Ce qui devrait signifier que son chagrin a quelque chose d'irréel, sauf que cela n'empêche pas les larmes de couler et son cœur d'exploser.</p>     |                            |                                       |              |                   |
| <b>2880</b>   | <b>WIESEL Elie</b>         | <b>L'oublié</b>                       | <b>10:00</b> | <b>04/09/2001</b> |
| <p>Frappé par une maladie incurable, Elhanan Rosenbaum voit peu à peu s'effacer sa mémoire. Bientôt, il ne sera plus qu'un oublié, un homme sans racines, dépossédé de sa propre histoire : son enfance roumaine, la guerre, l'amour de Talia, la découverte de la Palestine, les combats dans Jérusalem en 1948. Une vaste fresque de cinquante ans d'histoire, en même temps que le destin d'un père et d'un fils.</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>2194</b>   | <b>WIESEL Elie</b>         | <b>Le mendiant de Jérusalem</b>       | <b>06:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>Prix Nobel de la paix en 1986, Elie Wiesel est un défenseur inconditionnel de la liberté, une valeur qui ne cesse de motiver son œuvre littéraire. Déporté à Auschwitz alors qu'il n'a que 15 ans, il est le seul survivant de sa famille à la Libération. Recueilli en France par l'Oeuvre au secours des enfants, le jeune homme fait des études de philosophie à la Sorbonne. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, l'écrivain multiplie les formes littéraires et les modes d'expression pour transmettre son message de paix.</p>  |                            |                                       |              |                   |
| <b>7171</b>   | <b>WILDE Oscar</b>         | <b>Le portrait de Dorian Gray</b>     | <b>06:59</b> | <b>12/07/2024</b> |
| <p>Tout le monde connaît le chef-d'œuvre d'Oscar Wilde tel qu'il a été publié en volume en 1891. Cette version diffère considérablement du manuscrit qu'il avait soumis quelques mois plus tôt au Lippincott's Magazine où le roman devait paraître en prépublication. Le directeur, par prudence, l'avait sérieusement roboté, ce qui ne l'a pas empêché de provoquer un 1er soulèvement d'indignation. Par la suite, Wilde a augmenté et remanié son roman, estompant ses passages les plus audacieux. La critique instruisait déjà son procès en immoralité. En 2011 des universitaires anglais ont rendu disponible le texte initial, avant les censures successives.</p> |                            |                                       |              |                   |



## Romans (suite)

**3093**      **WILST Philippe**      **L'enigme de cassel**      **11:00**      **05/06/2008**

**4301**      **WILST Philippe**      **La confrérie de la Pléiade**      **07:00**      **01/03/2011**

L'auteur de L'Enigme de Cassel nous entraîne cette fois à Hondschoote en l'an 1531 dans un roman où se croisent Charles Quint, Erasme et Maximilien comte de Hornes. Ce roman est un prologue aux deux romans déjà publiés : L'énigme de Cassel puis Le gardien du secret.

**5152**      **WINCKLER Martin**      **Abraham et fils**      **15:00**      **03/08/2016**

~~Printemps 1963 : une Dauphine jaune comme le soleil vient se garer à l'ombre sur la Grand Place de Tilliers, petite cité de la Beauce. En descend un homme accompagné de son petit garçon de 9 ou 10 ans ; bientôt il s'installera ici pour reprendre en ville l'unique cabinet médical ; il rachète avec l'affaire d'un confrère la maison qui lui tenait lieu de demeure et de cabinet de consultation.

**1299**      **WINCKLER Martin**      **La maladie de Sachs**      **16:21**      **01/07/2009**

Le récit, sous une forme inhabituelle, de la vie d'un médecin généraliste, de ses problèmes quotidiens.

**2325**      **WINTERFELD Henry**      **L' Affaire Caius**      **05:00**      **23/01/2012**

Présentation de l'éditeur Caius est un âne. La phrase inscrite par Rufus sur sa tablette remporte un grand succès en classe. Mais Caius rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un riche sénateur ? Pourtant, le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est tracée en lettres rouges sur la façade du temple de Minerve. Or, dans la Rome impériale, un tel sacrilège est terrible...

**6579**      **WITEK Jo**      **J'ai 14 ans et ce n'est pas une  
bonne nouvelle**      **00:00**      **01/01/2019**

Peu importe où se passe cette histoire, car elle pourrait se dérouler dans le monde entier. C'est le portrait d'une adolescente rebelle qui incarne le cri silencieux de douze millions de jeunes filles, mariées de force chaque année.

**6810**      **WITEK Jo**      **Un jour j'irai chercher mon  
prince en skate**      **04:38**      **13/02/2023**

Fred est une jeune fille de 14 ans qui adore s'habiller en jeans, déteste se maquiller et adore faire du skate. Les garçons la traite comme un pote et non comme une fille que l'on a envie de séduire. Fred entre alors dans une crise existentielle propre à l'adolescence

**1060**      **WITTKOP-MÉNARDEAU  
Gabrielle**      **Le Nécrophile**      **01:45**      **01/07/2009**

ATTENTION OUVRAGE POUR PUBLIC AVERTI

**1852**      **WODEHOUSE Pelham Grenville**      **Bonjour, Jeeves**      **07:15**      **01/07/2009**

Bertie est envoyée par sa tante Dahlia dans le château des Bassett pour y voler la vache argentée. Comme toujours chez P.G. Wodehouse, l'intrigue est un prétexte pour construire une comédie.

**2250**      **WODEHOUSE Pelham Grenville**      **Webster le chat**      **01:00**      **19/01/2012**

Avec l'humour et la causticité qu'on lui connaît, P.G. Wodehouse nous entraîne dans une étrange et hilarante histoire de possession. Lancelot est un jeune homme rêveur qui souhaite devenir artiste au grand dam de son oncle. Lorsque celui-ci, devenu vicaire et appelé en Afrique, lui confie son chat Webster, il ne se doute pas un instant de la terrible emprise que le félin aura sur lui. Peu à peu, Lancelot découvre qu'il est comme envoûté par cet énorme matou pontifical et mystérieux. Décapant, insolent... et parodique.

**2366**      **WODEHOUSE Pelham Grenville**      **Jeeves merci jeeves**      **T 3**      **07:00**      **01/06/1982**

Résentation de l'éditeur Bertram Wooster, le narrateur, est un jeune oisif écervelé qui a l'art de se fourrer dans des situations inextricables. Heureusement, Jeeves, son majordome, est là, qui le tirera des ennuis après moult péripéties et rebondissements. Dialogues savoureux, personnages pittoresques, situations loufoques : tout Wodehouse est dans ce mélange détonnant qui a fait dire à un critique : "Il n'y a que deux sortes de lecteurs de Wodehouse, ceux qui l'adorent et ceux qui ne l'ont pas lu".

**4706**      **WOOD Benjamin**      **Le complexe d'Eden Bellwether**      **15:30**      **04/01/2016**

Cambridge de nos jours. Un soir, Oscar Lowe, jeune infirmier, est subjugué face à la puissance d'un orgue et de chants provenant de la chapelle de King's College. Il fait la rencontre d'Iris qui n'est autre que la sœur de l'organiste virtuose : Eden Bellwether. Intégré au petit groupe d'amis qui gravite autour de la fratrie, Oscar est de plus en plus intrigué par le comportement tant hostile qu'extravagant d'Eden. Prix du roman FNAC 2014

**3809**      **WOOLF Virginia**      **Mrs Dalloway**      **07:00**      **01/01/1993**

Nouvelle édition à destination des classes préparatoires scientifiques. Cette édition de Mrs Dalloway comporte un appareil critique inédit, éclairant l'oeuvre à la lumière du thème au programme 2013-2014, « Le temps vécu ».

## Romans (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3581</b>  | <b>WOOLF Virginia</b>     | <b>Flush</b>                           | <b>04:00</b> | <b>04/03/2010</b> |
| C'était le paysage humain qui l'émouvait. Il semble que la Beauté, pour toucher les sens de Flush, dût être condensée d'abord, puis insufflée, poudre verte ou violette, par une seringue céleste, dans les profondeurs veloutées de ses narines ; et son extase, alors, ne s'exprimait pas en mots, mais en silencieuse adoration. Où Mrs. Browning voyait, Flush sentait ; il flairait quand elle eût écrit. /" Virginia Woolf, Flush, une biographie,1933.  |                           |  |              |                   |
| <b>7095</b>  | <b>WOOLF Virginia</b>     | <b>Mrs Dalloway</b>                    | <b>07:03</b> | <b>17/02/2024</b> |
| Une magnifique journée de juin, à Londres, en 1924, telle est la toile de fond de ce roman. Clarissa Dalloway prépare la réception qu'elle doit donner le soir, au cours de laquelle tous les personnages croisés ou évoqués dans le roman se retrouveront. Dans ce cadre si précisément délimité, c'est tout un univers qui se dévoile peu à peu, par le biais des souvenirs, des sensations, des réflexions et sentiments qui agitent les personnages. Tandis que Big Ben répand dans Londres la musique des heures qui passent, chacun suit sa trajectoire et croise celle des autres, de la plus tragique à la plus frivole. |                           |  |              |                   |
| <b>2752</b>  | <b>WOOLF Virginia</b>     | <b>La robe neuve</b>                   | <b>01:00</b> | <b>27/01/1993</b> |
| Cette nouvelle a été écrite au moment où V. Woolf achevait Mrs Dalloway ; d'ailleurs, le personnage principal, Mabel Waring se rend dans une réception chez celle-ci. Elle est comme un personnage secondaire du roman, hors de celui-ci, en quelque sorte. Tout l'enjeu est de paraître à son avantage à la réception, et Mabel, après s'être réjouie avec sa couturière de sa tenue, se rend compte brusquement, devant son miroir, juste avant d'aller à la réception, que quelque chose clochait.  |                           |  |              |                   |
| <b>2587</b>  | <b>WRIGHT Richard</b>     | <b>Black boy</b>                       | <b>12:00</b> | <b>19/06/1974</b> |
| Enfance et jeunesse de Richard Wright . Il est né dans le sud des Etats-Unis après la guerre de Sécession et la ségrégation raciale est omniprésente : brimades, mépris, meurtres sont le quotidien des Noirs . Richard Wright est le premier écrivain de couleur reconnu comme tel . Roman autobiographique .   |                           |  |              |                   |
| <b>5581</b>  | <b>WUILLARD Eric</b>      | <b>L'ordre du jour - goncourt 2017</b> | <b>03:00</b> | <b>07/12/2017</b> |
| Ils étaient vingt-quatre, près des arbres morts de la rive, vingt-quatre pardessus noirs, marron ou cognac, vingt-quatre paires d'épaules rembourrées de laine, vingt-quatre costumes trois pièces, et le même nombre de pantalons à pinces avec un large ourlet. Les ombres pénétrèrent le grand vestibule du palais du président de l'Assemblée ; mais bientôt, il n'y aura plus de président, et, dans quelques années, il n'y aura même plus de Parlement, seulement un amas de décombres fumants. Eric Vuillard   |                           |  |              |                   |
| <b>6626</b>  | <b>WUL Stefan</b>         | <b>Retour à "O"</b>                    | <b>05:15</b> | <b>22/02/2022</b> |
| Le gouvernement terrien a chargé le savant Jâ Benal d'espionner les habitants de la Lune qui projettent une attaque de la Terre.   |                           |  |              |                   |
| <b>3362</b>  | <b>XIN RAN</b>            | <b>Baguettes chinoises</b>             | <b>11:00</b> | <b>15/11/2011</b> |
| Je vais leur montrer, moi, à tous ces villageois, qui est une baguette et qui est une poutre !C'est ce cri qui a donné envie à Xin Ran d'écrire cette histoire, celle lumineuse, chaleureuse, émouvante, de trois soeurs qui décident de fuir leur campagne et le mépris des autres pour chercher fortune dans la grande ville. S?urs 3, 5 et 6 n'ont guère fait d'études, mais il y a une chose qu'on leur a apprise : leur mère est une ratée car elle n'a pas enfanté de fils, et elles-mêmes ne méritent qu'un numéro pour prénom.   |                           |  |              |                   |
| <b>5285</b>  | <b>YAEL Hassan</b>        | <b>La bonne couleur</b>                | <b>04:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Nouvelle nuit d'angoisse et d'insomnie. Mais c'est l'heure. Max a la gorge sèche et les tripes nouées. Plus que quelques secondes... Il compte. Six, cinq, quatre, trois, deux... Il ferme les yeux. Il voudrait mourir, disparaître à jamais. Difficile de se lever lorsqu'on ne porte plus l'uniforme rouge ou violet de l'élite et que l'on est rétrogradé chez les bruns. Surtout quand le régime totalitaire au pouvoir ne tolère ni l'échec, ni la liberté d'expression. Max doit affronter les humiliations du lycée mais il ne regrette rien. Ce qui compte, c'est ce à quoi il aspire en secret...                      |                           |  |              |                   |
| <b>1654</b>  | <b>YALDA Sara</b>         | <b>Regard persan</b>                   | <b>03:23</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Sara retourne en Iran, qu'elle a quitté depuis vingt-sept ans. Le monde cosmopolite de son enfance a disparu. Elle découvre une société schizophrène qui vacille de l'apparent au caché, du " dehors hostile " au " dedans " où l'on brave tous les interdits. Plus elle côtoie ses compatriotes et plus ils lui paraissent insaisissables. Sous les voiles, les femmes se fardent, critiquent, résistent. La dissimulation est devenue leur seconde nature. " Comment peut-on être Persan ? " se demande Sara.  |                           |  |              |                   |
| <b>2237</b>  | <b>YAMANI Hayat el-</b>   | <b>Rêve d'envol</b>                    | <b>02:19</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Fable moderne inspirée d'une histoire vraie, ce livre poignant soulève des questions existentielles cruciales. Qu'est-ce qui fonde l'identité d'un être ? Ce qu'il pense être dans son for intérieur ou ce que lui dicte son entourage, y compris le plus aimant ? Dans quelle mesure peut-on se forger un destin ? Est-ce seulement pour les raisons matérielles affichées que l'on quitte sa famille et son pays ?   |                           |  |              |                   |
| <b>3254</b>  | <b>YEHOSHUA Avraham B</b> | <b>Un feu amical</b>                   | <b>16:20</b> | <b>01/01/2008</b> |
| Daniella quitte Tel-Aviv et son époux pour consoler son beau-frère Jérémie, qui s'est exilé en Tanzanie après la mort de son fils Eyal, tué accidentellement par un autre soldat israélien. Autour de cette tragédie, l'auteur tisse un récit où se mêlent l'intime et le collectif, la souffrance d'un père et les tourments politiques d'Israël  |                           |  |              |                   |

## Romans (suite)

- |  |                             |  |   |                   |                   |
|--|-----------------------------|--|---|-------------------|-------------------|
| <b>3907</b>  | <b>YOSHIKAWA Eiji</b>       | <b>La pierre et le sabre -t1-</b>                          | <b>30:00</b>                                  | <b>07/06/2000</b> |                   |
| <p>Dans le Japon du XVIIe siècle, le jeune Takezô devient le samouraï Miyamoto Musashi et n'a plus qu'un seul but : tendre à la perfection. Dépasser ses sentiments et persévérer pour s'améliorer, se perfectionner et parvenir à comprendre le sens profond de la vie en développant son art, l'art du combat. Duel après duel, il crée son propre style. Son parcours initiatique, mariant aventures, amour et quête de soi, nous entraîne dans une grande fresque épique. Un chef-d'œuvre !</p>  |                             |  |   |                   |                   |
| <b>3580</b>  | <b>YOSHIKAWA Eiji</b>       | <b>La parfaite lumière</b>                                 | <b>Série : La pierre et le T 2<br/>sabre.</b> | <b>20:00</b>      | <b>14/10/2000</b> |
| <p>Dans le Japon du XVIIe siècle, le jeune Takezô devient le samouraï Miyamoto Musashi et n'a plus qu'un seul but : tendre à la perfection. Dépasser ses sentiments et persévérer pour s'améliorer, se perfectionner et parvenir à comprendre le sens profond de la vie en développant son art, l'art du combat. Duel après duel, il crée son propre style. Son parcours initiatique, mariant aventures, amour et quête de soi, nous entraîne dans une grande fresque épique. Un chef-d'œuvre !</p>  |                             |  |   |                   |                   |
| <b>2901</b>  | <b>YOURCENAR Marguerite</b> | <b>Lesyeux ouverts: entretien avec<br/>matthieu galley</b> | <b>10:30</b>                                  | <b>14/01/1997</b> |                   |
| <p>" A "Petite- PLaisance", quand il pousse la porte, sous la véranda où pendent des épis de maïs, tout visiteur a le sentiment de pénétrer de plain-pied dans un pays où l'air est différent. Le regard de Marguerite Yourcenar se pose sur lui, le jauge, le juge, à la fois lointain et courtois, nuancé d'un rien d'ironie. Et elle commence à parler avec la sûreté de ce qu'elle croit... Sereine jusqu'au détachement -et tendre pourtant ; on dirait qu'elle appartient à un autre règne. Mais elle a en elle des feux qu'on devine.</p>   |                             |  |   |                   |                   |
| <b>3661</b>  | <b>YOURCENAR Marguerite</b> | <b>L'oeuvre au noir</b>                                    | <b>14:00</b>                                  | <b>01/01/1976</b> |                   |
| <p>En créant le personnage de Zénon, alchimiste et médecin du XVIe siècle, L'auteur de Mémoires d'Hadrien, ne raconte pas seulement le destin tragique d'un homme extraordinaire. C'est toute une époque qui revit dans son infinie richesse, comme aussi dans son âcre et brutale réalité ; un monde contrasté où s'affrontent le Moyen Age et la Renaissance, et où pointent déjà les temps modernes, monde dont Zénon est issu, mais dont peu à peu cet homme libre se dégage, et qui pour cette raison même finira par le broyer.</p>  |                             |  |   |                   |                   |
| <b>1439</b>  | <b>YOURCENAR Marguerite</b> | <b>Le coup de grâce</b>                                    | <b>04:19</b>                                  | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>En 1919, dans les pays Baltés ravagés par la guerre, la révolution et le désespoir, trois jeunes gens, Eric, Conrad et Sophie, jouent au jeu dangereux de l'amour. Attirance, rejet, faux-semblants, conflits, mensonges et érotisme les pousseront aux confins de la folie. Marguerite Yourcenar renouvelle le thème du triangle amoureux dans cette somptueuse et tragique histoire d'amour.</p>  |                             |  |   |                   |                   |
| <b>6755</b>  | <b>YTAK Cathy</b>           | <b>Les vraies richesses</b>                                | <b>04:08</b>                                  | <b>07/12/2022</b> |                   |
| <p>Lorsque la jeune Louise, de passage dans son village, lui raconte qu'elle vit dans un palais doté de tous les équipements modernes et même d'une piscine, Émile, fils de paysans élevé à la dure dans une famille nombreuse, la prend pour une menteuse. Intrigué, il va pourtant partir à sa recherche et découvrir qu'elle n'a pas menti : le familistère que M. Godin a construit pour ses ouvriers à Guise, existe bel et bien, et Émile va y trouver sa place.</p>   |                             |  |   |                   |                   |
| <b>6981</b>  | <b>YUZUKI Asako</b>         | <b>Le beurre de Manako</b>                                 | <b>15:02</b>                                  | <b>26/10/2023</b> |                   |
| <p>Le quotidien de Rika, jeune journaliste ambitieuse mais surmenée, est bouleversé quand elle rencontre Manako, une femme accusée d'avoir assassiné trois de ses amants. Pleine d'assurance, Manako ne cache pas son amour pour la cuisine somptueuse grâce à laquelle elle a su garder ses hommes.</p>   |                             |  |   |                   |                   |
| <b>568</b>   | <b>YZAC Adeline</b>         | <b>Le jardin de Jeanne</b>                                 | <b>05:09</b>                                  | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Jeanne, la soixantaine, prend un train dans une gare de campagne pour aller en ville signer un papier important. Elle voyage dans un compartiment désert qui traverse un paysage occupé par les brouillards. Peu à peu, le trajet se mue en un voyage intérieur : souvenirs proches et lointains se mêlent, images fortes et émotions terribles. Ce voyage fait se lever, par bribes, la mémoire d'un autre, tragique, que Jeanne a longtemps gardé enfoui. Cette femme, dont le seul plaisir est de cultiver et d'embellir son jardin, s'appelle en fait Judith.</p>   |                             |  |   |                   |                   |
| <b>6405</b>  | <b>ZABKA Camille</b>        | <b>Les monstres et l'humain</b>                            | <b>01:10</b>                                  | <b>10/03/2021</b> |                   |
| <p>Qui est le monstre ? À quoi ressemble-t-il ? Pourquoi nous terrifie-t-il ? Depuis l'Antiquité, la figure du monstre intrigue, inquiète, fascine. Celui qui parvient à le maîtriser est un héros. Du Cyclope à Frankenstein, du Minotaure à Dracula, sans oublier les ogres et autres figures des contes de l'enfance, ces personnages nous interrogent quant aux limites de notre propre humanité.</p>  |                             |  |   |                   |                   |
| <b>2740</b>  | <b>ZADOORIAN Michael</b>    | <b>Le cherche bonheur</b>                                  | <b>10:00</b>                                  | <b>14/10/2010</b> |                   |
| <p>Ella et John Robina, couple de citoyens américains à la retraite, vus pour la dernière fois au volant de leur camping-car le Cherche-bonheur, aux abords de Detroit. Si vous avez des informations, merci de contacter au plus vite leurs enfants au numéro qui suit...Après une longue vie et soixante ans de mariage, la santé chancelante et la mémoire qui flanche, Ella et John savent que leurs jours d'autonomie sont comptés. Si John ne se souvient plus nécessairement si on est mardi ou jeudi, il peut encore conduire. Ella le "kidnappe" donc, avec une seule idée en tête : partir une dernière fois à l'aventure.</p> |                             |  |   |                   |                   |
| <b>5902</b>  | <b>ZANELLA Laure</b>        | <b>Le bonheur n'est souvent qu'à<br/>un pas</b>            | <b>04:00</b>                                  | <b>21/12/2018</b> |                   |
| <p>Et si la seule barrière qui nous séparait du vrai bonheur était celle que nous posons nous-mêmes sur notre chemin ? C'est ce que Lucie - jeune fille ordinaire menant une vie des plus ordinaires - va découvrir grâce à sa rencontre avec un vieil homme étrange arrivé sur son chemin par hasard, rencontre qui va bouleverser toute sa vie et lui faire prendre conscience que tout est déjà là, entre ses mains ?</p>   |                             |  |   |                   |                   |

## Romans (suite)

1965	ZEH Juli	La fille sans qualités	00:18	18/02/2012
<p>Au début des années 2000, dans un lycée allemand de la dernière chance, le jeu pervers de deux élèves s'est terminé dans un bain de sang. Désespérée, l'avocate à laquelle on a confié l'affaire entreprend d'écrire l'histoire des trois protagonistes, leur rencontre, les prémices du jeu, son déroulement jusqu'à l'irruption de la violence. Ada (quatorze ans) et Alev (dix-huit ans) sont nés pendant la guerre du Golfe ; ils ont grandi avec les images du conflit des Balkans et celles du 11 Septembre ou des attentats de Madrid.</p>				
4797	ZENATTI Valérie	Jacob, Jacob	04:00	07/01/2016
<p>Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustrés, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement. L'écriture lumineuse de Valérie Zenatti, sa vitalité, son empathie pour ses personnages, donnent à ce roman une densité et une force particulières. Prix du Livre Inter 2015</p>				
4208	ZENATTI Valérie	Une bouteille dans la mer de Gaza	04:00	01/03/2005
<p>C'est une journée ordinaire à Jérusalem, un attentat moyen : un kamikaze dans un café, six morts, deux jours d'info à la télévision. Oui, depuis trois ans, l'horreur est devenue routine, et la Ville sainte va tout droit en enfer. Tal, elle, ne s'habitue pas. Elle aime trop sa ville et la vie. Elle veut mourir très, très vieille et très, très sage. Un jour, en plein cours de biologie, une ampoule s'allume au-dessus de sa tête, comme dans un dessin animé.</p>				
5032	ZENITER Alice	Juste avant l'oubli	07:00	09/03/2016
<p>Il règne à Mirhalay une atmosphère étrange. C'est sur cette île perdue des Hébrides que Galwin Donnell, maître incontesté du polar, a vécu ses dernières années avant de disparaître brutalement : il se serait jeté du haut des falaises. Depuis, l'île n'a d'autre habitant qu'un gardien taciturne ni d'autres visiteurs que la poignée de spécialistes qui viennent tous les trois ans commenter, sur les "lieux du crime", l'œuvre de l'écrivain mythique.</p>				
5614	ZENITER Alice	L'art de perdre	18:00	12/12/2017
<p>L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ?</p>				
2527	ZIMMERMANN Daniel	La vie galopante d'Alexandre Dumas	09:00	15/01/2002
<p>Le père des "Trois Mousquetaires" eut une vie agitée, théâtrale et passionnée autant que ses personnages de romans.</p>				
2840	ZIN Nelly	Trois euros par jour	03:20	27/01/2011
<p>Témoignage : Dans trois euros par jour, Nelly Zin jeune mère célibataire de 28 ans raconte son histoire, un drame ordinaire, elle fait partie de ceux que l'on appelle " les nouveaux pauvres".</p>				
2172	ZIVADINOVIC Zlata	Lubiotte	16:20	28/04/2011
<p>Lubiotte est un roman autobiographique basé sur les souvenirs d'une fillette aux yeux précocement ouverts sur le monde. Et ce monde est bien sombre, celui de la fin de la deuxième guerre mondiale dans une Yougoslavie dévastée, et des années qui suivent, moments de ruptures et de profonds changements. Le peuple serbe doit rompre avec ses traditions ancestrales, et faire face à l'écroulement de la société civile et patriarcale, à l'affrontement entre l'ancien et le nouveau - et ces bouleversements s'imbriquent dramatiquement dans la vie d'une famille nombreuse luttant pour survivre.</p>				
2526	ZOLA Emile	Au bonheur des dames	19:00	14/05/1999
<p>Le Second Empire vise à faire de Paris la capitale de la mode et du luxe. La ville se modernise. Les boutiques du Paris ancien laissent place peu à peu aux grands magasins, dans le voisinage des boulevards et de la gare Saint-Lazare. La nouvelle architecture illustre l'évolution des goûts : on entre dans le royaume de l'illusion. Octave Mouret, directeur du Bonheur des Dames, se lance dans le nouveau commerce. ?L'exploit du romancier est d'avoir transformé un épisode de notre histoire économique en aventure romanesque et en intrigue amoureuse.</p>				
5501	ZOLA Emile	Germinal - extraits -	06:00	11/11/2017
<p>Est-ce possible, de s'être rendu si malheureux à vouloir la justice ! " Septième partie, chapitre 1 ", Germinal.</p>				
5408	ZOLA Emile	Au bonheur des dames	07:00	18/04/2017
<p>Denise, une jeune Normande, orpheline et chargée de ses deux frères, vient chercher du travail à Paris dans la boutique de son oncle, un marchand de tissus. Mais, rue de la Michodière, les petits commerçants sont tous exsangues, comme dévorés par le Bonheur des Dames, le grand "magasin de nouveautés" d'Octave Mouret et c'est là, dans cet univers sans pitié, que Denise trouve du travail. Cependant, dès le premier jour, son regard raisonnable et sage croise les yeux "couleur de vieil or" du grand patron ambitieux...</p>				
2544	ZOLA Emile	La mort d'Olivier Bécaille - Les coquillages de M. Chabre	02:00	06/10/2003
<p>Olivier Bécaille a été enterré alors qu'il souffrait d'un état de catalepsie. Le héros retrouve toutes ses facultés de mouvement dans son cercueil, dont il parvient à sortir, mais il renonce finalement à ressusciter.</p>				

## Romans (suite)

6102	ZOLA Emile	Celle qui m'aime et autres nouvelles			04:00	16/09/2019
<p>Une jeune fille en longue robe blanche, un forgeron, un ministre, un croquemort, des chats, une hyène et un lion... La diversité des personnages mis en scène par Zola dans les récits brefs qu'il a composés tout au long de sa vie est à l'image de la variété des formes littéraires et des registres employés. Alors que la fresque des Rougon-Macquart se fédère autour du projet naturaliste, ces contes et nouvelles ouvrent un espace de liberté dans lequel les apologues côtoient les nouvelles fantastiques ou réalistes pour notre plus grand plaisir.</p>						
2040	ZOLA Emile	Therese raquin			08:30	30/03/2011
<p>A vingt-sept ans, en 1867, Emile Zola ne s'est pas encore attaqué aux Rougon Macquart, son œuvre géante. Comment s'imposer " quand on a le malheur d'être né au confluent de Hugo et de Balzac " ? Comment récrire La Comédie humaine après ce dernier ? Mais ses tâtonnements sont brefs. Thérèse Raquin, son premier grand roman, obtient un vif succès. Thérèse a été élevée par sa tante dans le but d'épouser son cousin, un homme au tempérament maladif. Bientôt, elle ne supporte plus cette vie cloîtrée, ni ce sinistre passage du Pont-Neuf où Mme Raquin installe sa mercerie.</p>						
6730	ZOLA Emile	Germinal			10:51	13/10/2022
<p>"Etienne Lantier trouve un emploi de mineur à Montsou, dans le nord de la France. Les payes sont misérables, les conditions de travail effroyables. Chaleur étouffante, obscurité, risques d'éboulement... Quand la compagnie décide de réduire encore les salaires, la colère gronde dans les corons. Lantier prend la tête de la révolte. En version abrégée, la grande fresque de Zola sur le monde de la mine au XIX siècle."</p>						
5804	ZOLA Emile	Thérèse Raquin			04:00	23/09/2018
<p>Pourquoi Thérèse a-t-elle épousé son cousin Camille, toujours souffreteux ? Comment a-t-elle pu s'enterrer vivante dans son obscure mercerie, au fond du sinistre passage du Pont-Neuf, dépérissant entre sa belle-mère et le chat François ? Mais l'arrivée de Laurent va réveiller les passions enfouies et déclencher une machine infernale, plongeant personnages et lecteur dans un huis clos intense et inquiétant.</p>						
7087	ZOLA Emile	La fortune des Rougon	Série : Les Rougon-Macquart	T 01	15:45	02/02/2024
<p>Plassans, au lendemain du coup d'Etat du Second Empire. Débute la lutte acharnée entre les lignées légitimes et bâtardes de cette famille. L'histoire d'amour entre deux adolescents illumine les débuts de l'ascension d'une famille dans la misère et le crime.</p>						
4310	ZOLA Emile	Une Page d'amour	Série : Les Rougon-Macquart	T 08	13:00	01/01/1988
<p>Huitième roman de la série des Rougon-Macquart paru entre 2 des oeuvres les plus fortes de Zola, l'Assomoir et Nana, est d'un registre fort différent. Analyse psychologique nuancée et minutieuse décrivant une passion soudaine entre la belle et sage Héléne et le docteur Deberle. Entracte dans une vie monotone et réglée, cette page d'amour sera tournée. Héléne retrouvera son équilibre et sa solitude mais</p>						
243	ZOLA Emile	L'œuvre	Série : Les Rougon-Macquart	T 14	12:54	01/07/2009
<p>Camarade de jeunesse de Cézanne, ami et défenseur de Manet et des impressionnistes, Zola a résumé dans "L'œuvre" toute son expérience du milieu et des problèmes de la peinture sous le Second Empire et les premières décennies de la IIIe République.</p>						
692	ZOLA Emile	La Bête humaine	Série : Les Rougon-Macquart	T 17	15:31	01/07/2009
<p>Sous le second Empire, Jacques Lantier, un mécanicien de locomotive, est tourmenté par une lourde hérédité et une pulsion agressive.</p>						
3078	ZOLA Emile	L'argent	Série : Les Rougon-Macquart	T 18	15:00	01/03/1974
<p>" Pour Emile Zola, l'argent est une force aveugle, capable du bien et du mal, la force même qui aide à la civilisation, au milieu des continuelles ruines que l'humanité laisse derrière elle. Et il a rendu son idée de façon saisissante, à l'aide d'un grand drame central, que toute une série de drames individuels accompagne et complète".</p>						
1702	ZOLA Emile	L'Assomoir	Série : Les Rougon-Macquart	T 7	19:07	01/07/2009
<p>Préface de François Cavanna ; commentaires et notes d'Auguste Dezalay. Chef d'œuvre d'une saga qui fit date, L'Assomoir conte les malheurs de Gervaise, jeune provinciale récemment démenagée sur Paris. Zola cristallise ici la violence exercée par la ville sur ses habitants qui, pour y échapper, noient leur douleur dans les "assomoirs", ces débits de boissons dans lesquels tous les travailleurs viennent finir leurs journées.</p>						
2277	ZOLA Emile	Nana	Série : Les Rougon-Macquart	T 9	16:26	19/01/2012
<p>Zola brûlait d'écrire Nana. " Je crois que ce sera bien raide. Je veux tout dire, et il y a des choses bien grosses. Vous serez content de la façon paternelle et bourgeoise dont je vais peindre les bonnes " filles de joie. " En fait de joie, l'actrice, Nana, dévore les hommes, croque les héritages et plonge les familles dans le désespoir. Belle et prodigue, elle mène une danse diabolique dans le Paris des lettres, de la finance et du plaisir. En se détruisant elle-même, elle donne le coup de grâce à une société condamnée, détestée par Zola.</p>						
4808	ZUSAK Markus	La voleuse de livres			15:00	08/01/2016
<p>1939, en Allemagne nazie. Liesel et son jeune frère sont envoyés par leur mère dans une famille d'adoption en dehors de Munich. Sur la route, la Mort s'empare du frère de Liesel et remarque la petite fille. Ce sera la première d'une longue série d'approches. Durant l'enterrement de son frère, la vie de Liesel va basculer : elle trouve un objet singulier, partiellement caché sous la neige, un livre intitulé Manuel du fossoyeur. Avec son père adoptif, elle décide d'apprendre à lire, d'abord le Manuel du fossoyeur, puis, plus tard, des trésors volés, dont un livre banni qu'elle sauve, malgré les dangers, d'un autodafé.</p>						

## Romans (suite)

- |   |              |                                 |       |            |
|---|--------------|---------------------------------|-------|------------|
| 1459  | ZUSAK Markus | La Voleuse de livres            | 14:36 | 01/07/2009 |
| 1939. C'est la Mort elle-même qui raconte cette histoire. Tout semble perdu d'avance en Allemagne nazie, sauf quand se distinguent des enfants rebelles et des Allemands qui n'obéissent pas aux règles.  |              |                                 |       |            |
| 336   | ZWEIG Stefan | 24 heures de la vie d'une femme | 03:13 | 01/07/2009 |
| A l'occasion d'un scandale dans une pension de famille, une dame raconte au narrateur comment elle a vécu une passion foudroyante et brève pour un jeune joueur ruiné qu'elle a sauvé du suicide. Sur un paquebot de croisière, un inconnu défie et bat aux échecs le champion du monde.  |              |                                 |       |            |
| 2523  | ZWEIG Stefan | La peur                         | 02:00 | 30/10/2002 |
| Ce recueil de six nouvelles illustre à la perfection le génie de l'observation de Stefan Zweig, son sens magistral de la psychologie dans l'analyse des comportements humains. Romain Rolland lui attribuait " ce démon de voir et de savoir et de vivre toutes les vies, qui a fait de lui un pèlerin passionné, et toujours en voyage ". Admirateur de Maupassant, Zweig voulait, dans ces six chefs-d'oeuvre, " résumer le destin d'un individu dans un minimum d'espace et donner dans une nouvelle la substance d'un livre.  |              |                                 |       |            |
| 7066  | ZWEIG Stefan | Clarissa                        | 07:26 | 07/01/2024 |
| Clarissa, fille d'un militaire autrichien, rencontre en Suisse, un jeune socialiste français. La guerre les sépare, mais Clarissa attend un enfant. Dans l'Europe déchirée, en proie à l'hystérie nationaliste, l'acceptation de cette maternité va devenir, plus qu'une décision personnelle, un destin et un symbole. Une oeuvre testamentaire où Stefan Zweig résume, de façon poignante, son idéal humaniste et son désespoir.  |              |                                 |       |            |
| 1725  | ZWEIG Stefan | La pitié dangereuse             | 11:39 | 01/07/2009 |
| A la veille de la première guerre mondiale, un jeune officier pauvre, en garnison dans une petite ville autrichienne, est pris de pitié pour une jeune infirme riche. De cette pitié dangereuse découlera l'amour fou que porte Edith de Kekesfalva au lieutenant Anton Hofmiller. Cet amour impossible finira tragiquement dans l'évocation nostalgique d'une société bientôt condamnée par l'histoire.  |              |                                 |       |            |
| 4720  | ZWEIG Stefan | Un soupçon légitime             | 02:00 | 04/01/2016 |
| Un soupçon légitime raconte l'histoire d'un homme dont les passions vont causer le malheur de son entourage. John Limpley s'installe à la campagne avec son épouse et adopte un chien, Ponto. Adulé par son maître, l'animal se transforme en tyran... jusqu'au jour où il est délaissé, lorsque la jeune femme tombe enceinte. Le drame qui va suivre est d'autant plus tragique qu'il reste inexplicé. Dans cette nouvelle angoissante, inédite en français, on retrouve le style inimitable de Zweig et sa finesse dans l'analyse psychologique.   |              |                                 |       |            |
| 2348  | ZWEIG Stefan | Le joueur d'échecs              | 02:49 | 01/01/1991 |
| Qui est cet inconnu capable d'en remonter au grand Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi fruste qu'antipathique ? Peut-on croire, comme il l'affirme, qu'il n'a pas joué depuis plus de vingt ans ? Voilà un mystère que les passagers oisifs de ce paquebot de luxe aimeraient bien percer. Le narrateur y parviendra. Les circonstances dans lesquelles l'inconnu a acquis cette science sont terribles. Elles nous reportent aux expérimentations nazies sur les effets de l'isolement absolu, lorsque, aux frontières de la folie, entre deux interrogatoires, le cerveau humain parvient à déployer ses facultés les plus étranges. |              |                                 |       |            |
| 564   | ZWEIG Stefan | Les prodiges de la vie          | 03:09 | 01/07/2009 |
| Un des quatre textes réunis, en 1904, dans le recueil L'amour d'Erika Ewald. L'oeuvre se déroule à Anvers, en 1566. Elle est plus proche du conte que du récit réaliste (cf. la présentation, p. 5-14). Thème central: "l'éveil à la féminité d'une toute jeune fille"; autres thèmes: la judéité, le mystère de la création artistique. -- Services Documentaires Multimédia   |              |                                 |       |            |
| 2524  | ZWEIG Stefan | La Confusion des sentiments     | 05:00 | 01/03/2001 |
| Au soir de sa vie, un vieux professeur se souvient de l'aventure qui, plus que les honneurs et la réussite de sa carrière, a marqué sa vie. A dix-neuf ans, il a été fasciné par la personnalité d'un de ses professeurs ; l'admiration et la recherche inconsciente d'un Père font alors naître en lui un sentiment mêlé d'idolâtrie, de soumission et d'un amour presque morbide. Freud a salué la finesse et la vérité avec laquelle l'auteur d'Amok et du Joueur d'Echecs restituait le trouble d'une passion et le malaise qu'elle engendre chez celui qui en est l'objet.   |              |                                 |       |            |

## Romans historiques

Nombre de livres dans le genre : 354

- |  |                   |   |  |       |            |
|--|-------------------|---|--|-------|------------|
| 3662   | ABTEY Benoît      | Don Juan de Tolède, mousquetaire du roi | Série : Les secrets de T 1<br>d'Artagnan | 21:00 | 08/02/2012 |
| Janvier 1649. La fronde va éclater. Louis XIV a 10 ans. Exilé de nuit au château de St Germain, il croit vivre un cauchemar. Un homme va l'aider à retrouver l'espoir et le sommeil, c'est d'Artagnan. Le mousquetaire se fait narrateur. Tour un roman ressurgit du passé. D'Artagnan raconte la Cabale des Importants, des héros entrent en scène, J.B. Poquelin devient Molière. Au premier plan, un mystérieux voyageur trompe-la-mort : Don Juan de Tolède : qui est-il ? D'où vient-il ? Louis XIV veut savoir. Ce livre est divisé en parties, elles-même divisées en chapitres à l'intérieur desquels des paragraphes st définis par des titres. |                   |   |  |       |            |
| 3001   | ABULHAWA Susan J. | Les matins de Jénine                    |  | 13:00 | 06/03/2008 |
| En 1948, la famille d'Hassan et de Dalia, Palestiniens, vit au rythme des récoltes d'olives. Ismaïl, leur second, est enlevé par Moshe et Jolanta, un couple d'Israéliens. Rebaptisé David, Ismaïl est élevé dans l'ignorance de ses origines et dans la haine des Arabes. Comment Ismaïl pourra-t-il retrouver les siens, son frère Youssef, tenté par la folie du terrorisme, sa soeur Amal établie aux États-Unis ?   |                   |   |  |       |            |

## Romans historiques (suite)

2143	ALBERTI DE MAZZERI Silvia	La reine vénitienne			14:29	27/04/2011
C'est un destin inouï que raconte Silvia Alberti de Mazzeri dans ce roman somptueux: l'histoire authentique de Catherine Cornaro, fille d'un noble marchand appartenant à l'une des plus anciennes et illustres familles de Venise. Novice au couvent de Padoue, elle devient soudain reine lorsque le roi de Chypre, tombé amoureux de son portrait, lui envoie son ambassadeur pour la demander en mariage. La belle adolescente aux cheveux blonds comme le miel et aux yeux d'azur embarque alors pour un périple. A Chypre, elle découvre bientôt que les amours les plus pures se mêlent aux intrigues politiques les plus noires.						
1382	AMETTE Jacques-Pierre	Un été chez Voltaire			02:53	01/07/2009
Été 1761 à Ferney. Voltaire a 66 ans. Sa passion pour le théâtre et son refus des guerres et du fanatisme le poussent à remonter sa tragédie Mahomet pour ses amis et invités, et avec le concours de deux ravissantes comédiennes italiennes. Conversations animées, intrigues galantes dans un cadre idyllique. Un récit dans l'esprit et le style des romans du 18ème siècle						
2202	AMOUROUX Henri	La page n'est pas encore tournée	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation	T 10	08:20	01/01/1950
Période janvier à octobre 1945.						
1901	AMOUROUX Henri	Le peuple du désastre	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 1	20:19	01/07/2009
Période 1939 - 1940.						
1902	AMOUROUX Henri	Quarante millions de pétainistes	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 2	20:46	01/07/2009
Période juin 1940 à jui_n 1941						
1903	AMOUROUX Henri	Les beaux jours des collabos	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 3	19:53	01/07/2009
Période juin 1941 - avril 1942.						
1904	AMOUROUX Henri	Le Peuple réveillé	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 4	18:35	01/07/2009
Période juin 1941 - avril 1942.						
1906	AMOUROUX Henri	L' impitoyable guerre civile	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 6	20:18	01/07/2009
Période décembre 1942 - décembre 1943.						
1907	AMOUROUX Henri	Un printemps de mort et d'espoir	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 7	20:36	01/07/2009
Période novembre 1943 - 6 juin 1944.						
1908	AMOUROUX Henri	Joies et douleurs du peuple libéré	Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation .	T 8	29:03	01/07/2009
Période du 6 juin au 1er septembre 1944.						
933	ANGLADE Jean	Les puyatiers			08:26	01/07/2009
Les puyatiers sont des perceurs de puy. Ceux qui ont, de 1839 à 1848, percé avec Géraud Codier le Puy de Massebeous pour creuser le tunnel du Lioran						
668	ANGLADE Jean	La rose et le lilas; suivi d'une nouvelle Le roi des fougères			08:26	01/07/2009
Rose a vécu sa jeunesse à une époque difficile, vers la fin du 19è siècle. Elle épouse Etienne, le cantonnier, reste à la maison entre les enfants, la belle-mère et les soucis ménagers. A la mort de son mari, Rose se voit confier le poste de gardes-barrière. Là, sous les encouragements d'un ami, Monsieur Pukol, homme érudit et fin lettré, Rose s'adonne, à ses heures de loisir et entre deux trains, à l'écriture....						
3364	ARDITI Metin	Le Turquetto			06:00	12/08/2011
Le "Turquetto" est né à Constantinople, de parents juifs, aux environs de 1519. Ce fils d'un employé de marchands d'esclaves s'exile à Venise pour parfaire son art du dessin et apprendre la peinture. Élève du Titien, il se fera un nom jusqu'à connaître la gloire. Mais c'est à ce moment là qu'une liaison le conduira devant les tribunaux de Venise. Cet ouvrage a reçu le Prix Jean Giono en octobre 2011						

## Romans historiques (suite)

1954	ARMAND Marie-Paul	Le pain rouge	00:16	15/03/2011	
Mathilde habite un petit village du Nord. Les évènements qui se préparent dans les grandes villes sont loin de ses préoccupations quotidiennes de fille de paysans. Et pourtant elle va être avec ses voisins plongée au cœur de ce tumulte qui a bouleversé des siècles de règles instaurées. Marie-Paule ARMAND nous entraîne dans les méandres de la Révolution: la persécution des religieux refusant la réforme, celle des nobles, l'incompréhension du petit peuple. Mais aussi les émeutes, les injustices et la violence qu'amènent toutes les grandes idées. Le meilleur des uns se révèle, tandis que d'autres montrent leur face la plus noire					
4185	ASENSI Matilde	Iacobus	10:00	01/01/2003	
Le moine-soldat Galcerán de Born est convoqué par le pape Jean XXII qu'effraye la malédiction prononcée sur le bûcher par le grand maître des Templiers, Jacques de Molay. Galcerán doit enquêter sur les morts des trois personnes maudites et tenter de découvrir le fabuleux trésor des Templiers					
599	ATTALI Jacques	La confrérie des Eveillés	09:55	01/07/2009	
Les trois religions monothéistes à Cordoue au XII <sup>e</sup> siècle se nourrissent mutuellement. Un roman historique.					
7084	AUDIBERT Agnès	Marion du Faouët	12:17	10/02/2024	
Une version de la vie de la célèbre chef de bande au grand cœur dans un roman collant au plus près à la réalité historique détaillant de plus la vie rurale en Bretagne et le fonctionnement de la justice et des prisons sous Louis XV.					
3706	BAIL Micheline	L'esclave incendiaire	19:00	01/01/2000	
ROMAN HISTORIQUE reposant sur des faits réels. Avril 1734 le tocsin sonne, Montréal s'embrase. Le bruit court que le feu a été allumé par une main criminelle. Angélique esclave noire au caractère indomptable sera une coupable idéale.					
3140	BALSAN Alain	Les grandes affaires criminelles de la Drôme	12:00	22/09/2008	
Rompu professionnellement aux rituels de la justice, mais allergique aux versions de la rumeur, l'auteur a conjugué son expérience d'avocat et d'homme de lettres. Sa plume ressuscite avec un rare bonheur les mille et un secrets d'une ville, d'un hameau ou d'un terroir. Sous nos yeux renaît un monde aux personnages pittoresques, effrayants, mais toujours pathétiques : ici un gang de J3, là une bande de « chauffeurs », là encore un vagabond surpris par un gendarme. Au fil des pages, le lecteur pourra croiser la route de Mandrin, accompagner Deibler dans sa sinistre besogne ou assister à un surréaliste procès de... chenilles.					
716	BALTASSAT Jean-Daniel	Le valet de peinture	06:28	01/07/2009	
Charnel, érudit, comique, écrit avec gourmandise et d'une modernité singulière, le valet de peinture est un roman captivant. C'est aussi une réflexion passionnante sur l'art et la liberté de l'artiste.					
2081	BARATON Alain	L' amour à Versailles	06:30	06/04/2011	
Alain Baraton, jardinier en chef du parc de Versailles où il travaille depuis 30 ans, et auteur du "Jardinier de Versailles", nous entraîne dans une délicieuse promenade à travers le temps, dans ce magnifique parc. Les anecdotes coquines et cocasses que l'auteur nous rapporte, sont un savant mélange de ses souvenirs personnels et d'une documentation précise et souvent inédite. C'est la petite histoire que l'auteur nous fait revivre, en trame de l'Histoire sérieuse.					
2892	BARRIERE Michele	Les aventures du cuisinier savoisy: souper mortel aux etuves	T 1	10:30	01/10/2008
2893	BARRIERE Michele	Les aventures du cuisinier savoisy: meurtres a la pomme d'or	T 2	09:10	08/04/2009
2894	BARRIERE Michele	Les aventures du cuisinier savoisy: nature morte au vatican	T 3	11:00	16/05/2007
770	BATAILLE Christophe	Annam	01:41	01/07/2009	
En 1787 des soldats et des missionnaires débarquent au Viet nam. Ils ignorent encore qu'au bout de cette splendide quête initiatique surgiront la mort et l'oubli.					
228	BAUDIS Dominique	La conjuration	10:32	01/07/2009	
« Je suis impatiente de te voir mort » : telles sont les dernières paroles qu'entendra le Roi Amaury I, chuchotées à son oreille par la « putain du royaume », Agnès, sa première épouse répudiée. Nous sommes les 11 juillet 1174 et le royaume de Jérusalem, fondé par les Croisés en Terre Sainte, entre dans une décennie de décadence qui prélude à sa chute.					



## Romans historiques (suite)

- |   |                                    |                                     |                                    |                   |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| <b>1262</b>   | <b>BAUDIS Dominique</b>            | <b>Raimond d'Orient</b>             | <b>07:13</b>                       | <b>01/07/2009</b> |
| A la fin du 11 <sup>ème</sup> Siècle, Jérusalem est prise par les Sarrazins. La chute de la ville sainte est une défaite pour la chrétienté. Raymond de Saint-Gil lève une armée pour délivrer le tombeau du Christ.  |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>222</b>  | <b>BAUDIS Dominique</b>            | <b>Il faut tuer Chateaubriand !</b> | <b>07:41</b>                       | <b>01/07/2009</b> |
| En quelques lignes, dans son itinéraire de Paris à Jérusalem, Chateaubriand raconte un étrange épisode : il essuie une salve de coups de feu alors qu'il descend le Nil en felouque. A-t-on cherché à tuer Chateaubriand et pourquoi ?  |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>1263</b>   | <b>BAUDIS Dominique</b>            | <b>Raimond le cathare</b>           | <b>08:45</b>                       | <b>01/07/2009</b> |
| A l'aube du XIII <sup>ème</sup> siècle, le pape appelle à la croisade pour écraser les Cathares, dont l'hérésie s'est propagée dans tout le Languedoc. Le comte Raimond VI de Toulouse refuse de les persécuter. On l'excommunie. Ses provinces sont envahies par une immense armée venue du Nord. Des dizaines de milliers de victimes périssent dans les massacres et sur les bûchers. Peu à peu, la croisade devient une entreprise de conquête et d'usurpation.   |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>6827</b>   | <b>BAZIRE Laure</b>                | <b>Les médecins ridicules</b>       | <b>02:49</b>                       | <b>02/03/2023</b> |
| Paris, 17 <sup>ème</sup> siècle. Armand de Mauvillain se rend de toute urgence chez son ami Molière. Celui-ci est désespéré : le grand Daquin, médecin du roi, a finalement refusé de soigner son garçon, après lui avoir conseillé des remèdes dangereux ! L'enfant n'y survivra pas. Dès lors, Molière cherchera à se venger de Daquin et des mauvais médecins avec ses armes à lui : le rire et la comédie ?   |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>2681</b>   | <b>BENOIT Fabrice &amp; claude</b> | <b>Les vallées de l'éternel</b>     | <b>10:40</b>                       | <b>01/01/2007</b> |
| Le livre est orienté: Calvin et Farel y sont stigmatisés vicieusement, Rabelais est cité en modèle, l'histoire est très largement romancée avec des détails crus à la limite de l'obscénité.  |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>1169</b>   | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>Suite italienne</b>              | <b>07:47</b>                       | <b>01/07/2009</b> |
| Maintes fois prise en modèle, la Renaissance italienne est, depuis des siècles, synonyme de rayonnement culturel. Sublime époque vouée au développement des arts et des sciences, ces années fastes furent également soumises aux frasques de ses tout-puissants souverains. Dans la Rome des papes jouisseurs, le redoutable César Borgia donne libre cours à sa folie meurtrière. A Florence, le charismatique Laurent de Médicis assoit sa domination faite de raffinement, de séduction et de cruauté feutrée.  |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>3371</b>   | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>Reines tragiques</b>             | <b>14:00</b>                       | <b>01/01/1999</b> |
| Dans les pages de ce volume repose le destin de dix-huit femmes, dix-huit reines toutes célèbres par leur beauté et le tragique de leur existence. Des aventures de la paysanne du Kiang Sou aux appétits de puissance de Draga, reine de Serbie, quarante siècles d'histoire déroulent leurs fastes, de l'Egypte à Byzance, de la Chine aux rives de la Seine et de la Tamise.   |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>667</b>  | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>La perle de l'Empereur</b>       | <b>16:40</b>                       | <b>01/07/2009</b> |
| La " Régente ", une énorme perle coiffée de diamants, fut achetée par Napoléon Ier pour Marie-Louise sa seconde épouse. Un jour, en 1887, le bijou est parti pour la Russie. Puis, après avoir paré les princesses Youssouppoff, il a disparu. Quand la perle réapparaît à la fin des années 20, c'est à l'occasion d'un enlèvement doublé d'un meurtre. Rude tâche pour le prince Aldo Morosini, l'antiquaire vénitien expert en joyaux historiques : pour obéir au légitime propriétaire, il doit la vendre. Mais un curieux personnage qui se fait appeler Napoléon VI a décidé de s'en emparer sans bourse délier et sans se soucier des moyens employés. |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>1214</b>   | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>Les chemins de l'aventure</b>    | <b>09:07</b>                       | <b>01/07/2009</b> |
| L'Aventure avec un grand A et dans tous les sens du terme : glorieuse, désespérée, sordide ou ambitieuse. De Spartacus au duc de Guise en passant par Cadoudal et Jeanne de Clisson, les Aventuriers possèdent en leur coeur, peut-être plus que les autres mortels, la violence des passions humaines. Leurs fantômes, sobrement évoqués, malgré le sang et les larmes, émettent une bouleversante lumière que les siècles n'ont pas affaiblie et que Juliette Benzoni avec ses talents de conteuses sait si bien recréer.   |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>4479</b>   | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>Dans le lit des reines</b>       | <b>09:00</b>                       | <b>24/12/2013</b> |
| De Messaline jusqu'à Marie-Louise en passant par Isabeau de Bavière, Marie-Antoinette et Joséphine, la destinée galante des reines ayant marqué l'histoire.   |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>5899</b>   | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>Par le fer ou le poison</b>      | <b>14:00</b>                       | <b>21/12/2018</b> |
| Agrippine, impératrice et mère de Néron, est sans doute la plus fidèle cliente d'une certaine Locuste qui, aux portes de Rome, vit entourée de serpents? Dans les années 1600, aux confins de la Slovaquie, Erzsebeth Bathory veut préserver des atteintes du temps l'extraordinaire beauté qui est la sienne.  |                                    |                                     |                                    |                   |
| <b>1216</b>   | <b>BENZONI Juliette</b>            | <b>La dame de Montsalvy</b>         | <b>Série : Catherine T 7 14:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Catherine s'est vue obligée d'abandonner Arnaud de Montsalvy, gravement blessé, au camp du Damoiseau de Commercy. Son désir ardent, son souhait le plus profond est bien de retourner chez elle, là où se trouvent ses chers enfants dont elle est sans nouvelles, et peut-être Arnaud de Montsalvy qui ne peut pas ne pas lui avoir gardé son amour. Mais la route va être longue avant de pouvoir reprendre le seul chemin cher à son coeur : celui des montagnes d'Auvergne, celui de Montsalvy... Mais que va-t-elle y trouver ?  |                                    |                                     |                                    |                   |

## Romans historiques (suite)

- |   |                         |                                    |   |             |              |                   |
|---|-------------------------|------------------------------------|---|-------------|--------------|-------------------|
| <b>3615</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>Le Couteau de Ravailac</b>      | <b>Série : Le bal des poignards</b>         | <b>T 2</b>  | <b>11:00</b> | <b>03/02/2007</b> |
| Roman : Lorenza goûte enfin un bonheur bien mérité dans les bras de son époux. Bientôt le roi envoie ce dernier aux Pays-Bas pour une délicate mission et Lorenza, elle, est appelée à la cour comme dame de compagnie de la reine qui la hait. Elle est occupée par les préparatifs de son couronnement et ne lui prête pas attention. Lorenza assiste impuissante au complot contre Henri IV. Ravailac attend son heure   |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>3498</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>Le rubis de Jeanne la Folle</b> | <b>Série : Le boiteux de Varsovie</b>       | <b>T 4</b>  | <b>13:00</b> | <b>10/05/2006</b> |
| Une légende qui se perd dans la nuit des temps dit que le peuple d'Israël ne retrouvera sa terre natale et ses droits souverains que lorsque les autres pierres sacrées dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem auront été rendues au pectoral du Grand Prêtre sur lequel elles étaient enchâssées. Pour cette mission, Simon Aronov - "le Boiteux de Varsovie" - a choisi Aldo Morosini, le célèbre prince antiquaire vénitien. Il a déjà retrouvé trois des précieux joyaux.  |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>3495</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>L'étoile bleue</b>              | <b>Série : Le boiteux de Varsovie.</b>      | <b>T 1</b>  | <b>13:00</b> | <b>01/03/2010</b> |
| Rentrant de captivité en 1918, Aldo Morosini, d'antique noblesse vénitienne, découvre que sa mère a été assassinée ; que dans son palais sur le Grand Canal, un joyau historique, l'Etoile bleue, appartenant à sa famille maternelle a été volé et qu'il n'a plus aucun espoir de retrouver la femme qu'il aime. Cependant, pour éviter à la dépouille de sa mère l'injure de l'autopsie et la curiosité malsaine des journaux, il ne prévient pas la police et décide rechercher lui-même le voleur meurtrier.  |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>3497</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>L'opale de Sissi</b>            | <b>Série : Le boiteux de Varsovie.</b>      | <b>T 3</b>  | <b>13:00</b> | <b>12/12/2009</b> |
| Automne 1923. Depuis quelques mois, Aldo Morosini n'a plus goût à rien... Mais lorsque Simon Aronov, le "Boiteux de Varsovie" lui demande de partir en Autriche, à Vienne, et de s'attacher aux pas d'une jeune femme qui possède "l'Opale de Sissi", il retrouve son enthousiasme. L'opale serait la troisième des quatre pierres dérobées lors d'un pillage du Temple de Jérusalem... Or la tradition veut que, regroupées, elle permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre...   |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>4477</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>Les Trois Frères</b>            | <b>Série : Le Talisman du Téméraire</b>     | <b>T 1</b>  | <b>10:50</b> | <b>17/02/2014</b> |
| Le 2 Mars 1476, Charles le Téméraire est contraint d'abandonner à Grandson son camp et les richesses qu'il contient, à la suite d'une défaite militaire contre les Suisses. Un trésor dont le joyau est son chapeau de parade sur lequel sont fixés des pierres exceptionnelles : trois rubis dits " les Trois Frères " et un gros diamant bleuté " le Grand diamant de Bourgogne ". Cinq siècles plus tard les quatre pierres réapparaissent et bouleversent la vie d'Aldo Morosini et de son fidèle " gang ". Il suffira pour cela d'une visite à son notaire et du meurtre d'une vieille comtesse dans un confessionnal de l'église Saint-Augustin, à Paris... |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>1630</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>Thibaut ou La croix perdue</b>  | <b>Série : Les chevaliers</b>               | <b>T 1</b>  | <b>21:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En dépit de ses origines bâtardes, le jeune Thibaut de Courtenay ne doute pas de sa bonne étoile : il est l'ami et l'écuyer en titre du prince héritier Baudouin Ier. Jamais la cour de Jérusalem n'avait connu un personnage royal d'une telle noblesse ! Dès le début de son règne, en 1176, le peuple entier l'aime et le vénère comme un saint. Seul son génie est capable de tenir en échec les furieux assauts de l'armée de Saladin contre les terres chrétiennes. Hélas, une lèpre ronge le corps de Baudouin depuis qu'il a neuf ans, il dépérit et partage en secret son pouvoir avec Thibaut.  |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>4478</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>La collection Kledermann</b>    | <b>Série : Les enquêtes d'Aldo Morosini</b> | <b>T 12</b> | <b>11:00</b> | <b>16/01/2014</b> |
| Tandis que le château de la Croix-haute achève de brûler, une ambulance emmène Aldo Morosini à l'hôpital. Avant de s'effondrer, Aldo a vu sa femme s'enfuir avec un inconnu. Qui a intérêt à éliminer ce témoin gênant ?  |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>5440</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>Le voyageur</b>                 | <b>Série : Les Treize Vents</b>             | <b>T 1</b>  | <b>13:00</b> | <b>03/05/2017</b> |
| Loin de la cour de Louis XVI, à Valognes, cité normande, l'aristocratie locale se prépare à recevoir Guillaume Tremaine, un étrange personnage, prince ou coureur des mers, de retour des Indes. Tous ignorent que l'histoire de ce voyageur a commencé vingt ans plus tôt lorsque, fuyant Québec assiégée par les Anglais, Guillaume et sa mère vinrent se réfugier à Valognes. C'est là que l'enfant perdit le seul être qui lui était proche et fut recueilli par un vieux marin...  |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>6077</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>Le réfugié</b>                  | <b>Série : Les Treize Vents</b>             | <b>T 2</b>  | <b>12:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| Tandis que la Révolution gronde à Paris, Guillaume Tremaine, riche gentilhomme normand, se débat dans des affaires de coeur. Partagé entre Agnès, son épouse légitime et Marie-Douce, son amour d'enfance, Guillaume va bientôt devoir choisir. Car Marie-Douce lui annonce qu'elle est enceinte. Et, naturellement, Agnès découvre son infortune et se déchaine. Dès lors, une vague de catastrophes déferle sur les Treize Vents.   |                         |                                    |   |             |              |                   |
| <b>5446</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>L'intrus</b>                    | <b>Série : Les Treize Vents</b>             | <b>T 3</b>  | <b>13:00</b> | <b>09/05/2017</b> |
| Rien n'est plus comme avant au domaine des " Treize Vents " depuis que le maître, Guillaume Tremaine, est revenu d'Angleterre avec Arthur, l'enfant né de sa liaison avec Marie-Douce. Un vent de jalousie souffle sur le manoir, attisé par la venue de Lorna, la demi-sœur d'Arthur, aussi belle que l'était sa mère, mais d'une perversité diabolique. Non, décidément, rien n'est plus comme avant. Adam, le fils cadet de Guillaume, fait une fugue Un fantôme rôde au manoir, l'âme en peine d'Agnès, morte sur l'échafaud, disent certains. Une bande de brigands écume la région.   |                         |                                    |   |             |              |                   |

## Romans historiques (suite)

- |   |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
|---|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| <b>6079</b>   | <b>BENZONI Juliette</b> | <b>L'exilé</b>                     | <b>Série : Les Treize Vents</b>     | <b>T 4</b> | <b>13:00</b> | <b>28/07/2019</b> |
| <p>Depuis que sa fille Élisabeth a disparu, Guillaume Tremaine vit l'enfer. Seule piste, un mot d'elle, aux termes sibyllins : "J'ai retrouvé celui que je n'espérais plus revoir?" Et voilà le maître des "Treize Vents" lancé, dans un Paris bonapartiste aux mains des espions du sombre Fouché, à la poursuite du mystérieux prince Louis-Charles, duc de Normandie, fils de Louis XVI ! Car c'est bien avec le jeune héritier, son amour d'enfance, que s'est enfuie Elisabeth.</p>  |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>6910</b>   | <b>BERNARD Michel</b>   | <b>Les bourgeois de Calais</b>     |                                     |            | <b>04:30</b> | <b>09/08/2023</b> |
| <p>En 1884, Omer Dewarvrin, notaire et maire de Calais, confie au sculpteur Auguste Rodin, la réalisation d'un monument en hommage à six figures légendaires de la guerre de Cent Ans : les Bourgeois de Calais. Il s'écoulera dix ans avant que l'artiste, en quête de perfection, se décide à déclarer son travail achevé. La bouleversante chorégraphie de bronze n'existerait pas sans ce bourgeois qui, devinant le génie du sculpteur, l'obligea à aller au bout de lui-même et imposa son œuvre en dépit du goût académique et des controverses idéologiques.</p>  |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>1673</b>   | <b>BIGOT Christophe</b> | <b>L'archange et le procureur</b>  |                                     |            | <b>08:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Avril 1794. Camille Desmoulins, " vainqueur de la Bastille " et journaliste éloquent, est guillotiné à l'âge de trente-quatre ans pour avoir critiqué dans ses articles la Terreur de Robespierre. Sa femme Lucile le suit dans la mort quelques jours plus tard. Les deux époux deviennent ainsi les héros idéalisés du plus beau et du plus tragique roman d'amour de la Révolution. Camille et Lucile laissent un fils en bas âge, Horace. Une fois adulte, Horace fuit jusqu'en Haïti les fantômes de la Révolution qui le hantent.</p>  |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>92</b>   | <b>BLOND Georges</b>    | <b>Les cent-jours</b>              |                                     |            | <b>14:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Napoléon, seul, contre tous les coalisés d'Europe.</p>   |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>4413</b>   | <b>BOISSARD Janine</b>  | <b>Trois femmes et un empereur</b> |                                     |            | <b>15:00</b> | <b>31/03/2013</b> |
| <p>Voici Joséphine de Beauharnais, douce créole auréolée de sensualité. Voici Marie Walewska, Polonaise passionnée qui s'était juré de n'avoir jamais qu'un seul amour : son pays. Voici Marie-Louise d'Autriche, femme-enfant sacrifiée à la raison d'Etat. Et puis voici l'homme des conquêtes, celui que toutes trois auront aimé, Napoléon. Un empereur dont le regard, inexorablement, se tourne vers une toute autre maîtresse : l'Histoire. Le livre de Janine Boissard ne se contente pas de raviver l'éclat tragique de la saga napoléonienne. Il lui donne des reflets inédits et inoubliables à travers le regard de trois femmes d'exception.</p> |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>3151</b>   | <b>BORDES Gilbert</b>   | <b>La conjuration des Lys</b>      | <b>Série : La Peste noire</b>       | <b>T 1</b> | <b>12:00</b> | <b>05/10/2006</b> |
| <p>1348. La peste, venue d'Asie, ravage la France. Eugénie d'Eauze, élevée parmi les paysans, apprend qu'elle est née des amours de l'ancienne reine de France et d'un troubadour : son destin bascule. Elle part reconquérir son rang usurpé et prend la tête d'une conspiration, mais la peste semble suivre ses pas.</p>   |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>651</b>  | <b>BOULLE Pierre</b>    | <b>Le pont de la rivière kwaï</b>  |                                     |            | <b>05:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Japonais ont mis au travail des milliers de prisonniers anglais pour construire la voie ferrée de Bangkok-Rangoon. Vivant symbole de la tradition britannique, le colonel Nicholson oppose à ses geôliers une résistance stoïque, jusqu'au jour où ceux-ci consentent à respecter les conventions internationales sur les prisonniers de guerre. Il se met alors à leur service pour édifier un pont d'une importance stratégique capitale. Mais les services spéciaux britanniques ont décidé de tout mettre en oeuvre pour faire obstacle à ce projet...</p>   |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>63</b>   | <b>BOURIN Jeanne</b>    | <b>Agnès Sorel, dame de Beauté</b> |                                     |            | <b>06:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Agnès Sorel fut la première maîtresse royale reconnue officiellement, affichée, comblée de titres et de biens. Elle s'identifia si parfaitement au siècle charnière qui a été le sien qu'elle en reflète le double aspect. Médiévale par la gaieté et la foi, déjà moderne par le goût du confort et les besoins matériels. Fille d'honneur d'Isabelle de Lorraine, duchesse d'Anjou, Agnès a vingt et un ans lorsqu'elle rencontre, à Toulouse, Charles VII qui, lui, a quarante ans. La beauté d'Agnès fit de lui un amant subjugué, le transfigurant : de terne, inquiet, défiant, malchanceux, il devint joyeux, hardi, plein d'allant, habile.</p>    |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>2754</b>   | <b>BOURIN Jeanne</b>    | <b>Très sage Héloïse</b>           |                                     |            | <b>08:20</b> | <b>01/06/1980</b> |
| <p>Héloïse! Une des créatures les plus extraordinaires de tous les temps! Elle allait bouleverser l'ordre de l'amour humain. Emportés dans la même étourdissante spirale, Abélard et Héloïse demeurent les témoins exemplaires de la prodigieuse évolution de moeurs qui s'est produite à l'aube de ce XIIIème siècle qui fut, en réalité, notre véritable Renaissance. Autour d'Héloïse revit une époque minutieusement reconstituée et observée à partir des détails les plus familiers, les plus authentiques aussi.</p>   |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>5035</b>   | <b>BOURIN Jeanne</b>    | <b>Le Jeu de la tentation</b>      | <b>Série : La chambre des dames</b> | <b>T 2</b> | <b>15:00</b> | <b>09/03/2016</b> |
| <p>Ardent, fervent, quotidien, voici, dans sa vérité, le XIIIe siècle ressuscité de nouveau par Jeanne Bourin. Fresque minutieuse et fidèle, ce roman nous plonge au coeur même de la vie médiévale, à Paris où s'exercent grands négoces et petits métiers pittoresques, à la campagne où, dans les senteurs du foin, de miel, de séve, revivent fêtes et travaux rustiques. Marie, la plus jeune fille des Brunel, est veuve. Son mari, Robert Leclerc, a été tué deux ans plus tôt. Nous sommes en juin 1266, le dernier bel été du règne de saint Louis. Entourée de ses deux enfants, Vivien et Aude, Marie est enluminésse.</p>                         |                         |                                    |                                     |            |              |                   |
| <b>155</b>  | <b>BOURIN Jeanne</b>    | <b>Les compagnons d'éternité</b>   | <b>Série : Les pérégrines</b>       | <b>T 2</b> | <b>14:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Suite des Pérégrines. La prise de Jérusalem par Godefroi de Bouillon. L'installation des Croisés et l'évolution sentimentale des trois soeurs.</p>   |                         |                                    |                                     |            |              |                   |

## Romans historiques (suite)

3915	BOYNE John	Le garçon en pyjama rayé	04:00	23/08/2007
Vous ne trouverez pas ici le résumé de ce livre, car il est important de le découvrir sans savoir de quoi il parle. On dira simplement qu'il s'agit de l'histoire du jeune Bruno que sa curiosité va mener à une rencontre de l'autre côté d'une étrange barrière. Une de ces barrières qui séparent les hommes et qui ne devraient pas exister.				
3541	BRANTÔME Marie	Mandrin, bandit des Lumières	14:00	13/05/1999
1755. Dans la prison de Valence, un homme attend la mort. Il a trente-trois ans, il est un des hommes les plus populaires de France, célébré par les Philosophes, chanté par le peuple, aimé de la plus belle des femmes ; pourtant, il va mourir du plus atroce, du plus infamant des supplices. Car ainsi l'a voulu le Roi. Comment le jeune Dauphinois, naguère maquignon anonyme, est-il devenu en moins de trois ans capitaine général des contrebandiers de France, héros mythique et ennemi public n°1 ? Dans le silence de sa geôle, Louis Mandrin se raconte.				
2346	BRETON Guy	Les beaux mensonges de l'histoire	04:00	03/03/1999
L'histoire n'est-elle faite que de beaux mensonges ? L'an mille n'a jamais fait peur à personne. Bonaparte n'a pas franchi le pont d'Arcole. La bataille de Valmy n'a pas eu lieu, ou si peu. La papesse Jeanne était bel et bien un homme. Le bon roi Dagobert n'était pas bon. Guillaume Tell n'était pas suisse mais scandinave. La Bastille était vide lorsqu'elle fut prise en 1789, et seulement gardée par quelques invalides. Quant aux exploits de Juliette Dodu ou de Marthe Richard, ils doivent tout aux journalistes...				
313	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 01	05:46 01/07/2009
Les femmes n'ont pas cessé d'exercer une grande influence sur le cours de l'Histoire. Pour leur plaisir, des hommes d'État ont déclaré des guerres, soulevé des peuples, exécuté des prisonniers, voté des lois absurdes, renversé des ministères, interdit des religions.... Et l'on a pu constater que tout ce qui avait été fait d'important pendant cette période capitale dans la formation de notre pays était dû aux femmes... Dans ce tome 1, l'auteur montre le rôle des reines et des favorites au cours du premier millénaire de notre histoire, de Clovis à Charles VII - ou pour mieux dire de Clotilde à Agnès Sorel.				
315	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 03	05:10 01/07/2009
Non communiquée.				
316	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 04	05:35 01/07/2009
317	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 05	04:57 01/07/2009
321	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 10	04:36 01/07/2009
322	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 12	05:00 01/07/2009
323	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 13	05:17 01/07/2009
324	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 14	05:37 01/07/2009
325	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 15	04:25 01/07/2009
326	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 16	04:59 01/07/2009
327	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 17	04:43 01/07/2009
328	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 18	03:56 01/07/2009

## Romans historiques (suite)

318	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 6	04:45	01/07/2009
351	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 7	04:33	01/07/2009
319	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 8	04:32	01/07/2009
320	BRETON Guy	Histoires d'amour de l'histoire de france	T 9	05:26	01/07/2009

2297 BRISOU-PELLEN Evelyne La vengeance de la momie 01:41 23/01/2012

En Egypte, au temps des Pharaons, des trésors dorment dans les tombes et les pilleurs ne sont pas rares. Le jeune Khay vole une momie, il n'est pas au bout de ses peines ! Cet acte inconsidéré va déclencher de terribles représailles . Et si Khay avait commis l'irréparable ?

4774 BRUYÈRE Margot Mandrin, gentilhomme contrebandier Série : Les brigands de l'histoire 03:00 05/01/2016

Le récit des " Brigands de l'histoire: Mandrin, gentilhomme contrebandier/" débute avec l'affaire qui ruine Louis Mandrin. En conséquence de la paix signée très hâtivement par Louis XV, d'ailleurs accusé d'avoir travaillé pour le roi de Prusse (l'expression vient de là), les mulets achetés par le héros du livre afin de les vendre à l'armée française en opération dans le Piémont, restent sur les bras de ce dernier et la maladie atteint la majorité d'entre elles.

7109 CALMEL Mireille Le Templier de l'ombre 07:46 17/03/2024

" Cela aurait dû être le plus beau jour de ma vie : mon frère, André, chevalier de l'ordre du Temple, me conduisant à l'autel où m'attendait l'homme parfait qu'il m'avait choisi pour époux. Seulement voilà, au jour de mes noces, j'étais seule.

5993 CALMEL Mireille La fille des templiers Série : La fille des templiers T 1 08:00 11/05/2019

19 mars 1314. Jacques de Molay, le dernier grand maître de l'Ordre du Temple, est brûlé en place publique. Il a été condamné par le roi Philippe le Bel qui reproche aux Templiers de dissimuler un fabuleux trésor. Mais le jour du supplice, une colombe dépose un message entre les mains du souverain. C'est la malédiction, terrible : le Roi et ses fils paieront pour ce crime ! Huit ans plus tard.. 15 juillet 1322. Une jeune paysanne, Flore Dupin, est pourchassée par les soldats de Charles IV. Quel secret détient-elle ? Qu'a-t-elle à voir avec l'ordre du Temple ? Un homme lui confie : - Avant de mourir, le roi a prononcé ton nom !

5994 CALMEL Mireille La fille des templiers Série : La fille des templiers T 2 09:00 11/05/2019

" Tous qui avez péché par orgueil, par cupidité, vous mourrez. Et Flore Dupin délivrera le baume sacré à qui, d'une autre lignée, l'aura mérité ! " Ainsi s'est abattue la malédiction sur les derniers Capétiens, coupables d'avoir fait brûler en place publique le grand maître de l'ordre du Temple. Charles IV doit retrouver à tout prix cette Flore qui détiendrait le secret des Templiers : la clé, pour tout souverain, de la protection divine. Le début d'une traque implacable, des palais parisiens aux faubourgs de Londres.

5706 CALMEL Mireille Elora Série : La reine de lumière T 1 10:00 03/09/2018

Roman : A la fin du XVème siècle entre prophétie et fées, un splendide roman d'amour qui nous promène tant au Vercors qu'au Vatican et sa luxure

5707 CALMEL Mireille Terra incognita Série : La reine de lumière T 2 12:00 03/09/2018

Roman : Algonde, délivrée des eaux du Furon, a rompu la malédiction et retrouvé les siens. Elora, d'abord, dont le rôle sera déterminant dans l'affrontement qui s'annonce. Constantin, l'enfant d'Hélène de Sassenage et du défunt Prince Djem. Mathieu, enfin, son amour perdu. Ils accourent à l'appel de la prophétie. Il est temps de mettre fin aux agissements de Marthe, l'infâme Harpie

4184 CASTRO Eve de Le roi des ombres 11:00 01/01/2012

Le Versailles de Louis XIV est un théâtre où la monarchie absolue se construit en se donnant en spectacle. Un panier à crabes où vingt mille personnes du plus haut au plus bas de l'échelle sociale s'agitent dans les ors et les gravats, l'inconfort et la puanteur, les complots et les coucherics, les passions et les trahisons, avec, pour tous, le rêve de grimper vers la lumière Le Roi des Ombres est l'aventure de ceux dont personne n'a jamais parlé. Les petits, les obscurs. Les ombres. Celles qui creusent la terre, dressent les murs, soufflent la poudre sur les perruques, posent les fards, massent les pieds.

2924 CHANDERNAGOR Françoise L'allée du roi 20:00 16/11/1995

À partir d'une documentation considérable et en recourant aux écrits, souvent inédits, de la marquise de Maintenon, Françoise Chandernagor restitue, à travers des " mémoires apocryphes " qui ont la séduction de la langue du XVIIe siècle, le vrai visage de Françoise d'Aubigné, Marquise de Maintenon, témoin sans pareil d'une époque fascinante

## Romans historiques (suite)

**5306 CHANDERNAGOR Françoise Vie de Jude, frère de Jésus 13:00 24/12/2016**

Jésus est en famille avec sa mère, ses sœurs mais surtout ses frères. A l'adolescence puis à partir du moment où il quitte le foyer jusqu'à la résurrection, on le voit ou on entend parler de lui, entouré de ses apôtres et de ses disciples. Enfin on découvre les premiers temps de l'Église primitive et l'arrivée de Paul qui va marquer la séparation définitive entre judaïsme et christianisme.

**3640 CHANDERNAGOR Françoise Les enfants d'Alexandrie Série : La reine oubliée T 1 11:00 01/01/2011**

Marc Antoine et Cléopâtre, un couple mythique, parents des jumeaux Alexandre et Cléopâtre, surnommés Hélios et Séléne (en grec Soleil et Lune). Deux jumeaux, cadets de Césarion (fils de César), aînés de Ptolémée. Si fragiles et si jeunes encore lorsque la ville tombe ... Tous massacrés par les Romains, sauf Cléopâtre-Séléne, la reine oubliée, qui revient hanter les rêves de la narratrice, exigeant qu'elle raconte au monde leur histoire. Un roman éblouissant qui brasse l'Histoire, en évoque les coups du sort, les amours, les combats, les conquêtes, pour faire jaillir une vérité deux fois millénaire.

**3669 CHANDERNAGOR Françoise Les dames de Rome Série : La reine oubliée T 2 12:00 06/12/2014**

Second volet de « La reine oubliée », « Les dames de Rome » s'ouvre sur l'arrivée à Rome des trois enfants de Cléopâtre et de Marc Antoine exhibés lors du triomphe d'Octave, avant d'être confiés à Octavie, soeur d'Octave et première dame de Rome, entourée d'enfants : ceux qu'elle a eu avec Antoine et ceux qu'il avait eus avec sa première épouse. Après la disparition brutale de ses frères (possiblement assassinés), Séléne va grandir au milieu de cette tribu impériale, faisant lentement sienne la culture romaine. Si l'on marie à peine pubères les autres filles selon des jeux d'alliances complexes, Séléne reste une paria.

**4837 CHAUDUN Nicolas Le brasier 06:00 09/01/2016**

Au cours des derniers jours de mai 1871, le gouvernement d'Adolphe Thiers se résolut à réprimer dans le sang la Commune de Paris. La Semaine sanglante s'accompagna d'un gigantesque incendie. Parmi les destructions à déplorer, notre mémoire retient celle du château des Tuileries. Se communiquant aux ailes par les pavillons de Flore et de Marsan, le feu menaça dangereusement le Louvre et ses collections. Les incendiaires s'en prirent également à la Bibliothèque impériale, au c?ur même du palais, livrant aux flammes son fonds de cent mille volumes précieux...

**5986 CHAUVEL Geneviève Le roman d'amour de George Sand 09:00 02/04/2019**

Biographie amoureuse de l'écrivaine française du XIXe siècle, depuis son mariage arrangé à tout juste 18 ans avec un homme de bonne famille jusqu'à ses relations passionnées dans le cercle littéraire parisien

**3386 CHEDID Andrée La femme de Job 01:00 15/01/1997**

/"Job est un personnage de la Bible mais le ""livre de Job"" fait très peu mention de la femme de Job.Andrée Chédid fait donc revivre cette femme aimante et aimée qui a su, sans faillir, être aux côtés de son compagnon, frappé par le malheur."/

**812 CHEVALIER Tracy La dame à la licorne 09:01 01/07/2009**

Désireux d'orner les murs de sa nouvelle demeure parisienne, le noble Jean Le Viste commande une série de six tapisseries à Nicolas des Innocents, miniaturiste renommé à la cour du roi de France, Charles VIII. Surpris d'avoir été choisi pour un travail si éloigné de sa spécialité, l'artiste accepte néanmoins après avoir entrevu la fille de Jean Le Viste dont il s'éprend. La passion entraînera Nicolas dans le labyrinthe de relations délicates entre maris et femmes, parents et enfants, amants et servantes.

**333 CLAVEL Bernard La révolte à deux sous 04:14 01/07/2009**

1831. La révolte gronde chez les tisserands lyonnais de la soie. Ils réclament une augmentation de deux sous qu'ils n'obtiendront jamais. Pataro, le nain, est de toutes les intrigues jusqu'au dénouement final. Belle tranche d'histoire des canuts lyonnais

**5203 CLÉMENT-MAINARD Michelle L' empreinte des sabots 10:00 29/08/2016**

Après six ans de guerre dans les troupes napoléoniennes, le voltigeur Jean Lotte est de retour au pays. À Lorigné, entre Poitou et Saintonge, il a épousé Marie Laclie, qu'il appelle Cliette, et repris les travaux des champs. Il est l'un des cinq cents rescapés de la Garde revenus de Russie, sur les trente-sept mille hommes qui étaient partis. L'horreur, Jean ne peut l'oublier ; elle est chevillée à sa mémoire. Aussi, lorsque Napoléon revient de son exil en mars 1815, le sergent Lotte n'hésite plus. Ce qu'il s'est interdit de faire trois ans plus tôt, il s'y résout aujourd'hui : il déserte.

**3955 COBERT Harold Le rendez-vous manque de marie-antoinette 03:00 07/03/2012**

3 juillet 1790. Alors que la monarchie est en péril, Marie-Antoinette rencontre secrètement Mirabeau. Ces quelques heures suffiront-elles au comte libertin pour modifier le cours de l'Histoire? Un seul désir anime l'orateur du peuple: sauver le trône. Le redoutable tribun saura-t'il rallier la reine à ses convictions?

**53 COMBESCOT Pierre Les petites Mazarines 18:30 01/07/2009**

Elles étaient sept petites Mazarines, nièces du grand Cardinal, arrivées comme des primeurs en cageots, de Rome à la cour de France. Olympe, Marie, Hortense, Marianne... et les autres...

**3522 CONTE Arthur Les paysans de France 21:00 31/08/2000**

Mille ans durant, les paysans furent et firent la France. Fantastique gageure que de tenir en un seul livre cette histoire-fleuve, de l'an 1000 à nos jours. A la fois somme historique, encyclopédie rurale et hymne passionné à la terre et aux générations anonymes qui ont bâti la France, ce livre mêle intimement histoire événementielle, histoire des moeurs, des techniques, histoire culturelle, "petite histoire" enfin.

## Romans historiques (suite)

- |  |                           |                                |              |                   |
|--|---------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>6238</b>  | <b>CONWAY Martha</b>      | <b>Le fleuve de la liberté</b> | <b>11:35</b> | <b>04/09/2020</b> |
| <p>Avril 1838. Après le naufrage du bateau qui devait l'emmener à Saint Louis, une jeune couturière, May Bedloe, échoue seule et sans le sou sur les berges de l'Ohio. Elle trouve un travail sur un bateau-théâtre qui descend la rivière pour donner des représentations. Par sa créativité et son talent, elle se rend rapidement indispensable et trouve sa place au milieu d'une troupe joviale d'acteurs hauts en couleur. Elle y découvre l'amitié et la promesse de quelque chose de plus...Mais traverser quotidiennement la frontière entre le Sud confédéré et le Nord libre n'est pas sans danger.</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>1643</b>  | <b>COSMOS Jean</b>        | <b>La dictée</b>               | <b>12:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Au long de quatre générations, nous suivons en détail, le vécu d'instituteurs édifiants, qui ont exercé leur métier avec zèle, malgré les difficultés (deux guerres) au sein de nos écoles primaires de 1892 à 1990. Vaste éventail d'évènements intimes, romanesques et/ou historiques. Passionnante saga,</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>4254</b>  | <b>COURTILLÉ Anne</b>     | <b>Retour à Bellemaison</b>    | <b>12:00</b> | <b>10/01/2011</b> |
| <p>Hortense Duville, éprise d'idéal et de liberté, est fière d'avoir accompagné les grandes avancées sociales de son temps. Dans le domaine de Bellemaison, entre Clermont-Ferrand et Vichy, elle a su fédérer une famille et des amis d'origines diverses. Elle prend cependant conscience de la difficulté d'éduquer ses enfants. L'époque, il est vrai, semble faire le grand écart. Ainsi, Jules, son fils, affiche-t-il son mépris des conventions : il rêve d'être peintre et tombe amoureux de la jeune Louison.</p>  |                           |                                |              |                   |
| <b>678</b>   | <b>COUSTURE Arlette</b>   | <b>Ces enfants d'ailleurs</b>  | <b>17:17</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Après l'immense succès de sa grande saga Les Filles de Caleb, Arlette Cousture a voulu réaliser un vieux rêve : "raconter des vies d'immigrés". Sortir de l'ombre les héros anonymes qui "donnent un sens au sacrifice de tant de gens". On retrouve dans Ces enfants d'ailleurs l'intensité et l'émotion qui traversent tous les livres de cette conteuse de talent. Premier volet d'une aventure qui débute à Cracovie à l'été 1939, Même les oiseaux se sont tus met en scène une famille d'intellectuels et de musiciens où enfants et parents vivent dans la tendresse et l'harmonie jusqu'à ce que les bottes allemandes fassent leur entrée dans la ville.</p> |                           |                                |              |                   |
| <b>4641</b>  | <b>CRÉTOIS Chantal</b>    | <b>Petit-Jean d'Angoulême</b>  | <b>03:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| <p>Au début du XIIe siècle, Gianbatista, le sculpteur italien, arrive à Angoulême. A l'entrée de la ville, un jeune garçon se propose de le guider jusqu'au chantier de la cathédrale et de lui trouver un logement. Dès lors, Petit-Jean ne va plus quitter le sculpteur. Mais la profonde affection qui les unit suscite bien des conflits avec leur entourage</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>6429</b>  | <b>CROSS Donna</b>        | <b>La papesse Jeanne</b>       | <b>20:00</b> | <b>12/04/2021</b> |
| <p>Comment, au IXème siècle, une femme a-t-elle pu se faire élire pape sans que personne ne soupçonne son véritable sexe ? Jeanne naît en 814. Élevée sous la férule d'un père autoritaire, elle s'insurge très tôt contre les préjugés et interdits qui pèsent sur les femmes. En secret, elle apprend à lire et à écrire comme ses frères, et se fait admettre à l'école de la cathédrale de Dorstadt... Ainsi débute l'histoire de cette héroïne surprenante qui, se faisant passer pour un homme, parviendra à atteindre les hautes sphères du Vatican.</p>  |                           |                                |              |                   |
| <b>1128</b>  | <b>CUENCA Catherine</b>   | <b>La marraine de guerre</b>   | <b>01:43</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>La correspondance d'un jeune poilu et de sa marraine de guerre dans l'enfer des tranchées, entre 1916 et 1918</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>4092</b>  | <b>DANIEL Antoine B.</b>  | <b>Les roses noires</b>        | <b>09:00</b> | <b>01/01/2013</b> |
| <p>Dans la mine de charbon de Courrières, en 1906, en quelques secondes le grisou ravage la mine et tue plus de mille hommes. Pendant près de trois semaines, les rescapés lutteront contre la faim, la soif et la nuit. Un livre poignant qui met en scène la misère des mineurs mais aussi leur solidarité et leurs qualités humaines. Un roman d'une force exceptionnelle qui ne laisse personne indifférent. Des images d'une catastrophe qu'on ne peut oublier, malgré le temps</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>1274</b>  | <b>DECKER Michel de</b>   | <b>Napoléon</b>                | <b>09:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Napoléon a fait trembler l'Europe et frissonner les femmes. De Désirée à Marie-Louise, en passant par Pauline, Georgina, Eléonore, sans oublier Marie, Fanny, Betzy et toutes les autres, elles sont légion à lui avoir offert le repos du guerrier. Un regard pétillant, une chute de reins avenante, en un instant, l'Aigle oubliait ses maréchaux, ses grognards, ses plans de bataille ... et même son "incomparable Joséphine". Né sur une île, mort sur une autre, Napoléon a connu de nombreux embarquements pour Cythère. Il a conquis plus de jolies morphologies qu'il n'a investi de capitales.</p>  |                           |                                |              |                   |
| <b>4622</b>  | <b>DEFORGES Régine</b>    | <b>La Révolte des nonnes</b>   | <b>09:00</b> | <b>03/01/2016</b> |
| <p>Hiver 576, Romulf découvre en pleine forêt une louve allaitant un petit enfant. Déposée au monastère Ste-Croix à Poitiers, l'enfant, une petite fille, deviendra Vanda, partagée entre son vécu animal et la tendresse de la fondatrice de l'ordre, Radegonde. A la mort de cette dernière, les nonnes se révoltent contre la nouvelle abbesse, Leubovère; et c'est à partir de ce fait historique que Régine Deforges nous entraîne, entre personnages fictifs et réels à la suite de Vanda, princesse et "enfant des loups"</p>   |                           |                                |              |                   |
| <b>4140</b>  | <b>DEGLI ANTONI Piero</b> | <b>Bloc 11</b>                 | <b>07:00</b> | <b>20/02/2013</b> |
| <p>Auschwitz 1944 dix prisonniers, dix personnalités différentes. Le commandant du camp échafaude un jeu sadique en leur demandant de désigner celui d'entre eux qui sera fusillé. Un horrible huis-clos s'installe. Comment vont-ils s'en sortir ?</p>  |                           |                                |              |                   |

## Romans historiques (suite)

- |            |                       |                                       |              |                   |
|------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>934</b> | <b>DEGROOTE Annie</b> | <b>Les silences du maître drapier</b> | <b>09:39</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
- Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, à Lille, capitale des Flandres et de la grande draperie, la majorité des habitants subsistent grâce aux différents métiers du textile et, ce, depuis des temps ancestraux. Guillaume Tresnel, drapier renommé, riche négociant en soies et dentelles, est un homme envié et craint de ses pairs. Mais il dissimule un lourd secret qui porte le prénom de Mia, une dentellière de Valenciennes, qu'il aime passionnément jadis... L'arrivée inopinée d'un jeune orphelin dans la misère va bousculer sa vie. En dépit des obstacles et d'étranges incidents, Guillaume ne cessera, de Lille à Valenciennes et jusqu'à Venise, de rechercher Mia.
- |             |                         |                          |              |                   |
|-------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4298</b> | <b>DELADANDE Arnaud</b> | <b>Le piège de Dante</b> | <b>16:00</b> | <b>01/03/2006</b> |
|-------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
1756. La Venise des Lumières. Un meurtre atroce –une crucifixion– est commis en plein cœur d'un théâtre de la Sérénissime. Pour mener l'enquête, le Doge fait libérer Pietro Viravolta, aventurier et séducteur, qui croupit dans une geôle aux côtés de Casanova... Ses recherches le conduisent tour à tour chez Luciana, la maîtresse d'un sénateur ; Spadetti, le maître verrier de Murano ; ou encore Caffelli, le prêtre tourmenté de San Giorgio Maggiore... Lorsque ce dernier est assassiné, Pietro découvre l'existence d'une secte.
- |             |                         |                          |              |                   |
|-------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| <b>3337</b> | <b>DELMON Françoise</b> | <b>Le silence peuplé</b> | <b>05:00</b> | <b>01/01/2010</b> |
|-------------|-------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|
- En cette année 1920 la France se relève doucement de la Grande Guerre. Tandis que «Les Années Folles» enivrent la jeunesse et la bourgeoisie, le peuple des villes et des campagnes panse ses plaies dans un mélange d'espoir, de liesse et de douleur. Depuis quelques mois, au dessus de la charmante baie de Pauilles où la dynamiterie est en pleine activité, au cœur de la garrigue entre Port-Vendres et Banyuls-sur-Mer un mas inhabité frappé par le double décès de ses propriétaires durant l'hiver 1918, s'anime la nuit d'étranges ombres et de leurs rougeoyantes ? Un inconnu, une « gueule cassée » a investi le lieu.
- |             |                          |   |                  |                   |
|-------------|--------------------------|---|------------------|-------------------|
| <b>2511</b> | <b>DENUZIÈRE Maurice</b> | <b>Bahamas - le pont de buena vista -</b> | <b>T 1 30:00</b> | <b>15/01/2003</b> |
|-------------|--------------------------|---|------------------|-------------------|
- 5 janvier 1853, à Liverpool : Charles Ambroise Desteyrac, jeune polytechnicien, diplômé de l'École des ponts et chaussées, a rendez-vous avec l'homme de confiance de Simon Leonard Cornfield, lord richissime dont la famille est propriétaire, depuis 1667, d'une île des Bahamas. L'ingénieur est chargé de construire un pont assez solide pour résister aux ouragans. L'exil tropical et la quête de l'aventure offriront au jeune républicain qui refuse de servir Napoléon III, découverte de la navigation hauturière, révélation d'une civilisation ignorée, à la fois primitive et raffinée, rencontre de l'amour.
- |             |                         |                               |              |                   |
|-------------|-------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>4063</b> | <b>DIETRICH William</b> | <b>La piste des templiers</b> | <b>12:00</b> | <b>02/01/2013</b> |
|-------------|-------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
- Roman historique : Missionnés par Napoléon afin de préparer la vente de la Louisiane, Ethan et Magnus vont dans les territoires sauvages de l'Amérique à la recherche d'une éventuelle présence templière. Ce qu'ils trouveront dépassera toutes leurs espérances
- |            |                  |                                       |              |                   |
|------------|------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>773</b> | <b>DIWO Jean</b> | <b>Au temps où la Joconde parlait</b> | <b>18:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
- À dos de mule, à l'aube de la Renaissance, un jeune peintre italien, Antonello de Messine, s'en fut jusqu'à Bruges recueillir le secret d'une lumière nouvelle. Un peu plus tard, Laurent " le Magnifique " règne sur Florence et rassemble autour de lui Botticelli, Michel-Ange, Raphaël, Léonard de Vinci qui esquissent leurs premières oeuvres.
- |           |                  |                                     |              |                   |
|-----------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>37</b> | <b>DIWO Jean</b> | <b>Le printemps des cathédrales</b> | <b>13:34</b> | <b>01/07/2009</b> |
|-----------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- Dans ce roman historique, c'est au peuple des bâtisseurs de cathédrales que l'auteur a choisi de rendre hommage. Au XII<sup>e</sup> siècle, l'abbé Suger, une personnalité rayonnante, décide d'embellir l'abbaye de Saint-Denis, au nord de Paris. L'ensemble sera considéré comme le tout premier chef-d'œuvre de l'architecture gothique.
- |             |                  |                                     |              |                   |
|-------------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>2380</b> | <b>DIWO Jean</b> | <b>Les chevaux de la saint marc</b> | <b>12:00</b> | <b>09/11/2000</b> |
|-------------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
- Présentation de l'éditeur Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, le chevalier Guillaume d'Amiens décide de s'engager dans la quatrième croisade. Mais bravoure et dévouement ne suffisent pas à mener une telle aventure. Faute d'argent pour payer le voyage, les croisés sont contraints de passer un accord avec le doge de Venise : ce dernier fournira les galères, et en échange, l'expédition participera, aux côtés des Vénitiens, à la prise de Constantinople... et au pillage de ses œuvres d'art. N'en oubliera-t-elle pas sa mission initiale : déloger les Sarrasins de Jérusalem?
- |            |                  |                                 |              |                   |
|------------|------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>202</b> | <b>DIWO Jean</b> | <b>Demoiselles des Lumières</b> | <b>11:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
|------------|------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
- À la fin des années 1730, deux jeunes filles font leur apparition dans la haute société de l'Ancien Régime. Mlle Poisson et Mlle d'Estreville sont intelligentes, belles, charmantes, et brûlent du désir de s'élever dans la société. Il faut n'avoir pas froid aux yeux quand on est, à cette époque, une femme ambitieuse ! Mlle Poisson, qui ne déteste rien tant que son nom, souhaite plus que tout être admise dans l'aristocratie. Et pourquoi pas à la cour ? Son destin extraordinaire fera d'elle Mme de Pompadour, favorite de Louis XV, première dame de France.
- |             |                  |                        |  |                   |
|-------------|------------------|------------------------|--|-------------------|
| <b>4327</b> | <b>DIWO Jean</b> | <b>Le lit d'acajou</b> | <b>Série : Les Dames du Faubourg T 2 20:00</b> | <b>05/06/1989</b> |
|-------------|------------------|------------------------|--|-------------------|
- Continuation de la saga des gens du meuble du faubourg Saint Antoine de la révolution au retour de Louis XVIII. Toujours aussi intéressant et agréable à lire
- |             |                      |                      |   |                   |
|-------------|----------------------|----------------------|---|-------------------|
| <b>6299</b> | <b>DRUON Maurice</b> | <b>Le roi de fer</b> | <b>Série : Les rois maudits T 1 09:00</b> | <b>16/11/2020</b> |
|-------------|----------------------|----------------------|---|-------------------|
- Fresque historique en sept volumes où revit le XIV<sup>e</sup> siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans, Les Rois Maudits sont un roman dont tous les personnages ont existé. Appuyé sur une vaste documentation, l'ouvrage révèle dans la précision de la vie quotidienne, les drames politiques et passionnels qui ont opposé rois, reines, papes, ministres, hauts barons, pendant l'époque troublée, et jusqu'ici peu connue, des derniers Capétiens directs. LE ROI DE FER, premier volume du cycle, a pour figure centrale le roi Philippe le Bel, monarque impitoyable mais qu'animait la volonté de l'unité nationale.



## Romans historiques (suite)

6300	DRUON Maurice	La reine étranglée	Série : Les rois maudits	T 2	07:00	16/11/2020
Fresque historique en sept volumes où revit le XIV siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans, Les Rois Maudits sont un roman dont tous les personnages ont existé. Appuyé sur une vaste documentation, l'ouvrage révèle dans la précision de la vie quotidienne, les drames politiques et passionnels qui ont opposé rois, reines, papes, ministres, hauts barons, pendant l'époque troublée, et jusqu'ici peu connue, des derniers Capétiens directs. Faisant suite au ROI DE FER, LA REINE ETRANGLEE commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel.						
6301	DRUON Maurice	Les poisons de la couronne	Série : Les rois maudits	T 3	07:00	16/11/2020
/"Les Poisons de la Couronne/" ressuscite, presque jour par jour, les conflits, les intrigues, les haines et les crimes du règne de Louis X le Hutin, qui ne dura que dix-huit mois, mais dont les conséquences devaient être capitales pour la monarchie française. Lorsqu'il meurt empoisonné, en juin 1316, c'est la première fois depuis plus de trois siècles qu'un roi de France décède sans laisser un héritier mâle.						
6302	DRUON Maurice	La loi des mâles	Série : Les rois maudits	T 4	09:00	16/11/2020
Le quatrième volume des Rois Maudits fait revivre les luttes acharnées qui vont être livrées afin de s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera. Pour préparer son accession au trône, il s'appuiera sur une certaine loi salique, cette « loi des mâles », en vérité adoptée pour la circonstance, qui constituera désormais le règlement de succession de la monarchie française. La disparition du fils posthume de Louis le Hutin permet au comte de Poitiers de devenir Philippe V, dit Le Long.						
6303	DRUON Maurice	La louve de France	Série : Les rois maudits	T 5	11:00	16/11/2020
Philippe V le Long vient de mourir avant d'avoir atteint trente ans et, comme son frère Louis X le Hutin, sans descendance mâle. Le troisième fils du Roi de Fer le faible Charles IV le Bel, succède à Philippe V. Une évasion de la Tour de Londres ; la chevauchée cruelle conduite par une reine française d'Angleterre pour chasser du trône son époux ; un atroce assassinat perpétré sur un souverain ? La relance de l'Histoire vient d'Angleterre. La « Louve de France », c'est le tragique surnom que les chroniqueurs donnèrent à la reine Isabelle, fille de Philippe le Bel, qui semblait avoir transporté outre-Manche la malédiction des templiers.						
6306	DRUON Maurice	Le lis et le lion	Série : Les rois maudits	T 6	11:00	16/11/2020
Le comte Robert d'Artois anime ces années décisives pour l'Occident européen. Nul ne s'est dépensé plus que lui pour faire attribuer la couronne à son cousin Philippe de Valois. En échange, il attend qu'on lui rende le comté de ses aïeux. Pour soutenir son bon droit, rien ne l'arrête : ni l'usage de faux, ni le parjure ou les crimes. Déchu de ses titres, banni de sa patrie, c'est lui qui prononcera, devant le roi Edouard III et le Parlement d'Angleterre, la harangue qui sera le premier acte de la guerre de cent ans.						
6307	DRUON Maurice	Quand un roi perd la France	Série : Les Rois maudits	T 7	10:00	16/11/2020
Dans ce septième et dernier volume des /"Rois maudits"/, c'est le règne de Jean II qui est retracé. L'Histoire a surnommé ce roi Jean le Bon, mais ce monarque fut, en fait, aussi vaniteux et cruel qu'indécis et incapable. La France est, à l'époque, en crise : les clans et les factions se disputent le pays, l'Angleterre revendique le royaume, les impôts sont écrasants, la peste fait des ravages et le roi accumule les erreurs, l'évolution du règne. Une épopée malheureuse et sanglante qui va mener le roi au désastre de la bataille de Poitiers où il sera fait prisonnier des Anglais						
6605	DU BOUCHET Paule	Le journal d'Adèle			00:00	24/01/2022
Jeudi 30 juillet 1914...Adèle commence le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami, auquel elle peut raconter sa vie, confier ses espoirs, ses craintes et ses secrets. Les années passent dans le petit village de Crécy, en Bourgogne, rythmées par les travaux des champs, les nouvelles du front...La guerre tue, mutile les soldats, affame les gens de/" l'arrière"/, endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice dans un monde meilleur?						
4304	DUBOS Alain	Les amants du Saint-Laurent			13:00	15/10/2009
1833. Au Canada devenu anglais par les armes, favoritisme, déni du droit et corruption poussent les descendants des Français à la révolte. Frédéric Fonteneau, fils cadet d'un notaire de Montréal, est cleric à l'étude de son père. Lors d'une mission à l'est du Saint-Laurent, il découvre la misère des paysans, l'injustice et le mépris dont ils sont victimes de la part des autorités anglaises et des seigneurs propriétaires. Au cours de son périple, il rencontre Adeline Desrouets, fille d'un laboureur, et en tombe amoureux. L'entrée des Canadiens français en rébellion ouverte contre les Anglais va briser la famille Fonteneau.						
3650	DUMAS Alexandre	Joseph balsamo -t4 -			16:00	01/01/1980
3648	DUMAS Alexandre	Joseph balsamo -t2-			15:00	01/01/1980
L'histoire commence sous le règne de Louis XV, au moment où l'archiduchesse Marie-Antoinette arrive en France pour épouser le dauphin, futur Louis XVI. La Cour est divisée entre les partisans du duc de Choiseul, premier ministre, et ceux de la comtesse Du Barry, maîtresse du roi. Joseph Balsamo est une sorte de sorcier, doté de pouvoirs surnaturels, qui va intervenir dans les intrigues de Cour pour abattre ses ennemis et faire triompher ceux qu'il protège.						
3649	DUMAS Alexandre	Memoires d'un medecin		T 3	15:00	01/01/1980

## Romans historiques (suite)

3647	DUMAS Alexandre	Mémoires d'un médecin	Série : Les grands romans d'Alexandre Dumas	T 1	15:00	01/01/1980
Joseph Balsamo est l'un des plus fameux romans d'Alexandre Dumas. L'histoire commence sous le règne de Louis XV, au moment où l'archiduchesse Marie-Antoinette arrive en France pour épouser le dauphin, futur Louis XVI. La Cour est divisée entre les partisans du duc de Choiseul, premier ministre, et ceux de la comtesse Du Barry, maîtresse du roi. Joseph Balsamo est une sorte de sorcier, doté de pouvoirs surnaturels, qui va intervenir dans les intrigues de Cour pour abattre ses ennemis et faire triompher ceux qu'il protège.						
1936	DUMÉNIL Alain	Parfum d'empire			06:28	01/07/2009
Qu'est-ce qui pousse les hommes à ne pas se contenter du succès ? François Coty avait tout pour finir sous l'habit du millionnaire à gibus, venu voir courir ses chevaux à Chantilly. Il préféra l'aventure, la grandeur et la pierre...						
2935	DUQUESNE Jacques	Jean Bart			07:00	30/04/1992
Au XVIIIe siècle l'ère de la Méditerranée s'achevait. Le monde capitaliste moderne s'organisait autour de la mer du Nord, quelques pays se disputaient les atouts de la puissance et de la richesse. Dans cette formidable compétition d'où naîtrait la nouvelle Europe, quelques hommes jouèrent un rôle décisif, trop souvent méconnu ou déformé : les corsaires.						
6911	DUREL Élie	Meurtre au château d'Amboise			06:40	09/08/2023
Le gouvernement français s'étant opposé à l'exhumation des restes présumés de Léonard de Vinci, Florence Bertholet, docteur en histoire, a été mandatée par le ministère français de la Culture pour suivre les travaux du groupe Leonardo project. Elle a été associée à une exhumation semi-clandestine dans la chapelle d'Amboise. Trois chercheuses concernées par les recherches ont été retrouvées mortes ..... Serait-ce la malédiction de Léonard de Vinci ?						
1496	DUTOURD Jean	Leporello			02:59	01/07/2009
Le valet de chambre de Casanova nous raconte l'Europe du 18è siècle : elle est un endroit dangereux pour les libetins. Ceux-ci vont à l'amour comme à la guerre, on passe beaucoup de temps chez le médecin.						
7143	ENGEL Henrike	Les femmes du dispensaire			11:24	07/06/2024
Port de Hambourg, 1910. De retour de Londres qu'elle a dû fuir sous un faux nom, Anne Fitzpatrick retrouve sa ville natale. Diplômée de médecine et déterminée à aider les plus démunis, elle ouvre un dispensaire pour femmes dans le quartier le plus défavorisé du port. Le jour de l'ouverture, deux corps de femmes mutilés sont découverts à côté du refuge. Le commissaire Berthold Rheydt est persuadé qu'il y aura d'autres féminicides. Anne se retrouve de plus en plus en danger.						
1532	ENQUIST Per Olov	Le médecin personnel du roi			07:57	01/07/2009
Quatrième de couverture En 1770, alors que le jeune roi du Danemark, Christian VII, est atteint de folie, quelques nobles mènent à eux seuls les affaires du royaume. Contraint d'épouser l'héritière de la famille royale anglaise, le roi lui préfère une prostituée, aussitôt écartée par la Cour. Christian VII part alors à travers l'Europe pour retrouver sa chère disparue. En butte aux complots de toute sorte, le médecin signe de fait son arrêt de mort. Sous couvert d'un sujet historique, Per Olov Enquist met en scène les grands conflits d'idées du Siècle des lumières à travers des personnages emblématiques et intemporels.						
866	FÉDOROVSKI Vladimir	Le roman du Kremlin			07:35	01/07/2009
?						
6654	FÉDOROVSKI Vladimir	Le roman du Kremlin			06:10	09/06/2022
Dressant ses murailles au cœur de Moscou, symbole du pouvoir absolu des tsars puis des dirigeants communistes, le Kremlin n'a cessé de fasciner et d'inquiéter. C'est qu'il est, depuis toujours, un lieu de mystères. Ses palais fastueux, ses sanctuaires, ses souterrains ont été les témoins des cruautés et des orgies d'Ivan le Terrible. Après la longue parenthèse de Saint-Petersbourg, capitale à l'européenne voulue par Pierre le Grand, il incarne la dictature totalitaire et la paranoïa stalinienne.						
4998	FERRAND Franck	Francois 1er, roi de chimeres			05:00	12/01/2016
Au xxie siècle, François le apparaît comme le père de la Renaissance française, l'ami de Léonard de Vinci, le bâtisseur de Chambord et de Fontainebleau, le vainqueur de Marignan, l'allié de Soliman contre l'ennemi juré du royaume, Charles Quint. Mais ces traits saillants ne sont-ils pas l'arbre qui cache une forêt bien plus complexe ? Dans cet essai biographique d'un genre nouveau, Franck Ferrand dépasse l'image d'Epinal et nous dépeint ce roi sous les traits d'un personnage moins brillant qu'on ne le prétend. Car le géant débonnaire a connu des triomphes mais aussi des défaites - et ce jusqu'à la captivité.						
2292	FERRAND Franck	La cour des dames-la regente noire-		T 1	09:27	23/01/2012
Présentation de l'éditeur Un roi, François Ier, qui songe plus à ses amours et à ses chasses qu'à l'avenir de la France. Une régente, Louise de Savoie, qui tient fermement les rênes et manœuvre en coulisses contre le rêve italien de son fils. Une future reine, Marguerite, qui aime trop son frère et voudrait diriger les consciences... Le cousin connétable, Charles de Bourbon, dont on murmure qu'il pactise avec l'Empire de Charles-Quint et l'Angleterre d'Henry VIII ! Blois, Saint-Germain, Lyon, mais aussi Milan, Madrid... Deux frères, jeunes écuyers jetés dans la grande Histoire et dans une aventure qui bouleversera leur existence.						

## Romans historiques (suite)

2293	FERRAND Franck	La cour des dames-les fils de france	T 2	09:00	23/01/2012	
Présentation de l'éditeur 1533 : François Ier règne sur une France déchirée. Le roi et ses trois fils sont les instruments de l'ambition de deux femmes d'exception : Anne de Pisseleu, confidente de la soeur du roi, et Diane de Poitiers, soutenue par le puissant comte de Montmorency, intime du futur Henri II. Alliances, trahisons, passions, Anne et Diane ne négligeront rien pour accroître leur influence sur les sphères royales et religieuses. Dans cette période de tumulte et de haine, deux frères : Simon et Gautier, modestes écuyers, sont les témoins privilégiés de ces enjeux qui les dépassent, mais décisifs dans l'histoire de France.						
6972	FÉVAL Paul	Le Bossu *	T 1	12:20	17/10/2023	
L'histoire se passe sous la Régence. Le duc de Nevers est assassiné dans les fossés du château de Caylus. Avant de mourir, il fait jurer à son ami, le chevalier de Lagardère, de le venger et de remettre à sa mère, Mme de Caylus, l'enfant qu'il a eu d'elle, la petite Aurore. Mais le prince de Gonzague, avec qui la mère de l'enfant s'est remariée, veut supprimer Aurore pour faire main basse sur sa fortune. Dans cette sombre affaire intervient un mystérieux bossu...						
6973	FÉVAL Paul	Le Bossu **	T 2	14:50	17/10/2023	
Le lecteur a deviné que le mystérieux bossu, surnommé Esope II, ou encore Jonas, n'était autre que Lagardère lui-même, qui a pris ce déguisement pour mieux se dissimuler aux yeux de tous. Il parvient ainsi à approcher le Régent, Philippe d'Orléans, dont le duc de Nevers était l'ami. Cela facilitera les poursuites engagées contre le prince de Gonzague, jusqu'à ce que celui-ci, enfin démasqué, connaisse une fin tragique						
6629	FOLLETT Ken	Le crépuscule et l'aube		31:24	22/02/2022	
Avant " Les piliers de la terre", nous sommes en l'an 997 avec Edgar, un jeune constructeur de bateau, Ragna une noble normande, l'évêque Wynstan, les frères et le moine Aldred dont les destins vont se croiser, pour le meilleur et pour le pire...						
2520	FOLLETT Ken	Le réseau Corneille		17:00	14/11/2002	
Pendant la seconde guerre mondiale, Betty, 29 ans et officier de l'armée anglaise, est l'une des meilleures expertes en matière de sabotage. A l'approche du débarquement allié, elle a pour mission d'anéantir le système de communication allemand en France. Après une première tentative catastrophique, Betty va jouer le tout pour le tout et mettre sur pied le réseau Corneille : une équipe de choc, six femmes à la personnalité hors du commun, chacune d'elles va apporter sa touche très personnelle au grand sabotage						
924	FOLLETT Ken	Ellen	Série : Les piliers de la terre	T 1	07:58	01/07/2009
Dans l'Angleterre du 12 <sup>e</sup> siècle, nous suivons le quotidien des artisans à la recherche de travail. Les grands travaux sont alors la construction d'une église, voire d'une cathédrale. Ils sont aussi l'objet des luttes d'influence des puissants de l'époque. Le destin des humbles croise celui des seigneurs au gré des revirements de fortune.						
4633	FONTENAILLE Elise	Les trois soeurs et le dictateur		02:00	03/01/2016	
A St Domingue, Mina, étudiante californienne, à la recherche de ses racines, apprend ce qui fut le destin de sa grand-mère, Minerva Mirabal. D'une beauté légendaire, elle fut repérée par le dictateur de l'époque. Elle osa lui résister. Elle fut assassinée avec ses soeurs le 25 novembre 1960. Roman inspiré d'une histoire vraie; et c'est en hommage aux sœurs Mirabal que le 25 novembre a été déclarée journée mondiale de la lutte contre la violence faite aux femmes						
442	FORESTER Cecil Scott	Capitaine Hornblower	Série : Capitaine Hornblower.	T 2	10:01	01/07/2009
Il y a la mer, dont on sait depuis Joseph Conrad qu'elle est une métaphore parfaite de l'âme humaine et de ses combats. Il y a les navires, ces vaisseaux de ligne devenus légendes, cathédrales éphémères de planches et de voiles, à compter parmi les plus belles créations de l'esprit humain. Cathédrales de bois, mais aussi bagnes flottants. Il y a la guerre qui dure entre l'Angleterre et la France napoléonienne et, de la Baltique aux Antilles, la Marine de Sa Gracieuse Majesté qui s'acharne à faire tourner le vent de l'Histoire.						
2704	FRAIN Irène	Les naufragés de l'île Tromelin		11:00	26/02/2009	
L'Utile, navire français, fait naufrage sur un minuscule bloc perdu dans l'océan indien ; l'équipage et les esclaves clandestins vont devoir cohabiter et survivre. Que s'est-il passé sur l'île ? Concorcet ému et révolté par ce récit, entreprendra son combat pour l'abolition de l'esclavage.						
4091	FRANCE Anatole	Les Dieux ont soif		09:00	04/10/1989	
Les dieux ont soif, roman de la Terreur, depuis sa naissance jusqu'à son effacement par la réaction thermidorienne, est peut-être le plus beau roman sur la Révolution française. Evariste Gamelin, jeune peintre membre du Tribunal révolutionnaire, résistera-t-il à l'exercice du pouvoir grâce à l'amour de la ravissante Elodie ? Un grand écrivain fait revivre Paris à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle, les promenades amoureuses au printemps place Dauphine, le désir, la violence et la peur						
3540	FRANCH Huguette	Dans ce pays où dansait la liberté		08:00	01/01/1999	
Cette histoire se passe en Catalogne et débute deux mois avant que les Allemands n'envahissent la zone libre. Même si les principaux personnages sont pure fiction, l'action ne manque pas et l'historique est fidèle. Un des intérêts profonds entre la trame romanesque et la chronique historique, c'est la mise en évidence de la folie de l'époque. Personne n'est tout à fait blanc ou tout à fait noir						

## Romans historiques (suite)

- |  |                |                         |   |  |                         |
|--|----------------|-------------------------|---|--|-------------------------|
| <b>3875</b>  | <b>FRYDMAN</b> | <b>Contessina sarah</b> | <b>La saga des medicis-t1-<br/>contessina</b>             | <b>09:00</b>                               | <b>01/01/1987</b>       |
| Corruption, assassinat, pouvoir, passion : tels sont les maîtres mots de l'histoire légendaire de Cosimo de Médicis et de sa descendance. Son histoire est aussi celle de la République de Florence, de son évolution artistique, politique, industrielle et commerciale alors qu'elle dominait l'Europe des XIVe et XVe siècles. Mais, au-delà des intrigues, des alliances et des manipulations politiques, Contessina est l'histoire d'un amour, celui de Cosimo pour Contessina de Bardi, la première de ces femmes hors du commun à avoir joué un rôle essentiel dans le destin des Médicis.  |                |                         |   |  |                         |
| <b>3876</b>  | <b>FRYDMAN</b> | <b>Sarah</b>            | <b>Le lys de Florence</b>                                 | <b>Série : La saga des<br/>Médicis T 2</b> | <b>13:00 01/01/1999</b> |
| Tous les ingrédients sont à nouveau réunis pour nous replonger dans l'univers des Médicis. Cette fois, c'est autour de Lucrezia que l'histoire va se centrer. Une autre femme, une autre façon d'aimer, une autre génération... Cosimo est au centre de la vie florentine. Il est le maître incontesté de Florence au grand dam de la Seigneurie. Le peuple l'aime et l'acclame et ce n'est pas sans susciter quelques jalousies...  |                |                         |   |  |                         |
| <b>2501</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>1940,del'abime a l'esperance</b>                       | <b>10:00</b>                               | <b>04/03/2010</b>       |
| Janvier 1940 : c'est la « drôle de guerre » entre la France et l'Allemagne, une attente interminable conçue par Hitler comme un piège dans lequel les armées alliées s'enlisent. En mai, c'est la « guerre éclair », l'assaut, et la France s'écroule comme un château de cartes. Le peuple fuit sur les routes de l'exode. C'est l'abîme, l'étrange défaite. A travers le récit de ces douze mois tragiques, Max Gallo fait entendre les voix de tous les acteurs de l'histoire. Ces généraux français enfermés dans leur passé. Ces hommes politiques profitant de la défaite pour régler leurs vieux comptes. Hitler qui jubile, Rommel qui fonce avec ses panzers.       |                |                         |   |  |                         |
| <b>3090</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>Dans l'honneur et par la victoire</b>                  | <b>09:00</b>                               | <b>01/01/2002</b>       |
| Bertrand Renaud de Thorenc, Genevieve Villars et Myriam Goldberg restent solidaires dans leurs activités de résistance à l'occupant même si les circonstances les séparent. Chaque jour, la vie se fait plus dangereuse. La Gestapo resserre son étau : arrestations, tortures, déportations, exécution d'otages. Thorenc est au centre de la Résistance, organise des réseaux, contrôle les maquis, exécute des traîtres après sa rencontre avec Jean Moulin. Arrêté par les Allemands, il parvient à s'évader et pour retrouver Geneviève, parcourt la France. A Lyon, une jeune femme, Catherine, lui procure un refuge. Elle tombe amoureuse de lui et désire un enfant. |                |                         |   |  |                         |
| <b>4956</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>Le palais des fetes/ la baie des<br/>anges t2</b>      | <b>15:00</b>                               | <b>12/01/2016</b>       |
| Le temps a passé. Le siècle a enfin commencé. C'est à peine si les frères Revelli, ces Piémontais partis faire leur vie à Nice, se croisent encore. Quand Carlo, l'ancien maçon, construit patiemment un empire du bâtiment, Vincente enchaîne les petits boulots. Quant à Luigi, personne ne sait au juste en quoi consistent ses affaires, plus que louches. Chacun trace sa route, à sa manière – opportuniste, humble ou malhonnête –, fonde une famille... Et subit, au gré de l'Histoire, les chamboulements politiques qui décident des guerres, des amours, des ruptures.  |                |                         |   |  |                         |
| <b>3338</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>Le roman des rois</b>                                  | <b>09:00</b>                               | <b>27/02/2011</b>       |
| Ils sont trois, les rois fondateurs du royaume de France : Philippe II Auguste le Conquérant, Saint-Louis le Croisé et Philippe IV le Bel. Leurs règnes ont couvert le XIIIe siècle. Max Gallo fait revivre ces grands Capétiens et les rend proches et vivants parce qu'ils sont témoins, acteurs et mémoires de ce siècle  |                |                         |   |  |                         |
| <b>4691</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>Francois 1er</b>                                       | <b>08:00</b>                               | <b>04/01/2016</b>       |
| Marignan, Chambord, Vinci, en trois mots, on croit avoir tout dit sur François Ier. Mais, au fond, connaît-on vraiment ce roi qui n'aurait jamais dû accéder au trône ? Au-delà de l'image convenue du roi chevalier, on découvre un protecteur des arts, féru de philosophie, poète accompli, dessinateur et architecte novateur. C'est aussi un politique visionnaire, à l'écoute des hommes et de la nature, qui lui inspirent une nouvelle façon de régner.  |                |                         |   |  |                         |
| <b>4955</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>La promenade des anglais/ la<br/>baie des anges t3</b> | <b>12:00</b>                               | <b>12/01/2016</b>       |
| Une nouvelle ère commence avec la fin de la Seconde Guerre mondiale. La population niçoise a presque décuplé depuis le début du siècle. Les Revelli, qui ont obtenu la nationalité française, y occupent une position sociale enviable, consacrée par le mariage du fils de Carlo avec l'héritière de l'Hôtel Impérial. Avec l'arrivée de Roland Revelli, fils de Dante, sur le devant de la scène, le ton du roman change. Dans les sentiments et les idées de ce nouveau personnage, se profile la personnalité de Max Gallo lui-même, son exact contemporain, qui éclaire intimement l'histoire de Nice jusqu'à la fin des années 60.                                     |                |                         |   |  |                         |
| <b>3089</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>Le prix du sang</b>                                    | <b>10:00</b>                               | <b>01/01/2002</b>       |
| La victoire proche, il faut survivre. Bertrand perd la trace de Catherine et de leur enfant. Un jour, à la fin du siècle, il se souviendra de Geneviève, de Myriam, de Catherine, de Max et entreprendra de raconter ce qu'il a vécu dans "Les Patriotes"  |                |                         |   |  |                         |
| <b>3087</b>  | <b>GALLO</b>   | <b>Max</b>              | <b>Les patriotes - l'ombre et la nuit</b>                 | <b>T 1 12:00</b>                           | <b>01/11/2001</b>       |
| Tout commence à Berlin en 1936. Journaliste à Paris-Soir, alors qu'il vient de s'entretenir avec le chancelier Hitler, Bertrand Renaud de Thorenc rencontre une jeune femme, Geneviève Villars. Ils vont s'aimer aussitôt. Leurs destins et l'Histoire vont les séparer, puis les réunir. Thorenc doute, aime, combat. Il n'accepte pas la défaite. C'est dans Paris occupé, le 11 novembre 1940, lors de la première manifestation contre l'occupant, qu'il retrouvera Geneviève. Max Gallo inaugure ici une suite romanesque qui conduira ses personnages jusqu'en 1945.   |                |                         |   |  |                         |

## Romans historiques (suite)

4957	GALLO Max	La Baie des Angés	Série : La Baie des Angés	T 1	17:00	12/01/2016
Par centaines en cette année de disgrâce de 1880, ils fuient leur Piémont italien, leur terre de misère qui ne les nourrit plus. À la mort de leur mère, après six jours de marche, les frères Revelli découvrent les lumières de Nice, comme la promesse d'une vie nouvelle. La ville ne tarde pas à transformer ces hommes frustrés, intelligents et assoiffés de dignité.						
1949	GALLO Max	Le peuple et le roi	Série : Révolution française	T 1	00:11	15/03/2011
La douloureuse histoire d'un souverain qui n'était vraiment pas préparé à cette fonction, qui a eu le malheur de régner dans une période troublée qu'il n'a pas su maîtriser.						
4418	GALLO Max	1918, la terrible victoire	Série : Une histoire de 1 <sup>er</sup> guerre mondiale-	T 2 2	04:00	19/06/2014
x						
3570	GALLO Max	1944-1945, le triomphe de la liberté	Série : Une histoire de la 2 <sup>e</sup> guerre mondiale	T 5	12:00	12/01/2012
Dernier tome de l'histoire de la 2 <sup>e</sup> Guerre mondiale qui regroupe les événements survenus depuis le débarquement des Anglo-Saxons en France le 6 juin 1944 jusqu'à la reddition de l'Allemagne le 8 mai 1945 et du Japon le 2 septembre 1945.						
4272	GARDEL Louis	L'aurore des bien-aimés			06:00	06/09/2007
Soliman, souverain de l'Empire ottoman, Ibrahim son esclave et la belle sultane Hürrem ont des passions communes qui les unissent : l'amitié, l'amour et le goût du pouvoir. Fidèles aux idéaux de leur jeunesse, ils sont malgré tout portés par un destin qui les dépasse. Et ils n'échapperont pas à l'ambition qui balayera tout sur son passage, y compris les amitiés que l'on croyait éternelles						
4142	GAUDÉ Laurent	Cris			03:00	01/01/1980
Ils se nomment Marius, Boris, Ripoll, Rénier, Barboni ou M'Bossolo. Dans les tranchées où ils se terrent, dans les boyaux d'où ils s'élancent selon le flux et le reflux des assauts, ils partagent l'insoutenable fraternité de la guerre de 1914. Loin devant eux, un gazé agonise. Plus loin encore, retentit l'horrible cri de ce soldat fou qu'ils imaginent perdu entre les deux lignes du front, " l'homme-cochon ". A l'arrière, Jules, le permissionnaire, s'éloigne vers la vie normale, mais les voix de ses compagnons d'armes le poursuivent avec acharnement. Elles s'élèvent comme un chant, comme un mémorial de douleur et de tragique solidarité.						
3958	GERMONPREZ Fred	Jan Bart, le corsaire			07:00	01/01/1999
Tout en respectant les grands événements historiques, ils ont réservé une très large part à l'inspiration et à l'imagination personnelles. Quiconque est un tant soit peu familier avec la vie de ce grand marin Flamand, saura distinguer ce qui est fictif de ce qui est historique.						
4669	GIESBERT Jean christophe	Les moulins d'amerique:dakota blues t3			05:00	03/01/2016
Hanté par son passé, Wesley Morning s'est réfugié dans une vallée perdue des Ozarks, au cœur du Missouri sauvage. Là, il éprouve enfin les joies d'une vie simple et heureuse près de Wincincala, une squaw espiègle, et de ses amis indiens. Hélas, les persécutions et les maladies qui fauchent bientôt sa femme et les siens ont raison de son bonheur... Mais la découverte brutale de l'existence d'un fils inconnu va le tirer de ce désespoir : il part à sa recherche et va parcourir avec lui les rudes étendues du territoire Dakota, aux côtés des guerriers sioux.						
5607	GIESBERT Franz-Olivier	Belle d'amour			10:00	11/12/2017
Experte en amour, pâtisseries et chansons de troubadour, Tiphanie dite Belle d'amour a été l'une des suivantes de Saint Louis et a participé, en première ligne, aux deux dernières croisades en Orient. Mais sa vie, qui aurait pu être un conte de fées, tourne souvent au cauchemar. Jetée très jeune sur les chemins du royaume après la condamnation à mort de ses parents, elle est réduite en esclavage à Paris d'où elle s'échappe pour répondre à l'appel des croisés, s'embarquer vers la Terre sainte et entamer un voyage d'initiation.						
4492	GIESBERT Jean christophe	Les moulins d'amérique			09:00	17/10/2014
1840, Illinois. Elihu Morgenstern n'a pas quinze ans quand il quitte sa famille, des émigrés autrichiens partis vivre en Amérique dans l'espoir fou d'y faire fortune. Lui veut poursuivre son rêve, construire des moulins à blé, se faire connaître de toute la Prairie du Middle West comme le bâtisseur de ces nouvelles cathédrales. Mais lorsqu'un crime d'honneur le condamnera à fuir, il lui faudra grossir la meute des colons qui courent vers l'Ouest et ses terres indomptées...						
3532	GIMBERNAT Bernard	L'écho des larmes			04:00	18/04/2012
Adèle, jeune diplômée en journalisme, achève ses vacances à Cadaqués. De retour à "Jolie Bergère", le mas familial niché sur les hauts de Collioure, Félicien va raconter à sa petite fille l'histoire inouïe et authentique vécue par sa famille pendant la guerre civile espagnole. Plongée dans la stupeur, Adèle retranscrira fidèlement la mémoire de ses ancêtres.						
2286	GODARD Jocelyne	Les ateliers de dame alix- les vierges du vatican-		T 2	12:38	23/01/2012
Présentation de l'éditeur " C'est l'histoire d'une Emma Bovary des seventies, qui a reproduit lors de son divorce le silence de la génération précédente sur les malheurs des deux guerres. C'est l'histoire d'un homme devenu un jouisseur pour se venger d'être quitté, d'un père cynique parce que son cœur était brisé. C'est l'histoire d'un grand frère qui a tout fait pour ne pas ressembler à ses parents, et d'un cadet qui a tout fait pour ne pas ressembler à son grand frère. C'est l'histoire d'un garçon mélancolique parce qu'il a grandi dans un pays suicidé, élevé par des parents déprimés par l'échec de leur mariage.						

## Romans historiques (suite)

2605	GODARD Jocelyne	Les ateliers de dame alix - auguste et la sibylle	T 3	16:20	17/09/2009	
Depuis son veuvage, son séjour en prison et l'incendie qui ravagea ses ateliers, Alix a su trouver la force de se reconstruire. Mathias, l'indispensable associé, a pu sauver ce qui pouvait l'être; Louise, la protectrice, l'assure toujours de son soutien et de son amitié -comme ses enfants d'ailleurs, Marguerite et François. Malgré les tentatives de ses ennemis pour la discréditer, Alix est loin de renoncer son art. Ses voyages en Italie ne cessent en effet d'améliorer son savoir-faire: Raphaël, Michel-Ange, De Vinci l'honorent de leurs conseils.						
726	GODARD Jocelyne	L'offrande du coeur	Série : LYS EN VAL DE LOIRE	T 4	13:47	01/07/2009
3400	GOETZ Adrien	Le coiffeur de Chateaubriand			03:00	03/03/2010
Adolphe Paques est le coiffeur de Chateaubriand. Il est entrain d'écrire "les mémoires d'outre-tombe". Adolphe est tellement fasciné par son client qu'il conserve tous les cheveux coupés et s'en sert pour composer des tableaux. Sophie, une jeune métisse, s'insinue dans la relation entre le coiffeur et le grand maitre. Une rocambolesque histoire d'amour et de littérature s'engage.						
3715	GOHIER Jacques	Cénox, l'enfant druide			03:00	01/01/1980
Peinture de la civilisation gauloise, mettant en évidence le pouvoir important des druides, parfois magiciens.						
181	GORDIMER Nadine	Le fossé des générations			01:06	01/07/2009
Nkara, capitale de la Turquie neutre, 1943. Diello, le valet de chambre de l'ambassadeur du Royaume-Uni, propose à Moyzisch, un attaché de l'ambassade du Troisième Reich, de lui vendre des microfilms de documents britanniques classés top-secret. Dubitatifs, Moyzisch et ses supérieurs acceptent, tout en craignant un piège. Ils donnent au domestique le nom de code Cicéron. La première livraison, annonçant les lieux et dates de bombardements, se révèle authentique. Le marché se poursuit alors...						
3595	GOUGAUD Henri	L' enfant de la neige			09:00	02/11/2011
XIII ème siècle, nous sommes en Languedoc, l'inquisition rôde encore sur cette région cathare. Jaufré, un enfant abandonné, devenu troubadour, revient au pays						
3460	GRANDMAISON Henri de	L'argentier du roi			09:00	04/01/2006
Jacques Coeur était le fils d'un fourreur de Bourges. Il devient au xve siècle l'homme le plus riche du royaume et l'un de ses plus puissants personnages quand la France, en partie occupée par les Anglais, est divisée par la lutte entre Armagnacs et Bourguignons, ravagée par les « écorcheurs », malmenée par les princes que la guerre et la folie du luxe ont souvent ruinés, et gouvernée par un « petit roi » sans capitale, exilé sur ses terres du Berry. Lassé de son entourage inefficace, le souverain appelle à ses côtés plusieurs bourgeois dont ce marchand à l'insolente réussite.						
3461	GRÉGOIRE Ménie	Victoire de La Rochejaquelein			06:00	03/03/2010
La marquise de La Rochejaquelein (1772-1857) est l'auteur des Mémoires les plus célèbres consacrés à la guerre de Vendée. Sa destinée l'a placée au cœur de ce conflit : d'abord épouse du marquis de Lescure, illustre général surnommé «le saint du Poitou», tué en 1793, elle épouse en 1815 Louis de La Rochejaquelein. Madame de La Rochejaquelein rapporte les événements qu'elle a vécus avec une spontanéité et un sang-froid qui font de ses Mémoires un document captivant. Les origines du soulèvement s'en trouvent vivement éclairées.						
5233	GROS Frédéric	Possédées			08:00	06/10/2016
En 1632, dans la petite ville de Loudun, mère Jeanne des Anges, supérieure du couvent des Ursulines, est brusquement saisie de convulsions et d'hallucinations. Elle est bientôt suivie par d'autres soeurs et les autorités de l'Eglise les déclarent " possédées ". Contraints par l'exorcisme, les démons logeant dans leurs corps désignent bientôt leur maître : Urbain Grandier, le curé de la ville.L'affaire des possédées de Loudun, brassant les énergies du désir et les calculs politiques, les intrigues religieuses et les complots judiciaires, a inspiré cinéastes et essayistes.						
391	GUENNEC Catherine	La modiste de la reine			07:20	01/07/2009
Marie-Jeanne Bertin est née à Abbeville en 1747. Elle a mis au service de son don pour la couture, son opiniâtreté au travail et sa grande imagination ce qui l'a conduite à devenir non seulement la modiste de Marie-Antoinette mais aussi son amie.						
6244	HALLEUX Martin de	L' inconnu du Pacifique			03:00	21/09/2020
Depuis son départ de Plymouth, le Resolution a cinglé sur une route presque droite jusqu'au pôle Sud. Puis il est descendu plus bas, là où jamais encore aucun homme ne s'était aventuré. C'est là, sous le 70e parallèle, qu'une tempête d'une violence inouïe s'est abattue sur le capitaine Cook et son équipage, compromettant dangereusement l'avenir de l'expédition Pacifique. Le capitaine anglais James Cook est un grand marin du XVIIIe siècle, auquel on doit la découverte de la plupart des îles du Pacifique.						
5815	HANSEN Thore	La reine des pirates			03:00	12/11/2018
Les Caraïbes, 1738. Victor passe une enfance solitaire avec son père. A douze ans, il découvre un trésor qui va bouleverser toute sa vie : un livre. Ce livre a appartenu à Victoria Reed et il commence par ces quelques mots : Pour Victor, mon fils. Victoria Reed, cette femme pirate qui a écumé les Caraïbes pendant des années, cette femme serait sa mère ! Victor n'a plus qu'un rêve : retrouver sa trace						

## Romans historiques (suite)

4578	HARRIS Robert	D.		17:00	31/12/2015
Ce roman historique décrit l'affaire Dreyfus de manière haletante comme un thriller du point de vue (pas assez mis en valeur dans le passé) du héros qui a démasqué tout le montage politique de cette injustice, le colonel Piccard. Et c'est un écrivain anglais qui démonte parfaitement ce drame qui a marqué la France au début du siècle dernier					
4006	HELGERSON Marie-Christine	Louison et monsieur Molière		02:00	25/08/2010
La vie d'un couple d'acteurs et de leur fille au temps de Molière. Ils seront témoins de ses derniers moments . Intéressante reconstitution de l'animation qui règne au sein d'une troupe théâtrale au Palais Royal, qui deviendra la Comédie Française. (roman)					
6248	HERMARY-VIEILLE Catherine	Louves de France		05:30	20/09/2020
Roman historique: Trois femmes du XVème siècle qui ont, dans l'ombre, façonné le destin de la France. L'une est Isabeau de Bavière, acculée à signer le traité dépeuplant le roi de France au profit du roi d'Angleterre. Yolande d'Aragon, sa belle-mère, s'y oppose de toute son énergie, pour qu'il retrouve sa couronne. C'est elle qui introduit auprès de Charles une bergère prénommée Jeanne, meneuse d'hommes sans qui Charles VII n'aurait jamais pu être sacré à Reims. Inséparables les unes des autres, ces trois héroïnes sont en bien comme en mal les figures					
2975	HERMARY-VIEILLE Catherine	Les dames de brieres - les dames de brieres -	T 1	14:00	01/01/1999
2976	HERMARY-VIEILLE Catherine	Les dames de brieres - l'etang du diable -	T 2	15:00	01/02/2000
De mémoire d'homme, le domaine de Brières, au coeur de la campagne creusoise, a toujours fasciné autant qu'il a inquiété. C'est précisément sur les berges de l'étang des Dames, au XIVe siècle, que trois femmes furent brûlées vives, accusées de sorcellerie, de maléfices et d'amitié avec Satan. Depuis lors, la malédiction continue de peser sur ce lieu.					
2977	HERMARY-VIEILLE Catherine	Les dames de brieres - la fille du feu -	T 3	10:00	02/11/2000
2973	HERMARY-VIEILLE Catherine	Reines de coeur	Série : Le crépuscule des rois T 2	15:00	08/01/2004
Figures romanesques, passionnées, solitaires et tragiques, quatre reines - Margaret, Mary, Catherine et Anne - évoluent autour du roi Henry VIII, personnage autoritaire, sensuel, tyrannique et flamboyant. Margaret, sa sœur aînée, devient, à quatorze ans, reine d'Ecosse, tandis que Mary, sa cadette, épouse à dix-neuf ans un Louis XII vieillissant qui la fait reine de France. Longtemps, Catherine d'Aragon lutte pied à pied pour ne pas se laisser balayer par la passion qui saisit son mari Henry VIII pour l'intelligente, l'ambitieuse, la trop séduisante Anne Boleyn.					
2974	HERMARY-VIEILLE Catherine	Les lionnes d'angleterre	Série : Le crépuscule des rois T 3	18:40	13/01/2005
Brillant, cruel, jouisseur, le roi Henry VIII d' Angleterre épousera successivement, six femmes, qu'il répudiera ou supprimera au gré de ses envies, obsédé par le souci d'assurer sa descendance. Ce sont ces "lionnes d'Angleterre" dont l'auteur retrace ici le destin.					
6637	IACONO Yoann	Le Stradivarius de Gœbbels		04:55	03/04/2022
Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Gœbbels offre un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'empire du Japon. Le violon a été spolié à un musicien juif assassiné par les nazis. Nejiko n'arrive d'abord pas à se servir de l'instrument. Le violon a une âme. Son histoire la hante.					
6583	JACOBS Anne	La villa aux étoffes	Série : La villa aux étoffes T 1	16:10	25/11/2021
Allemagne, 1913, dans une maison bourgeoise. La jeune orpheline Marie occupe le poste de femme de ménage. Katharina, la belle et plus jeune fille des Melzer, doit être introduite en société lors de la saison du bal hivernal. Seul Paul se tient à l'écart et préfère sa vie étudiante à Munich jusqu'à ce qu'il rencontre Marie.					
6994	JACOBS Anne	Les adieux à la villa aux étoffes	Série : La villa aux étoffes T 6	15:21	09/11/2023
Marie s'est exilée avec son fils à New York, et l'usine textile de Paul fait l'objet de convoitises nazies. Sans sa femme, qu'il soupçonne d'avoir refait sa vie aux États- Unis, Paul prend des décisions qui mettent en péril ce qu'ils ont bâti ensemble. Quand Marie rentre à Augsburg en 1945, elle ignore tout de ce qui l'attend. Les neuf années de séparation avec Paul ont laissé bien des traces.					
1333	JACQ Christian	Les grands sages de l'Egypte ancienne		05:09	01/07/2009
Christian Jacq propose une lecture nouvelle, originale et personnelle de l'Egypte pharaonique à travers les yeux de ceux et celles que les Egyptiens considéraient comme des sages. Leur vision du monde, de la civilisation et de l'homme reposait sur des notions aujourd'hui oubliées et négligées par les manuels d'Histoire : la quête de la sagesse et sa mise en oeuvre, politique, sociale et économique, à savoir la totalité du champ de l'aventure humaine. Galerie de portraits enrichie des informations les plus récentes sur les divers aspects de la civilisation pharaonique, ses valeurs fondamentales et ses principaux chefs-d'oeuvre.					

## Romans historiques (suite)

4080	JACQ Christian	Le dernier reve de cleopatre	10:00	01/01/2012
Être reine à dix-huit ans, vouloir réformer son pays, se voir condamnée à l'exil par son frère, un gamin se prenant pour un roi, et mourir désespérée loin de son royaume : tel devait être le destin de Cléopâtre. Un destin qu'elle n'accepte pas. Mais comment reconquérir la « très brillante Alexandrie » dans un Orient mis à feu et à sang par la lutte acharnée que se livrent César et Pompée ? C'est alors que Cléopâtre, cette jeune femme à la culture exceptionnelle et à la beauté à couper le souffle, rencontre César, le conquérant des conquérants, le séducteur à l'intelligence et au charme irrésistibles.				
4782	JACQ Christian	La Reine Soleil	17:00	06/01/2016
Dans la cité du Soleil brûlent les derniers feux du règne d'Akhénaton et de Néfertiti. L'Égypte est au bord du gouffre et s'inquiète : qui succédera à ces souverains exceptionnels. Les regards se tournent vers Akhésa, troisième fille du couple royal, à l'extraordinaire beauté, déterminée à poursuivre l'oeuvre de paix de son père. Tous les obstacles tombent devant sa volonté farouche et son sens inné du pouvoir : Akhésa a le profil d'une reine. Elle montera sur le trône aux côtés d'un jeune homme follement amoureux, le célèbre Toutankhamon. La destinée de l'Empire égyptien est entre les mains de ces deux adolescents.				
3092	JACQ Christian	Toutankhamon, l'ultime secret	12:00	15/01/2008
Le Caire, 1951. Le roi Farouk règne en tyran, injuste, cruel, dépravé. Dans l'ombre, un lieutenant-colonel encore inconnu de tous complotte : Nasser. Mark Wilder, un brillant avocat américain, arrive en Égypte, attiré par une mystérieuse lettre anonyme qui lui promet de lui révéler qui il est vraiment. Au cœur du quartier chrétien du Caire, il rencontre un vieux prêtre copte, dernier descendant des grands prêtres d'Amon et magicien, dont les révélations bouleversent son existence. Mark serait le fils de Howard Carter, le célèbre archéologue qui découvrit la tombe de Toutankhâmon. D'abord sceptique, Mark enquête et doit se rendre à l'évidence.				
5990	JACQ Christian	Pharaon	12:00	11/05/2019
Dans la suite des grands romans qui ont fait son succès, Christian Jacq nous fait revivre l'incroyable histoire du pharaon Thoutmosis III (1504-1450), celui que l'on surnomma plus tard le Napoléon égyptien. Redoutable stratège, guerrier intrépide, Thoutmosis repoussa toutes les attaques contre l'Égypte. Mais l'homme était aussi un savant qui ne cessa de vouloir améliorer le sort de son peuple. Follement épris de la musicienne Satiâh, il fut le premier roi égyptien à être appelé Pharaon				
5354	JACQ Christian	Le moine et le vénérable	07:00	06/02/2017
Déporté en Allemagne, un franc maçon, médecin, et un moine s'affrontent, s'écoutent, s'entendent face à leurs tortionnaires nazis.				
4842	JACQ Christian	Le livre interdit/ les conquetes de setna - t2 -	05:00	09/01/2016
Le prince Setna, fils cadet de Ramsès II, doit se rendre à la capitale pour questionner son père sur la disparition du vase scellé d'Osiris, un vase unique qui contient le secret de la vie et de la mort. Mais le chemin pour le retrouver est criblé de dangers et rien n'indique que Pharaon acceptera de lui confier la vérité. Setna a pourtant une mission à accomplir : se procurer le livre de Thot, le livre interdit, qui seul pourrait arrêter le voleur, un mage noir aux desseins funestes. De son côté, Sékhet, la fiancée de Setna, se cache depuis que son père, après lui avoir fait une révélation terrifiante, a voulu la supprimer.				
5048	JACQ Christian	Le livre interdit- le voleur d'âmes - t3	06:00	10/03/2016
5778	JACQ Christian	Et l'egypte s'evilla- le feu du scorpion- t2	11:00	06/09/2018
Dans cette série éblouissante, Christian Jacq révèle le mystère de la dynastie zéro : comment le pays des deux terres, plongé dans le chaos, donna naissance à l'Égypte des pharaons, mère d'une civilisation éternelle... La guerre des clans a marqué la fin d'un monde. Au Nord, les envahisseurs libyens déploient leur férocité ; au Sud, l'ambitieux Lion et le terrifiant Crocodile tentent d'imposer leur tyrannie. Les Deux Terres sont la proie de la désolation.				
5777	JACQ Christian	La guerre des clans	Série : Et l'Égypte s'éveilla T 1	11:00 06/09/2018
Vers 3 500 avant J.-C. L'Égypte est la proie de plusieurs clans qui s'entre-déchirent. Un fragile pacte de paix est rompu par la destruction du clan installé dans les marais du Nord. Le jeune Narmer est sauvé in extremis. Il part à l'aventure.				
5779	JACQ Christian	L'œil du faucon	Série : Et l'Égypte s'éveilla T 3	11:00 06/09/2018
Entre mythologie et histoire, cette trilogie romanesque éblouissante explore le mystère de la dynastie zéro, celle qui donna naissance à la civilisation égyptienne. Aidé par le valeureux Scorpion et la magie de la prêtresse Neit, Narmer a réussi à pacifier le sud des Deux Terres où reviennent peu à peu la sérénité et la vie. Pourtant cette harmonie n'est qu'illusion, et loin de se reposer sur ses succès, Narmer repart courageusement à l'assaut des redoutables Libyens, alliés aux troupes du rusé Crocodile.				
819	JACQ Christian	Néfer le silencieux	Série : La pierre de lumière. T 1	10:49 01/07/2009
Dans une cité interdite de la Haute-Égypte vit une poignée d'artisans chargés de creuser et de décorer les tombes de la Vallée des Rois, un secret séculaire se perpétue grâce à eux : une formule, connue d'eux seuls, pour fabriquer l'or et la lumière qui ornent les demeures d'éternité. Un militaire thébain rêve de détruire la puissance des pharaons en s'emparant de leur secret.				



## Romans historiques (suite)

- |  |                |  |                                |     |       |            |
|--|----------------|--|--------------------------------|-----|-------|------------|
| 821  | JACQ Christian | Paneb l'ardent   | Série : La pierre de lumière.  | T 3 | 12:03 | 01/07/2009 |
| Un village mystérieux dans le désert, abritant un petit groupe d'artisans chargés de la construction des splendides tombes des pharaons. Son nom : La Place de Vérité. Parmi ses habitants, trois personnages exceptionnels, le maître d'œuvre Néfer le Silencieux, Claire la « femme sage » et l'intrépide Paneb l'Ardent, un artiste de génie. Mais à l'intérieur du village se tapit aussi le fameux traître que personne n'a réussi à identifier et qui veut à tout prix voler la Pierre de lumière....  |                |  |                                |     |       |            |
| 822  | JACQ Christian | La place de Vérité   | Série : La pierre de lumière.  | T 4 | 10:34 | 01/07/2009 |
| Depuis la mort de Néfer le Silencieux, la Place de la Vérité (le village secret des artisans chargés de construire les tombes de la vallée des Rois) est dans l'angoisse. Une ombre maléfique hante le village et plonge les habitants dans la peur. La tête de l'Empire, elle aussi, est en proie à l'inquiétude car le pouvoir de la reine Taouert est contesté par la caste militaire. Paneb, un habitant de la Place de la Vérité, devient le personnage central du roman. Il va réussir à résoudre les difficultés de son village et à approcher la reine Taouert.  |                |  |                                |     |       |            |
| 2993   | JACQ Christian | Chasse à l'homme   | Série : La vengeance des dieux | T 1 | 10:00 | 01/10/2006 |
| Le jour s'est levé depuis longtemps sur le Royaume du soleil. Et Kel, le jeune scribe, s'éveille à peine. Aux yeux de ses chefs, au Bureau des Interprètes, ce retard lui vaudra certainement une forte sanction - une bagatelle en comparaison du sort réservé à ses collègues plus ponctuels : car la mort a frappé et l'illustre Bureau ne compte pas un seul survivant. Pris de panique, le jeune homme s'enfuit, non sans emporter le papyrus crypté à l'origine de ce carnage... Pour les autorités, cela équivaut à signer son crime. Dans sa cavale, Kel n'aura d'autre choix que de décoder le manuscrit.   |                |  |                                |     |       |            |
| 2994   | JACQ Christian | La divine adoratrice   | Série : La vengeance des dieux | T 2 | 10:00 | 08/01/2007 |
| Un grand thriller égyptien Dans une Égypte tourmentée, menacée à la fois par l'influence des Grecs et par la convoitise des Perses, la lutte pour le pouvoir a pris la forme d'un complot mortel... et voilà le jeune scribe Kel injustement accusé de meurtre, bouc émissaire impuissant d'une gigantesque affaire d'État ! Pour faire éclater son innocence, Kel ne peut compter que sur la merveilleuse Nitès, la jeune prêtresse qu'il aime éperdument. Mais Nitès disparaît, elle a été enlevée. Alors la colère submerge Kel.  |                |  |                                |     |       |            |
| 1283   | JAPP Andrea H. | Les chemins de la bête                                       | Série : La dame sans terre     | T 1 | 08:36 | 01/07/2009 |
| Nous sommes au temps de Philippe Le Bel et une partie décisive se joue pour asseoir les pouvoirs du politique et l'autonomie de l'État au regard du religieux.   |                |  |                                |     |       |            |
| 1284   | JAPP Andrea H. | Le souffle de la rose  | Série : La dame sans terre     | T 2 | 07:53 | 01/07/2009 |
| Septembre 1304. Eudes de Lamay, mû par un désir incestueux autant que par la cupidité, a dénoncé sa demi-sœur à l'Inquisition espérant ainsi se venger d'elle et récupérer son douaire en devenant aussi le tuteur de sa fille Mathilde. Mais ce triste sire n'est que l'instrument inconscient d'un complot qui le dépasse.   |                |  |                                |     |       |            |
| 1361   | JAPP Andrea H. | Le sang de grâce   | Série : La dame sans terre     | T 3 | 10:05 | 01/07/2009 |
| Décembre 1304. Comme le titre l'indique, c'est de sang qu'il va être question : celui d'un personnage que désigne l'énigme confiée à un parchemin. Or, pour retrouver le personnage, il faut déchiffrer l'énigme...et d'abord trouver le parchemin et pour cela, vaincre les obstacles tant naturels qu'humains.   |                |  |                                |     |       |            |
| 4241   | JAY Annie      | L' aiguille empoisonnée                                      |                                |     | 07:00 | 01/01/2011 |
| Avec ce roman, Annie Jay poursuit les aventures de Pauline et Cécile à la cour de Louis XIV, après Complot à Versailles et La Dame aux élixirs. Annie Jay nous fait entrer dans les ateliers de couture et les créations des vêtements portés à la Cour pour découvrir concrètement ce milieu et l'organisation du travail. C'est aussi un roman d'enquête puisqu'il y a eu plusieurs morts et un vol de bijoux. Cela nous permet alors d'explorer un autre thème, la médecine, l'anatomie telles qu'elles sont connues et perçues à cette époque.   |                |  |                                |     |       |            |
| 3130   | JAY Annie      | Complot à Versailles   |                                |     | 09:00 | 27/04/2011 |
| 1676. Cécile ne cesse de critiquer les nobles. Mais le jour où elle est convoquée, avec son amie Pauline, à la cour du roi Louis XIV pour y être demoiselle de la reine, tout change. Ensemble, elles sont aux premières loges pour observer les intrigues et manœuvres de la cour. Gare aux tourbillons des complots qui pourraient les entraîner bien malgré elles !   |                |  |                                |     |       |            |
| 2801   | JENNINGS Gary  | Marco polo - les voyages interdits vers l'orient -           |                                | T 1 | 29:00 | 17/06/2010 |
| Marco Polo sur son lit de mort, est pressé par ses amis de confesser ses mensonges et affabulations. Il leur répond : « Je ne vous ai pas dit la moitié de ce que j'ai vu et fait ! » 1re époque : Vers l'Orient (1271-1275) Des bas-fonds de Venise à la Chine de Kubilai Khan, de la sensualité de Bagdad aux mille dangers de la route de la soie, Marco Polo révèle la « face cachée » de ses aventures, dans un récit picaresque, truculent et parfois terrifiant. Cet insatiable curieux, collectionneur de coutumes et d'expériences extrêmes, raconte enfin tout ce qu'il n'aurait pas dévoilé par crainte de heurter les sensibilités de son temps... |                |  |                                |     |       |            |
| 2802   | JENNINGS Gary  | Marco polo - les voyages interdits a la cour du grand khan - |                                | T 2 | 32:30 | 17/06/2010 |

## Romans historiques (suite)

- |   |                                |  |                                  |                   |
|---|--------------------------------|--|----------------------------------|-------------------|
| <b>5991</b>   | <b>JEURY Michel</b>            | <b>Nounou</b>                            | <b>12:00</b>                     | <b>11/05/2019</b> |
| <p>Un enfant dans les bras, étourdie par l'effervescence de Paris qui se prépare pour l'Exposition universelle, une timide provinciale se présente au " Grand bureau des nourrices " du quartier latin. Nous sommes en 1888, Céline vient de Saulieu, dans le Morvan, et comme des centaines de jeunes femmes infortunées, elle doit vivre en allaitant les enfants de la bourgeoisie. Elle sait à peine lire quand elle entre au service des Langlais, riches entrepreneurs chez lesquels se côtoie le Tout-Paris de l'époque, d'Alphonse Daudet à M. Eiffel. Quelques mois suffisent à révéler son charme, son caractère et sa beauté.</p>                                |                                |  |                                  |                   |
| <b>6018</b>   | <b>JOHANNESDOTTIR Steinunn</b> | <b>L'esclave islandaise</b>              | <b>Série : L'ESCLAVE T 2</b>     | <b>11:00</b>      |
| <p><b>ISLANDAISE</b></p> <p>En 1627 aux îles Vestmann, au sud de l'Islande, les maisons de tourbe sont fouettées par les vents. À la fin de la saison de pêche, les retrouvailles sont fougueuses, mais brèves. Gudridur est enlevée avec son petit garçon par des pirates venus d'un monde lointain. Le Raid des Turcs fait prisonniers 400 Islandais, vendus comme esclaves au-delà des mers du sud. La jeune femme, battue et convoitée, est mise au service d'un dey et de ses quatre épouses, dans le climat torride de la riche Alger. Reverra-t-elle un jour son pays natal et son homme ?</p>   |                                |  |                                  |                   |
| <b>6328</b>   | <b>JONIN Pierre</b>            | <b>La Chanson de Roland</b>              | <b>08:00</b>                     | <b>27/11/2020</b> |
| <p>Voyageant au Brésil en 1977, un français arrive "dans un village très isolé du Rio Grande do Norte". Un paysan assez âgé, quand il a su que je venais de France, m'a demandé des nouvelles de Roland. Chaque soir, les paysans du Nordeste chantent des complaintes : l'histoire des douze peux de Charlemagne, du traître Ganelon, d'Amadis de Gaule. Le paysan se montrait soucieux. La dispute entre Roland et Olivier ne lui disait rien de bon. Il n'aurait pas misé cher sur le bonheur de la belle Aude. (histoire)</p>   |                                |  |                                  |                   |
| <b>2028</b>   | <b>KHADRA Yasmina</b>          | <b>Ce que le jour doit à la nuit</b>     | <b>00:12</b>                     | <b>17/03/2011</b> |
| <p>Yasmina KHADRA nous offre ici un grand roman de l'Algérie coloniale, entre 1932 et 1962. Une Algérie torrentielle, passionnée et douloureuse, et éclaire d'un jour nouveau, dans une langue splendide et avec la générosité qu'on lui connaît, la dislocation atroce de deux communautés amoureuses d'un même pays.</p>  |                                |  |                                  |                   |
| <b>5260</b>   | <b>KHAN M.</b>                 | <b>Un soir a samary</b>                  | <b>09:00</b>                     | <b>09/11/2016</b> |
| <p>A Cologne, scène mondiale de l'art moderne, dans les années 30, le jeune critique d'art Max Hoka épouse Rosa, une femme rayonnante, et croit trouver le bonheur... lorsque les nazis s'emparent de l'Allemagne. Opposants, Max et Rosa doivent s'enfuir. Après une halte à Paris, ils s'établissent à Sanary-sur-Mer, petit port de pêche varois surnommé " Montparnasse-sur-Mer " ou " capitale de la littérature allemande " depuis que tant d'artistes allemands et autrichiens y ont déjà trouvé refuge, appréciant le charme et la sérénité d'un lieu où Thomas Mann, Bertolt Brecht et même le britannique Aldous Huxley ont imprimé leur marque.</p>              |                                |  |                                  |                   |
| <b>1498</b>   | <b>KUNSTLER Charles</b>        | <b>La vie quotidienne sous Louis XVI</b> | <b>12:05</b>                     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Comme son titre l'indique, ce livre relate, dans le détail, tous les aspects de la vie en France du temps de Louis XVI. Que ce soit la vie des villes, notamment de Paris, des campagnes, des commerces, que ce soit la vie au château de Versailles, le cérémonial de la cour, que ce soit la vie des familles, l'enseignement, les modes etc...</p>  |                                |  |                                  |                   |
| <b>6649</b>   | <b>LALINE Patrice</b>          | <b>La demeure de Bouvines</b>            | <b>09:48</b>                     | <b>23/04/2022</b> |
| <p>Trois batailles sanglantes - Bouvines (1214), Fontenoy (1745) et Tourcoing (1794) -, trois époques différentes. et trois héros dont le point commun est l'attachement profond à ce pays de Flandre. Une fresque historique, teintée d'ironie désabusée, où un certain relais de poste semble tenir un rôle essentiel.</p>  |                                |  |                                  |                   |
| <b>593</b>  | <b>LAPIERRE Dominique</b>      | <b>Il était une fois l'URSS</b>          | <b>04:27</b>                     | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Fascinés par les grands raids automobiles du début du siècle, Dominique Lapierre, vingt-cinq ans, et Jean-Pierre Pedrazzini, vingt-sept, tous deux reporters à Paris Match, arrachent l'autorisation de parcourir l'Union soviétique de Khrouchtchev en voiture, accompagnés de leurs femmes. A bord d'un break Simca bicolore " Marly ", les quatre jeunes Français vont vivre treize mille kilomètres d'aventures. De la Pologne à l'Oural, de la Biélorussie au Caucase, des clochers du Kremlin aux palais des tsars sur les bords de la mer Noire, ils découvrent des lieux mythiques et des paysages de rêve et, surtout, ils font la connaissance des Russes.</p> |                                |  |                                  |                   |
| <b>6498</b>   | <b>LAPIERRE Alexandra</b>      | <b>L'excessive</b>                       | <b>08:20</b>                     | <b>20/06/2021</b> |
| <p>Libertine, adultère et bigame, l'histoire vraie d'une grande séductrice. Libre et déterminée, intelligente et spirituelle, Elizabeth Chudleigh traversa le XVIIIe siècle en laissant derrière elle un parfum de scandale. Issue de la petite noblesse, elle devint la protégée du roi d'Angleterre, l'amie de Casanova et de l'impératrice Catherine II de Russie, avant d'essuyer des défaites dont aucune femme n'aurait pu se relever. Mais elle sut transformer ses naufrages en triomphes.</p>  |                                |  |                                  |                   |
| <b>6085</b>   | <b>LEBERT Karine</b>           | <b>Les amants de l'été 44</b>            | <b>Série : Les amants de T 1</b> | <b>08:00</b>      |
| <p><b>l'été 44</b></p> <p>Gemma Harper est une jeune New-Yorkaise ambitieuse dont les certitudes vacillent à la mort de sa mère. C'est au cœur d'une Normandie inconnue que ses pas vont la guider à la découverte de ses origines cachées, liées à celles de Philippine, femme au destin romanesque durant la Seconde Guerre mondiale.</p>   |                                |  |                                  |                   |
| <b>6086</b>   | <b>LEBERT Karine</b>           | <b>Pour l'amour de Lauren</b>            | <b>Série : Les amants de T 2</b> | <b>09:00</b>      |
| <p><b>l'été 44</b></p> <p>Au nom de la vérité, Gemma, New-Yorkaise, a fait voler en éclats son quotidien trépidant de femme d'affaires. Sous le charme de la Normandie, elle part depuis Honfleur sur les traces de son aïeule, Philippine, cinquante ans après, grâce à ceux qui l'ont connue. Par amour, celle-ci a tout quitté, sa famille, sa Normandie. Pour Ethan, un beau GI rencontré à l'été 1944, Philippine a rejoint sa belle-famille en Louisiane.</p>   |                                |  |                                  |                   |

## Romans historiques (suite)

1209	LEBIGRE Arlette	Meurtres à la cour du Roi-Soleil	03:43	01/07/2009
L'auteur, spécialiste en histoire du 17 <sup>e</sup> siècle, restitue l'atmosphère de la cour de Versailles en 1685, grâce à ce roman policier érudit et construit.				
4243	LECONTE Hubert	Les larmes du Lubéron	Série : L' épopée vaudoise.	13:00 25/03/1998
A 16 <sup>e</sup> eme siècle, les Vaudois installés dans les villages du Luberon défendent courageusement leur foi, mais ils seront durement réprimés. Ces belles bastides seront détruites et des familles entières anéanties. Cabrières, Lacoste, Lourmarin, Mérendol, ces lieux qui vous enchantent en Provence ont été le témoin de massacres que l'auteur nous narre dans un style captivant				
1579	LÉVY Marc	Les enfants de la liberté	08:41	01/07/2009
Jeannot raconte la terrible histoire de ces résistants, lesquels parfois bien jeunes luttaiient, avec de bien faibles moyens, contre l'occupant. C'est la lutte de la 35e brigade des FTP dans la région de Toulouse...				
649	LITTELL Jonathan	Les Bienveillantes	49:40	01/07/2009
Jonathan Littell nous fait revivre les horreurs de la Seconde Guerre mondiale du côté des bourreaux, tout en nous montrant un homme comme rarement on l'avait fait : l'épopée d'un être emporté dans la traversée de lui-même et de l'histoire.				
6895	LORÉAL Anne	Constance	21:17	29/06/2023
Constance grandit au bord de la Loire avec une liberté rare pour une jeune fille de l'époque. A la mort brutale de son père, la menace d'un mariage arrangé par son oncle oblige Constance à prendre une décision radicale... Forte de son ambition et de ses convictions, elle va se construire un destin hors du commun.				
4077	LUMINET Jean-Pierre	Le secret de Copernic	Série : Les bâtisseurs du ciel T 1	15:00 01/01/2008
Au milieu des gigantesques turbulences politiques et religieuses du début du 16 <sup>e</sup> siècle en Pologne - la naissance de la Réforme en particulier - Copernic va proposer un nouveau système de représentation du cosmos opposé à ceux de Ptolémée et d'Aristote; la terre n'est plus le centre de l'univers, c'est le soleil ! Ce roman, mêlant avec vivacité la science et l'histoire, nous propulse au c?ur d'une époque de grands changements et nous éclaire sur les débats théologiques et scientifiques de ces temps de métamorphose				
1818	LUMINET Jean-Pierre	Le secret de Copernic	Série : Les bâtisseurs du ciel T 1	11:39 01/07/2009
C'est au début du XVI <sup>e</sup> siècle, en Pologne, que Nicolas Copernic, tout à la fois astronome, médecin et chanoine, va renverser les théories établies par Ptolémée et Aristote : ce n'est plus la Terre qui est le centre de l'Univers, mais le Soleil ! Ce roman, qui mêle avec vivacité la science et l'histoire, nous propulse dans une époque de grands changements et nous éclaire sur les débats théologiques et scientifiques de ce temps.				
3723	LYTTON Edward Bulwer	Les Derniers jours de Pompei	06:00	03/03/2010
Au XVIII <sup>e</sup> siècle, des fouilles archéologiques mettent à jour les ruines d'Herculanum et de Pompéi. Ces deux riches cités romaines avaient été rayées de la carte par l'éruption du Vésuve en 79 après Jésus-Christ. Edward Bulwer-Lytton (1803- 1873) s'inspire de cette tragédie et fait revivre les fastes de l'empire romain dans ce somptueux roman historique.				
2729	MAALOUF Amin	Les Croisades vues par les Arabes	09:00	20/12/1999
Réésentation de l'éditeur En partant pour les croisades, ces preux chevaliers avaient bonne conscience : ils portaient leur croix sur le dos et la divine parole en Orient. L'Orient, c'était la terre promise. Ils pillèrent la terre, violèrent les femmes, massacrèrent les hommes, au nom de la chrétienté. Ces barbares furent combattus tout aussi féroceement du côté de l'islam, où se trouvait la civilisation la plus avancée, mais aussi les rivalités et « la torpeur du monde arabe ». Et Jérusalem, Damas, Beyrouth, connurent l'enfer.				
2215	MADRAL Philippe	L' espion du pape	13:15	18/01/2012
Une plongée au c?ur d'un Moyen Age tumultueux et chaotique, à la veille de la croisade contre les Albigeois. Chef des services secrets de la curie romaine, Francesco Stranieri a mis son intelligence redoutable et son goût immodéré pour l'action au service de son ami de jeunesse, Innocent III. L'espion du pape est connu et craint de toutes les cours européennes. En 1207, Innocent III, préoccupé par les troubles qui agitent le Sud de la France, décide de dépêcher son émissaire spécial en pays cathare, où la révolte gronde. Sa mission, aussi délicate que périlleuse : tout faire pour éviter le déclenchement d'une croisade entre chrétiens.				
4128	MAIRAL Martine	L' Obèle	08:00	16/03/2003
L'auteur fait parler Marie de Gourmay, la fille spirituelle de Montaigne. Elle admirait l'auteur des Essais qui passa plusieurs mois avec elle, en ami, et qui lui confia le soin de les éditer, après sa mort. Ce livre souligne l'amitié amoureuse de Marie pour Montaigne et redonne envie de se replonger dans /"Les essais"/.				
4847	MANTEL Hilary	Le pouvoir/ le conseiller - t2 -	18:00	10/01/2016
1535. Thomas Cromwell a affronté l'Église catholique et la noblesse anglaise pour permettre à son souverain, Henri VIII, de divorcer de Catherine d'Aragon afin d'épouser Anne Boleyn. Nommé ministre en chef, il doit maintenant gouverner un royaume isolé en Europe, au bord de la guerre civile, tout en affrontant l'opposition de l'aristocratie et du clergé. Sa tâche est d'autant plus complexe qu'Henri VIII, devant l'incapacité d'Anne Boleyn à lui donner un héritier mâle, convoite désormais la jeune Jeanne Seymour.				

## Romans historiques (suite)

- |  |                                 |   |              |                   |
|--|---------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>4623</b>  | <b>MANTEL Hilary</b>            | <b>Dans l'ombre des tudor/ le conseiller - t1 -</b> | <b>08:20</b> | <b>03/01/2016</b> |
| Angleterre, 1520. Règne des Tudors. Le roi Henri VIII n'a pas de fils pour lui succéder. Situation préoccupante qui pourrait entraîner le pays sur le chemin de la guerre civile. Aussi décide-t-il de divorcer de Catherine d'Aragon, avec qui il est marié depuis plus de 20 ans pour épouser Anne Boleyn, dont il est tombé amoureux. Son conseiller, le cardinal Wolsey échouant à obtenir l'accord du pape, un jeune homme plein de fougue et de ressources va peu à peu entrer dans les bonnes grâces du roi et l'aider à vaincre l'opposition. Son nom : Thomas Cromwell.   |                                 |   |              |                   |
| <b>5360</b>  | <b>MÁRAI Sándor</b>             | <b>La nuit du bûcher</b>                            | <b>08:00</b> | <b>09/07/2016</b> |
| Rome, 1598. L'Inquisition sévit contre les hérétiques. Enfermés dans des cellules, affamés, torturés, ces derniers reçoivent à la veille de leur exécution sur le Campo dei Fiori la visite d'un inquisiteur pour les inciter à se repentir et à reconnaître publiquement leurs fautes. Venu prendre des "leçons d'Inquisition", un carme d'Avila demande à suivre la dernière nuit d'un condamné. Malgré sept ans de prison et de tortures, celui-ci ne s'est jamais repenti. Son nom : Giordano Bruno. L'Espagnol assiste aux dernières exhortations, vaines, des inquisiteurs, et accompagne au petit matin le prisonnier au bûcher.                                |                                 |   |              |                   |
| <b>3968</b>  | <b>MAS Jocelyne</b>             | <b>Il était une fois ... ma ville</b>               | <b>02:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| Roman historique :La vie d'une petite Française née en Algérie, alors Française. Le vécu, le quotidien d'un peuple courageux et fier. Leurs peines, leurs souffrances mais aussi leurs joies et leur ténacité  |                                 |   |              |                   |
| <b>1645</b>  | <b>MAUDUIT A. marie et jean</b> | <b>La conjuration de la rose noire</b>              | <b>17:52</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Les hommes de Mazarin éliminés, un à un. Une rose noire posée sur des cadavres mutilés. Une quête : sauver le trône du jeune Louis X   |                                 |   |              |                   |
| <b>2003</b>  | <b>MAURIAC François</b>         | <b>Le baiser au lépreux</b>                         | <b>00:03</b> | <b>17/03/2011</b> |
| ?  |                                 |   |              |                   |
| <b>5075</b>  | <b>MC LAIN Paula</b>            | <b>L'aviatrice</b>                                  | <b>13:00</b> | <b>04/04/2016</b> |
| Beryl Markham a deux ans lorsque sa famille s'installe au Kenya en 1904. Très vite abandonnée par sa mère, elle est élevée par son père – entraîneur de chevaux de course – et par les natifs de la tribu Kipsigi, qui vivent sur les terres paternelles. Cette éducation non-conventionnelle pour quelqu'un de son rang fait d'elle une jeune femme audacieuse et farouche, qui voue un amour sans bornes à la nature sauvage et se moque de la bienséance.   |                                 |   |              |                   |
| <b>4183</b>  | <b>MESSADIÉ Gerald</b>          | <b>La fortune d'Alexandrie</b>                      | <b>15:00</b> | <b>01/01/1996</b> |
| En l'an 38 de notre ère, Alexandrie, autant et plus que Rome, est la reine de la Méditerranée. Toutes les races, tous les dieux, toutes les pensées se côtoient dans ses palais, ses ruelles et ses bouges, où voisinent l'orgie et l'ascétisme, la science et la magie, l'administration romaine, le commerce levantin ou juif, les cultes de l'Egypte antique, la philosophie grecque...La disparition de Delia, une courtisane en vue, après qu'on a tenté de l'empoisonner, va précipiter la ville dans un tourbillon de rumeurs et de violences.  |                                 |   |              |                   |
| <b>2850</b>  | <b>MESSIAEN Jacky</b>           | <b>Ce plat pays qui n'était rien</b>                | <b>06:00</b> | <b>01/01/1975</b> |
| Histoire de Dunkerque de 1168 à 1925   |                                 |   |              |                   |
| <b>5941</b>  | <b>MICHEL</b>                   | <b>La conjuration de Jeanne</b>                     | <b>13:00</b> | <b>29/01/2019</b> |
| Dimanche 20 mai 1436, alors que le doyen de l'église Saint Thibault, à Metz, vient d'achever sa messe et qu'il bavarde avec ses ouailles, une nouvelle ahurissante se répand : Jeanne la Pucelle, l'héroïne qui a délivré Orléans, qui a fait sacrer Charles VII à Reims, ne serait pas morte brûlée par les Anglais à Rouen il y a à peine cinq ans...  |                                 |   |              |                   |
| <b>178</b>   | <b>MILLERAND Hélène</b>         | <b>Vieille France</b>                               | <b>04:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Nous sommes en 1938, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Bénédicte Drot, une jeune femme issue de la petite noblesse versaillaise, vient d'accoucher d'un enfant de père inconnu. ...   |                                 |   |              |                   |
| <b>2622</b>  | <b>MIRANDE Jacqueline</b>       | <b>Double meurtre à l'abbaye</b>                    | <b>03:00</b> | <b>24/12/1998</b> |
| Au XIIème siècle, en Aquitaine, 2 meurtres sont commis sur les terres d'une abbaye. Les soupçons s'orientent vers un chevalier hostile au roi d'Angleterre. L'enquête mène à un tout autre dénouement  |                                 |   |              |                   |
| <b>4047</b>  | <b>MONÉNEMBO Tierno</b>         | <b>Le terroriste noir</b>                           | <b>05:00</b> | <b>23/08/2012</b> |
| Tout commence en lisière de la forêt des Vosges, un jour de 1940, quand un père et son fils partis cueillir des champignons tombent par hasard sur un "pauvre nègre" endormi au pied des arbres. Conduit au village, ce jeune Guinéen adopté en France à l'âge de 13 ans, à la fois austère et charmeur, y fera sensation. Mais ce n'est qu'un début: en 1942, il entre en contact avec la Résistance et crée un des premiers maquis de la région. Lancés sur ses traces, les Allemands l'appelleront "le terroriste noir". A travers cette figure fascinante, c'est tout un pan méconnu de notre histoire qui défile: ceux qu'on appelait les tirailleurs sénégalais. |                                 |   |              |                   |
| <b>4039</b>  | <b>MONTELLA Christian de</b>    | <b>Le diable dans l'île</b>                         | <b>03:00</b> | <b>24/08/2000</b> |
| Nous sommes au tout début du 17ème siècle. C'est la colonisation espagnole en Amérique du sud. Un navire espagnol accoste une île et le fils du commandant va réaliser en quoi cette conquête est cruelle pour les indigènes. Il se rangera de leur côté mais des incidents vont survenir et troubler la vie de l'île.(aventures)  |                                 |   |              |                   |

## Romans historiques (suite)

- |   |                              |                                      |   |                   |                   |
|---|------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------|-------------------|
| <b>1122</b>   | <b>MONTUPET Janine</b>       | <b>La maison aux trois jasmins</b>   | <b>07:36</b>                                      | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Marie, Myriam, Meryem. Un même prénom pour la chrétienne, la juive et la musulmane, trois femmes aux destins mêlés. Tunisie, années 30. L'institutrice et ses deux élèves vont se lier d'une indéfectible amitié. Quand la guerre et l'occupation allemande frapperont ce monde harmonieux, elles prouveront qu'au-delà des différences, l'amour est plus fort que tout.</p>   |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>2717</b>   | <b>MONTUPET Janine</b>       | <b>La Dentellière d'Alençon</b>      | <b>Série : La Dentellière T 1<br/>d'Alençon .</b> | <b>20:00</b>      | <b>01/01/1984</b> |
| <p>Sous le règne de Louis XIV, en 1665, dans la ville d'Alençon... Gilonne, une petite fille de cinq ans à peine, est conduite, un noir matin d'hiver vers dix années de claustration : elle entre en apprentissage de dentelle. Sa main tremble. Elle craint de casser son fil ou de perdre son aiguille. Seule, face à mille terreurs, elle entrelace ses rêves et ses fils. Les années passent... Ses mains vont, vont, vont, son esprit et son coeur aussi... car deux hommes, parmi les plus beaux et les plus valeureux, voudront être aimés de Gilonne. Mais nous sommes dans un temps d'effroyable intolérance religieuse.</p>                    |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>1929</b>   | <b>MOORE Viviane</b>         | <b>Blanc chemin</b>                  | <b>05:08</b>                                      | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Il fait très froid sur les chemins de Compostelle en ce mois de mars 1146 ; cela n'empêche pas les pèlerins d'être nombreux dans la ville du Puy pour assister à la bénédiction qui précède leur départ vers Santiago.</p>   |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>5326</b>   | <b>MOORE Viviane</b>         | <b>Le seigneur sans visage</b>       | <b>04:00</b>                                      | <b>07/05/2013</b> |                   |
| <p>Tir à l'arc et duel au corps à corps sont au nombre des épreuves qui attendent le jeune Michel de Gallardon au château de la Roche-Guyon. Mais son apprentissage de chevalier est tragiquement interrompu par une série de meurtres. Guillaume, le maître des lieux, reste reclus dans son donjon alors que son épouse, la belle Morgane, semble en danger. Prêt à tout pour la protéger, Michel fait le serment de percer le secret du seigneur sans visage. Mais la vérité n'est pas toujours belle à voir...</p>  |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>6991</b>   | <b>MORDILLAT Gérard</b>      | <b>Ecce homo</b>                     | <b>13:16</b>                                      | <b>08/11/2023</b> |                   |
| <p>Lucie, Henri et Thomas sont pris dans un triangle amoureux au coeur duquel se trouve le suaire de Turin. L'objet est chargé d'histoire, d'abord apparu au XIVe siècle pendant la peste, puis au XIXe à Turin un peu avant la guerre civile et enfin au XXe dans un film américain, en pleine montée des intégrismes.</p>   |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>1335</b>   | <b>MOREL Gérard</b>          | <b>Ingeburge, la reine interdite</b> | <b>06:57</b>                                      | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Répudiée par Philippe II Auguste, trimbalée de couvent en couvent, Ingeburge, oubliée de l'Histoire et femme en lutte contre les conventions sociales de son temps, finira reine douairière loin des tumultes de la Cour. Une histoire retracée par Gérard Morel.</p>  |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>7161</b>   | <b>MOSSE Kate</b>            | <b>La cité de larmes</b>             | <b>19:12</b>                                      | <b>07/07/2024</b> |                   |
| <p>"Paris, août 1572. En nissant Henri, roi huguenot de Navarre, à sa jeune fille Margot, la redoutable Catherine de Médicis compte bien apaiser un pays meurtri par les guerres de Religion. Déjà, les cloches de Notre-Dame célèbrent à grande volée ce mariage de raison."</p>   |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>6261</b>   | <b>MOUCHARD Christel</b>     | <b>L' Apache aux yeux bleus</b>      | <b>04:00</b>                                      | <b>06/10/2020</b> |                   |
| <p>Mai 1870 : Le jeune Herman, âgé de 11 ans est enlevé par des apaches. D'abord traité en esclave, Herman découvre qu'il est le cadeau d'un chef à sa femme qui ne peut pas avoir d'enfants. Ils font de lui un véritable guerrier. A vingt ans, en pleine guerre des territoires contre les "Visages Pâles", Herman est reconnu par des soldats. De retour au camp indien, ses parents adoptifs sont morts. Herman choisit la voie de la paix en servant d'intermédiaire entre les Indiens et les Blancs d'Amérique. Il finira par retourner dans sa première famille et les souvenirs d'avant lui reviendront peu à peu</p>                            |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>459</b>  | <b>MOUSTIERS Pierre</b>      | <b>Le dernier mot d'un roi</b>       | <b>05:40</b>                                      | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>Louis XI va mourir. À son chevet, au château de Forges, tous les grands du royaume sont là, et s'inquiètent de la régence : le dauphin Charles n'a que dix ans. Toutefois, Louis XI mettra deux ans et demi à mourir. Et durant ces deux années-là, sous le regard de Comynnes et de la cour, entre crises d'apoplexie et moments d'absence, il continue de gouverner avec sagacité et félonie, comme il l'a fait tout au long de sa vie, dans le dessein de détruire la féodalité et de sortir son pays de l'ombre. Mais, hanté par la peur de la mort, il se cramponne à la vie, et prononce avant son dernier soupir : "Je continue.</p>            |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>6908</b>   | <b>MUSSET Alfred de</b>      | <b>Lorenzaccio</b>                   | <b>09:46</b>                                      | <b>26/07/2023</b> |                   |
| <p>Florence vit sous la tyrannie du Duc Alexandre de Médicis, personnage débauché qui suscite l'indignation du peuple et l'opposition des familles républicaines. Le cousin d'Alexandre, Lorenzo de Médicis, appelé par dérision Lorenzaccio, compagnon de débauche d'Alexandre, est entré dans l'intimité du Duc pour mieux l'assassiner afin de libérer Florence. Mais son geste s'avère inutile. Le Duc est remplacé par Côme de Médicis, sans réaction du peuple et des républicains. Sa tête mise à prix, Lorenzaccio, réfugié à Venise, y est assassiné.</p>  |                              |                                      |   |                   |                   |
| <b>1516</b>   | <b>NAHMIAS Jean-François</b> | <b>L'incendie de rome</b>            | <b>05:30</b>                                      | <b>01/07/2009</b> |                   |
| <p>C'est à une fascinante plongée dans les temps antiques, en 64 après J.-C., que nous invite Jean-François Nahmias. Hanté par le meurtre de sa mère, Néron refuse de gouverner, préférant s'adonner à sa passion pour la musique et chanter pour le peuple de Rome. Dans la capitale où prolifèrent les cultes les plus variés, une nouvelle secte religieuse conquiert chaque jour de nouveaux adeptes. Qui sont ces chrétiens qui se réclament d'un seul dieu et prêchent l'amour du prochain ? Agent de renseignement du préfet Tigellin, Lucius Gemellus s'introduit dans cette mystérieuse communauté, séduit par la douceur de la belle Delia.</p> |                              |                                      |   |                   |                   |

## Romans historiques (suite)

4081	NOGUÈS Jean-Côme	Le voyage inspiré	07:00	01/01/1980
Grenade, 1492. Au détour d'une rue, Pedro Alvarez tombe nez à nez avec un homme étrange. Et pour cause, il s'agit de Christophe Colomb ! Celui-ci lui propose d'embarquer sur la Santa-Maria à la découverte des Indes. Mais la traversée s'annonce mouvementée et si longue que tous se demandent s'ils reverront un jour la terre ferme.				
2808	ODDONE Patrick	Sur les chemins de la libération de dunkerque 44/45	13:00	05/05/2005
2428	ORSENNA Erik	L'entreprise des Indes	16:00	12/05/2010
Les bateaux ne partent pas que des ports, ils s'en vont poussés par un rêve. Bien des historiens ont déjà commenté et commenteront la Découverte de Christophe et disputeront de ses conséquences. Étant son frère, celui qui, seul, le connaît depuis le début de ses jours, j'ai vu naître son idée et grandir sa fièvre.				
6569	PÉCASSOU Bernadette	Le bûcher des certitudes	06:50	22/11/2021
1609. Au coeur du Pays Basque, encore imprégné de rites et de mythes païens, un homme est chargé par Henri IV d'une mission : éradiquer la sorcellerie. Dévoré par la foi, le goût du pouvoir, et plein de certitudes, Pierre de Lancre a pour ce faire une méthode imparable : purifier les âmes en brûlant les corps. Sur ces terres rudes à la langue impénétrable, désertées par les hommes partis en mer, les destins de quatre femmes vont s'entrecroiser.				
4232	PÉREZ-REVERTE Arturo	Cadix, ou La diagonale du fou	22:00	01/01/2011
Cadix, 1811, Joseph Bonaparte est sur le trône d'Espagne, le pays lutte contre l'occupation des armées napoléoniennes. Mais dans la ville la plus libérale d'Europe, les batailles sont d'une autre nature. Des jeunes filles y sont brutalement assassinées à coups de fouet, à l'endroit exact où tombent les bombes françaises.				
3939	PERNOUD Régine	Richard Coeur de Lion	10:00	01/01/1988
Valeureux héros de notre enfance bercée par les exploits d'Ivanhoé et de Robin des Bois, Richard Coeur de Lion reste à jamais (et peut-être à tort) ce roi d'Angleterre mythique qui préféra livrer bataille aux infidèles plutôt que d'administrer son immense empire angevin, abandonné à ce frère perfide, Jean sans Terre, allié du roi de France Philippe Auguste. Héritier des héros chansons de geste et des romans arthuriens, il contribua en effet à imposer les valeurs guerrières encore en gestation au début de son siècle pour les établir en un code déontologique de la chevalerie, voire en un système de gouvernement				
3347	PERREAU Lydie	La fortune de Richard Wallace	16:20	01/01/2009
Une enquête à la fois romanesque et précise, s'appuyant sur de nombreuses archives parfois inédites, pour tenter d'élucider le mystère de ce Richard Wallace, héritier - usurpateur? - de la fortune d'un riche collectionneur anglais du 19ème siècle, 4ème marquis de Hertford				
4086	PERRIER Jean-Louis	L' exil de la Joconde	06:00	01/06/2005
Face aux menaces de bombardements et à la présence des Allemands, le conservateur du musée du Louvre décide de mettre à l'abri ses toiles les plus célèbres en les cachant dans des demeures privées. Pour Roland, qui voyait ses vingt ans comme un perpétuel été, c'est la fin des vacances. Parce qu'il veut échapper au STO et qu'il parle allemand, il est chargé de cacher quelques chefs-d'œuvre, dont la Joconde, au château de Montal dans le Lot. C'est le début d'une grande aventure, entre héroïsme et passion... Un épisode méconnu et passionnant de la Résistance, la sauvegarde du patrimoine français.				
4009	PERRIN Francis	Le bouffon des rois	13:00	02/01/2013
Triboulet, le plus célèbre des bouffons, vécut près de Louis XII, François 1er, et côtoiera Machiavel, Léonard de Vinci, Erasme, Rabelais. Il croisera Charles Quint et Henri VIII d'Angleterre. Lire sa vie, c'est découvrir l'Europe de l'époque.				
2954	PEYRAMAURE Michel	Le château de la chimère : le dernier amour de Georges Sand	07:00	01/03/2009
À quinze ans révolus, Marie Caillaux, jeune fille de modeste condition, est envoyée comme servante au château de Nohant. Accueillie avec indifférence par la maîtresse des lieux, la baronne Aurore Dudevant, la timide demoiselle ne tarde pourtant pas à devenir la confidente privilégiée de cette femme écrivain plus connue sous le nom de George Sand. À travers les yeux de Marie Caillaux, Michel Peyramaure nous raconte avec force détails le quotidien de George Sand : ses nuits blanches consacrées à son œuvre, les querelles larvées avec sa fille, mais aussi, et surtout, son dernier grand amour.				
1217	PEYRAMAURE Michel	Cartouche	Série : Les trois bandits T 1	08:13 01/07/2009
Fils d'un maître-tonnelier qui l'élève avec rigueur, le jeune Cartouche, n'est pas fait pour mener une humble vie d'artisan, avec un quotidien bien rangé. Victime de l'influence d'une bande de vauriens à l'adolescence, il prend goût à la rapine et finit par s'enfuir de chez lui pour éviter la maison de correction. Errant dans Paris, il se lie d'amitié avec une bande de bohémiens. Commence alors une vie d'aventures, où le jeune Cartouche se fait remarquer par son habileté, son charisme et sa maîtrise des armes.				

## Romans historiques (suite)

- |  |                                      |   |              |                   |
|--|--------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>1985</b>  | <b>PHILBRICK Nathaniel</b>           | <b>Le " Mayflower"</b>                                | <b>00:13</b> | <b>15/03/2011</b> |
| <p>Automne 1620. Les cent deux passagers du Mayflower débarquent sur les côtes américaines. Affamés, craintifs, mais forts de leur foi, ils entrent en contact avec les tribus indiennes, elles-mêmes fragilisées par les maladies et les conflits. Que s'est-il vraiment passé ? L'histoire américaine, qui narre cette aventure comme une conquête âpre et glorieuse, a été en partie transfigurée par la légende. Nathaniel Philbrick revisite magistralement cette épopée grâce à de nombreux documents, portraits, journaux, des épisodes et des points de vue mal connus voire totalement méconnus.</p>  |                                      |   |              |                   |
| <b>6727</b>  | <b>PINGUILLY Yves</b>                | <b>Verdun 1916 Un tirailleur en enfer</b>             | <b>03:24</b> | <b>24/11/2023</b> |
| <p>En replaçant le lecteur au coeur des périodes difficiles de notre Histoire, les Romans de la Mémoire, fondés sur une information historique rigoureuse, proposés par la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la défense, en partenariat avec les éditions Nathan, se veulent une contribution à son approche de la citoyenneté. Tierno, jeune Peulh de dix-sept ans, poursuit ses études à Dakar à l'"école des Blancs". Mais c'est un tout autre apprentissage qui l'attend : enrôlé malgré lui par un recruteur peu scrupuleux, il se trouve à bord d'un paquebot qui part pour la France.</p>                              |                                      |   |              |                   |
| <b>805</b>   | <b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b>        | <b>J'ai aimé une reine</b>                            | <b>07:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>26 mars 1774, Versailles : le jeune Gilbert de la Fayette, venu tout droit de son Auvergne natale, se présente à la Cour. Face à lui, Marie-Antoinette, qui n'est encore que dauphine. Les jeunes gens se jaugent : Gilbert lit dans les yeux de la jeune fille le désir d'une femme : il en est sûr, il la désire aussi. Désormais leur destin est lié. Leurs routes vont se croiser et se décroiser au fil des années qui comptent parmi les plus marquantes de l'histoire de France. La Fayette est déchiré entre l'amour qu'il n'a jamais cessé de vouer à la reine et son engagement pour la défense des droits de l'homme et la liberté des citoyens.</p> |                                      |   |              |                   |
| <b>4978</b>  | <b>PORTIER-KALTENBACH Clémentine</b> | <b>Embrouilles familiales de l'histoire de France</b> | <b>12:00</b> | <b>12/01/2016</b> |
| <p>Qu'est-ce que l'histoire de France sinon une longue, très longue, très embrouillée et très sanglante histoire de famille ? Des Mérovingiens aux Carolingiens, des Armagnacs aux Bourguignons, des Bourbons aux Orléans... tout a été dit de leurs réalisations politiques, économiques et artistiques, de leurs territoires conquis ou perdus, tout a été révélé de leurs secrets d'alcôves, mais jusqu'à présent, nul ne les avait examinés sous le seul angle de leurs démêlés familiaux : père absent, mère abusive, famille recomposée, jalousies, frustrations, préférences...</p>   |                                      |   |              |                   |
| <b>2654</b>  | <b>PORTIER-RÉTHORÉ Yves</b>          | <b>Grands zheros de l'histoire de france</b>          | <b>06:40</b> | <b>07/04/2010</b> |
| <b>4795</b>  | <b>POUCHAIN Martine</b>              | <b>Meurtres a la cathédrale</b>                       | <b>06:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Nous sommes au Moyen-âge (1244) à Amiens. Amaury, sculpteur de pierres est choisi pour sculpter le /"Beau Dieu/" qui ornera le portail central de la cathédrale que l'on construit.Un homme mystérieux lui propose d'être son modèle. Amaury accepte mais, intrigué, il mène son enquête et se retrouve impliqué dans moult aventures?</p>  |                                      |   |              |                   |
| <b>7144</b>  | <b>QUINN Kate</b>                    | <b>Le code rose</b>                                   | <b>20:54</b> | <b>07/06/2024</b> |
| <p>1940. Alors que l'Angleterre se prépare à combattre les nazis, trois femmes répondent à l'appel d'un mystérieux domaine, où de brillants cerveaux sont formés à casser les codes de l'armée allemande. La guerre séparera les trois amies désormais ennemies... Une mystérieuse lettre codée va les forcer à renouer. Un traître émerge des ombres de leur passé. Mais chaque pétale qu'elles effeuillent du Code Rose les rapproche du danger et de leur véritable ennemi...</p>   |                                      |   |              |                   |
| <b>6888</b>  | <b>QUINN Kate</b>                    | <b>La Chasseresse</b>                                 | <b>22:38</b> | <b>29/06/2023</b> |
| <p>En 1944, Nina Markova fait partie d'une escadrille de femmes bombardiers en Union Soviétique et se trouve confrontée à une impitoyable meurtrière. En 1950, hanté par les horreurs de la guerre, le journaliste anglais Ian Graham, se lance dans la traque des criminels de guerre nazis. Une cible semble l'esquiver,"La Chasseresse". Seule Nina, l'une des rares à lui avoir échappé, peut la reconnaître.A Boston, au lendemain de la guerre, Jordan McBride accueille sa nouvelle belle-mère, femme mystérieuse aux sombres secrets. Et un danger manifeste.</p>  |                                      |   |              |                   |
| <b>3006</b>  | <b>RAGON Michel</b>                  | <b>Le roman de Rabelais</b>                           | <b>05:00</b> | <b>01/01/1993</b> |
| <p>Quel roman la vie de Rabelais ! Homme d'Eglise dont l'itinéraire va d'un obscur couvent vendéen à la fréquentation des papes au Vatican, devenu l'un des plus illustres médecins de son temps, écrivain truculent et révolutionnaire, toujours en fuite pour échapper aux bûchers de l'Inquisition... Roman picaresque et émouvant d'un homme si cher au coeur de Michel Ragon qu'il n'a cessé de hanter son oeuvre, roman intime et attachant d'un Rabelais méconnu, profondément humain, lucide et désenchanté, qui sut préserver un incroyable souffle de liberté dans un siècle plein de fractures. Michel Ragon raconte son Rabelais.</p>                  |                                      |   |              |                   |
| <b>3966</b>  | <b>RAGON Michel</b>                  | <b>Les mouchoirs rouges de Cholet</b>                 | <b>10:00</b> | <b>12/05/2004</b> |
| <p>Résumé: En 1796, dans un village vendéen ravagé par les colonnes infernales, une poignée de survivants recommence l'histoire du monde. C'est la résurrection d'une paroisse. Grand prix des lectrices de Elle 1984</p>  |                                      |   |              |                   |
| <b>1500</b>  | <b>RAMBAUD Patrick</b>               | <b>Il neigeait</b>                                    | <b>07:41</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Les grands échecs napoléoniens l'inspirent ! Après La Bataille, qui relatait Essling (1809), l'une des premières défaites de l'Empereur que Balzac rêva (mais rêva seulement) de mettre en mots, Patrick Rambaud s'intéresse à la célèbre retraite de Bérézina (1812). Des centaines de milliers d'hommes périrent dans les déserts, les forêts, la boue et le froid du territoire russe. Certains y révélèrent leur courage, leur ténacité, d'autres leur lâcheté et leur vulnérabilité. Patrick Rambaud fait revivre ces hommes et ces femmes qui participèrent à la débâcle de la Grande Armée.</p>  |                                      |   |              |                   |

## Romans historiques (suite)

4737	RAMBAUD Patrick	Le maître	05:00	05/01/2016
" C'était il y a vingt-cinq siècles dans le royaume de Song, entre le Fleuve Jaune et la rivière Houaï : Tchouang naquit les yeux ouverts et sans un cri. Il était froissé, édenté, chauve, puisque les nouveau-nés ressemblent aux vieillards : les hommes entrent en scène aussi démunis qu'ils en sortent? " Cet enfant va devenir le premier grand écrivain de la Chine, et un immense penseur indépendant de toute doctrine et de tous les pouvoirs. Tchouang-tseu vivait à l'époque brutale, incertaine et licencieuse des Royaumes combattants.				
2061	RAMBAUD Patrick	L'absent	Série : La fin de l'empire T 3	10:40 30/03/2011
1814, c'est la fin de l'Empire, les royalistes ont préparé le retour des Bourbons. Octave, agent impérial, reste fidèle à Napoléon et le suit dans son exil à l'île d'Elbe. Là-bas, l'homme qui a gouverné un continent devient le régent d'une sous-préfecture. Un épisode où l'humain prend le pas sur l'Empereur.				
2979	REYNAUD Elisabeth	Elisabeth de hongrie	08:00	07/04/2005
Allemagne. XIIIe siècle. Elisabeth, fille du roi de Hongrie, est fiancée à Louis, duc de Thuringe et cousin de l'empereur Frédéric II. Elle a quatre ans, lui onze. Nouveaux Tristan et Iseult, ils s'aiment d'un amour fou. 1227. Elisabeth n'a pas encore vingt ans et déjà trois enfants de Louis. Cette même année, le pape Grégoire IX appelle à la sixième croisade. Louis, fidèle vassal de Frédéric II, part pour la Terre sainte où il meurt de la peste. En butte à la haine de ses beaux-frères, Elisabeth est chassée du château de la Wartburg.				
1801	REYNAUD Florence	Le premier dessin du monde	03:13	01/07/2009
Il y a 30 000 ans, un enfant, Killik, découvre le dessin. Sous ses doigts, dans le sable, un bison prend naissance. Mais pour le clan, le don de Killik est une menace. L'enfant est un être magique c'est peut-être une menace pour son clan, C'est ce que croit Ordos le magicien...				
4767	RIOU Jean michel	Un jour, je serai roi/le palais de toutes les promesses t1	21:00	06/01/2016
Dans ce marais insalubre, on ne trouve qu'un moulin battu par les vents... Et pourtant, Louis XIV veut y édifier Versailles. Afin d'atteindre ce dessein, architectes, maçons, soldats, aventuriers, ouvriers rejoignent ce qui doit devenir le Palais de toutes les promesses. Une naissance titanessque qui débute comme l'existence de Toussaint Delaforge : dans un cloaque. Or cet orphelin a décidé de se façonner un avenir que personne n'aurait envisagé : devenir un bâtisseur. Mais aussi de poursuivre une quête impitoyable : percer le secret de ses origines.				
1342	RIOU Jean-Michel	L' insoumise du Roi Soleil	19:58	01/07/2009
Pour Hélène de Montbellay, la vie heureuse s'achève à 20 ans quand Louis XIV condamne son père pour sa liberté de penser et sa tolérance envers les protestants. Décidée à réparer cette injustice, elle se rend à Versailles pour convaincre le roi de réviser son jugement. En compagnie de son fidèle valet, elle entreprend un voyage aussi aventureux qu'initiatique.				
6628	ROCHE Florence	Philomène et les siens	12:43	22/02/2022
Avant la Grande Guerre, Philomène Dolmazon vit chez son père, cultivateur, avec son mari et ses deux garçons. Son frère revient du régiment avec une épouse, Sarah, une Polonaise, et des jumeaux. Elle peine à se faire accepter, est riche, et aide les Dolmazon à financer leurs projets. D'où vient son argent ? La guerre éclate, les hommes partent au front. Le destin laissera Philomène seule face à de terribles révélations.				
3870	ROUCH Jean-Jacques	Jean le cagot	06:00	29/03/2012
Au 17ème Siècle, comme tous les cagots qui vivent en véritables parias sur les terres du pays d'Oc, Jean subit l'opprobre et l'humiliation ds son village près de Toulouse. D'où vient cette malédiction jetée par on ne sait qui et pourquoi sur une communauté qui n'est ni une minorité ethnique, ni une faction religieuse ? Avec ses frères cagots du sud-ouest et d'Espagne, les agotes, il ira jusqu'au roi Louis XIV. Celui-ci, pour la 1ère fois dans l'histoire de France, tentera de lever un interdit qui ds les faits ne disparaîtra qu'au milieu du 19ème siècle				
2899	RUFFIN Raymond	Les lucioles de ma nuit	12:10	01/06/1986
414	RUFIN Jean-Christophe	Rouge Brésil	17:56	01/07/2009
La grande aventure des Français au Brésil est un des épisodes les plus extraordinaires et les plus méconnus de la Renaissance. Rouge Brésil raconte l'histoire de deux enfants, Just et Colombe, embarqués de force dans cette expédition pour servir d'interprètes auprès des tribus indiennes. Tout est démesuré dans cette aventure. Le cadre: la baie sauvage de Rio, encore livrée aux jungles et aux Indiens cannibales. Les personnages - et d'abord le chevalier de Villegagnon, chef de cette expédition, nostalgique des croisades, pétri de culture antique, précurseur de Cyrano ou de d'Artagnan.				
4200	RUFIN Jean-Christophe	Le grand Coeur	14:20	29/03/2012
Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France; il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans. Il a changé le regard sur l'Orient. Avec lui l'Europe est passée du temps des croisades à celui de l'échange. Il a connu la gloire, a vécu la chute, le dénuement, la torture avant de retrouver liberté et fortune. Le plus bouleversant des attachements de sa vie fut celui qui le lia à Agnès Sorel. Jacques Coeur est son nom. Précision biographique, charme mélancolique des confessions				
3577	RYCKEBUSH O	Dunkerque - ville mémoire-	07:00	01/01/2011
Une nouvelle manière d'exposer l'histoire de Dunkerque pendant les deux guerres mondiales à travers les différentes mémoires des témoins, des documents, des traces, des paysages, des monuments commémoratifs mis en lumière par les chercheurs de l'Université de Stavanger (en Norvège) et les historiens de Dunkerque.				



## Romans historiques (suite)

2104	SALLENAVE Danièle	La Fraga	12:00	06/04/2011
Fin 19 <sup>e</sup> siècle. Mary Gordon, fille d'un pasteur de la Nouvelle Angleterre, accompagne sa pupille en Europe. A Venise, elle est saisie par la beauté de la ville et de ses habitants, et son talent de peintre prend forme. Elle décide de rester et commence une vie indépendante qui lui permet de laisser libre cours à sa créativité artistique. La naissance d'un fils n'entamera pas son goût d'indépendance. Elle sera un grand peintre.				
1377	SARDOU Romain	L'éclat de Dieu ou Le roman du temps	04:46	01/07/2009
Plus encore que le Graal ou l'arche d'alliance, l'Éclat de Dieu suscite bien des convoitises depuis la nuit des temps. A celui qui le possède sont en effet promises la compréhension des mystères de l'univers, ainsi que la connaissance et la puissance absolues. Sous couvert d'assurer la protection d'un immense pèlerinage vers Jérusalem libérée, neuf chevaliers francs entreprennent cette audacieuse quête. Mais peu avant le départ, l'un d'eux est mystérieusement assassiné : Cosimo, son neveu, insatisfait des explications officielles, se joint alors à l'expédition pour tenter de découvrir la vérité.				
7210	SCEGO Igiaba	La ligne de couleur	11:56	21/09/2024
1887, Rome. Agressée au cours d'une émeute, la peintre noire américaine Lufan Brown est secourue par un anarchiste. Lorsque celui-ci la demande en mariage quelque temps plus tard, elle lui raconte son parcours, rythmé par la guerre de Sécession, le mouvement abolitionniste ainsi que sa passion pour la peinture.				
6748	SCHAAK Laurence	Le sang du serpent à plumes	04:14	16/11/2022
Après la colonisation de l'île de Cuba, une expédition espagnole se lance à la conquête des terres à l'ouest des Antilles. Hernán Cortés est le capitaine de cette armée. Il apprend l'existence du puissant Empire mexicain. Son chemin croise celui d'une jeune fille de dix-sept ans, d'origine mexicaine, nommée Malinali...				
3105	SÉVIGNÉ Marie de Rabutin-Chantal	Lettres choisies	11:40	11/01/1988
Mme de Sévigné est devenue un grand écrivain presque sans le vouloir et sans le savoir. Ses lettres sont nées de sa conversation, vive, enjouée, coulant de source, dont elle a su conserver, à l'intention de ses correspondants, la succulente spontanéité. Lettres de la ville, lettres de la cour, lettres de Bretagne, lettres au cousin Bussy. Lettres surtout à sa fille, les plus belles après le départ de Mme de Grignan pour la Provence où son mari était nommé lieutenant-général.				
4605	SINOUE Gilbert	La nuit de Maritzburg	16:00	02/01/2016
Tous les faits, personnages et lettres sont authentiques. En 1893, une entreprise indienne, envoie Gandhi, jeune avocat, en Afrique du Sud. Il constate que ses compatriotes, au nombre de 150.000, sont soumis à l'Apartheid comme les Noirs. Il engage un combat non violent contre les Afrikaners				
1356	SINOUE Gilbert	La reine crucifiée	09:00	01/07/2009
Elle s'appelle Inès de Castro. Il s'appelle dom Pedro, héritier de la couronne du Portugal. Ils ont vingt ans. Ils s'aiment. Nous sommes en 1340. Ils écrivent sans le savoir l'une des plus belles pages du grand livre des amours de légende. Ils vont se retrouver pris au piège d'une effroyable machination, broyés entre raison d'Etat et raison du cœur. Du Portugal à la plaine vénitienne, de la Castille aux palais des papes, Gilbert Sinoué nous entraîne au cœur d'une fabuleuse fresque historique où la pureté des sentiments se heurte à la cruauté des temps, l'amour dévorant aux ambitions politiques.				
1669	SINOUE Gilbert	L'enfant de Bruges	11:52	01/07/2009
Bruges, 1441. Arborant un air mystérieux, l'index posé sur les lèvres, Jan Van Eyck avait chuchoté : Petit, il faut savoir se taire, surtout si l'on sait. Qui pouvait se douter alors que, derrière la recommandation du maître flamand, se cachait le Grand Secret ? À travers les brumes de Flandre et la luminosité éclatante de la Toscane, un enfant de treize ans va se retrouver confronté à une effroyable conspiration				
1728	SOLET Bertrand	Jehan de Loïn	02:50	01/07/2009
Présentation de l'éditeur Dans la campagne française du Moyen-Age, Jehan le trouvère et son ours vont de château en château distraire les seigneurs. Mais, dehors, le peuple souffre et la révolte gronde, Jehan en alerte Mahaut, la fille du comte Louis...				
1604	SORRENTE Viviane	Béatrix ou La nuit des cavaliers	22:09	01/07/2009
En ce XVII <sup>e</sup> siècle turbulent, les rivalités amoureuses commanderont bientôt la stratégie des champs de bataille. Roman fertile en intrigues, pimenté d'odeurs et de saveurs.				
2630	SOULET Jean-François	La Vie quotidienne dans les Pyrénées sous l'Ancien régime	09:00	01/01/1974
Durant les trois siècles précédant la Révolution, la vie pyrénéenne revêt sa forme la plus achevée, la plus originale. Moment capital où se joue l'indépendance des populations qui, sur près de 450 kilomètres, de l'Atlantique à la Méditerranée, occupent la « chaîne ». Époque difficile, tant sur le plan économique que démographique, obligeant les hommes à doubler leurs fonctions naturelles de pasteur et d'agriculteur, par celles de bûcheron, de mineur, de porteur... les contraignant chaque année à prendre le chemin de l'Espagne, antichambre de cet Eldorado que sont pour eux les « Isles » et l'Amérique...				
6891	SOULIÉ François-Henri	Magnificat	Série : Occitania T 2	14:59 29/06/2023
Ce roman fait suite à Angélus, Il se déroule en Occitanie au Moyen-Age et met en scène la vicomtesse Ermengerde de Narbonne qui lutte contre une rébellion de marchands souhaitant son départ. Elle tente, avec l'aide d'un troubadour de rallier son peuple à sa cause,				

## Romans historiques (suite)

7181	STUART Anna	La sage-femme de Berlin		12:42	10/08/2024
<p>Dans l'enfer d'Auschwitz, Ester caresse doucement les cheveux de Pippa, son bébé. C'est un miracle que sa petite fille soit blonde, car grâce à ce détail l'enfant pourra rester en vie. Bientôt, les nazis viendront prendre son bébé pour le donner à une famille allemande. Mais Ester veut croire qu'un jour, après la guerre, elle retrouvera sa Pippa... Secrètement, la jeune femme a tatoué son numéro de déportée sous l'aisselle de sa fille.</p>					
2585	SUNDARESA Indu	La vingtième épouse		14:00	03/06/2004
<p>Ce livre est une longue jérémiade sur l'effondrement de l'empire Austro-Hongrois après la première guerre mondiale. Il est plein de nostalgie pour l'esprit de l'ancienne monarchie où la noblesse occupait une place privilégiée dans la société. Mais à cause de la guerre, ` nous avons tous perdu notre position, notre rang, notre maison, notre argent, notre valeur, notre passé, notre présent, notre avenir.' Le mot central du roman est `la mort': `Mais en nous, génération destinée à la guerre depuis la naissance, l'instinct de la procréation semblait éteint.</p>					
5969	SURGET Alain	L'oeil d'Horus	Série : Trilogie égyptienne	T 1	03:00 13/03/2019
<p>Edit: Flammarion, Castor poche,3010.Le destin de Menê est tout tracé : il doit succéder à son père, le pharaon Antaref. Mais pour l'heure, il sait à peine tirer à l'arc et ne s'intéresse qu'à ses animaux familiers. Antaref lui ordonne alors d'accomplir trois exploits pour prouver qu'il peut être roi</p>					
4725	TALAMON Flore	Un marin de trop		04:00	04/01/2016
<p>Tiago, 15 ans, part à la découverte de l'Amérique avec Christophe Colomb. Il n'est pas marin, mais en affrontant tous les risques que comporte une telle aventure, il espère bien avoir le droit d'épouser la belle Paloma</p>					
493	TAYLOR Kathrine Kressmann	Jour sans retour		10:36	01/07/2009
<p>En 1931, Karl Hoffmann, le narrateur, s'inscrit en faculté de théologie avec son amie d'enfance, Erika, alors que le nazisme est en pleine expansion. Pour avoir tenté de résister, il est envoyé en camp de concentration pour quelque temps. Son père, pasteur luthérien très conservateur, s'insurge à son tour le jour où les SA imposent leur croix gammée dans la cathédrale. Il est emprisonné, puis libéré. A la faculté de Berlin, Karl reprend la résistance en secret, mais les étudiants sont menacés, Erika arrêtée... Il revient à Magdebourg alors que les nazis tentent de poser une bombe dans la cathédrale.</p>					
5942	TEULÉ Jean	Mangez-le si vous voulez		03:00	29/01/2019
<p>Le mardi 16 août 1870, Alain de Monéys, jeune Périgourdin intelligent et aimable, sort du domicile de ses parents pour se rendre à la foire de Hautefoy, le village voisin. Il arrive à destination à quatorze heures. Deux heures plus tard, la foule devenue folle l'aura lynché, torturé, brûlé vif et même mangé. Pourquoi une telle horreur est-elle possible ? Comment une foule paisible peut-elle être saisie en quelques minutes par une frénésie aussi barbare ? Ce calvaire raconté étape par étape constitue l'une des anecdotes les plus honteuses de l'histoire du XIXe siècle en France</p>					
2578	TEULÉ Jean	Mangez le si vous vous voulez		03:00	07/05/2009
<p>A la fin du XIXe siècle en Provence, tandis que les paysans luttent contre la chaleur et la sécheresse pour cultiver leurs terres arides, d'autres hommes exercent l'étonnant métier de glacier... Un métier rude et dangereux qui consiste à découper d'énormes masses de glace, à les entreposer dans d'immenses tours et, l'été venu, à les livrer le plus rapidement possible aux restaurateurs et aux limonadiers des grandes villes, tout en esquivant les coups bas des concurrents. Justin Giraud est l'un de ces hommes hors du commun.</p>					
4209	THIBAUX Jean-Michel	Les Ames brulantes		14:00	01/01/2000
<p>En ce crépuscule du XI<sup>e</sup> siècle, un appel du pape Urbain II enflamme toute l'Europe: Dieu le veut. Alors, ils seront des milliers à vouloir faire couler le sang des infidèles, au cri de "Pour le Christ roi!" On leur a promis la remise de leurs péchés, ils rêvent d'exploits fracassants et espèrent emplir leurs coffres. La première croisade est commencée. Guigo de Signes, jeune seigneur provençal, étouffe sur ses terres et l'amour qu'il porte à Bérengère de Méounes ne saurait satisfaire ses ardeurs chevaleresques. lui aussi prend la croix. sans remord ni regret, l'appel de l'aventure est trop fort.</p>					
5927	THOMAS Chantal	Les adieux à la reine		07:00	16/01/2019
<p>A Vienne, en 1810, Agathe-Sidonie Laborde, ancienne lectrice de Marie-Antoinette, se remémore avec précision ses 3 dernières journées à la Cour de Versailles, les 14, 15 et 16 juillet 1789, telles qu'elle les a vécues, dans les salons de la reine, comme dans les couloirs et les dépendances du château. Restitution minutieuse, dans l'intime et le privé, de l'ambiance au château et de l'état d'esprit des différents personnages, de la favorite au modeste valet. Témoignage saisissant sur la chute d'une dynastie et la fin d'un monde</p>					
1958	THOMAS Chantal	Les adieux à la reine		00:09	15/03/2010
<p>De Vienne où elle vit en exil, Madame Laborde, lectrice de Marie Antoinette, se souvient. De la vie à Versailles et de l'effondrement du régime en 1789. Un récit captivant.</p>					
2614	TILLINAC Denis	L' ange du désordre		10:00	01/05/2003
<p>De toutes les hautes figures du défi,Marie de Rohan fut la plus belle, la plus effrontée, la plus intrépide. Sa vie fut un scandale. Elle a combattu et parfois séduit le roi, Richelieu, Mazarin. Elle a été de tous les complots, de toutes les fuites et de tous les exils.</p>					

## Romans historiques (suite)

736	TIRTIAUX Bernard	Aubertin d'Avalon		08:11	01/07/2009
En cette fin du 12 <sup>e</sup> siècle, Aubertin bâtisseur de cathédrales et maître sculpteur, se voit confier une mission mystérieuse par les templiers. En marge de la croisade où bataillent ses fils, il va de Paris à Jérusalem, via Chartres et Constantinople, voyage initiatique où la fureur du temps se mêle à l'élévation spirituelle.					
4794	TOUPET Armand	L'enfant à l'étoile jaune		04:00	06/01/2016
1943. Le monde entier est en guerre. A Berlin, Hitler décide l'extermination totale des Juifs. Frida, une jeune allemande membre de la jeunesse hitlérienne, découvre un jour un enfant endormi dans les fougères. Il porte l'étoile jaune; il s'est échappé d'un convoi conduisant des Juifs dans les camps de la mort. Le devoir de Frida serait de remettre l'enfant à la gestapo...					
5882	TREMBLAY D'ESSIAMBRE Louise	L' amour au temps d'une guerre:1945-1948	Série : L' amour au temps d'une guerre	T 3 10:00	21/12/2018
Même si la guerre est terminée, la vie tarde à reprendre son cours. Tandis que les survivants peinent à guérir leur âme écorchée, les disparus, eux, laissent des traces indélébiles et des cœurs brisés. En Europe, la famille Nicolas trime dur pour faire renaître le verger tandis que Jacob veille à bâtir un avenir pour ses deux filles à Paris. Brigitte, quant à elle, tente de surmonter la disparition de son beau Canadien auprès de Madame Foucault et de la petite Éva tandis que Gilberte, au Québec, se dévoue à aider son bon ami Ernest à surmonter la perte de son fils.					
3868	TROYAT Henri	Les compagnons du coquelicot	Série : La lumière des justes	T 1 11:00	01/01/1959
Par une tiède matinée du mois de mars 1814, le jeune lieutenant russe Nicoas Ozareff pénètre dans Paris avec les troupes colonisées qui vont occuper la capitale. Il ne tarde pas à s'éprendre d'une jeune veuve, belle, secrète, volontaire et hautaine, Sophie de Champlitte. Tout, semble-t-il, devrait séparer l'officier dévoué au tsar Alexandre de la fière aristocrate française qui a subi l'empreinte de la Révolution au point de conspirer contre Louis XVIII. Le retour de Napoléon éloigne Nicolas avant qu'il ait pu obtenir le moindre mot d'espoir. Après Waterloo, il se retrouve soudain à Paris et court à la recherche de Sophie.					
3869	TROYAT Henri	La barynia	Série : La lumière des justes	T 2 13:00	01/01/1959
Dans ce deuxième volume - qui peut se lire comme un roman séparé-, la belle et ardente Sophie, jeune aristocrate française aux idées républicaines, est devenue la barynia, l'épouse du barine, du seigneur russe Nicolas Ozareff qu'elle a suivi dans son pays. Sa vie à Kachtanovka, immense domaine où les paysans serfs sont parqués dans de misérables villages, constitue pour Sophie une extraordinaire expérience. Indignée par l'injustice de certaines coutumes russes, elle n'hésite pas à affronter son beau-père, hallucinante figure de vieillard despotique mais qui finit par céder au charme de la jeune Parisienne au point de jalouser son propre fils.					
4040	TROYAT Henri	La gloire des vaincus	Série : La lumière des justes	T 3 11:00	01/01/1959
A Saint-Petersbourg, en Décembre 1825, Nicolas Ozareff tente avec ses amis, groupe d'aristocrates et de militaires généreux, de renverser le régime autocratique pour imposer une constitution libérale. Rassemblés sur la place du Sénat, les décembristes sont décimés par les canons du futur tsar Nicola Ier. Les survivants, jetés dans les cachots de la forteresse Saint-Pierre et Saint-Paul, seront pendus ou déportés en Sibérie. Comment Sophie, qui vient d'apprendre l'infidélité de son mari, réagira-t-elle à la nouvelle du danger qui le menace ?					
4320	TROYAT Henri	Les dames de Sibérie	Série : La lumière des justes	T 4 12:00	01/01/1962
A six mille verstes de Saint-Petersbourg, dans un village de Sibérie, Nicolas Ozareff a rejoint les jeunes nobles libéraux condamnés comme lui pour le coup d'État manqué du 14 décembre 1825. Bientôt le village perdu voit débarquer les épouses de certains condamnés, femmes jeunes et belles, portant des noms prestigieux et tout enfiévrées par l'esprit de sacrifice. Parmi les plus acharnées à combattre la discipline pénitentiaire se trouve Sophie, la femme de Nicolas.					
4321	TROYAT Henri	Sophie ou la fin des combats	Série : La lumière des justes	T 5 10:00	01/01/1963
Déporté en Sibérie pour sa participation à la révolte de 1825, Nicolas Ozareff a trouvé la mort sur le lac Baïkal. Sa femme, Sophie, qui l'avait rejoint dans l'exil, s'est profondément attachée à ses compagnons d'infortune et surtout au Dr Wolff, noble figure de médecin qui a su éveiller son estime et peut-être sa tendresse. Soudain, elle apprend que le tsar l'autorise à regagner la Russie. Quitter celui avec lequel elle songeait à refaire sa vie la déchire, mais une faveur impériale ne se refuse pas.					
207	TROYAT Henri	Les Feux du matin	Série : Le Moscovite	T 3 07:25	01/07/2009
Après l'occupation napoléonienne, Moscou n'est plus pour Armand de Croué qu'une cité hostile qu'il faut fuir. Nathalie Ivanovna, sa maîtresse et protectrice, décide de l'accompagner à Paris avec sa fille Catherine. Tous les bonheurs semblent attendre le jeune homme dans la capitale française où règne de nouveau la noblesse royaliste: à l'émotion de retrouver le sol de ses ancêtres s'ajoutent la joie de se découvrir des amis brillants dans la haute société et la vanité de redevenir un aristocrate riche et indépendant.					
717	VALLEJO François	Le voyage des grands hommes		08:25	01/07/2009
Rousseau, Diderot et Grimm ont-ils fait le voyage d'Italie ? Seul, Lambert, valet d'exception, pourra nous en convaincre en racontant le dit voyage. Des hommes au caractère affirmé et aux idées différentes, voilà un mélange prêt à exploser en toute occasion. Ce récit nous est livré par une plume pétillante, trempée dans l'encre du XVIII <sup>e</sup> siècle.					
1525	VALODE Philippe	Les énigmes des grandes civilisations		07:19	01/07/2009
L'histoire des civilisations antiques compte de nombreux épisodes obscurs qui invitent à la lire comme le plus passionnant des romans. S'appuyant sur les découvertes les plus récentes et les hypothèses les plus plausibles, Philippe Valode propose de répondre rationnellement à des questions toujours en suspens.					

## Romans historiques (suite)

**2554**      **VAN GULIK Robert**      **Trafic d'or sous les tang**      **07:00**      **01/11/1999**

**2446**      **VANNEUVILLE Eric**      **Histoire de flandre**      **10:00**      **01/05/2009**

Aux Pays-Bas, les historiens ont intégré en partie, selon les territoires et les époques, l'histoire de la Flandre. Leurs collègues belges ont fait de même. En France, la Flandre de France, en tant que telle, a fait l'objet de différentes études, surtout par des historiens francophones. Il manquait à cet ensemble de travaux divers et non coordonnés, une vision globale et harmonisée, dépassant les clivages habituels et surtout tenant compte des apports néerlandophones. Bref, la lacune c'était le " point de vue flamand ", forcément différent de celui de Paris, Bruxelles ou Amsterdam, habituellement véhiculé.

**286**      **VANOYEKE Violaine**      **Les histoires d'amour des pharaons**      **Série : Les histoires d'amour des pharaons.**      **T 1**      **07:00**      **01/07/2009**

Violaine Vanoyeke est une égyptologue de renom international. Néfertiti et Akhenaton, Ramsès II et Néfertari, Ramsès III et Tyi... la chronique des pharaons égyptiens est emplie d'histoires d'amour où la passion, la jalousie, l'ambition, la tendresse, la tragédie occupent tour à tour le premier plan, jusqu'à l'ultime reine, Cléopâtre, volontaire, impulsive et sensuelle, qui conquiert César et tombe amoureuse d'Antoine. Nous entrons dans les secrets et les intrigues de la cour, où la religion se mêle aux appétits de pouvoir ; nous visitons les appartements des épouses, les harems, les salles des palais où se concoctent les philtres d'amour.

**287**      **VANOYEKE Violaine**      **Les histoires d'amour des pharaons**      **Série : Les histoires d'amour des pharaons.**      **T 2**      **07:16**      **01/07/2009**

Histoires d'amour et de pouvoir, plus fabuleuses que tous les romans. Voici Ahmosis, libérateur de l'Egypte, et Ahmès-Néfertari, voici Taousert et Séthi II, en butte aux complots de la cour, voici Aménophis II et Tiâa, enfin Tout Ankh Amon, époux d'une fille de Néfertiti .Toutes les dimensions de la vie égyptienne sont restituées dans ces récits.

**6862**      **VIGNES Henri**      **J'ai résisté en Bigorre**      **10:09**      **25/04/2023**

Le manuscrit que nous a laissé Henri VIGNES (1981) se voulait l'ébauche d'un roman historique pour la jeunesse bigourdane. Toujours pressé, l'auteur n'a pas réalisé sa mise en forme définitive. Les 35 articles qui le composent constituent une véritable trame, un canevas qui examine la chronologie, les situations, les faits, les hommes, les composantes politiques ou militaires, les ambiguïtés, les forces et les faiblesses, les malheurs de la Résistance en Bigorre, laissant peu de chose dans l'obscurité.

**4783**      **VILLIERS Gérard de**      **Le roman de Jeanne d'arc**      **13:00**      **06/01/2016**

« Jeanne d Arc fut et demeure le plus pur chef-d uvre que le génie allégorique ait jamais déposé en notre littérature. Là où se côtoient dans leur impossible et monstrueux dialogue, l infinie lâcheté et l absolue candeur d un ange qui parlait avec les anges. Mais peut-être y a-t-il un danger à la regarder depuis trop longtemps comme une sainte de vitrail, si haute, si parfaite et si lointaine ? J ai voulu un instant déposer le vitrail pour lui rendre un peu de son humanité, de ses fragilités, de ses vraisemblances...»

**4013**      **VIOLLIER Yves**      **Même les pierres ont résisté**      **07:00**      **01/01/2012**

Pour fuir les colonnes infernales du général Turreau, 2000 Vendéens se réfugient dans la forêt de Grasla où ils reconstruisent un village.C'est à travers la voix de plusieurs personnages qu' Yves Viollier raconte cet épisode de la guerre de Vendée.

**1371**      **WALDER Francis**      **Saint-Germain ou La négociation**      **03:42**      **01/07/2009**

La paix de Saint-Germain en 1570 sous le règne de Charles IX et de Catherine de Médicis.Quelles concessions vont devoir faire le roi et la reine-mère pour l'octroi des villes aux Huguenots ? Henri de Malassise, fin négociateur, un militaire, deux gentilshommes huguenots et une femme énigmatique composent la fresque de ce tableau sur l'art de la négociation.Ce roman si élégamment écrit fut Prix Goncourt en 1958

**3127**      **WEULERSSE Odile**      **Le chevalier au bouclier vert**      **06:00**      **13/08/2007**

Pour avoir sauvé des brigands la fille du comte de Blois, l'écuyer Thibaut de Sauvigny est adoubé chevalier. Amoureux de la belle, sa pauvreté ne lui permet pas de l'épouser. Mais une nouvelle menace guette : Eléonore comprend que sa propre soeur veut sa mort ! cette fois, la seule alliée des jeunes gens sera la fée Hadelize. S'ils la trouvent à temps...

**3850**      **WEULERSSE Odile**      **Les pilleurs de sarcophages**      **Série : Les pilleurs de sarcophages**      **T 1**      **05:00**      **13/08/2007**

En 1550 avant. Jésus-Christ, des envahisseurs venus d'Asie règnent sur la vallée du Nil. Mais la résistance s'organise et Tétiki est chargé de mettre un trésor à l'abri des voleurs. Il doit découvrir la sépulture secrète de Taa avant l'ennemi. L'avenir de son pays en dépend. Pour mener à bien sa mission Tétiki va défier les espions, le désert et la mort

**3564**      **WINOCK Michel**      **La Belle époque**      **15:00**      **31/01/2002**

Il n'est pas sûr que les Français qui ont vécu entre 1900 et 1914 ont eu le sentiment d'être dans une « belle époque ». Beaucoup ont professé, au contraire, l'idée d'une décadence qui accablait leur pays. L'expression « belle époque » a été forgée après la Première Guerre mondiale. Avec la clarté et le talent d'exposition qu'on lui connaît, Michel Winock brosse la fresque de ce moment particulier, en montre l'authentique unité depuis l'Exposition universelle de 1900 jusqu'à la veillée d'armes de 1914, et en quoi il constitue l'apogée de la Troisième République.

## Romans historiques (suite)

<b>6272</b>	<b>WINTERFELD Henry</b>	<b>L' affaire Caius</b>	<b>05:00</b>	<b>10/10/2020</b>
-------------	-------------------------	-------------------------	--------------	-------------------

/"Caius est un âne/". Toute la classe se pâme de rire, tandis que Caius rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un riche sénateur? Mais, le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est inscrite sur le temple de Minerve. C'est un terrible sacrilège...

<b>331</b>	<b>YOURCENAR Marguerite</b>	<b>Les mémoires d'hadrien</b>	<b>08:37</b>	<b>01/07/2009</b>
------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------

Roman reconstituant la vie de l'empereur romain Hadrien (66-138).

<b>2626</b>	<b>ZOURABICHVILI Salome</b>	<b>La tragedie georgienne - 2003/2008 -</b>	<b>09:00</b>	<b>24/04/2009</b>
-------------	-----------------------------	---	--------------	-------------------

" 23 novembre 2003 : dans l'enthousiasme général, la " révolution des Roses pacifique et démocratique, porte le jeune Mikhail Saakachvili à la tête de la Géorgie. Moins de cinq ans plus tard, les chars russes envahissent le pays. Que s'est-il passé entre ces deux dates, et en quoi ce qui se joue aujourd'hui sur le théâtre apparemment lointain de ce petit pays est-il essentiel à l'équilibre géostratégique du monde ? L'auteur raconte cette aventure " de l'intérieur comme actrice de premier plan : la griserie réformatrice des débuts, ses négociations pour le retrait des bases militaires russes de Géorgie...

<b>2200</b>	<b>ZWEIG Stefan</b>	<b>Marie-Antoinette</b>	<b>21:00</b>	<b>28/04/2011</b>
-------------	---------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Qui était Marie-Antoinette faite, l'année de ses 15 ans et par raison d'Etat, reine de France ? Une débauchée futile ? Une icône pour la Restauration ? Nous la suivons de la chambre de son époux, qu'elle appelait son "nonchalant mari", le falot Louis XVI, jusqu'au lit de la guillotine. Quel voyage ! Quelle histoire ! Le monde enchanté et dispendieux de Trianon, la maternité, le début de l'impopularité, l'affaire du Collier, la Révolution qui la prit pour cible, la fuite à Varennes, la Conciergerie, l'échafaud...

<b>Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens</b>
---

<b>Nombre de livres dans le genre : 1027</b>
--

<b>2311</b>	<b>ABBOTT Jeff</b>	<b>Trauma</b>	<b>13:00</b>	<b>23/01/2012</b>
-------------	--------------------	---------------	--------------	-------------------

Présentation de l'éditeur Miles Kendrick est un homme comme les autres, ou presque. Souffrant d'un syndrome de stress post-traumatique, il vit à Santa Fe, sous une fausse identité fournie par le FBI, essayant de mener une existence normale et d'oublier un passé tumultueux. Sa vie bascule à nouveau lorsque sa psychiatre, le docteur Allison Vance, disparaît après l'avoir appelé à l'aide. Soutenu par deux autres patients du docteur Vance souffrant des mêmes troubles que lui, Miles doit faire toute la lumière sur cette disparition s'il veut sauver sa peau.

<b>1833</b>	<b>ABBOTT Jeff</b>	<b>Trauma</b>	<b>13:45</b>	<b>01/07/2009</b>
-------------	--------------------	---------------	--------------	-------------------

Miles Kendrick vit à Santa Fe, sous une fausse identité fournie par le FBI, car il est témoin d'un procès de maffieux. Sa vie bascule à nouveau lorsque sa psychiatre, le docteur Allison Vance, disparaît après l'avoir appelé à l'aide. S'il veut sauver sa peau, il doit absolument faire la lumière sur cette disparition. Le FBI le soupçonne, et il a un tueur à ses trousses.

<b>5209</b>	<b>ADLER-OLSEN Jussi</b>	<b>Dossier 64</b>	<b>17:00</b>	<b>08/09/2016</b>
-------------	--------------------------	-------------------	--------------	-------------------

Copenhague, 2010. Une brutale agression dans le quartier de Vesterbro incite Rose, la bouillonnante assistante de l'inspecteur Morck, à rouvrir un cold case sur la disparition inexpliquée d'une prostituée.

<b>7081</b>	<b>AEGISDOTTIR Eva Björg</b>	<b>Les garçons qui brûlent</b>	<b>10:09</b>	<b>26/01/2024</b>
-------------	------------------------------	--------------------------------	--------------	-------------------

Troisième roman de l'auteure avec l'inspectrice Elma qui enquête, avec ses collègues, sur la mort d'un adolescent retrouvé dans sa maison incendiée. Est-ce un accident, un suicide, un meurtre ? Cette découverte macabre se mêle à la disparition d'une jeune fille au pair quelques mois plus tôt. Elma découvre bientôt que derrière les volets des maisons familiales a priori sans histoires se cachent des secrets que tous les membres de la communauté cherchent à protéger. Mais la vérité est-elle souhaitable ? Un roman d'atmosphère prenant et angoissant, qui a tout pour séduire les lecteurs du genre.

<b>6882</b>	<b>AEGISDOTTIR Eva Björg</b>	<b>Elma</b>	<b>11:46</b>	<b>10/06/2023</b>
-------------	------------------------------	-------------	--------------	-------------------

Elma ne pensait pas revenir un jour habiter à Akranes, sa ville natale. Affectée au poste de police local, cette ancienne inspectrice de la brigade criminelle de Reykjavik a fui une histoire d'amour qui l'a laissée en miettes. Lorsque le cadavre d'une femme est retrouvé gisant au pied d'un phare, de terribles secrets pourraient bien ressurgir du passé... Dans ce petit bourg islandais à l'atmosphère oppressante, le salut viendra-t-il pour Elma de son collègue Saevar ?

<b>6541</b>	<b>AICHNER Bernhard</b>	<b>Vengeances</b>	<b>08:00</b>	<b>29/10/2021</b>
-------------	-------------------------	-------------------	--------------	-------------------

Brünhilde Blum déteste son prénom. Elle déteste encore plus ses parents adoptifs, qui dirigent une entreprise de pompes funèbres. C'est pour cela que, à 24 ans, elle décide qu'il est temps pour eux de mourir... Huit ans plus tard, elle a tout pour être heureuse : un époux aimant, deux adorables fillettes, et l'entreprise familiale qu'elle a modernisée. Jusqu'au jour où son époux Mark, policier, passe sous les roues d'un chauffard. L'enquête qu'il menait autour d'une sans-papiers moldave, séquestrée durant cinq ans, serait-elle à l'origine de cet « accident » ? Blum décide alors de venger Mark.

<b>5089</b>	<b>AILLON Jean d'</b>	<b>L'evasion de richard cœur de lion et autres aventures</b>	<b>14:00</b>	<b>11/04/2016</b>
-------------	-----------------------	--	--------------	-------------------

Des serfs opprimés par un seigneur violent et cruel. Une troupe de chevaliers réunis pour libérer Richard Coeur de Lion, emprisonné dans un château en Allemagne. Un bien curieux chat botté. Un crime ménager. Un retour à l'abbaye de Cluny, perturbé par des fresques qui saignent. Un loup démoniaque à combattre. Autant d'intrigues dans lesquelles Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour, se retrouve plongé entre 1193 et 1201. Au fil de ces péripéties, on découvre que le mensonge se cache souvent derrière une apparente vérité, que l'évidence peut être un leurre, que la loyauté fait parfois défaut et que la vengeance justifie bien des crimes.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4715	AILLON Jean d'	Les aventures d'Olivier Hauteville-la bête des Saints-innocents	19:00	04/01/2016
A venir				
6657	AILLON Jean d'	Le signe des trois	Série : Les chroniques d'Edward Holmes et Gower Watson	14:18 09/06/2022
Trois amis, trois damoiseaux avaient appris à combattre ensemble, pour devenir chevaliers. Hélas, la bataille d'Azincourt vint briser leur rêve : l'un est égorgé sur ordre d'Henri V et les deux autres sont faits prisonniers en Angleterre. Dix ans plus tard, en l'an de grâce 1425, une noble dame, épouse du bras droit de Philippe de Morvilliers, président du parlement et fervent soutien de la cause anglaise, demande au clerc Edward Holmes de se mettre en quête d'un ménestrel. Elle a entendu cet homme chanter une ritournelle de son enfance. Holmes parvient à le retrouver mais ce dernier n'est pas celui qu'il prétend être.				
2333	ALAUX Jean pierre	Noces d'or a iquem	04:00	18/02/2004
2440	ALVTEGEN Karine	Trahie	07:00	11/01/2007
Eva, accablée, découvre l'infidélité de son mari. Son univers s'écroule. Elle concocte alors un piège implacable... Sa vengeance est proche lorsqu'un soir, dans un bar, son chemin croise celui de Jonas. Une simple aventure, pense-t-elle. Mais ce jeune homme inquiétant, solitaire et meurtri ne supporte pas qu'on puisse le quitter. Sans le savoir, la justicière devient une proie à son tour...				
4133	ANONYME	Le livre sans nom	13:00	01/06/2011
Santa Mondega, une ville d'Amérique du sud où sommeillent de terribles secrets. Un serial killer killer qui assassine ceux qui ont eu la malchance de lire un énigmatique livre sans nom. La seule victime encore vivante du tueur, qui, après cinq ans de coma se réveille, amnésique... Un thriller jubilatoire.				
5438	ANTOINE Amélie	Fidèle au poste	06:00	03/05/2017
Mariés depuis trois ans, Chloé et Gabriel mènent une existence heureuse à Saint-Malo, jusqu'au jour où la jeune femme se noie accidentellement au cours d'une baignade matinale. Gabriel, incapable de surmonter seul son chagrin, se décide à chercher du soutien auprès d'un groupe de parole. Il y fait la connaissance d'Emma, une photographe arrivée dans la ville récemment, qui va l'aider à traverser son deuil. Seulement, Chloé semble toujours très présente et, étonnamment, vivante aux yeux de Gabriel qui ne parvient pas à se reconstruire. Et si la réalité n'était pas celle à laquelle il se raccroche ? Un roman à dévorer.				
6293	ARLEY Catherine	La femme de paille	08:00	07/11/2020
En ouvrant la porte, elle crut que ce vendredi serait semblable aux autres, ni plus gai, ni plus triste. Pourtant, elle ne devait jamais, par la suite, oublier ce jour où se déclencha la machination. Chaque semaine, Hildegard lit les petites annonces dans le courrier du coeur du journal. Mais, dans son cas, les sentiments n'ont rien à y voir. A trente-quatre ans, Hildegard ne cherche pas l'amour ; elle cherche la fortune, elle qui a tout perdu pendant la Seconde Guerre mondiale. Un jour, la chance lui sourit enfin. Un vieux millionnaire cherche de la compagnie. Mais, s'il est immensément riche, il est aussi odieux, raciste et cruel.				
4007	ARNALDUR INDRIDASON	La cité des Jarres	09:00	08/06/2006
1186	ARNALDUR INDRIDASON	La femme en vert	09:22	01/07/2009
Enterré sur une colline depuis un demi siècle, un squelette mystérieux est découvert. L'enquête du commissaire Erlendur remonte jusqu'à la famille qui vivait là pendant la 2e guerre mondiale. Passionnant roman policier dans une Islande sombre d'hier et d'aujourd'hui				
3991	ARNALDUR INDRIDASON	La rivière noire	Série : Une enquête du commissaire Erlendur Sveinsson	T 07 10:00 18/05/2012
Le sang a séché sur le parquet, le tapis est maculé. Egorgé, Runolfur porte le t-shirt de la femme qu'il a probablement droguée et violée avant de mourir... sa dernière victime serait-elle son assassin? Pas de lutte. Seul un châle parfumé aux épices git sur le lit. L'inspectrice Eilimborg enquête sur cet employé modèle qui fréquentait salle de sport et bars... pour leur clientèle féminine				
4893	ARNALDUR INDRIDJASON	Hiver arctique	13:00	10/01/2016
Le corps poignardé d'un enfant de 10 ans est retrouvé au pied de son immeuble. Son frère aîné a disparu. Erlandur semble devoir écarter les pistes familiales et se tourne vers des possibilités racistes.				
1689	ARNOTHY Christine	Désert brûlant	07:52	01/07/2009
Rien n'est plus risqué que d'être honnête, surtout quand on est avocat. Ayant flairé l'odeur de l'argent sale, je suis devenu témoin à charge contre un client, dont j'aurais dû assurer la défense à Vienne. Tollé général, liste noire, et licenciement probable de mon cabinet parisien.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                                   |                                    |  |            |              |                   |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|--|------------|--------------|-------------------|
| <b>2209</b>  | <b>ARROU-VIGNOD Jean-Philippe</b> | <b>Le professeur a disparu</b>     | <b>Série : Enquête au collège</b>      | <b>T 1</b> | <b>02:25</b> | <b>18/01/2012</b> |
| <p>Un séjour à Venise ! C'est le prix du concours que viennent de remporter Remi Pharamon, Mathilde Blondin et Pierre-Paul de Culbert, surnommé P.P.Culvert. Accompagnés de leur professeur, les trois collégiens prennent le train pour l'Italie. Mais en pleine nuit, le professeur disparaît mystérieusement?. Remi, Mathilde et P.P. se lancent à la poursuite des ravisseurs.</p>   |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>7136</b>  | <b>ASHFORD Lindsay</b>            | <b>La dame de l'Orient-Express</b> |  |            | <b>10:53</b> | <b>16/05/2024</b> |
| <p>Octobre 1928. Rendue célèbre par le succès du Meurtre de Roger Ackroyd, Agatha Christie, fraîchement divorcée, n'a pourtant qu'une envie : disparaître. Tentant d'échapper au fantôme de son ex-mari, elle prend place à bord de l'Orient-Express sous une fausse identité. Inspiré d'un épisode méconnu de la vie de l'écrivaine, ce roman explore l'amitié forgée par les épreuves et le pouvoir des secrets.</p>   |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>6363</b>  | <b>ASIMOV Isaac</b>               | <b>Le Club des veufs noirs</b>     |  |            | <b>09:00</b> | <b>08/12/2020</b> |
| <p>Qu'est-ce que le club des Veufs noirs ? Pourquoi ses membres se retrouvent-ils chaque mois en présence d'un convive différent ? Et pourquoi sont-ils tenus au secret ? Le mystère qui entoure ces réunions grandit encore quand l'invité, soumis à la " question " livre une énigme et teste la perspicacité de ses hôtes. Voici quatre histoires captivantes où les personnages rivalisent d'intelligence et de flair pour résoudre l'insoluble. L'édition permet d'approfondir la structure narrative des nouvelles et souligne leur parenté avec les grands romans à énigme (Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie...).</p>                         |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>5435</b>  | <b>ASPE Pieter</b>                | <b>Le message du pendu</b>         |  |            | <b>08:00</b> | <b>01/05/2017</b> |
| <p>La canicule qui s'abat sur Bruges invite ses habitants au farniente. Mais la découverte d'un véritable carnage dans une villa des quartiers huppés va bousculer les plans de la famille Van In. Une mère et ses deux enfants ont été sauvagement assassinés. Le mari, principal suspect, est retrouvé ? au bout d'une corde ! De quoi donner des sueurs froides à Van In, malgré la chaleur ? Un des meilleurs suspenses de Pieter Aspe, maître du polar flamand et père du désormais célèbre inspecteur Van In, dont les nouvelles aventures mêlent humour, sexe et bonne chère sur fond de secrets politiques.</p>  |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>2627</b>  | <b>AUBERT Brigitte</b>            | <b>Funérarium</b>                  |  |            | <b>13:00</b> | <b>04/05/2010</b> |
| <p>Chib Moreno exerce le métier peu commun de thanatopracteur et, à Cannes, les dames fortunées qui adorent faire empailler leurs chiens passés de vie à trépas, se repassent son adresse. Ainsi, Chib, métis quadragénaire et taciturne, vit confortablement de cette profession étrange où la mort est sa compagne de travail. Il reçoit, un jour la proposition de Blanche Andrieu d'embaumer sa petite fille Elilou, morte accidentellement à la suite d'une chute d'escalier. La jeune femme, qui a déjà perdu un bébé quelques années auparavant, désire installer le corps de l'enfant dans la chapelle privée du domaine familial.</p>                           |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>6662</b>  | <b>AUBERT Charles</b>             | <b>Rouge tango</b>                 |  |            | <b>08:42</b> | <b>09/06/2022</b> |
| <p>Niels s'est retiré loin du monde. Dans sa cabane de pêcheur, au coeur d'un Sud encore sauvage, il fabrique des leurres qu'il vend sur Internet. Quadragénaire bourru, Niels n'a que peu d'amis, son voisin Vieux Bob, pêcheur lui aussi, la fille de Bob, la détonante Lizzie, et le jeune geek Malik. Alors, quand Malik est porté disparu et que la police retrouve chez lui le cadavre d'un inconnu, il n'en faut pas plus pour que notre héros ordinaire reprenne du service.</p>   |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>610</b>   | <b>AUSTER Paul</b>                | <b>Revenants</b>                   | <b>Série : Trilogie new-yorkaise .</b> | <b>T 2</b> | <b>03:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce livre est le second tome de 'trilogie New-yorkaise' dont voici la quatrième de couverture: De toutes les qualités qui ont justifié le succès de la Trilogie new-yorkaise, l'art de la narration est sans doute la plus déterminante. C'est qu'il suffit de s'embarquer dans la première phrase d'un de ces trois romans pour être emporté dans les péripéties de l'action et étourdi jusqu'au vertige par les tribulations des personnages. Très vite pourtant, le thriller prend une allure de quête métaphysique et la ville, illimitée, insaisissable, devient un gigantesque échiquier où Auster dispose ses pions pour mieux nous parler de dépossession.</p> |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>6993</b>  | <b>AZÉNY Camille</b>              | <b>Huis clos à Rochefort</b>       |  |            | <b>06:27</b> | <b>09/11/2023</b> |
| <p>Solange Lignard, une Rochefortaise fortunée, réunit chez elle une dizaine de convives pour assister au départ de l'Hermione vers les Etats-Unis. Si son toit-terrasse offre une vue imprenable sur les méandres de la Charente, les invités ne sont pas présents uniquement pour admirer la frégate de La Fayette... Dans la nuit, alors que la majorité d'entre eux est restée sur place, un bruit sourd réveille en sursaut les occupants.</p>  |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>2631</b>  | <b>BACHELLERIE Louise</b>         | <b>L'île aux mouettes</b>          |  |            | <b>05:00</b> | <b>05/06/1983</b> |
| <b>1597</b>  | <b>BADEN Michael</b>              | <b>Seule la mort le sait</b>       |  |            | <b>08:47</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Manny est une flamboyante avocate de vingt-neuf ans. Son engagement sans faille auprès des laissés-pour-compte n'a d'égal que sa passion dévorante pour les habits de luxe... Jake est l'un des plus éminents médecins légistes de la ville de New York, capable à partir d'une lamelle prélevée sur un organe ou d'une radiographie aux rayons X de trouver les mobiles d'un meurtre et le nom de l'assassin...</p>  |                                   |                                    |  |            |              |                   |
| <b>1080</b>  | <b>BALDACCI David</b>             | <b>Une triche si parfaite</b>      |  |            | <b>06:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>ROMAN POLICIER. Lu Ann Tyler végète dans une caravane avec sa fille et son amant peu recommandable. Lorsque Jackson vient la tenter en lui proposant de remporter 100 millions de dollars à la loterie (avec une petite entorse à la loi) elle tente de résister. De gré ou de force, elle doit céder à Jackson</p>   |                                   |                                    |  |            |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                           |   |   |                         |
|---|---------------------------|---|---|-------------------------|
| <b>6551</b>   | <b>BALE Tom</b>           | <b>La femme qui en savait trop</b>      | <b>10:30</b>                                    | <b>29/10/2021</b>       |
| <p>Dans le petit village où Julia vient d'arriver pour vider la maison de ses parents après leurs décès, c'est le chaos. Un tireur pris de folie meurtrière est en train d'abattre tous les habitants. Résultat : 14 morts. Julia est l'une des rares survivantes. Pour la police, bien que sous le choc, l'affaire est close, l'assassin se serait suicidé. Mais Julia connaît la vérité, elle a vu le deuxième tueur. Seulement personne ne veut la croire et surtout, maintenant lui aussi sait que Julia existe...</p>  |                           |   |   |                         |
| <b>60</b>   | <b>BALLARD J. G</b>       | <b>Millenium people</b>                 | <b>09:52</b>                                    | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Parce qu'il veut connaître la vérité sur l'attentat qui a coûté la vie à son ex-femme, le psychologue David Markham infiltre un mouvement clandestin curieusement basé dans le quartier résidentiel cossu de la " Marina de Chelsea ". Sous l'égide d'un médecin charismatique, ce groupuscule cherche à tirer les classes moyennes de leur torpeur</p>  |                           |   |   |                         |
| <b>4635</b>   | <b>BANNALEC Jean-Luc</b>  | <b>Un ete a pont aven</b>               | <b>06:00</b>                                    | <b>03/01/2016</b>       |
| <p>Alors que le commissaire Dupin, auparavant rattaché à Paris, goûte avec joie aux plaisirs de sa vie finistérienne, il est confronté à l'assassinat du propriétaire du célèbre hôtel-restaurant de Pont-Aven, le Central. La saison est sur le point de s'ouvrir, et le commissaire va devoir se dépatouiller avec un crime qui le laisse perplexe. Heureusement, il peut compter sur l'appui d'une jeune experte en art. Car tout, ici, se rapporte à Gauguin. Le Central, le meurtre, la vérité. Et le célèbre peintre, à défaut de pouvoir être l'accusé, n'est peut-être pas non plus totalement innocent... " Un pol'art en pays bigouden.</p>   |                           |   |   |                         |
| <b>5194</b>   | <b>BANNALEC Jean-Luc</b>  | <b>Etrange printemps aus glenan</b>     | <b>11:00</b>                                    | <b>09/08/2016</b>       |
| <p>Bienvenue au paradis de la voile, les Glénan, archipel paradisiaque au large de Concarneau. En ce matin de mai, la mer bleu lagon est tachée du sang de trois cadavres échoués sur le rivage. Accident ? Naufrage ? Le commissaire Dupin, qui n'a pas le pied marin, flaire l'embrouille. L'une des victimes est un homme d'affaires lié à la politique locale. Une autre, un navigateur hors pair qui possède une célèbre école de voile. L'immersion en eaux troubles commence pour le commissaire. Au fil de son enquête, il va devoir apprivoiser l'archipel et ses habitants – pilleurs d'épaves, biologistes militants, intrigants divers.</p> |                           |   |   |                         |
| <b>5796</b>   | <b>BANNALEC Jean-Luc</b>  | <b>Les marais sanglants de Guérande</b> | <b>Série : Une enquête du commissaire Dupin</b> | <b>100:0 06/09/2018</b> |
| <p>En ce jour de fin d'été, le commissaire Dupin arpente les sentiers labyrinthiques de Gwen Ran, le Pays blanc, où s'étendent à perte de vue les marais salants de Guérande. C'est à la demande de Lilou Bréval, journaliste d'investigation à Ouest-France, qu'il est venu fureter à la recherche de mystérieux barils. Soudain, Dupin est la cible d'une fusillade.</p>  |                           |   |   |                         |
| <b>5096</b>   | <b>BARBATO Paola</b>      | <b>Le fil rouge</b>                     | <b>10:50</b>                                    | <b>24/04/2016</b>       |
| <p>Que fait un homme quand il se retrouve face à l'assassin de son enfant ? Antonio Lavezzi mène une existence solitaire et monotone depuis le jour où sa fille de 13 ans a été sauvagement violée et assassinée et qu'il est tombé dans le coma, frappé par le meurtrier qui s'enfuyait. Sa femme l'avait quitté à son réveil et le coupable n'a jamais été arrêté. Auparavant ingénieur, il travaille dans le bâtiment pour l'entreprise d'un ami d'enfance. Mais quand un corps est découvert sur le chantier, des éléments troublants amènent Antonio à penser que cette affaire et son histoire personnelle sont liées.</p>                        |                           |   |   |                         |
| <b>1246</b>   | <b>BARBÉRIS Dominique</b> | <b>Quelque chose à cacher</b>           | <b>05:04</b>                                    | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Une femme a été retrouvée morte dans l'ancienne propriété de sa famille où elle était revenue pour la nuit. Que s'est-il passé ce soir de pluie et d'automne au bord de la Loire entre le restaurant des Chaînes d'Or, le musée communal et l'étroit chemin qui sépare le cimetière du mur de la propriété?</p>  |                           |   |   |                         |
| <b>3963</b>   | <b>BARCLAY Linwood</b>    | <b>Cette nuit-là</b>                    | <b>13:00</b>                                    | <b>01/01/2009</b>       |
| <p>Cynthia a quatorze ans. Elle fait le mur pour la première fois, telle une adolescente rebelle devant l'autorité familiale. Sauf que, le lendemain, plus aucune trace de ses parents et de son frère. Vingt cinq ans plus tard, elle n'en sait toujours pas davantage. Jusqu'à ce qu'un coup de téléphone fasse resurgir le passé... Une intrigue magistrale qui se joue de nos angoisses les plus profondes.</p>   |                           |   |   |                         |
| <b>4944</b>   | <b>BARCLAY Lindwood</b>   | <b>Celle qui en savait trop</b>         | <b>08:00</b>                                    | <b>12/01/2016</b>       |
| <p>Pour arrondir ses fins de mois, Keisha Ceylon a eu LA bonne idée : troquer ses balais de femme de ménage contre une boule de cristal. Entre thème astral et marc de café, elle s'est fait une spécialité : faits divers et disparitions. Cinq mille dollars contre l'espoir de retrouver un être cher : certaines familles sont prêtes à tout. Et justement, Wendell Garfield est sans nouvelles de sa femme Ellie, volatilisée à la sortie du supermarché une semaine plus tôt. Aucun indice, la police piétine. La presse est en émoi.</p>   |                           |   |   |                         |
| <b>3818</b>   | <b>BARCLAY Linwood</b>    | <b>Les voisins d'à côté</b>             | <b>13:00</b>                                    | <b>01/01/2012</b>       |
| <p>Jusqu'à quel point connaît-on ses voisins? La petite ville de Promise Falls est sous le choc: les Langley viennent d'être sauvagement assassinés. Qui pouvait en vouloir à cette famille en apparence tranquille? Qui a bien pu commettre cet acte aussi barbare que gratuit? Les rues de cette banlieue réputée paisible sont-elles encore sûres?</p>   |                           |   |   |                         |
| <b>3825</b>   | <b>BARCLAY Lindwood</b>   | <b>Crains le pire</b>                   | <b>14:00</b>                                    | <b>30/08/2014</b>       |
| <p>Vendeur automobile divorcé depuis cinq ans et père de Sydney, une ado de 17 ans, Tim Blake mène une existence plutôt casanière. Un soir d'été, Syd ne rentre pas. Quand Tim appelle le motel où elle travaille comme réceptionniste, mauvaise surprise : personne ne la connaît. L'adolescente a-t-elle fugué ? Les semaines passent dans une terrible attente mais Tim ne peut envisager la mort de sa fille. Il se lance à sa recherche et comprendra bien vite que sa vie est basée sur des mensonges.</p>  |                           |   |   |                         |



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                                |   |  |                 |                         |
|--|--------------------------------|---|--|-----------------|-------------------------|
| <b>5017</b>  | <b>BARDE - CAPUCON Olivier</b> | <b>Humeur noire à venise</b>            |  | <b>10:00</b>    | <b>05/03/2016</b>       |
| Venise. XVIIIe siècle. Volnay, un commissaire français, y est appelé par Chiara, une ancienne amoureuse, pour aider à résoudre une "histoire de pendus". Très vite, il se voit confronté à un autre meurtre très énigmatique. Pour le plus grand plaisir du lecteur, Venise, ses fêtes, ses secrets, sont constamment présents dans le récit.  |                                |   |  |                 |                         |
| <b>310</b>   | <b>BARICCO Alessandro</b>      | <b>Sans sang</b>                        |  | <b>01:57</b>    | <b>01/07/2009</b>       |
| Dans la campagne, la vieille ferme de Mato Rujo demeure aveugle, sculptée en noir contre la lumière du crépuscule. Seule tache dans le profil évidé de la plaine. Les quatre hommes arrivèrent dans une vieille Mercédès. La route était sèche et creusée. De la ferme Manuel Roca les vit. Il s'approcha de la fenêtre. Il entendit le bruit du moteur. Il revint vers la table, mis la main sur la tête de sa fille. Lève-toi lui dit-il. Il prit une clé dans sa poche, la posa sur la table et fit un signe de tête à son fils. Tout de suite, dit son fils. C'était des enfants, deux enfants....   |                                |   |  |                 |                         |
| <b>168</b>   | <b>BARJAVEL René</b>           | <b>Une rose au paradis</b>              |  | <b>05:43</b>    | <b>01/07/2009</b>       |
| Une gigantesque manifestation réunit, place de la Concorde, des millions de femmes enceintes venues dénoncer les effets de la bombe U. Mais il est déjà trop tard... Le cataclysme se déclenche. La planète Terre est réduite à néant.   |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5224</b>  | <b>BARROT Vanessa</b>          | <b>La crème était presque parfaite</b>  |  | <b>04:00</b>    | <b>24/09/2016</b>       |
| Laure Grenadier, célèbre critique gastronomique, déjeune avec son photographe, Paco dans un des meilleurs restaurant de Normandie mais.....  |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5458</b>  | <b>BARTON Fiona</b>            | <b>La veuve</b>                         |  | <b>14:00</b>    | <b>31/10/2017</b>       |
| La vie de Jane Taylor a toujours été ordinaire. Un travail sans histoire, une jolie maison, un mari attentionné, en somme tout ce dont elle pouvait rêver, ou presque. Jusqu'au jour où une petite fille disparaît et que les médias désignent Glen, son époux, comme LE suspect principal de ce crime. Depuis ce jour, plus rien n'a été pareil. Jane devient la femme d'un monstre aux yeux de tous. Les quatre années suivantes ressemblent à une descente aux enfers : accusée par la justice, assaillie par les médias, abandonnée par ses amis, elle ne connaît plus le bonheur ni la tranquillité, même après un acquittement. Mais aujourd'hui, Glen est mort. |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5404</b>  | <b>BEATON M. C</b>             | <b>Remède de cheval</b>                 | <b>Série : Agatha Raisin<br/>enquête</b>         | <b>T<br/>02</b> | <b>08:00 20/03/2017</b> |
| Après la pluie, le beau temps ! Agatha Raisin est désormais bien installée dans son cottage de Carsely en compagnie de ses deux chats. Cerise sur le pudding, le nouveau vétérinaire du village ne semble pas insensible à ses charmes. Quand le beau véto succombe à une injection de tranquillisant destinée à un cheval rétif, la police locale colclut à un malencontreux accident. Mais pour Agatha, dont le flair a permis de résoudre "l'affaire de la Quiche fatale", il s'agit bien d'un meurtre. A l'étonnement de tous, le séduisant colonel James Lacey partage pour une fois l'avis de son entreprenante voisine.   |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5381</b>  | <b>BEATON M. C</b>             | <b>Pas de pot pour la jardinière</b>    | <b>Série : Agatha Raisin<br/>enquête</b>         | <b>T<br/>03</b> | <b>06:00 01/03/2017</b> |
| De retour dans les Cotswolds après de longues vacances, Agatha Raisin découvre que son voisin James Lacey, objet de tous ses fantasmes, est tombé sous le charme d'une nouvelle venue au village. Aussi élégante qu'amusante, Mary Fortune est une jardinière hors pair, et la journée portes ouvertes des jardins de Carsely s'annonce déjà comme son triomphe. Mais une Agatha Raisin ne s'incline pas avant d'avoir combattu (quitte à se livrer à l'une de ces petites supercheries peu reluisantes dont elle a le secret) ! C'est alors que la belle Mary est retrouvée morte, enfoncée tête la première dans un de ses grands pots de fleurs.                    |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5661</b>  | <b>BEATON M. C</b>             | <b>Randonnée mortelle</b>               | <b>Série : Agatha Raisin<br/>enquête</b>         | <b>T<br/>04</b> | <b>05:00 06/04/2018</b> |
| Après un séjour à Londres, Agatha retrouve ses chères Cotswolds et James Lacey. Même si le retour au bercail de sa voisine ne donne pas l'impression d'enthousiasmer le célibataire. Heureusement, Agatha est très vite happée par son sport favori : la résolution d'affaires criminelles. Comme le meurtre d'une certaine Jessica, qui militait pour le droit de passage de son club de randonneurs dans les propriétés privées des environs. Les pistes ne manquent pas mais la piste d'un tueur se perd aussi facilement que la tête ou... la vie !  |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5685</b>  | <b>BEATON M. C</b>             | <b>Pour le meilleur et pour le pire</b> | <b>Série : Agatha Raisin<br/>enquête</b>         | <b>T<br/>05</b> | <b>06:00 10/05/2018</b> |
| Agatha Raisin et James Lacey ont prévu de se marier mais le jour du mariage, Jimmy, l'ancien mari d'Agatha qu'elle croyait mort, fait son apparition à l'église. Furieux, James s'enfuit. Le lendemain, Jimmy est retrouvé assassiné et Agatha et Jimmy sont les principaux suspects   |                                |   |  |                 |                         |
| <b>5649</b>  | <b>BEATON M. C</b>             | <b>Coiffeur pour dames</b>              | <b>Série : Agatha Raisin<br/>enquête</b>         | <b>T<br/>08</b> | <b>06:00 06/04/2018</b> |
| Pour toutes ses clientes, Mr John est un magicien : un coiffeur aux doigts d'or qu'elles adorent ! Mais, peu après avoir confirmé ses talents auprès d'Agatha Raisin qui voit poindre ses premiers cheveux blancs, Mr John meurt dans son salon, victime d'un empoisonnement, sous les yeux de la détective. Voici Agatha embringuée dans une drôle d'enquête. Qui en effet pouvait en vouloir à Mr John, adulé par ses nombreuses clientes qui lui confiaient leurs plus troubles secrets ?   |                                |   |  |                 |                         |
| <b>6736</b>  | <b>BEATON M. C.</b>            | <b>La paix des ménages</b>              | <b>Série : Les enquêtes<br/>de Hamish McBeth</b> | <b>T</b>        | <b>06:42 25/10/2022</b> |
| Vous l'aurez remarqué, les ennuis n'arrivent jamais seuls... Hamish Macbeth, dont l'idylle avec Priscilla vient de tourner au vinaigre et qui a vu s'effondrer ses rêves de promotion, prend l'air sur la côte avec son fidèle chien Towser. Mais sa pension est sinistre, on y mange très mal et les clients sont infects. Alors, quand on retrouve Bob assassiné sur la plage, les suspects sont légion.   |                                |   |  |                 |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                    |  |       |            |
|--|--------------------|--|-------|------------|
| 2323   | BEAUP Evelyne      | Le crime n'est jamais parfait                    | 03:00 | 23/01/2012 |
| Descriptions du produit Présentation de l'éditeur Le crime n'est jamais parfait, puisque le détective finit toujours par démasquer le coupable. Sherlock Holmes, Arsène Lupin, l'inspecteur Wens et le père Brown, quatre redresseurs de torts parmi les plus célèbres, rivalisent en effet d'intelligence et de flair. Au fil de ces quatre nouvelles, rédigées avec un art consommé du suspense, nous leur emboîtons le pas, à la recherche de la vérité. Le dossier prolonge le recueil en présentant d'autres détectives, héros des romans d'Agatha Christie, de Dashiell Hammett et de Georges Simenon.   |                    |  |       |            |
| 4266   | BECK Kathrine      | Des voisins trop parfaits                        | 18:20 | 01/01/1997 |
| L'écrivain américain Kathrine BECK réalise avec « des voisins trop parfaits » l'un de ses romans les plus accomplis... Quel suspense ! Et quelle construction dans le suspense ! Assurément l'un de ses meilleurs pollars...   |                    |  |       |            |
| 5300   | BÉGAUDEAU François | Molécules  | 06:00 | 10/12/2022 |
| Infirmière dans un établissement pour handicapés mentaux, Jeanne Deligny rentre d'une sortie avec ses patients quand elle est assassinée à la sortie de son ascenseur. Le capitaine Brun va mener l'enquête avec l'aide du brigadier Calot   |                    |  |       |            |
| 5114   | BELL David         | Un lieu secret                                   | 11:40 | 24/04/2016 |
| Janet avait sept ans quand son petit frère a été enlevé et tué dans le parc municipal de Dove Point, Ohio. Vingt cinq ans plus tard, alors que le meurtrier de Justin, Dante Rogers, clame toujours son innocence, Janet en vient à douter de la version des faits qu'elle a donnée à l'époque. Quand un journaliste pointe les nombreuses failles de l'enquête menée un quart de siècle plus tôt, la police décide de rouvrir le dossier.   |                    |  |       |            |
| 6230   | BELL David         | La cavale de l'étranger                          | 01:49 | 18/07/2020 |
| Jusqu'à sa mort, le père de Don Kurtwood avait la réputation d'être un homme sans histoire: époux fidèle, père aimant et lecteur compulsif. Le jour de ses funérailles, un vendeur de livres rares, Lou Caledonia, se présente à Don. Il en sait beaucoup sur M. Kurtwood, et il doit en parler. Rendez-vous est pris pour le lendemain. Mais à son arrivée à la boutique, c'est un cadavre que Don découvre. Quelles révélations s'apprêtait à faire Lou Caledonia? Comment expliquer que Don en sache si peu sur son père ?  |                    |  |       |            |
| 4855   | BELLAY Jérôme      | Le bal des pompiers                              | 06:00 | 10/01/2016 |
| Automne 1958. Une petite ville de garnison mobilise sa population pour son grand bal de société. Le bal des pompiers qui rassemble, comme chaque année, une communauté lourde de secrets et encore déchirée par l'Occupation et les rancoeurs de l'après-guerre. Ouvriers, artisans, paysans et notables s'y côtoient. On s'habille pour l'occasion, on se pare, on se regarde, on se jalouse, on se critique. Seulement voilà, au c?ur de la fête un incendie éclate. Une jeune femme à la beauté sauvage et provocante, qui fait tourner la tête des hommes, est retrouvée morte dans les décombres. Mais ce ne sont pas les flammes qui sont la cause de sa mort. |                    |  |       |            |
| 372  | BELLEMARE Pierre   | Je me vengerai                                   | 10:35 | 01/07/2009 |
| La vengeance peut prendre de multiples formes et aller jusqu'à l'hécatombe. La haine éternelle, souvent cousine de la vengeance, provoque des vendettas dont les acteurs ne connaissent même plus les raisons qui les font se tuer les uns les autres. Contrairement au précepte "oeil pour oeil, dent pour dent", ce sentiment nous fait lentement distiller un venin destiné à tuer à petit feu celui ou celle qui nous a fait du mal. Les femmes apportent un raffinement particulier à se venger des hommes qui les ont tourmentées.   |                    |  |       |            |
| 1115   | BENACQUISTA Tonino | La maldonne des sleepings                        | 06:17 | 01/07/2009 |
| Dans les trains de nuit, mon boulot, c'est le sommeil des autres. Mais quand il s'agit de veiller sur un dormeur que l'Europe s'arrache, quand les contrôleurs, les douaniers et les énervés du cran d'arrêt cherchent à me poinçonner, je regrette le temps de l'Orient-Express? Tout ce que je désire, c'est éviter de me faire descendre à la prochaine. Tonino Benacquista est l'auteur de Saga, Grand prix des lectrices de Elle en 1998, de Quelqu'un d'autre, Grand prix RTL Lire en 2004 et de Malavita, tous publiés aux Editions Gallimard.  |                    |  |       |            |
| 1684   | BÉNÉ Robert        | Fleur de sel et flaque de sang sur Ré la Blanche | 04:42 | 01/07/2009 |
| Qui a bien pu vouloir assassiner le saunier ? Autour des éternelles convoitises au sujet des marais et terrains rétais, voilà une comédie de moeurs doublée d'un policier .  |                    |  |       |            |
| 2362   | BÉNÉ Robert        | Marée rouge sur Ré la blanche                    | 05:00 | 29/03/2007 |
| Malle secrète et personnages énigmatiques sont les ingrédients de ce nouveau polar insulaire.  |                    |  |       |            |
| 3487   | BÉNÉ Robert        | Une résidence secondaire sur Ré la Blanche       | 06:00 | 01/04/2004 |
| Que de vilaines actions certaines personnes sont prêtes à commettre pour un terrain sur l'île de Ré !  |                    |  |       |            |
| 1705   | BENOÎT Michel      | Le secret du treizième apôtre                    | 12:35 | 01/07/2009 |
| Policier: Assassiné dans le train Rome-Paris, le père Andrei était sur le point de découvrir un secret que l'Église s'acharne à dissimuler. Son ami, le père Nil à son tour, se lance sur les traces d'une épître qui prouverait que Jésus n'est pas le fils de Dieu... Rome va tout faire pour l'en empêcher car c'est l'ordre du monde qui est en jeu.   |                    |  |       |            |
| 3289   | BERRY Steve        | Le complot romanov                               | 12:00 | 01/09/2011 |
| Russie, de nos jours, un pays rongé par la corruption. Un pouvoir gangrené par les organisations mafieuses. L'une d'elles a le projet de rétablir le trône des tsars. Et de placer dessus Stefan Baklanov. Mais Miles Lord détient peut-être le moyen de contrecarrer leurs plans : une prophétie de Raspoutine et un document écrit de la main de Lénine.   |                    |  |       |            |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                               |   |              |                   |
|--|-------------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>6245</b>  | <b>BERRY Flynn</b>            | <b>L' assassin de ma soeur</b>              | <b>07:00</b> | <b>21/09/2020</b> |
| <p>Nora, la petite trentaine, prend le train depuis Londres pour rendre visite à sa sœur dans la campagne. À son arrivée, elle découvre que Rachel a été victime d'un crime barbare. Atomisée par la douleur, Nora est incapable de retourner à sa vie d'avant. Des années auparavant, un événement traumatique a ébranlé sa confiance dans la police ; elle pense être la seule à pouvoir retrouver l'assassin de sa grande sœur. Mais isolée dans ce petit village qui chuchote et épie, isolée – surtout – avec les démons de leur jeunesse sacrifiée, Nora devra souvent se battre avec elle-même pour retrouver la vérité sous la surface brumeuse des souvenirs.</p> |                               |   |              |                   |
| <b>6059</b>  | <b>BEUGLET Nicolas</b>        | <b>Complot</b>                              | <b>15:00</b> | <b>27/07/2019</b> |
| <p>Un archipel isolé au nord de la Norvège, battu par les vents. Et, au bord de la falaise, le corps d'une femme. Les blessures qui déchirent sa chair semblent être autant de symboles mystérieux. Quand l'inspectrice Sarah Geringën, escortée par les Forces spéciales, apprend l'identité de la victime, c'est le choc. Le cadavre est celui de la Première ministre. Qui en voulait à la chef de gouvernement ? Sarah, très vite, le pressent : la scène du crime signe le début d'une terrifiante série meurtrière. Dans son enquête, curieusement, quelqu'un semble toujours la devancer. Comme si cette ombre pouvait lire dans ses pensées.</p>                   |                               |   |              |                   |
| <b>7020</b>  | <b>BIALOT Joseph</b>          | <b>Le salon du prêt-à-saigner</b>           | <b>05:35</b> | <b>24/12/2023</b> |
| <p>Dans le Sentier, il est possible de croiser des stylistes, des prostituées, des commerçants, des familles et parfois des cadavres. Deux corps sont découverts à quelques jours d'intervalle et deux policiers doivent enquêter dans cette zone populaire de Paris où la police n'est pas forcément la bienvenue. Humour noir et grinçant, exagération et dérision, raillerie et ironie, profond sens du réalisme qui créent un univers de drôlerie là où règnent pourtant la violence et la cruauté.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>784</b>   | <b>BILLINGHAM Mark</b>        | <b>Dernier battement de cil</b>             | <b>12:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Les trois premières sont mortes d'un thrombose de l'artère basilaire. La quatrième, Alison Willetts, n'a pas eu cette chance ! Elle gît comme un légume à l'hôpital. L'inspecteur Thorne se convainc de la culpabilité d'un séduisant anesthésiste.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>4116</b>  | <b>BLAKE Adam</b>             | <b>L'évangile des assassins</b>             | <b>19:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
| <p>Dans les Manuscrits de la Mer morte se cache un secret qui entoure la mort du Christ. L'évangile des assassins est un thriller captivant et riche en révélations</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>6600</b>  | <b>BLANC André</b>            | <b>Rue des fantasques</b>                   | <b>09:13</b> | <b>24/01/2022</b> |
| <p>"Polar" contemporain lyonnais, "rue des Fantasques" nous entraîne dans une intrigue qui commence par un corps de femme défenestrée mais dont on découvre qu'elle avait été tuée par balle avant le grand saut. Un corps d'homme gît dans l'appartement où s'est passé le drame. Progressivement, on découvre qu'autour de cette tragédie gravitent divers protagonistes qui sont mêlés à des affaires financières et/ou amoureuses et cela jusqu'au sommet de l'Etat. On passe le stade du fait divers.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>6739</b>  | <b>BLANC André</b>            | <b>Gadjo Farel</b>                          | <b>11:49</b> | <b>25/10/2022</b> |
| <p>Le commandant Farel enquête sur l'assassinat de Joseph Kaiser, un chiffonnier devenu un industriel envié de tous. Dans cette affaire, il est confronté aux aspects les plus sombres de la nature humaine, entre trahisons, meurtres et attentats.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>2180</b>  | <b>BLOT Jean</b>              | <b>Sainte-Imposture</b>                     | <b>08:00</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>Curieux roman que ce Sainte Imposture, situé en France et en URSS dans les années 1950/1960 Roman policier certes, mais l'essentiel n'est pas là ! En effet, avec ironie et humour, Jean BLOT décrit des réalités glaçantes, à l'heure de la guerre froide et des querelles, voire des magouilles, tant littéraires et politiques que cette époque a suscitées.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>2678</b>  | <b>BOILEAU &amp; NARCEJAC</b> | <b>Maléfices</b>                            | <b>09:00</b> | <b>01/01/1961</b> |
| <p>François, jeune vétérinaire travailleur et sans histoire d'un petit bourg situé en face de Noirmoutier, est prié d'aller soigner un guépard sur l'île. Nul doute que s'il pouvait imaginer les conséquences dramatiques de cette visite, il refuserait tout net d'emprunter la fameuse chaussée du Gois.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>19</b>  | <b>BOILEAU &amp; NARCEJAC</b> | <b>Usurpation d'identité</b>                | <b>12:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Usurpation d'identité... ou cent ans d'histoires policières... Boileau et Narcejac se divertissent avec beaucoup de savoir-faire à pasticher ici les écrivains qui, de 1880 à 1980, ont marqué de leur empreinte personnelle le roman policier.</p>   |                               |   |              |                   |
| <b>35</b>  | <b>BOILEAU &amp; NARCEJAC</b> | <b>La main passe</b>                        | <b>04:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un jeune avocat kleptomane, couvé par sa mère et houspillé par son oncle, est mêlé à un meurtre.</p>  |                               |   |              |                   |
| <b>4057</b>  | <b>BOILEAU &amp; NARCEJAC</b> | <b>Sans atout contre l'homme à la dague</b> | <b>02:00</b> | <b>02/07/2009</b> |
| <p>Prisonnier dans son cadre, l'homme à la dague fixe Sans Atout. Le jeune garçon, bien que fasciné par le tableau, supporte le regard d'acier qui semble suivre ses moindres mouvements. Se pourrait-il que cet étrange personnage soit vivant ? In vraisemblable. Pourtant, un soir, l'homme à la dague disparaît ! Ce portrait, qui a toujours porté malheur à ses propriétaires va-t-il encore jouer de mauvais tours à son actuel possesseur ? (policier)</p>   |                               |   |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                          |   |  |                         |
|---|--------------------------|---|--|-------------------------|
| <b>4008</b>   | <b>BOISSÉ Danielle</b>   | <b>Le trésor du torero</b>                        | <b>03:00</b>                           | <b>01/01/2010</b>       |
| <p>En 1959, Tito Palacios, le torero mexicain, entrait dans les arènes de Perpignan pour y affronter le taureau et son propre destin. Les taureaux ont maintenant tous disparu de la capitale et les paso doble ne retentissent plus dans les gradins. Aujourd'hui, ce n'est plus un taureau qui mourra au combat, mais plutôt l'homme qui détient le trésor de Tito Palacios. Un trésor confié, cinquante ans auparavant, à Notre Dame de l'Espérance, la Vierge de l'église St Jacques.</p>   |                          |   |  |                         |
| <b>4608</b>   | <b>BOORMANN Hechtild</b> | <b>Le violoniste</b>                              | <b>08:00</b>                           | <b>02/01/2016</b>       |
| <p>Moscou, 1948. Alors que le violoniste virtuose Ilja Grenko quitte la salle de concert sous des tonnerres d'applaudissements, son stradivarius à la main, il est arrêté et conduit à la terrifiante Loubianka, le siège du KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche. Après des jours de privations, d'humiliations et d'interrogatoires, Ilja signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag, après qu'on lui a promis que sa femme Galina et leurs deux très jeunes enfants ne seront pas inquiétés. Mais sa famille est envoyée en exil au bout du monde, dans un enfer à ciel ouvert, le Kazakhstan.</p>                   |                          |   |  |                         |
| <b>2721</b>   | <b>BORNICHE Roger</b>    | <b>Le ricain</b>                                  | <b>15:00</b>                           | <b>01/01/1979</b>       |
| <p>Détournements d'avions, braquages de casinos, traîtres à l'Omerta, la loi du silence, découpés au sécateur : en mission aux USA, l'inspecteur Borniche découvre l'enfer de la Mafia. Le tombeur d'Emile Buisson, de Pierrot le Fou et de la plupart des grandes "vedettes françaises" du crime, affronte, cette fois-ci, un champion de classe internationale : le jeune loup sicilien Rocco Messina, dit "le Ricain", l'organisateur, aux quatre coins du monde, des plus audacieux hold-up de l'Onorata Società.</p>   |                          |   |  |                         |
| <b>5427</b>   | <b>BOTTI Laurent</b>     | <b>La nuit du Verseau</b>                         | <b>15:00</b>                           | <b>23/04/2017</b>       |
| <p>Quand Brigitte, dix-sept ans, a disparu de la maison, sa mère Mathilde a tout imaginé : enlèvement, viol, meurtre ? Avant d'apprendre, sept ans plus tard, que sa fille, droguée et prostituée, a été recueillie par Biosthal, clinique privée aux méthodes très spéciales. Dès lors, Mathilde n'a qu'un seul but : infiltrer Biosthal et retrouver sa fille. Mais que cachent réellement les murs de ce grand manoir qui abrite la clinique ? Une organisation criminelle ? Un réseau de prostitution ? Une secte ? Afin d'arracher Brigitte aux griffes de l'organisation, Mathilde est prête à défier quiconque se trouvera sur sa route.</p> |                          |   |  |                         |
| <b>800</b>  | <b>BOUIN Philippe</b>    | <b>Implacables vendanges</b>                      | <b>06:47</b>                           | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Me Blanchon, réunit en son étude la famille du défunt, Edmont Ruteboeuf - vigneron de père en fils -, pour donner lecture du codicille rédigé 50 ans auparavant. Trois enveloppes bleues sont remises aux enfants à ouvrir le lendemain, 14 juillet 2000. Mais les dépositaires sont tués et les lettres disparaissent... Sœur Blandine, ancienne commissaire de police, personnage haut en couleurs, au franc-parler, sillonne les bords de Saône au volant de Titine." Sa rencontre avec Gontrand Cheuillade sera détonante... Et implacable pour le meurtrier.</p>  |                          |   |  |                         |
| <b>4645</b>   | <b>BOUJUT Michel</b>     | <b>Les jarnaqueurs - le poulpe -</b>              | <b>02:00</b>                           | <b>03/01/2016</b>       |
| <p>Joseph est ouvrier agricole, dans une ferme du Cantal. Il a bientôt soixante ans. Il connaît les fermes de son pays, et leurs histoires. Il est doux, silencieux. Il a aimé Sylvie, un été, il avait trente ans. Elle n'était pas d'ici et avait beaucoup souffert, avec et par les hommes. Elle pensait se consoler avec lui, mais Joseph a payé pour tous. Sylvie est partie au milieu de l'hiver avec un autre. Joseph s'est alors mis à boire, comme on tombe dans un trou. Joseph a un frère, marié, plus beau et entreprenant, qui est allé faire sa vie ailleurs et qui, à la mort du père, a emmené la mère vivre dans sa maison.</p>    |                          |   |  |                         |
| <b>6428</b>   | <b>BOULARD Sylvie</b>    | <b>Les dames de Villefranche</b>                  | <b>13:20</b>                           | <b>11/04/2021</b>       |
| <p>Le commissaire de Villefranche de Rouergue est assassiné sauvagement et l'inspecteur Levasseur est chargé de l'enquête. Il découvre très vite que la victime avait une personnalité trouble et que, derrière la fonction de policier, se cachait un être prêt à tout pour s'enrichir. Il soupçonne alors plusieurs notables soumis à un chantage infect. Mais, non content d'être un maître chanteur, le commissaire était également un suborneur. Sa mort, ressemblant étrangement à d'autres, est peut-être une vengeance d'un assassin défenseur de la cause des femmes.</p>  |                          |   |  |                         |
| <b>4835</b>   | <b>BOUYSSÉ Franck</b>    | <b>Grossir le ciel</b>                            | <b>06:00</b>                           | <b>08/01/2016</b>       |
| <p>Tenant du roman de terroir et du roman noir, se déroulant dans la Lozère cévenole, le récit, dans une écriture à la fois élégante et alerte, relate la vie de Gus et d'Abel, des solitaires, des taiseux, confrontés au poids des secrets de famille et à l'irruption de la violence. Histoire âpre et prenante</p>  |                          |   |  |                         |
| <b>6388</b>   | <b>BOWEN Rhys</b>        | <b>Son espionne royale mène l'enquête</b>         | <b>Série : Son espionne royale T 1</b> | <b>09:00 12/12/2020</b> |
| <p>Sa première mission royale : espionner le prince de Galles. Londres 1932. Lady Victoria Georgiana Charlotte Eugénie, fille du duc de Glen Garry et Rannoch, trente-quatrième héritière du trône britannique, est complètement fauchée depuis que son demi frère lui a coupé les vivres. Et voilà qu'en plus ce dernier veut la marier à un prince roumain ! Georgie, qui refuse qu'on lui dicte sa vie, s'enfuit à Londres pour échapper à cette funeste promesse de mariage : elle va devoir se débrouiller par elle-même.</p>  |                          |   |  |                         |
| <b>6389</b>   | <b>BOWEN Rhys</b>        | <b>Son espionne royale et le mystère bavarois</b> | <b>Série : Son espionne royale T 2</b> | <b>10:00 12/12/2020</b> |
| <p>Londres, 1932. La reine a confié à Georgie une nouvelle mission délicate : elle doit héberger la princesse Hannelore de Bavière et jouer les entremetteuses entre elle et le prince de Galles dans l'espoir que ce dernier se détourne enfin de son amante américaine. Mais entre la propension d'Hanni à séduire tout ce qui porte une moustache, son langage de charretier et sa fâcheuse tendance au vol à l'étalage, Georgie a déjà fort à faire. Et comme si tout cela ne suffisait pas, la princesse bavaroise se trouve mêlée à un meurtre...</p>   |                          |   |  |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6390	BOWEN Rhys	Son espionne royale et la partie de chasse	Série : Son espionne royale	T 3	12:00	12/12/2020
Sa troisième mission : protéger la famille royale. Londres, 1932. Les affaires de Georgie sont loin d'être au beau fixe. Afin de se faire un peu d'argent, elle a alors l'idée du siècle (selon elle) : tenir compagnie à des gentlemen de passage dans la capitale. Une pièce de théâtre, un bon dîner, un brin de conversation et le tour est joué ! Sauf que son premier client attend visiblement une conclusion bien différente à cette soirée... Pour éviter un scandale, Georgie est renvoyée fissa en Ecosse. Mais il ne s'agit pas seulement d'une punition.						
6382	BOWEN Rhys	Son espionne royale et la fiancée de Transylvanie	Série : Son espionne royale	T 4	08:00	12/12/2020
Londres, 1932. La reine demande à Georgie de s'acquitter d'une tâche bien délicate : représenter la famille royale lors du mariage de la princesse de Roumanie et du prince de Bulgarie, qui aura lieu en Transylvanie dans le fameux château de Bran. Georgie accepte avec plaisir, d'autant que la mariée se trouve être une ancienne camarade d'école. Mais le château est lugubre, l'atmosphère de la région, berceau de toutes les légendes de vampires macabres.						
6391	BOWEN Rhys	Son espionne royale et le collier de la reine	Série : Son espionne royale	T 5	12:49	27/11/2023
Sa mission : résoudre le mystère du collier disparu. Londres, 1933. La reine vient de confier une nouvelle mission à notre héritière favorite : partir à la recherche de sa précieuse tabatière, volée sur la très hédoniste et chic Côte d'Azur. Georgie, déjà comblée par la confiance que lui accorde Sa Majesté, a l'heureuse surprise de voir Coco Chanel en personne lui proposer d'être son modèle pour ses dernières créations ! Toutefois, pendant le défilé, les choses se passent atrocement mal : le collier inestimable qu'elle porte, appartenant lui aussi à la reine, est subtilisé à son tour.						
1875	BOYD William	La vie aux aguets			12:25	01/07/2009
Pendant la canicule de l'été 1976, une jeune femme rend visite à sa mère, dont les propos la désarçonnent. Que penser en effet quand votre mère vous annonce qu'elle n'est pas Sally Gilmartin mais Eva Delectorskaya, une émigrée russe et une ex-espionne de haut vol ?						
7182	BRADDON Mary Elizabeth	Sur les traces du serpent			14:04	10/08/2024
Intrigues familiales, morts suspects, vengeance, un personnage injustement suspecté de meurtres sordides, un autre, véritable incarnation du Mal que rien ni personne ne semble pouvoir arrêter...						
831	BRAMLY Marine	La veuve de Saint-Pierre			05:40	01/07/2009
Ce roman s'inspire d'une histoire vraie. Saint Pierre et Miquelon, en 1888. Une rixe entre marins s'achève par un meurtre. Dans cette île du bout du monde, il y a bien un tribunal pour juger l'assassin, mais ni guillotine ni bourreau pour exécuter la sentence. C'est l'hiver, la neige et les glaces paralysent tout : il faudra des mois pour que la Machine, la Veuve comme on dit alors, arrive de France. Pendant ce temps, le condamné va s'amender, sauver une vie, tomber amoureux, devenir même une sorte de héros populaire. Pourra-t-on (devra-t-on) encore lui couper la tête ?						
700	BRAUN Lilian Jackson	Le chat qui jetait des peaux de bananes			06:37	01/07/2009
Dans la bonne ville de Pickax, " à six cents kilomètres au nord de partout ", célèbre cadre des aventures du chroniqueur Jim Qwilleran et de ses sagaces siamois, Koko et Yom-Yom, le mystère est de nouveau au rendez-vous. Le club théâtral donne depuis peu De l'importance d'être constant, la pièce d'Oscar Wilde, lorsque les représentations sont brutalement interrompues par la mort d'un des membres de la troupe dans un accident de voiture. Koko ne tarde pas à y flairer le parfum du crime. Ajoutons à cela la présence nouvelle en ville d'un séduisant comédien au passé ténébreux qui menace de devenir le rival de Qwill dans le cœur de Polly.						
1395	BRAUN Lilian Jackson	Le chat qui volait une banque			06:21	01/07/2009
La petite ville tranquille de Pickax est en ébullition : son vieil hôtel restauré s'apprête à ouvrir ses portes dans le cadre du Festival Mark Twain. Un gros client est attendu, le très charmant joaillier Delacamp. Le journaliste Qwilleran, figure emblématique du comté, s'amuse des papotages de ces dames qui, endimanchées, assistent à la soirée inaugurale d'ouverture. D'ailleurs, ses chats siamois Koko et Yom-Yom semblent du même avis en participant avec dédain à toutes ces effusions. Mais Delacamp est retrouvé assassiné dans son lit.						
1778	BRAUN Lilian Jackson	Le chat qui jouait Brahms			05:09	01/07/2009
Las des périls et de la pollution de la ville, notre ami Qwilleran décide de se mettre au vert, en compagnie de Ko Ko et Yum Yum, les deux siamois qui partagent sa vie d'enquêteur chroniqueur au Daily Fluxion. Mais l'univers de la campagne s'avère rapidement troublant et plein de mystères. Voici notre trio d'élite sur la piste du crime.						
1337	BRAUN Lilian Jackson	Le chat qui racontait des histoires			05:00	01/07/2009
Ce recueil présente notamment la première intrigue féline de Lilian Jackson Braun, LE Pêché de Mme Phloi, qui remporté aux Etats-Unis le prix de la meilleure nouvelle policière en 1962. On y retrouve au hasard des textes des personnages déjà familiers qui						
1780	BRAUN Lilian Jackson	Le chat qui jouait au postier		T 6	05:18	01/07/2009
Ayant hérité d'une fabuleuse fortune, Jim Qwilleran part s'installer avec ses deux chats siamois, Koko et Yom Yom, dans une résidence de grand luxe de la petite ville de Pickax. Toujours curieux, Qwilleran s'intéresse à la disparition d'une jeune soubrette qui vivait là cinq ans plus tôt, et Koko doit exercer son flair pour mettre Qwilleran sur la bonne voie. Accessoirement, Koko apprend à jouer du piano.						
3291	BROUILLET Chrystine	Chère voisine			06:00	20/09/2005

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

1797	BROWN Dan	Anges et démons	19:18	01/07/2009	Une antique confrérie secrète : les Illuminati. Une cible invraisemblable : le Vatican. Cette société secrète qui vient de resurgir après une éclipse de quatre siècles a juré d'anéantir l'Eglise catholique. Langdon notre spécialiste de la symbolique religieuse ne dispose que de quelques heures pour sauver le Vatican qu'une terrifiante bombe à retardement menace !
1562	BROWN Dan	Forteresse digitale	15:36	01/07/2009	Présentation de l'éditeur Lorsque l'ordinateur de décryptage de la NSA ne parvient pas à déchiffrer un code, l'agence appelle à la rescousse sa cryptanalyste en chef, Susan Fletcher, une belle mathématicienne. Ce qu'elle va découvrir ébranle le pouvoir : la NSA est prise en otage par un système inviolable qui, mis sur le marché, pulvériserait tout le renseignement américain ! Prise dans un tourbillon de secrets et de faux-semblants, Susan se bat pour sortir l'agence de ce piège. Il s'agit pour elle, de défendre son pays, de sauver sa propre vie et celle de l'homme qu'elle aime.
58	BROWN Dan	Da Vinci code	14:58	01/07/2009	La société secrète du "Prieuré de Sion", l'OPUS DEI avec ses membres: moines, prêtres traditionnalistes jusqu'au bout des ongles, des experts en symbologie, tous en recherche du "Graal" se retrouvent dans ce roman rempli de mystère
4227	BROWN Fredric	La nuit jabberwock	07:00	01/01/1975	
5443	BRUSSOLO Serge	Les prisonnières du pharaon	11:00	05/05/2017	Encore un bon roman de Serge Brussolo qui mêle exotisme et suspens dans un lieu magique "le Harem". Tous les ingrédients sont là pour nous rendre tout aussi prisonniers du roman que le sont les femmes qui composent le harem du pharaon : un pharaon étrange qui ne se promène que masqué, des infanticides quotidiens pratiqués sur les descendants mâles de Pharaon, une héroïne courageuse qui mène une enquête au dénouement "pharaonique". Attention on ne sort pas comme cela du harem !
6468	BURKE Alafair	La fille du quai	09:30	16/05/2021	Olivia Randall est avocate et est chargée de défendre son ex, Jack Harris, accusé de trois meurtres. Elle croit en son innocence mais la réalité va s'avérer beaucoup plus complexe qu'elle ne l'imaginait au départ. Thriller psychologique intense. Un très bon moment de lecture, Suspense garanti jusqu'à la dernière page.
5296	BURKE James Lee	La nuit la plus longue	14:00	04/01/2017	A l'été 2005, un terrifiant ouragan dévaste le sud de la Louisiane. Son impact sur La Nouvelle-Orléans évoque la bombe atomique qui a anéanti Hiroshima. Envoyé en renfort dans la métropole sinistrée, Dave Robicheaux, adjoint au shérif de New Iberia, découvre un univers de cauchemar : les pillards y font la loi, la désorganisation a permis l'explosion de toutes les formes de violence, la société moderne civilisée et policée a régressé au stade d'une jungle primitive où rôdent les prédateurs.
3542	BUSSI Michel	Nymphéas noirs	15:00	20/01/2011	Le jour paraît sur Giverny. Du haut de son moulin, une vieille dame veille, surveille. Le quotidien du village, les cars de touristes? Des silhouettes et des vies. Deux femmes en particulier se détachent : l'une les yeux couleur nymphéas, rêve d'amour et d'évasion ; l'autre, 11 ans, ne vit déjà que pour la peinture. Deux femmes qui vont se trouver au cœur d'un tourbillon orageux. Car dans le village de Monet, où chacun est une énigme, où chaque âme a son secret, des drames vont venir diluer les illusions et raviver les blessures du passé? Ce roman a reçu 5 prix littéraires en 2011
5258	BUSSI Michel	Le temps est assassin	16:00	07/11/2016	Été 1989 La Corse, presque île de la Revellata, entre mer et montagne. Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux. Été 2016 Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé. A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre. Une lettre signée de sa mère. Vivante ?
4583	BUSSI Michel	Code Lupin	07:00	01/01/2016	Policier: Et si les aventures d'Arsène Lupin dissimulaient un code ? Un sens secret ? La clé d'un trésor normand, bien réel celui-là ? Le professeur Roland Bergton dispose d'une journée pour percer l'énigme, avec pour seuls indices une pièce d'or trouvée sous les falaises, une nouvelle inachevée de Maurice Leblanc... et l'aide d'une jeune étudiante en histoire, aussi brillante que séduisante.
6752	BUSSI Michel	Un avion sans elle	16:17	03/12/2022	Décembre 1980. Un crash d'avion dans le Jura Une petite libellule de 3 mois tombe du ciel, orpheline. Deux familles que tout oppose se la disputent. La justice tranche : elle sera Emilie Vitral. Aujourd'hui, elle a 18 ans, la vie devant elle mais des questions pleines la tête. Qui est-elle vraiment ? 18 ans que Crédule Grand-Duc, détective privé, se pose la même question. Alors qu'il s'apprête à abandonner, la vérité surgit devant ses yeux, qu'il referme aussitôt, assassiné. Il ne reste plus qu'un vieux carnet de notes, des souvenirs, et Marc, son frère, pour découvrir la vérité...
5059	BUSSI Michel	Gravé dans le sable	14:00	25/03/2016	Quel est le prix d'une vie ? Quand on s'appelle Lucky, qu'on a la chance du diable, alors peut-être la mort n'est-elle qu'un défi. Un jeu. Ils étaient cent quatre-vingt-huit soldats sur la péniche en ce jour de juin 1944. Et Lucky a mis sa vie contre une hypothétique fortune

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                         |                                    |  |                         |
|---|-------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|
| <b>5608</b>   | <b>BUSSI Michel</b>     | <b>On la trouvait plutôt jolie</b> | <b>15:00</b>   | <b>11/12/2017</b>       |
| <p>On la trouvait plutôt jolie, Leyli. Tout charme et tout sourire. Leyli Maal fait le ménage dans les hôtels à Port-de-Bouc, près de Marseille. Malienne, mère célibataire de trois enfants, Bamby, 21 ans, Alpha, 17 ans, Tidiane, 10 ans, Leyli nourrit un rêve immense et cache un grand secret. Leyli raconte sa vie à qui veut bien l'écouter, mais peut-elle avouer toute la vérité ? Peut-elle empêcher ses enfants de dévoiler ce qu'elle a caché ? Une vengeance ? Un trésor ? Un père ?</p>  |                         |                                    |  |                         |
| <b>1653</b>   | <b>CABASSON Armand</b>  | <b>Chasse au loup</b>              | <b>06:56</b>   | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Présentation de l'éditeur En 1809, la Grande Armée piétine en Autriche, à Aspern. Le jeune lieutenant Relmyer, d'origine autrichienne, revient sur les lieux où il a été séquestré quatre ans auparavant avec l'un de ses compagnons d'orphelinat, Franz. Ce dernier avait été retrouvé assassiné, le visage fendu au couteau d'un sourire macabre. Relmyer s'est juré de retrouver le coupable... Lorsque le corps d'un orphelin est retrouvé sur les lieux de la bataille, le capitaine Quentin Margont, toujours accompagné de ses habituels comparses, Lefine, Piquebois et Saber, va aider Relmyer à mener son enquête. Dans la forêt d'Aspern, le loup rôde encore..</p> |                         |                                    |  |                         |
| <b>2852</b>   | <b>CAMILLERI Andrea</b> | <b>La lune de papier</b>           | <b>08:00</b>   | <b>10/02/2009</b>       |
| <p>Qui voulait la tête d'Angélo Pardo ? La question reste ouverte. D'autant qu'ainsi défiguré au gros calibre, ce visage qui plut tant aux femmes ne vaut plus grand-chose. Et cette posture, très équivoque, du cadavre... Plus d'un policier de Vigàta en ricane. Pas Montalbano : les crimes passionnels ne sont pas vraiment sa tasse de thé. Entre la sœur du mort, exclusive et sensuelle, et sa maîtresse, féline et envoûtante, le commissaire joue son enquête à pile ou face : l'une et l'autre ont suffisamment aimé Pardo pour le détester, ont assez de nerfs pour l'avoir froidement abattu et sont loin de laisser Montalbano indifférent.</p>                     |                         |                                    |  |                         |
| <b>5263</b>   | <b>CAMILLERI Andrea</b> | <b>La chasse au trésor</b>         | <b>Série : Une enquête du commissaire Montalbano</b> | <b>07:00 13/11/2016</b> |
| <p>Collectionneurs de croix et fervents dévots, Gregorio Palmisano et sa sœur Caterina se prennent subitement pour le bras vengeur de Dieu. Pour punir les pécheurs de Vigàta, ils les attaquent depuis leur balcon. N'écouter que son courage, Montalbano monte à l'assaut et neutralise les fanatiques. Religion et perversion faisant parfois bon ménage, le commissaire découvre que Gregorio partageait sa couche avec une poupée gonflable décatie et rafistolée.</p>   |                         |                                    |  |                         |
| <b>4969</b>   | <b>CAMILLERI Andrea</b> | <b>L'âge du doute</b>              | <b>Série : Une enquête du commissaire Montalbano</b> | <b>07:00 12/01/2016</b> |
| <p>Plus que jamais, sous le soleil de la Sicile, les apparences sont trompeuses? Une jeune ingénue peut se révéler une redoutable manipulatrice qui va mener Montalbano sur les traces d'un trafic maritime international. Dans cette enquête, où l'on retrouve avec bonheur le petit monde du commissariat de Vigàta, le commissaire amateur de rougets de roche va de nouveau se confronter à son principal ennemi, l'âge qui avance. Et ses hésitations à céder au charme de la séduisante Belladonna, lieutenant de la Capitainerie, vont déclencher un engrenage meurtrier.</p>  |                         |                                    |  |                         |
| <b>4550</b>   | <b>CAMILLERI Andrea</b> | <b>Le champ du potier</b>          | <b>Série : Une enquête du commissaire Montalbano</b> | <b>07:00 30/12/2015</b> |
| <p>Un cadavre découpé en trente morceaux, une très belle jeune femme sans nouvelles de son mari, un adjoint de Montalbano, Mimi, qui se comporte bizarrement, un parrain de la Mafia prêt à coopérer avec le commissaire : voici les ingrédients de la dernière enquête de Salvo Montalbano</p>   |                         |                                    |  |                         |
| <b>5853</b>   | <b>CAMILLERI Andrea</b> | <b>La danse de la mouette</b>      | <b>Série : Une enquête du commissaire Montalbano</b> | <b>07:00 22/11/2018</b> |
| <p>Le brigadier Fazio, pilier du commissariat de Vigàta a disparu. Montalbano découvre que son homme enquêtait sur des trafics dans le port de pêche avant d'avoir été entraîné dans un lieu où des puits asséchés servent de cimetière sauvage. Tandis que l'angoisse croît, une image obsède le commissaire : celle de la danse d'une mouette à l'agonie, qu'il a observée sur sa plage.</p>  |                         |                                    |  |                         |
| <b>6717</b>   | <b>CAMUT Jérôme</b>     | <b>Nos âmes au diable</b>          | <b>08:38</b>   | <b>05/10/2022</b>       |
| <p>Mi-juillet, Sixtine, dix ans, disparaît sur une plage de l'île d'Oléron. Pour Jeanne, sa mère, c'est tout son monde qui s'écroule. Elle s'en veut d'avoir été trop accaparée par son métier. Elle en veut à son mari, qui aurait dû surveiller leur petite brune aux yeux bleus .</p>  |                         |                                    |  |                         |
| <b>6417</b>   | <b>CANDLISH Louise</b>  | <b>Chez nous</b>                   | <b>15:00</b>   | <b>16/03/2021</b>       |
| <p>Fiona et Bram Lawson pensaient s'être séparés &lt; intelligemment &gt;. Ils avaient, en tout cas, trouvé un accord : ils habiteraient à tour de rôle avec leurs enfants dans leur belle demeure de Trinity Avenue, dans le sud de Londres. Mais l'histoire a mal tourné. Très mal tourné. Un jour d'hiver, en rentrant chez elle, Fiona tombe sur des déménageurs. Tous ses meubles ont disparu, il y a des gens dans sa maison - un couple qu'elle n'a jamais vu lui annonce qu'il en est le nouveau propriétaire. Fiona essaie immédiatement de joindre Bram, mais son numéro est hors service. Et ses enfants, eux aussi, sont introuvables.</p>                            |                         |                                    |  |                         |
| <b>4828</b>   | <b>CAPOTE Truman</b>    | <b>De sang froid</b>               | <b>15:20</b>   | <b>08/01/2016</b>       |
| <p>Il était midi au cœur du désert de Mojave. Assis sur une valise de paille, Perry jouait de l'harmonica. Dick était debout au bord d'une grande route noire, la Route 66, les yeux fixés sur le vide immaculé comme si l'intensité de son regard pouvait forcer des automobilistes à se montrer. Il en passait très peu, et nul d'entre eux ne s'arrêtait pour les auto-stoppeurs... Ils attendaient un voyageur solitaire dans une voiture convenable et avec de l'argent dans son porte-billets : un étranger à voler, étrangler et abandonner dans le désert.</p>  |                         |                                    |  |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4671	CARLIER Christophe	L'assassin à la pomme verte	03:00	03/01/2016
Craig, fraîchement débarqué des États-Unis et Elena d'Italie, se trouvent pour une semaine au Paradis : un palace, vrai monde en soi, où l'on croise parfois au bar d'étranges clients. Par exemple cet homme de Parme, mari volage et volubile, découvert assassiné au lendemain de leur arrivée. Entre Craig et Elena naît un sentiment obsédant, fait d'agacement et d'attirance, sous l'œil impitoyable du réceptionniste, auquel rien n'échappe. Ou presque.				
7067	CARPENTIER Bruno	La crypte de Saint-Maximin	07:12	07/01/2024
Janette Mouriès est retrouvée morte dans la basilique de Saint-Maximin (Var) où reposent les reliques de Marie-Madeleine . À ce qu'on raconte au village, la vieille dame avait découvert un secret dans la crypte. Affabulations ? Crime crapuleux ? Complot religieux ? Parachuté en zone gendarmerie, le commandant Cosentino n'a cure de la rumeur et pense plier l'enquête en dix jours. Mais ce qu'ignore le flic du SRPJ de Marseille, c'est que nul ne sort indemne du troisième tombeau de la chrétienté, pas même un as pétri de certitudes.				
3668	CARRESE Philippe	Graine de courge	05:00	19/09/2000
Le récit d'un casse raté à Marseille, entre l'Estaque et la Pointe Rouge. On y parle vrai comme dans les rues de la cité phocéenne et on va de surprises en rebondissements !				
3633	CARRESE Philippe	Une petite bière, pour la route	05:00	07/11/2002
Histoire pas banale d'un enterrement qui tourne au grand Guignol. L'histoire se situe à Marseille. Mais qu'est-ce qu'il peut bien emporter dans sa tombe ce vieux grigou d'Albert Scandolini pour provoquer autant d'agitation ? Cette farce policière "dégantée" est menée tambour battant et nous plonge dans l'univers des "cagoles" de Marseille et son langage assez particulier. Suspense, humour, action, délire				
5732	CARRISI Donato	La fille dans le brouillard	10:00	03/09/2018
Anna Lou est une jeune fille exemplaire. Alors pourquoi aurait-elle fugué la veille de Noël ? Ou serait-ce un kidnapping ? Mais qui lui voudrait du mal dans son paisible village des Alpes ? Le commandant Vogel, star de la police, est envoyé sur place. Entouré de sa horde de caméras, il piétine. Aucune piste, aucun indice ne s'offre à lui. Devant ses fans, il ne peut pas perdre la face. Vogel résistera-t-il à la pression de son public qui réclame un coupable ?				
3478	CARRISI Donato	Le chuchoteur	18:00	01/06/2011
Cinq petites filles ont disparu. Cinq petites fosses ont été creusées dans la clairière. Au fond de chacune, un petit bras, le gauche. Depuis qu'ils enquêtent sur les rapt des fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. La découverte d'un sixième bras, dans la clairière, appartenant à une victime inconnue, les convainc d'appeler en renfort Mila Vasquez, experte dans les affaires d'enlèvement.				
1775	CASE John	Genesis	14:04	01/07/2009
Thriller scientifique. Après la mort atroce de sa soeur et de son neveu, Joe va chercher la vérité qui va le conduire à une enquête semée d'aventures terrifiantes.				
169	CAUVIN Patrick	Le sang des roses	08:47	01/07/2009
Terrible, romantique, bouleversant, un formidable thriller, un sommet du suspense à ne manquer, sous aucun prétexte.				
6438	CERASINI Marc	Opération Hell Gate	Série : 24 heures T 1 11:10	23/04/2021
Ce roman policier, roman d'action, relate une aventure de Jack Bauer, agent des services secrets américains qui, avec l'aide de la cellule anti-terroristes dont il fait partie, doit contre-carrer un réseau terroristes enrôlé par une taupe infiltrée au sein du FBI. De plus cette enquête doit être réalisée en 24 heures. Le roman découpe d'ailleurs son récit heure par heure relatant à chaque étape horaire, en parallèle, les différentes actions des uns et des autres.				
1830	CHARYN Jerome	Zyeux-Bleus	07:52	01/07/2009
Zyeux-Bleus, c'est Manfred Cohen, flic de New York, beau garçon et un peu paumé. Son seul vrai patron, Isaac Sidel, soupçonné de corruption, a été démis de ses fonctions. Ses supérieurs lui confient des missions rocambolesques, peut-être simplement pour se débarrasser de lui. Mais le métier de flic est dangereux, même pour un juif végétarien amateur de ping-pong et de jolies femmes.				
1794	CHARYN Jerome	Un bon flic	10:49	01/07/2009
Isaac Sidel, commissaire principal de la police de New York, est un policier pas très orthodoxe dans ses méthodes et ses relations : il entretient une amitié avec le beau-père d'un chef maffieux. Sa maîtresse est le maire de New York. Quand surgit de nulle part une belle espionne qui fut son 1er amour à l'âge des culottes courtes, les choses deviennent extrêmement compliquées.				
2203	CHASE James Hadley	Couche-la dans le muguet	08:20	01/01/1950
Jusqu'à-là, les affaires étaient plutôt calmes aux « Universal Services », organisation qui accepte n'importe quel boulot depuis le dressage de caniches nains jusqu'à la liquidation du maître chanteur qui force un peu trop la note. Mais les gens riches d'Hollywood, ils ont également leurs problèmes, allez ! Et pour découvrir la vérité, il faut parfois escalader des falaises escarpées. Et même de là-haut, tout ça n'est pas beau à voir !				



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                          |   |              |                   |
|--|--------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>2163</b>  | <b>CHATTAM Maxime</b>    | <b>Le sang du temps</b>                 | <b>12:20</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>Paris, 2005. Détentricice d'un secret d'État, menacée de mort, Marion doit fuir au plus vite. Prise en charge par la DST, elle est conduite en secret au Mont-Saint-Michel. Le Caire, 1928. Le détective Matheson consigne dans son journal les détails d'une enquête particulièrement sordide : des cadavres d'enfants atrocement mutilés sont retrouvés dans les faubourgs du Caire. Rapidement, la rumeur se propage : une goule, créature démoniaque, serait à l'origine de ces meurtres. Mais Matheson refuse de croire à la piste surnaturelle. À première vue, rien de commun entre ces deux époques. Et pourtant... La vérité se cache dans ces pages.</p>              |                          |   |              |                   |
| <b>539</b>   | <b>CHILD Lee</b>         | <b>Des gages pour l'enfer</b>           | <b>11:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Jack Reacher est un homme discret. Deux ans auparavant, son existence a basculé. Depuis, payant tout en liquide, ne donnant jamais son véritable nom, il a refait sa vie et s'est fondu dans la foule de Key West, en Floride. Ses activités noctambules : videur dans un topless bar. Son repos est bientôt troublé par la filature d'un privé new-yorkais, Costello. Mais Reacher n'a pas le temps de l'interroger sur les motifs de sa présence : quelques heures plus tard, il retrouve Costello mort, les phalanges sectionnées.</p>   |                          |   |              |                   |
| <b>435</b>   | <b>CHRÉTIEN François</b> | <b>L' infortune des Lavertue</b>        | <b>06:58</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>L'infortune des Lavertue, un polar écrit par un auteur français et qui se déroule. au Québec ! L'auteur n'emploie pas de vieux stéréotypes, les expressions sont correctes et même les jurons sont bien utilisés. La lecture en vaut la chandelle !</p>   |                          |   |              |                   |
| <b>6648</b>  | <b>CHRISTER Sam</b>      | <b>Les héritiers de Stonehenge</b>      | <b>12:45</b> | <b>23/04/2022</b> |
| <p>Le genre du « conspiracy thriller » s'est déjà attaqué à Léonard de Vinci, à l'Atlantide et aux pyramides, mais jamais, jusqu'à présent, à Stonehenge. Construit autour d'un concept rivalisant avec les plus importants ouvrages du genre, ce roman éblouira quiconque s'intéresse à l'un des mystères les plus fascinants du monde. Truffé de codes et de symboles, parcouru d'un suspense sans relâche et de détails fascinants sur l'histoire d'un des lieux les plus mystérieux du monde, Les héritiers de Stonehenge est un thriller à succès capable de rivaliser avec le meilleur de Dan Brown.</p>   |                          |   |              |                   |
| <b>1239</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b>   | <b>La mystérieuse affaire de Styles</b> | <b>06:32</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Tous ceux qui l'entouraient pouvaient tirer profit de la mort de Mrs Ingelthorp, riche maîtresse de la propriété de Styles : son second mari, Alfred Ingelthorp ; ses beaux-enfants, maintenus dans sa dépendance financière ; Cynthia, sa jeune protégée... Et tous auraient pu se procurer la strychnine qui l'a tuée. Mais pourquoi Hercule Poirot protège-t-il si obstinément Alfred Ingelthorp, alors que celui-ci se défend à peine contre les soupçons grandissants qui pèsent sur lui ? Patience ! Nous ne comprendrons qu'aux dernières pages le subtil jeu de stratégie qui s'est noué entre ces deux hommes, aussi redoutablement intelligents l'un que l'autre.</p> |                          |   |              |                   |
| <b>4888</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b>   | <b>A l'hôtel bertram</b>                | <b>17:00</b> | <b>10/01/2016</b> |
| <p>Ah ! les muffins de l'hôtel Bertram... Ils n'ont pas leur pareil. Non plus que le thé, le personnel stylé et les clients, ladies respectables, ecclésiastiques et officiers en retraite qui viennent y retrouver l'atmosphère d'antan... Vraiment, l'hôtel Bertram est plus victorien que nature, et Miss Marple se réjouit d'y passer une semaine. Et pourtant, quelques détails la troublent : cette jeune fille, Elvira, qui s'est amourachée d'un pilote de course peu recommandable, sa mère, une aventurière décidée, et ce pauvre chanoine Pennyfather qui disparaît... Il est bien étourdi, mais tout de même...</p>  |                          |   |              |                   |
| <b>3987</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b>   | <b>Pension Vanilos</b>                  | <b>08:00</b> | <b>01/01/1989</b> |
| <p>C'est pour une mince affaire que l'on dérange le grand Hercule Poirot : dans une pension de famille peuplée en majeure partie d'étudiants, il s'est produit une série de menus larcins et de petits actes de malveillance, délits trop insignifiants pour qu'on préviene la plice et qui semblent encore moins dignes du génie de Poirot. Mais la liste des méfaits est si bizarre que l'attention du célèbre détective en est piquée. Alors que l'enquête commence, les choses se gâtent : trois cadavres resteront sur le carreau. Le prix à payer pour la découverte d'un bien vilain trafic ?</p>   |                          |   |              |                   |
| <b>184</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>   | <b>Témoin indésirable</b>               | <b>08:15</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans la maison où a été assassinée Mme Argyle, n'étaient présents à l'heure du crime que le mari, la gouvernante, une infirmière et les cinq enfants adoptés par le couple. Déclaré coupable, un des garçons est mort en prison quand, deux ans après le procès, un témoin à décharge se présente pour confirmer son alibi. Cependant, la famille fera grise mine à cet homme scrupuleux venu réhabiliter le jeune homme. C'est qu'il n'y a pas qu'une vérité : celle que fera éclater le docteur Calgary est sombre et, plus cruellement que tout autre, elle blessera bien du monde.</p>  |                          |   |              |                   |
| <b>4495</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b>   | <b>Témoin muet</b>                      | <b>09:00</b> | <b>16/10/2014</b> |
| <p>Toute la maisonnée est contrariée après l'accident qui a failli coûter la vie à tante Emilie : une chute sur la balle du chien malencontreusement abandonnée dans l'escalier... Mais plus elle y pense, plus Miss Emilie Arundell est convaincue qu'un de ses proches essaie de l'éliminer. Elle confie ses soupçons à Hercule Poirot dans une lettre datée du 17 avril. Mais celui-ci ne la reçoit que le 28 juin... Entre temps, Miss Arundell, connue pour sa santé fragile, est belle et bien morte. Serait-il possible qu'une personne de son entourage ait précipité sa fin ?</p>   |                          |   |              |                   |
| <b>101</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>   | <b>Rendez-vous à Bagdad</b>             | <b>08:38</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Victoria Jones est très jolie, courageuse, et elle aime l'aventure. Une heure après avoir été licenciée de son emploi de dactylo, cinq minutes après avoir rencontré un séduisant jeune homme, elle décide de le suivre à Bagdad. Un tourbillon d'aventures d'espionnage l'attend là-bas, dans l'inquiétante atmosphère d'un Orient bouillonnant.</p>   |                          |   |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                        |  |              |                   |
|--|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>4513</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le flux et le reflux; La maison biscornue</b> | <b>07:00</b> | <b>08/11/2014</b> |
| <p>Gordon Cloade est mort fort à propos sous les décombres de sa villa ravagée par le Blitz. Il laisse à sa jeune veuve, Rosaleen, une fortune colossale et cela, évidemment, ne fait pas l'affaire du clan Cloade qui se voit, d'un seul coup, spolié par l'intruse. Or le bruit court que le premier mari de Rosaleen ne serait pas mort, ce qui, bien entendu, aurait pour effet d'annuler le second mariage... Ces situations troubles sont pain béni pour les maîtres chanteurs. En voici justement un qui fait chanter la jeune femme.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>4456</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>La Mort dans les nuages</b>                   | <b>08:00</b> | <b>09/04/2014</b> |
| <p>Comment lancer un dard empoisonné ? Avec une sarbacane, évidemment, n'importe quel tube, une flûte, un fume-cigarette, s'il est assez long. Et même une pipe kurde en terre cuite. Pourquoi pas ? Oui, mais voilà qui est bien ennuyeux .Parce que, dans ce cas, tous les passagers sont suspects. N'importe qui dans l'avion peut s'être débarrassé de madame Giselle de cette façon si particulière?</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>1211</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le Flux et le reflux</b>                      | <b>07:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Une jeune veuve hérite de son mari tué pendant la guerre.hercule poirot devra dénouer comme d'habitude un crime familial.Les personnages sont intéressants, l'intrigue pas trop compliquée le suspens tient jusqu'à la fin.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>4458</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Mister quinn en voyage</b>                    | <b>05:00</b> | <b>14/11/2013</b> |
| <p>Mais qui est-il, ce Mr Quinn ? D'où vient-il ? Nul ne le sait. Pas même Mr Satterthwaite, qui pourtant est son ami depuis plusieurs années. Il le croise de temps à autre, au hasard de ses pérégrinations dans le monde doré des duchesses. Des rencontres qui n'ont rien de fortuit, qu'elles aient lieu dans l'intimité d'une loge d'opéra ou sous le soleil de la Riviera. Car Mr Quinn apparaît toujours lorsqu' un drame menace. Et d'un mot, d'un signe, il montre à Mr Satterthwaite comment percer les mystères les plus opaques. Avant de disparaître sans que personne ne s'en rende compte. Étrange personnage, vraiment, providentiel et insaisissable?</p>    |                        |  |              |                   |
| <b>4068</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le miroir se brisa</b>                        | <b>08:00</b> | <b>05/04/2004</b> |
| <p>Qu'avait vu Marina Gregg ? Qu'avait-elle vu un instant avant la mort de Mrs Rabcock ? Elle regardait fixement le mur, près de l'escalier, et son visage s'était soudain crispé de terreur. Puis elle s'était ressaisie pour retourner, souriante, à ses invités. Mrs Rabcock avait pris un cocktail... et tout s'était enchaîné très vite. On avait d'abord cru à un étourdissement, à un malaise cardiaque... Quelques minutes plus tard, elle était morte... empoisonnée... Mais pourquoi ? Pourquoi Heather Babcock, une si brave femme toujours prête à rendre service ? Evidemment, elle aimait fourrer son nez partout, mais de là à...</p>                           |                        |  |              |                   |
| <b>1118</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>La maison du péril</b>                        | <b>07:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Nick habite "la maison du péril", au bord de la falaise, à deux pas de l'hôtel ou Hercule Poirot se repose en compagnie de son ami Hastings. Poirot est intrigué par les incidentsdont est victime Miss Buckley : un tableau qui se décroche, un rocher qui dévale, des freins qui lachent. Et surtout cette balle de revolver qui perfore son chapeau. Coïncidence ?</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>3024</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le Train de 16h50</b>                         | <b>10:20</b> | <b>05/05/2004</b> |
| <p>Deux trains roulant à même vitesse semblent faire la course sur des voies parallèles. Soudain, par la fenêtre du compartiment voisin, Mme McGillicudy aperçoit un homme de dos en train d'étrangler une femme. Mais son train ralentit et la vision disparaît dans le lointain...En l'absence de corps et d'autres témoins, Mme McGillicudy, qui n'est pourtant pas sujette aux hallucinations, aura beaucoup de mal à convaincre la police qu'un meurtre a bien eu lieu dans le train de 16h50. Une seule personne pourrait l'aider, Miss Marple...</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>2895</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le meurtre est-il facile?</b>                 | <b>06:00</b> | <b>01/08/1997</b> |
| <p>Depuis quelque temps, les gens meurent comme des mouches à Wychwood. Heureusement, Miss Pinkerson, vieille personne sympathique, a sa petite idée sur l'origine de ces décès suspects. Elle décide de prendre les choses en main. Par un heureux coup de hasard, dans le train qui l'emporte à Scotland Yard, elle rencontre un jeune homme également sympathique qui a occupé, en Orient, des fonctions dans la police. Et, par chance, ce jeune homme qui jouit de revenus personnels a tout son temps devant lui. Seulement, s'il prête une oreille bienveillante aux bavardages de la vieille dame, Luke Fit-william ne croit pas un mot de ce qu'elle lui raconte.</p> |                        |  |              |                   |
| <b>3327</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Rendez-vous avec la mort</b>                  | <b>08:00</b> | <b>20/04/1994</b> |
| <p>Une Américaine visite la Palestine avec ses enfants: à l'hotel, tout le monde remarque cette mégère tyrannique et ses enfants terrorisés. Mais elle sera retrouvée morte dans son fauteuil au cours d'une excursion..</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>4450</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Tant que brillera le jour</b>                 | <b>06:00</b> | <b>20/06/2014</b> |
| <p>Les neuf nouvelles réunies ici, publiées dans des journaux au tout début de la carrière d'Agatha Christie, n'avaient pour la plupart jamais été rééditées depuis soixante ou soixante-dix ans. Pourtant, c'est toute la palette du talent de la future « Reine du crime » qui se révèle dès ces premiers textes : la touche de surnaturel de La Maison des rêves s'y mêle au pur suspense psychologique de Tant que brillera le jour, tandis que le tour de force accompli dans L'or de Man, unique en son temps, a depuis été largement copié dans le monde entier.</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>4447</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Mort sur le Nil</b>                           | <b>10:00</b> | <b>06/09/2014</b> |
| <p>Quoi de plus reposant et tranquille qu'une croisière sur le Nil ? Sauf quand on retrouve à bord le corps de Linnet Ridgeway tuée d'une balle dans la tête. Linnet avait tout pour elle, jeunesse, beauté, richesse... tout jusqu'à ce qu'elle perde la vie ! Parmi les passagers, tous sous le choc d'une telle découverte, se trouve Hercule Poirot, le célèbre détective belge. Et voilà que justement il se rappelle avoir entendu un homme dire au sujet de la victime : « Je poserai bien mon pistolet contre sa tempe et j'appuierai sur la gâchette ! » Mais cette déclaration, si elle n'est pas anodine, ne fait pas forcément de vous le coupable idéal</p>       |                        |  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4457	CHRISTIE Agatha	Mrs brown	07:00	23/03/2014
C'est toujours après le drame qu'on s'avise qu'un personnage falot a traversé la scène sans que personne lui prête attention. Et justement, dans le bureau de Mr Whittington, il y avait un clerc qui se faisait appeler Mr Brown. Mais voilà ! Personne n'était capable de se rappeler quoi que ce fût de Mr Brown. Pas même son visage. La description qu'on donne invariablement de Mr Brown, c'est qu'il ressemble à tout le monde.				
540	CHRISTIE Agatha	Dix petits nègres	06:27	01/07/2009
Policier: Dix personnes se retrouvent sur l'île du Nègre, invités par un mystérieux M. Owen. Un couple de domestiques, veille au confort des invités. Sur une table du salon, dix statuettes de nègres. Dans les chambres, une comptine racontant l'élimination minutieuse de dix petits nègres. Après le premier repas, une voix s'élève, reprochant à chacun un ou plusieurs crimes. Et les morts se succèdent, suivant le texte à la lettre. La psychose monte. Le coupable se cache-t-il dans l'île, parmi les convives ?				
4454	CHRISTIE Agatha	Les Enquêtes d'Hercule Poirot	05:00	17/04/2014
Il ne répétera jamais assez : Hercule Poirot est le plus grand détective de tous les temps. Quel mystère pourrait le dérouter ? Disparition de bijoux inestimables, suicide suspect, espions retors, meurtres crapuleux, escroquerie de haut vol ou sombre affaire d'héritage, rien ne lui résiste. Mais surtout, pas d'acrobaties à quatre pattes dans l'herbe, une loupe à la main. Pas de dissertation sur un mégot taché de rouge à lèvres. Non, Hercule Poirot se contente s'installer dans un fauteuil et de laisser fonctionner ses illustres petites cellules grises... (9 nouvelles).				
4451	CHRISTIE Agatha	Pourquoi pas Evans ?	07:00	26/05/2014
À l'occasion d'une partie de golf, Bobby Jones découvre un homme agonisant près d'une falaise. Suicide, accident ou meurtre ? Quelques secondes avant d'expirer, l'homme ne prononce que ces paroles mystérieuses : « Pourquoi pas Evans ? ». Dans une poche de la veste du défunt, Bobby découvre la photographie d'une belle jeune femme. Sur ces entrefaites un homme se présente sur les lieux, expliquant s'appeler Roger Bassington-French. L'enquête, rapidement réalisée, conclut à un accident ; grâce aux informations données par Mme Amalia Cayman, l'identité de l'homme semble correspondre à M. Alex Pritchard.				
4449	CHRISTIE Agatha	Cinq heures vingt-cinq	07:10	22/06/2014
La table qui se trémoussait, au cours de la séance de spiritisme, avait raison : le vieux capitaine misogyne a été assassiné. Chez lui. Bêtement. Crime de rôdeur ? La police n'y croit guère. Tout l'entourage est suspect. Le domestique, les héritiers. Tout particulièrement ce neveu qui, le jour du crime, avait pris pension à l'auberge voisine. Ce sera la fiancée de ce dernier, jeune fille énergique, qui, en collaboration avec un journaliste, mènera sa propre enquête.				
1213	CHRISTIE Agatha	Les sept cadrans	08:09	01/07/2009
Présentation de l'éditeur La plaisanterie a mal tourné ! De la petite bande de jeunes gens invités à la campagne, Gerry Wade est toujours le dernier à descendre pour le breakfast. Aussi, les autres décident-ils de le réveiller en fanfare avec huit pendulettes achetées au bazar du village... Mais le lendemain à midi, Gerry dort encore... De son dernier sommeil : on l'a assassiné avec une forte dose de chloral. Dans la chambre, on ne retrouvera que sept des huit réveils déposés sur le lit. Le huitième ? Il a été jeté par la fenêtre.				
4448	CHRISTIE Agatha	Cartes sur table	07:00	07/08/2014
Mr Shaitana est un bien étrange personnage : une longue figure, une moustache gominée et des sourcils en accents circonflexes accentuent son air de Méphisto. Et Mr Shaitana, véritablement diabolique, s'est plu à convier à dîner huit hôtes triés sur le volet : quatre spécialistes du crime et quatre autres personnes, à ses dires, des criminels, assez habiles pour ne s'être jamais fait pincer. Mais il ne faut pas trop jouer avec le feu, fût-on le diable ou presque. Au cours de la partie de bridge qui prolongera cette extravagante soirée, le rictus démoniaque de Mr Shaitana s'effacera définitivement.				
2606	CHRISTIE Agatha	Le vallon	09:00	02/06/1982
Depuis son veuvage, son séjour en prison et l'incendie qui ravagea ses ateliers, Alix a su trouver la force de se reconstruire. Mathias, l'indispensable associé, a pu sauver ce qui pouvait l'être; Louise, la protectrice, l'assure toujours de son soutien et de son amitié -comme ses enfants d'ailleurs, Marguerite et François. Malgré les tentatives de ses ennemis pour la discréditer, Alix est loin de renoncer son art. Ses voyages en Italie ne cessent en effet d'améliorer son savoir-faire: Raphaël, Michel-Ange, De Vinci l'honorent de leurs conseils.				
4548	CHRISTIE Agatha	Je ne suis pas coupable	06:20	30/12/2015
Une vieille dame richissime et sa demoiselle de compagnie assassinées, un amour malheureux et une lettre anonyme. Telles sont les données qui vont amener Elinor Carlisle, nièce de Mrs Wedman, devant le tribunal qui l'accuse de meurtre. Une accusation qu'elle semble ne pas chercher à repousser. Hercule Poirot observe.				
4473	CHRISTIE Agatha	Meurtre en Mésopotamie	08:20	05/11/2014
Une mission archéologique, une infirmière appelée pour veiller sur la femme du professeur qui reçoit des menaces de mort ...				
1334	CHRISTIE Agatha	L'homme au complet marron	06:20	01/07/2009
Ce roman relate les aventures d'A. Beddingfel, témoin d'une mort suspecte sur le quai du métro de Londres. Cette jeune fille qui a décidé de mener une vie trépidante, décide de mener sa propre enquête.				
1796	CHRISTIE Agatha	Un, deux, trois...	07:52	01/07/2009
Peu après une visite chez son dentiste, Poirot apprend la mort du praticien. Ne croyant pas à la thèse du suicide, le célèbre détective belge enquête sur les autres patients du même jour et découvre une disparition, un autre décès et une possibilité de complot contre un financier et homme politique connu et respecté,				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                        |  |              |                   |
|--|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3113</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>La dernière énigme</b>              | <b>07:00</b> | <b>01/01/1991</b> |
| Une phrase prononcée dans une pièce de théâtre réveille chez Gwenda des souvenirs flous de meurtre. Est-elle en train de devenir folle?  |                        |  |              |                   |
| <b>3954</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>N ou m?</b>                         | <b>08:00</b> | <b>01/01/2003</b> |
| 1940. Tommy et Tuppence Beresford - as du contre-espionnage durant la Grande Guerre- bouillent d'impatience -se plaignant qu'on refuse de mettre à profit leurs compétences. Trop vieux ! Ils ont dépassé la quarantaine... C'est à ce moment qu'un agent du 2e Bureau propose à Tommy une mission : débusquer un agent nazi, installé -soupçonne-t-on dans une paisible station balnéaire. Bien entendu, Tommy accepte, sans toutefois révéler à sa femme le vrai but de sa mission. Tuppence, fine mouche, surprendra son secret.  |                        |  |              |                   |
| <b>4898</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Un Cadavre dans la bibliothèque</b> | <b>06:00</b> | <b>11/01/2016</b> |
| La domestique du respectable colonel Bantry et de son épouse découvre, dans la bibliothèque de ses maîtres, le cadavre d'une jeune femme très maquillée, en tenue de soirée quelque peu vulgaire : le genre de personne qu'on ne voit jamais dans une maison aussi honorable. Ayant ainsi corsé les données du problème, la romancière organise une intrigue assez complexe que Miss Marple va finalement résoudre, au nez et à la barbe de la police, avec son brio habituel.   |                        |  |              |                   |
| <b>4452</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le secret des chimneys</b>          | <b>07:00</b> | <b>15/05/2014</b> |
| Tout avait commencé de la façon la plus classique qui soit : un prince déchu cherchant à récupérer son trône sollicite l'appui - discret - des Britanniques. En échange de quoi, les compagnies anglaises se verraient concéder l'exploitation des pétroles du petit État. Bref une banale manœuvre politico-financière, élaborée dans le cadre somptueux d'une des plus anciennes demeures seigneuriales d'Angleterre : Chimneys. Pourtant, l'affaire se corse lorsqu'on se rend compte que des individus équivoques se sont glissés parmi le beau linge qui prépare sa révolution de palais. Et les cadavres font affreusement désordre dans les salons de Chimneys. . |                        |  |              |                   |
| <b>1108</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le Mystère de Listerdale...</b>     | <b>08:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ces douze nouvelles n'appartiennent pas à proprement parler à la littérature policière mais toutes traitent avec brio de situations étranges, ou évoluent autour d'un meurtre. Chacune, dans sa brièveté, est une comédie complète ou un drame, et aucune ne ressemble aux autres, sinon que la plupart, quel que soit le mystère qu'elles distillent, se terminent pas un éclat de rire. Ce recueil a déjà été publié sous le titre Douze Nouvelles.  |                        |  |              |                   |
| <b>4527</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Les quatre</b>                      | <b>06:30</b> | <b>30/12/2015</b> |
| Une enquête sur les Quatre ? Quels Quatre ? S'agit-il d'un quatuor musical ? Des quatre grands ? Du Pacte à quatre ? Oh non! Tout cela ne saurait constituer matière à enquête pour l'illustrissime Hercule Poirot... Et les Quatre en question sont des adversaires à sa mesure : un quatuor criminel ! Une bande de criminels internationaux dont le but n'est rien moins que de s'assurer la domination du monde... Bigre! Voilà des ennemis comme le célèbre détective n'aurait osé en rêver... Et une rude bataille en perspective!   |                        |  |              |                   |
| <b>3112</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Trois souris</b>                    | <b>03:20</b> | <b>01/01/1996</b> |
| Dans l'obscurité d'une maison endormie, un cri déchire le silence... Un crime vient d'être commis... Ainsi se lève le rideau sur l'un des plus grands succès de la scène internationale, " La Souricière ", qui tient l'affiche sans interruption depuis plus de cinquante ans. Adaptée par Agatha Christie d'une nouvelle écrite en 1947, jouée pour la première fois à Londres en 1952, cette mésaventure de trois petites souris porte la marque de son auteur : humour et coups de théâtre sont au rendez-vous   |                        |  |              |                   |
| <b>1055</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Les vacances d'Hercule Poirot</b>   | <b>07:47</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Hercule Poirot aimerait bien passer des vacances tranquilles. Une petite île, un hôtel agréable, une cuisine soignée, des pensionnaires charmants.. Tout irait pour le mieux si, au milieu des estivants, ne tournait Arlena Marshall, une de ces femmes fatales qui font faire bien des bêtises aux hommes.   |                        |  |              |                   |
| <b>2846</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le meurtre de roger ackroyd</b>     | <b>10:00</b> | <b>01/01/1960</b> |
| Cela fait tout juste un an que le mari de Mrs Ferrars est mort. D'une gastrite aigüe. Enfin, c'est ce qu'il semble. Après tout, les symptômes de l'empoisonnement par l'arsenic sont presque les mêmes... Hier, Mrs Ferrars est morte à son tour. Une trop forte dose de véronal. Suicide ? Allons donc ! Elle était encore jeune et très riche... Et puis, aujourd'hui, Mr Ackroyd a été assassiné. Cette fois, le doute n'est pas permis. Mais pourquoi ? Bien sûr, Mrs Ferrars et Mr Ackroyd paraissaient fort bien s'entendre. Surtout depuis la mort du mari. Mais de là à dire... Non, ce n'est pas possible... En tout cas, ce n'est pas si simple                |                        |  |              |                   |
| <b>1280</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le chat et les pigeons</b>          | <b>07:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Que de remous dans ce pensionnat de jeunes filles renommé qu'est Meadowbank : des professeurs y trouvent la mort dans des circonstances qui dépassent l'entendement. Le coupable est-il un sadique, ou un membre du personnel ? Les crimes sont-ils liés à la présence d'une jeune princesse orientale ? Y a-t-il une corrélation entre eux et un certain petit paquet de grande valeur qu'on n'arrive pas à retrouver ?   |                        |  |              |                   |
| <b>1235</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>L'affaire Protheroe</b>             | <b>08:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Quand est découvert le colonel Prothero tué d'une balle dans la tête, dans le bureau du presbytère, le pasteur Clement, sans doute, a déjà quelque idée sur l'identité possible de l'assassin. Ou, en tout cas, sur un mobile vraisemblable. N'assiste-t-il pas au thé hebdomadaire de sa femme, où s'échangent potins et cancans ?  |                        |  |              |                   |
| <b>4453</b>  | <b>CHRISTIE Agatha</b> | <b>Le Train bleu...</b>                | <b>09:00</b> | <b>19/04/2014</b> |
| Macabre découverte à bord du fameux " train bleu" qui mène vers la riviera les riches vacanciers. Ruth Kettering, la fille du milliardaire américain Van Aldin, a été assassinée dans son compartiment.  |                        |  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                            |  |                                |                         |
|---|----------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|
| <b>1406</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>     | <b>Le crime de l'Orient-Express</b>    | <b>05:40</b>                   | <b>01/07/2009</b>       |
| Dans l'Orient-Express bloqué par la neige, Hercule Poirot mène l'enquête. Puisque le criminel ne peut être que dans le wagon, il lui faut examiner tous les éléments : les douze voyageurs de nationalités différentes, les douze coups de poignard, les alibis de chacun...  |                            |  |                                |                         |
| <b>4455</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>     | <b>Le crime du golfe</b>               | <b>07:20</b>                   | <b>09/04/2014</b>       |
| « Venez, pour l'amour du ciel ! », c'est ainsi que se termine la lettre en forme d'appel à l'aide que reçoit Hercule Poirot. Elle est signée d'un certain Paul Renaud, un millionnaire qui demande au célèbre enquêteur belge de le rejoindre d'urgence dans le nord de la France. Mais le temps qu'Hercule Poirot arrive, l'homme est retrouvé assassiné sur un parcours de golf. Poirot s'intéresse aussitôt à la famille. Avec un tel héritage les motifs sont sûrement nombreux...D'autant que l'arme du crime, un poignard, est un cadeau fait à Mme Renaud par son fils.  |                            |  |                                |                         |
| <b>5077</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>     | <b>La toile d'araignée</b>             | <b>05:00</b>                   | <b>04/04/2016</b>       |
| Clarissa Hailsham-Brown, épouse d'un diplomate du Foreign Office a l'habitude de faire des farces et d'inventer des histoires plus ou moins invraisemblables. Aussi, le jour où un cadavre est découvert dans sa maison, l'inspecteur de police a du mal à démêler le vrai du faux.   |                            |  |                                |                         |
| <b>2834</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>     | <b>Meurtre au champagne</b>            | <b>07:20</b>                   | <b>01/01/1983</b>       |
| Dans le restaurant d'un célèbre night-club luxembourgeois, six personnes sont rassemblées autour d'une table dressée pour sept. En face de la place vide, un brin de romarin - souvenir de Rosemary Barton, décédée exactement au même endroit un an auparavant. Aucun des témoins de cette nuit fatidique ne devrait jamais oublier le visage de cette femme, trop belle, trop riche et à la vie mondaine débridée. Mais lequel des six convives aura à jamais sa mort sur la conscience ?   |                            |  |                                |                         |
| <b>4750</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>     | <b>Black coffee</b>                    | <b>05:00</b>                   | <b>05/01/2016</b>       |
| Un scientifique demande son concours à Hercule Poirot mais il meurt avant de le recevoir chez lui. En même temps, la formule de l'importante découverte qu'il vient de faire est dérobée. L'assassin et le voleur n'ont pu quitter la maison. Poirot va enquêter.   |                            |  |                                |                         |
| <b>1703</b>   | <b>CHRISTIE Agatha</b>     | <b>Miss Marple au Club du mardi...</b> | <b>Série : Miss Marple T 1</b> | <b>04:46 01/07/2009</b> |
| au Club du mardi...<br>Du fond de son fauteuil où elle se tient très droite tandis que ses mains tricotent, une vieille demoiselle pleine de malice écoute ses amis - un colonel et un haut fonctionnaire de Scotland Yard, tous deux à la retraite, un vieux pasteur et un médecin plein d'expérience, une charmante actrice - raconter sept étranges histoires dans lesquelles se glisse l'ombre d'un criminel inconnu.   |                            |  |                                |                         |
| <b>1721</b>   | <b>CLANCY Tom</b>          | <b>Les dents du tigre</b>              | <b>17:13</b>                   | <b>01/07/2009</b>       |
| Pour répondre à la violence du terrorisme, il faut un réseau et une force implacables. Le "Campus" est une institution indépendante du pouvoir politique qui s'appuie sur des agents très spéciaux. La mission de ces jeunes recrues est de neutraliser et d'éliminer le moindre élément nocif, quitte à enfreindre les règles,   |                            |  |                                |                         |
| <b>742</b>  | <b>CLARK Carol Higgins</b> | <b>Pas de veine</b>                    | <b>05:25</b>                   | <b>01/07/2009</b>       |
| À 93 ans, Lucretia Standish est une vieille dame adorable. Ancienne star du cinéma muet, multimillionnaire, elle s'apprête à prendre pour sixième époux Eddie Fields, un homme de cinquante ans son cadet... Mais tout semble compromis lorsqu'elle apprend que la nièce de feu son cinquième époux, Whitney, elle aussi actrice talentueuse, a disparu en plein milieu du tournage de son dernier film. Regan Reilly, détective de charme, prend les choses en mains, au risque d'effrayer un peu le vernis de la bonne société hollywoodienne...  |                            |  |                                |                         |
| <b>1587</b>   | <b>CLARK Carol Higgins</b> | <b>Bien frappé</b>                     | <b>08:57</b>                   | <b>01/07/2009</b>       |
| En compagnie de l'héroïne, nous pénétrons le cercle très fermé de la jet-set d'Aspen, une station de ski du Colorado. Plusieurs chefs-d'œuvre de grande valeur ont disparu des luxueuses résidences qui les abritaient. Et l'on accuse Eben, un cambrioleur repentin en qui Regan a pourtant une totale confiance... Cependant, une vieille dame seule, Géraldine, se dis-pose à offrir au musée local un tableau ancien dont elle est propriétaire. Le gang va-t-il frapper à nouveau ? Serait-ce l'occasion pour Regan de faire éclater la vérité ? Suspense, humour, émotions fortes : Carol Higgins Clark nous offre ici un polar pétillant et de grand cru ! |                            |  |                                |                         |
| <b>1953</b>   | <b>CLARK Carol Higgins</b> | <b>Par-dessus bord</b>                 | <b>00:07</b>                   | <b>15/03/2011</b>       |
| En se rendant à la réunion des anciennes de St. Polycarp, dans le manoir de l'excentrique vieille lady Exner, Regan Reilly ne songeait qu'à oublier ses soucis de détective pour évoquer d'agréables souvenirs. Mais parmi ces souvenirs, il y a la disparition, dix ans plus tôt, de l'une d'entre elles : Athena Popoulos, jeune héritière grecque. Et lorsqu'on apprend que, le même soir, son corps vient d'être retrouvé dans un bois, tout près du manoir, l'évocation du passé prend les allures d'un début d'enquête...   |                            |  |                                |                         |
| <b>670</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>  | <b>Et nous nous reverrons</b>          | <b>16:12</b>                   | <b>01/07/2009</b>       |
| Molly, jolie et brillante jeune femme, accusée de l'assassinat de son mari, Gary, un médecin réputé, clame son innocence. Six années de prison renforceront encore son obsession : prouver qu'elle n'est pas la meurtrière. Pourtant, un casse-tête médico-financier auquel était mêlé Gary vient dangereusement brouiller les pistes et resserrer l'étau.  |                            |  |                                |                         |
| <b>4422</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>  | <b>Le voleur de Noël</b>               | <b>05:00</b>                   | <b>04/07/2014</b>       |
| New York. Au pied du Rockefeller Center, sur la 5ème Avenue, on fête tous les ans Noël en musique, autour d'un immense sapin. Mais cette année, une mystérieuse disparition dans les forêts du Vermont risque de gâcher la tradition. A moins qu'avant les douze coups de minuit, Regan Reilly et Alvirah Meehan ne démasquent le coupable, qui a ravi un butin beaucoup plus précieux qu'on ne le croit...   |                            |  |                                |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3301</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Quand reviendras-tu ?</b>               | <b>10:00</b> | <b>18/05/2011</b> |
| Un petit garçon kidnappé à Central park, alors que sa baby-sitrter s'était endormi à ses côtés. L'enquête policière, amène a découvrir des photos prises par un touriste au moment de l'enlèvement. Et surprise, la kidnapeuse est la mère de l'enfant. Elle s'en défend, mais tout l'accuse. Une diabolique machination inexorable?   |                           |  |              |                   |
| <b>147</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Le démon du passé</b>                   | <b>11:06</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Pat Traymore, brillante journaliste de télévision, s'apprête à réaliser un reportage sur le sénateur Abigail Jennings, promis à de hautes fonctions. Or, par des menaces insistantes, puis violentes, mais anonymes, quelqu'un tente de lui faire abandonner son projet. Mais qui ? Et pourquoi ?  |                           |  |              |                   |
| <b>4342</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Le collier vole</b>                     | <b>09:00</b> | <b>08/06/2013</b> |
| Sur la plage de Waikiki, l'océan rejette le corps de la journaliste Dorinda Dawes. Venue rejoindre sa meilleure amie, la détective Regan Reilly renonce vite à ses vacances paradisiaques pour mener l'enquête. S'agit-il d'un accident ? Et sinon, qui avait intérêt à se débarrasser de Dorinda, parmi les ennemis que lui avait valus sa plume acerbe ? Pourquoi arborait-elle un collier volé trente ans auparavant au musée d'Honolulu ? À Regan de trouver les réponses avant qu'il ne soit trop tard... Sa mère Mary lui a transmis sa noire imagination et son talent pour écrire... |                           |  |              |                   |
| <b>1994</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Le billet gagnant</b>                   | <b>00:10</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Alvirah et Willy ont touché le gros lot. Femme de ménage, plombier, les voici désormais milliardaires. Les ennuis vont commencer... Dans leur luxueux appartement de Central Park, Alvirah et Willy découvrent un cadavre dans le placard... Uni pour le meilleur et pour le pire, le couple attire la convoitise : attention aux kidnappeurs ! Et même une reposante cure thermale peut tourner au cauchemar peuplé de malfaiteurs... L'argent ne fait pas forcément le bonheur : il suscite l'envie ; et des désirs parfois peu avouables. Menaces, meurtres, kidnappings...               |                           |  |              |                   |
| <b>3313</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Avant de te dire adieu</b>              | <b>11:00</b> | <b>17/05/2000</b> |
| Nel brigue un mandat de sénateur prenant ainsi la succession de son grand-père. Mais son élection est remise en cause, car un scandale éclate qui met en cause son mari, architecte dans une agence plus ou moins honnête. Pour échapper au scandale, Adam essaie de supprimer les témoins et les preuves en faisant exploser un bateau. Mais Nel a recours à un médium pour entrer en contact avec son époux mort dans l'explosion. Est-il mort ? Est-il vivant ? Nel sera-t-elle enfin élue sénateur ?   |                           |  |              |                   |
| <b>5580</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Recherche jeune femme aimant danser</b> | <b>09:00</b> | <b>07/12/2017</b> |
| Peut-être l'occasion de trouver le prince charmant... Erin et Darcy estimaient plutôt amusant de répondre aux petites annonces (rubrique Rencontres ) pour aider une amie à préparer un reportage télévisé. Beau sujet de reportages, en effet, il y a toutes sortes de gens derrière l'anonymat des annonces... Et la romancière de La Nuit du Renard, Grand Prix de littérature policière 1980, experte en pathologie criminelle, nous entraîne sur les pas de ses héroïnes dans un suspense de cauchemar.   |                           |  |              |                   |
| <b>3318</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Tu m'appartiens</b>                     | <b>11:00</b> | <b>03/06/1999</b> |
| Un meurtrier offre une bague ornée de turquoises à l'intérieur de laquelle est gravé "tu m'appartiens" à ses victimes avant de les tuer. Il suit aussi l'ordre des paroles de la chanson "tu m'appartiens pour situer les lieux de ses crimes. Une course poursuite se joue pour l'empêcher de commettre d'autres meurtres.  |                           |  |              |                   |
| <b>623</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Ne pleure pas ma belle</b>              | <b>09:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La jeune et ravissante Elisabeth Lange est hantée par la mort tragique de sa soeur, une star de l'écran et de la scène, tombée de la terrasse de son appartement à New York dans des coïncidences pour le moins mystérieuses. A t'elle été assassinée par son amant, l'irrésistible magnat des affaires Ted Winters, lui-même en proie à des tourments secrets ? S'est-elle suicidée ?   |                           |  |              |                   |
| <b>3315</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Douce nuit</b>                          | <b>04:00</b> | <b>31/10/1995</b> |
| Une nuit de Noël terriblement mouvementée. L'auteur s'est surpassé dans ce roman.  |                           |  |              |                   |
| <b>2891</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Deux petites filles en bleu</b>         | <b>09:00</b> | <b>03/01/2008</b> |
| Goûter d'anniversaire chez les Frawley : on fête les trois ans des jumelles, Kelly et Kathy. Mais, le soir même, de retour d'un dîner, les parents sont accueillis par la police : les petites ont été kidnappées. Après avoir rassemblé les huit millions de dollars de la rançon, Steve et Margaret entrent en contact avec le ravisseur. Le jour de l'échange, cependant, seule Kelly est là. Qu'est-il advenu de Kathy ? Alors que tout espoir semble perdu, Kelly affirme que sa sœur est bien vivante, comme si les enfants communiquaient par télépathie...                           |                           |  |              |                   |
| <b>2890</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>L'ombre de ton sourire</b>              | <b>09:00</b> | <b>12/05/2010</b> |
| Très âgée, se sachant condamnée, Olivia Morrow hésite à révéler à la jeune pédiatre Monica Farrell le secret de ses origines, qu'elle est seule à connaître. Avant d'entrer en religion, Catherine, la cousine d'Olivia, nonne en voie de béatification, a eu un enfant, qu'elle a abandonné, dont Monica est la fille. Le père de cet enfant était immensément riche et Monica devrait hériter de lui . Mais cette fortune éveille des convoitises : Olivia meurt mystérieusement alors qu'elle s'apprêtait à informer Monica et celle-ci échappe à un bien étrange accident.               |                           |  |              |                   |
| <b>2082</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b> | <b>Je t'ai donné mon coeur</b>             | <b>10:20</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Une célèbre comédienne est assassinée.Suspect n°01 son agent et mari Gregg Aldrick dont elle est en train de se séparer.L'enquête est confiée à un jeune substitut du procureur Emile WALLACE.La jeune fille est confrontée aux médias qui fouillent son passé et découvrent qu'Emily a subi une transplantation cardiaque, elle met sans le savoir, sa vie en danger  |                           |  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                                 |                                  |              |                   |
|---|---------------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>1931</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La croisière de Noël</b>      | <b>07:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Mary Higgins Clark et sa fille Carol vous accueillent à bord du Royal Mermaid. Comme Alvira Meehan et Regan Reilly, leurs héroïnes préférées, vous ne risquez pas d'oublier cette croisière de Noël. Disparitions, menaces, détournements... Le voyage s'annonce mouvementé ! Sens de l'intrigue, rebondissements inattendus, humour : les deux reines du suspense vous souhaitent un Noël plein de frissons...</p>  |                                 |                                  |              |                   |
| <b>3317</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Où es-tu maintenant ?</b>     | <b>14:00</b> | <b>15/05/2008</b> |
| <p>Mark a disparu il y a 10 ans pour la fête des mères. Quand sa sœur décide de reprendre l'enquête à zéro, il lui écrit de ne pas chercher à le retrouver. Le mystère s'épaissit lorsqu'une jeune fille disparaît à son tour et laisse un message à son père : elle lui retéléphoner le jour de la Fête des Mères. Les soupçons se portent alors sur Mack.</p>   |                                 |                                  |              |                   |
| <b>2153</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La nuit est mon royaume</b>   | <b>11:10</b> | <b>27/04/2011</b> |
| <p>Dans le canton de New-York :les anciens élèves de la Stonecroft Academy fêtent le 20 anniversaire de la création de leur club. L'éminente historienne Jean Sheridan, retrouve sa ville natale.</p>   |                                 |                                  |              |                   |
| <b>3486</b>   | <b>CLARK Mary jane behrends</b> | <b>Si pres de vous</b>           | <b>08:00</b> | <b>09/04/2003</b> |
| <p>Qui laisse des messages inquiétants sur le répondeur d'Elisa Blake, la présentatrice vedette de Key News ? Qui dissèque tout ce qu'elle dit à l'antenne et note scrupuleusement ce qu'elle porte chaque soir, lorsqu'elle présente le journal télévisé ? Quelqu'un en veut à sa vie... Qui lui adresse des lettres anonymes de plus en plus menaçantes, pour elle et sa fille, âgée de cinq ans ? Qui connaît les moindres de ses faits et gestes ? Et s'il se trouvait près d'elle ? Le nombre de suspects est infini : il pourrait s'agir de n'importe quel téléspectateur. A moins que le danger vienne de plus près, bien plus près... Tout près d'elle...</p> |                                 |                                  |              |                   |
| <b>4427</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La nuit est mon royaume</b>   | <b>11:00</b> | <b>07/11/2011</b> |
| <p>Les anciens élèves fêtent le vingtième anniversaire de leur club. Une des invités à reçu des menaces à l'encontre de sa fille. Son angoisse croît lorsqu'elle apprend que cinq de ses amies sont mortes tragiquement.</p>  |                                 |                                  |              |                   |
| <b>3312</b>   | <b>CLARK Carol Higgins</b>      | <b>Zapping</b>                   | <b>06:00</b> | <b>04/03/2009</b> |
| <p>Canicule à New York. La nuit tombe et c'est la panne ! Plus une lumière. Une occasion rêvée pour les malfaiteurs en tout genre de passer à l'action... Tentative d'effraction chez Regan Reilly, cambriolage dans une galerie d'art, disparition d'une jeune femme pour le moins déséquilibrée... Un suspense accrocheur et plein d'humour où Carol Higgins Clark nous entraîne aux quatre coins de la mégapole plongée dans l'obscurité totale du grand black-out de 2003.</p>  |                                 |                                  |              |                   |
| <b>1084</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La Nuit du renard</b>         | <b>08:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ronald Thompson doit mourir sur la chaise électrique. Témoin terrorisé, le petit Neil a affirmé, au cours du procès, le reconnaître comme le meurtrier de sa mère. Mais Ronald a toujours clamé son innocence. A quelques heures de la sentence, l'enfant est enlevé avec une jeune journaliste amie de son père, par un déséquilibré qui se fait appeler Renard. Il les séquestre dans la gare centrale de New York. Le kidnappeur menace de faire sauter une bombe au moment précis où le condamné sera exécuté.</p>   |                                 |                                  |              |                   |
| <b>4424</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La chanson douce</b>          | <b>11:00</b> | <b>09/11/2013</b> |
| <p>Lorsque l'entreprise familiale de meubles anciens et le manoir, qui recèle de précieuses antiquités, partent en flammes au beau milieu de la nuit, Kate manque d'y laisser la vie. Mais les circonstances suspectes de l'incendie sèment le doute sur son implication. L'explosion était-elle intentionnée ? Pourquoi cette ravissante jeune femme, expert-comptable dans l'une des plus importantes entreprises du pays, était-elle sur les lieux à une heure si tardive ? Et pourquoi Gus, un ancien employé de confiance, était-il avec elle ? Gus n'a pas survécu. Kate, grièvement blessée, gît sur un lit d'hôpital.</p>                                     |                                 |                                  |              |                   |
| <b>672</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Nous n'irons plus au bois</b> | <b>10:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Laurie Kenyon, vingt et un ans, est arrêtée pour le meurtre de son professeur. Tout l'accuse sans équivoque possible. Cependant Laurie ne se souvient de rien. Sarah, elle, refuse de croire que sa sœur est coupable. Avec l'aide d'un psychiatre, elle va peu à peu faire revivre le terrible passé de Laurie : son enlèvement à quatre ans, les violences qu'elles a subies, les graves troubles de la personnalité qu'elle a développés depuis, à son insu. Mais au même moment, le danger rôde à nouveau : le couple kidnappeur, qui a retrouvé sa trace, redoute ses révélations...</p>  |                                 |                                  |              |                   |
| <b>4423</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La clinique de dr h</b>       | <b>09:00</b> | <b>03/02/2014</b> |
| <p>Dans La Clinique du docteur H., Mary Higgins Clark, avec une habileté remarquable, tisse la trame effrayante d'un complot médical qui doit rester secret à tout prix et le récit se développe vers un dénouement d'une intensité dramatique proprement hallucinante.</p>   |                                 |                                  |              |                   |
| <b>1783</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La clinique du docteur H</b>  | <b>12:53</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Hospitalisée, Cathie De Maio a-t-elle vu ou non une silhouette transportant un corps de femme inanimée dans une voiture? Elle découvre peu à peu un complot médical qui doit rester secret</p>   |                                 |                                  |              |                   |
| <b>677</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Ce que vivent les roses</b>   | <b>09:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce que vivent les roses est un roman que j'ai beaucoup apprécié de Mary Higgins Clark et je le considère même comme l'un de ses meilleurs, avec La Clinique du Docteur H et La Maison du clair de lune, pour ne nommer que ceux-là. Le suspense est magique et l'envie de connaître le dénouement de l'histoire devient parfois insoutenable. Une fois de plus, vu que je connais de plus en plus le style d'écriture de Mary Higgins Clark, j'ai découvert l'assassin de Susanne Reardon vers le milieu du roman. L'héroïne, Kerry McGrath, est énormément attachante, ainsi que sa fille, et l'éternelle histoire d'amour m'a réchauffé le cœur.</p>             |                                 |                                  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                                 |  |              |                   |
|--|---------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5514</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Noir comme la mer</b>                   | <b>06:00</b> | <b>29/11/2017</b> |
| La croisière promettait d'être sublime. Mais peu après avoir levé l'ancre, le luxueux "Queen Charlotte" est le théâtre d'un mystérieux assassinat: celui de lady Em, une riche octogénaire. Et son inestimable collier d'émeraudes, censé avoir appartenu à Cléopâtre, a disparu... Le coupable est à bord, sans aucun doute.  |                                 |  |              |                   |
| <b>4652</b>  | <b>CLARK Mary jane behrends</b> | <b>Vous ne devinerez jamais</b>            | <b>09:00</b> | <b>25/11/2023</b> |
| C'est le grand soir. Deux adolescents franchissent les grilles du parc d'attractions. Le responsable de la grande roue leur a promis, à la fermeture, un tour gratuit. Ils s'installent, ferment les yeux. Quand la grande roue redescend, la place de l'un des enfants est vide... Trente ans plus tard, la présentatrice vedette de KEY News, qui s'apprêtait à diffuser un reportage sur l'affaire, fait une chute mortelle. Pour Laura Walsh, qui réalise les notices nécrologiques de l'émission, il existe forcément un lien entre les victimes. Elle va tout mettre en œuvre pour le découvrir. |                                 |  |              |                   |
| <b>3316</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Joyeux noel, merry christmas</b>        | <b>06:00</b> | <b>30/10/1996</b> |
| L'auteur vous offre ce petit livre idéal pour passer des fêtes délicieusement angoissantes . Associés dans le bonheur comme dans l'aventure, Henry, ex-président des Etats-Unis, et Sunday, jeune et brillante femme politique, vont être mêlés à des affaires parmi les plus troubles . Des enquêtes à haut risque, sous le signe du charme, du mystère et de la passion. Une fois encore, la reine du suspense vous souhaite Joyeux Noël, et beaucoup de frissons . ISBN-13 : 978-2253170532 .   |                                 |  |              |                   |
| <b>1007</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Un Cri dans la nuit</b>                 | <b>12:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Commence par des mamours et finit par des hurlements macabres, angoisse ténébreuse, héroïne innocente et traquée, suspense, visions cauchemardesques.  |                                 |  |              |                   |
| <b>306</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Dors ma jolie</b>                       | <b>07:27</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ethel Lambston, écrivain et journaliste, est assassinée alors qu'elle se disposait à publier sur le sujet un livre explosif et compromettant pour des personnalités en vue.  |                                 |  |              |                   |
| <b>4425</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Au voleur!</b>                          | <b>08:00</b> | <b>19/07/2013</b> |
| 100 000 dollars : c'est la somme qu'Abigail, une jeune coiffeuse de stars d'Hollywood, vient de voir s'envoler... en même temps que son petit ami ! Elle n'a que quelques jours pour retrouver celui qui s'est emparé de l'argent que lui a légué sa grand-mère. Par malchance, Abigail est née un vendredi 13 et semble décidément attirer le mauvais sort : peu après le vol, elle découvre le corps sans vie d'un de ses clients... Par chance, sa meilleure amie est Regan Reilly. Et Regan, désormais installée à New York, n'hésite pas à sauter dans le premier avion pour lui venir en aide.   |                                 |  |              |                   |
| <b>5325</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Le temps des regrets</b>                | <b>08:20</b> | <b>16/01/2017</b> |
| Delaney Wright est au sommet de sa carrière : couvrir le procès le plus sensationnel du moment vaut à cette jeune journaliste d'être promue au JT de 18 heures ! Le cas de Betsy Grant, accusée d'avoir tué son mari, un riche médecin, fascine le public. D'autant que si nombre d'indices accusent la veuve, celle-ci est prête à tout pour prouver son innocence. Y compris à refuser la négociation de peine que lui propose son avocat. Delaney, convaincue que Betsy n'est pas coupable, veut l'aider à tout prix.   |                                 |  |              |                   |
| <b>164</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Dans la rue où vit celle que j'aime</b> | <b>11:33</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En 1891, des jeunes filles disparaissent mystérieusement. Mais lorsqu'un siècle plus tard, on découvre leurs squelettes ainsi que les cadavres de mortes plus récentes, la petite ville de Spring Lake, vieille station balnéaire chic de la côte atlantique, est tétanisée. Chacun semble avoir quelque chose à cacher. Le docteur, l'agent immobilier, le restaurateur... tous paraissent suspects. Mais sont-ils pour autant coupables ?  |                                 |  |              |                   |
| <b>3790</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La maison du clair de lune</b>          | <b>11:00</b> | <b>01/01/1998</b> |
| Une vieille dame riche, Nuala Moore, heureuse de retrouver après vingt ans de séparation la fille de son ex-mari, qu'elle adorait. Des morts suspectes dans une luxueuse maison de retraite pour milliardaires, Latham Manor, à Rhode Island. Une ancienne coutume victorienne : attacher à la main des morts un fil permettant d'actionner une clochette à l'extérieur de la tombe, au cas où ils auraient été enterrés vivants. Et Maggie, jeune et séduisante photographe new-yorkaise  |                                 |  |              |                   |
| <b>908</b>   | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La Maison du Guet</b>                   | <b>05:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Policier: Nancy a changé de nom et d'apparence pour échapper au terrible secret de son passé, Elle s'installe sur la côte ouest, se marie, Sept ans de bonheur entre son mari et ses deux enfants, Puis un matin apparaît dans le journal régional, un article et la photo d'une jeune fille qui ressemble étrangement à Nancy sur un procès qui a fait couler beaucoup d'encre à l'époque, Le passé et le présent deviennent liés; le jour même ses deux enfants disparaissent, Nancy a-t-elle perdu la tête, c'est ce que redoute la police,   |                                 |  |              |                   |
| <b>4426</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>La maison du clair de lune</b>          | <b>11:00</b> | <b>04/09/2012</b> |
| Dans l'état de Rhode Island, des crimes étranges, dont plusieurs concernent les pensionnaires d'une luxueuse maison de retraite. Comment réunir les pièces de ce puzzle mortel?  |                                 |  |              |                   |
| <b>1066</b>  | <b>CLARK Mary Higgins</b>       | <b>Rien ne vaut la douceur du foyer</b>    | <b>12:42</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Elle s'était juré de ne jamais revenir à Mendham. De ne jamais revoir la maison où sa mère était morte, où elle l'avait tuée. Bien sûr, elle n'était qu'une enfant, bien sûr c'était un accident.  |                                 |  |              |                   |



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5028	CLARK Carol Higgins	La boîte à musique	09:00	09/03/2016
Mère d'une petite fille de 5 ans, Lane Harmon est le bras droit d'un célèbre architecte d'intérieur. Ses missions la conduisent plus souvent dans de somptueuses demeures que dans cette modeste maison de ville de Bergen County qu'elle vient d'être appelée à redécorer. Jusqu'à ce qu'elle apprenne que sa cliente est l'épouse de Parker Bennett, un magnat de la finance porté disparu 2 ans auparavant, après que l'on ait découvert un trou de 5 milliards de dollars dans un des fonds dont il s'occupait.				
1053	CLARK Mary Higgins	La maison du guet	09:53	01/07/2009
Nancy a refait sa vie, loin des épreuves douloureuses qu'elle a dû affronter après le meurtre de ses deux enfants. Mais le passé semble resurgir, avec plus de force encore				
6859	CLARK Mary Higgins	Cette chanson que je n'oublierai jamais	09:15	24/04/2023
Convaincue de l'innocence de son mari, Kay se lance sur la piste de cette musique lancinante qui trotte dans sa tête, sans savoir qu'elle recèle un secret très dangereux ,pour elle et pour son mari, Peter, emprisonné.				
3922	CLARK Mary Higgins	Les années perdues	08:00	16/05/2012
Pour Maria le cauchemar commence quand elle retrouve sa mère une arme à la main près du cadavre de son père. Aucun doute pour la police, atteinte d'alzheimer, Mme Lions a tué son mari dans une crise de jalousie maiq Maria, elle, est convaincu de son innocence				
4353	CLARK Mary Higgins	Le bleu de tes yeux	09:00	10/10/2014
Seul témoin du meurtre de son père en plein coeur de Manhattan cinq ans plus tôt, Timmy est hanté par les yeux bleus de l'assassin. Et par les mots qui ont précédé sa fuite : « Dis à ta mère qu'elle est la prochaine. » Lorsque cette dernière, productrice télé, lance sa série choc sur les cold cases, elle est loin d'imaginer que, derrière l'écran, le regard perçant d'un inconnu la guette. Mené de main de maître, un suspense fascinant signé par une Mary Higgins Clark au sommet de son art.				
728	CLARK Mary Higgins	Meurtre à Cape Cod	01:27	01/07/2009
Alors que Willy et Alvirah sont partis se reposer dans une villa de Cape Cod, ils découvrent que Cynthia, leur voisine, vient d'être libérée de prison où elle purgeait une peine pour le meurtre de son beau-père.				
5669	CLARK Mary Higgins	La mariée était en blanc	Série : Les enquêtes T 3 de Laurie Moran	09:00 23/04/2018
Alors que le mariage d'Amanda Pierce doit être célébré en grande pompe à Palm Beach, la jeune femme disparaît en pleine nuit, sans laisser de trace. Cinq ans après, l'enquête est toujours au point mort. Pour Laurie Moran, productrice de Suspicion, programme de télé-réalité qui reconstruit des cold cases avec la participation des proches des victimes, cette mystérieuse disparition est un sujet d'émission parfait.				
5639	CLARK Mary Higgins	La reine du bal	Série : Les enquêtes T 5 de Laurie Moran	07:00 03/04/2018
Ce soir-là, elle était la reine du bal...pour la dernière fois : la riche et mondaine Virginia Wakeling a été tué lors du gala du Metropolitan Museum dont elle était l'une des plus généreuses donatrices, vraisemblablement précipitée du toit. Par qui ? L'affaire n'a jamais été élucidée. Trois ans plus tard, Laurie Moran, l'enquêtrice phare de l'émission Suspicion, s'empare du cold case. Elle découvre vite que Virginia était une femme très courtisée : un petit ami plus jeune qu'elle, désigné à l'époque comme le principal suspect, mais également de nombreuses personnes en vue- collectionneurs, promoteurs immobiliers, entrepreneurs...				
6356	CLARK Carol Higgins	Les yeux de diamant	Série : Une enquête de Regan Reilly	07:00 06/12/2020
A la veille de son centenaire, le Club des pionniers, dans l'élégant quartier de Gramercy Park à New York, traverse des jours difficiles. Cette vénérable institution connaît depuis peu des événements aussi mystérieux que sinistres : La mort de l'un de ses plus anciens membres dans des circonstances suspectes, suivie de la disparition des diamants dont il comptait faire don au club pour le sauver de la faillite.				
4756	COATMEUR Jean-François	La danse des masques	10:00	05/01/2016
Dans une petite ville du Finistère-Sud, le patron d'une biscuiterie est retrouvé sauvagement assassiné. Tout accuse Roger Malinche, ancien délinquant, employé de l'usine et menacé de licenciement .Et sa fuite ne plaide pas en sa faveur!				
4728	COATMEUR Jean-François	La voix dans Rama	05:00	04/01/2016
En accueillant le jeune Stéphane Frappier dans son collège de Douarnenez, Alain Le Morvan ne sait pas qu'une machination diabolique va bientôt le faire sortir du bien-être dans lequel une vie de routine l'a enfermé				
4178	COBEN Harlan	Ne t'éloigne pas	11:00	07/03/2013
Aujourd'hui parfaite mère au foyer de banlieue, Megan cache un sombre passé de strip-teaseuse. Il y a 17 ans, elle n'a eu d'autre choix que de fuir, de peur d'être accusée du meurtre de l'homme qui la harcelait. Aujourd'hui sa jeunesse la rattrape. Son petit ami de l'époque, qu'elle a toujours cru coupable, vient d'être agressé. L'affaire est relancée...				
4521	COBEN Harlan	Tu me manques	12:00	30/12/2015
Inscrite par une amie sur un site de rencontres, Kat tombe sur la photo de son ex-fiancé, Jeff, qui l'a quittée sans un mot 18 ans auparavant alors qu'elle venait de perdre son père, policier assassiné par un mafieux. Les tentatives de Kat pour recontacter Jeff restent sans réponse, mais bientôt la photo réapparaît dans le cadre d'une enquête : des femmes séduites sur internet sont dépouillées avant de disparaître?				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5421	COBEN Harlan	Intimidation	10:00	15/04/2017
New York, aujourd'hui. Avocat d'une quarantaine d'années, Adam Price mène une vie aisée et agréable avec son épouse Corinne et leurs deux garçons dans leur pavillon de banlieue cossue. Du moins c'était avant qu'un mystérieux individu lui fasse de troublantes révélations : son épouse adorée lui aurait menti quelques années plus tôt. Depuis, et pour la première fois de sa vie, Adam doute. Confrontée à son passé, Corinne ne se cherche pas d'excuse. Tout ce qu'elle demande, c'est du temps. Pour mieux se volatiliser...				
2818	COBEN Harlan	Rupture de contrat	13:00	09/09/2004
Myron Bolitar est l'agent sportif de Christian Steele dont la fiancée a disparu depuis 18 mois. Mais soudain des photos porno de celle-ci surgissent. Son père et sa meilleure amie sont assassinés. Est-elle toujours en vie? Se venge-t-elle?				
4474	COBEN Harlan	Promets-moi	12:00	03/11/2014
Six ans. Six ans déjà que Myron Bolitar, ex-champion de basket, ex-agent sportif, ex-détective de choc, n'a pas touché une arme à feu. Six ans qu'il s'est tenu loin des petites frappes et des gangsters de tout poil. Mais cette existence tranquille est sur le point de basculer...Myron Bolitar a fait une promesse. Celle d'être là pour Aimée, la fille d'une amie. N'importe où, n'importe quand.Quelques jours plus tard, la jeune fille disparaît. Myron est la dernière personne à l'avoir vue... Fugue ? Enlèvement ? Myron mène l'enquête, pour prouver son innocence, mais aussi parce qu'il a promis aux parents d'Aimée de retrouver leur fille.				
2822	COBEN Harlan	Du sang sur le green	12:00	14/09/2006
Myron Bolitar et le golf, ça fait plutôt deux. Mais tout agent sportif de premier plan se doit de compter un virtuose du swing dans son équipe. Et voilà qu'un couple de golfeurs de renommée mondiale est prêt à signer avec lui. À condition qu'il retrouve leur fils, Chad, enlevé alors que son père dispute l'US Open...				
2820	COBEN Harlan	Dans les bois	15:00	06/03/2008
Été 1985, New Jersey. Paul Copeland est animateur d'un camp de vacances à la lisière des bois. Une nuit, il abandonne quelques heures son poste				
1520	COBEN Harlan	Innocent	14:26	01/07/2009
Matt sort de prison, il avait tué un camarade accidentellement. Sa femme est enceinte; tout s'écroule quand il reçoit une vidéo la montrant dans les bras d'un inconnu et qu'autour de lui des gens meurent.				
2824	COBEN Harlan	Promets-moi	12:00	23/02/2007
Myron Bolitar a fait une promesse. Celle d'être là pour Aimée, la fille d'une amie. N'importe où, n'importe quand. Quelques jours plus tard, l'adolescente disparaît. Et Myron est la dernière personne à l'avoir vue. Myron mène l'enquête, pour prouver son innocence, mais aussi parce qu'une promesse est une promesse.				
6790	COBEN Harlan	Gagner n'est pas jouer	10:03	18/12/2022
Il y a plus de vingt ans, l'héritière de la famille Lockwood a été kidnappée. Patricia avait finalement réussi à s'échapper. Aujourd'hui l'affaire ressurgit : un tableau de Vermeer dérobé et une valise frappée aux armes des Lockwood ont été retrouvés dans l'appartement d'un vieil homme victime de meurtre. Le FBI fait appel à Windsor Horne Lockwood. Win n'a déjà plus qu'une idée en tête : résoudre l'énigme de l'enlèvement de sa cousine. Il a trois atouts qui manquent au FBI : ses liens avec la famille, beaucoup d'argent et un sens de la justice qui n'appartient qu'à lui...				
2829	COBEN Harlan	Temps mort	11:00	29/08/2007
Une belle femme en péril, un vieil ami disparu...destinée inextricable de la famille Slaughter. Myriam Bolitar, agent sportif, ex du FBI, mène son enquête jusque dans le milieu politique.				
4627	COBEN Harlan	Ne le dis à personne	11:00	03/01/2016
Et si l'amour repoussait les frontières de la mort ? Une exceptionnelle histoire d'amour mêlée d'émotion et de tension dramatique. David Beck et sa femme Elizabeth ont vingt-cinq ans et s'aiment depuis l'enfance. Comme chaque année, ils retournent sur les lieux de leur premier baiser, le lac Charmaine, en Pennsylvanie. Mais la baignade tourne au cauchemar. Elizabeth est enlevée, David, assommé. Le cadavre d'Elizabeth sera retrouvé non loin de là, marqué au fer rouge. Huit ans plus tard, le souvenir de cette nuit d'effroi hante toujours David.				
2828	COBEN Harlan	Mauvaise base	14:00	11/09/2008
Clu Haid, joueur de baseball, client de MB Sports, l'agence de Myron, est mort. Avec trois balles dans le corps, le suicide est peu probable...				
3332	COBEN Harlan	Remede mortel	13:00	15/09/2011
Ate de publication: 6 septembre 2012   Série: Pocket (Livre 15114) Une clinique new-yorkaise hautement sécurisée. Un médecin qui se suicide. Des patients sauvagement assassinés. Coïncidences ? Complot ? Et si l'annonce prochaine d'une extraordinaire découverte médicale avait déclenché cette vague meurtrière ? Sara Lowell, jeune journaliste très en vue, mène l'enquête. Mais ses révélations pourraient bien faire d'elle la prochaine victime d'un mystérieux serial killer...				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

2827	COBEN Harlan	Sans laisser d'adresse	09:00	04/02/2010
Un appel désespéré de Terese, une ancienne maîtresse, et Myron Bolitar se retrouve à déambuler dans les rues de Paris pour tenter de comprendre l'inénarrable: la disparition de Terese des années plus tôt, le drame de la perte de son enfant et aujourd'hui le meurtre de son mari dont elle est accusée. Myron se retrouve alors mêlé à une sombre histoire mettant à nu des secrets de famille longtemps cachés....Entre Paris, Londres et les États-Unis, il traque la vérité, aidé par ses amis de toujours, Esperanza et Win. Il n'hésitera pas à payer le prix fort et mettre sa vie en danger pour secourir Terese, et lui permettre de retrouver sa fille.				
1243	COBEN Harlan	Disparu à jamais	10:17	01/07/2009
Banlieue de New York. Ken, accusé de meurtre, a disparu. Son frère, Will, convaincu de son innocence, s'est, Ken réapparaît.				
2842	COBEN Harlan	Une chance de trop	10:50	07/04/2005
Thriller : Deux coups de feu, le trou noir.. Douze jours de coma. Marc se réveille, sa femme est morte et sa petite fille a disparu. Demande de rançon, avocats véreux, filières d'adoption douteuses, la vie de Marc bascule dans le cauchemar.				
4420	COBEN Harlan	Six ans déjà	09:00	10/05/2104
Jake a vu la femme qu'il aimait, Nathalie, le quitter pour un autre homme en lui demandant de ne pas chercher à la retrouver. Six ans après, Jake apprend par une nécrologue que le mari de Natalie est mort. Mais, aux obsèques, il ne le reconnaît pas du tout Nathalie. Jake entreprend de la retrouver.				
2313	COBEN Harlan	Faux rebond	10:00	23/01/2012
Présentation de l'éditeur Nouveau challenge pour l'agent sportif Myron Bolitar : l'ex-champion de basket se voit en effet proposer un poste de remplaçant au sein de la glorieuse équipe des Dragons du New Jersey. En échange Myron doit mener une enquête officielle auprès des autres joueurs. Objectif ? Retrouver la trace de Greg Downing, basketteur superstar mystérieusement disparu. Secondé par ses deux fidèles complices, le flamboyant Win et la belle Esperanza, ancienne lutteuse à la grâce féline, Myron va tenter de gagner cette partie qui s'annonce riche en coups tordus et autres rebondissements sanglants...				
5394	COBEN Harlan	Double piège	11:00	09/03/2017
Pour surveiller sa baby-sitter, Maya a installé une caméra dans son salon. La première apparition à l'écran est celle de son mari José..... qu'elle vient d'enterrer !! Ensuite, troublantes découvertes : le certificat de décès de José a disparu et l'arme qui l'a tué est celle qui a coûté la vie à Claire, sa sœur.				
1989	COBEN Harlan	Juste un regard	00:11	15/03/2011
Et si votre vie n'était qu'un vaste mensonge? Si l'homme que vous avez épousé il y a dix ans n'était pas celui que vous croyiez? Pour Grace Lawson, il a suffi d'un seul regard: juste un regard sur une vieille photo pour comprendre que son existence est une terrible imposture. Mais le cauchemar ne fait que commencer... Un suspens à couper le souffle, par Harlan Coben, maître de vos nuits blanches.				
2830	COBEN Harlan	Sans un mot	13:00	05/03/2009
Les parents d'Adam, dont le meilleur ami vient de se suicider, installent avec beaucoup d'hésitations un logiciel espion sur l'ordinateur de leur fils. Ils découvrent alors le message suivant "Boucle-la et tu ne risques rien". Alors qu'ils veulent questionner Adam, celui-ci disparaît C'est alors que tout bascule..				
3791	COBEN Harlan	Faute de preuves	13:00	01/01/2010
Wendy Tynes est présentatrice sur une chaîne de télévision américaine. En marge de ses occupations professionnelles, elle traque les pédophiles, qui lui font horreur. Elle tend un piège à un certain Dan Mercer, qu'elle soupçonne de pédophilie. Mercer tombe dans le piège, avant d'être tué dans des circonstances mystérieuses. Wendy entreprend alors une enquête pour savoir si Mercer était coupable ou innocent. Le résultat de cette enquête est des plus inattendus.				
4894	COBEN Harlan	A découvert	Série : Une aventure de Mickey Bolitar	06:00 10/01/2016
Policier: L'année n'aurait pu s'annoncer plus mal pour Mickey Bolitar. Des événements tragiques l'obligent à vivre temporairement chez son oncle Myron. En plus, Ashley, sa nouvelle petite amie, n'est pas venue en cours depuis des jours et ne donne plus signe de vie. Pire, à l'adresse où elle habitait personne ne semble la connaître. Mickey, qui a déjà vécu trop de séparations douloureuses, refuse de se laisser faire encore une fois				
5471	COLE Jessie	Borderline	07:00	31/10/2017
Roman âpre, dépouillé, où seuls les sentiments apparaissent sans détail inutile. Vincent, qui vit seul avec sa fille recueillie une inconnue qui va chambouler sa vie. Tout est BORDERLINE: les personnages, les lieux, les sentiments décrits. Roman cependant émouvant				
5330	COLETTE Sandrine	Des nœuds d'acier	00:42	18/01/2017
Avril 2001. Dans la cave d'une ferme miteuse, au creux d'une vallée isolée couverte d'une forêt dense, un homme est enchaîné. Théo, quarante ans, a été capturé par deux frères, deux vieillards qui ont fait de lui leur esclave. Comment a-t-il basculé dans cet univers au bord de la démence ? Il n'a pourtant rien d'une proie facile : athlétique et brutal, Théo sortait de prison quand ces vieux fous l'ont piégé au fond des bois. Les ennuis, il en a vu d'autres. Alors, allongé contre les pierres suintantes de la cave, battu, privé d'eau et de nourriture, il refuse de croire à ce cauchemar.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5083	COLIZE Paul	L' avocat, le nain et la princesse masquée	08:00	04/04/2016	Quand on est avocat, spécialiste des affaires de divorce, coucher avec ses clientes est rarement une bonne idée. En fait, c'est même interdit. Mais lorsqu'il s'agit de Nolwenn Blackwell, un des mannequins les plus en vue du moment, difficile de résister. Hugues Tonnon s'est laissé tenter et mal lui en a pris. Au petit matin, deux flics viennent enfoncer le clou dans sa gueule de bois carabinée : Nolwenn a été assassinée. Et puisqu'il est le dernier à l'avoir vue vivante ? et de près ? il est le principal suspect. Pour l'inspecteur Witmeur, il ne fait même aucun doute qu'il est coupable.	
5574	COLLETTE Sandrine	Il reste la poussiere	09:00	07/12/2017	Patagonie. Dans la steppe balayée par des vents glacés, Rafael est le dernier enfant d'une fratrie de quatre garçons. Depuis toujours, il est martyrisé par ses frères aînés. Leur père a disparu. Leur mère ne dit rien, perpétuellement murée dans un silence hostile. Elle mène ses fils et son élevage de bétail d'une main inflexible, écrasant ses rejetons de son indifférence. Alors, incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien. Dans ce monde qui meurt, où les petites fermes sont remplacées par d'immenses domaines, l'espoir semble hors de portée. Et pourtant, un jour, quelque chose va changer.	
4841	COLLETTE Sandrine	Six fourmis blanches	08:00	09/01/2016	Le mal rôde toujours dans ces montagnes maudites. Parviendront-ils à lui échapper?	
6983	COLOMBIÉ Thierry	Anguilles sous roches	06:06	26/10/2023	Une mafia sans foi ni loi qui trafique les poissons comme d'autres la drogue. Des activistes écologiques que rien ne peut arrêter. Et au milieu, la jeune Klervi , &è ans, taupe chez les gendarmes. Comment parviendra t-elle à survivre?	
6665	COLOMBIÉ Thierry	Les algues assassines	Série : Polar vert T 1	06:15	30/06/2022	Une plage bretonne recouverte d'algues vertes toxiques, un cavalier dans le coma, Et sa sœur, Klervi, qui court tout droit vers l'enfer...
7157	COMMÈRE Hervé	Sauf	08:12	07/07/2024	Un album de photos déposé dans un dépôt-vente par une inconnue, va déclencher une véritable enquête par Mathieu qui revoit sur ces photos toute son enfance dans un manoir breton incendié quand il était petit.	
2781	CONNELLY Michael	Deuil interdit	10:30	03/06/2005	Le corps du jeune métis est retrouvé près de la maison de ses parents, une balle en pleine poitrine. Les enquêteurs ignorent s'il s'agit d'un meurtre ou d'un suicide. Dix-sept ans plus tard, l'inspecteur Bosh est de retour moins de trois ans après avoir pris sa retraite. Affecté au service des enquêtes non résolues, il doit ressortir l'affaire et la résoudre.	
1285	CONNELLY Michael	Le poète	15:24	01/07/2009	Chroniqueur judiciaire, Jack McEvoy ne peut croire au suicide de son frère jumeau. Si Sean, inspecteur de police, s'est bien tiré une balle dans la bouche, que vient faire ce Hors de l'espace, hors du temps d'Edgar Allan Poe écrit sur le pare-brise de sa voiture ? Et pourquoi Rusher, un indic qu'il devait voir ce jour-là, reste-t-il introuvable ? En s'immerçant dans une base de données du FBI pour les besoins d'un article, McEvoy découvre avec stupéfaction que beaucoup de policiers se suicident et que le FBI mène l'enquête sur la mort de son frère.	
3264	CONNELLY Michael	L' épouvantail	12:00	14/05/2010	Viré du L.A. Times, le journaliste Jack McEvoy hésite entre le dégoût et la rage. Mais c'est la fierté qui finalement l'emporte : avant de partir, il va écrire l'article de sa vie. Et les pontes de la direction n'auront plus que leurs yeux pour pleurer. À priori l'histoire d'Alonzo Winslow, un dealer meurtrier de 16 ans, n'a rien de prometteur : le gamin a avoué. Mais d'autres meurtres, bien antérieurs, semblent prouver le contraire. Embarqué dans une aventure qui le dépasse, Jack lance un S.O.S. à Rachel Walling, l'agent du FBI qu'il aime depuis toujours.	
5619	CONNELLY Michael	Jusqu'à l'impensable	13:00	03/01/2018	Harry Bosch, retraité de la police de Los Angeles est sollicité par son demi-frère, avocat de la défense, pour l'aider à innocenter un ex-membre de gang accusé d'avoir battu à mort la directrice adjointe des services municipaux d'Hollywood. Impensable pour Bosch qui a été dans la police toute sa vie.	
2788	CONNELLY Michael	La blonde en béton	18:40	02/04/1998	"Légitime défense " a conclu le tribunal chargé de juger l'inspecteur des vols et homicides Harry Bosh qui, quatre ans plus tôt, a abattu Norman Church. Bosh en est certain, C'était bien Church le tueur en série qui s'en prenait aux blondes et les maquillait avant de les assassiner. Pourtant, à peine est-il disculpé qu'on retrouve le cadavre d'une femme sous le sol en béton d'un immeuble. Blonde, maquillée et étranglée suivant le même modus operandi.	
6466	CONNELLY Michael	Incendie nocturne	11:20	16/05/2021	Thriller: Bosch a eu John Jack Thompson comme mentor. À la mort de Thompson, sa veuve confie à Bosch un dossier volé par son mari avant sa retraite. Il s'agit d'un jeune homme abattu dans une ruelle coupe-gorge de Los Angeles des années plus tôt. Bosch demande l'aide de Renée Ballard. Ensemble, ils en arrivent bientôt à se poser une terrible question : le mentor de Bosch a-t-il dérobé ce dossier pour tenter de résoudre l'affaire après son départ de la police... ou pour s'assurer que la vérité ne soit jamais faite sur ce meurtre ?	

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

1646	CONNELLY Michael	L' oiseau des ténèbres	17:35	01/07/2009
Pourquoi Terry McCaleb, ex-agent du FBI, a-t-il accepté d'analyser un dossier criminel que lui a apporté Jaye Winston, une de ses anciennes collaboratrice du Bureau ?.				
3873	CONNELLY Michael	Les neuf dragons	12:00	05/05/2011
Harry Bosch enquête sur une affaire de racket par les triades. Sa fille, qui vit à Hong-Kong, est l'otage des triades. Les caïds savent que sa fille est son point faible.				
2117	CONNELLY Michael	Le verdict du plomb	14:50	06/04/2011
L'avocat Mickey Haller hérite du cabinet de son ami Jerry Vincent qui vient d'être assassiné. Parmi ses clients, Walter Elliot, un magnat du cinéma est accusé de meurtre sur son épouse et de l'amant de celle-ci. Pourtant Elliot semble absolument certain de son acquittement.				
2789	CONNELLY Michael	Le dernier coyote	18:40	19/08/2000
L'inspecteur Harry Bosch a été suspendu de ses fonctions. Pour réintégrer le LAPD, il doit consulter une psychologue... Il révèle au Dr Hinojos le secret qui le hante : sa mère, une prostituée, a été assassinée lorsqu'il était enfant. L'enquête n'a jamais abouti. Malgré l'interdiction qui le frappe, il décide de retrouver son meurtrier et rouvre le dossier. Haletant et désenchanté, un polar au charme mortel.				
2814	CONNELLY Michael	Les egoute de los angeles	18:40	01/01/1998
Harry Bosch, policier à Los Angeles, enquête sur la mort par overdose d'un toxicomane. Suite à un appel anonyme, le corps a été retrouvé à l'intérieur d'une canalisation. Bosch reconnaît vite la victime, Billy Meadows. Jadis, il a combattu avec lui au Vietnam. Tous deux étaient des "rats de tunnel", chargés de "nettoyer" les galeries souterraines tenues par le Vietminh. Alors que la police s'apprêtait à classer l'affaire, l'inspecteur, convaincu qu'il s'agit d'un meurtre, va s'acharner à découvrir qui a tué son ancien compagnon. Bosch découvre que Meadows a participé au cambriolage d'une banque l'année précédente.				
1670	CONNELLY Michael	Darling Lilly	11:36	01/07/2009
Policier : Scientifique de tout premier plan en matière d' ordinateurs moléculaires, Henry Pierce est en train de se séparer de sa petite amie Nicole. Il prend un nouvel appartement et un nouveau numéro de téléphone. Les coups de " fils " émanent tous d' hommes réclamant Lilly, Une " hôtesse " répertoriée sur un site à caractère pornographique. Et les ennuis commencent.				
2018	CONNELLY Michael	La lune était noire	00:17	17/03/2011
En liberté conditionnelle depuis dix mois, Cassie Black est devenue vendeuse de voitures dans un garage de San Francisco. Sa petite fille née en prison a été confiée depuis à un honorable couple de la ville. Cassie rêve de la récupérer pour quitter le pays avec elle. Aussi lorsque son vieux copain Leo lui propose de voler une mallette bourrée de dollars dans la suite d'un gros joueur du casino Cleopatra, à Las Vegas, Cassie accepte. Elle retrouve tous ses talents de rat d'hôtel et réalise l'opération sans anicroche.				
2112	CONNELLY Michael	Lumière morte	11:30	06/04/2011
Harry Bosch ne dispose plus de l'insigne qui lui ouvrirait toutes les portes et le couvrirait dans nombre de situations difficiles. Cela ne l'empêche pas de se remettre au travail en tant que détective privé, mais ne lui facilite guère la tâche quand il décide d'élucider le meurtre d'Angela Benton qui rapporte à ses auteurs deux millions de dollars.				
1666	CONNELLY Michael	A genoux	07:01	01/07/2009
Au belvédère dominant L.A., gît le corps du Dr STANLEY KENT, deux balles dans la tête. L'inspecteur HARRY BOSCH découvre vite que le Dr. KENT avait accès à des matières radioactives, lesquelles ont disparu. Une telle découverte déclenche une vraie parano dans les services de sécurité du territoire.				
2784	CONNELLY Michael	Créance de sang	15:20	10/10/2003
L'ex agent du FBI, Terry Mc Valeb, en convalescence après une greffe du coeur, est sollicité par Graciela, une jeune femme dont la soeur vient d'être abattue lors d'un hold-up. Il commence son enquête quand il apprend qu'il a bénéficié du coeur de la victime .Il est vite persuadé qu'il ne s'agit pas d'un hold-up ordinaire mais que Gloria était bien la cible prévue				
3874	CONNELLY Michael	Volte-face	12:00	09/05/2012
Avocat de la défense, Mickey Haller est prié un jour de plaider pour l'accusation. L'affaire n'est pas des moindres: Jason Jessup, incarcéré depuis 24 ans pour le meurtre d'une fillette vient d'être libéré sous caution suite à une révision de son procès dû à un test ADN. Haller prend Harry Bosch comme enquêteur. Mais Jessup qui parade devant les médias de jour, se livre à d'étranges activités la nuit				
1277	CONNELLY Michael	Los Angeles river	15:32	01/07/2009
Terry Mc Caleb jouit d'une retraite apparemment sans problème après une greffe de cœur réussie jusqu'au jour où son cœur lâche. Sa femme se rend compte alors que certains de ses médicaments ont été remplacés par des leurres. Elle fait appel à un ami de son mari, Harry Bosch.				
2782	CONNELLY Michael	Echo Park	14:00	09/05/2007
La jeune Marie Gesto est portée disparue depuis treize ans. L'inspecteur Bosch n'a jamais pu résoudre cette affaire. Un jour, l'inspecteur reçoit une étrange proposition : pour échapper à la peine de mort, un suspect désire passer aux aveux et indiquerait même l'endroit où sont enterrées des victimes. Est-ce un traquenard ?				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                |                                |  |      |       |            |
|--|----------------|--------------------------------|--|------|-------|------------|
| 3627   | CONTRUCCI Jean | L'énigme de la Blancarde       | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 01 | 08:00 | 01/10/2005 |
| Marseille, le 16 décembre 1891. La riche Madame Magnan est sauvagement assassinée. Son fils adoptif, un homme louche et marginal, est immédiatement suspecté, et très vite, témoignages et preuves l'accablant, il est condamné au bagne. Pourtant, ce dénouement paraît trop simple. Surtout lorsqu'on découvre que l'employée de la victime, apparemment inoffensive, était la maîtresse de l'accusé...  |                |                                |  |      |       |            |
| 3302   | CONTRUCCI Jean | Double crime dans la rue Bleue | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 04 | 10:15 | 08/11/2005 |
| Au petit matin, dans la rue Bleue de Marseille, on découvre devant la Manufacture des Tabacs, un cadavre sans tête... Nous sommes en 1903 et un jeune reporter du "Petit Provençal" tente de résoudre l'énigme. Mais d'autres meurtres vont suivre et mettre en émoi le quartier de la Belle de Mai. Un roman plein d'action, de références historiques et sociales et aussi pas mal d'humour.   |                |                                |  |      |       |            |
| 3604   | CONTRUCCI Jean | L'inconnu du Grand Hôtel       | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 09 | 10:00 | 01/01/2010 |
| Ce 9e épisode des "Nouveaux Mystères de Marseille", nous entraîne dans les milieux d'affaires de la grande bourgeoisie au temps où le grand port était Porte de l'Orient. Raoul Signoret, reporter au "Petit Provençal", est sollicité par Guillaume Natanson, fils du célèbre avocat d'affaires Louis, dont le meurtre, 10 ans auparavant, n'a pas été élucidé. Le reporter va reprendre l'enquête et dénouer les fils d'un complot machiavélique.  |                |                                |  |      |       |            |
| 3326   | CONTRUCCI Jean | Les diaboliques de Maldormé    | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 6  | 12:00 | 30/01/2007 |
| Marseille, été 1906. Panique dans l'anse de Maldormé, quartier de Malmousque : le notaire, Théophile Deshôtes, vient d'être retrouvé pendu. Suicide ou crime ? Des bruits couraient sur la vie dissolue du tabellion. Et sa bonne, Mariette, a disparu. Raoul Signoret, du Petit Provençal, se lance dans l'enquête avec l'aide de son oncle Eugène Baruteau, chef de la police, et de Placide Boucard, un ancien reporter sportif. Tout semble accuser la gouvernante Liselotte Ullmann qui a la malchance d'être allemande. Liselotte est condamnée par la cour d'assises à 20 ans de réclusion. Seul Raoul flairer une machination... |                |                                |  |      |       |            |
| 3547   | COOK Robin     | Risque mortel                  |  |      | 12:00 | 26/09/1996 |
| Edward Armstrong, brillant chercheur spécialisé dans les médicaments psychotropes, parvient à surmonter sa timidité pour séduire Kimberly Stewart, une jeune infirmière. Celle-ci est une descendante directe d'une des célèbres sorcières de Salem, pendues en 1692. Elle hérite de la maison de son aïeule. Dans la cave, Edward fait une découverte chimique qui lui permet de mettre au point un neuroleptique révolutionnaire. Autrement dit de s'assurer une immense fortune. Les tests du produit vont déclencher une série d'événements terrifiants, mais l'appât du gain sera le plus fort...                                   |                |                                |  |      |       |            |
| 3334   | COOK Robin     | Morts accidentelles            |  |      | 16:00 | 02/09/2009 |
| Ce thriller médical nous entraîne en Inde où plusieurs opérations se sont soldées par la mort des malades.   |                |                                |  |      |       |            |
| 3545   | COOK Robin     | Phase terminale                |  |      | 15:00 | 08/09/1994 |
| Pour Helen, vingt ans, et ses parents, le verdict est tombé, brutal comme une condamnation à mort : la jeune fille est atteinte d'un cancer du cerveau en phase terminale. Un seul espoir : l'Institut Forbes, à Miami, spécialisé en cancérologie, où des rémissions spectaculaires ont été obtenues. Au même moment, Sean Murphy, un jeune chercheur en biologie moléculaire, décide d'y effectuer un stage. Là, il découvre avec inquiétude que, loin de lui faire partager leurs découvertes, les responsables de l'Institut les entourent d'un secret impénétrable.   |                |                                |  |      |       |            |
| 3548   | COOK Robin     | Vertiges                       |  |      | 09:00 | 01/01/1982 |
| Le C. H. U. Hobson, à New York n'est en rien différent des autres hôpitaux. Sauf que des jeunes femmes, après de banals examens gynécologiques, y sont victimes d'étranges vertiges qui s'accompagnent d'anomalies cérébrales inexplicables, repérables seulement par le scanographe révolutionnaire du Dr Martin Philips, le chef du service de neuroradiologie. Bravant les pressions ouvertes et occultes, au risque de sa carrière et de sa vie, Philips va tenter de résoudre l'énigme, jusqu'à la découverte de la vérité, l'effrayante vérité.  |                |                                |  |      |       |            |
| 1290   | COOK Robin     | Virus                          |  |      | 10:06 | 01/07/2009 |
| Los Angeles. Dans un centre médical, huit personnes meurent : le directeur et sept patients, emportés par un virus inconnu. Le C.D.S. organisme ultra sophistiqué spécialisé dans le combat contre les maladies contagieuses, confie l'enquête à l'un de ses médecins, Marissa, qui, très vite, va se retrouver en plein cauchemar...  |                |                                |  |      |       |            |
| 3550   | COOK Robin     | Intervention                   |  |      | 15:00 | 02/06/2010 |
| La science peut-elle tout prouver ? Lorsque Shawn Doherty, archéologue de renom, demande à son vieil ami Jack Stapleton, médecin légiste à New York, d'analyser l'ADN d'ossements subtilisés à Rome sous la tombe de Saint-Pierre, ce dernier n'hésite pas un instant. Les résultats de ses recherches pourraient pourtant avoir des conséquences fatales. Farouchement opposé à cette investigation sacrilège, l'archevêque du diocèse de New York est prêt à tout pour protéger l'Église, mais aussi ses ambitions politiques...   |                |                                |  |      |       |            |
| 2760   | COOK Thomas H. | Les feuilles mortes            |  |      | 07:00 | 04/09/2008 |
| Une petite fille de huit ans disparaît. Les soupçons se portent sur un adolescent dont la famille va se désintégrer. Mais qui est le vrai coupable? Roman policier américain.  |                |                                |  |      |       |            |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                           |                                  |       |            |
|--|---------------------------|----------------------------------|-------|------------|
| 3551   | COOK Robin                | Les mois d'avril sont meurtriers | 08:00 | 16/05/2000 |
| « - Tout ça a été bouilli, dit Bowman, et puis ne nous étendons pas sur le sujet, d'accord ? Surtout en roulant, ça me donne envie de dégommer, et j'ai vu presque tout. Voilà pourquoi il n'y a pas d'empreintes, il n'y avait plus de peau sur les doigts - on l'a fait complètement bouillir, on l'a fait cuire, tu vois ? » Un sergent dont on ne saura jamais le nom travaille, toujours seul, sur des crimes non résolus, sordides, peu médiatisés et dont tout le monde se moque. Quatre sacs ont été retrouvés bien alignés dans un entrepôt de Londres, au bord de la Tamise.   |                           |                                  |       |            |
| 3546   | COOK Robin                | Manipulations                    | 15:00 | 01/01/1987 |
| Apprenant qu'elle est enceinte, Jennifer éprouve des sentiments mitigés et son mari Adam, plus encore : il doit abandonner ses études médicales pour entrer à la compagnie pharmaceutique Arolen. Le monde médical croit connaître le pouvoir d'Arolen mais le complot qu'Adam va mettre au jour dépasse l'imagination de tous. Ce livre est un suspense médical que l'auteur, chirurgien lui-même connaît parfaitement.   |                           |                                  |       |            |
| 210  | COOKSON Catherine         | Le secret du manoir              | 03:45 | 01/07/2009 |
| 1852. Nord-Est de l'Angleterre. La mine où travaillent les Halladay est inondée. Le père disparaît, restent Davy et son frère Jean-Guy, sourd-muet. Comment survivre désormais ? Ne pouvant supporter l'inhumaine, discipline de l'hospice, les deux garçons s'installent dans un pavillon en ruine au fond de la propriété de Mlle Peamars, personne originale et d'apparence bourrue. Et là Davy et son frère font d'incroyables découvertes... Ce livre poignant, où se succèdent les coups de théâtre, baigne dans une atmosphère inoubliable, qui fait songer à celle des romans de Charles Dickens.  |                           |                                  |       |            |
| 4838   | CORNEIL Bernard           | Brumes sur le village            | 08:00 | 09/01/2016 |
| Des meurtres en série mettent en émoi un petit village du Sud-Ouest de la France. Les enquêteurs, après maints investigations et rebondissements, vont enfin arriver à démêler la difficile énigme. Ils découvrent alors l'horreur et l'inimaginable   |                           |                                  |       |            |
| 1411   | CORNWELL Patricia         | Une mort sans nom                | 14:46 | 01/07/2009 |
| Une jeune femme est retrouvée assassinée dans Central Park. Elle est nue, elle a été tuée selon un rituel très précis correspondant à la manière de Temple Gault, un psychopathe insaisissable. C'est le début d'un suspense qui se déroulera dans le métro New-Yorkais.   |                           |                                  |       |            |
| 2341   | CORNWELL Patricia daniels | L'affaire betton                 | 13:00 | 20/03/2001 |
| 1229   | CORNWELL Patricia         | Baton rouge                      | 20:39 | 01/07/2009 |
| Policier et thriller américain, 12 <sup>e</sup> roman où le personnage de Kay Scarpetta est mis en scène. Kay a démissionné de son poste de médecin légiste en Virginie et vit maintenant en Floride mais le passé revient la hanter. (Dossier Benton). Sa nièce, Lucy, est aussi toujours affectée par les événements passés. Or, le responsable du traumatisme, qui attend d'être exécuté, la contacte depuis sa cellule. J-B. Chandonne n'a rien perdu de son aura terrifiante. Mais Kay ignore qu'il existe d'autres forces à l'œuvre derrière lui qui surveille elle et ses proches. Le tout est orchestré par l'homme qui connaît le mieux les moindres recoins de sa psyché |                           |                                  |       |            |
| 54   | CORNWELL Patricia daniels | Mordoc                           | 11:14 | 01/07/2009 |
| Des cadavres, Kay Scarpetta en a vu beaucoup dans sa carrière de médecin-légiste. Souvent démembrés, découpés, étranglés... Mais elle n'en avait pas encore vu dont la peau présente, en signe distinctif, les symptômes de la même maladie. Une maladie depuis trente ans éradiquée de la planète ! Qui est donc Mordoc, tueur en série, assez audacieux pour se présenter à Kay sur l'Internet, assez diabolique et assez fou pour propager un virus mortel ?  |                           |                                  |       |            |
| 1397   | CORNWELL Patricia         | L'île des chiens                 | 18:16 | 01/07/2009 |
| Présentation de l'éditeur Judy Hammer vient d'être nommée responsable de la police d'état de Virginie, alors que seule la Virginie est en pleine révolution. La petite île de Tanger se soulève et fait sécession après que le gouverneur de l'Etat a instauré une surveillance des routes par hélicoptère pour lutter contre les excès de vitesse. Hammer et son adjoint Andy Brazil se trouvent pris entre politiciens et conducteurs, dont certains sont de dangereux criminels. --Ce texte fait référence à l'édition Broché .   |                           |                                  |       |            |
| 2111   | CORNWELL Patricia         | Cadavre X                        | 15:30 | 06/04/2011 |
| Un cadavre décomposé est retrouvé à bord d'un cargo belge faisant étape à Richmond. Malgré une autopsie minutieuse, Kay Scarpetta ne parvient à déterminer l'identité du mort ni les causes du décès.  |                           |                                  |       |            |
| 837  | CORNWELL Patricia         | Signe suspect                    | 19:20 | 01/07/2009 |
| Le Docteur Kay Scarpetta s'est installée en Floride. Elle a quitté la médecine légale institutionnelle pour l'expertise privée. Pourtant, elle va devoir revenir dans cette ville de Richmond qui lui a tourné le dos cinq ans plus tôt. Sur place, des surprises désagréables l'attendent. La démolition de ses anciens bureaux est presque achevée; le médecin-expert qui lui a succédé est un parfait incompetent; l'ancien assistant en chef est plongé dans des problèmes personnels qu'il refuse d'aborder.  |                           |                                  |       |            |
| 5660   | CORNWELL Patricia daniels | Chaos                            | 12:00 | 06/04/2018 |
| Août 1939. Qui peut se douter de ce qui va se déchaîner, dévaster tant de vies? Marguerite est à son bonheur, son mariage avec Pierre, son amour de jeunesse. Un mois de lune de miel dans leur petite maison de l'est de la France. Puis Pierre est mobilisé. La France est occupée. Marguerite va devoir affronter la solitude, la dureté d'un monde de plus en plus hostile, mais aussi sa propre force, l'amitié, les émotions qui l'agitent. Au contact de Raymonde, la postière libérée des contraintes sociales, ou   |                           |                                  |       |            |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                           |   |   |                         |
|--|---------------------------|---|---|-------------------------|
| <b>1657</b>  | <b>CORNWELL Patricia</b>  | <b>Tolérance zéro</b>                       | <b>04:42</b>                                | <b>01/07/2009</b>       |
| L'inspecteur WIN détaché du procureur du Massachussets, est rapellé par Monique Lamont. Elle lui annonce son intention de se présenter au poste gouverneur. En guise de programme, elle veut promouvoir un nouvel outil de lutte contre le crime baptisté Tolérance Zéro, capable selon elle d'élucider n'importe quel crime. Elle décide de revenir sur un meurtre commis 2à ans plus tôt, non élucidé. WIN est sceptique...  |                           |   |   |                         |
| <b>4023</b>  | <b>CORNWELL Patricia</b>  | <b>Voile rouge</b>                          | <b>Série : Une enquête de Kay Scarpetta</b> | <b>16:00 27/03/2013</b> |
| Policier : Un thriller à la fois haletant et précis quant aux modes opératoires scientifiques. Des assassinats sans relation apparente, un plan destructeur de grande envergure sorti de personnages brillants et malades à la fois.   |                           |   |   |                         |
| <b>1315</b>  | <b>CORNWELL Patricia</b>  | <b>Une peine d'exception</b>                | <b>Série : Une enquête de Kay Scarpetta</b> | <b>13:43 01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Un homme va mourir sur la chaise électrique. Le travail du docteur Scarpetta consiste à accompagner cette exécution. C'est alors que l'in vraisemblable se produit : le corps martyrisé d'un garçon de treize ans est retrouvé abandonné dans une benne à ordures. Il a été assassiné alors qu'il se rendait à l'épicerie voisine. Parmi les indices retrouvés sur la scène du crime;-des empreintes impossibles : celles du condamné à mort!  |                           |   |   |                         |
| <b>625</b>   | <b>CORNWELL Patricia</b>  | <b>Et il ne restera que poussière</b>       | <b>Série : Une enquête de Kay Scarpetta</b> | <b>09:59 01/07/2009</b> |
| En deux ans, quatre couples ont disparu dans la région de Williamsburg. On a retrouvé leurs voitures, et, plusieurs semaines après, leurs restes... Trop peu de choses en vérité pour que madame le médecin légiste, Kay Scarpetta - déjà bien connue des nombreux lecteurs de Mémoires mortes - , puisse déterminer les causes du décès.  |                           |   |   |                         |
| <b>1442</b>  | <b>CORNWELL Patricia</b>  | <b>Sans raison</b>                          | <b>Série : Une enquête de Kay Scarpetta</b> | <b>13:38 01/07/2009</b> |
| Kay Scarpetta, promue consultante à l'Académie nationale des sciences légales de Floride, se trouve plongée dans une affaire de meurtres où les indices matériels divergent mais semblent confirmer l'hypothèse d'un tueur agissant sans mobile. Parallèlement, elle enquête sur l'étrange disparition, dans un quartier en apparence tranquille, de quatre personnes. Marino, lui, découvre, dans une maison voisine, le corps martyrisé d'une femme... Pour élucider ces affaires, Kay Scarpetta dispose des seules informations que lui fournit un psychopathe : est-ce pour l'aider ou, au contraire, pour brouiller les pistes, sans raison ? |                           |   |   |                         |
| <b>709</b>   | <b>COUTURIAU Paul</b>     | <b>Le paravent déchiré</b>                  | <b>08:49</b>                                | <b>01/07/2009</b>       |
| Avec l'aide de ses amis de la troupe de théâtre du Paravent de Soie rouge et le soutien occulte du futur empereur Jiaqing, le musicien britannique Thomas Charles Oerkins et la belle Zhang s'efforcent de faire obstacle aux menées de leur ennemi, Andy Mc Carthy, prêt à tout pour atteindre celui dont il a juré la perte. Entre la Chine et l'empire Britannique, la guerre de l'opium semble devenue inévitable.   |                           |   |   |                         |
| <b>4765</b>  | <b>CRAIPEAU Jean-Loup</b> | <b>Gare au carnage, Amédée Petipotage !</b> | <b>02:00</b>                                | <b>06/01/2016</b>       |
| Clodo et le Chien sont les amis d' Amédée qui se trouve mêlé à une drôle d' affaire . . Le commissaire Brunet pense que Clodo est un complice . Heureusement qu' Amédée est là !   |                           |   |   |                         |
| <b>1697</b>  | <b>CRAIS Robert</b>       | <b>Un ange sans pitié</b>                   | <b>17:08</b>                                | <b>01/07/2009</b>       |
| À Los Angeles, une jeune inspectrice traque un poseur de bombes. Un thriller au suspense intense dans l'univers secret des démineurs.  |                           |   |   |                         |
| <b>1062</b>  | <b>CUSSLER Clive</b>      | <b>Vortex</b>                               | <b>09:08</b>                                | <b>01/07/2009</b>       |
| Dirk Pitt, aventurier trompe-la-mort et spécialiste des mers profondes, va devoir faire appel à toutes ses ressources et puiser dans toute son énergie pour mener à bien sa mission dans les eaux périlleuses du Vortex – un coin de mer noyé dans les brumes où des dizaines de navires ont disparu corps et biens sans laisser de traces. La dernière victime n'est autre que le sous-marin nucléaire Starbuck, fleuron de la marine des Etats-Unis et pièce maîtresse de son arsenal. Sa disparition fait planer une terrible menace sur la défense nationale américaine en même temps que sur la paix mondiale.                                |                           |   |   |                         |
| <b>1061</b>  | <b>CUSSLER Clive</b>      | <b>Raz de marée</b>                         | <b>19:56</b>                                | <b>01/07/2009</b>       |
| 13   |                           |   |   |                         |
| <b>3457</b>  | <b>DAENINCKX Didier</b>   | <b>Ethique en toc</b>                       | <b>04:00</b>                                | <b>25/04/2002</b>       |
| À Lyon, un historien est retrouvé mort dans la maison de Caluire où fut arrêté Jean Moulin. Peu de temps après, le ciel de la capitale des Gaules se charge des cendres de 400 000 ouvrages brûlés dans l'incendie d'une bibliothèque... Une enquête de Gabriel Lecouvreur, dit le Poulpe.   |                           |   |   |                         |
| <b>3456</b>  | <b>DAENINCKX Didier</b>   | <b>Les figurants</b>                        | <b>02:00</b>                                | <b>30/04/2002</b>       |
| Valère tombe par hasard sur une bobine de film qui contient des images en noir et blanc violentes et inquiétantes. Passionné de cinéma il cherche à identifier le réalisateur. Il découvrira une des pages noires de l'histoire du Nord.   |                           |   |   |                         |
| <b>646</b>   | <b>DAENINCKX Didier</b>   | <b>Le crime de Sainte-Adresse</b>           | <b>01:24</b>                                | <b>01/07/2009</b>       |
| Quelle est l'identité de ce cadavre découvert sur un quai du port du Havre?L'insaisissable femme rousse qui hante les docks serait-elle l'assassin? Pourquoi est-elle alors victime d'une tentative de meurtre? Toutes ces questions obsèdent Sandrine , la jeune inspectrice de police chargée de l'enquête. Sa ténacité l'amènera à la découverte d'une sinistre réalité de portée internationale.   |                           |   |   |                         |



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

3284	DAENINCKX Didier	Je tue il	03:00	01/01/2003
En 1945, les États-Unis démontent leurs bases militaires en Nouvelle-Calédonie. Certains veulent le rattachement de l'île aux USA. René Trager, écrivain lassé de l'hypocrisie des milieux littéraires parisiens, débarque sur le "caillou", alors que vont éclater des troubles				
3331	DAENINCKX Didier	Meurtres pour mémoire	Série : Une enquête de l'inspecteur Cadin	03:00 01/01/1998
Une enquête de l'inspecteur Cadin. Paris, octobre 1961 : à Richelieu-Drouot, la police s'oppose à des Algériens en colère. Thiraud, un petit prof d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation qui fit des centaines de victimes. Cette mort ne serait jamais sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plomb, à Toulouse				
6718	DARNAUDET François	Le fauve du meilleur crime	05:57	05/10/2022
Igor Leroux est un détective privé rompu aux affaires scabreuses, aux règlements de comptes, aux coups tordus. La dessinatrice Nadel, la star montante de la bande dessinée, se trouve menacée de mort au moment précis où elle doit se rendre au Festival international de la BD, et aurait grand besoin d'un garde du corps. Même si ce type d'activités n'entre pas dans les attributions d'Igor, celui-ci décide de la suivre à Angoulême.				
2154	DAVIDSEN Leif	Le Danois serbe	Série : Une enquête du commissaire Per Toftlund	10:00 27/04/2011
Fiction qui est pourtant brûlante d'actualité, Vuk, jeune homme brillant était Danois d'origine serbe, à l'âge de 17 ans il revient avec ses parents de Bosnie , et là , l'horreur. Des Musulmans massacrent sa famille sous ses yeux, Il devient un tueur , redoutable et féroce ,C'est l'engrenage qui ne s'arrêtera qu'avec la mort, ?.....				
5675	DE GIOVANNI Maurizio	Le Noël du commissaire giovani	09:22	25/04/2018
Après les "Saisons" du commissaire Ricciardi, Maurizio de Giovanni entame un nouveau cycle, celui des "Festivités". "Le Noël du commissaire Ricciardi" ouvre ce cycle avec une histoire située au moment de Noël dans la Naples des années 1930. Le commissaire Ricciardi et son fidèle adjoint le brigadier Maione doivent découvrir l'auteur du meurtre d'Emanuele Garofalo et de son épouse. Membre de la milice fasciste, Garofalo était chargé de la surveillance du port. Mais c'était un arriviste sans scrupules qui avait usurpé la place d'un collègue en le calomniant. Nombreux sont ceux qui avaient des raisons de lui en vouloir.				
5959	DE GIOVANNI Maurizio	Les pâques du commissaire Ricciardi	09:00	13/03/2019
Alors que Naples se prépare à fêter Pâques, la semaine sainte est troublée par l'assassinat d'une prostituée dans un bordel de luxe. Le commissaire Ricciardi se retrouve avec plusieurs suspects?Très bon roman, la ville de Naples y est un "personnage à part entière"				
2394	DEAVER Jeffrey	Clair de lune	17:22	09/10/2008
Au château de Castelcerf le roi Subtil Loinvoyant règne sur les Six Duchés ; il est aidé dans sa lourde tâche par son fils Chevalerie qui comme son père et tous les nobles du royaume porte le nom de la qualité que ses parents espéraient le voir développer. Ainsi le frère du Roi-servant s'appelle t'il Vérité et leur demi-frère, né d'un second lit, Royal. Suite à une aventure restée inconnue de tous, Chevalerie donne à la lignée un nouveau descendant : un bâtard, dont la simple existence va bouleverser le fragile équilibre qu'avait établi le roi pour contrôler ses turbulents fils.				
2518	DEGRAEVE Dirck	Passe mortel	09:00	01/03/2008
2583	DEGRAEVE Dirck	Marais noir	12:00	12/12/2009
4322	DEGRAEVE Dirck	La mort au détail	10:40	01/01/2011
Saulmères, à la veille des Fêtes de Noël. L'arrivée des migrants de la « jungle » et l'assassinat d'un paisible retraité sèment le trouble dans la population. Quand les friteries se mettent à flamber et qu'au même moment on découvre les corps mutilés de deux jeunes Africains dans un bois, l'angoisse est à son comble. Le commandant Jacobsen et Corinne Maresquier se lancent alors dans une traque qui les confrontera à une forme de criminalité inédite. Ainsi qu'à une réalité sociale témoignant des dérèglements de notre société et de ses valeurs...				
4399	DEGRAEVE Dirck	Rouge cristal	15:00	24/07/2014
6896	DELABIE Gilles	Cité rose...	06:26	29/06/2023
Rouen 1966, Solange et Alain Garnier emménagent au dixième étage d'une tour dans un nouveau quartier de Canteleu baptisé poétiquement "Cité rose", Solange est enceinte et s'apprête à goûter comme toutes les mamans aux joies de cette cité, Elle va faire la connaissance d'Anita et se lier d'amitié avec cette voisine, une jeune fille étrange.				
6970	DELABIE Gilles	Le gendre idéal	Série : Bouvier	09:14 13/10/2023
A l'aube des Trente glorieuses, dans cette France qui balance entre twist et java, un jeune homme bien poli fait son apparition devant des millions de Français: le gendre idéal.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                               |                                       |                                 |                   |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| <b>982</b>   | <b>DELAHAYE Dominique</b>     | <b>Un été de plomb</b>                | <b>07:02</b>                    | <b>01/07/2009</b> |
| Johnny se tenait immobile dans l'encoignure du mur, sur le quai surélevé qui donnait accès aux hangars. De cet endroit, il pouvait surveiller les centaines de voitures garées sur l'immense terre-plein de la gare maritime. D'abord il avait cru que le type gerbait, appuyé sur une voiture. Et puis son instinct de voyou l'alerta. Une silhouette se glissait entre les carrosseries qui luisaient doucement dans la nuit.  |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>3676</b>  | <b>DELMON Françoise</b>       | <b>Le rire des anges</b>              | <b>09:00</b>                    | <b>10/02/2012</b> |
| Telle une enquêtrice chevronnée, l'auteur, Françoise Delmon nous plonge au cœur d'un drame, dans une intrigue haletante et hermétique, où les morts interrogent les vivants... Quels terribles secrets hantent les murs de la maison abandonnée de Furnes l'Espagnole ? Quels liens obscurs relient les années 1995, 1960 et 1473 ? Son inspecteur, Nefer El Farek lancera une investigation riche en bouleversements, et peut-être, trouvera-t-il les clefs de la mystérieuse énigme ?  |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>6962</b>  | <b>DELPLANQUE Frantz</b>      | <b>Du son sur les murs</b>            | <b>07:05</b>                    | <b>13/10/2023</b> |
| "J'étais capable de donner le biberon à Luna et même de la changer. Je la gardais à la plage quand Perle voulait nager. — Faut que je retrouve mon corps d'avant, disait-elle. Et elle me montrait ses abdos qui se raffermissaient de jour en jour. Elle me prenait pour un grand-père ? du moins, c'est ce que je croyais. J'aurais préféré être un gentil vieux qui aurait eu un boulot avouable et n'aurait jamais tué personne, même par accident. » Auteur d'une trentaine de meurtres non élucidés, Jon Ayaramandi a bien mérité de prendre sa retraite de tueur professionnel.   |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>7133</b>  | <b>DELZONGLE Sonja</b>        | <b>Quand la neige danse</b>           | <b>Série : Hanah Baxter T 2</b> | <b>13:24</b>      |
| <b>16/05/2024</b>  |                               |                                       |                                 |                   |
| Février 2014, au nord de Chicago. La neige et le blizzard semblent avoir pétrifié la petite ville de Crystal Lake. Un matin, le médecin Joe Lasko reçoit un paquet. Y repose une magnifique poupée aux cheveux longs et roux, sosie de sa fille Lieserl disparue depuis plusieurs semaines. Comble de l'horreur : la poupée est vêtue exactement comme Lieserl le jour où elle s'est volatilisée. Ce n'est pas tout. Depuis un mois, quatre fillettes ont été enlevées, et chacune des familles va recevoir une poupée. Les parents font appel à Hanah Baxter, la célèbre profilleuse, et son inséparable pendule.             |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>1596</b>  | <b>DENIS Stéphane</b>         | <b>Un beau crime</b>                  | <b>05:13</b>                    | <b>01/07/2009</b> |
| Un ministre du gouvernement Jospin vient d'être assassiné à son bureau de l'hôtel de Roquelaure. Le patron de la brigade criminelle, successeur et décalque moderne du fameux commissaire Maigret, enquête, sous les pressions tantôt conjuguées, tantôt croisées du directeur de la PJ, du préfet de police, du ministre de l'Intérieur, de Matignon et de l'Elysée.  |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>7130</b>  | <b>DENJEAN Céline</b>         | <b>Matrices</b>                       | <b>16:55</b>                    | <b>16/05/2024</b> |
| Tempête sur les Pyrénées: Une jeune femme est percutée par une camionnette. Avant de mourir, elle murmure quelques mots: " Save the others. " Que signifie la marque sur son épaule? Et qui sont ceux qu'il faudrait sauver ? Au fil des investigations des gendarmes se dessine un trafic organisé. Les enquêtrices comprennent que l'horloge tourne pour d'autres femmes, sans doute prisonnières quelque part, et dont la vie ne tient plus qu'à un fil.  |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>362</b>   | <b>DENKER Henry</b>           | <b>Le proces du docteur forrester</b> | <b>12:29</b>                    | <b>01/07/2009</b> |
| New York la nuit, les urgences d'un grand hôpital. Entre les cris, les larmes, les complications, un travail d'équilibriste et une cadence infernale pour la jeune Kate Forrester, seul médecin de garde. Soudain, le drame éclate, avec la mort imprévue, sans raison apparente, d'une jeune femme. Une malheureuse tragédie qui aurait dû en rester là, s'il ne s'était agi de Claudia Stuyvesant, la fille d'un magnat de la ville. La machine judiciaire se met alors en branle contre Kate, accusée de faute professionnelle. Les journaux crient au scandale, le corps médical se retranche derrière un silence indigné. |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>4825</b>  | <b>DER ARBOL Victor</b>       | <b>La tristesse du samourai</b>       | <b>16:00</b>                    | <b>08/01/2016</b> |
| Trois générations marquées au fer rouge par une femme infidèle. L'incartade a transformé les enfants en psychopathes, les victimes en bourreaux, le code d'honneur des samourais en un effroyable massacre. Et quelqu'un doit laver le péché originel.   |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>6364</b>  | <b>DESILVA Bruce</b>          | <b>Dura lex</b>                       | <b>11:00</b>                    | <b>08/12/2020</b> |
| Roman impressionnant par son sujet. Un adolescent aux Etats- Unis, emprisonné après cinq meurtres sanglants de femmes et de fillettes, doit sortir après 18 ans d'incarcération. Il aurait dû sortir à l'âge de 21 ans, selon la loi, mais l'administration s'est arrangée pour le garder. Va-t-il enfin sortir de prison malgré la peur que sa libération fait régner ? De plus, il est noir, mesure 1mètre 98 et pèse 150 kilos.   |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>5757</b>  | <b>DESJOURS Ingrid</b>        | <b>La prunelle de ses yeux</b>        | <b>10:00</b>                    | <b>06/09/2018</b> |
| Il est aveugle. Elle est ses yeux. Elle pense le guider vers la lumière. Il va l'entraîner dans ses ténèbres. Gabriel a tout perdu en une nuit. Son fils de dix-sept ans, sauvagement assassiné. Ses yeux. Sa vie... Les années ont passé et il n'a pas renoncé à faire la lumière sur la mort de son enfant. Quand un nouvel élément le met enfin sur la piste du meurtrier, c'est une évidence : il fera justice lui-même. Il recrute alors Maya, une jeune femme solitaire et mélancolique, sans lui avouer ses véritables intentions...  |                               |                                       |                                 |                   |
| <b>5210</b>  | <b>DESROUSSEAUX Christine</b> | <b>Le vol de l'éléphant</b>           | <b>06:00</b>                    | <b>09/09/2016</b> |
| De l'autre côté de la frontière, deux inconnus se cachent dans un vieil immeuble. Lui est un golden boy lillois, qui se fait passer pour mort pour éviter la faillite et la ruine de sa famille ; elle est prostituée, vient d'Europe de l'Est et tente d'échapper aux proxénètes qui la pourchassent. Alors qu'ils essaient de se faire oublier, le vol d'une statuette hindoue va remettre en question le fragile équilibre de ces deux fugitifs. Quand l'étai se resserre, il faut faire face ou fuir à nouveau?  |                               |                                       |                                 |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

271	DESSAINT Pascal	Mourir n'est peut-être pas la pire des choses	09:38	01/07/2009	Quand les policiers pénètrent chez Jérôme Gartner, qui n'avait plus donné signe de vie à sa voisine, ils découvrent la jeune femme allongée dans un fauteuil : elle a été étranglée et la climatisation est poussée au maximum. L'examen médico-légal révélera la présence de sept grains de riz et de sept fragments de métal dans l'œsophage de la victime. Chargé de l'enquête, le capitaine Félix Dutrey doit fouiller dans le passé de Jérôme et va à la rencontre de tous ceux qui la connaissaient : sa collègue Elisa, ses amis Cédric, Marthe et Suzanne. Jérôme avait aussi un frère, écrivain à succès mystérieusement disparu en mer.
5478	DI FOLCO Brigitte	Un lotissement si tranquille	04:00	31/10/2017	Charles, la trentaine paisible, célibataire, après quelques hésitations, finit par accepter le nouveau défi proposé par son ami Gob : quitter son travail d'informaticien pour devenir concepteur-rédacteur de scénarios de BD. Il part donc de la Capitale et s'installe à Montpellier, dans la résidence de ses parents, pour trouver calme et sérénité. Seulement, l'inspiration tarde à se réveiller... L'angoisse de la page blanche se fait sentir. Quand, tout à coup, il apparaît dans la rue. Lui. Le voisin bizarre du lotissement, à la démarche inquiétante, malgré son physique de papy tranquille ! L'inspiration renaît.
6047	DI FULVIO Luca	Les enfants de Venise	15:00	27/07/2019	C'est à Venise, en 1516, que se déroule l'action de cet énorme livre. Vous y trouverez un roman d'aventures, un roman d'apprentissage, une belle et difficile histoire d'amour, des scènes pleines de tendresse et d'autres très crues ou très violentes ; et Venise, bien sûr, avec son histoire, ses beautés, et ses lieux de débauche et de misère. Parmi les multiples personnages qui animent cette "commedia dell'arte", vous aurez vos préférés, mais tous sont bien dessinés et attachants, même les "méchants". Une vraie réussite
6781	DICKER Joël	L'affaire Alaska Sanders	18:23	18/12/2022	Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'une jeune femme, Alaska Sanders, est retrouvé au bord d'un lac. L'enquête est rapidement bouclée, la police obtenant les aveux du coupable et de son complice. Onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Le sergent Perry Gahalowood, de la police d'Etat du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une troublante lettre anonyme.
6708	DICKER Joël	L'énigme de la chambre 622	19:10	21/09/2022	Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette affaire.
6964	DILLARD François-Xavier	Fais-le pour maman	07:44	13/10/2023	: Au début des années 70, Sébastien, 7 ans, vit seul avec sa sœur adolescente, Valérie, et leur mère. Cette dernière arrive tant bien que mal à joindre les deux bouts, occupant un job ingrat qui lui prend tout son temps et toute son énergie. Une dispute de trop avec sa fille, et c'est le drame familial. Valérie survivra à ses blessures mais la police ne croit pas à la version de la mère : elle accuse son petit garçon d'avoir blessé sa sœur. Elle sera condamnée à cinq de prison. Des années plus tard, alors que sa sœur vit dans un institut spécialisé et que sa mère n'est jamais réparée, Sébastien est devenu un père et un médecin exemplaires...
2124	DILLIES Philippe-Michel	Du raisiné à Vouvray	05:32	06/04/2011	Les dernières grappes tombent aux pressoirs et, dans les caves de tuffeau, on prépare les futailles dans l'odeur du salpêtre et les relents de soufre. Un jeune se noie dans une cuve... De vieilles haines renaissent... C'est pourtant une affaire très "Simples" mais le capitaine Guillaume n'est pas dans son assiette ; il cherche un rebouteux... Un train venu d'Orient amène son lot de surprises au SRPJ. D'aucuns n'en sortiront pas indemnes ! A La Blondellerie, Maud a de gros soucis... Les saisons passent, les hommes aussi... Le vin mûrit...
2170	DILLIES Philippe-Michel	Les roses noires de chartres	06:20	27/04/2011	
5411	DOA	Le serpent aux mille coupures	07:00	23/03/2017	Un grand cru que ce thriller politico-policier du grand Doa, dont l'action se passe dans les vignes d'appellation Moissac. Trafiquants de drogue colombiens, mafia italienne, tueur solitaire, les ingrédients sont réunis pour faire un bon roman de série noire
6051	DOLAN Eva	Haine pour haine	12:00	27/07/2019	À Peterborough, deux hommes d'origine étrangère ont été sauvagement assassinés dans la rue à quelques semaines d'intervalle. Les caméras de surveillance montrent leur agresseur masqué exécutant le salut nazi après les avoir tués à coup de pied. L'inspecteur Zigic et sa partenaire, le sergent Ferreira de la section des crimes de haine mènent l'enquête lorsque survient un autre drame : trois travailleurs immigrés sont renversés devant un arrêt de bus par une voiture. Les deux policiers vont se confronter aux pressions de leur hiérarchie.
6893	DOWNING Samantha	Pas de secrets entre nous	12:22	29/06/2023	De temps en temps, on a comme une envie de meurtre... Quand il rencontre Millicent à bord d'un avion, c'est le coup de foudre. Quinze ans plus tard, le voilà marié, avec deux enfants, dans un quartier cossu de Woodview, sous le radieux soleil de Floride. C'est le couple idéal, et tout le monde les envie. Seulement voilà, sous des dehors respectables, ils ne sont pas exactement ce qu'ils ont l'air d'être....
170	DOYLE Arthur Conan	La Ceinture empoisonnée	03:29	01/07/2009	Le roman relate l'histoire des quatre aventuriers du Monde perdu attendant la fin du monde chez le professeur Challenger, à la campagne, dans une pièce confinée, avec des bouteilles d'oxygène.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6286	DOYLE Arthur Conan	Deux enquêtes de Sherlock Holmes	03:00	23/10/2020
A partir d'indices les plus ténus Holmes résout deux affaires anodines au départ.				
268	DOYLE Sir arthur conan	Les aventures de sherlock holmes	10:48	01/07/2009
Un fiancé disparaît le matin même de son mariage ; un meurtre est commis dans la campagne anglaise ; une photo compromettante doit être récupérée. Relatées par le fidèle Watson, douze « affaires » captivantes, aux écheveaux les plus inextricables, que le célèbre détective Sherlock Holmes réussit à dénouer grâce à ses dons d'observation aigus, sa logique implacable, ses méthodes subtiles autant que hardies.				
911	DOYLE Arthur Conan	Trois aventures de Sherlock Holmes	04:51	01/07/2009
« Un scandale en Bohême », « Peter le Noir » et « L'homme à la lèvre tordue », trois nouvelles avec pour objectifs de découvrir l'un des pères de la littérature policière et d'étudier la narration et les types de discours dans un roman à énigme.				
4242	DOYLE Arthur Conan	Trois aventures de Sherlock Holmes	04:00	04/10/2014
Trois aventures de Sherlock Holmes: Un Scandale en Bohême, La Ligue des Rouquins, Le Ruban moucheté				
680	DOYLE Arthur Conan	Les aventures de Sherlock Holmes	Série : Les aventures de Sherlock Holmes. T 1	05:42 01/07/2009
Une aventurière aussi dangereuse que séduisante... Un visiteur masqué venu confier à Sherlock Holmes un secret susceptible de provoquer une tempête dans les chancelleries européennes,,				
1039	DOYLE Arthur Conan	Le chien des Baskerville	Série : SHERLOCK HOLMES	07:15 01/07/2009
Une nouvelle enquête entraîne Sherlock Holmes et le docteur Watson dans la lande sauvage et désolée du Devonshire. La mort étrange de Sir Charles est-elle vraiment due au chien démoniaque qui poursuit les Baskerville depuis des générations ?				
6647	DRUART Nicolas	Cinabre	14:00	23/04/2022
Cinabre, c'est la couleur de l'hôtel le plus chic de Toulouse, étau de velours fréquenté par une clientèle fortunée. Un rouge minéral qui rappelle la couleur du sang. L'Hôtel Ferdinand fut le théâtre d'un quadruple homicide dans les années 1980. Son directeur, Eugène Ferdinand, y massacra sa famille avant d'être abattu par la police. Toute sa famille sauf Richard, petit dernier miraculé. C'est lui-même qui décidera trente ans plus tard de rouvrir l'établissement... Mais on n'efface pas à coups de travaux monumentaux une réputation sulfureuse.				
6461	DRUART Nicolas	L'Enclave	14:00	01/01/2019
Sur l'Enclave, tout a été dit : qu'elle serait une zone blanche perdue dans la vallée du Lot, qu'on y vivrait en parfaite autonomie, qu'une créature y régnerait sans partage... Tout a été dit, mais on préfère se taire. C'est ce à quoi le jeune adjudant-chef Stanislas Sullivan est confronté. À l'inverse de ses collègues de la gendarmerie de Buzac, il n'est pas un enfant du pays. Aussi, quand une de ses affaires, tombée au cœur de l'été, se révèle être un cas de disparitions de pèlerins reliées à l'Enclave, il va devoir ignorer les mises en garde et faire quelques entorses à la procédure.				
3303	DRVENKAR Zoran	Sorry	11:00	17/03/2011
Berlin, Tamara, Frauke, Kris et Wolf se sont connus au lycée. Dix ans plus tard, après une succession de petits boulots, de drames personnels, de défaites diverses et de blessures secrètes, c'est sans trop d'illusions qu'ils abordent la tentaine. Les choses changent néanmoins très vite quand ils ont l'idée de créer une agence nommée Sorry, dont l'objet est de s'excuser à la place des autres. Le succès est immédiat, ils aident des hommes d'affaires qui estiment s'être mal comportés envers un salarié, un associé ou une entreprise à alléger leurs remords en allant chercher à leur place le pardon auprès de leurs victimes.				
1357	DUCHON DORIS Jean christophe	Le cuisinier de talleyrand : meurtre au congrès de vienne	08:48	01/07/2009
3234	DURAND Loup	Le grand silence	15:00	21/05/1994
Saorge est son nom. Ce n'est pas un jeune homme comme les autres : pour son plus grand malheur, il lit dans le cerveau des humains et déchiffre leurs pensées secrètes. Un milliardaire fou de science, et fasciné par l'usage qu'il pourrait faire de ce pouvoir, lance à ses troupes un commando chargé de le kidnapper. La cupidité et la folie des hommes vont se déchaîner. C'est le début d'une traque implacable qui conduira Saorge jusqu'aux confins du Grand Nord et des mers gelées avec pour compagnon le harfang, l'oiseau roi de cet immense désert blanc. Là il tentera de retrouver la paix et le silence.				
6857	EDVARDSSON M. T.	Ceux d'à-côté	09:26	24/04/2023
"En Suède, les bonnes clôtures font les bons voisins. Le nouveau thriller de l'auteur d'Une famille presque normale, Prix Nouvelles Voix du Polar. A Köpinge, petite localité résidentielle proprette de Suède, tout le monde se connaît, et l'entraide entre voisins fait office de loi. Du moins, en apparence. Car Mike et Bianca Andersson, qui ont quitté Stockholm pour élever leurs deux enfants dans le calme de la petite ville, découvrent rapidement que leur voisinage est loin d'être aussi idyllique que prévu.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4834	ELLIS Warren	Gun machine	11:00	08/01/2016
John Tallow et son équipier Jim Rosato sont envoyés dans un immeuble délabré de Pearl Street où un forcené, nu comme un ver, tire sur tout ce qui bouge. Rosato est tué et, de rage, Tallow décharge son flingue sur le meurtrier. Derrière le cadavre, un trou dans le mur d'un appartement. A l'intérieur, une centaine d'armes, fixées sur les murs, du sol au plafond. Toutes, sans exception, correspondent à des crimes non élucidés. Avec cet arsenal sur les bras, Tallow doit essuyer la colère de ses supérieurs et résoudre l'affaire, avec pour seule aide le concours de deux dingues de la police scientifique.				
3684	ELLORY Roger Jon	Seul le silence	18:40	26/08/2009
Joseph Vaugan a tout juste 12 ans en 1939, lorsque l'horreur survient pour la première fois, dans son village de Georgie, Une fillette est assassinée, affreusement mutilée, et ce crime marque malheureusement le début d'une longue série, Hanté par l'idée de la mort depuis le décès de son père, Joseph est profondément marqué par ce crime, et chacun des meurtres suivants va faire croître son obsession, Durant la trentaine d'années pendant lesquelles ce serial Killer va sévir, Joseph n'aura de cesse de le démasquer, L'identité du coupable ne sera révélée que dans les toutes dernières pages				
6842	ELLROY James	Le Dahlia noir	Série : Le quatuor de T 1 Los Angeles.	15:15 26/03/2023
Une des énigmes les plus célèbres d'Amérique: le corps nu et mutilé d'une jeune femme découvert à Los Angeles en janvier 1947.				
3836	ELTON Ben	Amitiés mortelles	14:00	01/01/2010
De l'atmosphère impitoyable des collèges anglais aux rues de Londres où frappe un mystérieux tueur, un roman noir brillant et irrésistible, doublé d'une chronique corrosive et cinglante de la société britannique... Depuis quelque temps, une série de meurtres à caractère rituel terrorise les Londoniens. Le point commun des victimes : une fâcheuse tendance à persécuter leur entourage.				
3509	EPHRON Hallie	Le mensonge	07:00	07/04/2010
Comment un banal vide-grenier tourne au cauchemar !Ivy va mener l'enquête. Qui est vraiment Mélinda, une amie d'enfance à peine resurgit du passé?Le mystère s'épaissit?				
1133	EXBRAYAT Charles	Ton amour et ma jeunesse	03:14	01/07/2009
Intéressant : inlassablement à la recherche de son enfance, un juge d'instruction de 40 ans finira pourtant par devenir adulte lorsqu'il se trouvera confronté à 3 femmes : l'une qu'il épousera, une 2ème qu'il aimera et une 3ème qu'il devra juger aux assises.				
115	EXBRAYAT Charles	Les menteuses	06:10	01/07/2009
Les cinq vieilles femmes se séparèrent fort avant dans la nuit. En sortant, elles étouffaient des rires cassés et se poussaient du coude comme des collégiennes en vacances. Le jeu décidé par Basilia comportant mort d'homme ne les touchait en aucune façon. Leur grand âge les faisait vivre dans cette zone de pénombre, à la limite de la mort et de la vie.				
1465	EXBRAYAT Charles	Une brune aux yeux bleus	05:43	01/07/2009
Anney ? Le bout du monde quand on n'a jamais quitté son hameau natal des Cévennes ! Mais Deborah se débrouille bien. Elle est femme de chambre chez les Nantilly, la fine fleur de la bourgeoisie savoyarde. Ah ! ils ont l'air irréprochables, ces industriels... Pourtant, le vernis de respectabilité cache mal leur mesquinerie. Ils louchent avec insistance sur les diamants de l'oncle Jérôme : l'héritage se fait attendre. Et puis il y a eu une drôle d'histoire avec la domestique que remplace Deborah... Non, vraiment, l'atmosphère n'est pas très saine. Mais Deborah ne se laissera pas faire.				
1031	EXBRAYAT Charles	Mandolines et barbouzes	05:12	01/07/2009
Les espions russes et français, les savants atomistes et leurs découvertes sinistres... on n'en veut plus à Modène ! Ces gens-là sont des brutes qui s'entretuent pour s'emparer d'une arme de mort...Mais Annibale della Comana et sa poignée de fidèles veillent au grain.				
1271	EXBRAYAT Charles	Il faut chanter Isabelle !	01:18	01/07/2009
Le soir où, flânant dans les rues de Saint-Etienne, le commissaire Laverdines, intrigué par un attroupement, découvre par hasard un double suicide, il n'en croit pas ses yeux : la femme qui gît dans son sang est cette quadragénaire qu'il a convoyée l'après-midi même depuis Annonay.Elle avait, disait-elle, manqué le dernier car. Son mari devait être fou d'inquiétude et ils n'avaient pas le téléphone...				
1026	EXBRAYAT Charles	Les filles de folignazzaro	06:03	01/07/2009
* L'histoire se passe dans un petit village du Piémont, où vivent des gens rudes. Le Curé, Don ADALBERTO, règne sur les consciences, tandis que le Maréchal des Logis, Timoléone RIZOTTO, maintient un ordre public que nul ne songe à troubler. Jusqu'au jour où l'on découvre le cadavre d'Eusébio TALAMANI, fiancé de la douce Agnèse. Le Brigadier Matéo CHACOTI, venu de TURIN se flattait de découvrir l'assassin en 3 jours. C'était sans compter les Filles de FOLIGNAZZARO, qui faillirent rendre fou le malheureux policier. - Un livre de bonne humeur, rempli de personnages hauts en couleur, à travers l'affabulation policière -				
176	EXBRAYAT Charles	Vous souvenez-vous de Paco ?	07:32	01/07/2009
Paco a disparu depuis trois semaines. Et cette disparition remue bien du monde à Barcelone : sa vieille mère adoptive, qui pleure du matin au soir, et cette pauvre Juanita qui l'aime comme un frère, et même la jolie Nina, vedette du cabaret où Paco, après avoir eu pour principale occupation le vol de portefeuilles, avait enfin trouvé un emploi stable...L'inspecteur Miguel Luiji est de loin le plus inquiet : c'est lui qui a placé Paco comme indicateur dans ce cabaret dangereux Barrio Chino.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

2113	EXBRAYAT Charles	Rachel et ses amours	11:00	06/04/2011
Les années 1980, dans un petit village de l'Ardèche cévenole, en milieu protestant traditionnel, avec ses vertus mais aussi son rigorisme et ses préjugés qui peuvent se révéler terribles pour quiconque quitte le droit chemin.				
1291	EXBRAYAT Charles	Pour ses beaux yeux	06:47	01/07/2009
A la suite d'une fuite dans un laboratoire de recherche ultra secret, le chef du service de contre-espionnage charge son agent de démasquer le traître et convoque le chef du labo à Paris - Ce dernier envoie son épouse à sa place ...				
912	EXBRAYAT Charles	Chewing-gum et spaghetti	06:24	01/07/2009
Tarchinini est rond, gourmand, volubile et un rien frimeur ; il est marié à Giulietta, ancienne reine de beauté devenue la mamma par excellence, irrésistible et soupe-au-lait. Chez eux la vie n'est pas de tout repos, mais un mot règne en maître, l'amour... Pour le commissaire Tarchinini, il est même l'unique et formidable ressort de tous les crimes.				
3623	EXBRAYAT Charles	Notre Imogène	06:00	17/05/2014
Janet et Angus auraient filé le parfait amour si Angus n'avait pas été sans le sou et si ce lourdaud de père de Janet n'avait rêvé pour elle d'un beau parti. Il envoie son beau-frère Hugh convaincre Angus de laisser tomber sa fille, mais on retrouve Hugh mort peut de temps après. La tonitruante Imogène Mac Carthery arrivera-t-elle, avec l'aide du whisky écossais, à prouver l'innocence d'Angus et à marier les deux tourtereaux ?				
4130	EXBRAYAT Charles	Joyeux Noël Tony	05:00	09/01/1999
Tony Lissey, agent des Services Secrets, arrive à Bordeaux pour retrouver l'assassin de son collègue et ami Triviers. Sa mission va le conduire vers une enquête d'espionnage très dangereuse où il risque de perdre la vie. Réussira-t-il malgré les obstacles ?				
1025	EXBRAYAT Charles	Les Blondes et papa	05:57	01/07/2009
Ianto Morgan, veuf, élève seul sa fille de douze ans, Buddug. Au cours d'un voyage professionnel à Cardiff, il rencontre Catrin, une charmante créature blonde, qui lui propose de l'accompagner chez elle. Fasciné par les blondes et particulièrement naïf, il est loin de se douter que, un instant après leur arrivée chez Catrin, il sera surpris, l'arme du crime à la main, devant un cadavre. Son père en prison, Buddug et son fiancé, le preux chevalier Caradog, vont mener l'enquête, aidés de la tante Sioned qui se fera un devoir de secouer la justice.				
2928	EXBRAYAT Charles	La petite fille a la fenetre	06:00	01/02/1999
5695	EXPERT Jacques	Hortense	08:20	29/05/2018
1993 : Sophie Delalande est folle d'amour pour sa fille Hortense, trois ans, qu'elle élève seule. Celle-ci lui permet d'oublier les rapports difficiles qu'elle entretient avec son ex-mari, Sylvain, un homme violent qui l'a abandonnée alors qu'elle était enceinte et à qui elle refuse le droit de visite. Un jour, pourtant, Sylvain fait irruption chez elle et lui enlève Hortense. " Regarde-la. Nous allons disparaître et tu ne la reverras plus. "				
5897	EXPERT Jacques	Tu me plais	04:00	21/12/2018
Quand, par une succession de hasards, Vincent se retrouve assis face à Stéphanie sur la ligne 1 du métro parisien, la scène a tout d'une belle rencontre. La jeune femme tombe immédiatement sous son charme ; lui, semble fasciné par le galbe et la finesse de son cou. Mais ce coup de foudre pourrait bien se révéler fatal... Car, sous ses airs enjôleurs, Vincent dissimule de terrifiantes pulsions.				
5539	FAILLER Jean	Mary lester et la mystérieuse affaire bonnadieu-t1-	08:00	30/11/2017
Cette fois, Mary Lester est priée d'aller à Dinard se pencher sur le mystérieux décès d'un jeune homme retrouvé loin de chez lui, empoisonné à l'arsenic. L'épouse d'une éminence grise de la République semble sérieusement impliquée dans ce crime anachronique qui pourrait faire trembler le gouvernement sur ses bases. La mission qui est confiée au commandant Lester par la redoutable juge Laurier est donc des plus délicates, d'autant que le patron de la police dinardaise, le commissaire Nazelier, en dépit d'un accueil trop chaleureux pour être honnête, n'est pas vraiment disposé à lui faciliter la tâche.				
6754	FAILLER Jean	L'ange déchu de Brocéliande	05:48	07/12/2022
Une nouvelle enquête pour Mary Lester, qui va cette fois devoir plonger au coeur des mystères de la légendaire forêt de Brocéliande.				
6308	FAILLER Jean	Retour au pays maudit	05:00	18/11/2020
À la suite de l'enquête précédente, Mary Lester revient sur l'ex-ZAD de Notre-Dame-des-Landes et s'échappe en région parisienne et à Port-Louis, pour traquer un riche et puissant particulièrement pourri. La partie qu'elle va jouer avec une nouvelle équipière, Jeanne de Longueville, est dangereuse. Elle va bientôt se rendre compte que deux femmes seules seront de peu de poids face à un ennemi bien organisé pour qui tous les coups sont permis.				
6309	FAILLER Jean	Retour au pays maudit	07:00	18/11/2020
Mary Lester poursuit son enquête sur Bertrand Ascencio, le promoteur qu'elle garde dans sa ligne de mire, malgré les menaces physiques dont elle est l'objet. En fouillant dans le passé de la victime, Cathy Vilard, elle va mettre le doigt sur une piste qui va la conduire jusqu'à Port-Louis dans le Morbihan, d'où est originaire la famille de la jeune fille. Dès lors, tous les moyens seront bons pour prouver la culpabilité de cette ordure d'Ascencio. Et quand la justice se montre trop frileuse, certains peuvent être tentés de faire justice eux-mêmes...				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |              |                                |  |       |            |
|--|--------------|--------------------------------|--|-------|------------|
| 5918   | FAILLER Jean | C'est la faute du vent         | Série : Les aventures de Mary Lester     | 06:00 | 16/01/2019 |
| Une interminable plage de sable fin balayée par les vents de l'Atlantique, un célèbre comédien en quête de solitude et une cavalière de concours hippiques venue entraîner son cheval sur cette grève... D'immenses bâtiments de béton édifiés au ras des marais par les Allemands pendant la Guerre 39-45 afin de concasser des galets destinés à construire leur mur... C'est dans ce décor magnifique et désolé que le comédien et la cavalière vont se rencontrer et découvrir, au cours d'une promenade sentimentale, le corps sans vie d'une jeune femme.  |              |                                |  |       |            |
| 6041   | FAILLER Jean | Fallait pas commencer - tome 1 | Série : Les enquêtes de Mary Lester      | 06:00 | 18/07/2019 |
| La rencontre de Mary Lester avec un ancien camarade de l'école de police l'amène à fourrer le nez dans une histoire trouble mettant en cause la femme d'un officier du commissariat de Vannes, ce qui déplaît fortement au commandant Ponchon, auquel elle s'est heurtée lors d'une enquête précédente? Un détective privé étant retrouvé mort peu après avoir reçu la visite de Mary, Ponchon en profite pour lui faire porter le chapeau et la placer en garde à vue.  |              |                                |  |       |            |
| 4074   | FAILLER Jean | Marée blanche                  | Série : Les enquêtes de Mary Lester T 4  | 05:00 | 01/06/2000 |
| Mary Lester est détachée à Concarneau pour enquêter sur la mort d'un jeune homme .Elle va s'immerger dans une petite ville secouée par la crise de la pêche  |              |                                |  |       |            |
| 5253   | FAILLER Jean | La croix des veuves - II       | Série : Les enquêtes de Mary Lester T 41 | 07:00 | 06/11/2016 |
| L'épilogue de cette longue enquête conduira Mary LESTER de Paimpol à Jersey et enfin sur une petite île posée à deux encablures de "la croix des veuves" où règne en maître un vieillard fort inquiétant.  |              |                                |  |       |            |
| 4419   | FAILLER Jean | Le manoir écarlate             | Série : Les enquêtes de Mary Lester T 5  | 06:00 | 19/02/2014 |
| Il y a, au coeur de l'Argoat, la Bretagne des bois par opposition à l'Armor, celle de la mer, un étrange château de briques rouges qui semble avoir été construit au prix d'un pacte avec la Diable. C'est dans ces montagnes Noires qui savent au gré du temps, être enchanteresses ou lugubres comme l'enfer, que Mary Lester vient enquêter sur la mort violente d'un conférencier au château. Crime rituel ? La mise en scène du cadavre pourrait le laisser croire, si une seconde mort ne venait endeuiller l'illustre assemblée des écrivains qui y font salon. Quel est donc ce meurtrier qui va et vient dans le domaine sans que la centaine de C.R.S.           |              |                                |  |       |            |
| 4945   | FAILLER Jean | Etat de siège pour Mary Lester | Série : Une enquête de Mary Lester T 1   | 06:00 | 12/01/2016 |
| Mary lester se penche sur la disparition d'une riche veuve très indépendante.L'affaire n'est pas très claire, cette femme a-t-elle disparu ou est-elle en villégiature chez l'un de ses nombreux amis? Mary Lester et son inséparable Fortin vont enquêter à la Baule où ils retrouvent une vieille connaissance   |              |                                |  |       |            |
| 5252   | FAILLER Jean | La croix des veuves-t1         | Série : Une enquête de Mary Lester T 1   | 07:00 | 06/11/2016 |
| Le capitaine Lester sur directive du ministère est dépêchée à Paimpol pour un triple crime.  |              |                                |  |       |            |
| 4905   | FAILLER Jean | Brume sous le grand pont       | Série : Une enquête de Mary Lester T 10  | 07:00 | 11/01/2016 |
| A St Nazaire, le corps d'un juge est découvert assassiné. La personnalité de la victime et les circonstances de sa mort rendent l'affaire brûlante.La chancellerie veut en avoir le c?ur net . Marie Lester est chargée de l'enquête   |              |                                |  |       |            |
| 232  | FAILLER Jean | Mort d'une rombière            | Série : Une enquête de Mary Lester T     | 06:42 | 01/07/2009 |
| Une enquête de Mary Lester dans un petit village de pêcheurs à l'embouchure de la rivière de Pont l'Abbé à la pointe sud de la Bretagne  |              |                                |  |       |            |
| 4946   | FAILLER Jean | Etat de siège pour Mary Lester | Série : Une enquête de Mary Lester T 2   | 06:00 | 12/01/2016 |
| Une prudente filature mènera nos deux flics vers une mystérieuse résidence à Batz sur mer.Quand les méthodes usuelles de la police s'avèrent inopérantes, il reste la ruse . Et en la matière, le Capitaine Lester n'est jamais prise au dépourvu  |              |                                |  |       |            |
| 7147   | FAILLER Jean | Le château des âmes perdues    | Série : Une enquête de Mary Lester T 2   | 06:06 | 10/06/2024 |
| Flairius change de cible. La salle de réunion de la mairie étant en réfection, le maire trouve en solution de remplacement l'ancien local du patronage, Flairius, plus virulent que jamais, attaque le maire au prétexte qu'un conseil municipal de la République ne saurait se tenir dans une salle qui appartient « à la réaction ».Les événements se précipitent et Flairius disparaît. Mary va mener ses investigations jusqu'à la cité voisine de Pontrieux...  |              |                                |  |       |            |
| 5923   | FAILLER Jean | Le passager de la Toussaint    | Série : Une enquête de Mary Lester T 29  | 09:00 | 16/01/2019 |
| De retour à Quimper après une longue convalescence, le commissaire Fabien me confie une bien étrange mission : rencontrer un magnat du commerce qui aurait des ennuis. Pour faire preuve de bonne volonté, je décide de rendre visite à monsieur Pinchard en son domicile de Landévennec. Celui-ci me révèle que son fils Matthieu, condamné à vingt ans de réclusion criminelle pour le meurtre de son meilleur ami et en fuite depuis sa condamnation, vient d'être retrouvé. Où s'était-il caché pendant ces quinze ans ? Tout simplement à quelques encablures du domicile de son père, au monastère de Landévennec où il était connu sous le nom de "Frère Grégoire". |              |                                |  |       |            |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

3482	FAILLER Jean	Casa del Amor	Série : Une enquête de Mary Lester	T 35	07:00	02/01/2013
Voilà que Mary Lester s'éloigne de ses bases. Requise par son ami Mervent devenu conseiller du ministre de l'intérieur, elle pousse jusqu'en Vendée sur l'île de Noirmoutier, pour traiter une affaire délicate: un cas d'empoisonnement dans la résidence d'été d'une personnalité politique de premier plan						
6898	FAUVEL Pascal	Meurtres en Languedoc - Grenache à retardement			04:44	29/06/2023
Deux inspecteurs de la criminelle, Raymond Chardon, aux compétences œnophiles avérées et son collègue Luc Joubert, à la sagacité hors du commun, enquêtent sur le meurtre mystérieux d'un vigneron, figure locale du vignoble languedocien. Ce dernier, abattu comme un vulgaire sanglier par un fusil de chasse, possédait une parcelle de vignes qui excitait bien des passions. De ces convoitises naquit une série de meurtres, à laquelle nos experts purent mettre un terme, après bien des rebondissements.						
7177	FERNANDEZ Fabien	Monstrueuse tempête			03:31	10/08/2024
Les familles de Théo et Mati se retrouvent pour passer les vacances à la montagne. Cette fois, tout est différent pour Théo. Surtout ses sentiments pour Mati A peine arrivés, les deux ados se retrouvent seuls dans le chalet isolé. Un monstre rôde dans la vallée... Vont-ils se rendre compte que "Ca" se trouve à l'intérieur du chalet ? Vont-ils mettre un terme à ces non-dits entre eux deux ? Vont-ils survivre d'ici le retour de leurs parents?						
5773	FERRÉ Christophe	La petite fille du phare			10:00	06/09/2018
Le temps d'une soirée dans un pub tout proche de leur villa Morgane et Elouan ont laissé leur fille de 10 jours, Gaëla, aux bons soins de son frère adolescent, Arthur. Mais au retour, un berceau vide les attend. Aucune trace d'effraction, pas de demande de rançon. Les pistes se multiplient mais l'enquête n'avance pas. Pourtant près d'un mois plus tard, le miracle : Gaëla est rendue à ses parents. Mais Arthur est convaincu que ce bébé n'est pas sa sœur?						
5548	FERRIEUX Claude	Alerte à Romans			04:00	30/11/2017
Une ville : Romans-sur-Isère. Une agglomération : Bourg-de-Péage - Chatuzange-le-Goubet. Des flics : la capitaine Nora Kaïfi et son adjoint Kévin, lieutenant. Des gendarmes, dont le lieutenant Marc Lemaître. Des braquages entachés d'agressions inexplicables : une à l'arme blanche, suivie de blessure, l'autre qui se solde par un meurtre. Le tout pour des mobiles incompréhensibles. La disparition d'un chauffeur d'Areva et de son chargement nucléaire. Le groupe du commissariat de Romans est sur la brèche, guidé par Nora ? une ancienne de l'équipe de Meurtre à Romans.						
5849	FERRIEUX Claude	Bourbonnais pris au piège - Les nouvelles aventures du commissaire			05:00	22/11/2018
Entre deux séjours à Vichy, une promotion comme commissaire principal a envoyé Jean-Claude Bourbonnais en poste à Clermont-Ferrand. L'histoire se situe donc dans les années 90. Plusieurs intrigues s'entremêlent, se déplacent entre Auvergne, Bourbonnais et Berry. Une série de cambriolages à Vichy, Gannat, Clermont, amènent leurs auteurs à une prise d'otage. Le commissaire croit en reconnaître l'instigateur. Mais lui-même, un peu trop ami avec des gens douteux, risque de se retrouver compromis. Par ailleurs, un couple âgé a disparu.						
6279	FESPERMAN Dan	L'écrivain public			17:00	23/10/2020
Février 1942. Dès son arrivée à New York, Woodrow Cain, jeune flic du sud des Etats Unis, est mis sur une affaire : le cadavre d'un allemand a été retrouvé sur les docks tenus par la Mafia. Là, il fait la connaissance d'un écrivain public, Danziger, obsédé par les migrants qui arrivent d'une Europe à feu et à sang, ces fantômes au passé déchiré et à l'avenir incertain. La vieillesse va orienter Cain vers la petite Allemagne, un quartier de New York où, dans l'ombre, sévissent les sympathisants nazis. Alors que le pays marche vers la guerre, la ville est en proie à une paranoïa croissante. Et les meurtres continuent ...						
1159	FFORDE Jasper	L' affaire Jane Eyre			13:31	01/07/2009
Science fiction, polar, littérature, trois ingrédients pour une histoire totalement déjantée où une jeune détective décide de sauver le roman de Charlotte Brontë d'une fin incertaine. Jubilatoire !						
6474	FIELDING Joy	Blind Date			11:00	16/05/2021
Paige, sa cousine Heather, son amie Chloé et sa mère Joan, téléchargent la même application de rencontres. Aucune d'entre elles n'imagine croiser le chemin d'un serial killer. Il se fait appeler Monsieur Maintenant ou Jamais, utilise son physique irrésistible pour attirer les jeunes femmes dans son appartement. Qui sera sa prochaine victime ?						
5783	FINN A.j.	Le femme a la fenêtre			12:00	06/09/2018
Elle a tout vu, mais faut-il la croire ? Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bêtabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russell – un père, une mère et un adorable ado –, qui vient d'emménager en face. Un soir, Anna est témoin d'un crime. Mais comment convaincre la police quand on doute soi-même de sa raison ?						
3525	FLEISCHHAUER Wolfram	La ligne pourpre			13:00	19/10/2005
Nous connaissons tous ce tableau : deux femmes dans une baignoire, l'une pinçant le bout du sein de l'autre, laquelle tient une bague entre le pouce et l'index. L'auteur nous entraîne dans un roman sombre et brutal, sur les traces de Vignac, un jeune peintre que son ambition va mener à sa perte. Dans le siècle de Henri IV, un peintre peut se retrouver emporté par les stratagèmes les plus machiavéliques de la grande politique...						



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6963	FLUKE Joanne	Meurtres et charlotte aux fraises	Série : Les Enquêtes T 2 D'Hannah Swensen	08:51	13/10/2023
Hannah est de retour ! Incapable de fonctionner sans café et toujours en proie à ses passions dévorantes pour son chat et pour le chocolat, la jeune femme s'apprête à participer au concours du meilleur pâtissier de la ville. C'est l'occasion, elle en est certaine, d'offrir une très bonne publicité à sa boutique de cookies.					
2496	FLYNN Gillian	Les lieux sombres		17:00	04/02/2010
Coincé entre une progéniture ingrate et un talent de plus en plus incertain, le personnage principal de Mon chien stupide oscille entre un cynisme salvateur et des envies de fuite. Fils d'immigrés italiens, il caresse le rêve d'un retour à ses racines, fantasmant sur une vie paisible aux terrasses des cafés de la Piazza Navona à Rome. Mais pour l'heure, il faut courir le cachet, écrire des scénarios médiocres pour des séries télé affligeantes... ou le plus souvent aller encaisser un chèque des allocations de chômage.					
4518	FOLLETT Ken	Apocalypse sur commande		13:00	30/12/2015
Une catastrophe naturelle peut-elle être fabriquée volontairement ? Lorsqu'un groupe terroriste "les soldats du paradis" menace de provoquer un tremblement de terre dans un coin bien précis de Californie, personne ne le prend au sérieux. Et pourtant, le cataclysme a bien lieu... La police et le FBI bâclent l'affaire ; et un second tremblement de terre est annoncé...					
2079	FOLLETT Ken	Un monde sans fin		65:00	30/03/2011
Ken Follett a conquis le monde avec "Les Piliers de la terre", monumentale saga qui prenait place dans l'Angleterre du XIIe siècle. Deux siècles plus tard, la ville de Kingsbridge et sa cathédrale sont au cœur d'une nouvelle grande fresque épique. 1327. Quatre enfants sont les témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine, avant d'enfourer dans le sol une lettre mystérieuse, dont le secret pourrait mettre en danger la couronne d'Angleterre. Ce jour lie à jamais leurs sorts.					
3645	FOLLETT Ken	Le scandale Modigliani		08:00	18/05/2011
Une jeune étudiante en histoire de l'Art se lance à la recherche d'un Modigliani. Mais, elle ne sera pas seule dans cette course folle					
4517	FOLLETT Ken	Code zero		09:00	30/12/2015
Gare de Washington, le 29 janvier 1958, cinq heures du matin. Affolé, Luke se réveille habillé comme un clochard. Que fait-il là ? Il ne se souvient plus de rien. Bientôt, il se rend compte que deux hommes le filent. Pourquoi ? Luke est persuadé que son amnésie n'a rien d'accidentel. Mais ses poursuivants sont prêts à tout pour l'empêcher de reconstituer son passé. Traqué, désarmé, il découvre qu'il travaillait sur la base de Cap Canaveral, au lancement d'Explorer 1. Le décollage de la fusée est prévu pour le lendemain soir ? Il a quarante-huit heures pour retrouver son identité, empêcher le sabotage d'Explorer 1 et sauver sa peau.					
6284	FOOTE Shelby	September September		11:00	23/10/2020
1957, Memphis, en Arkansas. Sur fond d'émeutes racistes en opposition à l'entrée au collège de neuf élèves noirs, un trio de jeunes gangsters blancs organise le kidnapping d'un petit garçon noir : Teddy et réclament à son grand père, une rançon de 60 000 dollars. Une aventure bien menée et une réflexion ouverte sur les droits des Noirs à leur intégration dans la société américaine.					
3304	FORTIER Jacques	Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Koenigsbourg		05:00	01/01/2009
Pourquoi Guillaume II s'est-il pris de passion pour la ruine qu'est devenu le château du Haut-Koenigsbourg ? Pourquoi, depuis l'inauguration du château restauré, y reçoit-il secrètement son état-major ? Sherlock Holmes quitte sa retraite et vient enquêter en Alsace					
5304	FRADIER Catherine	Les carnassières		04:00	21/12/2016
Vera Volkoff, fliquette un brin trop dynamique, a quitté la police à la suite d'une bavure. Depuis, elle donne des cours de pilotage à l'aéro-club de Valence et se consacre à Nina, sa petite fille. De retour d'un vol, elle déplane. Son passé l'attend en bout de piste : Léo et Alexandra, deux flics très spéciaux, ont déterré son dossier et la contraignent à retravailler pour la police. Suite à l'assassinat de notables ou d'hommes politiques tous tués d'une flèche en plein ciel sur la Costa del Sol, Vera est parachutée avec une couverture de pilote dans une compagnie d'aviation privée.					
5544	FRADIER Catherine	Dossier Kastor		13:00	30/11/2017
Une menace inédite : le terrorisme nucléaire. Une enquêtrice spéciale dans les eaux troubles de l'activisme écologiste, du terrorisme d'État et des mouvances radicales ? Un thriller dont vous vous souviendrez longtemps. " Autre fait curieux, il a effectué la veille de sa mort plusieurs recherches avec l'intitulé INES 7, INES pour International nuclear event scale, l'échelle internationale des événements nucléaires, 7 étant le plus élevé avec l'accident majeur. Romancière, scénariste et nouvelliste, elle a été lauréate du Grand Prix de littérature policière pour La Colère des enfants déchus et du Prix SNCF du polar français pour Camino 999.					
2982	FRADIER Catherine	A la recherche d'elsa		02:00	13/11/2008
Elsa Lamy, jeune consultante spécialisée en intelligence économique, s'improvise le temps d'une mission, détective privée à la recherche d'une personne disparue. Son enquête la conduira à Chabeuil, une petite ville de la Drôme où les indices qu'elle récoltera un à un, grâce aux habitants de la bourgade, s'assembleront en un puzzle qui sera aussi celui de sa vie Polar à Chabeuil (Drôme-26).					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                         |                                       |  |                 |              |                   |
|--|-------------------------|---------------------------------------|--|-----------------|--------------|-------------------|
| <b>1460</b>  | <b>FRAZER Margaret</b>  | <b>Le conte de l'assassin</b>         | <b>Série : Les enquêtes<br/>de Mère Frevisse</b> | <b>T<br/>07</b> | <b>08:57</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Nous sommes en 1437. Soulagée de quitter son couvent- et sa nouvelle prieure- pour un pèlerinage à Oxford, mère Frevisse, accompagnée de mère Claire, fait étape au riche manoir de Minster Lovell. Le même jour s'y arrêtent également un jeune seigneur, Lionel Knyvet, sujet à de violentes crises d'épilepsie, et son cousin Giles. Lorsque le lendemain matin on retrouve dans la chapelle du manoir Lionel inconscient et son intendant la gorge tranchée, tout semble accuser le « possédé ». Mais mère Frevisse s'empresse de mener son enquête, en particulier auprès de Lady Lovell et de la jeune épouse de Giles.</p> |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>272</b>   | <b>FREEBORN Peter</b>   | <b>Un homme sous influence</b>        |  |                 | <b>13:50</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Quand un jeune avocat new-yorkais, ambitieux mais timide, rencontre une superbe veuve effrontée pour qui "l'argent, c'est sexy"...les golden boys et autres vieux loups de Wall Street n'ont qu'à bien se tenir ! Sous l'emprise de Kitty, Tommy va renier toutes ses convictions. Tricher, trahir, tuer. Connaître le fond de l'humiliation et découvrir sa vraie nature. Le couple infernal et sans scrupule se jette dans un combat impitoyable.</p>   |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>6467</b>  | <b>FRENCH Nicci</b>     | <b>Jusqu'au dernier</b>               |  |                 | <b>13:00</b> | <b>16/05/2021</b> |
| <p>Jusqu'au jour où elle a été renversée en vélo par une de ses voisines, Astrid menait une vie sans histoire entre son job de coursière et la grande maison partagée avec des amis. Mais lorsque le lendemain de l'accident, sa voisine est retrouvée battue à mort, rien ne va plus. Puis c'est une cliente chez qui elle devait prendre un pli qui gît sans vie, sauvagement assassinée. Macabre coïncidence ? La police n'y croit guère... La vie d'Astrid et de ses colocataires vire au cauchemar lorsque le tueur frappe à nouveau au sein même du cercle d'amis.</p>   |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>1289</b>  | <b>FRENCH Nicci</b>     | <b>Mémoire piégée</b>                 |  |                 | <b>10:45</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Il y a vingt-cinq ans, Natalie Martello a disparu. Aujourd'hui, son corps est découvert dans le jardin du domaine familial et la police conclut à un meurtre. Résultat : le doute s'installe et l'équilibre du clan se retrouve menacé. Quel indicible secret les Martello ont-ils enfoui ? Quelle sombre réalité se cache derrière ce squelette exhumé ? Jane, meilleure amie de Natalie au moment des faits, décide de se rappeler ces quelques jours d'automne où tout a basculé : avec l'aide d'un psychanalyste, elle fouille dans ses souvenirs, car elle seule détient la clé de l'énigme.</p>                             |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>6793</b>  | <b>FRUTTERO Carlo</b>   | <b>Ce qu'a vu le vent d'ouest</b>     |  |                 | <b>13:45</b> | <b>19/12/2022</b> |
| <p>La veille de Noël, 3 résidents de la Gualdana (sorte de luxueux village de vacances sur la côte toscane), disparaissent. Ce village est habité par des gens aisés et quelques célébrités. Avec l'aide des résidents fixes, des vacanciers et de quelques autochtones, le maréchal Aurelio Butti se lance sur les traces du coupable.</p>  |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>1510</b>  | <b>FRUTTERO Carlo</b>   | <b>Des femmes bien informées</b>      |  |                 | <b>06:56</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un meurtre, huit femmes. Chacune a vu ou entendu quelque chose. Chacune sait, croit savoir ou peut-être feint de ne pas savoir. Car chacune, de près ou de loin, est mêlée à cette affaire sordide... On a retrouvé le cadavre d'une jeune prostituée roumaine dans un fossé de la périphérie de Turin. Crime crapuleux ? Règlement de comptes ? Ou incroyable machination ? Comme dans un kaléidoscope, les voix des huit femmes se croisent et se mêlent tandis que la police piétine.</p>  |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>2187</b>  | <b>FYFIELD Frances</b>  | <b>Une profonde affection</b>         |  |                 | <b>13:22</b> | <b>28/04/2011</b> |
| <p>Vingt ans que le docteur Henry Evans, un ingénieur américain, retarde son voyage en Angleterre. Vingt ans qu'il a laissé s'échapper par égoïsme Francesca Chisholm, l'amour de sa vie et qu'elle le hante toujours. Parti sur ses traces dans un village anglais au bord de la Manche, Henry trouve refuge à la Maison des Sortilèges, tenue par un couple étrange. Menant son enquête, il finit par apprendre l'impensable : Fran est en prison, condamnée pour le meurtre - revendiqué - de son fils hémiplégique de cinq ans, Harry, son unique enfant...</p>  |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>6546</b>  | <b>GABORIAU Emile</b>   | <b>L'affaire Lerouge</b>              |  |                 | <b>14:00</b> | <b>29/10/2021</b> |
| <p>Une femme d'une cinquantaine d'années, la veuve Lerouge, est retrouvée sauvagement assassinée dans sa maison. Tous les indices conduisent à un jeune homme de bonne famille : les preuves matérielles sont accablantes. L'assassin paraît tout désigné et l'affaire bouclée, quand le doute s'imisce dans l'esprit de l'un des enquêteurs, le père Tabaret. Certains faits le poussent à envisager le meurtre sous un autre angle, et ses découvertes réserveront bien des surprises aux lecteurs.</p>  |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>581</b>   | <b>GABORIAU Emile</b>   | <b>Le petit vieux des Batignolles</b> |  |                 | <b>02:21</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans un appartement parisien, on retrouve un vieil homme égorgé, gisant sur le parquet. Peu d'indices si ce n'est ces lettres que, au seuil de la mort, il a réussi à tracer avec son sang. Ces lettres forment le début d'un nom : Monis... Ne désigneraient-elles pas Monistrol, le neveu de la victime, comme coupable ? A-t-il un alibi, un mobile, une ligne de défense ? Le commissaire Méchiné, aidé par un jeune officier de santé », mène l'enquête. Découvrirez-vous la vérité avant eux ?</p>  |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>2224</b>  | <b>GALLERNE Gilbert</b> | <b>Au pays des ombres</b>             |  |                 | <b>06:06</b> | <b>18/01/2012</b> |
| <p>Policier : Vincent Brémont de la PJ de Paris est en vacances à Cabourg avec sa fille, un an après avoir perdu sa femme. Un garagiste receleur juste sorti de prison, est abattu devant chez lui ; il est le premier témoin et donc le seul suspect. Il s'efforce de mener seul son enquête pour prouver son innocence et se lancer à la recherche du vrai coupable...</p>   |                         |                                       |  |                 |              |                   |
| <b>6967</b>  | <b>GANDY Alain</b>      | <b>Suicide sans préméditation</b>     |  |                 | <b>07:27</b> | <b>13/10/2023</b> |
| <p>François Bousquet, médecin marié, découvre le corps sans vie de sa maîtresse, pendue chez elle. Ne supportant pas le poids de sa liaison secrète, elle s'était retirée près de sa ferme natale de Loupiac. Mais est-ce la raison de son suicide... si suicide il y a ? L'ancien gendarme Combes, devenu détective, va devoir faire appel à tout son savoir-faire et à son flair infailible pour déjouer ce qui semble être un véritable complot visant à étouffer un scandale bourgeois. Et surtout faire vite car, au fin fond de la belle campagne aveyronnaise, la mort rôde.</p>  |                         |                                       |  |                 |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6624	GARAY Jacques	Boléro tragique à Ciboure	05:58	22/02/2022
Septembre, mois béni sur la Côte basque, ce n'est pas toujours vrai. Le Festival-Académie Ravel vient de recruter un directeur général. On le retrouve poignardé dans la sacristie de l'église de Ciboure pendant un concert. Du boulot pour Xanti Sopuerta, chroniqueur iconoclaste.				
5525	GARDNER Lisa	Le saut de l'ange	15:00	29/11/2017
Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en œuvre pour la retrouver, en vain. Jusqu'à ce que Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé !				
6900	GARNIER Aude	Un village pas si tranquille	05:59	29/06/2023
Elysa Morand vient de poser ses bagages à Melun. Nouvelle région, nouveaux collègues et nouvelle enquête pour la jeune policière. Ses premiers pas la conduisent dans la commune de Ferzey, où le meurtre sauvage d'une enseignante a été commis. Elle va vite découvrir que les faux-semblants sont légion dans ce petit village, dont le couple Morel est la figure emblématique.				
531	GARVE Andrew	Un petit coin bien tranquille	04:59	01/07/2009
Dès l'instant où la jolie Debbie Shelton, photographe professionnelle prit au flash un cliché d'une voiture démarrant devant sa porte à quatre heures du matin, sa vie fut en danger. La voiture emmenait des hommes qui venaient de cambrioler une bijouterie et d'assassiner le veilleur de nuit et les traits de l'un d'eux apparaissaient nettement sur la photo. Les bandits n'avaient maintenant plus qu'une idée, se débarrasser de ce témoignage gênant. Debbie se trouva embarquée dans une terrifiante aventure où elle devint un pion entre les mains de la police				
5905	GASSON Sam	Le chat qui a tout vu	08:00	21/12/2018
Bruno, 11 ans, rêve de devenir détective privé, comme son père. Des sujets d'investigation, il en voit partout autour de lui ! Lorsque la mère de son ami Dean est retrouvée assassinée, baignant dans une mare de sang, Bruno est bien décidé à mettre la main sur le coupable. Son arme secrète ? Sa chatte Mildred, seul témoin du crime grâce à la caméra miniature installée sur son collier. Mais Mildred a disparu... Tout semble accuser le père de Dean, un homme violent et jaloux, mais le voisinage de ce quartier a priori sans histoire cache quelques secrets inavouables... qui ne sauraient échapper à l'œil perçant d'un chat !				
6634	GAVAT Christophe	Cap Canaille	08:02	20/03/2022
Ancien du 36, désormais en poste à Marseille, Henri Saint-Donat est confronté à son premier « barbecue », règlement de comptes en vogue parmi les trafiquants de la cité phocéenne, qui consiste à enfermer un corps dans le coffre d'une voiture à laquelle on met le feu. Flanqué d'équipiers hauts en couleur, le commandant commence l'enquête, mais la piste de la guerre des gangs ne donne rien. Lorsque l'identité de la victime est enfin confirmée, les choses prennent un nouveau tour : Henri a connu cette personne autrefois à Paris, et elle n'avait pas du tout le profil pour finir sa vie dans une voiture incendiée par des dealers marseillais.				
5933	GENEIX Carole	La mille et deuxième nuit	07:00	29/01/2019
Peu avant le voyage inaugural du Titanic, le couturier Paul Poirot donne une réception à la splendeur inégalée pour lancer sa ligne de parfums. Placée sous le signe de l'Orient, c'est "La Mille et Deuxième Nuit". Parmi les invités, la fantasque comtesse russe Svetlana Slavskaïa, accompagnée de son secrétaire et confident Dimitri Ostrov, un jeune Juif qui a fui les Bolcheviks. La comtesse porte ses plus beaux atours, dont une extraordinaire rivière de diamants offerte par un admirateur. Mais au cours de la soirée, elle est retrouvée sans vie, probablement étranglée. Et le collier disparaît, presque sous les yeux de l'assistance...				
284	GEORGE Elizabeth	Enquête dans le brouillard	11:15	01/07/2009
Le sergent Barbara Havers est résolument laide et revêche et bien décidée à le rester. Elle adore son boulot mais l'idée de faire équipe avec l'inspecteur Lynley, un ancien d'Eton, pur produit de l'aristocratie britannique, lui est insupportable. Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres ! Un type pourri de charme et avec qui aucune femme n'est en sécurité. Sauf la pauvre Barbara évidemment... Mais les querelles de ce couple inattendu cessent vite devant l'atrocité d'un crime qu'ils sont chargés d'élucider.				
1401	GEORGE Elizabeth	Un petit reconstituant	04:33	01/07/2009
Présentation de l'éditeur En trois nouvelles, l'auteur brosse avec délice le portrait d'êtres rongés par des obsessions vénéneuses comme un poison. --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.				
4677	GEORGET Philippe	Les violents de l'automne	13:00	04/01/2016
Thriller: À Perpignan, le vent violent le dispute à la pluie diluvienne. Pourtant un retraité pied-noir est retrouvé dans son appartement, assassiné d'une balle dans la tête... Le sigle OAS laissé près du cadavre, la destruction quelques jours plus tard d'une stèle controversée et la découverte d'un autre ancien Français d'Algérie abattu au volant de sa voiture sèment la panique dans la communauté.				
3465	GIACOMETTI Eric	Le septième templier	Série : Les enquêtes du commissaire Marcas T 07	15:00 09/06/2011
Policier : Ruiné par Madoff, le Saint Siège commandite la recherche du Trésor des Templiers qui est finalement retrouvé à la vue de tout le monde.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

3973	GIEBEL Karine	Jusqu'à ce que la mort nous unisse	15:00	08/09/2011	Roman La montagne ne pardonne pas. Vincent Lapaz guide solitaire et blessé par la vie, l'apprend à ses dépens: son ami Pierre vient de mourir. Simple accident? Vincent n'en croit rien. Pierre connaissait le parcours comme sa poche. Ce doit être un meurtre....avec l'aide d'une jeune gendarme, Vincent mène l'enquête déterrante un à un les secrets qui hantent la vallée.
6922	GIEBEL Karine	Toutes blessent, la dernière tue	19:17	09/08/2023	Je connais l'enfer dans ses moindres recoins. Je pourrais le dessiner les yeux fermés. Je pourrais en parler pendant des heures. Si seulement j'avais quelqu'un à qui parler... Tama est une esclave. Elle n'a quasiment connu que la servitude. Prisonnière de bourreaux qui ignorent la pitié, elle sait pourtant rêver, aimer, espérer. Une rencontre va peut-être changer son destin... Frapper, toujours plus fort. Les détruire, les uns après les autres. Les tuer tous, jusqu'au dernier. Gabriel est un homme qui vit à l'écart du monde, avec pour seule compagnie ses démons et ses profondes meurtrissures. Un homme dangereux.
3000	GIEBEL Karine	Les morsures de l'ombre	08:00	08/01/2007	Il se souvient. Un peu... Elle l'a attiré chez elle ; il l'a suivie... Ils ont partagé un verre, il l'a prise dans ses bras... Ensuite, c'est le trou noir. Maintenant elle le séquestre, bien décidée à lui en faire baver pour venger sa soeur qu'il aurait violée et tuée. Quand il se réveille dans cette cave, derrière ces barreaux, il comprend que sa vie vient de basculer dans l'horreur. Une seule certitude : un compte à rebours terrifiant s'est déclenché. Combien de temps résistera-t-il aux morsures de l'ombre ? Commence une terrible course contre la montre, dans un huis clos rendu irrespirable par la tension, la violence et la folie.
1568	GIESBERT Franz-Olivier	L'immortel	06:55	01/07/2009	Grande figure du milieu marseillais Charly Garlaban est abattu dans un parking. Le corps criblé de 22 balles, il survit miraculeusement. Il entreprend alors une expédition punitive : supprimer jusqu'au dernier les auteurs du guet-apens. Mais qui peut bien s'acharner à coterrearrer son plan et à décupler ainsi sa soif de vengeance ? Monte-Chisto des temps modernes, inspiré de faits réels, "l'Immortel" nous offre les portes d'un Marseille interlope.
6497	GILBERS Harald	La vengeance des cendres	14:00	20/06/2021	Berlin hiver 1946, l'Allemagne commence à peine à panser ses plaies et les berlinois manquent de tout et surtout de nourriture. Et dans ces moments tragiques, des morts sont retrouvés affreusement mutilés et ont tous un rapport avec le nazisme. Le commissaire Oppenheimer, mobilisé, mène l'enquête.
2359	GILLIO Maxime	Le cimetière des morts qui chantent	06:00	01/04/2009	Un grand plaisir que nous procure la lecture de ce polar qui mêlent affaires de famille, petites magouilles aux lourdes conséquences et ressentiments de villageois datant de la seconde guerre mondiale. C'est très bien fait, les dialogues sont savoureux.
432	GILLIO Maxime	Le blues du corsaire	06:15	01/07/2009	Deux affaires secouent la ville de Dunkerque : la profanation d'une église et le meurtre d'une CPE de collègue. Les enquêteurs découvrent que la victime était membre d'un parti d'extrême droite et se servait de son métier pour embrigader de jeunes garçons. Un suspect idéal se profile : Sébastien Marceau, ancienne recrue et amant de la victime
137	GILMAN Dorothy	Madame pollifax	06:10	01/07/2009	
5018	GODDARD Robert	Le secret d'Edwin Strafford	20:00	05/03/2016	1977. Martin Radford, jeune historien londonien, arrive sur l'île de Madère. Il y rencontre Leo Sellick, qui habite l'ancienne propriété de Edwin Strafford, mort en 1951. En 1908, Strafford a été ministre de l'Intérieur aux côtés de Lloyd George et de Churchill, avant de démissionner brutalement en 1910. Le manuscrit de ses mémoires, retrouvé dans la villa, devrait pouvoir expliquer cette mystérieuse rupture, mais la lecture qu'en fait Martin pose de nouvelles questions. En particulier sur le rôle d'Elizabeth, une suffragette avec qui Strafford a vécu une histoire d'amour passionnée.
1529	GOETZ Adrien	La dormeuse de Naples	03:15	01/07/2009	Trois cahiers manuscrits nous invitent à mener l'enquête : l'un serait une confession d'Ingres, l'autre aurait été écrit par Corot et le troisième par un artiste inconnu, ami de Géricault, dans le secret des ateliers. L'objet de cette enquête : La Dormeuse de Naples, un tableau énigmatique, peint par Ingres, qui a disparu et qui suscita biens des désirs. Mais ce ne sont pas seulement la qualité du tableau et sa disparition qui en font un tel mythe. Le modèle qui inspira le peintre est chargé de mystères.
1119	GOFFINET-MAURIN Christelle	L'ombre du soleil	08:35	01/07/2009	De nos jours, les dessous d'un cadre fastueux (Versailles), haut lieu de la jalousie du pouvoir. Le mystérieux assassin du Château va-t-il se jouer impunément de la police judiciaire, terroriser en série jardiniers, architectes, conservateurs, fontainiers ? Derrière les lourds secrets de l'Histoire, ceux ci se croyaient à l'abri des histoires. Et si, à Versailles, ces crimes nous étaient comptés ? Ce livre a reçu le prix du Quai des <Orfèvres 2006.
7155	GOMEZ-JURADO Juan	Reine Rouge	14:25	07/07/2024	La série phénomène vendue à 2 millions d'exemplaires Antonia Scott est spéciale. Très spéciale. Elle n'est ni flic ni criminologue. Elle n'a jamais porté d'arme ni d'insigne,

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                               |                                    |  |                         |
|--|-------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|
| <b>3946</b>  | <b>GORDON-GENTIL Alain</b>    | <b>Devina</b>                      | <b>03:00</b>                                       | <b>01/01/2009</b>       |
| Riche héritière d'une famille de sucriers, Rebecca est retrouvée morte dans sa baignoire. Un jeune indien avoue être l'auteur du crime. Devina, la servante hindoue de Rébecca ne croit pas en la version officielle. Des tentatives pour étouffer l'affaire alertent l'opinion publique. Les milieux politiques, des affaires, la presse, les chefs religieux ne peuvent endiguer les houles qui se lèvent. L'auteur dresse un portrait émouvant de deux femmes réduites au silence   |                               |                                    |  |                         |
| <b>6916</b>  | <b>GOUIRAN Maurice</b>        | <b>Putains de pauvres</b>          | <b>07:23</b>                                       | <b>09/08/2023</b>       |
| Les pauvres et les sans abris tombent comme des mouches, décimés par une épidémie foudroyante... Le maire a beau s'égosiller pour minimiser cette étrange affaire, toute la ville de Marseille est en ébullition.  |                               |                                    |  |                         |
| <b>5481</b>  | <b>GOUIRAN Maurice</b>        | <b>Le printemps des corbeaux</b>   | <b>09:00</b>                                       | <b>31/10/2017</b>       |
| Mai81. La France se passionne pour les prochaines présidentielles. Louka, jeune étudiant marseillais cherche plutôt une idée pour gagner un peu de fric. Une mère aux abonnés absents, un père abattu lors d'un braquage, Louka a un passé chargé, trimballé entre foyers et familles d'accueil. Pour l'instant il va à la fac, vit de petits boulots et combines en tous genres. Mais Louka est intelligent, il fonctionne à l'instinct, maîtrise les codes des voyous et ceux qui permettent de mener les hommes.  |                               |                                    |  |                         |
| <b>7202</b>  | <b>GOURVENEK Jean-Jacques</b> | <b>Chasse au congre à Lannilis</b> | <b>06:39</b>                                       | <b>06/09/2024</b>       |
| Inspecteur principal de son état, fin limier de la Crim' parisienne, Olivier Savignac retrouve la Pointe de Bretagne pour une semaine de vacances bien méritée, ainsi qu'un couple d'amis et le commissaire brestois en exercice, Marc Simonet. Il est sur le point d'embarquer pour Ouessant lorsque ce dernier le rappelle en urgence. Motif ? La mer vient de rejeter le cadavre d'une jeune fille sur la plage de Tréoupan. Le légiste est formel : il s'agit d'un meurtre.  |                               |                                    |  |                         |
| <b>592</b>   | <b>GRAHAM Caroline</b>        | <b>Un corbeau au presbytère</b>    | <b>Série : Une enquête de l'inspecteur Barnaby</b> | <b>13:17 01/07/2009</b> |
| Si elle avait su, Ann Lawrence aurait refusé que Lionel, son mari, abandonne sa charge de pasteur pour héberger des voyous... Mais comment prévoir qu'une pensionnaire, plutôt que d'avouer un vol, se jetterait une nuit dans la rivière et qu'un témoin en profiterait pour la faire chanter ? Comment imaginer que le cadavre découvert plus tard ne serait pas celui de la jeune fille mais celui du " corbeau " ? Comment, surtout, s'innocenter de ce meurtre auprès de l'inspecteur Barnaby, chargé de l'enquête ? Désespérée, Ann s'apprête à livrer son secret lorsqu'elle est victime à son tour d'une tentative d'assassinat.       |                               |                                    |  |                         |
| <b>6996</b>  | <b>GRAHAM ESTERN Anne</b>     | <b>Les Picolini</b>                | <b>03:57</b>                                       | <b>17/11/2023</b>       |
| Pour Jessica et Arthur, recevoir en cadeau une magnifique maison de poupées, c'est géant ! Mais découvrir que les poupées sont vivantes, qu'elles possèdent de fabuleux pouvoirs et le secret d'un trésor caché... Alors là, c'est magique ! Le merveilleux n'existe que pour ceux qui savent le voir...   |                               |                                    |  |                         |
| <b>1505</b>  | <b>GRANGÉ Jean-Christophe</b> | <b>Le vol des cigognes</b>         | <b>13:30</b>                                       | <b>01/07/2009</b>       |
| Un ornithologue suisse est trouvé mort d'une crise cardiaque dans un nid de cigognes. Malgré cette disparition, Louis, l'étudiant qu'il avait engagé, décide d'assumer seul la mission prévue : suivre la migration des cigognes jusqu'en Afrique afin de découvrir pourquoi nombre d'entre elles ont disparu la saison précédente. C'est au cœur de l'Inde, à Calcutta, que surgira l'effroyable vérité ...   |                               |                                    |  |                         |
| <b>1845</b>  | <b>GRANGÉ Jean-Christophe</b> | <b>Miserere</b>                    | <b>15:32</b>                                       | <b>01/07/2009</b>       |
| Ce sont des enfants. Ils ont a pureté des diamants les plus parfaits. Mais leur pureté est celle du mal. Jean-Christophe Grangé est l'auteur de plusieurs autres romans policiers dont Le vol des cigognes, Les rivières pourpres, Le concile de pierre, L'empire des loups, entres autres et dont certains ont déjà été adaptés au cinéma.  |                               |                                    |  |                         |
| <b>6841</b>  | <b>GRANOTIER Sylvie</b>       | <b>La rigole du diable</b>         | <b>12:00</b>                                       | <b>26/03/2023</b>       |
| Chargée de la défense d'une femme que tout accuse, une jeune avocate voit ressurgir un autre crime jamais élucidé : celui de sa propre mère quand elle était enfant. Prix du polar Sang d'Encre.   |                               |                                    |  |                         |
| <b>187</b>   | <b>GRANOTIER Sylvie</b>       | <b>Double je</b>                   | <b>06:28</b>                                       | <b>01/07/2009</b>       |
| Sophie et Elisabeth, amies de 20 ans, ont tout partagé, amour, ambition, fringues et coup de blues. Elles ont tout partagé sauf la vérité. Aujourd'hui, l'une est femme de ministre, l'autre cadre d'une grande entreprise, et leurs vies sont si emmêlées qu'il faudra un meurtre pour les dénouer. Mais pour identifier la victime et le bourreau, le vrai et le faux, il faudra un retour sur le passé. Car s'il y a un homme entre elles, il y a également de l'argent en jeu, beaucoup d'argent et de pouvoir. A elle deux elles auraient fait la femme parfaite. Elles s'en doutaient, mais comment faire pour qu'il n'en reste qu'une ? |                               |                                    |  |                         |
| <b>6465</b>  | <b>GREBE Camilla</b>          | <b>L'ombre de la baleine</b>       | <b>12:00</b>                                       | <b>16/05/2021</b>       |
| L'archipel de Stockholm vit des heures inquiétantes : des cadavres de jeunes hommes échouent sur ses côtes. Un tandem de flics est missionné : la jeune Malin, enceinte, et son supérieur Manfred, dont la fille est entre la vie et la mort. Les fausses pistes s'accumulent mais tout bascule le jour où la mère de Samuel signale sa disparition... C'est sans savoir que son ado rebelle s'est trouvé une planque idéale sur une île désolée, embauché par la mystérieuse Rachel pour veiller sur son fils Jonas, plongé dans un étrange coma.   |                               |                                    |  |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6062	GREBE Camilla	Le journal de ma disparition	11:00	27/07/2019
<p>Il y a huit ans, la jeune Malin, alors adolescente, a découvert une fillette enterrée dans la forêt de Ormberg, une ville suédoise isolée. On n'a jamais pu identifier la petite victime. Devenue une jeune flic ambitieuse, Malin est affectée auprès de Hanne, la célèbre profileuse, et de l'inspecteur Peter Lindgren, qui reprennent l'affaire. Mais Peter disparaît du jour au lendemain, et Hanne est retrouvée blessée et hagarde dans la forêt. Le seul témoin est un adolescent qui aime errer dans les bois enneigés, la nuit.</p>				
5745	GREEN John	Tortues à l'infini	07:00	06/09/2018
<p>Aza Holmes, 16 ans, a tout pour être aimée et avoir un bel avenir, mais elle a grandi avec une pathologie psychique. Qui est-elle, où est-elle, lorsque la spirale vertigineuse de ses pensées obsessionnelles s'empare d'elle ? Vous aimerez Aza, qui raconte sa propre histoire, vous aimerez sa meilleure amie Daisy la tornade, et son peut-être amoureux Davis, fils d'un milliardaire mystérieusement disparu. Un trio improbable qui va mener l'enquête, et trouver en chemin d'autres mystères et d'autres vérités...</p>				
3852	GREENE Graham	Tueur à gages	10:00	02/07/2022
<p>Tueur à gages misanthrope complexé par un bec-de-lièvre, James Raven exécute un ministre à Londres, sous les ordres d'un homme qui dit se nommer Cholmondeley. Les circonstances l'obligent à tuer également sa vieille secrétaire. Il reçoit pour paiement deux cent cinquante livres mais s'aperçoit vite que les numéros des billets ont été signalés à la police. Ses employeurs lui ont tendu un piège.</p>				
6454	GREENHALL Ken	Baxter	07:00	16/05/2021
<p>Carl est un nazi. Baxter était un tueur. Carl aurait bien aimé que Baxter tue pour lui. Ils appréciaient tous deux la violence, la perfidie, et méprisaient le monde entier, dont ils souhaitaient la mort, par goût et par besoin. Des psychopathes ? Oui, bien sûr. Des assassins comme les autres ? Non. Car Carl était un enfant et Baxter un chien.</p>				
594	GRENIER Christian	L'ordinateur	04:44	01/07/2009
<p>Programmer pour tuer ? L' " Omnia 3 ", un ordinateur très sophistiqué, totalise déjà six victimes. L'inquiétante machine est-elle seules responsable de cette incroyable série de meurtres ? Logicielle, jeune inspectrice au surnom prédestiné, en doute. Mais derrière l'écran se cache un adversaire aussi inattendu que dangereux...</p>				
991	GRIEU Jacques	Brouillard en baie de Seine	06:03	01/07/2009
<p>C'est au Havre et principalement dans son grand port marchand que Jacques Grieu plante le décor de son roman policier. Nous plongeant progressivement dans l'atmosphère particulière des quais où s'activent dockers et pêcheurs, où rodent les malfrats... l'auteur nous entraîne sur fond de tempête et de brume, dans une quête de la vérité pleine de pittoresque. « Tout à coup, en quelques secondes fantasmagoriques, le miracle que peut-être sans le savoir il attendait, se produit. A travers la brume tenace, qui subsiste partout, un rayon de soleil argenté, blanc, s'infiltré, se faufile et vient se poser devant lui sur la mer.</p>				
1287	GRIMES Martha	Le fantôme de la lande	07:14	01/07/2009
<p>Un coup de couteau dans le dos. L'une après l'autre, les victimes tombent. Toujours des enfants. Aidés du commissaire Malcavie, l'inspecteur Jury et son fidèle Melrose Plant ne négligent aucune piste. Mais pourquoi Malcavie s'acharne-t-il à penser qu'il existe un lien entre ces assassinats et celui de Rose Mulvanney, commis vingt ans auparavant ? Et pourquoi ce pub désolé, posé en bordure de route, en pleine campagne, est-il devenu son quartier général ? Dans un pays où les secrets de famille ont l'opacité du brouillard qui s'abat sur la lande, la légendaire complicité de Jury et Plant suffira-t-elle à faire parler les fantômes du passé ?</p>				
1269	GRIMES Martha	Le crime de mayfair	05:41	01/07/2009
<p>Dans un petit bois du Devon noyé de brouillard et de pluie, une auto-stoppeuse est découverte morte, étranglée avec son écharpe. Un an plus tard, c'est une autre jeune femme que l'on retrouve assassinée de ma même façon dans le très chic quartier de Mayfair. Pour le commissaire Jury, pas de doute, les deux meurtres sont liés.. Il faut agir vite. Dans les rues de Brighton, un homme étrange guette deux jeunes femmes, dont l'une pourrait être la troisième victime.</p>				
1567	GRISHAM John	L'accusé	12:50	01/07/2009
<p>Le 7 décembre 1982, une jeune femme de vingt et un ans est sauvagement violée et assassinée dans la petite ville d'Ada (Oklahoma ). L'enquête piétine malgré les indices qui semblent accuser un ami de lycée. Cinq ans plus tard, Williamson est arrêté et condamné à mort au terme d'une mascarade de procès. Après douze ans passés dans le couloir de la mort, il sera finalement innocenté.</p>				
2826	GRISHAM John	Le clandestin	09:00	29/03/2006
<p>Lobbyiste sans foi ni loi, JOEL BACKMAN a été condamné à 20 ans de prison, pour avoir organisé la vente d'un logiciel capable de contrôler un ensemble de satellites espions. A sa grande surprise 6 ans plus tard il est gracié par le président des USA. Si la CIA a obtenu sa grâce, ce n'est pas pour l'épargner. La question n'est de savoir s'il va être tué, mais qui va le tuer ?</p>				
5280	GRISHAM John	L'ombre de grey mountain	14:00	04/12/2016
<p>New York, 2008. La récession frappe. Samantha s'installe alors à Brady. Mattie Wyatt, la directrice du centre, lui montre comment aider les « vrais gens avec de vrais problèmes ». Pour la première fois, Samantha prépare un procès, rencontre la violence des salles d'audience, reçoit des menaces. Et découvre que Brady, sous la coupe des compagnies minières, cache de lourds secrets. Le danger est là...</p>				
1946	GRISHAM John	Le contrat	00:16	15/03/2011
<p>Une entreprise est condamnée pour avoir empoisonné l'eau d'une ville et provoqué des cancers. Le responsable est prêt à tout pour faire inverser le jugement.</p>				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4849	GRISHAM John	L'allée du sycomore	20:00	10/01/2016
Atteint d'un cancer incurable, un riche propriétaire terrien du Mississippi, Seth Hubbard se pend à la branche d'un sycomore après avoir rédigé un testament dans lequel il déshérite ses enfants et lègue toute sa fortune à Lettie Lang, sa femme de ménage noire. L'avocat Jake Brigance est chargé de cette succession. Mais nous sommes à la fin des années 1980, et le conflit juridique qui va opposer la famille et la domestique est aussi brutal et dramatique que le procès pour meurtre qui avait exacerbé les tensions raciales dans le comté de Ford, trois ans auparavant.				
5563	GRISHAM John	L'informateur	12:00	30/11/2017
Nous voulons tous que nos juges soient honnêtes et sages. C'est la première de nos attentes. Leur intégrité, leur impartialité sont les fondements de notre système judiciaire. Mais que se passe-t-il quand un juge ne respecte pas la loi, quand il se laisse corrompre ?				
4532	GRISHAM John	Le manipulateur	12:00	30/12/2015
Roman: Raymond Fawcett, juge fédéral, et sa secrétaire sont retrouvés assassinés dans la maison de campagne du juge. Seul indice : un coffre-fort aussi difficile à ouvrir que... vide.. Noir, avocat de profession, Malcolm a été condamné à dix ans d'emprisonnement pour un crime qu'il n'a pas commis. Il lui reste une carte à jouer. Malcolm a servi d'avocat pénaliste à ses codétenus. Il connaît ainsi l'existence de l'article 35 : un détenu qui apporte des éléments permettant l'arrestation d'un criminel peut être libéré sans condition. Or Malcolm sait qui a tué le juge Fawcett, et pourquoi.				
3917	GRISHAM John	Les partenaires	19:10	19/04/2012
Comment un brillant avocat dans un prestigieux cabinet d'affaires, se retrouve employé dans un minable cabinet juridique? Tout commence ce matin à 7 h 30 tapantes. Au moment de franchir le seuil de son bureau, il est angoissé. il fait demi- tour se réfugie au bar du coin. Ivre mort, il atterrit sans savoir comment dans ce cabinet juridique qui tourne avec des arnaques miteuses, mais cette fois ils sont sur le coup du siècle!!!				
1693	GRISHAM John	Le client	18:02	01/07/2009
Policier : Le client, c'est Mark Sway, un jeune garçon de 11 ans. Depuis qu'il a malencontreusement recueilli les confidences d'un avocat qui, avant de se suicider, lui a dit où se trouvait le corps du sénateur assassiné par la mafia. La police et le FBI veulent le faire parler, mais il refuse ayant peur de la mafia. Et pour se défendre , il engage une avocate pour un dollar, toute sa fortune qui accepte de le représenter.				
4145	GRISHAM John	La confession	18:00	14/06/2012
Texas, couloir de la mort. Un innocent, Donté Drum, attend son exécution. Quelques jours avant la date fatidique, Travis Boyette reconnaît l'assassin. Une course contre la montre commence. L'auteur, farouche adversaire de la peine de mort, nous entraîne dans un thriller captivant				
1664	GRISHAM John	L'engrenage	13:29	01/07/2009
Roman policier: Trois juges enfermés dans la même prison. Ils écrivent d'étranges lettres adressées à des correspondants ayant répondu à une annonce dans un journal homosexuel; Ce qu'ils ne savent pas, est que l'un de leur correspondants a été choisi comme futur président des Etats-Unis.				
1166	GRISHAM John	L'héritage	09:01	01/07/2009
Trouver cent mille dollars en billets de banque dans une maison vide... un rêve ! c'est celui que vit Ray Atlee dans la demeure familiale. Son père vient de mourir, son frère n'est pas encore arrivé sur les lieux : il est seul face à des dizaines de liasses de billets de banque. Il cache le magot, ou plus exactement se l'approprie. Pas d'impôt et rien à partager...				
2158	GRISHAM John	Le dernier juré	14:00	27/04/2011
Il ne se passe rien à Clanton, calme petite ville du Mississippi, jusqu'à cette nuit de 1970 durant laquelle une habitante sans histoire, Rhoda Kasselaw, est violée et assassinée. Le coupable est un membre de la pègre locale qui profite de la protection de son clan car l'argent peut tout obtenir.				
2145	GRISHAM John	La transaction	14:24	27/04/2011
Clay Carter est un jeune avocat commis d'office. Il gagne mal sa vie mais il a la satisfaction morale de défendre les indigents. Jusqu'au jour où le Diable se présente à lui... Un intermédiaire mystérieux lui propose de se lancer dans une activité remarquablement lucrative: la chasse aux coupables richissimes. Le sport est légal mais il faut laisser l'éthique au vestiaire. Le petit avocat cède à la tentation. Le nouveau Clay Carter attaque fabricants de cigarettes, laboratoires pharmaceutiques et autres grosses entreprises lors de procès à grand spectacle et récolte au passage des millions de dollars.				
5171	GRISHAM John	L'insoumis	12:00	09/07/2016
Sebastian Rudd n'est pas un avocat comme les autres. Il travaille dans un van aménagé, avec des vitres blindées, le wifi, un petit réfrigérateur, des fauteuils de cuir, une cache pour ses pistolets et un chauffeur armé jusqu'aux dents. Il n'a pas de cabinet, ni d'associés, ni de partenaires. Sa petite entreprise ne compte qu'un seul employé : son chauffeur, qui fait office également de garde-du-corps, d'assistant juridique, de confident et de caddy quand il va jouer au golf.				
6722	GUILLET Raphaël	Doux comme le silence	05:49	05/10/2022
Victor Morand réduit au silence ceux qui imposent leurs conversations impudiques aux autres, dans le métro ou les bistrot. Le téléphone portable est le plus grand fléau de la société moderne, estime le professeur retraité. Mais pourquoi a-t-il développé une haine pareille pour la technologie du portable et d'où viennent ses aversions pour les conversations des tiers ?				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

1599	GULIK Robert van	Le Paravent de laque	06:13	01/07/2009
Le juge Ti enquête incognito à Wei-Ping, hors de son district. Il découvre les bas-fonds, un cadavre de femme de la haute société... Le juge Ti fut célèbre en Chine au 7ème siècle pour sa compétence. Robert Van Gulik le fait revivre dans des roman policiers à la façon chinoise : style simple, peu de descriptions, beaucoup de péripéties, dialogues précis. Mais avec une différence :les personnages sont beaucoup moins nombreux.				
5765	HACK Josie	La bête du Puy Sarcoui	05:00	06/09/2018
Les sommets des volcans auvergnats se couvrent de neige, l'hiver est arrivé. Alors que la chasse aux cadeaux de Noël est à son apogée, des jeunes femmes disparaissent mystérieusement. L'enquête est confiée au commissaire Lagarde et son fidèle adjoint, Sven. Une enquête harassante sur les traces de celui que la presse désigne de " kidnappeur des blondes " et plus tard de " Bête du Puy Sarcoui "				
686	HAND Elizabeth	L'armee des douze singes	07:27	01/07/2009
Une épidémie a décimée la quasi-totalité de l'humanité. Les rares survivants se sont réfugiés sous terre. Un prisonnier est envoyé dans le passé pour découvrir les raisons de ce drames. Après s'être évadé d'un asile en compagnie d'un autre détenu, il découvre des indice menant à une organisation : l'Armée des Douze Singes. Mais chaque voyage le ramène un peu plus affaibli...				
1224	HARDING Paul	Sacrilège à Blackfriars	Série : Frère Athelstan. T 3	09:54 01/07/2009
Quatrième de couverture Londres, début d'été 1379. Sir John Cranston, coroner de la ville, est invité à un grand banquet au palais du Savoie, sur la Tamise. Gian Galeazzo, seigneur de Crémone, le met au défi de résoudre en deux semaines, l'énigme des crimes mystérieux autrefois perpétrés dans l'un des manoirs de sa famille. Cranston, réalisant que sa réputation est en jeu, sollicite l'aide de son fidèle assistant, le jeune frère dominicain Athelstan. Cette nouvelle enquête sera bien entendu le prétexte à un parcours dans l'Angleterre urbaine et médiévale ainsi que dans les consciences de ces hommes du passé.				
3596	HARRIS Robert	L'homme de l'ombre	12:00	28/10/2007
Un écrivain professionnel est engagé pour rédiger les mémoires d'Adam Lang, le Premier ministre britannique resté le plus longtemps en exercice, et le plus controversé, de ces cinquante dernières années. Un projet périlleux sur lequel planent de nombreuses zones d'ombre et notamment la mort curieuse du précédent rédacteur...A peine mis au travail, l'écrivain découvre des secrets que Lang n'a guère l'intention de révéler. Des secrets explosifs susceptibles de bouleverser la politique mondiale... Des secrets susceptibles de tuer. Danger, oppression, panique : la tension monte.				
4466	HART John	La rivière rouge	12:00	07/11/2014
Roman: En exil à New York, Adam Chase a essayé de pardonner à sa famille qui le soupçonnait d'être coupable dans une sombre histoire de meurtre. Mais lorsque son meilleur ami l'appelle à l'aide, il n'hésite pas à rentrer, en Caroline du Nord, dans ses terres rouges. Quelques heures après son arrivée, il est agressé, et quand on découvre un cadavre, rien n'a changé pour Adam : il est de nouveau le premier suspect				
5515	HAUUY Vincent	Le tricycle rouge	13:00	28/01/2023
Noah Wallace est un homme usé, l'ombre du brillant profileur qu'il était jusqu'à ce qu'un accident lui enlève à la fois sa femme et sa carrière. Mais une carte postale trouvée sur le lieu d'un crime atroce au Canada l'implique directement et le ramène à une série de meurtres commis cinq ans plus tôt. Dans le même temps, à New York, la journaliste-blogueuse Sophie Lavallée enquête sur un reporter disparu dans les années soixante-dix. Et si les deux affaires étaient liées par le même sombre secret ? titre Le tricycle rouge - Prix Michel Bussi du meilleur thriller français.				
5086	HAWKINS Paula	La fille du train	13:00	11/04/2016
Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe une jolie maison. Cette maison, elle la connaît par coeur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre : Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé avec son mari, avant qu'il ne la trompe, avant qu'il ne la quitte. Mais un matin, elle découvre un autre homme que Jason à la fenêtre.				
4906	HÉNAFF Sophie	Poulets grillés	09:00	11/01/2016
Lorsque le commissaire divisionnaire Buron décide de faire briller les statistiques du 36 quai des Orfèvres, il regroupe dans une brigade, dont il confie le commandement à la commissaire Anne Capestan, reine notoire de la bavure, tout ce que la police judiciaire compte d'alcoolos, d'homos, de porte-poisse, d'écrivains, de crétins. Pour élucider des affaires classées. Mais voilà, Capestan aime enquêter, travailler en équipe et, surtout, contrarier sa hiérarchie.				
5050	HENRY Joël	Gangsters et grand hamster	05:00	10/03/2016
Le commissaire "Pénélope" et ses adjoints "les berbères" traquent deux gangsters marseillais au comportement étrange mais aussi la compagne d'un chercheur spécialiste des terriers de grands hamsters d'Alsace.				
6312	HERMANSON Marie	Le pays du crépuscule	08:00	24/11/2020
À vingt-deux ans, Martina vient de perdre son emploi et son logement. Une rencontre inopinée avec une ancienne amie du lycée la tire de son marasme. Celle-ci travaille au service d'une riche retraitée qui n'a plus toute sa tête. Persuadée de vivre dans les années 1940, elle convie tous les soirs à des dîners imaginaires les membres d'une société secrète. À la suite d'un entretien sommaire, Martina devient sa secrétaire personnelle. Elle peut alors profiter des largesses et des absences pathologiques de la vieille dame, et vivre dans son manoir décrépît situé en pleine campagne.				



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                           |   |              |                   |
|---|---------------------------|---|--------------|-------------------|
| <b>7162</b>   | <b>HIGASHINO Keigo</b>    | <b>La fleur de l'illusion</b>               | <b>09:36</b> | <b>07/07/2024</b> |
| Un fou armé d'un sabre qui massacre une famille en pleine rue, deux enfants qui se lient d'amitié lors d'une rencontre de hasard, un vieillard retrouvé mort dans sa maison. Une nouvelle intrigue magistrale par le maître de l'origami policier.  |                           |   |              |                   |
| <b>1530</b>   | <b>HIGGINS Jack</b>       | <b>Les justiciers</b>                       | <b>07:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur Nuit noire à Manhattan. Le Président des États-Unis s'apprête à dîner avec un vieil ami. Dans l'immeuble d'en face, un inconnu a débranché les systèmes de sécurité et se tient à la fenêtre, fusil à la main. Sa tentative d'assassinat échoue mais les commanditaires ont mis sur pied un réseau souterrain dont l'objectif est de faire régner la terreur. Leur champ d'action est vaste, leurs identités secrètes, leurs méthodes subtiles.   |                           |   |              |                   |
| <b>2004</b>   | <b>HIGGINS Jack</b>       | <b>Contre-attaque</b>                       | <b>00:12</b> | <b>17/03/2011</b> |
| Chantage, kidnapping, menace terroriste: en s'embarquant vers le Moyen-Orient pour sauver une fillette enlevée à son père et destinée à être mariée de force à un intégriste, l'agent Sean Dillon met le pied sur une mine prête à exploser... Un réseau terroriste aux ramifications internationales, vraisemblablement manipulé par la Russie, dirigé par un fou sanguinaire : Hussein Rashid, alias "Le Marteau de Dieu". De l'Angleterre à l'Irak en passant par l'Algérie, la France et la Belgique, Dillon va devoir jouer avec un ennemi doué d'ubiquité. Au risque d'y laisser sa peau. Et de nous surprendre, une fois de plus         |                           |   |              |                   |
| <b>440</b>  | <b>HIGHSMITH Patricia</b> | <b>L' homme qui racontait des histoires</b> | <b>08:31</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un petit cottage dans la campagne anglaise. C'est là que vivent Sydney et Alicia Bartleby, mariés depuis quelques années et qui ne s'entendent guère. Sydney essaie vainement d'écrire le feuilleton télévisé qui lui apporterait la gloire et la fortune. Alicia, de temps en temps, va faire un bref séjour chez ses parents ou à la mer. Et c'est là que tout va commencer : Sydney, dont l'imagination travaille sans relâche, imagine ce qui se passerait si, au lieu qu'Alicia soit simplement partie se reposer, il l'avait tuée. C'est aussitôt un mécanisme impitoyable qui se déclenche et qui va broyer quelques existences.         |                           |   |              |                   |
| <b>3717</b>   | <b>HIGHSMITH Patricia</b> | <b>Les deux visages de janvier</b>          | <b>11:00</b> | <b>01/01/1994</b> |
| Fuyant les États-Unis où il risque la prison, Chester Mc Farland s'est enfui en Grèce avec sa femme. Tous deux tâchent d'avoir l'air de touristes paisibles, jusqu'au jour où, par affolement, Chester tue sans le vouloir un policier trop curieux. Pourquoi Rydal Keener, un jeune Américain désœuvré et désargenté, propose-t-il alors son aide au jeune couple?   |                           |   |              |                   |
| <b>1137</b>   | <b>HIGHSMITH Patricia</b> | <b>Ripley entre deux eaux</b>               | <b>12:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'inquiétant M. Ripley de Plein soleil et de L'Ami américain se serait-il acheté une conduite ? Le voici installé du côté de Fontainebleau, dans une belle propriété, entre ses fleurs, ses tableaux et sa charmante épouse , Héroïse. Tout irait bien si un couple d'Américains du voisinage, les Pritchard, n'avait pas l'air d'en savoir un peu trop sur un passé qu'il préférerait oublier. Et notamment sur la disparition d'un certain Murchison, venu quelque temps plus tôt enquêter sur une affaire de faux tableaux.  |                           |   |              |                   |
| <b>1810</b>   | <b>HILLERMAN Tony</b>     | <b>Le Vent sombre</b>                       | <b>08:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un moulin vandalisé, un vol d'objets précieux, un accident d'avion, un cadavre Navajo anonyme retrouvé en terre Hopi... Y a-t-il des liens entre tout cela ? Et pourquoi le FBI traite-t-il Jim Chee, policier Navajo, comme un suspect ? Fidèle aux enseignements de son oncle chaman, Jim Chee ne se laissera pas intimider.  |                           |   |              |                   |
| <b>1745</b>   | <b>HILLERMAN Tony</b>     | <b>Les clowns sacrés</b>                    | <b>09:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Ce roman policier se situe en pays indien navajo et, outre l'intrigue policière, aborde une large réflexion sur la différence des cultures : justice des blancs qui s'appuie sur la sanction après un délit, recherche de l'harmonie retrouvée chez les Navajos.  |                           |   |              |                   |
| <b>4678</b>   | <b>HILLERMAN Tony</b>     | <b>La ou dansent les morts</b>              | <b>07:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| Là où dansent les morts, c'est le paradis selon les indiens Zuni, qui vivent cernés par trois réserves de Navajos, tribus qu'ils ne portent pas dans leur coeur. Mais quand le jeune dieu du feu Zuni disparaît et que tout indique qu'il a été assassiné, c'est un policier Navajo qui entre en scène. son enquête le mènera dans deux autres " tribus " : des hippies et des anthropologues.  |                           |   |              |                   |
| <b>3305</b>   | <b>HILLERMAN Tony</b>     | <b>Le voleur de temps</b>                   | <b>10:00</b> | <b>12/09/2003</b> |
| Sur la réserve navajo, deux policiers enquêtent : le lieutenant Leaphorn, sur le point de prendre sa retraite, s'inquiète de la disparition d'une anthropologue ; le jeune Jim Chee est chargé de retrouver des voleurs de véhicules de chantier. Mais les deux affaires n'en font peut-être qu'une seule?..  |                           |   |              |                   |
| <b>1807</b>   | <b>HILLERMAN Tony</b>     | <b>Le premier aigle</b>                     | <b>09:28</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le spectre de la "mort noire" plane sur cette enquête qui permet à Tony Hillerman de s'interroger sur la médecine, la peine de mort et l'ambition. Un roman riche et haletant qui ramène l'auteur à ses premières amours : l'étude des civilisations indiennes du Sud-Ouest, navajo et hopi.  |                           |   |              |                   |
| <b>1096</b>   | <b>HONAKER Michel</b>     | <b>Croisière en meurtre majeur</b>          | <b>02:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Le 17 avril 1891, le paquebot Le Bretagne quitte Le Havre pour une croisière de 14 jours en direction des États-Unis. À son bord, Sylvain, 17 ans, accompagné de sa tante Anselma d'Entragues, vieille aristocrate malicieuse, globe-trotter et excentrique. Ce devait être une traversée tranquille mais au second jour du voyage un passager tombe à la mer. Sylvain, les sens aiguisés par l'air du grand large, ne croit pas à la thèse de l'accident. En cherchant à découvrir la vérité, il rencontre M. Potrovsky, un Russe qui voyage incognito. Les talents de ce dernier vont vite se révéler utiles ainsi que sa véritable identité. |                           |   |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6384	HORST Jorn Lier	Le disparu de Larvik		12:00	12/12/2020
<p>À Larvik, l'été est là. Six mois se sont écoulés depuis la disparition de Jens Hummel et son taxi sans qu'aucun indice n'ait permis de faire avancer l'enquête de Wisting. Sa fille, Line, est revenue s'installer dans cette jolie ville côtière, à deux pas de chez lui, et elle profite de son congé maternité pour retaper la maison qu'elle vient d'acheter. Coup sur coup, deux événements surviennent qui offrent à Wisting une nouvelle piste à suivre. Mais les fils que son équipe et lui tirent viennent fragiliser une autre affaire dont le procès doit commencer sous peu.</p>					
5169	HUGHES Yves	Eclats de voix		09:00	04/08/2016
<p>Un assassinat à la maison de la radio en pleine nuit. La victime, jeune et jolie, n'avait pas d'ennemis mais sa voix était particulièrement intime et envoûtante. Le capitaine chargé de l'enquête se perd en hypothèses mais il est curieux et explore les voies qui se présentent à lui. Intimité et particularité de la voix mènent enfin à un coupable. Un bon moment !</p>					
4708	HUGHES Yves	Piège miniature		01:00	04/01/2016
<p>Chaque mercredi, Olivier, 13 ans, ouvre la boutique de maquettes de M. Delcour ;Celui-ci est en train de créer un hélicoptère radiocommandé . Mais les plans ont disparu! M. Delcour, sa fille Cécile et Olivier mènent l'enquête et tendent un piège . Que vont-ils découvrir?</p>					
6844	HUGUEN Hervé	Le mystère de la falaise	Série : Nazer Baron	05:40	26/03/2023
<p>Patrick est le seul témoin des dernières heures de Maud, son épouse. Il devient naturellement suspect car son discours est émaillé d'incohérences et d'oublis. Patrick jure qu'il est innocent et les preuves manquent. Alors ? Le commissaire Baron se heurte à un crime parfait, commis par un assassin sans visage dont on ignore les motivations. Un scénario diabolique...</p>					
6324	HUIDOBRO Norma	Une soupe de diamants		03:00	26/11/2020
<p>Beaucoup de fraîcheur et d'enthousiasme, dans le récit de l'enquête policière que Maléna mène chez son grand-père, à Capilla del Monte, en Argentine.La jeune adolescente pétillante et peu conventionnelle est la narratrice de ce roman policier agréable et dynamique.</p>					
6325	IRISH William	Une incroyable histoire		02:00	26/11/2020
<p>)New York, dans les années 50.L'intrigue tourne autour du jeune Buddy (12 ans) qui, par une nuit suffocante décide de tenter de se rafraîchir sur l'escalier de secours de son immeuble. De là et bien malgré lui, il assiste à un meurtre dans un appartement en contrebas. Seulement, comme l'enfant qui criait «au loup» et que plus personne ne croyait plus à force de proférer sans cesse des mensonges, son entourage ne le croit pas. Par contre, il n'en est pas de même pour les tueurs et Buddy devient pour eux un témoin fort compromettant.</p>					
1336	IZNER Claude	Le carrefour des Écrasés	Série : Les enquêtes de Victor Legris	T 03 09:31	01/07/2009
<p>En 1891, le corps sans visage et sans chaussures d'une jeune femme est découvert au petit matin sur un carrefour. Le même jour, Grégoire Mercier apporte un escarpin rouge à Victor Legris, libraire et enquêteur à ses heures</p>					
4471	IZNER Claude	Le talisman de la Villette	Série : Les enquêtes de Victor Legris	T 06 11:00	05/11/2014
<p>Devant le sinistre octroi des abattoirs de la Villette, là où chaque jour, on désosse, on décarcasse pour nourrir les ventres de Paris, le corps d'une femme est retrouvé étranglé, dans le petit matin frileux de ce mois de janvier 1984. Pour rendre service à une certaine Mimi et parce qu'il en a soupé du train-train de la librairie Elzévir, Victor Legris, l'intrépide libraire de la rue des Saints-Pères, se met derechef à enquêter, sans savoir qu'il va au-devant d'un incroyable mystère</p>					
6457	IZNER Claude	Le petit homme de l'Opéra	Série : Les enquêtes de Victor Legris	T 09 12:00	16/05/2021
<p>Dans le Paris trépidant de la fin du XIX° siècle, l'ombre de la mort rôde sous la flamboyante coupole de l'Opéra. Parmi les rats et les étoiles, un petit homme méprisé de tous, rongé par la colère, est tapi dans l'ombre. Lorsque le prétendant d'une diva meurt au cours d'un mariage champêtre, tous croient à un malheureux accident. mais bientôt, les morts s'accumulent... Victor Legris et Joseph Pignot, le truculent duo de la librairie Elzévir mènent cette fois l'enquête dans le dédale des coulisses du palais Garnier.</p>					
696	IZZO Jean-Claude	Total kheops		T A1 08:35	01/07/2009
<p>Premier roman d'une trilogie policière marseillaise, ce roman raconte les aventures de Fabio Montale, jeune truand reconverti en flic déclassé, affecté aux "quartiers en difficulté" de sa ville, Marseille. Son enquête va l'amener de plein-pied dans la grande délinquance et la mafia italo-marseillaise. Le style vif et coloré, souvent cru, tient le lecteur constamment en alerte. Un régal.</p>					
697	IZZO Jean-Claude	Chourmo		T A2 08:11	01/07/2009
<p>"Chourmo", 2° tome de la trilogie, où l'on retrouve Fabio Montale confronté à une enquête sur la disparition du fils de sa ravissante cousine. Policier où le suspense va croissant dans un scénario bien mené jusqu'à la fin abrupte.</p>					
1779	JACKSON BRAUN Lilian	Le chat qui aimait la brocante		04:15	01/07/2009
<p>Jim Quilleran enquête avec l'aide de ses deux chats Koko et Yom-Yom dans le milieu de la brocante pour écrire un article. Finalement il reprend son rôle de détective pour élucider plusieurs décès ...</p>					
1777	JACKSON BRAUN Lilian	Le chat qui lisait à l'envers		04:34	01/07/2009
<p>Premier d'une série où un chat "Kao"K'o Kung Kok", aide un humain, Jim Quilleran, à résoudre des affaires. Amusant et facile à lire</p>					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

613	JACKSON BRAUN Lilian	Le chat qui connaissait Shakespeare	05:35	01/07/2009	
Décidément, tout n'est pas simple dans la petite ville de Pickax où notre vieil ami Jim Qwilleran s'est installé avec Kao K'o Kung dit Koko et Yom Yom, ses deux chats siamois. C'est en allant renifler de très anciennes éditions de Shakespeare que ce trio va, avec beaucoup d'à-propos, détecter des secrets et élucider un crime que personne ne soupçonnait. La mort apparemment accidentelle d'un vieil homme excentrique, une veuve un peu trop joyeuse, un bizarre étranger, voilà les ingrédients de cette nouvelle enquête					
5465	JACQ Christian	Les enquetes de setna- le duel des mages- t4	04:40	31/10/2017	
Le prince Setna est sur le point de retrouver sa fiancée Sékhet, qui se cache dans Memphis pour échapper aux tueurs. Mais le mage noir, Kékou, réussit à le devancer. Il kidnappe la jeune femme afin de s'emparer de son âme. Cet odieux stratagème est le seul qui lui permettrait d'actionner les pouvoirs du vase d'Osiris et d'en faire une arme de destruction. Setna doit faire vite pour sauver son grand amour. Accompagné de ses fidèles complices, il se lance dans une terrible bataille contre le Mal.					
5527	JACQ Christian	Le voleur d'âmes - les enquetes de setna - t3	06:00	29/11/2017	
Le prince Setna, fils cadet de Ramsès II, et sa compagne Sékhet poursuivent leur combat contre le Mal. Mais la tournure que prennent les événements complique leur mission... Alors que tous pensent que Setna a péri noyé, celui-ci navigue vers la cité sacrée de la déesse-Chatte. Il espère y découvrir le vase d'Osiris, sans lequel il ne peut arrêter le mage noir. Malheureusement, le voilà en proie à une illusion mortelle.					
5528	JACQ Christian	Le livre interdit les enquêtes de setna - t2	05:00	29/11/2017	
L'amour sera-t-il assez fort pour déjouer les pièges maléfiques ? Le prince Setna, fils cadet de Ramsès II, doit se rendre à la capitale pour questionner son père sur la disparition du vase scellé d'Osiris, un vase unique qui contient le secret de la vie et de la mort. Mais le chemin pour le retrouver est criblé de dangers et rien n'indique que Pharaon acceptera de lui confier la vérité. Setna a pourtant une mission à accomplir : se procurer le livre de Thot, le livre interdit, qui seul pourrait arrêter le voleur, un mage noir aux desseins funestes.					
6456	JACQ Christian	Brexit oblige	05:00	16/05/2021	
Walt Selfridge, haut fonctionnaire anglais farouchement opposé au Brexit, a été assassiné. Version officielle : drame passionnel. Mais en rencontrant la présumée coupable à la prison de Bruxelles, Higgins découvre qu'elle est la victime d'un complot.					
4811	JACQ Christian	La tombe maudite/les enquetes de setna -t1 -	05:00	08/01/2016	
Setna est un prince, le fils de Ramsès II. Scribe aux vastes connaissances, c'est un brillant magicien, capable de lutter contre les forces du Mal. Alors que Ramsès le Grand vient de gagner la bataille de Nubie, une tragédie se produit : le vase scellé d'Osiris, le plus précieux des trésors, qui contient le secret de la vie et de la mort, a disparu. Pour contrer les plans du voleur, Setna s'allie à Sékhet, une séduisante jeune femme aux dons exceptionnels, avec laquelle il noue, envers et contre tous, une idylle passionnée. Ensemble, ils devront résoudre des énigmes mystérieuses et dénoncer les complots les plus inattendus.					
4564	JACQ Christian	Le secret des Mac Gordon	Série : Les enquêtes de l'inspecteur Higgins	T	06:00 31/12/2015
Roman policier: Quand un vieil ami en danger de mort, appelle au secours l'inspecteur Higgins, ce dernier quitte son domaine pour se rendre au c? ur de l'Écosse.Un château aux multiples pièges, une veuve énigmatique, les membres d'un clan trop soudé pour être honnête, un irritant fantôme et la mort qui rôde...Seul contre tous, Higgins saura-t-il trouver le chemin d'une surprenante vérité ?					
6292	JACQ Christian	Un assassin au Touquet	Série : Les enquêtes de l'inspecteur Higgins	T 17	06:00 07/11/2020
Une lettre anonyme signée 'Apollon' met Higgins au défi de débusquer le signataire , qui veut commettre un crime parfait.. Et le crime a effectivement lieu. Directement mis en cause, l'ex-inspecteur-chef est contraint d'intervenir sur le territoire français. Et malgré le charme du merveilleux Touquet, le crime annoncé ne sera que le premier...					
5654	JAENADA Philippe	La serpe	21:00	06/04/2018	
Le Quartier est une petite ville de banlieue où se croisent les destins de quatre femmes. Mariette, recluse dans son appartement, qui ressasse sa vie gâchée en buvant du vin rouge. Aline, l'infirmière à domicile, qui la soigne et l'écoute. Suzanne, la petite Blanche, amante éplorée d'un caïd assassiné. Mame Baby, idole des femmes du Quartier, dont la mort est auréolée de mystère. A travers la voix d'Aline, de retour dans le Quartier qu'elle a fui sept ans auparavant, les liens secrets qui unissent les quatre héroïnes se dessinent...					
645	JAMES Phyllis Dorothy	Sans les mains	11:07	01/07/2009	
Un cadavre aux mains coupées est retrouvé au fond d'un canot, sur la côte du Suffolk. Cet homme est Maurise Seton, un célèbre auteur de romans policiers. Pourquoi l'a-t-on assassiné ? Qui est l'auteur de cette macabre mise en scène ? Adam Dalgliesh, le héros favori de P.D. James, mène l'enquête.					
733	JAMES Bill	Protection	08:16	01/07/2009	
Bernard Mellick est un caïd du racket mais qui respecte les règles du milieu. Ivor Wright l'a oublié et Mellick le lui fera comprendre avec un chalumeau. Pour se venger, Wright enlève le fils de Mellick, 11 ans, handicapé mental. Bien sûr, il ne peut faire appel à la police pour le retrouver...					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                              |  |  |                  |                   |
|--|------------------------------|--|--|------------------|-------------------|
| <b>1767</b>  | <b>JAMES Phyllis Dorothy</b> | <b>A visage couvert</b>                                  |  | <b>06:53</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Les Maxie, propriétaires de Martingale, ont engagé une domestique mère célibataire. Le soir même où celle-ci annonce ses fiançailles avec le « jeune maître », un meurtre est commis et l'inspecteur Dalgliesh est chargé de l'enquête.  |                              |  |  |                  |                   |
| <b>1368</b>  | <b>JAMES Phyllis Dorothy</b> | <b>Le phare</b>  |  | <b>13:10</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Combe Island abrite une Fondation destinée à permettre à des personnalités éminentes de venir jouir de la quiétude de ce lieu coupé du monde et se ressourcer à l'iode marin. Alors que l'île accueille deux nouveaux visiteurs, l'un de ses habitants est retrouvé mort dans des conditions pour le moins suspectes. Chargé de mener une enquête aussi rapide que discrète, car Combe Island doit prochainement servir de cadre à un sommet international, le commandant Dalgliesh acquiert très vite la certitude qu'il s'agit d'un crime.   |                              |  |  |                  |                   |
| <b>259</b>   | <b>JAMES Phyllis Dorothy</b> | <b>La Proie pour l'ombre</b>                             |  | <b>08:15</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Cordelia Gray n'a pas froid aux yeux. C'est une qualité utile quand on exerce le métier de détective privé. Lorsque Sir Ronald Callender l'engage pour enquêter sur le suicide de son fils Mark, elle se met bravement à l'ouvrage et débarque à Cambridge par un beau matin d'été. Promenades sur la Cam, parties échevelées, étudiants enjôleurs et professeurs au charme discret Pour un peu, Cordelia se laisserait gagner par la douceur des choses. Mais ce qu'elle découvre n'a rien d'aimable : la haine de classe, la médiocrité et le sadisme rongent cette société en décomposition.  |                              |  |  |                  |                   |
| <b>3211</b>  | <b>JAMES Phyllis Dorothy</b> | <b>Meurtres en soutane</b>                               | <b>Série : Inspecteur Adam Dalgliesh</b> | <b>T 18:00</b>   | <b>09/05/2001</b> |
| St Anselm, un collège de théologie fondé au XIXe siècle et situé sur un promontoire isolé et venteux de la côte sud-est de l'Angleterre, accueille une vingtaine d'étudiants qui se destinent à la prêtrise anglicane. Lorsque l'un d'eux, Ronald Treeves, est découvert mort au pied d'une falaise, enseveli par une chute de sable, son riche père adoptif, Sir Alred Treeves, demande à New Scotland Yard de réexaminer le verdict de " mort accidentelle " énoncé à l'issue de l'enquête.  |                              |  |  |                  |                   |
| <b>5550</b>  | <b>JANICOT Stéphanie</b>     | <b>Fallen angel</b>                                      |  | <b>06:00</b>     | <b>30/11/2017</b> |
| Lucie Fersen, chef d'orchestre renommée, s'effondre en plein concert, face au public, blessée par une balle. Sybille, jeune journaliste qui était dans la salle, va nous faire revivre toute l'enquête de police qui a suivi. Livre intéressant par sa construction psychologique rigoureuse   |                              |  |  |                  |                   |
| <b>989</b>   | <b>JAPP Andrea H.</b>        | <b>Un violent désir de paix</b>                          |  | <b>08:58</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Helen Baron, qui se cache depuis plusieurs années sous l'identité de Julia Holmer, vient d'échapper de peu à son mari, Cordell, un des tueurs les plus recherchés du pays. Elle trouve refuge à Quantico, où elle est hébergée dans une des résidences du FBI.   |                              |  |  |                  |                   |
| <b>1614</b>  | <b>JAPP Andrea H.</b>        | <b>Entretiens avec une tueuse</b>                        |  | <b>05:20</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Elle tue, on la paye. En 12 jours, elle raconte sa vie à un ami. Avec ce livre en coup de poing, Andréa Japp nous plonge dans la psychologie hallucinante d'une tueuse.  |                              |  |  |                  |                   |
| <b>3985</b>  | <b>JAPP Andrea H.</b>        | <b>Le combat des ombres</b>                              | <b>Série : La dame sans terre</b>        | <b>T 4 10:00</b> | <b>01/01/2008</b> |
| 1306. Agnès de Souarcy a épousé le comte Arthus d'Authon et a donné le jour à un fils. Mais depuis deux ans que la jeune Clémence a disparu, elle ne pense qu'à la retrouver? Et ses tourments ne sont pas achevés. Le camerlingue Honorius Benedetti et Aude de Neyrat poursuivent leur complot pour mettre un terme à la lignée d'Agnès. Et, si elle a pu échapper aux griffes de l'Inquisition, c'est désormais Arthus, son époux, qui tombe entre les mains de ses bourreaux?Le troisième volume de La Dame sans terre ne résolvait pas toutes les énigmes de cette formidable histoire qui a captivé les lecteurs.                                  |                              |  |  |                  |                   |
| <b>4248</b>  | <b>JAPRISOT Sébastien</b>    | <b>Piège pour Cendrillon</b>                             |  | <b>05:00</b>     | <b>01/01/1999</b> |
| Mon nom est Michèle Isola J'ai vingt ans L'histoire que je raconte est l'histoire d'un meurtre Je suis l'enquêteur Je suis le témoin Je suis la victime Je suis l'assassin Je suis les quatre ensemble, mais qui suis-je ?   |                              |  |  |                  |                   |
| <b>2229</b>  | <b>JAPRISOT Sébastien</b>    | <b>La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil</b> |  | <b>09:57</b>     | <b>18/01/2012</b> |
| Le roman a reçu le Prix d'Honneur en France et le Silver Dagger Award du meilleur roman étranger 1968 de la Crime Writers' Association en Grande-Bretagne. Il a fait l'objet de deux adaptations au cinéma sous le même titre, en 1970 et 2015. Dany Longo, une jeune femme, a une vie tout à fait ordinaire, jusqu'au moment où elle décide d'aider sa meilleure amie. Dany est belle, blonde, a 26 ans, mesure 168 cm et est d'origine italienne. Son seul défaut est son manque de confiance en soi. Après quelques petits jobs, elle a été recrutée dans une agence de publicité, dont le patron est le mari de sa meilleure amie, Anita Caravaille. |                              |  |  |                  |                   |
| <b>4295</b>  | <b>JAPRISOT Sébastien</b>    | <b>Le passager de la pluie</b>                           |  | <b>03:00</b>     | <b>01/01/2009</b> |
| Une petite station balnéaire en automne. Une jeune femme sage, au bonheur sage, mariée à un navigateur aérien : Mellie. Un soir de pluie, toute sa vie bascule : le passager d'un autocar qui n'amène plus personne la surprend chez elle, l'attache sur son lit, la violente. Ce qui se passe ensuite, au cours de cette nuit de cauchemar, Mellie seule le sait et ceux qui liront ce livre. Mais, le lendemain même, arrive au village un Américain mystérieux, qui la traque, aussi tranquille et dangereux qu'un félin : Harry Dobbs.   |                              |  |  |                  |                   |
| <b>1281</b>  | <b>JÉGO Yves</b>             | <b>La conspiration Bosch</b>                             |  | <b>10:08</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| 1510. Dans la Florence flamboyante de la Renaissance, la ravissante Gabriela Benci supplie un Léonard de Vinci vieillissant d'achever le portrait de sa mère disparue. Au même moment, dans le duché de Brabant, une série de meurtres terrifiants concentre tous les regards sur le grand peintre Hyeronimus Bosch. Sans le savoir, Gabriela est déjà plongée au coeur d'une effroyable machination. De Milan à Venise, du royaume de France au palais du Vatican, commence pour elle une enquête aussi dangereuse que fascinante.  |                              |  |  |                  |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                        |                                      |              |                   |
|--|------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>7189</b>  | <b>JEWELL Lisa</b>     | <b>Tous tes secrets</b>              | <b>08:40</b> | <b>23/08/2024</b> |
| On retrouve dans un quartier huppé de Bristol, un cadavre lardé de coups de couteau. Qui a pu commettre un crime pareil ? Joséphine développe une véritable obsession pour Tom, le directeur du collège. Jenna, elle, soupçonne le proviseur d'avoir une attirance malsaine pour les adolescentes. Quels sombres secrets cache donc cet homme trop beau pour être honnête ?  |                        |                                      |              |                   |
| <b>6355</b>  | <b>JOB Armel</b>       | <b>En son absence</b>                | <b>07:00</b> | <b>06/12/2020</b> |
| Jeudi 17 mars 2005, 6h45, Montange, au cœur des Ardennes belges, Bénédicte ouvre la porte de la maison et se met en route pour le lycée. Mais trouve dehors une douceur à laquelle elle ne s'attendait pas. Surprise, elle hésite, fait demi-tour, troque la parka trop chaude contre un blouson plus léger. Celui que l'on verra bientôt sur les avis de recherche. Car Bénédicte n'arrivera jamais jusqu'à l'arrêt de bus. Ses parents et les habitants du paisible village vivent alors des jours d'angoisse qui vont dévorer l'équilibre de ce monde où, jusqu'ici, il ne se passait rien.   |                        |                                      |              |                   |
| <b>6883</b>  | <b>JOB Armel</b>       | <b>Et je serai toujours avec toi</b> | <b>07:45</b> | <b>10/06/2023</b> |
| Automne 1995. Victime d'un incident mécanique, un homme vient demander de l'aide dans la maison la plus proche. Teresa, la jeune veuve et catholique fervente qui lui donne asile le temps de faire réparer son véhicule, se convainc très vite que cet homme lui est, en réalité, envoyé par Dieu en réponse à la promesse de son défunt mari. " Et je serai toujours avec toi " n'est-elle pas l'épithète que ce dernier a demandé que l'on grave sur sa tombe ? Tadeusz et André, les fils de Teresa, âgés tous deux d'une vingtaine d'années, voient pour leur part d'un mauvais oeil l'irruption de cet inconnu qui vient troubler le deuil familial. |                        |                                      |              |                   |
| <b>7146</b>  | <b>JOHNSON Craig</b>   | <b>Le pays des loups</b>             | <b>09:23</b> | <b>10/06/2024</b> |
| Lorsque le cadavre d'un berger est découvert dans le comté d'Absaroka, Wyoming, le shérif Walt Longmire pense à un suicide. Mais les liens de la victime avec la puissante famille basque Extepare, à l'histoire jalonnée d'épisodes violents, l'aiguillent sur la voie d'un possible meurtre. Quand un jeune garçon, lié cette famille débarque en ville, la tension grimpe encore d'un cran, et la présence d'un loup qui semble hanter les montagnes inquiète la population.  |                        |                                      |              |                   |
| <b>3413</b>  | <b>JONQUET Thierry</b> | <b>La vie de ma mère !</b>           | <b>03:00</b> | <b>14/11/2011</b> |
| Kevin, 12 ans, habite une cité de Paris et il n'a pas eu de chance dans la vie. Un père plus là, une mère qui rame et dont le travail de nuit ne permet pas de s'occuper de lui, des copains qui ne font que des conneries! Sauf que... sauf qu'il vient de rencontrer Clarisse. Issue d'un autre monde, va-t-elle réussir à le dévier de ce destin minable qui l'attend?  |                        |                                      |              |                   |
| <b>3286</b>  | <b>JONQUET Thierry</b> | <b>Mygale</b>                        | <b>04:00</b> | <b>05/07/1999</b> |
| Eve? Qui est-elle? Qui est Richard Lafargue, l'homme qui la promène à son bras dans les soirées mondaines puis l'enferme à double tour dans une chambre? Pourquoi ce sourire subtil sur les lèvres de la jeune femme et autant de rage si mal contenue sur les traits creusés de son compagnon? Pourquoi vivre ensemble si c'est pour se haïr avec tant de passion? Drôle de couple !  |                        |                                      |              |                   |
| <b>4778</b>  | <b>JOURDAIN Hervé</b>  | <b>Le sang de la trahison</b>        | <b>08:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| L'auteur, capitaine de police, connaît bien "la Crim". Il nous la fait découvrir en suivant une jeune policière affectée à la prestigieuse brigade, qui va être confrontée à une hécatombe dans les rangs du monde judiciaire . Roman passionnant grâce à la parfaite connaissance du milieu. Prix du Quai des Orfèvres 2014   |                        |                                      |              |                   |
| <b>6427</b>  | <b>JOY David</b>       | <b>Ce lien entre nous</b>            | <b>08:00</b> | <b>11/04/2021</b> |
| Darl Moody vit dans un mobil home sur l'ancienne propriété de sa famille. Un soir, alors qu'il braconne, il tue un homme par accident. Le frère du défunt, connu pour sa violence et sa cruauté, a vite fait de remonter la piste jusqu'à lui. Un face à face impitoyable s'engage alors. Avec "ce lien entre nous", David Joy esquisse un nouveau portrait noir des Appalaches. Quelle rédemption pour ces régions violentes et magnifiques, réduites au désespoir ? Seul un grand écrivain est capable de nous donner une réponse.   |                        |                                      |              |                   |
| <b>4417</b>  | <b>KANE Henri</b>      | <b>Embûche de Noël</b>               | <b>05:00</b> | <b>29/10/2014</b> |
| Je m'approchai du type et le touchai. Il bascula tout d'une pièce. Du sang filtrait de la tache sombre, coulait sur la veste et formait une plaque rouge vif sur la neige...Neige de Noël, Neige immaculée des campagnes, neige de suie, neige souillée, neige sanglante de New York dans laquelle patauge lamentablement le laconique, sarcastique, dynamique /" Peter Chambers, le privé qui n'a jamais raté son homme   |                        |                                      |              |                   |
| <b>2799</b>  | <b>KANGER Thomas</b>   | <b>Le temps du loup</b>              | <b>10:25</b> | <b>05/03/2009</b> |
| Es trois petits cochons ne craignent rien, ni personne : ils vivent heureux dans leur belle et grande maison en béton armé, avec une serrure blindée. Hector, l'aîné, aurait tendance à donner des leçons à ses petits frères, Tortellini et Bigoudi, qui sont de joyeux lurons... Mais ils peuvent aussi avoir plus d'un tour dans leur sac quand le danger vient frapper à la porte... TOC ! TOC ! TOC !   |                        |                                      |              |                   |
| <b>3646</b>  | <b>KELLERMAN Jesse</b> | <b>Les visages</b>                   | <b>17:20</b> | <b>15/01/2009</b> |
| Lorsque Ethan Muller, propriétaire d'une galerie, met la main sur un série de dessins d'une qualité exceptionnelle, il sait qu'il va enfin pouvoir se faire un nom dans l'univers impitoyable des marchands d'art. Leur mystérieux auteur, Victor Crack, a disparu corps et âme après avoir vécu près de 40 ans dans un appartement miteux. La critique est unanime : c'est un travail de génie. Tout se dérègle le jour où un flic à la retraite reconnaît sur certains portraits, les visages d'enfants victimes d'un mystérieux tueur en série. Ethan sa lance alors dans une enquête qui va très vite virer à l'obsession.                             |                        |                                      |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4205	KELLERMAN Jonathan	Double meurtre à Borodi Lane			12:00	08/03/2012
24ème enquête à Los Angeles du Lieutenant de police Sturgis et son comparse, le psychologue Alex Delawar, le gardien d'une somptueuse villa de Borodi Lane découvre les corps d'un jeune couple. L'enquête va patiner entre la piste d'un sultan d'une île indonésienne, et celle d'un groupe éco-terroriste.						
1808	KEMP Percy	Le système Boone			10:12	01/07/2009
Histoire singulière de la bataille d'arrière-garde menée par un homme pour préserver sa tranquillité, Le Système Boone est un thriller complexe, subtil et incisif, sur fond des grands enjeux géopolitiques du XXIe siècle tels que les attentats du 11 septembre 2001 les ont éclairés. Percy Kemp décrypte de l'intérieur - et non sans humour - les secrets et les travers, les rivalités et les manipulations machiavéliques qui régissent le monde des agents doubles (ou triples) et des espions.						
2231	KENNEDY Douglas	Cul-de-sac			06:47	19/01/2012
Je n'avais rien contre l'Australie avant d'écraser un kangourou par une nuit sans lune et de rencontrer Angie sur une plage ensoleillée. Douce, chaude, Angie. Un vrai rêve pour le voyageur fatigué. C'est quand j'ai su que je l'avais épousée que les choses se sont gâtées, vraiment gâtées jusqu'au cauchemar.						
2023	KENNEDY Douglas	La poursuite du bonheur			00:22	17/03/2011
Manhattan, Thanksgiving 1945. Artistes, écrivains, musiciens... tout Greenwich Village se presse à la fête organisée par Eric Smythe, dandy et dramaturge engagé. Ce soir-là, sa soeur Sara, fraîchement débarquée à New York, croise le regard de Jack Malone, journaliste de l'armée américaine. Amour d'une nuit, passion d'une vie, l'histoire de Sara et Jack va bouleverser plusieurs générations. Un demi-siècle plus tard, à l'enterrement de sa mère, Kate Malone remarque une vieille dame qui ne la quitte pas des yeux. Coups de téléphone, lettres incessantes... Commence alors un harcèlement de tous les instants.						
3306	KERR Philip	L'été de cristal	Série : La trilogie berlinoise	T 1	10:00	02/06/1993
Vétéran du front turc et ancien policier, Bernie Gunther, trente-huit ans, est devenu détective privé, spécialisé dans la recherche des personnes disparues. Et le travail ne manque pas, à Berlin, durant cet été 1936 où les S.A., à la veille des jeux Olympiques, se chargent de rendre la ville accueillante aux touristes. C'est cependant une mission un peu particulière que lui propose un puissant industriel, Hermann Six : ce dernier n'a plus à chercher sa fille, assassinée chez elle en même temps que son mari, mais les bijoux qui ont disparu du coffre-fort. Bernie se met en chasse.						
3602	KERR Philip	La pâle figure	Série : La trilogie berlinoise	T 2	10:00	01/01/2009
Septembre 1938. Pendant que Berlin attend l'issue des pourparlers de Munich, le détective privé Bernhard Gunther est appelé par Frau Lange, une importante éditrice, qui subit un chantage relatif à son fils homosexuel. Au même moment, un ami policier lui propose une autre mission difficile à refuser : travailler pour les services du tout-puissant responsable nazi Heydrich, qui le lance sur la piste d'un tueur en série						
6713	KERR Philip	Un requiem allemand	Série : La trilogie berlinoise	T 3	10:26	01/10/2022
Policier : C'est dans le Berlin de 1947 que nous retrouvons Bernie Gunther . Un Berlin de cauchemar, écrasé sous les bombes, en proie au marché noir, à la prostitution...C'est dans ce contexte que Gunther est contacté par un colonel de renseignement soviétique, dans le but de sauver de la potence un nommé Becker, accusé du meurtre d'un officier américain. Quel rôle jouait au juste ce Becker que Bernie a connu quelques années plus tôt ? coupable idéal ? Il va devoir prouver que son passage sur le front de l'Est n'a pas entamé ses capacités. D'autant qu'il s'agit aussi de sauver sa peau.						
3629	KERR Philip	Hôtel Adlon	Série : Une aventure de Bernie Gunther	T 03	18:00	01/01/2008
Berlin 1934. Bernie Gunther, après avoir quitté la police est en charge de la sécurité de l'hôtel Adlon. Il doit résoudre plusieurs affaires dans un climat de chasse aux juifs alors que lui-même cherche à effacer son quart de sang juif						
4432	KERR Philip	Vert-de-gris	Série : Une aventure de Bernie Gunther	T 04	15:00	30/10/2014
Roman: 1954. Alors qu'il tente de fuir Cuba en bateau, Bernie Gunther est arrêté par la CIA. La guerre froide fait rage et les Américains, passent un marché avec Gunther : sa liberté dépendra de ce qu'il leur révélera sur un ancien de la SS, Erich Mielke, le chef de la nouvelle Stasi. Gunther se raconte : son entrée dans la SS, la traque des communistes allemands, et sa volonté farouche de sauver, à tout prix, sa peau						
4784	KHARA David s	Le projet bleiberg			07:00	06/01/2016
Son père ? Assassiné. Sa mère ? Assassinée. Pour Jay Novacek, la semaine commence à être chargée. D'autant qu'en terme d'héritage, à part un drapeau américain, un médaillon nazi et un agent du Mossad à ses trousses, ce n'est pas l'Eldorado. Pire, il semblerait qu'on se dispute sa tête à grands coups de revolver... Peu habitué à danser avec les balles, Novacek va devoir apprendre. Et vite, s'il veut survivre. Venue des heures les plus sombres de l'Histoire, une terrible machination se met en branle, menaçant l'humanité tout entière. N'est-il pas déjà trop tard pour l'arrêter ?						

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

**3473**                    **KHOURY Raymond**                    **L' élixir du diable**                    **11:00**                    **04/10/2012**

Mexique, 1741. Un missionnaire jésuite découvre l'existence d'une plante légendaire. D'après les croyances amérindiennes, quiconque s'en emparerait deviendrait l'égal d'un dieu. Entre de mauvaises mains, elle pourrait changer la face du monde. Etats-Unis, de nos jours. Sean Reilly agent du FBI, reçoit un coup de téléphone d'une ex-petite amie, Michelle Martinez, rencontrée cinq ans auparavant lors d'une mission au Mexique. Attaquée chez elle par un gang, elle appelle Reilly à la rescousse. En Californie, le chemin de ce dernier ne tarde pas à croiser celui de Navarro, un baron de la drogue en quête d'une plante aux vertus mystiques.

**1475**                    **KING Stephen**                    **Cujo**                    **11:56**                    **01/07/2009**

Cujo est un saint-bernard de cent kilos, le meilleur ami de Brett Camber, qui a dix ans. Un jour, Cujo chasse un lapin qui se réfugie dans une sorte de petite grotte souterraine habitée par des chauves-souris. Ce qui va arriver à Cujo et à ceux qui auront le malheur de l'approcher constitue le sujet du roman le plus terrifiant que Stephen King ait jamais écrit. Brett et ses parents, leur voisin Vic Trenton et sa femme Donna, un couple en crise, Tad, leur petit garçon, en proie depuis des semaines à des terreurs nocturnes : tous vont être précipités dans un véritable typhon d'épouvante, un cauchemar nommé Cujo...

**4813**                    **KING Stephen**                    **Dolores Claiborne**                    **09:00**                    **08/01/2016**

Il est temps pour Dolores Claiborne de parler. De se livrer. Et, enfin, de soulager sa conscience. Les secrets auraient pu rester enfouis, dissimulés au fond du puits dans lequel son mari est tombé, trente ans plus tôt. Mais Vera Donovan, la riche maîtresse que Dolores a servie avec dévouement durant des décennies, a été retrouvée morte. Et pour la seconde fois, Dolores est accusée de meurtre

**7142**                    **KING Stephen**                    **Billy Summers**                    **19:55**                    **07/06/2024**

Vétéran décoré de la guerre d'Irak, meilleur tireur d'élite au monde, Billy Summers est le plus habile des tueurs à gages. Cependant, il n'accepte ses missions que si la cible mérite de mourir. Avant de prendre définitivement sa retraite pour se consacrer à l'écriture, il doit effectuer un dernier contrat. Mais les choses tournent mal.

**5295**                    **KIRK Shannon**                    **Methode 15-23**                    **09:00**                    **04/01/2017**

Imaginez une jeune fille de 16 ans, enceinte et vulnérable, que l'on vient d'arracher de force à la douceur de son foyer pour la jeter dans une camionnette crasseuse. Elle est seule, terrifiée... Maintenant, imaginez une jeune fille de 16 ans, enceinte et manipulatrice de génie, que l'on vient de jeter à l'arrière d'une camionnette crasseuse. Dès les premières minutes de son enlèvement, elle se focalise avec calme et détermination sur deux choses : sauver l'enfant qu'elle porte et se venger. Méthodique et calculatrice, elle met au point un plan à l'organisation quasi scientifique où rien n'est laissé au hasard.

**810**                    **KLOTZ Claude**                    **Kobar**                    **04:09**                    **01/07/2009**

La vie de Zoltan Kobar, riche marchand de tableaux, va basculer lorsque un nommé Andrek lui propose de découvrir l'identité du dénonciateur de son père en 1943.

**6815**                    **KNOCK Vincent**                    **Repaire de fantômes**                    **01:38**                    **27/02/2023**

Côme, Martin et les jumelles Anna, Lise sont des fous de glisse. A Lambersart, ils forment la SK8 Division (prononcer Skéite), la bande de skateurs du quartier du Bourg, toujours prête pour l'aventure. Ça tombe bien, au cours d'une visite scolaire, ils apprennent l'existence d'une maison hantée et de son étrange légende qui les fascine aussitôt. A quelques jours d'intervalle, la bande de CM1 décide de mener l'enquête.

**809**                    **KOLTZ Claude**                    **Jungle**                    **06:38**                    **01/07/2009**

Survivante d'une tribu nomade, elle est la reine de l'Afrique, son nom est Karam. Lui, c'est un tueur professionnel, le meilleur de son temps et il s'appelle John Vasco. Ils se rencontrent au cœur de l'hallucinant palace construit en pleine forêt équatoriale : Jungle-Park. Ce livre est le récit de leurs amours, de leurs combats. Un opéra sanglant et sauvage.

**4229**                    **KOURILSKY Olivier**                    **Dernier homicide connu**                    **05:00**                    **01/01/1980**

Un producteur de films X et un proxénète sont sauvagement assassinés coup sur coup. Les prélèvements d'ADN accablent un prêtre de Saint-Séverin. Mais pourquoi l'homme d'Église mènerait-il une telle croisade contre le vice ? Et qui est la mystérieuse inconnue qui envoie des messages aux victimes le jour de leur mort ? Claude, la jeune chef de Groupe de la Crime, doit résoudre l'enquête si elle veut gagner le respect de toute l'équipe. Dans ce nouvel épisode de sa saga policière, le Docteur K, Prix Littré 2010, nous entraîne dans le dédale des stations fantômes du métro parisien

**5389**                    **KUBICA Mary**                    **Une fille parfaite**                    **11:00**                    **05/03/2017**

Incapable de dire non au séduisant et énigmatique inconnu qu'elle vient de rencontrer dans un bar, Mia Dennett accepte de le suivre jusqu'à chez lui. Sans savoir qu'elle vient de commettre une grave erreur. Et que rien, jamais, ne sera plus comme avant. Suspense psychologique envoûtant. "Une fille parfaite" possède une écriture affûtée, nerveuse, qui sait faire naître peu à peu une émotion bouleversante. Dans ce récit à trois voix, les apparences sont trompeuses, jusqu'à la révélation finale: un unpercuteur en plein c?ur

**3760**                    **KUHLMANN Marie**                    **Les revenants du Haut-Barr**                    **08:00**                    **01/01/2012**

En cette année 1817, disette oblige, de nombreux Alsaciens sont candidats à l'émigration en Amérique. Mais lorsque certains d'entre eux, dépouillés de leur biens avant même d'avoir embarqué, disparaissent étrangement, l'"affaire des revenants" commence à agiter la police de Strasbourg. A l'ombre du château du Haut-Barr, une intrigue captivante

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

**4196**      **LÄCKBERG Camilla**      **La princesse des glaces**      **Série : Erica Falck**      **T 1**      **15:00**      **04/05/2012**

Erika Falck 35ans, auteur de biographies, installée dans une ville paisible de la côte ouest suédoise, découvre le cadavre aux poignets taillés d'une amie d'enfance.....Impliquée dans l'enquête, Erica se convainc très vite qu'il ne s'agit pas d'un suicide....

**4207**      **LÄCKBERG Camilla**      **Le prédicateur**      **Série : Erica Falck**      **T 2**      **14:00**      **03/05/2013**

Dans un petit port touristique suédois,on découvre le cadavre d'une femme.L'affaire se complique lorsqu'apparaissent deux squelettes de femmes....L'inspecteur Patrik Hedstrom est chargé de l'enquête....

**4389**      **LÄCKBERG Camilla**      **Le tailleur de pierre**      **Série : Erica Falck**      **T 3**      **17:10**      **12/05/2014**

Un pêcheur de Fjällbacka trouve une petite fille noyée. Le problème est que Sara, sept ans, a dans les poumons de l'eau douce savonneuse. Quelqu'un l'a donc tuée avant de la balancer à la mer. Mais qui peut vouloir du mal à une petite fille ? Et surtout pourquoi ? Alors qu'Erica vient de mettre leur bébé au monde et qu'il est bouleversé d'être papa, Patrik Hedström mène l'enquête sur cette horrible affaire. Car sous des apparences tranquilles, Fjällbacka dissimule de sordides relations humaines

**3722**      **LÄCKBERG Camilla**      **L'oiseau de mauvais augure**      **Série : Erica Falck**      **T 4**      **17:20**      **01/01/1980**

Dans ce 4e volet des aventures d'Erica Falck, le lecteur retrouve l'inspecteur Patrick Hedström sur les dents : alors qu'il devrait préparer son mariage, il est brusquement mobilisé sur plusieurs fronts à la fois, autour de morts suspects? Une intrigue palpitante, un dénouement saisissant !

**4392**      **LÄCKBERG Camilla**      **La sirène**      **Série : Erica Falck**      **T 6**      **17:00**      **23/03/2014**

La jeune Erica Falck a déjà une longue expérience du crime. Quant à Patrik Hedström, l'inspecteur qu'elle vient d'épouser, il a échappé de peu à la mort, et tous deux savent que le mal peut surgir n'importe où, qu'il se tapit peut-être en chacun de nous, et que la duplicité humaine, loin de représenter l'exception, constitue sans doute la règle.

**1435**      **LACOMBE Denis**      **Dans le creux de la main**      **05:29**      **01/07/2009**

Sous l'oeil atone du garde, la fille entra dans le cachot. Timoléon la regarda avancer et pensa qu'avec un peu d'argent il aurait une chance de s'en tirer....PRIX DU QUAI DES ORFEVRES

**6460**      **LAINÉ Pascal**      **Trois petits meurtres et puis s'en va**      **06:50**      **16/05/2021**

Lanvejets-en-Gévaudan a tous les charmes du bout du monde. C'est pourtant là que l'inspecteur principal Lester vient passer ses vacances et étrenner sa somptueuse Ferrari rouge. C'est là aussi qu'il rencontre la très inattendue et très british Jane Dupont. Pour le neveu de la célèbre miss Marple, les vacances sont déjà compromises... Lorsque, au petit matin, on lui annonce que son bolide finit de brûler au fond d'un ravin, ses vacances sont finies... Lorsque le vieux Clope-au-Bec se fait trancher le cou par son manège de foire, il est englué corps et biens dans une enquête hors série...

**2725**      **LAMBERT Pierre jerome**      **Le vengeur des catacombes**      **09:00**      **01/11/2007**

Des bas-fonds de Paris aux tréfonds de l'âme humaine ! Des catacombes aux procès de délinquants sexuels, un journaliste bon vivant s'invite dans les couloirs du " 36 ". Irrévérencieux et truculent, il aime bien la police quand elle est efficace, et certains de ses membres quand ils sont féminins. L'intrigue tire ici sa force des liens de respect et de connivence tissés entre policiers et journalistes. En dépit du ton badin, la bonne et la mauvaise conscience de la société finiront par remonter en surface.

**1629**      **LARSSON Stieg**      **Les hommes qui n'aimaient pas les femmes**      **Série : Millénium**      **T 1**      **20:22**      **01/07/2009**

2-7427-6157-8 Contraint d'abandonner son poste de rédacteur pour avoir diffamé un requin de la finance, Mikael Blomkvist est bientôt associé à Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et fouineuse, pour travailler avec Henrik Vanger, un industriel désireux de faire la lumière sur la disparition, vieille de plus de trente ans, de sa petite nièce, au cours d'une réunion familiale... Le premier volet de la série culte.

**1677**      **LARSSON Stieg**      **La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette**      **Série : Millénium**      **T 2**      **22:45**      **01/07/2009**

Tandis que Lisbeth coule des journées supposées tranquilles aux Caraïbes, Blomkvist, réhabilité, est prêt à lancer un numéro spécial de Millenium.

**1678**      **LARSSON Stieg**      **La reine dans le palais des courants d'air**      **Série : Millénium**      **T 3**      **24:09**      **01/07/2009**

Après avoir échappé de peu à la mort, Lisbeth Salander se remet difficilement de ses blessures dans une chambre d'hôpital. Incapable physiquement d'agir, et placée en isolement et sous surveillance policière. Coincée, donc, mais pas inactive. De son côté, Mikael Blomkvist se démène pour innocenter et réhabiliter la jeune femme.

**4818**      **LE BOURHIS Firmin**      **Enfumages**      **Série : Le Duigou et Bozzi**      **T 25**      **07:00**      **08/01/2016**

Un banal accident de la circulation à l'entrée de Quimper va conduire le capitaine Le Duigou et le lieutenant Bozzi à enquêter à Auray et Locmariaquer.Home-jacking, drogue et même meurtres seront au rendez-vous

**5846**      **LE BOURHIS Firmin**      **Le retour du Chouan**      **Série : Le Duigou et Bozzi**      **T 32**      **08:00**      **22/11/2018**

Une enquête entre Carnac et Quiberon sur les traces d'un mystérieux chouan



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

1222	LE CARRÉ John	Une amitié absolue	13:16	01/07/2009	Si le Carré semble d'abord renouer ici avec ses premières amours en nous narrant le lent montage d'une opération d'agent double, c'est pour mieux sonner le glas de l'espionnage à l'ancienne et des valeurs surannées qui structuraient l'univers des agents secrets : après le 11 septembre, le monde ignore tout code de l'honneur et les "justes causes" n'y ont plus cours quand l'Amérique de Bush fait subir à tous la marche forcée de son autocélébration triomphaliste et hégémonique.	
6966	LE CARRÉ John	Un homme très recherché	12:48	13/10/2023	Issa, jeune musulman russe affamé, arrive clandestinement à Hambourg. Avec Annabel, avocate idéaliste, et Tommy Brue, patron de banque, ils forment un triangle amoureux sur lequel vont fondre les espions de trois nations en guerre contre le terrorisme.	
6623	LE CARRÉ John	Retour de service	10:07	22/02/2022	Nat, ex-recruteur d'agents doubles soviétiques pour les services secrets britanniques, est désormais un quinquagénaire au placard. Sa vie n'a rien d'exaltant, malgré le soutien inconditionnel de Prue, son épouse, et de Florence, sa jeune et brillante collègue qui surveille les agissements d'un oligarque ukrainien.	
5270	LE CARRÉ John	Le directeur de nuit	19:00	20/11/2016	La seule femme qu'il ait jamais aimée a été assassinée. Pour échapper à ce cauchemar, Jonathan Pyne abandonne l'espionnage et prend la direction d'un palace suisse. Roper, le commanditaire du meurtre, refait surface. Aussitôt Pyne renoue avec l'univers dangereux du trafic d'armes et de drogue. Pour survivre, il doit s'inventer de multiples identités. Au risque d'y perdre la sienne...	
1160	LE CARRÉ John	La constance du jardinier	20:09	01/07/2009	Tessa Quayle, jeune et belle avocate anglaise, a été sauvagement assassinée dans le nord du Kenya. Son compagnon et amant supposé, médecin africain d'une organisation humanitaire, a disparu. Justin, l'époux de Tessa, diplomate de carrière au haut-commissariat britannique de Nairobi et jardinier amateur, se lance dans une quête solitaire à la recherche des tueurs et de leur mobile. Sa quête l'entraîne à Londres puis à travers l'Europe et au Canada, pour le ramener en Afrique jusqu'au Sud-Soudan et se terminer sur les lieux même du crime.	
1740	LE CARRÉ John	Le chant de la mission	12:31	01/07/2009	Bruno Salvador a une passion pour les langues. Devenu interprète, il est sollicité par de grandes entreprises et aussi par le Renseignement britannique. Lors d'une conférence secrète entre bailleurs de fonds occidentaux chefs de guerre rivaux, il devient le seul témoin des machinations cyniques qui s'ourdissent pour dépouiller un pays ravagé par la guerre,	
5129	LE MER Françoise	Amours sur Bélon	08:00	19/05/2016	Beaucoup de personnes gravitent autour de Jean Jacques Huet et d'Olivier Testu ostréiculteurs à Riec. Au nom de l'amour, de quoi sont-ils tous coupables? Du meilleur comme du pire... C'est ainsi qu'un enfant, dans ce cercle d'amis intimes, va disparaître. Les gendarmes ne tarderont pas d'ailleurs à trouver une piste. Comme si la vie était si simple!	
5117	LE MER Françoise	Maux de tete a corantec	11:00	02/05/2016	La victoire du Front populaire se propage jusqu'à Malpeyras, où on aspire plus à goûter au soleil printanier qu'à défiler bannières au vent et poings levés. L'inquiétude est partout, surtout à la scierie dont le patron, qui est aussi le maire de la commune, refuse d'appliquer les nouvelles lois sociales. Alors que les ouvriers décrètent la grève générale, le jeune instituteur, Julien Labourier, se retrouve en première ligne. Le bras de fer engagé durera jusqu'à l'été qui verra alors les premières familles partir pour la mer et le calme revenir dans les esprits. Julien en profite pour s'offrir une escapade.	
5123	LE MER Françoise	L'oiseau noir de Plogonnec	09:00	19/05/2016	Un bourg tranquille du Sud-Finistère : des cancons qui tuent, un corbeau qui prend le relais des langues vipérines. Michel Le Fur, secondé par Quentin Le Guen va devoir aider sa belle-mère, victime du corbeau. Lui briser les ailes demandera aux habitants une grande solidarité et aux policiers beaucoup d'énergie!	
5789	LE MER Françoise	Famille, je t'aime	08:00	06/09/2018	Enquêtant sur son passé, Katell se rend à Poulazec à la recherche de ses racines familiales. Elle ne connaît presque personne dans ce village, pourtant quelques vieux habitants semblent effrayés quand ils la voient et la fuient comme si elle était le diable incarné	
4686	LE MER Françoise	Les âmes torses	Série : Le Gwen et Le Fur T 14	09:00	04/01/2016	E commissaire Le Gwen, à titre privé, est invité à célébrer l'union de Sixtine Choiseul-Méraux, jeune fille de bonne famille dont Marine - la fille de Le Gwen - est le témoin civil. La réception a lieu à Audierne, dans le décor idyllique de l'abbaye des Capucins. « Mariage pluvieux, mariage heureux » prétend un dicton consolateur. Ce jour-là, il fait très beau? Les parents de Sixtine, qui ne badinent pas avec les principes moraux et religieux, sont issus d'un milieu catholique très traditionaliste. Leur gendre répond en tous points à leurs exigences. La journée aurait dû être parfaite ! Et pourtant, elle va tourner au cauchemar?
5883	LEBEL Nicolas	De cauchemar et de feu	14:00	21/12/2018	Paris, à quelques jours du dimanche de Pâques. Un homme d'une soixantaine d'années est retrouvé assassiné dans un pub, une balle dans chaque genou, une troisième dans le front. L'autopsie révèle sur son corps une fresque d'entrelacs celtiques et de slogans nationalistes nord-irlandais. Trois lettres barrent le haut de son dos : IRA. Le capitaine Mehrlicht fait la grimace. Enquêter sur un groupe terroriste en plein état d'urgence ne va pas être une partie de plaisir. Pourtant, le conflit irlandais semble bien s'inviter à Paris...	

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                           |  |              |                   |
|--|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6999</b>  | <b>LEBLANC Maurice</b>    | <b>Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur</b> | <b>06:02</b> | <b>18/11/2023</b> |
| Lorsque Maurice Leblanc crée en 1907 le personnage d'Arsène Lupin, dont les premières aventures, regroupées dans Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur, paraissent sous forme de nouvelles, le charme opère immédiatement. Ce personnage tout en paradoxes passionné et séduit, ses aventures rencontrent un immense succès. Ce séducteur ne ressemble à aucun autre cambrioleur, il change de costume, de tête, de lieu en un clin d'œil et prend rendez-vous avec ses victimes avant de les voler ! Et quand il est sous les verrous, la police devrait se méfier plus que jamais...                                       |                           |  |              |                   |
| <b>3165</b>  | <b>LEBLANC Maurice</b>    | <b>La comtesse de Cagliostro</b>           | <b>09:00</b> | <b>22/06/2004</b> |
| Tout le monde connaît Arsène Lupin. Né au début du siècle dernier, il a enchanté trois générations de lecteurs. A peine sorti de l'enfance, associé à une aventure aussi inquiétante que fascinante, à qui il a sauvé la vie, Lupin cherche à découvrir un trésor caché dans un lieu tenu secret depuis la révolution française. Mais la comtesse, qui a bien l'intention de s'emparer la première du trésor, va se révéler la plus redoutable des adversaires en même temps que l'amante la plus passionnée.  |                           |  |              |                   |
| <b>6631</b>  | <b>LEBLANC Maurice</b>    | <b>L'aiguille creuse</b>                   | <b>14:02</b> | <b>05/03/2022</b> |
| L'aiguille creuse qui paraît en feuilleton dans le journal Je sais tout en 1908-1909 est la première des grandes énigmes historiques qu'aura souvent à résoudre Arsène Lupin, le gentleman cambrioleur. Il affronte dans cet ouvrage le jeune Beautrelet, détective en herbe de génie. Dans le sombre château d'Ambrumézy, une jeune fille, Raymonde de Saint Véran, réveillée par des bruits de lutte, tire sur un rôdeur qu'elle blesse et dont le corps reste inexplicablement introuvable.   |                           |  |              |                   |
| <b>3638</b>  | <b>LEBON Jean</b>         | <b>Meurtres au Conseil d'Etat</b>          | <b>06:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| Héritier du Conseil du Roi, le Conseil d'Etat est sans doute le club le plus prestigieux de la République. Aussi l'idée qu'une telle institution puisse être le théâtre d'un meurtre paraît-elle incongrue. Et pourtant ? la manière dont le conseiller Thuapied s'effondre en pleine séance semble d'autant moins naturelle que d'autres morts suspects lui succèdent. Jean Lebon, ou plus exactement le membre du Conseil d'Etat qui se dissimule derrière ce pseudonyme, a la plume assassine.  |                           |  |              |                   |
| <b>5320</b>  | <b>LEBOURG Georges</b>    | <b>Clémentine</b>                          | <b>09:00</b> | <b>11/01/2017</b> |
| La lecture d'un fait divers va bouleverser Raphaël. Une femme accusée d'un meurtre crie son innocence... Clémentine ? Il part en Normandie où s'est passé le drame. Avec l'aide d'un journaliste, il se lance à la recherche de la vérité. Raphaël voit ressurgir un passé qu'il croyait enfoui à jamais.  |                           |  |              |                   |
| <b>4714</b>  | <b>LEBOURG Georges</b>    | <b>La maison de vaucottes</b>              | <b>10:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| <b>3221</b>  | <b>LEFEBVRE Stéphane</b>  | <b>Opale</b>                               | <b>19:00</b> | <b>15/04/2010</b> |
| Robin Mésange travaille pour l'éclair boulonnais, un petit journal de la côte d'Opale. Il y écrit des articles sur la vie locale, qui suffisent à financer sa passion pour la photographie et sa propension à la flemmardise. tout bascule lorsqu'il prend sur le vif la chute d'un désespéré du haut du cap Blanc-Nez. les images à sensation se transforment en véritable scoop. Faux suicide ? vrai meurtre ? robin ne sait pas encore qu'il va devenir tour à tour témoin, suspect, complice... au péril de sa vie, et se trouver mêlé à une affaire sordide.  |                           |  |              |                   |
| <b>7070</b>  | <b>LEFEBVRE Guillaume</b> | <b>L'affaire Agathe Vanders</b>            | <b>09:26</b> | <b>07/01/2024</b> |
| Une nuit de décembre, en pleine mer, un pétrolier explose. Dans le même temps, une jeune femme, Agathe Vanders, périt dans l'incendie de son voilier. Coïncidence ? Dommage collatéral ? Une commission est chargée d'enquêter. Le capitaine de navire Armand Verrotier, ami du père d'Agathe, compte parmi ses membres. Peu convaincu par la direction des recherches, Armand va mener ses propres investigations.  |                           |  |              |                   |
| <b>6559</b>  | <b>LEGARDINIER Gilles</b> | <b>Pour un instant d'éternité</b>          | <b>14:20</b> | <b>10/11/2021</b> |
| Dans le Paris de 1889, à l'époque de l'Exposition universelle et de l'ouverture de la Tour Eiffel, Vincent et son équipe conçoivent des passages secrets, des pièces cachées pour les gens fortunés de la capitale. Une entreprise risquée face à ceux qui rêvent d'avoir accès à tous ces secrets. Vincent se laisse embarquer dans une aventure qui va mettre sa vie et celles de ses proches en danger, à la recherche de trésors qui risquent d'être perdus à jamais sans son aide. La mort rôde désormais autour d'eux.   |                           |  |              |                   |
| <b>3761</b>  | <b>LEHANE Dennis</b>      | <b>Shutter Island</b>                      | <b>10:00</b> | <b>16/09/2009</b> |
| Les années 1950. Au large de Boston, un îlot nommé Shutter Island. Là se dressent les bâtiments d'un hôpital psychiatrique dont les hôtes ont commis des meurtres atroces. Or, incompréhensiblement, une patiente a disparu. Comment a-t-elle pu sortir de sa cellule ? Que signifient ces chiffres et lettres griffonnés sur un bout de papier ? Jour après jour, les deux marshals appelés pour enquêter s'enfoncent dans un monde de plus en plus opaque et terrifiant. Jusqu'au choc final de la vérité. Une intrigue virtuose, dont la voix d'Antoine Tomé exploite avec maîtrise toutes les angoissantes suggestions |                           |  |              |                   |
| <b>5347</b>  | <b>LEHANE Dennis</b>      | <b>Quand vient la nuit</b>                 | <b>05:00</b> | <b>30/01/2017</b> |
| Après Mystic River, Dennis Lehane revient à sa ville fétiche avec Quand vient la nuit. Une formidable histoire de crime, de rédemption et d'amour. Dans l'argot des bas-fonds de Boston, un "relais" est un bar où transite l'argent de la pègre. Bob Saginowski, barman renfermé et solitaire, se retrouve mêlé à un vol qui tourne mal dans le bar de son cousin Marv. Le voilà pris au piège d'une histoire dont les racines plongent dans le passé d'un quartier où chacun, famille, amis ou ennemis, cherche à survivre. Quel qu'en soit le prix  |                           |  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5076	LEJEUNE Blandine	Dernier tango à Lille		06:00	04/04/2016
Dans son cabinet du Vieux-Lille, l'éminent et controversé psychanalyste Daniel Libbovitch reçoit son dernier patient de la journée. Pressé d'en terminer le praticien n'a qu'une chose en tête, sa leçon de tango argentin. Leçon à laquelle il ne se rendra jamais ; il est retrouvé mort, la gorge tranchée, au beau milieu de sa salle d'attente. Pour le commandant de police Boulard, il va falloir mener l'enquête tambour battant : l'une des nombreuses maîtresses de Libbovitch, également danseuse de tango, semble à son tour menacée?					
6944	LEMAITRE Pierre	Alex		11:43	29/09/2023
Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée et livrée à l'inimaginable ? Mais quand le commissaire Verhoeven découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien ni personne					
4561	LEMAITRE Pierre	Sacrifices		09:00	31/12/2015
Policier: Un événement est considéré comme décisif lorsqu'il désaxe complètement votre vie. Par exemple, trois décharges de fusil à pompe sur la femme que vous aimez. » Anne Forestier, la nouvelle compagne du commandant Verhoeven, est l'unique témoin d'un braquage dans une bijouterie des Champs-Élysées. Elle a été violemment tabassée et laissée pour morte					
6945	LEMAITRE Pierre	Cadres noirs		13:34	29/09/2023
Alain Delambre est un cadre de 57 ans usé et humilié par 4 années de chômage. Aussi, quand un employeur accepte enfin d'étudier sa candidature, il est prêt à tout. Trahir sa famille, voler, se disqualifier aux yeux de tous et même participer à un jeu de rôle sous la forme d'une prise d'otages. Dans cette course à la sélection, il s'engage corps et âme pour retrouver sa dignité. Mais s'il se rendait compte que les dés sont pipés, sa fureur serait sans limites. Et le jeu de rôle pourrait alors tourner au jeu de massacre					
7016	LEMAITRE Pierre	Le serpent majuscule		08:17	24/12/2023
1985. Alors qu'elle effectue toujours un travail propre et sans bavure, Mathilde déroge un soir à sa règle en tirant plusieurs balles. Dans ce roman noir qu'il a imaginé avant ses autres œuvres, P. Lemaître met en scène un jeu de massacre					
2839	LEMAITRE Pierre	Cadres noirs		12:00	03/02/2010
Alain Delambre est un cadre de cinquante-sept ans anéanti par quatre années de chômage sans espoir. Ancien DRH, il accepte des petits jobs démoralisants. A son sentiment de faillite personnelle s'ajoute bientôt l'humiliation de se faire botter le cul pour cinq cents euros par mois... Aussi quand un employeur, divine surprise, accepte enfin d'étudier sa candidature, Alain Delambre est prêt à tout, à emprunter de l'argent, à se disqualifier aux yeux de sa femme, de ses filles et même à participer à l'ultime épreuve de recrutement : un jeu de rôle sous la forme d'une prise d'otages.					
2365	LEMAITRE Henri	Robe de marie		10:00	20/01/2010
Présentation de l'éditeur Nul n'est à l'abri de la folie. Sophie, une jeune femme qui mène une existence paisible, commence à sombrer lentement dans la démence : mille petits signes inquiétants s'accumulent puis tout s'accélère. Est-elle responsable de la mort de sa belle-mère, de celle de son mari infirme ? Peu à peu, elle se retrouve impliquée dans plusieurs meurtres dont, curieusement, elle n'a aucun souvenir. Alors, désespérée mais lucide, elle organise sa fuite; elle va changer de nom, de vie, se marier, mais son douloureux passé la rattrape... Les ombres de Hitchcock et de Brian de Palma planent sur ce thriller diabolique.					
6881	LEMAITRE Pierre	Travail soigné	Série : La trilogie Verhoeven	T 1 10:27	10/06/2023
Dès le premier meurtre, épouvantable et déroutant, Camille Verhoeven comprend que cette affaire ne ressemblera à aucune autre. Et il a raison. D'autres crimes se révèlent, horribles, gratuits... La presse, le juge, le préfet se déchaînent bientôt contre la « méthode Verhoeven ». Policier atypique, le commandant Verhoeven ne craint pas les affaires hors normes, mais celle-ci va le placer totalement seul face à un assassin qui semble avoir tout prévu.					
7017	LEMAITRE Pierre	Rosy & John	Série : La trilogie Verhoeven	T 4 04:15	30/12/2023
Mme Ribreau doit revoir ses pistes (n° de piste audio, certaines trop longues) « La bombe a convenablement fonctionné ; sur ce plan, il a tout lieu d'être satisfait. Les rescapés tentent déjà de secourir les victimes restées au sol. Jean s'engouffre dans le métro. Lui ne va secourir personne. Il est le poseur de bombes. » Jean Garnier n'a plus rien à perdre dans la vie : sa mère est en prison, sa petite amie a été tuée et il n'a plus de travail.					
6231	LENOIR Frédéric	La promesse de l'ange		22:00	04/09/2020
Rocher battu par les tempêtes, lieu de cultes primitifs sanctifié par les premiers chrétiens, le Mont-Saint-Michel est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Au début du xie siècle, les bâtisseurs de cathédrales y érigèrent une abbaye romane. Mille ans plus tard, une jeune archéologue passionnée par le Moyen Âge se retrouve prisonnière d'une énigme où passé et présent se rejoignent étrangement.					
4217	LENOIR Frédéric	La parole perdue		23:00	01/01/2011
La basilique de Vézelay : une des plus anciennes églises dédiées à Marie-Madeleine, la pécheresse des Évangiles. Johanna, archéologue médiéviste, tente d'y établir la vérité sur les origines controversées du culte de la sainte. Mais la sérénité de la jeune femme est rapidement troublée par une série de meurtres sur le chantier d'un de ses collègues à Pompéi et l'étrange maladie de sa petite fille, qui semble inexplicablement liée à ces crimes.					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5760	LENORMAND Frédéric	Seules les femmes sont éternelles		09:00	06/09/2018
<p>Au début de la guerre de 1914, un policier décide de revêtir une identité féminine pour échapper à la mobilisation. Ray Février devient " Loulou Chandelier ", détective privé en bas de soie et chapeau à voilette. Ray-Loulou se rend compte qu'il est aussi bon flic en robe qu'en pantalon, et peut-être meilleur homme qu'auparavant. Aux côtés de la patronne de l'agence de détectives, la charmante Miss Barnett ? qui ne connaît pas son secret ?, Loulou enquête sur une intrigante affaire de lettres de menaces.</p>					
878	LENTÉRIC Bernard	Le secret		11:45	01/07/2009
<p>En 1836 , dans le monde mystérieux du compagnonnage, avec ses règles, ses codes et ses rites, deux ennemis irréductibles s'affrontent depuis des années. L'un, Frochot, est un compagnon boulanger, pauvre et méritant. L'autre, Rochetal, un compagnon menuisier arrogant et prospère. Le drame se noue à la naissance d'un fils, Thibaut, au foyer de Frochot, alors que lui , Rochetal n' a que des filles.</p>					
2660	LEON Donna	Peche mortel		13:00	02/04/2001
<p>Venise est calme et le commissaire Brunetti s'ennuie. Mais voici que débarque dans son bureau la très belle Maria Testa, ex Suor Immacolata qui a quitté le voile. Maria réclame l'aide de la police car elle est persuadée qu'un certain nombre de personnes âgées sont mortes de façon suspecte dans la maison de retraite où elle exerçait son sacerdoce. Guido Brunetti, intrigué, entame une enquête prudente dans le milieu inhabituel des ordres religieux et des congrégations respectables.</p>					
5457	LEON Donna	Des amis hauts places		09:00	30/10/2017
<p>Personne n'aime être dérangé un samedi matin par un visiteur impromptu. Surtout pas le commissaire Brunetti, et encore moins pour une sombre affaire de permis de construire concernant son appartement... Simple formalité ? Pas si sûr. De fil en aiguille, un vaste réseau de corruption est révélé. Derrière la façade fastueuse de la Cité des Doges, le monde interlope des usuriers et des ripoux dicte sa loi. Née dans le New Jersey, Donna Leon vit depuis plus de vingt ans à Venise. Les enquêtes du commissaire Brunetti, traduites dans vingt-cinq langues, ont séduit des millions de lecteurs. Toutes sont disponibles en Points.</p>					
5692	LEON Donna	Brunetti en 3 actes		09:00	10/05/2018
<p>Quel triomphe ! Sous une pluie de roses jaunes, la cantatrice Flavia Petrelli est acclamée par le public de La Fenice. Ces roses, la soprano les reconnaît : elle en reçoit par centaines depuis le début de sa tournée. Troublée par ces cadeaux, Flavia craint pour sa sécurité. Surtout lorsqu'une jeune chanteuse est attaquée. Entre passion dévorante et jalousie maladroite, le dernier acte s'annonce mortel. Née dans le New Jersey, Donna Leon vit à Venise depuis de nombreuses années. Les enquêtes du commissaire Brunetti, traduites dans vingt-cinq langues, ont séduit des millions de lecteurs. Toutes sont disponibles en Points.</p>					
2712	LEON Donna	Le cantique des innocents	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	10:00	03/03/2010
<p>Des carabiniers agressent un pédiatre en pleine nuit pour lui enlever son fils de dix-huit mois. Venise est sous le choc. Puis les langues se délient : certains crient au scandale, d'autres soupçonnent la découverte d'un réseau de trafic d'enfants. Un vent de délation envahit la lagune...</p>					
6671	LEON Donna	Une question d'honneur	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	08:58	23/07/2022
<p>Le commissaire Brunetti reçoit la visite de Claudia, étudiante en littérature. Elle cherche à réhabiliter son grand-père jugé coupable d'un crime commis pendant la Seconde Guerre mondiale. Brunetti découvre qu'il était lié à un trafic d'œuvres d'art. Mais Claudia est bientôt retrouvée poignardée dans son appartement...</p>					
5148	LEON Donna	Brunetti entre les lignes	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	08:00	03/08/2016
<p>C'est dans une prestigieuse bibliothèque de Venise - comme toujours, la ville est un "personnage" à part entière du roman - que commence cette nouvelle enquête de Brunetti : de précieux livres ont disparus, d'autres ont été endommagés. Il n'y aurait donc pas mort d'homme ?</p>					
5721	LEON Donna	Deux veuves pour un testament	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	08:00	03/09/2018
<p>Automne ensoleillé à Venise. Brunetti ferait bien l'école buissonnière. Mais pas de répit pour le commissaire, une vieille dame est retrouvée morte à son domicile. Verdict du légiste : crise cardiaque. Brunetti est sceptique : et si quelque chose leur échappait ?</p>					
2688	LEON Donna	De sang et d'èbène	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	10:00	27/02/2008
<p>Personne n'a rien vu. Pourtant un vendeur africain vient d'être abattu au milieu du Campo San Stéfano à Venise. Qui pouvait bien chercher à éliminer ce pauvre bougre? Pourquoi le Ministère de l'Intérieur fait-il pression sur le commissaire Brunetti?</p>					
3816	LEON Donna	Noblesse oblige	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	08:00	01/10/2022
<p>Qui a commandé l'enlèvement et l'assassinat du jeune Roberto, héritier de la riche et noble famille Lorenzoni ? C'est une véritable tragédie antique qui va permettre au commissaire Brunetti, toujours sévère à l'égard des institutions italiennes, de découvrir l'auteur de ce crime et de réfléchir sur son exigence de la vérité et de la justice</p>					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                   |                                       |  |              |                         |
|---|-------------------|---------------------------------------|--|--------------|-------------------------|
| <b>2915</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Requiem pour une cité de verre</b> | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>10:00</b> | <b>06/06/2011</b>       |
| <p>A Venise, le commissaire Brunetti et son adjoint Vianello doivent faire libérer Ribetti, l'ami de Vianello, écologiste et non violent. A la sortie du commissariat, il est insulté par son beau-père, propriétaire d'une usine de verre polluante dont le gardien de nuit est retrouvé mort. Il était obsédé par la pollution des eaux de la lagune. Aurait-il découvert des secrets compromettants ?</p>  |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>2702</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Dissimulation de preuves</b>       | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>10:00</b> | <b>21/02/2007</b>       |
| <p>Le dottor Carlotti hait copieusement sa patiente Maria Grazia Battestini, car la vieille femme est aussi avare qu'acariâtre. C'est toujours à reculons qu'il se rend à sa consultation hebdomadaire. Mais ce jour-là, exceptionnellement, il ne se fait pas malmener, pour la simple et bonne raison qu'il la découvre assassinée dans son appartement vénitien, mis sens dessus dessous.</p>  |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>5719</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Mort à la Fenice</b>               | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 01</b>  | <b>09:00 03/09/2018</b> |
| <p>Les amateurs d'opéra sont réunis à la Fenice de Venise. Une sonnerie annonçant la fin de l'entracte retentit, les spectateurs regagnent leur place et le brouhaha s'estompe. Les minutes passent, le silence devient pesant: le maestro se fait attendre... Il git dans sa loge, mort. Le commissaire Brunetti, aussitôt dépêché sur place, conclut rapidement à un empoisonnement. Dans les coulisses de l'opéra, Brunetti découvre, horrifié, l'envers du décor.</p>                                 |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>4019</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Mort en terre étrangère</b>        | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 02</b>  | <b>12:00 01/01/1997</b> |
| <p>Aucun rapport, à priori, entre un cambriolage dans un palais de Venise et le cadavre d'un jeune militaire américain retrouvé dans les eaux saumâtres d'un canal. Et pourtant, le perspicace commissaire Brunetti est persuadé du contraire, et il entend bien le prouver. Mais très vite, entre la police militaire de la base américaine de Vicence, les pressions de son entourage immédiat, la mafia et la protection de l'environnement, l'affaire se complique...</p>                             |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>6471</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Entre deux eaux</b>                | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 05</b>  | <b>10:00 16/05/2021</b> |
| <p>Venise en hiver. Une archéologue de renommée internationale est agressée peu avant un rendez-vous capital avec un directeur de musée. Une rencontre définitivement manquée puisque, à sa sortie de l'hôpital, on retrouve ce dernier assassiné... Dans les coulisses du monde de l'art, le commissaire Brunetti enquête sur un terrain nouveau : celui des antiquaires et autres collectionneurs, parfois prêts à tout pour obtenir des œuvres inestimables, ou placer des « faux » à prix d'or...</p> |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>1292</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Noblesse oblige</b>                | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 07</b>  | <b>07:35 01/07/2009</b> |
| <p>Qui a commandé l'enlèvement et l'assassinat du jeune Roberto, héritier de la riche et noble famille Lorenzoni ? C'est une véritable tragédie antique qui va permettre au commissaire Brunetti, toujours sévère à l'égard des institutions italiennes, de découvrir l'auteur de ce crime et de réfléchir sur son exigence de la vérité et de la justice.</p>  |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>5720</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>L'affaire Paola</b>                | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 08</b>  | <b>07:00 03/09/2018</b> |
| <p>Le commissaire Brunetti est sur la sellette: sa propre femme, Paola, est arrêtée après avoir démolé la vitrine d'une agence de voyages. Pourquoi cette folie ? Paola suspecte l'enseigne de promouvoir le tourisme sexuel. L'affaire se corse avec l'assassinat du patron de l'agence. La carrière et la vie sentimentale de Brunetti vont s'en trouver quelque peu bousculées...</p>  |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>2093</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Des amis haut placés</b>           | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 09</b>  | <b>10:10 06/04/2011</b> |
| <p>Le commissaire Brunetti reçoit un jour la visite à son domicile d'un jeune employé du cadastre qui lui apprend que son appartement n'a aucune existence légale : il ne figure pas sur les plans de la ville et le permis de construire est introuvable. Brunetti cherche à régler cette question en usant de ses relations au sein de l'administration locale</p>  |                   |                                       |  |              |                         |
| <b>2092</b>   | <b>LEON Donna</b> | <b>Le meilleur de nos fils</b>        | <b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b> | <b>T 12</b>  | <b>07:10 06/04/2011</b> |
| <p>Le jeune Ernesto Moro est retrouvé pendu, au petit matin, dans les douches de la très sélecte Académie militaire de Venise. Officiellement, il s'est suicidé. Mais le commissaire Guido Brunetti a du mal à y croire : le jeune aristocrate est le fils du célèbre dottor Moro, un député qui enquête sur le financement des hôpitaux publics italiens et le système d'approvisionnement de l'armée... La coïncidence semble décidément trop étrange.</p>  |                   |                                       |  |              |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6093	LEON Donna	La petite fille de ses rêves	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	T 17	09:00	16/09/2019
C'est le 17ème roman de la série mettant en scène le personnage de Guido Brunetti. Alors que le commissaire Brunetti vient d'enterrer sa mère, une étrange requête lui est présentée par un missionnaire tout juste revenu d'Afrique. Le policier pourrait-il s'intéresser aux agissements d'une secte qui sévit depuis quelque temps à Venise? Très vite une affaire plus grave va monopoliser ses pensées. Le corps d'une fillette est retrouvé dans le canal. Fait étrange, nul n'a signalé sa disparition, ni celle des bijoux récupérés dans ses vêtements. Tant que Brunetti n'aura pas découvert la vérité à son sujet, cette petite fille hantera ses nuits						
4840	LEON Donna	Brunetti et le mauvais augure	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	T 19	09:00	09/01/2016
Brunetti s'ennuie, alors que règne la canicule. Sa seule mission: la filature d'une vieille dame escroquée par un pseudo-voyant. La bourrasque d'un scandale de corruption réveille le commissariat. Meurtre d'un greffier, trafic d'influence, Brunetti ne sait plus où donner de la tête. Son horoscope lui prédisait pourtant un été calme						
4779	LEON Donna	L' inconnu du Grand Canal	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	T 21	10:00	06/01/2016
Venise. Un homme est retrouvé dans un canal, noyé mais aussi poignardé. Brunetti, avec patience et opiniâtreté, parvient à l'identifier, ainsi que son assassin. L'enquête conduit à découvrir des pratiques douteuses dans des abattoirs et à s'interroger sur la condition animale						
5652	LEON Donna	Minuit sur le canal San Boldo	Série : Une enquête du commissaire Brunetti	T 25	09:00	06/04/2018
Manuela, adolescente, a failli se noyer dans un canal de Venise. Elle en a gardé de lourdes séquelles. Quinze ans après, sa grand-mère, une riche mécène, persuadée qu'il ne s'agissait pas d'un accident, convainc le commissaire Brunetti de rouvrir l'enquête						
5566	LEON Donna	Le garçon qui ne parlait pas	Série : Une enquête du Commissaire Brunetti		09:00	30/11/2017
Brunetti enquête sur une petite infraction commise par la future bru du maire. Puis c'est au tour de sa femme, Paola, de lui présenter une requête. L'handicapé mental employé par leur pressing vient de mourir d'une overdose de somnifères. A sa grande surprise, Brunetti ne découvre aucun document sur cet homme : pour l'administration italienne, il n'a jamais existé. Qui a bien pu vouloir tuer ce malheureux simple d'esprit ?						
6463	LEROUX Gaston	Le fantôme de l'opéra			11:00	16/05/2021
«Le fantôme de l'Opéra a existé. J'avais été frappé dès l'abord que je commençai à compiler les archives de l'Académie nationale de musique par la coïncidence surprenante des phénomènes attribués au fantôme et du plus mystérieux, du plus fantastique des drames, et je devais bientôt être conduit à cette idée que l'on pourrait peut-être rationnellement expliquer celui-ci par celui-là.						
616	LEROUX Gaston	Le mystère de la chambre jaune	Série : ROULETABILLE		08:48	01/07/2009
Stangerson et sa fille Mathilde habitent le château du Glandier où ils poursuivent leurs recherches scientifiques. La presse annonce la tentative de meurtre sur Mathilde qui dormait dans la "Chambre jaune". Alerté par ses cris, son père n'a pas vue d'assassin dans la pièce qui ne comporte qu'une porte et une seule fenêtre grillagée. Le jeune Rouletabille, reporter à l'Epoque, se rend au Glandier avec Sainclair, son ami avocat.						
3696	LEVISON Iain	Une canaille et demie			06:00	07/09/2006
Dans une petite ville du New Hampshire, deux hommes se font face. Dixon, l'ex-taulard braqueur de banques et Elias, le professeur d'histoire fasciné par les filles en socquettes et le IIIème Reich. Tout les sépare, tout d'abord un pistolet automatique, ensuite la vision des hommes et de la vie. Condamnés à cohabiter, ils se jaugent avec méfiance. Leur question : à qui se fier dans cette Amérique régie par l'argent et le cynisme ?						
1359	LEVISON Iain	Une canaille et demie			06:30	01/07/2009
Dans une petite ville du New Hampshire, deux hommes se font face. Dixon, l'ex-taulard braqueur de banques et Elias, le professeur d'histoire fasciné par les filles en socquettes et le IIIème Reich. Tout les sépare, tout d'abord un pistolet automatique, ensuite la vision des hommes et de la vie.						
6493	LIEBERMAN Herbert H.	Nécropolis			17:00	20/06/2021
Nécropolis, c'est la " Cité des morts " : New York sillonnée par les fous, les mythomanes et les drogués, les assassins et les paumés de toute sorte ; livrée aux intrigues de la municipalité et aux trafics d'influence : quadrillée par les voitures de police et les ambulances dans un grand concert de hululements de sirènes de crissements de pneus. Destination finale : la morgue ; Presque toujours. Au centre de ce roman, Paul Konig, médecin légiste en chef, règne sur les dépôts macabres et surveille la ville où a disparu sa fille.						
6817	LIEBERMAN Herbert H.	Le concierge			15:44	27/02/2023
Au cœur de New York, le Parker Regency Hotel accueille depuis des années les clients les plus riches et huppés de la planète – ceux auxquels on ne refuse aucun passe-droit. Roger Paladine, grand patron du service de la conciergerie le sait, et y veille. Il ne faudrait surtout pas que, froissé, l'habitué s' imagine aller ailleurs. Mais que faire lorsque, après avoir fermé les yeux, on se retrouve embringué dans quelque chose qui ressemble beaucoup à un meurtre ? Tel est le problème auquel Roger Paladine, le brillant, le subtil « Concierge » du Parker Regency, est confronté lorsque le comte Gobbo est retrouvé pendu dans les caves de l'hôtel.						

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6083	LINK Charlotte	L'enfant de personne	24:00	05/08/2019
Un soir de juillet 2008, Amy Mills, étudiante dans une ville côtière du Yorkshire, est sauvagement assassinée, le crâne fracassé contre un mur. Quelques mois plus tard, non loin de là, le corps d'une septuagénaire, Fiona Barnes, dont la tête a été écrasée à coups de pierre, est retrouvé dans un ravin. Le mode opératoire similaire laisse penser que les deux affaires sont liées. Mais si l'enquête piétine, des zones d'ombre dans le passé de la vieille dame ne tardent pas à apparaître.				
5298	LINK Charlotte	Le péché des anges	11:00	04/01/2017
Ils sont jumeaux, un seul détail les différencie : l'un est dangereux, l'autre pas. Max et Mario, frères à la beauté angélique, sont absolument identiques. Seule Janet, leur mère, parvient à les distinguer. Quand l'un des deux, atteint de troubles psychiatriques, doit être interné, Janet prend une terrible décision afin de protéger sa famille... mais qui pourrait également la détruire. Des années plus tard, lorsque Mario annonce qu'il part en vacances seul dans le sud de la France, Maximilian panique et décide de s'échapper de l'hôpital... Pourquoi cette soudaine décision ? Qu'arrivera-t-il une fois les deux frères réunis ?				
6464	LINK Charlotte	Les disparues de la lande	12:50	16/05/2021
Kate Linville, de Scotland Yard, de retour à Scarborough, est impliquée dans une affaire : le corps de Saskia Morris, 14 ans, disparue depuis un an, est découvert sur la lande. Elle semble être morte de faim. Peu après, une autre jeune fille, Amelie Goldsby, disparaît puis réapparaît quelques jours plus tard en affirmant avoir été enlevée.				
4491	LINOL Franck	Lune de miel à la morgue	Série : Meurtres en T 4 Limousin	07:00 18/10/2014
Etrange découverte à Cieux, petite bourgade du nord de la Haute-Vienne: une jeune femme morte, habillée d'une robe de mariée dont le corps git au pied du monument aux morts. Roman noir, polard, thriller psychologique				
1032	LISS David	Le marchand de café	17:06	01/07/2009
Au XVII <sup>ème</sup> siècle à Amsterdam, un négociant juif ruiné par la chute des cours du sucre cherche à mettre la main sur le trafic du café. Mais d'autres cherchent à l'évincer. Ainsi naît un grand Thriller historique et financier dans le contexte du capitalisme naissant				
561	LONDON Mary	Le meurtre étrange d'Emily Seymour	Série : Une enquête de sir Malcolm Ivory.	04:42 01/07/2009
Une vieille dame charmante, Emily Seymour, est retrouvée morte dans son appartement d'une luxueuse pension de Mayfair. La directrice ne veut pas croire au meurtre; et pourtant, Mme Seymour a été empoisonnée à l'arsenic, non pas une, mais deux fois! Sir Malcom Ivory, dépêché par Scotland Yard, aura fort à faire pour découvrir la vérité dans ce petit monde de personnes âgées qui perdent un peu la tête.				
4722	LORENZ Weibke	Coupable	10:00	04/01/2016
4118	LORIOT Noëlle	Meurtrière bourgeoise	08:00	01/04/2004
Frémont, banquier et pédophile avéré mais intouchable, est retrouvé étranglé et émasculé dans son bureau. Les soupçons se portent sur le coupable idéal : son ex-gendre qu'il venait de licencier, François Couderc, un play-boy séduisant et arriviste. Il est aussitôt interrogé et incarcéré. En prison, il rencontre Laurence Herbault, une visiteuse de prison récemment divorcée, qui vient rendre visite à son frère accusé d'homicide involontaire. Elle tombe sous son charme et va tout faire pour prouver son innocence, avec l'aide de son colocataire, Vincent, ami d'enfance homosexuel et journaliste, et de Jérôme, son ex-mari, vice-procureur.				
1626	LORIOT Noëlle	L' inculpé	09:34	01/07/2009
Pas encore de résumé				
6989	LUCARELLI Carlo	Péché mortel	06:47	08/11/2023
En Italie, entre le 25 juillet et le 8 septembre 1943, période marquée par la fin du régime fasciste et par l'occupation allemande, De Luca, inspecteur à la police criminelle de Bologne, mène l'enquête après la découverte d'un corps sans tête. L'affaire révèle bientôt des implications politiques.				
4754	LUCIANI Jean-Luc	La disparition	Série : Brigade Sud	03:00 02/01/2016
Une fillette disparaît pendant que son père s'arrête à la station service pour faire le plein d'essence. Plusieurs pistes s'offrent aux enquêteurs?.				
7145	LUMINET Isabelle	Mort-flash à Nice Ouest	04:46	10/06/2024
Quand un corps difficilement identifiable est découvert dans le laboratoire d'un grand lycée niçois, c'est le commissaire Fontan et son adjoint Vasco qui sont chargés de l'enquête. Ils vont vite se heurter à la vie insipide de leur victime, qui ne leur donne aucune piste. Jusqu'à ce que Maria, femme de ménage du commissaire et agent d'entretien au lycée, les mette sur une piste.				
6887	LURIE Alison	Des amis imaginaires	10:23	29/06/2023
Roger Zimmern, un jeune sociologue, et son aîné, le professeur McMann, qui fait preuve à son égard de plus de réticence que d'enthousiasme, sont les deux héros de cette désopilante comédie intellectuelle. McMann, homme de terrain, entraîne Roger dans son sillage...				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                                 |  |              |                   |
|---|---------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1360</b>   | <b>MAC BAIN Edward</b>          | <b>Jouez violons</b>                   | <b>06:13</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La 55ème et dernière enquête de Carella et de son équipe du 87ème District. Un superbe cadeau d'adieu d'Ed Mc Bain à ses lecteurs.  |                                 |  |              |                   |
| <b>4586</b>   | <b>MAC CALL SMITH Alexander</b> | <b>Un safari tout confort</b>          | <b>08:00</b> | <b>01/01/2016</b> |
| Précieuse Mma Ramotswe au cœur aussi grand que le Kalahari ! Qu'elle soit face à un homme trompé, à la vieille tante tyrannique du fiancé de Mma Makutsi ou à la recherche d'un guide de safari dans le delta de l'Okavango, la dame détective la plus célèbre du Botswana résout les problèmes de tous, armée de sa sagesse et de sa détermination légendaires. " Ces histoires sont un baume pour les lecteurs. " The Irish Independent Traduit de l'anglais par Elisabeth Kern INEDIT  |                                 |  |              |                   |
| <b>4792</b>   | <b>MAC CALL SMITH Alexander</b> | <b>Le mariage avait lieu un samedi</b> | <b>08:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| Résoudre des énigmes n'a jamais effrayé Mma Ramotswe, créatrice de l'Agence N°1 des Dames Détectives de Gaborone. Tandis que son assistante Mma Makutsi défend la cause des femmes du Botswana tout en préparant son mariage, Precious, armée de sa détermination coutumière, mène l'enquête sur un étrange carnage de bétail et les apparitions fantomatiques de sa regrettée camionnette ! Un savoureux voyage au cœur de l'Afrique et du mystère, autour du célèbre duo de Dames Détectives. Traduit de l'anglais par Elisabeth Kern   |                                 |  |              |                   |
| <b>2381</b>   | <b>MAC DONALD Patricia j.</b>   | <b>Une mere sous influence</b>         | <b>12:10</b> | <b>06/01/2010</b> |
| Présentation de l'éditeur Lorsque Morgan arrive dans la petite ville balnéaire de West Briar, en Nouvelle-Angleterre, elle est impatiente d'assister au baptême du fils de Claire, sa plus vieille amie, récemment mariée. Mais celle-ci, fragilisée par son accouchement, donne des signes de dépression inquiétants. Quelques jours après la cérémonie, Morgan reçoit un appel désespéré de Claire. Un crime effroyable a été commis. Et elle vient de l'avouer...  |                                 |  |              |                   |
| <b>2085</b>   | <b>MAC DONALD Graig</b>         | <b>La tete de pancho villa</b>         | <b>08:40</b> | <b>06/04/2011</b> |
| Du désert du Nouveau-Mexique à l'Etat de New York en passant par le plateau de tournage californien d'Orson Welles, un roman noir éblouissant : tout à la fois rond trip à la Kerouac, polar dans la veine d'un Ellroy et chasse à l'homme mêlant personnages réels et de fiction. Ecrivain sur le retour, grand amateur d'alcool, de bagarres et de femmes, amant de Marlene Dietrich et ami de Hemingway, Hector Lassiter a de quoi donner du grain à moudre à Bud Fiske, le jeune journaliste venu faire son portrait.   |                                 |  |              |                   |
| <b>4581</b>   | <b>MAC EWAN Ian</b>             | <b>Operation Sweet Tooth</b>           | <b>14:00</b> | <b>01/01/2016</b> |
| En Grande-Bretagne, au début des années 1970, la guerre froide est loin d'être finie. Diplômée de Cambridge, belle et intelligente, Serena Frome est la recrue idéale pour le M15. La légendaire agence de renseignements anglaise est en effet bien décidée à régner sur les esprits en subvenant aux besoins d'écrivains dont l'idéologie s'accorde avec celle du gouvernement.   |                                 |  |              |                   |
| <b>676</b>  | <b>MACDONALD Patricia J.</b>    | <b>J'ai épousé un inconnu</b>          | <b>10:16</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Jeunes mariés. Bientôt un enfant. Le bonheur parfait. Pour leur lune de miel, Emma et David ont choisi une simple cabane en forêt. Mais l'escapade amoureuse vire à la tragédie : attaquée par un homme masqué armé d'une hache, Emma est secourue par un chasseur. C'est lui qui sera tué par le criminel. Pour la police, aucun doute : David est le suspect numéro 1. Et les preuves s'accroissent : son étrange refus de coopérer, son absence inexplicable au moment des faits, le témoignage d'une voisine, la fortune de la jeune femme dont il hériterait... Le doute s'immisce alors dans l'esprit d'Emma, ravageur. |                                 |  |              |                   |
| <b>311</b>  | <b>MACDONALD Patricia</b>       | <b>Expiation</b>                       | <b>08:51</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Policier: Injustement accusée du meurtre de son amant, Maggie sort de prison après douze ans de souffrances, bien décidée à refaire sa vie, Elle trouve un emploi de journaliste, mais si un amour naissant lui redonne l'espoir, elle doit affronter la suspicion de ses collègues et surtout les agissements d'un ennemi secret qui la poursuit d'une haine féroce.,,   |                                 |  |              |                   |
| <b>273</b>  | <b>MACDONALD Patricia</b>       | <b>La double mort de Linda</b>         | <b>14:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Linda, de retour au pays pour voir sa fille abandonnée à la naissance, est assassinée. La police enquête.   |                                 |  |              |                   |
| <b>3725</b>   | <b>MACDONALD Patricia</b>       | <b>Une nuit, sur la mer</b>            | <b>08:00</b> | <b>01/01/2011</b> |
| Une croisière aux Caraïbes qui tourne mal. Une mère qui ne se résigne pas à la mort " accidentelle " de sa fille. Un criminel au-dessus de tout soupçon... Jamais Patricia MacDonald n'aura autant mérité sa réputation de reine du suspense psychologique.   |                                 |  |              |                   |
| <b>4703</b>   | <b>MACDONALD Patricia</b>       | <b>Un coupable trop parfait</b>        | <b>14:00</b> | <b>04/01/2016</b> |
| L'histoire se passe de nos jours aux USA. A quelques années d'intervalle, Kealy perd son 1° et 2° mari, dans des circonstances tragiques. Suicidé et accident ou crimes? L'inspecteur de police suspecte le fils qu'elle a eu avec son 1° mari. Kealy enquête pour prouver l'innocence de son fils. De révélations en coups de théâtre on parvient à cerner la personnalité de chacun des protagonistes, mais le suspense durera jusqu'à la fin du livre.   |                                 |  |              |                   |
| <b>1379</b>   | <b>MACDONALD Patricia</b>       | <b>Sans retour</b>                     | <b>12:29</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Lorsque, à l'issue du bal, on découvre le corps de Michèle, une jeune fille de Felton, tout le monde est tenté de croire au geste d'un déséquilibré. Peut-être même certains voudraient-ils qu'on y croit. Mais Lillie, sa mère, n'a que faire des suppositions. Elle veut la vérité.   |                                 |  |              |                   |



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5865	MACDONALD Patricia	La fille dans les bois	08:00	28/11/2018
Cela fait quinze ans que Blair n'est pas retournée dans la ville de son enfance. Depuis que son amie d'enfance Molly a été assassinée. Mais sa sœur Céleste a un cancer et sur son lit de mort lui révèle que l'homme qui croupit en prison pour le meurtre de Molly est innocent. Blair se lance alors dans une enquête douloureuse.				
4569	MACKAY Malcom	Il faut tuer lewis winter	08:00	31/12/2015
Au creux les oubliés est un recueil de fragments sur les parcours d'un homme et d'une femme, juifs allemands, qui quittent leur bourg du Sud de l'Allemagne à la fin des années 1930, chassés par la montée du nazisme. Traqués, ils connaîtront l'exil en France, puis les camps... Après la guerre, leurs enfants naissent en France. Et, dans les années 1970, la famille émigre en Israël, avant de revenir en France. Leur exil se fera aussi par rapport à leur langue d'origine, l'allemand.				
6543	MACMILLAN Gilly	Pour tout te dire	09:00	29/10/2021
Lucy, écrivaine renommée, vit avec Dan, mari jaloux dont la carrière d'écrivain est au point mort. Un jour, il disparaît. Trois décennies plus tôt, le petit frère de Lucy, Teddy s'est lui aussi volatilisé et n'a jamais été retrouvé. Lucy, seul témoin, n'a jamais dit la vérité sur cette soirée. Sa vie est passée au peigne fin. Lucy devra enfin dire la vérité.				
6818	MAËNHAUT Jean-Paul	Phoques et pickpocket	01:35	27/02/2023
"Justine, jeune ado, vient comme chaque année en août, passer une semaine chez sa grand-mère à Berck-sur-Mer. Mais que de choses ont changé ! Ses grands-parents ont divorcé, sa grand-mère a un amoureux, et des migrants habitent à côté. A peine arrivée, elle sera entraînée dans des aventures imprévues en compagnie de Samir, un jeune Afghan et Ronchon, un énorme chien plein de poils. Qui devront-ils démasquer ? Et que se serait-il passé sans les phoques et Coccinelle, leur vedette ?"				
4620	MAGEAU Pierre alain	Meurtres entre les 2 tours	06:00	02/01/2016
4853	MAGELLAN Murielle	Le maître du jeu	06:00	10/01/2016
1028	MAGNAN Pierre	Les secrets de Laviolette	07:20	01/07/2009
3 histoires à suspense dont le célèbre commissaire fut, aux trois âges de sa vie, l'un des protagonistes ou le témoin privilégié. " Le fanal ", où Laviolette rencontre une vieille campagnarde fantomatique qui a eu trois maris assassinés et pour lesquels, chaque fois, un fanal fut l'arme du crime. Dans " Guernica ", Laviolette va être témoin d'un spectacle effrayant, véritable cauchemar qui le rendra à jamais misanthrope de lui-même.				
2661	MAGNAN Pierre	Le Sang des Atrides	06:00	01/03/2000
Rue Prête-à-Partir, une nuit, un long cadavre vêtu d'un ensemble de sport bleu ciel orné d'un grand « Gentiane » en lettres jaunes attend, en leur barrant la route, les éboueurs de la ville de Digne. Jeannot Vial a été assassiné. Six mois plus tard, c'est au tour de Jules Payan. Deux hommes beaux et jeunes. Il y aura une troisième victime, puis une quatrième : la vieille Adélaïde de Champclos, qui devait connaître l'assassin. C'est, bien sûr, le commissaire Laviolette qui mène l'enquête.				
913	MAGNAN Pierre	Le parme convient à Laviolette	07:36	01/07/2009
Le célèbre commissaire Laviolette dépérit à cause d'un chagrin d'amour, ce qui pourrait paraître comique à tous ceux qui n'ont pas encore soixante-quinze ans. Le juge Chabrand lui confie l'enquête sur deux crimes qui auraient pu passer pour des accidents si le tueur n'avait pris la peine de fixer sur ses victimes une page d'agenda à l'aide d'une épingle à linge.				
2644	MAGNAN Pierre	Elegie pour la violette	08:00	20/05/2010
J'avais été laissé pour mort par l'assassin, que j'avais poussé au crime en le persuadant qu'étant seul avec moi, il ne risquait rien à me faire disparaître. J'avais cependant adressé au juge Chabrand une lettre qui lui racontait ma mort et tous les détails de l'enquête l'ayant précédée. Il arriva avec ma lettre le soir même dans l'estafette des gendarmes. Grâce à leurs torches électriques, ils trouvèrent un cadavre entier, celui de l'assassin qui n'avait pu se résoudre à me donner le coup de grâce car il m'aimait bien dans le fond.				
1057	MAGNAN Pierre	La maison assassinée	15:12	01/07/2009
Au début du XXe siècle, cinq personnes sont massacrées à coups de couteau dans une auberge de Haute-Provence. En 1920, un survivant croit découvrir les coupables, mais deux d'entre eux, un nouveau riche et le propriétaire d'un moulin à huile, sont assassinés à leur tour avant que Séraphin Monge ait pu accomplir sa vengeance.				
285	MAGNAN Pierre	L'arbre	04:07	01/07/2009
Connaissez-vous la légende du chêne, immense et majestueux, qui domine le petit village de Montfuron depuis la nuit des temps ? On raconte que, lorsque la mort rôde, l'arbre se met à brûler... Les étranges pouvoirs de cet oracle mystérieux déchainent les peurs, les passions et les convoitises. Certains sont prêts à tout, même à tuer, pour s'en emparer.				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

894	MAGNAN Pierre	Les Charbonniers de la mort	12:33	01/07/2009	Generoso apporte à son frère, charbonnier dans la montagne de Lure, un antidote indispensable à l'aphrodisiaque qu'il vend aux notables de la région. Trop tard, le petit Rosito est déjà parti livrer les cornet de poudre pour la fête de la Saint-Pancrace. On ne pourra plus empêcher une succession d'agonies spectaculaires. Mais un mystérieux personnage sème quelques cadavres supplémentaires. Le brigadier Laviolette, ancêtre du célèbre commissaire des romans de Pierre Magnan, arrivera-t-il à interrompre l'hécatombe ?
5157	MALAVALLON Armèle	Soleil noir	07:00	03/08/2016	Montpellier, mois de juillet, sous un soleil de plomb. Le corps d'une paisible retraitée, ou plutôt ce qu'il en reste, est découvert un dimanche matin dans son salon. Un petit tas de cendres et deux jambes intactes semblant miraculeusement rescapées d'un brasier infernal. L'hypothèse d'un phénomène de combustion humaine spontanée est aussitôt évoquée, plongeant les policiers chargés de l'enquête, dans une profonde perplexité. Un deuxième corps va les lancer sur la piste du Seraphim, l'ange de feu ou bien le Diable en personne ? Gagnant Prix VSD 2015
7022	MALET Léo	120, rue de la Gare	06:07	30/12/2023	Burma avait pris ces huit mois de captivité en Allemagne comme de longues vacances. Libéré en 1941, il regagne Paris et son agence « Fiat lux », en sommeil depuis le début de la guerre. Pas pour longtemps. À la halte de Lyon, une fusillade éclate et son ex-collaborateur Colomer est abattu sous ses yeux. Il lance dans un dernier cri : « Patron !... 120, rue de la Gare... ». Le détective de choc se met en quête ! C'est la naissance du roman noir à la française.
2000	MALTE Marcus	Garden of love	00:09	17/03/2011	Alexandre Astrid reçoit un jour par la poste un manuscrit anonyme intitulé "Garden of love", placé ainsi sous le signe du grand poète anglais William Blake. Vite, entre les lignes, Alex, flic paumé sur la touche, y lit une version troublante et même diabolique, de sa propre vie.
3806	MALTE Marcus	Le Lac des singes	07:00	01/01/1997	Pour Mister, le pianiste black et colosse au grand coeur, ce devait être un plan d'enfer : deux semaines à exercer ses talents devant les clients mélomanes du Casino royal d'Evian. Le tout pour un cachet mirobolant. Mais personne ne l'avait prévenu que la roulette, cet été-là, était russe. Et que les gains se payaient cash d'une balle en plein front. Rouge, impair et passe. Sur les troubles du lac, les cygnes ont cédé la place à d'étranges singes grimaçants... Non, personne ne lui avait dit que c'était réellement un plan d'enfer.
2819	MANSELL Henning	Meurtriers sans visage	11:00	09/03/2004	En pleine campagne suédoise, dans une ferme isolée, un couple de paysans retraités est torturé et sauvagement assassiné. Avant de mourir, la vieille femme a juste le temps de murmurer un mot « étranger ». Il n'en faut pas plus pour qu'une vague de violence et d'attentats se déclenche contre les demandeurs d'asile d'un camp de réfugiés de la région. Les médias s'emparent du fait divers et lui donnent une résonance nationale. La pression augmente sur les épaules de l'inspecteur Wallander, chargé de mener l'enquête.
2821	MANSELL Henning	Les chiens de Riga	11:00	09/03/2004	Février 1991. Un canot pneumatique contenant les cadavres de deux mafieux Lettons s'échoue sur une plage suédoise. Wallander part pour Riga et se trouve plongé dans un monde de surveillance policière, de menaces et de mensonges où la démocratie n'est encore qu'un rêve.
2816	MANSELL Henning	La muraille invisible	18:00	01/03/2003	Tynnes Falk, informaticien, s'écroule mort devant un distributeur bancaire. Deux adolescentes tuent un chauffeur de taxi. On retrouve le corps de l'une d'elles calciné sur des câbles à haute tension et celui de Falk volé à la morgue et amputé de deux doigts. Un jeune hacker découvre dans l'ordinateur de Falk que quelque chose doit se passer le 20 octobre. Pour le commissaire Wallander, le compte à rebours a commencé.
2817	MANSELL Henning	L'homme qui souriait	14:00	06/04/2006	Le commissaire Kurt Wallander renonce à signer sa lettre de démission quand il apprend l'assassinat de Sten Torstenson. La mort de l'avocat Gustaf Torstenson semble suspecte elle aussi. La traque s'engage et Wallander met au jour un réseau criminel effrayant dirigé par un homme élégant et respecté qui sourit toujours.
2825	MANSELL Henning	Le guerrier solitaire	18:00	09/03/2004	Été 1994. Scanie, Suède. Alors que l'inspecteur Wallander s'apprête à partir en vacances, il est confronté à une série de morts mystérieuses et terrifiantes. Y aurait-il un lien entre elles ? Reflétant le désarroi des policiers face à une société qui dérape, ce roman nous entraîne dans une course haletante contre la montre.
2823	MANSELL Henning	Les morts de la Saint-Jean	20:00	09/03/2004	Tissée sur fond de mutation de la société, cette énigme policière : "Quel est le dénominateur commun entre quatre jeunes gens, un policier et un couple de jeunes mariés, tous tués d'une balle front?" sera finalement résolue par l'inspecteur Kurt Wallander assisté de sa fidèle équipe.
2513	MANSELL Henning	Les chaussures italiennes	09:00	08/10/2009	À soixante-six ans, Fredrik Welin vit reclus avec sa chienne et sa chatte depuis une décennie sur une île balte. Hanté par le souvenir d'une erreur tragique qui brisa sa carrière de chirurgien, il s'inflige chaque matin une immersion au fond d'un trou creusé dans la glace. Mais cette routine est interrompue par l'intrusion d'Harriet, qu'il a aimée et abandonnée trente-sept ans plus tôt. Durant deux hivers et un été, Frederik va renouer avec le monde des émotions humaines. Mankell nous révèle une facette peu connue de son talent avec ce récit sobre, intime, vibrant, sur les hommes et les femmes, la solitude et la peur, l'amour et la rédemption.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                    |                                  |       |            |
|---|--------------------|----------------------------------|-------|------------|
| 2468  | MANKELL Henning    | La cinquième femme               | 22:00 | 09/03/2004 |
| Septembre 1994. Kurt WALLANDER, inspecteur de police qui rentre de vacances doit éclaircir une série de trois meurtres à donner froid dans le dos : un vieil homme, ornithologue amateur, est retrouvé mort empalé dans un fossé, un autre, amateur d'orchidées, retrouvé étranglé attaché à un arbre et le troisième, chercheur à l'université, noyé dans un sac lesté de pierres. Il lui faut se hâter pour empêcher un possible quatrième meurtre tout aussi barbare.  |                    |                                  |       |            |
| 6470  | MANOOK Ian         | Askja                            | 14:00 | 16/05/2021 |
| Dans le désert de cendre de l'Askja, au cœur de l'Islande, le corps d'une jeune femme assassinée reste introuvable. Près de Reykjavik, des traces de sang et une bouteille de vodka brisée au fond d'un cratère, mais là non plus, pas le moindre cadavre. Et dans les deux cas, des suspects à la mémoire défaillante. Ces crimes rappellent à l'inspecteur Kornelius Jakobson, de la police criminelle de Reykjavik, le fiasco judiciaire et policier qui a secoué l'Islande au milieu des années 70 : deux crimes sans cadavres, sans indices matériels, sans témoins, que des présumés coupables finissent par avouer sans pourtant en avoir le moindre souvenir. |                    |                                  |       |            |
| 4501  | MANOTTI Dominique  | Le corps noir                    | 08:00 | 16/11/2014 |
| 1944, dans Paris occupé par les troupes allemandes, entre le débarquement des Alliés en Normandie et la libération de la ville deux mois et demi plus tard. L'ordre nazi imposé par l'occupant est le désordre absolu. La SS allemande, qu'on appelle le corps noir, et son auxiliaire, la Gestapo française, règnent encore, à coups de meurtres, de rapines, de corruption. Tout leur est dû, et elles prennent tout. Autour d'elles, avec elles, industriels, banquiers, artistes, écrivains s'enrichissent et font la fête. Mais les plus perspicaces sentent le vent tourner et préparent la suite   |                    |                                  |       |            |
| 2382  | MANOTTI Dominique  | Bienconnu des services de police | 07:00 | 04/02/2010 |
| Un commissariat de la proche banlieue parisienne. Des flics ripoux, un peu macs, un peu traficoteurs (drogue, voitures volées), un terrain vague convoité par des promoteurs immobiliers, une commissaire ambitieuse et mieux connue des services ministériels que de ses administrés, un chauffeur aux allures de truand repent... Tous les ingrédients sont rassemblés pour de bonnes bavures policières, et un cocktail qui va finir par exploser à la figure et faire pas mal de morts au passage.  |                    |                                  |       |            |
| 5829  | MANZOR Rene        | Dans les brumes du mal           | 10:00 | 22/11/2018 |
| La mère de Tom est morte, et Tom a disparu. Tom, mais aussi John, Michael et Lily. À chaque fois, une mère est assassinée et son enfant enlevé, comme évanoui dans les brumes inquiétantes qui submergent si souvent la Caroline du Sud. Lorsque Dahlia Rhymes, criminologue au FBI spécialisée dans les crimes rituels et tante de Tom, apprend cette disparition, elle refait surface, prête à tout pour le retrouver. Elle qui avait pourtant rompu tout lien avec sa famille revient sur les traces de son enfance ravagée pour affronter le mal...   |                    |                                  |       |            |
| 6434  | MARTIN Lee         | Cet été-là                       | 07:12 | 28/10/2021 |
| Ce soir-là, dans une petite ville de l'Indiana où tous se connaissent, Katie Mackey, neuf ans, est partie rendre ses livres à la bibliothèque. Elle n'en est jamais revenue. On n'a retrouvé que son vélo. Trente ans plus tard, quatre voix s'élèvent pour raconter. Tous se confessent, car tous ont quelque chose à se reprocher. Gilley, le frère de Katie ; Raymond R., l'homme qui a été fortement soupçonné du kidnapping ; Claire, sa femme, tellement reconnaissante que Raymond l'ait choisie et l'ait empêchée de finir ses jours seule. Et le gentil M. Henry Dees, singulier professeur de mathématiques qui vouait à Katie une adoration trouble.       |                    |                                  |       |            |
| 1860  | MARTIN Pascal      | L'archange du Médoc              | 08:26 | 01/07/2009 |
| Un enlèvement, des meurtres, un peu de sorcellerie. Suspense dans le Médoc à la recherche de l'héritière d'un château.  |                    |                                  |       |            |
| 1390  | MARTIN Pascal      | Les fantômes du mur païen        | 07:55 | 01/07/2009 |
| Dans les Vosges, la course-poursuite haletante du Bonsaï, émissaire dépêché par une organisation mystérieuse, pour protéger le petit Aga, témoin d'un horrible drame...   |                    |                                  |       |            |
| 6008  | MARTINEZ Jean-Yves | Les enchaînés                    | 04:00 | 10/06/2019 |
| Un jeune homme débarque dans un petit village de la Drôme. En plein hiver. Il arrive du Sénégal, sans-papier, il a dû se frayer un chemin à travers l'Espagne, mentir, endurer foyer, centre de rétention pour arriver jusque-là. Et il cherche monsieur Denis. Ils se sont connus là-bas, en Afrique, monsieur Denis travaillait pour une ONG et David Sedar était son guide. Avant de partir, monsieur Denis lui a fait une promesse - et David Sedar tient à ce qu'elle soit honorée. Dans une grande bâtisse isolée au cœur des bois, la femme de l'humanitaire accueille le réfugié.   |                    |                                  |       |            |
| 5468  | MARTY Patrick      | La mariée nue                    | 17:00 | 31/10/2017 |
| Ce n'était pas un trou de verdure où chantait une rivière, mais deux lignes froides et parallèles sur un lit de mâchefer où reposait son corps. La dormeuse ne souriait pas, son visage n'était plus qu'une plaie béante, pistil sanglant d'une fleur coupée en pleine éclosion. Trop tôt. "Pas maintenant, pas encore !", aurait-elle le crié si elle en avait eu le temps.  |                    |                                  |       |            |
| 4306  | MASSELOT Philippe  | Mistral Gayant                   | 04:00 | 01/09/2010 |
| Alors que Douai prépare les Fêtes de Gayant, les morts se succèdent parmi les porteurs de géants, illustre confrérie au sein de laquelle on se succède de père en fils. Fraichement arrivé en ville, le lieutenant Maurizio mène l'enquête. Sous pression, il tente de comprendre les traditions locales et remue de vieux secrets dérangeants.   |                    |                                  |       |            |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6282	MATSUMOTO Seicho	Le point zéro	10:00	23/10/2020
Excellent policier, à la Simenon, pour des qualités d'écriture et d'analyse sociale, et à la Agatha Christie pour les intrigues un brin tarabiscotées : disparitions inquiétantes dans une petite ville de province du Japon des années cinquante; ambiance très conservatrice et machiste au milieu de laquelle évolue une jeune femme, victime d'un mariage arrangé. On appréciera les descriptions très parlantes des lieux et des paysages, dans une région marquée par un hiver éprouvant pour Teiko, la citadine.				
6357	MAY Peter	Trois étoiles et un meurtre	08:00	06/12/2020
Un chef mythique est assassiné alors qu'il avait convoqué la presse dans son restaurant trois étoiles. Quelle révélation s'apprêtait-il à faire ? Sept ans plus tard, le mystère reste entier. Le célèbre enquêteur écossais, Enzo MacLeod, relève le défi et relance l'enquête. Une épouse jalouse, une maîtresse abandonnée, un frère envahissant, un critique acerbe : il ne tarde pas à plonger dans l'arrière du décor de la grande gastronomie à la française.				
6418	MAY Peter	L'île du serment	00:00	23/07/2022
?				
5374	MAY Peter	Terreur dans les vignes	Série : Assassins sans visage	11:00 25/02/2017
Gil Petty était un critique redoutable dans le monde des vins, de ceux qui font et défont les rois. Il s'intéressait au vignoble de Gaillac lorsqu'il a disparu. Un an après, son cadavre réapparaît, dressé comme un épouvantail dans les vignes et dans un sale état. Il semble avoir séjourné un moment dans une barrique de rouge... Précédé de sa flatteuse réputation d'enquêteur hors pair, Enzo Macleod décide de reprendre une enquête restée au point mort. Sauf qu'entre les dégustations de grands crus et l'offensive de charme de la fille du défunt, c'est bel et bien sa peau qu'il met en jeu. Car le tueur n'est pas à un meurtre près.				
7010	MAY Peter	La trace du sang	Série : Assassins sans visage	13:33 06/12/2023
Alors qu'il vient de se découvrir atteint d'une forme de leucémie foudroyante, MacLeod, l'enquêteur hors pair, doit repartir en chasse d'un meurtrier sans visage qui menace sa famille. Son enquête va l'emporter des années en arrière dans un petit village espagnol où une famille britannique séjourne avec ses trois enfants. Alors que les parents se sont absentés pour dîner, Richard, un garçon de vingt mois disparaît. Peter May déploie tous les arcanes d'une intrigue pleine de suspense pour le troisième opus de sa série française.				
270	MAZEAU Jacques	Terre de sang	08:42	01/07/2009
Ce jour d'été 1966, à la ferme de la Commanderie, Jeanne fait la lessive au lavoir. La chaleur est étouffante, l'orage est proche. Soudain, son frère Pierre rapplique du champ de Breuil à vive allure et lui annonce qu'il vient de trouver Emile, son mari, raide mort, une plaie à la tête. Il faut que le médecin et les gendarmes viennent établir un constat pour obtenir le permis d'inhumation. Or, à la stupéfaction de tous, Louis, le brigadier, accompagné de Jules son subordonné déclare qu'il s'agit d'un assassinat...				
3724	MCCALL SMITH Alexander	1 cobra, 2 souliers et beaucoup d'ennuis	08:00	01/01/2007
Mama Ramotswa, directrice de la célèbre agence n° 1 des Dames Détectives, son mari le garagiste, et son assistante Mama Makutsi coulent des jours heureux et pleins de péripéties à Gaborone, au Botswana. Entre un terrible cobra et un maître chanteur, les dangers et les surprises ne manquent pas pour les deux infatigables dames détectives. Ce septième livre de la série se déguste toujours avec autant de bonheur.				
2221	MCCALL SMITH Alexander	Le bon mari de Zebra Drive	09:24	18/01/2012
Femme mariée au plus doux des hommes, mère de famille comblée et célèbre propriétaire de la seule agence de détectives du Botswana, Mma Precious Ramotswa avait tout pour être heureuse. Jusqu'à ce que Mma Botumile, " la femme la plus déplaisante du Botswana ", pousse la porte de l'Agence pour une affaire de mari volage... Voilà que soudain son mari, Mr J.L.B. Matekoni, décide de s'improviser enquêteur tandis que Mma Makutsi, récemment fiancée, semble préférer le shopping à son travail.				
7149	MCDANIEL Tiffany	L'été où tout a fondu	14:06	10/06/2024
Été 1984 à Breathed, petite ville de l'Ohio, pétrie de ferveur religieuse et de préjugés. Le procureur Autopsy Bliss, tourmenté par la lutte entre le Bien et le Mal, publie une annonce dans le journal local : il invite le diable à venir lui rendre visite. Le lendemain, un jeune garçon à la peau noire et aux yeux d'un vert intense se présente devant le tribunal. Il prétend répondre à l'appel. Des événements inquiétants commencent alors à se produire et réveillent les superstitions.				
6921	MCFADDEN Freida	La femme de ménage	11:15	09/08/2023
Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro,				
6848	MÉDÉLINE François	L'ange rouge	13:49	26/03/2023
Porté par la Saône, un radeau transportant un corps mutilé, des torches enflammées, une croix de bois et un dessin d'orchidée entre dans Lyon à la nuit tombée. Le commandant Alain Dubak et son équipe mènent l'enquête.				
5983	MERAULT Paul	Le cercle des Impunis	07:00	07/05/2022
PRIX "QUAI DES ORFEVRES" 2019 RESUME : Des brumes de Londres au soleil éclatant de Marseille, des policiers sont assassinés dans la plus sordide des mises en scène, avec un même symbole tatoué sur la langue. Scotland Yard et la police française s'allient pour remonter la piste de ces vengeances diaboliques. Des deux côtés de la Manche, les meilleurs enquêteurs associent leurs méthodes pour traquer celui qui les humilie en s'attaquant aux plus grands flics. Quelle folie humaine peut réussir à "opérer" avec une telle expertise chirurgicale ?				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                    |                           |       |            |
|--|--------------------|---------------------------|-------|------------|
| 6472   | MICHAELIDES Alex   | Dans son silence          | 09:00 | 16/05/2021 |
| Alice, jeune peintre britannique en vogue, vit dans une superbe maison près de Londres avec Gabriel, photographe de mode. Quand elle est retrouvée chez elle, hagarde et recouverte de sang devant son mari défiguré par des coups de couteau fatals, la presse s'enflamme. Aussitôt arrêtée, Alice ne prononce plus jamais le moindre mot, même au tribunal. Elle est jugée mentalement irresponsable et envoyée dans une clinique psychiatrique. Six ans plus tard, le docteur Theo Faber, ambitieux psychiatre, n'a qu'une obsession : parvenir à faire reparler Alice.   |                    |                           |       |            |
| 6455   | MILO-VACÉRI Gilles | Meurtres à Château-Arnoux | 16:00 | 16/05/2021 |
| Un automne sanglant s'abat sur la commune provençale de Château-Arnoux : deux morts sont retrouvés dans la mairie et des tableaux ont disparu. Devant des indices troublants, la Section de Recherches réclame des renforts et Paris missionne Enzo Battista, commandant de l'O.C.B.C. spécialiste des oeuvres d'art , et son lieutenant, Marania Le Goff, pour éclaircir cette sombre affaire. L'enquête se complique car d'autres homicides surviennent et des disparitions suspectes brouillent les pistes. Très vite, des ramifications à l'étranger vont entraîner les enquêteurs dans l'opération Venise Pourpre.    |                    |                           |       |            |
| 7024   | MINIER Bernard     | Lucia                     | 11:40 | 25/12/2023 |
| Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, est chargée de faire la lumière sur une série de crimes survenus à l'université de Salamanque  |                    |                           |       |            |
| 5694   | MINIER Bernard     | Une putain d'histoire     | 15:00 | 29/05/2018 |
| Thriller: Une île boisée au large de Seattle... /"Au commencement est la peur. La peur de se noyer. La peur des autres, ceux qui me détestent, ceux qui veulent ma peau. Autant vous le dire tout de suite : Ce n'est pas une histoire banale. Ça non. c'est une putain d'histoire. Ouais, une putain d'histoire... /"Un thriller implacable   |                    |                           |       |            |
| 6435   | MINIER Bernard     | M, le bord de l'abîme     | 16:10 | 23/04/2021 |
| Moira, jeune française spécialisée dans l'intelligence artificielle, est recrutée par MING, géant chinois du numérique à Hong Kong. Mais bientôt des morts se multiplient parmi les employés. Moira ne sait pas quel cauchemar l'attend dans cette entreprise et dans cette ville.   |                    |                           |       |            |
| 7025   | MINIER Bernard     | N'éteins pas la lumière   | 20:03 | 30/12/2023 |
| "Tu l'as laissée mourir..." Le soir de Noël, Christine Steinmeyer, animatrice radio à Toulouse, trouve dans sa boîte aux lettres le courrier d'une femme qui annonce son suicide. Elle est convaincue que le message ne lui est pas destiné. Erreur ? Canular ? Quand le lendemain, en direct, un auditeur l'accuse de n'avoir pas réagi, il n'est plus question de malentendu. Et bientôt, les insultes, les menaces, puis les incidents se multiplient, comme si quelqu'un cherchait à prendre le contrôle de son existence. Tout ce qui faisait tenir Christine debout s'effondre. Avant que l'horreur fasse irruption. |                    |                           |       |            |
| 5668   | MINIER Bernard     | Glacé                     | 22:20 | 23/04/2018 |
| Décembre 2008, dans une vallée encaissée des Pyrénées. Au petit matin, les ouvriers d'une centrale hydroélectrique découvrent le cadavre d'un cheval sans tête, accroché à la falaise glacée. Le même jour, une jeune psychologue prend son premier poste dans le centre psychiatrique de haute sécurité qui surplombe la vallée. Le commandant Servaz, 40 ans, flic hypocondriaque et intuitif, se voit confier cette enquête, la plus étrange de toute sa carrière.  |                    |                           |       |            |
| 7023   | MINIER Bernard     | La chasse                 | 11:40 | 25/12/2023 |
| « Il y a des ténèbres qu'aucun soleil ne peut dissiper. » Sous le halo de la pleine lune, un cerf surgit de la forêt. L'animal a des yeux humains. Ce n'est pas une bête sauvage qui a été chassée dans les forêts de l'Ariège... Dans ce thriller implacable au final renversant, Bernard Minier s'empare des dérives de notre époque. Manipulations, violences, règlements de comptes, un roman d'une actualité brûlante sur les sentiers de la peur. Une enquête où Martin Servaz joue son honneur autant que sa peau.  |                    |                           |       |            |
| 5540   | MINIER Bernard     | Nuit                      | 18:00 | 30/11/2017 |
| Nuit de tempête en mer du Nord. Secoué par des vents violents, l'hélicoptère dépose Kirsten Nigaard sur la plate-forme pétrolière. L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base off-shore. Un homme manque à l'appel. En fouillant sa cabine, Kirsten découvre une série de photos. L'absent s'appelle Julian Hirtmann, le tueur retors et insaisissable que le policier poursuit depuis des années.   |                    |                           |       |            |
| 7026   | MINIER Bernard     | Sœurs                     | 13:47 | 30/12/2023 |
| Mai 1993. Deux sœurs, Alice, 20 ans, et Ambre, 21 ans, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiantes, elles se font face, attachées à deux troncs d'arbres. Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers à l'œuvre aussi cruelle que dérangement. Les deux sœurs n'étaient-elles pas ses fans ?  |                    |                           |       |            |
| 6437   | MINIER Bernard     | La vallée                 | 13:10 | 23/04/2021 |
| " Je crois que quelqu'un est en train d'agir comme s'il se prenait pour Dieu... " Un appel au secours au milieu de la nuit Une vallée coupée du monde Une abbaye pleine de secrets Une forêt mystérieuse Une série de meurtres épouvantables Une population terrifiée qui veut se faire justice Un corbeau qui accuse Une communauté au bord du chaos Une nouvelle enquête de Martin Servaz Le nouveau thriller de Bernard Minier  |                    |                           |       |            |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

6914	MINIER Bernard	Un œil dans la nuit	11:42	09/08/2023	Dans les montagnes, retiré du monde, un réalisateur de films d'horreur, Morbus Delacroix. Culte, misanthrope, fou. Parmi ses fans, une étudiante en cinéma. Fascinée, intrépide, inconsciente. A Toulouse, un as des effets spéciaux est retrouvé mort, ligoté sur un lit d'hôpital. Et si ce meurtre trouvait sa source dans un film maudit ?
4048	MOITET David	Piège boréal	10:00	01/01/2012	Le troisième "polar" d'un jeune auteur qui promet. "Piège boréal" est un suspense habilement agencé, qui nous emmène aux confins du pôle Nord, après être parti du Vieux Mans ?
3307	MOLAY Frédérique	La 7e femme	08:20	15/11/2006	Prix du Quai des Orfèvres 2007Le commissaire dévotionnaire Nico est entraîné sur sept jours avec son équipe du 36 Quai des Orfèvres, à trouver ce serial killer, qui tue affreusement une femme par jour! Intervenir le dimanche à tout prix pour mettre fin à cette folie meurtrière
2713	MONBRUN Estelle	Meurtre chez Colette	06:00	01/11/1997	Musée Colette. Saint-Sauveur-en-Puisaye : Me Richelot, notaire chargé de la succession de l'écrivain, git au milieu de la bibliothèque. Suicide, probablement. Antoine Desvilles, un des participants au séminaire consacré à "La naissance de Claudine", en promenade dans les étangs voisins, tombe sur le cadavre de Julie Broussaud, une employée de la mairie au passé mystérieux... Un autre suicide ? L'enquête du commissaire Foucheroux et de l'inspecteur Djemani met au jour d'anciennes affaires politico-financières doublées d'un trafic de cobayes humains destinés à mettre au point un produit miracle, le Juvenex...
3210	MONBRUN Estelle	Meurtre chez tante Léonie	06:00	06/02/2010	Sacrilège ! On a trouvé un cadavre dans la maison de tante Léonie, celle-là même où Marcel Proust enfant passait ses vacances ! Qui a tué Adeline Bertrand-Verdon, la présidente de la Proust Association ? Le commissaire Foucheroux n'a que l'embarras du choix : les suspects sont aussi nombreux que les mobiles. Ce n'est pas un hasard si le crime a eu lieu la veille d'un important colloque réunissant les plus grands spécialistes de A la recherche du temps perdu. Adeline Bertrand-Verdon était unanimement détestée... et crainte, car elle connaissait bien des secrets enfouis.
5227	MONFILS Nadine	Madame Edouard	05:00	29/09/2016	Dans un Montmartre d'il y a quelques années, plusieurs cadavres de jeunes femmes sont découverts dans des cimetières où ils ont été enterrés près des tombes de peintres célèbres. Le commissaire Léon (et son chien) mènent l'enquête. Parmi les protagonistes de ce roman : Irma, le travelo ménagère, Gégé, Jeannot, Bibiche, Rose, sont tous des personnages plus truculents les uns que les autres. Un plaisir de lecture !
2064	MOORE Viviane	Jaune sable	05:12	30/03/2011	Tandis que s'élèvent de lugubres incantations et que brûlent des feux trompeurs, des navires chargés d'ambre, de tissus précieux, de fourrures et de sel disparaissent sur la Gironde. Des hommes sont massacrés, des innocents torturés? De Blaye à Talmont, le chevalier Galeran de Lesneven devra affronter seul les périls d'une contrée étrange où se mêlent les mystères du dragon et du grand fleuve, les rites des sorcières et la férocité des naufrageurs.
1686	MOORE Viviane	Fauve	04:16	01/07/2009	Thriller :: En même temps qu'il nous plonge dans les ombres maléfiques de la folie et de la mort, ce fascinant thriller médiéval nous entraîne dans l'histoire et les légendes de La Rochelle, de l'île de Ré et de Châtelailon au XIIème siècle.
2736	MOORE Viviane	Rouge sombre	07:00	15/10/2003	Septembre de l'an de grâce 1145. Le jeune et lettré chevalier errant Galeran de Lesneven gagne l'abbaye normande de Jumièges dont la bibliothèque renferme des trésors. Il escorte frère Odon de Lisieux et le novice Ansegise. Chemin faisant, les trois cavaliers croiseront le cadavre d'une baleine, puis celui de frère Joce, le sous-sacristain de Jumièges, avant de gagner enfin la prestigieuse abbaye et d'y élucider, entre autres, le meurtre d'une jeune mariée atrocement assassinée pendant sa nuit de nocces...
2701	MOORE Viviane	Bleu sang	08:00	22/01/2003	En 1134, un incendie a ravagé la bonne ville de Chartres. Les causes du désastre - ou leurs auteurs - n'ont jamais été découvertes. Mais, dix ans plus tard, Galeran de Lesneven, jeune chevalier breton et fin lettré, soupçonne le criminel de hanter toujours les lieux du sinistre. Alors que des centaines d'ouvriers édifient la grande cathédrale à la gloire de Dieu, Galeran fait connaissance avec l'enfer dans les bas-fonds de la ville, où écorcheurs, prostituées et assassins se livrent une bataille sans merci.
2735	MOORE Viviane	Noir roman	07:00	01/01/1999	Ans la Bretagne légendaire des Monts d'Arez, en septembre 1144, une terrible malédiction pèse sur les marécages du Yeûn et la forêt profonde. Des enfants disparaissent, d'autres meurent sans cause apparente...Alors, les paysans accusent le seigneur du lieu de se livrer à de sombres cérémonies, et celui-ci doit à tout prix faire la preuve de son innocence !Mystères, recettes médiévales et plan des lieux, découvrez ici la France du XIIesiècle, sur les pas du chevalier Galeran de Lesneven.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

1996	MOORE Viviane	La couleur de l'archange	00:00	01/01/2019	La Bretagne, au XIIe siècle. Galeran de Lesneven n'est encore qu'écuyer, mais déjà ennemi juré des Lochrist, cette famille sanguinaire qui sème la terreur dans toute la contrée et vient d'expédier ad patres les meilleurs amis de Galeran et sa bien aimée, Morgane. Un chevalier secourable recueille Galeran et l'entraîne au coeur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel secouée par de mystérieux crimes que les deux hommes vont mettre beaucoup d'ardeur à élucider... Si
1885	MORTON Anthony	Une corde pour le baron	03:53	01/07/2009	Une corde pour le Baron ! Pourquoi ? Pour le pendre, bien sûr, ricane MrBellamy dans son château de Hallen House bourré de meubles précieux et de bijoux volés. Pour me pendre? vraiment! s'amuse le Baron, qui pourtant se demande comment il va pouvoir se tirer de ce mauvais pas.
2089	MORTON Anthony	Le baron et les oeufs d'or	03:40	06/04/2011	John Mannering, le distingué antiquaire de Londres, mêlé une fois encore à une sombre histoire de bijoux.
2088	MORTON Anthony	Le baron est prevenu t3	03:50	06/04/2011	
2090	MORTON Anthony	Le baron en voyage	04:10	06/04/2011	
6771	MUKHERJEE Abir	Avec la permission de Gandhi	09:13	11/12/2022	Décembre 1921, le Raj tremble. Un certain Gandhi prône la désobéissance civile et des foules de manifestants pacifiques mais déterminés s'apprêtent à envahir les rues de Calcutta. Comment éviter que l'élégant prince de Galles, en visite officielle, ne soit témoin de la révolte qui gronde? C'est à cette situation inédite que la police impériale est appelée à se mesurer alors que dans la région des meurtres inexplicables se multiplient
3429	MURAIL Marie-Aude	L' assassin est au collège	03:00	01/01/1993	Qui est responsable des événements inquiétants qui agitent le collège Saint-Prix ? Pourquoi le directeur semble-t-il au bord de la folie ? Pourquoi Claire Delmans écrit-elle dans une rédaction qu'elle se fait toujours assassiner ? Et pourquoi saute-t-elle par la fenêtre quelques jours plus tard ? Pour résoudre ces enigmes, c'est à Nils Hazard et Catherine Roque, le fameux tandem de "Dinky rouge sang" que l'inspecteur Berthier fait appel.Ils acceptent. Mais c'est un oui qu'ils auraient de nombreuses raisons de regretter.
6926	MUSSO Guillaume	Skidamarink	10:57	28/08/2023	Alors que le vol de La Joconde fait la une de tous les journaux, quatre personnes qui ne se connaissent pas reçoivent un fragment découpé de la célèbre oeuvre de Léonard de Vinci, accompagné d'un mystérieux rendez-vous dans une chapelle de Toscane.Pourquoi eux ? Qui les a choisis ? Quel plan se cache derrière ce coup d'éclat ? Ils l'ignorent encore, mais à l'instant même où ils décident de résoudre ensemble cette énigme, leur vie prend un tournant dangereux, exaltant et sans retour.
6929	MUSSO Valentin	Un autre jour	08:41	28/08/2023	Que peut-on encore perdre quand la vie vous arrache le seul être que vous avez jamais aimé ? Adam Chapman, architecte de 41 ans, a tout pour être heureux. Il vit depuis huit ans un amour sans nuages avec sa femme Claire. Mais, un matin, un coup de téléphone vient lui annoncer l'inimaginable. Alors qu'elle passait le week-end dans la maison de campagne de ses parents, Claire a été assassinée en lisière d'un bois. En quelques secondes, l'existence d'Adam vole en éclats.
5715	MUSSO Guillaume	Central Park	07:00	03/09/2018	Roman: New York, huit heures du matin. Alice, jeune flic parisienne, et Gabriel, pianiste de jazz américain, se réveillent menottés l'un à l'autre sur un banc de Central Park. Ils ne se connaissent pas et n'ont aucun souvenir de leur rencontre. La veille au soir, Alice faisait la fête avec ses copines sur les Champs-Élysées tandis que Gabriel jouait du piano dans un club de Dublin. Impossible ? Et pourtant...
7032	MUSSO Guillaume	Seras-tu là ?	11:00	30/12/2023	Et si l'on nous donnait la chance de revenir en arrière ? Elliott, médecin réputé, père comblé, ne s'est jamais consolé de la disparition d'Ilena, la femme qu'il aimait, morte il y a trente ans. Un jour, par une circonstance extraordinaire, il est ramené dans le passé et rencontre le jeune homme qu'il était alors. Les années 1970 battent leur plein à San Francisco, Elliott est un jeune médecin passionné et plein d'ambition. Fera-t-il cette fois le geste décisif qui pourrait sauver Ilena ? Saura-t-il modifier son implacable destin ?
5962	MUSSO Valentin	Dernier été pour Lisa	12:00	13/03/2019	On les appelle "les Inséparables" : Lisa, Nick et Ethan, trois adolescents qui grandissent ensemble près du lac Michigan, dans une bourgade du Wisconsin. A la fin de l'été 2004, leur paisible existence vole en éclats : Lisa est retrouvée assassinée sur la plage. Après une enquête bâclée, Ethan, son petit ami, est arrêté et condamné à la prison à vie. Douze ans plus tard, installé à New York, Nick est devenu un écrivain à succès. Mais les fantômes du passé ne sont pas près de le laisser en paix : contre toute attente, Ethan vient d'être remis en liberté.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                          |  |                                |                             |
|---|--------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>7159</b>   | <b>MUSSO Valentin</b>    | <b>Le mystère de la maison aux trois ormes</b> | <b>10:41</b>                   | <b>07/07/2024</b>           |
| Comment résoudre un meurtre si personne ne l'a commis ? Le commissaire Forestier est appelé en urgence par Yves de Montalabert, un aristocrate qui a reçu des lettres de menace et craint pour sa vie. Le policier se rend chez lui, au cœur de la campagne normande, pour démasquer le corbeau.  |                          |  |                                |                             |
| <b>7021</b>   | <b>NASTASSIA Charest</b> | <b>Murmures funèbres</b>                       | <b>05:44</b>                   | <b>24/12/2023</b>           |
| Les murmures sont de retour... Tania a un travail assez atypique : elle crée des chefs-d'œuvre pour rendre hommage aux défunts. En dépit de cette particularité, son poste de nuit lui offre liberté et tranquillité. Enfin, c'est ce qu'a cru Tania. Jusqu'à cette nuit-là. Un souffle froid dans la nuque ; une main menaçante qui effleure l'épaule... Ce qui a été autrefois facile à ignorer ne l'est plus aujourd'hui.  |                          |  |                                |                             |
| <b>4470</b>   | <b>NATAF Eric</b>        | <b>Le mal pour le mal</b>                      | <b>12:00</b>                   | <b>05/11/2014</b>           |
| Dans un immeuble perdu de banlieue, un cadavre curieusement mutilé est retrouvé. L'homme est médecin. On appelle les pompiers. Puis la police. Autour du corps, un silex, quatre bombes de déodorant, des seringues, de l'insuline, trois petites boules blanches. Et aussi un ours en peluche. Étrange, cet ours... Très vite, le commissaire Léo Dix remonte la piste d'un meurtre similaire, survenu trois ans plus tôt. Parmi les pièces à conviction, il retrouve encore trois petites boules blanches. Et une voiture de pompiers... qui lui a appartenu. Et si tout cela n'était qu'une vaste mise en scène ? Et si c'était lui, le policier, qui était visé ? |                          |  |                                |                             |
| <b>4017</b>   | <b>NELSCOTT Kris</b>     | <b>La route de tous les dangers</b>            | <b>14:00</b>                   | <b>25/04/2010</b>           |
| Memphis, 1968. Suite à la mort accidentelle de deux éboueurs noirs, une grève du personnel municipal paralyse la ville. Les marches pacifiques se transforment en émeute, et Martin Luther King est sur le point de se faire assassiner. Son ami d'enfance, le détective noir Smokey Dalton, apprend qu'une femme blanche de bonne famille lui a légué une partie de sa fortune. Curieux d'en apprendre plus sur ses origines, il accepte d'enquêter auprès de Laura, la fille de la défunte. En se plongeant dans leurs passés, ils vont exhumer un terrible secret  |                          |  |                                |                             |
| <b>3277</b>   | <b>NESSER Hakan</b>      | <b>Le mur du silence</b>                       | <b>08:20</b>                   | <b>25/09/2008</b>           |
| Le commissaire Van Veeteren qui enquête sur une disparition dans un camp de vacances, découvre plutôt une secte rigide, dirigée par un maître qui a tout pouvoir sur ses adeptes. Il avance à tâtons dans un monde de silence avec pour seul guide son intuition.   |                          |  |                                |                             |
| <b>6342</b>   | <b>NICODÈME Béatrice</b> | <b>Le secret de la cathédrale</b>              | <b>05:00</b>                   | <b>28/11/2020</b>           |
| Sur le chantier de la cathédrale d'Amiens, les morts succèdent aux accidents dans d'étranges circonstances. L'édifice est-il maudit ? L'équipe des bâtisseurs cache-t-elle un meurtrier ? C'est ce que Colin, jeune tailleur de pierres, veut découvrir après la mort de son père le maître tailleur, (policier)  |                          |  |                                |                             |
| <b>6407</b>   | <b>NICODÈME Béatrice</b> | <b>Wiggins et le perroquet muet</b>            | <b>Série : Wiggins</b>         | <b>01:10 10/03/2021</b>     |
| Violet Juniper, une danseuse de cabaret bien connue à Londres, a été étranglée! Sherlock Holmes, qui a remarqué sur le lieu du crime de petites traces circulaires, ainsi qu'une forte odeur de poisson, charge le jeune Wiggins de l'enquête. Les choses se compliquent lorsque l'apprenti détective apprend que peu de temps avant sa mort, la jeune femme avait reçu en cadeau un perroquet empaillé, et que l'animal a été dérobé?  |                          |  |                                |                             |
| <b>5689</b>   | <b>NIEL Colin</b>        | <b>Seules les bêtes</b>                        | <b>08:00</b>                   | <b>10/05/2018</b>           |
| Une femme a disparu. Sa voiture est retrouvée au départ d'un sentier de randonnée qui fait l'ascension vers le plateau où survivent quelques fermes habitées par des hommes seuls. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste et que l'hiver impose sa loi, plusieurs personnes se savent pourtant liées à cette disparition. Tour à tour, femmes et hommes prennent la parole et chacun a son secret, presque aussi précieux que sa vie. Un grand roman noir autour de la solitude qui confine à la folie. Prix Landerneau du polar 2017   |                          |  |                                |                             |
| <b>5303</b>   | <b>NOREK Olivier</b>     | <b>Territoires</b>                             | <b>Série : Capitaine Coste</b> | <b>T 2 08:00 20/12/2016</b> |
| À Malceny, dans le 93, on est habitués aux règlements de comptes. Mais un nouveau prédateur est arrivé en ville et, en quelques jours, les trois plus gros caïds du territoire sont exécutés. Le capitaine Coste et son équipe vont devoir agir vite, car leur nouvel ennemi s'implante comme un virus dans cette ville laissée à l'abandon, qui n'attend qu'un gramme de poudre pour exploser.   |                          |  |                                |                             |
| <b>5226</b>   | <b>NOREK Olivier</b>     | <b>Surtensions</b>                             | <b>Série : Capitaine Coste</b> | <b>T 3 12:00 29/09/2016</b> |
| <b>6549</b>   | <b>NORTH Alex</b>        | <b>L'ami des ombres</b>                        | <b>07:00</b>                   | <b>29/10/2021</b>           |
| Et si votre meilleur ami était votre pire cauchemar ? Le meurtre commis par le jeune Charlie hante la petite ville de Gritten. Paul, ami du tueur et de la victime, y revient 25 ans plus tard, appelé au chevet de sa mère. Mais la mort violente d'un adolescent réveille chez Paul ses pires cauchemars. L'histoire se répète. Pourtant Charlie n'est plus là, Charlie est mort. Alors quelle est cette ombre qui rôde dans la forêt toute proche ?  |                          |  |                                |                             |
| <b>6795</b>   | <b>NUTTEN Nicolas</b>    | <b>Comme deux gouttes de sang</b>              | <b>10:55</b>                   | <b>19/12/2022</b>           |
| Par une nuit de Noël, l'horreur s'est invitée dans une famille heureuse de Norvège. Seule l'aînée survit au drame. Après une brève cavale, le tueur sanguinaire termine derrière les barreaux... Affaire classée.   |                          |  |                                |                             |



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                               |   |   |                  |                   |
|--|-------------------------------|---|---|------------------|-------------------|
| <b>6311</b>  | <b>NUTTEN Nicolas</b>         | <b>Disparition</b>                      |   | <b>11:00</b>     | <b>18/11/2020</b> |
| Paris 31 juillet 2018. La canicule a transformé la capitale en fournaise et les couloirs du métro en étuve. Un incident sur la ligne 1 contraint une rame à s'arrêter en urgence entre deux stations, prenant au piège des dizaines de passagers. Lors de l'évacuation de ces derniers, Célia n'atteindra jamais le quai de la station suivante. Comme happée par l'obscurité des tunnels, elle semble s'être volatilisée. Malgré le peu d'indices dont il dispose, Maxime, son compagnon, se lance à sa recherche dans une course infernale où les secrets et les doutes l'entraîneront vers un univers macabre et dangereux... |                               |   |   |                  |                   |
| <b>5992</b>  | <b>OLIVA Eric</b>             | <b>Le vase rose</b>                     |   | <b>06:00</b>     | <b>11/05/2019</b> |
| Et si votre pire cauchemar devenait réalité ? Quand votre vie bascule, vous avez le choix : sombrer dans le chagrin ou tout faire pour vous relever. Frédéric Caussois a choisi. Pour lui, aucun compromis, il doit savoir, connaître la vérité  |                               |   |   |                  |                   |
| <b>5134</b>  | <b>OLIVIER Lionel</b>         | <b>Le crime était signé</b>             |   | <b>06:00</b>     | <b>19/05/2016</b> |
| Morte d'avoir trop ou mal aimé ? Des halls de banlieue, zones de non-droit, à la propriété somptueuse d'aristocrates au-dessus des lois, la Crim' est malmenée, impuissante à répondre au drame des parents ! Alors que l'ADN reste muet, un témoin "signe" une vérité singulièrement humaine... Prix du Quai des Orfèvres 2016.   |                               |   |   |                  |                   |
| <b>5431</b>  | <b>OLLIER-BLANC Francette</b> | <b>Sale temps au pays de Marguerite</b> |   | <b>07:00</b>     | <b>27/04/2017</b> |
| Dans ce village proche de Duras, le pays de Marguerite, où il fait bon vivre, personne ne s'émeut vraiment de la disparition soudaine de la fringante "mère Briscard" et de son chien. Faute d'éléments probants, la gendarmerie déclare l'enquête close. Seule Violaine Saint-Marc ne désarme pas.  |                               |   |   |                  |                   |
| <b>3217</b>  | <b>PALACH Jean-Marie</b>      | <b>La conjuration des masques</b>       |   | <b>07:00</b>     | <b>15/02/2012</b> |
| Lorsque le corps d'un jeune homme est découvert, un matin, dans son appartement parisien, la mise en scène macabre- un masque a été déposé sur le bas-ventre- convainc la commissaire Clémence Malvoisin, de la brigade criminelle, que l'affaire n'est pas ordinaire. Deux autres victimes sont retrouvées. Elle comprend alors que la traque sera longue pour mettre fin à cette folle série. Une traque qui la conduira à Venise, sur les traces des grands artistes du seizième siècle et de Casanova et qui l'obligera à décrypter la logique du meurtrier pour mieux le confondre  |                               |   |   |                  |                   |
| <b>6386</b>  | <b>PARIS B.A.</b>             | <b>Derrière les portes</b>              |   | <b>08:00</b>     | <b>12/12/2020</b> |
| Jack est un homme charmant, un avocat brillant et un époux attentionné. Grace est une femme élégante, une maîtresse de maison talentueuse. Mais pourquoi ne la voit-on jamais sans son mari ? Parfois, un mariage parfait cache un mensonge parfait. Et vous, connaissez- vous vraiment vos amis ?   |                               |   |   |                  |                   |
| <b>1580</b>  | <b>PAROT Jean-François</b>    | <b>Le fantôme de la rue Royale</b>      | <b>Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch</b> | <b>T 3 12:40</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Alors que Paris célèbre le mariage du Dauphin par un feu d'artifice sur la place Louis XV, c'est la catastrophe : des centaines de victimes écrasées. Nicolas Le Floch reprend du service. Au milieu des cadavres, une jeune femme tient serrée dans sa main, une perle noire. Est-elle morte étouffée ou... étranglée ?   |                               |   |   |                  |                   |
| <b>522</b>   | <b>PAROT Jean-François</b>    | <b>Le sang des farines</b>              | <b>Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch</b> | <b>T 6 16:11</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet sous le règne du jeune Louis XVI, se trouve plongé au cœur de terribles événements à la fois politiques et personnels. De retour d'une mission en Autriche où il fait d'étonnantes découvertes sur les atteintes portées au Secret du Roi, il retrouve un Paris en colère où la guerre des farines fait rage   |                               |   |   |                  |                   |
| <b>1932</b>  | <b>PAROT Jean-François</b>    | <b>Le noyé du grand canal</b>           | <b>Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch</b> | <b>T 8 14:55</b> | <b>01/07/2009</b> |
| 1778, la France soutient la révolte des colonies d'Amérique. Dans l'attente de la naissance d'un héritier au trône, les critiques contre la reine s'exacerbent. Un bijou dérobé au bal de l'Opéra devient l'enjeu des cabales et des complots. Nicolas Le Floch se voit chargé de surveiller l'intrigant duc de Chartres, cousin du roi. Il participe à ses côtés au combat naval d'Quessant, premier épisode de la guerre avec l'Angleterre.  |                               |   |   |                  |                   |
| <b>6791</b>  | <b>PATTERSON James</b>        | <b>Le 9e jugement</b>                   |   | <b>06:31</b>     | <b>18/12/2022</b> |
| Une mère et son bébé sont froidement abattus dans le parking d'un centre commercial. Il n'y a aucun témoin. Sur le pare-brise de leur voiture, le tueur a écrit au rouge à lèvres un message énigmatique : WCF. Cette même nuit, Casey Dowling, la femme d'un célèbre acteur de cinéma, est assassinée chez elle après qu'un cambrioleur lui a dérobé ses bijoux. Un meurtre qui met en émoi tout San Francisco et les médias. Le sergent Lindsay Boxer, à qui les deux affaires sont confiées, mène tambour battant son enquête.  |                               |   |   |                  |                   |
| <b>389</b>   | <b>PEARS Iain</b>             | <b>L'énigme San Giovanni</b>            |   | <b>07:15</b>     | <b>01/07/2009</b> |
| Lorsque l'inspectrice Flavia di Stefano reçoit un coup de téléphone prévenant d'un vol imminent dans le monastère San Giovanni, elle prend l'affaire d'autant plus au sérieux que son supérieur, le général Bottando, lui a demandé d'éviter les incidents jusqu'à sa prochaine mutation et que l'endroit abrite un célèbre Caravage...  |                               |   |   |                  |                   |
| <b>3308</b>  | <b>PEITZ Claude</b>           | <b>De guerre lasse</b>                  |   | <b>12:00</b>     | <b>01/01/2008</b> |
| Quel est le lien entre le cadavre découvert par Claude Lemmy, conseiller pédagogique d'éducation au lycée de Phalsbourg, son frère décédé depuis 40 ans, suite à la guerre d'Algérie, et une gendarmette d'origine algérienne chargée de l'enquête?  |                               |   |   |                  |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

921	PENNAC Daniel	Au bonheur des ogres	Série : Malaussène	T 1	05:55	01/07/2009
Benjamin Malaussène exerce son activité de bouc émissaire professionnel dans un grand magasin parisien. Manque de chance, deux bombes explosent dans les rayons à quinze jours d'intervalle, juste après le passage de l'intéressé. Côté famille, Benjamin doit composer avec une mère fugueuse, des frères et sœurs dont il doit s'occuper, une petite amie énergique et un chien épileptique.						
1052	PENNAC Daniel	La fée Carabine	Série : Malaussène	T 2	09:12	01/07/2009
Si les vieilles dames se mettent à buter les jeunots, si les doyens du troisième âge se shootent comme des collégiens, si les commissaires divisionnaires enseignent le vol à la tire à leurs petits enfants et si on prétend que tout est de ma faute, je pose la question : où va-t-on ?						
3309	PENNAC Daniel	La petite marchande de prose	Série : Malaussène	T 3	12:00	01/01/1999
Grand émoi dans la famille Malaussène : Clara se marie avec un directeur de prison ! Lequel se fait sauvagement assassiner le jour même du mariage. Et voilà qu'on propose à Benjamin, l'éternel Bouc-émissaire, de jouer le rôle de JLB, l'écrivain au succès mondial dont l'identité a toujours été tenue secrète. En acceptant de jouer ce rôle indigne, Benjamin va en prendre plein la tête. Prix du Livre Inter 1990						
6281	PENNAC Daniel	Monsieur Malaussène	Série : Malaussène	T 4	18:00	23/10/2020
- La suite ! réclamaient les enfants. La suite ! La suite ! Ils y tenaient tellement à leur suite que moi, Benjamin Malaussène, frère de famille hautement responsable, bouc ressuscité, père potentiel, j'ai fini par me retrouver en prison, accusé de vingt-et-un meurtres. Tout ça pour un sombre trafic d'images en ce siècle Lumière. Alors, vous tenez vraiment à ce que je vous la raconte, la suite ?						
5207	PENNY Louise	Nature morte	Série : Une enquête de l'inspecteur-chef Armand Gamache	T 1	14:00	04/09/2016
Un dimanche d'automne la petite communauté de "Three Pines" charmant village québécois est bouleversée par la mort d'une enseignante à la retraite qui a vu grandir tous les enfants du village						
7150	PENNY Louise	Sous la glace	Série : Une enquête de l'inspecteur-chef Armand Gamache	T 2	14:30	10/06/2024
Lorsque l'inspecteur Armand Gamache est chargé d'enquêter sur un nouveau meurtre survenu au sein de la petite communauté de Three Pines, il ne lui faut pas longtemps pour comprendre que la victime ne manquera à personne. D'ailleurs, personne ne l'a vue se faire électrocuter en plein milieu d'un lac gelé lors d'une compétition de curling. Pourtant, il y a forcément eu des témoins...						
5034	PENNY Louise	Enterrez vos morts	Série : Une enquête de l'inspecteur-chef Armand Gamache	T 6	16:00	03/03/2016
Sérieusement blessé dans une opération policière, l'inspecteur-chef Armand Gamache va chez son ami à Québec. Lors de ses recherches historiques, il se trouve confronté à la mort d'un homme qui recherchait la sépulture de Samuel de Champlain, le fondateur de Québec.						
6772	PERROT Frédéric	Pour une heure oubliée			05:58	11/12/2022
Quand Emile s'est réveillé, une femme était morte à ses pieds, assassinée, sans souvenir. 13 ans de prison. Aujourd'hui il a refait sa vie auprès de Jeanne qui ignore tout de son passé. Sa rencontre avec Sara, journaliste, va l'obliger à faire face à la nuit tragique qui a bouleversé sa vie.						
653	PERRY Anne	Half Moon Street			10:00	01/07/2009
En cet automne 1891, Londres semble bien triste au commissaire Thomas Pitt, depuis que sa chère Charlotte est partie se reposer à Paris. Mais il n'a guère le temps de sombrer dans le spleen, car la découverte du corps d'un homme habillé en femme dans une barque, sur la Tamise, l'entraîne dans une nouvelle aventure pleine de mystère. Qui était la victime et pourquoi cette mise en scène macabre ? Aidé de l'irascible sergent Tellman, Pitt fouille les consciences et les cœurs de la haute société, arpentant les coulisses des théâtres où se jouent les pièces d'un certain Oscar Wilde.						
2228	PERRY Anne	Un deuil dangereux			14:32	18/01/2012
La famille Moidore n'avait encore jamais connu de scandale, bien à l'abri dans sa demeure de Queen Anne Street. Mais la famille va être frappée par un drame atroce : la fille de Sir Basil Moidore est assassinée. L'inspecteur William Monk est sommé de retrouver le coupable. Monk devra lire derrière les silences et les ombres pour parvenir à résoudre cette nouvelle enquête.						
3322	PERRY Anne	Resurrection Row			10:00	04/04/2002
Bas les masques", tel paraît être le mot d'ordre d'Anne Perry dans la série de romans où elle met en scène son couple de héros "victoriens", l'inspecteur Thomas Pitt et son épouse Charlotte, les personnages de roman policier les plus pittoresques et attachants qui nous aient été donnés à découvrir ces dernières années. Dans le Londres de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle qui sert de cadre à leurs exploits, c'est en effet le code hypocrite de bonne conduite de la société anglaise de l'époque qui se trouve singulièrement mis à mal, sa corruption et sa fausse respectabilité. Anne Perry ou le polar au vitriol : décapant!						
4570	PERRY Anne	Silence a hanover close			13:00	31/12/2015
Au creux les oubliés est un recueil de fragments sur les parcours d'un homme et d'une femme, juifs allemands, qui quittent leur bourg du Sud de l'Allemagne à la fin des années 1930, chassés par la montée du nazisme. Traqués, ils connaîtront l'exil en France, puis les camps... Après la guerre, leurs enfants naissent en France. Et, dans les années 1970, la famille émigre en Israël, avant de revenir en France. Leur exil se fera aussi par rapport à leur langue d'origine, l'allemand.						

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5864	PERRY Anne	Un innocent à l'Old Bailey			11:00	28/11/2018
Le fils de Sir Thomas Pitt, Daniel Pitt, jeune avocat, est sur sa première affaire. Alors que sa plaidoirie ? décisive ? s'annonce, il est convoqué au tribunal de l'Old Bailey où se déroule un procès retentissant. Un écrivain est jugé pour le meurtre brutal de son épouse. Daniel doit seconder l'avocat de la défense. Mais bientôt, le jury déclare l'accusé coupable. L'écrivain continue de clamer son innocence, arguant être la victime d'un coup monté. On chercherait à empêcher la parution d'un de ses textes sulfureux impliquant l'inspecteur Victor Narraway.						
5699	PERRY Anne	Meurtre en echo			11:00	25/05/2018
Des meurtres rituels dans la communauté hongroise qui mettent le feu aux poudres pour Monk, une ancienne flamme accusée à tort pour Hester : leur 23e enquête sera brûlante ! Le commandant Monk a déjà vu la mort. Trop souvent de près. Mais le meurtre de ce Hongrois, retrouvé dans un entrepôt du bord de la Tamise, s'avère aussi cruel qu'atypique. Doigts disloqués, lèvres découpées, cadavre transpercé d'une baïonnette, et entouré de 17 bougies éteintes dans le sang... Tout évoque un rituel glaçant qui place d'emblée ce crime loin des mobiles habituels.						
208	PERRY Anne	Meurtres sur les docks			12:13	01/07/2009
En 1873, sur les bords de la Tamise, un marin est assassiné et une cargaison d'ivoire dérobée à bord d'un bateau appartenant à l'armateur londonien Clément Louvain. Celui-ci fait appel à William Monk pour récupérer son ivoire au plus vite... Voici le plus 'smart' des détectives anglais plongé dans un univers rude et qu'il connaît fort mal : celui des marins et des docks brumeux de la Tamise.						
3321	PERRY Anne	Le mystère de Callander Square	Série : Charlotte Ellison et Thomas Pitt	T 02	11:00	05/09/2002
Les enquêtes de l'inspecteur Pitt se déroulent en Angleterre à l'époque victorienne. En creusant dans Callander Square, parc d'un quartier huppé, deux jardiniers découvrent un cadavre de bébé, c'est aussitôt l'émoi dans la communauté. Alerté, l'inspecteur Thomas Pitt se rend sur les lieux, où il découvre un second corps. L'inspecteur Thomas Pitt entreprend dès lors une enquête dans ce lieu habité par la grande bourgeoisie. Dans ce quartier vivent par exemple un médecin renommé, un général ou encore un banquier, et tout un tas d'autres personnes issues de la bonne société.						
3137	PERRY Anne	Le crime de Paragon walk	Série : Charlotte Ellison et Thomas Pitt	T 03	10:00	05/12/2002
Un crime sordide vient troubler la quiétude huppée de Paragon Walk. Tandis que l'inspecteur Pitt, chargé de l'affaire, se heurte à l'hostilité et au mutisme des résidents du quartier, son épouse Charlotte, assistée de sa sœur Emily, ne se laisse pas intimider par cette omerta de classe.						
3320	PERRY Anne	L'étrangleur de Cater Street	Série : Charlotte Ellison et Thomas Pitt	T 1	13:00	04/04/2002
Suffragette avant l'heure, la téméraire Charlotte Ellison n'aime ni l'étiquette ni le badinage des jeunes filles bien nées. Dévorant en cachette les faits-divers des journaux, sa curiosité la mèlera à une affaire des plus périlleuses, aux côtés du séduisant inspecteur Pitt de Scotland Yard. Dans le Londres des années 1880, le danger guette et les femmes en sont souvent la proie... Sherlock Holmes en jupons, la divine Charlotte dénoue son premier crime et inaugure une longue série d'enquêtes haletantes, dévoilant une Angleterre victorienne pleine de secrets.						
3324	PERRY Anne	Seven Dials	Série : Charlotte Ellison et Thomas Pitt	T 23	10:00	11/10/2007
Policier : Thomas Pih doit résoudre une terrible énigme au coeur d'un enjeu diplomatique entre l'Angleterre et l'Egypte.						
998	PERRY Anne	La disparue de Noël	Série : Contes de Noël	T 1	03:29	01/07/2009
Coupable ! Le jugement est tombé sur l'infortunée Isobel Alvie. La veille, Gwendolen Kilmuir, une jeune veuve, s'est suicidée dans la propriété où Omegas Jones recevait quelques invités. De l'avis de tous, l'attitude cruelle d'Isobel envers la jeune femme la rend responsable de cet acte désespéré. Il ne reste guère que son amie, Lady Vespasia, pour la soutenir. Pour racheter sa faute aux yeux de la gentry, Isobel doit accomplir un voyage expiatoire jusqu'au nord de l'Ecosse, afin de prévenir la mère de Gwendolen.						
4488	PERRY Anne	Mémoire coupable	Série : William Monk	T 16	16:00	21/10/2014
Policier: De nouveau, l'inspecteur William Monk doit faire face à un dangereux ennemi. Après avoir joué au chat et à la souris, il a finalement attrapé Jericho Philipps, principal suspect dans le meurtre de Water 'Fig' Figgis. En traduisant en justice l'homme responsable de l'organisation d'un diabolique réseau de prostitution d'enfants, il a, par la même occasion, vengé la mémoire de Durban qui était convaincu de la culpabilité de Philipps. Libéré au bénéfice du doute, Monk, déterminé à prouver sa culpabilité, recommence l'enquête.						
344	PERUTZ Leo	Le cavalier suédois			06:04	01/07/2009
Roman qui traite le thème "cinématographique". De la substitution d'idée au récit gouverné de bout en bout par l'Ange du bizarre. Hitchcock n'aurait pu rêver un scénario plus diabolique...						
6557	PESSAN Eric	Dans la forêt de Hokkaido			02:40	04/11/2021
Le rêve de Julie possède la toute puissance : celle d'offrir à un enfant, abandonné dans la forêt de Hokkaido, la fraternité et la solidarité dont il a besoin. Ce livre poétique s'inscrit dans notre monde qui, contre toute apparence, n'a pas perdu ses valeurs humaines						
1094	PETERS Ellis	La foire de Saint-Pierre			09:46	01/07/2009
Toujours aussi documenté en histoire médiévale et en pharmacologie, ce quatrième tome nous présente une belle histoire d'espionnage sous fond de foire au moyen âge. Très agréable!						

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                  |  |                        |       |                  |
|--|------------------|--|------------------------|-------|------------------|
| 1072   | PETERS Ellis     | Un cadavre de trop   |                        | 09:53 | 01/07/2009       |
| Au Moyen-Age, en Angleterre, frère Cadfael, sorte de Sherlock Holmes, tente de résoudre le pourquoi de la présence supplémentaire d'un mort, des 94 pendus dont il a la charge d'enterrer.   |                  |  |                        |       |                  |
| 1124   | PETERS Ellis     | Pris au piège  |                        | 11:30 | 01/07/2009       |
| Dans un village de mineurs en Angleterre après la 2ème guerre mondiale, l'ambiance est tendue et lourde. Le dénouement regroupe bien tous les éléments disséminés au fur et à mesure de l'histoire.  |                  |  |                        |       |                  |
| 3748   | PETERS Elizabeth | La déesse hippopotame  | Série : Amelia Peabody | T 08  | 15:00 01/01/2000 |
| Les Peabody partent avec Ramsès et Nofret pour Thèbes afin de trouver la tombe perdue de la Reine Tetisheri, après avoir été contactés par un homme masqué qui offre de leur révéler son emplacement, mais disparaît sans avoir rien divulgué  |                  |  |                        |       |                  |
| 1073   | PETERS Ellis     | L'apprenti du diable   | Série : Frère Cadfaël  | T 08  | 09:44 01/07/2009 |
| Que vient donc faire ce tout jeune cadet de la noble famille d'Aspley à l'abbaye de Shrewsbury ? Et justement le jour où l'on apprend l'assassinat de l'envoyé de l'Evêque ! Etrange personnalité, étrange comportement, étrange coïncidence.  |                  |  |                        |       |                  |
| 411  | PETERS Ellis     | L'hérétique et son commis  | Série : Frère Cadfaël  | T 16  | 10:05 01/07/2009 |
| Intelligent et cultivé, aisé et humain, le moine Cadfaël est un détective aussi attachant que subtil. Laissez-vous aller au dépaysement et à l'appel de la raison affrontant les démons de l'intégrisme toujours moyennageux, voire intemporel!  |                  |  |                        |       |                  |
| 6547   | PHILIPPE Edouard | Dans l'ombre   |                        | 13:30 | 29/10/2021       |
| « Une campagne présidentielle, ça se prépare. Le Patron était prêt. Moi aussi. J'allais le faire gagner. J'allais faire en sorte que tout se passe bien, que tous ceux qui, avec moi, dans l'ombre, portaient sa candidature soient au meilleur d'eux-mêmes. Et puis rien ne s'est passé comme prévu. Aujourd'hui, après ce déchaînement de violence, je ne suis plus sûr de rien. Ni de ses chances, ni de lui, ni de moi. » Une rumeur insistante de primaire truquée et une campagne présidentielle bascule dans la violence. Comment mener une campagne lorsque le doute s'installe dans l'entourage du candidat, sans épargner son plus proche conseiller ? |                  |  |                        |       |                  |
| 2751   | PICART Hervé     | L'arcamonde la pendule endormie -                                |                        | T 4   | 06:00 20/02/2010 |
| Etrange horloge que celle-là, dont le cadran ne comporte que des fleurs, qu'on ne peut remonter et qui compte onze heures au lieu de douze... Bogaert réalise bientôt qu'elle est l'instrument d'une expérience aberrante tentée au coeur des Ardennes par un vicomte illuminé du siècle de Voltaire. Un étouffant huis-clos où le temps perd sa mesure et la raison ses limites. Les moins impressionnables s'aventureront à lire cette angoissante enquête la prochaine nuit de changement d'heure, quand le temps se dérègle au fin fond des ténèbres...  |                  |  |                        |       |                  |
| 3139   | PICKARD Nancy    | Mémoire d'une nuit d'orage                                       |                        | 14:00 | 13/08/2022       |
| Jody n'était qu'une enfant lorsque ses parents furent assassinés. Vingt-trois ans plus tard, c'est pour elle un choc d'une grande violence quand elle apprend que leur meurtrier est libéré. Tandis que ses vieilles blessures se rouvrent, de nouvelles questions l'assaillent : Que s'est-il vraiment passé le soir du meurtre ? Pourquoi n'a-t-on jamais retrouvé le corps de sa mère ? Et si la vérité n'était pas celle qu'elle avait toujours crue ?   |                  |  |                        |       |                  |
| 6733   | PINBOROUGH Sarah | Si je mens, tu vas en enfer                                      |                        | 09:59 | 25/10/2022       |
| LISA . brisée par un passé tragique, elle n'a d'autre rêve qu'une vie sans histoire, à l'abri des regards avec sa fille, AVA. Quand l'adolescente sauve un petit garçon de la noyade, et qu'elle devient une héroïne locale, leur monde menace de s'effondrer .MARILYN. Femme parfaite, mari parfait, maison parfaite et boulot idéal. Pourtant, lorsque la vie de sa meilleure amie, Lisa, est sur le point de s'écrouler, la sienne bascule. Un instant aura suffi à bouleverser l'existence de ces trois femmes. Il y a des secrets qu'il vaudrait mieux ne jamais voir resurgir. Et des fautes qu'on ne peut pas oublier.                                    |                  |  |                        |       |                  |
| 3510   | PIZZOLATTO Nic   | Galveston  |                        | 09:00 | 01/09/2011       |
| Ayant échappé par miracle à une tentative d'assassinat fomentée par une bande de trafiquants, Roy Cady décide de se mettre à l'abri dans l'île de Galveston, au Texas. Sur sa route, il rencontre une jeune prostituée, Rocky, accompagnée d'une fillette qu'il croit être sa soeur. Il les prend avec lui, mais parviendront-ils à échapper aux entreprises des truands qui les pourchassent ?  |                  |  |                        |       |                  |
| 2927   | POE Edgar Allan  | Double assassinat dans la rue Morgue; (suivi de) La Lettre volée |                        | 02:09 | 03/02/2000       |
| Marie Roget ? Oh ! une jeune fille bien sage ! Comment ? Sauvagement assassinée, dites-vous ? Mais par qui et pourquoi ? Et Mme L'Espanaye et sa fille, la discrétion même ! Jamais une histoire ... jusqu'à ce qu'elles soient retrouvées mutilées par un atroce meurtrier ! Quelle terrifiante idée ! On a tenté de cacher le pauvre corps de Mlle L'Espanaye dans le conduit d'une cheminée ! Comment un être humain peut-il brusquement devenir une bête sanguinaire ? Pour seuls indices : cris, ombres et vêtements tachés de sang ! Des meurtres qui vont donner du fil à retordre à M.   |                  |  |                        |       |                  |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4190	POSADAS Carmen de	Petites infamies		08:00	03/05/2001
Nestor Chaffino, traiteur madrilène de renom, vient de ranger les restes de ses célèbres truffes en chocolat dans la chambre froide d'une luxueuse villa de la Costa del Sol, quand la porte se referme sur lui. Meurtre ou accident ? Ce maître confiseur hors pair avait, comme tout chef qui se respecte, ses petits secrets, recettes de sorbets ou d'entremets, qu'il consignait avec soin dans un carnet. Mais ce sont surtout les secrets des autres que Nestor Chaffino gardait jalousement, et en particulier ceux des personnes qui se trouvaient ce soir-là dans la villa					
5526	POUCHAIRET Pierre	Mortels trafics		08:00	29/11/2017
Prix du Quai des Orfèvres 2017. Une rumeur assassine s'en prend à l'innocence d'une famille. La violence des trafics mobilise Stups et Crim au-delà des frontières, dans le secret d'enquêtes mettant à l'honneur des tempéraments policiers percutants, parfois rebelles, toujours passionnés					
555	POUY Jean-Bernard	Démons et vermeils		01:04	01/07/2009
Une virée culturo-gastronomique d'un club du 3ème âge. Avec une surprise !					
1836	POUY Jean-Bernard	La récup'		04:50	01/07/2009
Antoine, artisan spécialisé dans les clés, rend parfois de petits « services » aux gens du milieu. Le voici donc recruté par des mafieux russes pour aller ouvrir une porte. Mais au lieu de le payer, les malfrats lui injectent du poison dans les veines. Sauvé par miracle, au lieu de « s'écraser », il va identifier les tueurs russes, dévoiler une affaire d'état.					
1853	PRÉVOST Michel	Deirdre des chagrins		03:55	01/07/2009
Que faire, quand il y a eu crime et que le principal suspect a perdu la mémoire ? Cette angoissante question se pose à Nicolas Berger qu'un choc a rendu amnésique, qu'on accuse d'assassinat et qui en sait moins sur lui-même que le premier enquêteur venu.					
7183	PRÉVOST Guillaume	La berceuse de Staline	Série : Une enquête de François-Claudius Simon	11:13	10/08/2024
Mars 1920. Alors qu'à Paris l'enquête sur l'assassinat d'un ancien espion des services secrets du tsar piétine, l'inspecteur François-Claudius Simon est envoyé en mission officielle à Moscou. Le jeune inspecteur est prévenu : si les choses tournent mal, il devra se débrouiller seul. Or, dans l'atmosphère de complot permanent qui caractérise la Russie de Lénine, les choses ne peuvent que mal tourner. Surtout quand un certain Joseph Staline s'en mêle...					
4947	PRONZINI Bill	Mademoiselle solitude		08:20	03/03/2016
Jim Messenger, comptable et célibataire, prend ses repas dans un petit café de San Francisco. Un inconnu fréquente le même lieu puis disparaît. Jim, fasciné, se lance dans une enquête dans une petite ville aux confins du désert : il y découvre un double meurtre dont est suspectée Melle Solitude.					
1474	PROU Suzanne	Les Amis de Monsieur Paul		03:23	01/07/2009
Un port sur la côte française - Marseille ? Une vaste maison que Pierre habite avec sa mère, son riche et vieil oncle, une servante asiatique. Une librairie, où travaille Pierre. Le mystérieux Monsieur Paul, qui vient souvent voir le jeune employé. Les allées d'Azémar, où ils se promènent. Une atmosphère trouble. Le décor est dressé. Les personnages s'agitent. Un meurtre se prépare... Pourquoi en dire plus ? L'art de Suzanne Prou est fait de nuances, d'indications discrètes, de notations furtives qui entretiennent le suspense et envoûtent le lecteur jusqu'au dénouement, brutal					
6450	PUARD Bertrand	Latitude	Série : L'archipel T 1	08:00	05/05/2021
Je m'appelle Yann Rodin. Il y a onze mois, j'entrais en seconde. Aujourd'hui, je vis dans l'Archipel, la pire prison qui existe au monde. Yann est la victime d'un business très lucratif : l'échange d'identités. Son malheur : être le sosie de Sacha Pavlovitch, le fils d'un puissant trafiquant d'armes franco-russe, qui a acheté sa tranquillité moyennant quelques millions de dollars. Tandis que Yann clame son innocence, Sacha se fait passer pour lui et découvre une vie paisible, sur une île paradisiaque du Sud de la France. Une affaire parfaitement rodée. Du moins en apparence...					
3749	PYPER Andrew	Le marchand de sable va passer		10:00	03/11/2010
Thriller : Ancien critique littéraire, Patrick Rush s'inscrit à un atelier d'écriture. Quatre ans plus tard, son roman "Le marchand de sable va passer" est un Best seller, mais ce n'est pas vraiment le sien: il s'est approprié l'histoire d'Angela, une des apprenties écrivains morte dans un accident. Sa vie bascule alors dans l'horreur. Il se sait épié, son fils de quatre ans est menacé. Il connaît le coupable: le marchand de sable!					
2256	QIU Xiaolong	Mort d'une héroïne rouge		18:00	19/01/2012
Quatrième de couverture Lorsque deux vieux copains se retrouvent pour pêcher, ils ne s'attendent pas à tirer de l'eau le cadavre d'une jeune femme. Pas plus en Chine qu'ailleurs. Et lorsque le camarade inspecteur principal Chen pend la crémaillère avec ses amis, il ne souhaite pas être dérangé pour une affaire de meurtre.					
2289	QIU Xiaolong	Le tres corruptible mandarin		01:41	23/01/2012
Présentation de l'éditeur À Shanghai, le policier qui enquêtait sur Xing Xing, un puissant cadre du Parti suspecté de corruption, est retrouvé assassiné. Difficile de s'opposer aux nouveaux "mandarins" de la Chine post-communiste... Le camarade inspecteur Chen, poète et idéaliste, se plonge dans les méandres d'un système de passe-droits tentaculaire, remontant les filières des magnats rouges jusqu'au pays de l'Oncle Sam...					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                        |                                     |   |                         |
|--|------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>2257</b>  | <b>QIU Xiaolong</b>    | <b>Visa pour Shanghai</b>           | <b>16:33</b>  | <b>19/01/2012</b>       |
| Présentation de l'éditeur Il y a ceux qui veulent rejoindre les ETATS-UNIS coûte que coûte, parfois même au prix de leur vie. Et celles qui veulent parcourir le chemin inverse pour démanteler les réseaux qui jettent sur les côtés des cargos chargés d'hommes. Mais il ne suffit pas d'aller à Shanghai pour contrer les puissantes triades. Car la donne est embrouillée, comme le sont les relations... internationales.   |                        |                                     |   |                         |
| <b>2288</b>  | <b>QIU Xiaolong</b>    | <b>Encres de Chine</b>              | <b>10:00</b>  | <b>23/01/2012</b>       |
| Présentation de l'éditeur Une ex-garde rouge devenue dissidente est retrouvée assassinée. Une enquête délicate à mener pour l'inspecteur- Chen et son adjoint Yu... Le gouvernement souhaite en effet étouffer l'affaire et fait pression sur la police pour qu'un coupable soit rapidement arrêté. Chercheraient-ils à faire croire que l'affaire n'a rien de politique, en dépit du lourd passé de la victime? Après Mort d'une héroïne rouge et Visa pour Shanghai, voici de nouveau nos deux enquêteurs plongés dans tes secrets de la Chine rouge. "Pour le pays, les atrocités commises étaient une sorte de cadavre dans le placard.                |                        |                                     |   |                         |
| <b>6413</b>  | <b>RAGNAR JÓNASSON</b> | <b>Sótt</b>                         | <b>Série : Les enquêtes de Siglufjörður</b>           | <b>07:45 11/02/2021</b> |
| Une épidémie s'abat sur Siglufjörður. La ville est mise en quarantaine. Les premières victimes succombent, les médias s'emparent du sujet : c'est la panique. L'inspecteur Ari Thór est pris par un terrible sentiment de claustrophobie. Lorsqu'un cold case vieux de cinquante ans refait surface, il saisit l'occasion pour échapper à cette atmosphère oppressante. Mais le huis clos se referme sur ce petit village du grand nord de l'Islande. « De l'Islande en intraveineuse, des fjords mystérieux à la beauté bleutée, des habitants confrontés aux rudesses du climat et au silence de la roche ». Franck Thilliez, Le Monde                   |                        |                                     |   |                         |
| <b>6950</b>  | <b>RANKIN Ian</b>      | <b>Les guetteurs</b>                | <b>Série : Malcolm Fox T 2</b>                        | <b>13:03 13/10/2023</b> |
| Malcolm Fox et son équipe des Plaintes – la police des polices en Écosse – sont envoyés dans le comté de Fife pour élucider une banale affaire d'abus de pouvoir : Paul Carter profite de sa position de flic pour « séduire » les femmes. L'enquête va très vite se révéler plus compliquée qu'elle n'y paraît.   |                        |                                     |   |                         |
| <b>6369</b>  | <b>RANKIN Ian</b>      | <b>L'étrangleur d'Edimbourg</b>     | <b>Série : Une enquête de l'inspecteur Rebus T 01</b> | <b>08:20 08/12/2020</b> |
| John Rebus, flic sombre au passé douloureux, parcourt Edimbourg à la recherche d'un redoutable prédateur. Peu à peu, le cercle des recherches se rapproche dangereusement de l'enquêteur. Comment démêler le faisceau d'indices, et éviter le nouveau drame qui s'annonce ? Une enquête pleine de surprises, au dénouement haletant.   |                        |                                     |   |                         |
| <b>4977</b>  | <b>RASH Ron</b>        | <b>Serena</b>                       | <b>14:20</b>  | <b>12/01/2016</b>       |
| Serena est une femme prête à tous les crimes pour satisfaire son ambition et sa cupidité, semant la terreur dans l'exploitation forestière qu'elle dirige avec son mari. L'auteur écrit avec talent un roman saisissant et fait, en plus, la part belle à la nature sauvage des Appalaches   |                        |                                     |   |                         |
| <b>6979</b>  | <b>REBEIHI Ali</b>     | <b>Le bonheur est dans le crime</b> | <b>04:42</b>  | <b>26/10/2023</b>       |
| Qu'il fait bon vivre à Valmont-sur-Loing...Alice Bonneville, professeure de droit pénal à la retraite, y coule des jours tranquilles dans sa magnifique demeure en pierre, où elle vit avec son neveu Arthur, psychologue clinicien. Sa paisible existence se voit troublée lorsque son voisin Paul Faye, auteur à succès des Cinq Vérités celtiques, est retrouvé assassiné. Qui donc a pu s'en prendre à ce pape du développement personnel ?  |                        |                                     |   |                         |
| <b>6459</b>  | <b>RECHENMANN Guy</b>  | <b>A la place de l'autre</b>        | <b>10:50</b>  | <b>16/05/2021</b>       |
| Un jour de septembre, 6 h 45. La pointe du Cap-Ferret est déserte. Les touristes ont décampé et les rares sédentaires ne se risquent pas si tôt face à un océan d'humeur changeante. Alors que fait là cette silhouette immobile perdue au milieu des blockhaus? Qu'attend-elle, cette jeune femme? Cela m'interpelle, moi, Anselme Viloc, le "flic de papier".  |                        |                                     |   |                         |
| <b>6430</b>  | <b>RECHENMANN Guy</b>  | <b>Même le scorpion pleure</b>      | <b>07:00</b>  | <b>12/04/2021</b>       |
| Anselme Viloc est de retour dans le quatrième volet de ses aventures. Un polar mentaliste, comme le qualifie l'auteur, pour trouver la vérité il faut souvent chercher en soi, dans son passé, elle se construit en harmonie avec son environnement, avec le vivant... Il est des sourires qui camouflent la peine. D'autres cachent la malice, voire le vice, tel celui qu'Anselme Viloc voit se dessiner sur les lèvres de l'une des personnes présentes à l'enterrement de son ami Augustin. Augustin, le colosse, l'indestructible, pourtant mort subitement. Un viager, une mort inattendue, et ce sourire...   |                        |                                     |   |                         |
| <b>2345</b>  | <b>RENDELL Ruth</b>    | <b>Le pasteur détective</b>         | <b>06:40</b>  | <b>01/01/1997</b>       |
| Quatrième de couverture : Charles et Tess sont jeunes, beaux et ils s'aiment. Mieux, ils veulent se marier et avoir une ribambelle d'enfants. Intention louable, certes, et pourtant le père de Charles n'est pas d'accord. Tess est charmante bien sûr, mais elle a le défaut d'être la fille d'un criminel expédié au gibet des années auparavant pour le meurtre d'une vieille dame. De là à s'imaginer qu'elle cache dans ses gènes une tendance au meurtre, il n'y a qu'un pas. Alors l'idéal, pour laver Tess de cette tâche originelle, serait d'innocenter son père. Seulement voilà. A l'époque, c'est l'inspecteur Wexford qui menait l'enquête. |                        |                                     |   |                         |
| <b>567</b>   | <b>RENDELL Ruth</b>    | <b>L'analphabète</b>                | <b>07:39</b>  | <b>01/07/2009</b>       |
| Ils n'étaient pas plus méchants que d'autres, les Coverdale. Ce couple aisé, cultivé, amoureux, menait une existence paisible dans un élégant manoir de la campagne anglaise. Ils avaient même trouvé, avec Eunice, la domestique idéale : polie, effacée, ne rechignant jamais devant le travail. Pourquoi Eunice va-t-elle être amenée à décrocher un fusil et à perpétrer un véritable massacre ?   |                        |                                     |   |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

337	RENDELL Ruth	Les désarrois du Pr Sanders	09:24	01/07/2009	Le vol ? Exclu. Gwen Robson était aide-ménagère à la retraite : elle ne roulait pas sur l'or. D'ailleurs, son agresseur n'a pas touché à son sac à main. On y a tout retrouvé : porte-monnaie, papiers, lettres et divers menus objets... Le mobile du meurtre n'est donc pas là. La vengeance ? Bien sûr, Gwen Robson, cancanière de première catégorie, fouinait dans les affaires d'autrui et ne faisait pas l'unanimité dans le voisinage.	
6909	RICO Brigitte	Le carnaval des loups	04:38	09/08/2023	Comme tous les ans, le fastueux Carnaval de Nice bat son plein. Mais au milieu de la liesse qui s'empare des nuits niçoises, un homme avec un masque de loup en profite pour attirer des femmes dans ses griffes. Avec désinvolture il les tue après les avoir torturées et violées. La PJ de Nice va se lancer dans une impitoyable chasse au loup et mettre tout en oeuvre pour arrêter l'effrayante trame d'un puzzle diabolique.	
4846	ROBARDS Karen	Jugée coupable	12:00	10/01/2016	Policier: Kat Kominski est placée par les services sociaux en famille d'accueil. Un soir, une sortie en vire au drame. Un homme perd la vie... Treize ans plus tard, Kat est devenue Kate White, substitut du procureur. Mère célibataire, elle se bat pour assurer une vie décente à son fils. Son boulot : coffrer les malfrats. Elle s'applique à le faire sans états d'âme, jusqu'au jour où des truands en cavale font irruption en plein tribunal et la prennent en otage. Rattrapée par son passé, Kate se sent prise au piège. Mais c'est compter sans l'inspecteur Tom Braga...	
6016	ROBERTS Nora	Les lumières du Nord	13:20	10/06/2019	"Il vit la parka rouge avancer sur le lac gelé. Il ne la héla pas, il ne l'aurait pas pu tant il était captivé par le spectacle de la femme en rouge se détachant sur la blancheur immaculée devant le décor de la montagne, dans la splendeur du matin."	
6661	ROBINSON Todd	Une affaire d'hommes	13:05	09/06/2022	Boo et Junior sont amis depuis l'orphelinat et videurs dans un club depuis que leurs muscles et tatouages en imposent suffisamment. Ils cultivent depuis toujours leur talent pour se mettre dans les pires situations et s'en sortir de manière surprenante. Quand une de leurs collègues leur demande d'avoir une conversation avec un petit ami trop violent, nos deux compères sont trop heureux de jouer les chevaliers servants. Lorsque le type en question est retrouvé mort, Boo et Junior font des coupables parfaits. Une plongée dans un Boston où l'élite se mêle aux truands en compagnie des deux enquêteurs les plus drôles du roman noir américain.	
3751	ROBINSON Peter	Beau monstre	13:00	02/08/2005	Policier :Ce qui attend l'inspecteur Banks dépasse en horreur tout ce qu'il a connu. Un assassin présumé est hors d'état de nuire. Pourtant le mystère s'épaissit: les victimes se succèdent et l'enquête s'enlise. Il y a encore des monstres dans la nature.	
2958	ROBINSON Peter	Qui sème la violence	12:00	13/11/1998	Kristen,Martha. Deux femmes, victimes d'un sadique, dont l'histoire nous est contée en parallèle.Kristen, étudiante heureuse et sans soucis gardera toute sa vie les séquelles de son agression.Martha s'installe dans un port de pêche au sud de l'Angleterre pour agresser celui qui l'a agressé et le punir.Sa haine est si forte qu'elle englobe qu'elle englobe tous les hommes et le désespoir l'a transformée.	
4698	ROLÓN Gabriel	La maison des belles personnes	11:00	04/01/2016	Dans un Buenos Aires rongé par la corruption des puissants, une enquête menée tambour battant par Pablo Rouviot, un psychanalyste aux méthodes peu orthodoxes. Meurtre, passions, secrets, drames familiaux et politique se mêlent dans ce thriller sulfureux d'un nouveau genre.	
7160	ROSTAGNAT Pétronille	J'aurais aimé te tuer	06:45	07/07/2024	Une jeune femme, Laura Turrel, se présente au commissariat de Versailles pour s'accuser du meurtre de Bruno Delaunay, un homme qui aurait tenté de la violer. Le commandant Damien Deguire et son second Jonathan Pigeon, recueillent ses aveux. Légitime défense ? Crime prémédité ? Le doute s'installe dans l'esprit des enquêteurs. Sur place, l'homme a disparu, mais la scène de crime ne correspond pas aux confidences de la jeune femme.	
3621	ROWLAND Laura Joh	Le tatouage de la concubine	Série : Une enquête de Sano Ichirô, grand investigateur du shogun	15:00	17/10/2007	Ala fin du XVIIè s., au Japon, Sano Ichirô, le Grand investigateur du Shogun Tokugawa Tsunavoshi vient d'épouser la jeune Reiko, lorsque Harume, une de ses concubines meurt. Il découvre qu'elle a été empoisonnée par de l'encre avec laquelle elle venait de faire un tatouage qui lui était dédié.Il apprend aussi qu'elle était enceinte. Il enquête avec l'aide de son assistant Hirata
5054	ROY Lori	De si parfaites épouses	10:00	24/03/2016	Détroit, 1958, fin du mois de juin. Dans le quartier blanc d'Alder Avenue, l'atmosphère est pesante, l'air chargé de menaces.les grandes usines où tous les hommes sont employés commencent à fermer et, plus inquiétant encore, des gens de couleur s'installent dans le quartier. Dans leurs maisons propres aux rideaux parfaitement tendus et aux pelouses bien entretenues, les femmes s'observent et se méfient.	
6432	RUSSO Richard	Retour à Martha's vineyard	12:00	12/04/2021	Trois jeunes Américains d'une université du Nord-Est des Etats-Unis se réunissent dans la maison de famille de l'un deux, sur l'île de Martha's Vineyard. C'est la fin de leurs études...Une fille,Jacy, les accompagne. Ils sont tous amoureux d'elle. Après leur week-end, elle disparaîtra. 44 ans plus tard, le propriétaire de la maison veut vendre son bien mais, comme ses camarades, il ne sait pas ce qu'est devenue Jacy et ça le hante. Il tente de mener une enquête. Intrigue bien menée et suspense qui rebondit à plusieurs reprises.	

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

577	SADOUL Jacques	Une histoire de la science fiction	T 1	02:53	01/07/2009
A quoi se fier quand les lois les plus élémentaires de la physique et de la géométrie euclidienne ne peuvent vous protéger de prédateurs d'outre-temps ? Peut-on rester sain d'esprit après s'être trouvé confronté au dieu-poisson, l'idole impie du peuple des abysses ? Et quand un robot s'avère en tout point l'être parfait, est-il possible de l'aimer comme son prochain ? Anticipation, space opera, fantasy. Toutes les facettes de la science fiction classique sont déjà présentes alors qu'elle ne fait que naître comme courant littéraire à part entière. Jacques Sadoul présente ici un florilège de textes fondateurs d'Abraham Merritt, Howard P.					
3934	SAINT-JEAN Jacqueline	La clairière des ombres		03:49	15/04/2017
Qui est cette inconnue, dont le corps est découvert, un jour d'octobre 1951, dans un fossé, sous les feuilles, au bord d'un bois ? L'enquêteur, Geff Le Roux, s'enfoncera peu à peu dans le labyrinthe de brume et de neige de la forêt de Quénécan, peuplée de mémoire et de légendes, en plein cœur de la Bretagne. Pourra-t-il démêler l'écheveau de l'énigme, où rôdent encore les ombres de l'histoire ?					
3588	SAINT-LOUP Michel	Le mystère du collier	Série : La Croix et la rose	T 5 11:15	01/01/1966
Ce que furent les secrets de Marie-Antoinette, du cardinal de Rohan, du comte et de la comtesse de La Motte, de l'éternel, du mystérieux et du terrifiant Cagliostro, Michel Saint-Loup nous l'expose au long d'un livre qui peut se lire, au choix, comme un roman de cape et d'épée, comme un roman policier, comme un roman d'espionnage ou comme le tout à la fois					
2886	SAN-ANTONIO	La Fin des haricots		04:20	04/12/2003
A peine ai-je franchi le seuil que je m'arrête, pétrifié par la surprise : la même Danièle gît au bas de l'escalier, la tête sur le carrelage du vestibule. Elle a la coquille fêlée et une mare de sang achève de se figer. Je m'agenouille auprès de la pauvre et je glisse la main entre ses Roberts. Partie sans laisser d'adresse					
373	SAN-ANTONIO	Napoléon Pommier	Série : San Antonio	08:00	01/07/2009
Sa majesté Béru-Napoléon IV conserve le sens du devoir. Chargé d'une enquête, San-Antonio embarque tous ses comparses dans une succession d'aventures où s'accumulent cadavres, trafic de drogue et de diamants, complots terroristes assortis de chantage. L'arrivée de Marie-Marie et d'Antoinette remettra du baume au cœur du commissaire, pendant que Béru, dans sa majesté toute neuve, préparera son sacre. Il conclura ce récit en beauté, en racontant à sa façon l'histoire de son ancêtre, le grand Napoléon.					
6683	SAN-ANTONIO	Les souris ont la peau tendre	Série : San-Antonio	04:08	04/09/2022
Troisième volume de la série consacrée au célèbre commissaire. Membre du contre-espionnage, réfugié en Angleterre, il doit démasquer le traître infiltré dans un réseau de résistants belges. De l'action, des meurtres, la Gestapo, des traîtres, et du sexe, les souris ne manquent pas. Devant tant d'héroïsme, on comprend pourquoi les nazis ont perdu la guerre.					
6699	SAN-ANTONIO	Ma cavale au Canada	Série : San-Antonio	09:16	10/09/2022
Un paysan ardéchois a saisi une conversation inquiétante au bord de la route lors de sa pause de midi. C'est le début de cette histoire invraisemblable qui ne manque pas d'action ; ici se côtoient : les agents fétiches de San-Antonio, des femmes aux mœurs très légères, les passagers d'un avion, abandonnés dans les montagnes canadiennes, un sorcier sénégalais, des ministres, les fabricants de sirop d'érable, gardiens d'otage... Des agents secrets français et canadiens enquêtent sur l'assassinat d'un général canadien à Bruxelles à l'insu des uns et des autres ...					
6801	SAN-ANTONIO	Tango chinetoque	Série : San-Antonio	06:31	12/01/2023
7148	SAND Shlomo	La mort du Khazar rouge		12:06	10/06/2024
Le cadavre de Litvak, célèbre historien enseignant à la faculté de Tel-Aviv est découvert. L'enquête est confiée à Morkus commissaire arabe israélien. Ce meurtre est le premier d'une série. Vingt ans plus tard, à la suite d'un nouvel assassinat Morkus va pouvoir démêler le vrai du faux, la justice des hommes et celle de l'État. Shlomo Sand a l'art de mettre en relief les problématiques qui déchirent la société israélienne.					
1590	SARDOU Romain	Personne n'y échappera		11:29	01/07/2009
Conrad, New Hampshire. Hiver 2007. 24 corps sont découverts dans le sable enneigé d'un chantier d'autoroute. 24 cadavres, tués d'une balle en plein cœur, ne présentant aucune trace de lutte. La très paisible police se charge de l'affaire. De son côté le FBI enquête. Cela ne plait guère à Stu Sheridan, le chef de la police locale.					
6918	SARID Yishai	Le poète de Gaza		07:07	09/08/2023
Dans le but de stopper une nouvelle vague d'attentats suicides, un agent des services secrets israéliens spécialisé dans les interrogatoires musclés se voit confier une mission particulière : il doit attirer en terrain neutre le haut responsable d'un réseau terroriste. Son appât : le père de ce dernier, intellectuel et poète palestinien atteint d'un cancer en phase terminale.					
5299	SCOTT James	Retour a wastersbridge		13:00	04/01/2017
Un soir d'hiver de 1897, Elspeth Howell, sage-femme, regagne sa ferme du nord de l'Etat de New-York et découvre sa famille assassinée. Les corps ensanglantés gisent dans la neige. Seul son fils Caleb, 12 ans, a échappé au massacre : il a tout vu depuis la grange où il s'est réfugié. Commence alors pour la mère et l'enfant un long et rude périple à travers une contrée hostile à la poursuite des trois tueurs. Au fil de la traque, leur soif de vengeance s'avérera plus trouble qu'il n'y paraît.					



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4649	SCOTTOLINE Lisa	Intime ressemblance		13:00	03/01/2016
Un soir, la journaliste Ellen Gleason trouve en rentrant chez elle un avis de recherche dans la boîte aux lettres. Un de ces dépliants comme la police de Philadelphie en diffuse chaque jour des dizaines. Sauf qu'en regardant de plus près la photo de celui-ci, son cœur s'arrête soudain de battre : c'est la photo de son petit garçon Will qu'elle a adopté il y a deux ans ! Dès lors, impossible de rester sans rien faire. Son instinct de journaliste et son cœur de mère la poussent à enquêter pour savoir qui est vraiment son fils.					
3637	SEDLEY Kate	Le fils prodigue	Série : Les enquêtes de Roger le colporteur	T 15	10:00 01/01/2008
En 1420, alors que la foire de Bristol bat son plein, Roger le colporteur croise le chemin de John Wedmore, un inconnu au visage étrangement familier. Quelques jours plus tard, ce dernier est accusé par Dame Audrea Bellknapp d'un crime crapuleux commis six ans plus tôt au manoir de Croxcombe					
6668	SEO Mi-ae	Bonne nuit maman		T 1	07:59 30/06/2022
Seon-gyeong, criminologue et professeure à l'université, est sollicitée par un détenu en attente de jugement. Cet homme, un serial-killer qui a assassiné treize femmes, veut lui parler – à elle seule. Seon-gyeong va devoir faire preuve de la plus grande prudence face à ce tueur hors norme, intelligent et manipulateur. Dans le même temps, son mari se voit contraint de faire venir chez eux sa fille née d'un précédent mariage. Une enfant de onze ans qui serre contre elle son ours en peluche, bouleversée par les décès de sa mère et de ses grands-parents maternels. Des décès pour le moins suspects, d'ailleurs...					
5434	SÉRAC Arnaud	Des noces noires			07:00 30/04/2017
Des morceaux de cadavres démembrés d'étudiants sont retrouvés éparpillés dans toute la ville. Laure, dont le père est en fauteuil roulant et François, veuf et abandonné par son fils, mènent l'enquête sans le moindre indice et en essayant de faire abstraction de leurs propres problèmes.					
5053	SEYMOUR Gerald	Dans son ombre			22:00 24/03/2016
"Mister" est un gangster très avisé que, ni la police, ni les douanes n'arrivent à faire condamner. Ce sombre individu, très riche à cause de ses commerces illicites nargue tout le monde. Un jeune employé des douanes est chargé de le suivre pour l'espionner et il s'attache à ses pas. Il le suit à Sarajevo où il doit se livrer à plusieurs transactions					
330	SHALIT Béatrice	Ne m'appellez plus Varsovie			06:18 01/07/2009
Il n'est jamais agréable d'apprendre que l'homme avec qui vous avez partagé vingt ans de votre vie a décidé de se mettre en ménage avec votre gynécologue. Confrontée à cette pénible expérience, Pauline Keller éprouve un sentiment de profonde injustice et une colère haineuse à l'égard de l'humanité tout entière. Son humeur ne s'arrange pas quand elle découvre, en rentrant chez elle, une adolescente assise sur son paillason. Olga a quinze ans. Elle est polonaise et elle vient s'installer pour un mois chez les Keller, comme le lui a gentiment proposé M. Keller lui-même avant de s'embarquer pour de nouvelles aventures.					
4126	SHAYNE Maggie	L' inconnu de Shadow Falls			12:00 01/01/2012
Ce mystérieux et séduisant inconnu est-il son écrivain fétiche ou un tueur payé pour l'assassiner ? Son combat pour essayer d'oublier les événements dramatiques d'il y a 16 ans aura-t-il une fin ? Est-elle condamnée à la solitude ou l'amour trouvera-t-il une place dans sa vie ?					
986	SHELDON Sidney	Un plan infallible			09:49 01/07/2009
Abandonnée par Oliver Russell, l'homme qu'elle aime - il lui préfère la fille d'un sénateur, lequel ne lui a promis rien de moins que la présidence des États-Unis -, la belle et ambitieuse Leslie Stewart oublie ses scrupules, et met toute son intelligence					
2805	SIBRA Michel	La danse du soleil			08:00 24/11/1997
Prix du Quai des Orfèvres 1998. Heol Skolvan habite une péniche sur la Seine. Professeur de criminologie, ce spécialiste des serial killers se retrouve aux côtés de la police. D'où viennent ces cadavres flottant sur l'eau du fleuve ? Les victimes portent des marques étranges, toujours les mêmes, comme un rituel. Une de ses étudiantes va l'aider.					
5878	SIMARD Eric	On a volé mon vélo			00:30 14/12/2018
Kévin s'est encore fait voler son vélo! Pour que ses parents qui n'ont pas beaucoup d'économies, touchent l'assurance, il décide de faire croire que le vol a eu lieu à son domicile... et ne tarde pas à s'enfermer dans son mensonge, au risque de faire accuser un innocent.					
3328	SIMENON Georges	Les complices			06:00 01/12/1999
Seule Edmonde, sa secrétaire, connaît le terrible secret qui ronge l'industriel Joseph Lambert. Elle était dans la voiture. Elles sait pourquoi Lambert, distrait, a laissé le véhicule rouler au milieu de la chaussée. Et quel drame atroce a résulté d'un moment d'égarement sensuel...					
1688	SIMENON Georges	Le coup de vague			03:12 01/07/2009
Présentation de l'éditeur Jean a toujours vécu heureux avec ses deux tantes, dans son village de Marsilly, non loin de La Rochelle. Il aime son travail de bouchoteur, sa moto et une partie de billard de temps à autre ; la vie lui semble unie, simple, sans mystère. Mais un incident lui fera découvrir que le village n'est pas aussi serein qu'il le paraît et que ses tantes elles-mêmes cachent des secrets. On l'oblige à partir et, lorsqu'il revient, le village a repris son visage impassible. Curieuse sérénité...					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                        |  |              |                   |
|--|------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>342</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Le charretier de La Providence</b>        | <b>04:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Elle aimait les bijoux, les lumières, le luxe. C'est étranglée, sur la paille d'une écurie, près d'une écluse du Canal, à la hauteur d'Epernay, qu'on l'a retrouvée. Non loin de là, dans un paysage brumeux et imprécis, un yacht anglais allait plus vite que les lourdes péniches tirées par des chevaux.</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>659</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>La pipe de maigret / maigret se fache</b> | <b>04:36</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Dans sa retraite de Meung-sur-Loire, Maigret est sollicité par Bernadette Amorelle qui s'inquiète de la récente noyade dans la Seine de sa petite-fille Monita : la jeune fille nageait bien et il ne doit pas s'agir d'un accident. Maigret arrive à Orsenne où son enquête le conduit dans trois maisons luxueuses : l'une est habitée par le vieux Désiré Campois ; dans une autre résident Bernadette, sa fille Aimée et son gendre Charles Malik, parents de Monita ; la troisième est occupée par Ernest Malik, son épouse Laurence et leurs deux fils, dont le cadet, Georges-Henry, est séquestré par son père.</p>                   |                        |  |              |                   |
| <b>2658</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Les vacances de maigret</b>               | <b>07:30</b> | <b>21/02/2001</b> |
| <p>Alors que le couple Maigret se repose quelques jours aux Sables-d'Olonne, Mme Maigret est victime d'une crise d'appendicite. A l'hôpital où elle est soignée, une religieuse implore le commissaire de s'intéresser à « la malade du 15 ». Dans quelles circonstances cette jeune femme est-elle tombée de la voiture que conduisait son beau-frère, le Dr Philippe Bellamy ? Pourquoi ce dernier semble-t-il faire si peur à la jeune Lucile Duffieux, une gamine de quatorze ans qui sera assassinée peu après ? Qu'est devenu Emile, son frère aîné, parti pour Paris où il n'est jamais arrivé ? Et Maigret d'oublier ses vacances.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>526</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Les noces de Poitiers</b>                 | <b>04:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Douze personnes qui se taisent dans une arrière-salle lors d'un repas de noce. Et le marié, à la lumière déclinante du soir, qui devine son avenir dans un élan tragique de lucidité ! Auvinet, pourtant, a vingt ans et trouvé une bonne place à Paris. Il va enfin donner libre cours à ses rêves, quitter sa province languie et les contraintes de la promiscuité. N'est-il pas courageux, travailleur et vaillant ? N'a-t-il pas pour épouse une douce jeune femme ?... La réalité d'une grande ville, surtout lorsqu'on y arrive avec des mensonges plein les poches, est autrement plus féroce comme une révélation de soi-même...</p> |                        |  |              |                   |
| <b>3043</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>La boule noire</b>                        | <b>06:20</b> | <b>22/07/2009</b> |
| <p>Le moteur de la tondeuse à gazon communiquait sa trépidation au bras de Higgins et, par son bras, à son corps tout entier, de sorte qu'il n'avait plus l'impression de vivre au rythme de son propre coeur.</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>5244</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Le relais d'Alsace</b>                    | <b>05:00</b> | <b>20/10/2016</b> |
| <p>M. Serge demeure au Relais d'Alsace, au col de la Schlucht, depuis plusieurs mois et semble avoir quelques difficultés à régler ses notes de séjour. Une forte somme d'argent est dérobée dans la chambre qu'occupent au Grand-Hôtel (en face du Relais) deux riches Hollandais, M. et Mme Van de Laer. M. Serge est suspecté car il se retrouve, le lendemain du vol, en possession d'une forte somme d'argent. Arrivé de Paris pour enquêter, le commissaire Labbé subodore qu'un escroc surnommé "le Commodore" et qu'il a pisté autrefois, est mêlé à cette affaire.</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>113</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Les Fantômes du chapelier</b>             | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Un étrangleur a déjà tué plusieurs femmes dans une petite ville bretonne. Pour son malheur, Kachoudas, le petit tailleur, a découvert qu'il n'était autre que le chapelier dont la boutique fait face à la sienne. Ce bon M. Labbé qui vit avec sa servante et sa femme paralysée que nul n'a vue depuis longtemps...</p>   |                        |  |              |                   |
| <b>252</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Au bout du rouleau</b>                    | <b>05:48</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Tu ne crois pas que tu bois un peu trop ? Était-ce " trop " qu'elle avait dit ? Peut-être que non. Peut-être qu'elle s'était contentée de dire " beaucoup ", parce que c'était une femme qui avait appris comment on parle aux hommes, à certains hommes en tout cas, et justement aux hommes dans le genre de Viau. Elle ne le disait pas sèchement, sur un ton de reproche ou de mépris, comme les épouses qui ne savent pas s'y prendre. Elle ne le disait pas non plus avec des lèvres pâles qui frémissent, comme d'autres épouses ou maîtresses qui ont peur d'être battues.</p>  |                        |  |              |                   |
| <b>2648</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Il pleut bergère</b>                      | <b>03:00</b> | <b>01/05/2001</b> |
| <p>Quand il avait sept ans, Jérôme passait toutes ses journées à la fenêtre, regardant le spectacle de la rue. Dans la maison en face de la sienne, il y avait un petit garçon, Albert, qui, lui aussi, était toujours à sa fenêtre. Une grande sympathie naquit entre les deux enfants et Jérôme peu à peu découvrit le secret de son petit voisin : le père d'Albert était un assassin recherché par la police et dont la tête était mise à prix. De sa fenêtre, Jérôme put voir la police resserrer lentement son étreinte et finalement arrêter le père du petit garçon qui, comme lui, regardait toujours à sa fenêtre...</p>               |                        |  |              |                   |
| <b>220</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Les nouvelles enquêtes de Maigret</b>     | <b>07:07</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ce livre réunit les nouvelles suivantes : la Péniche aux deux pendus - l'Affaire du boulevard Beaumarchais - la Fenêtre ouverte - Monsieur Lundi - Jeumont, 51 minutes d'arrêt - Peine de mort - les Larmes de bougie - Rue Pigalle - Une erreur de Maigret - l'Amoureux de Madame Maigret - la Vieille Dame de Bayeux - l'Auberge aux Noyés - Stan le Tueur - l'Étoile du Nord - Tempête sur la Manche - Mademoiselle Berthe et son amant - le Notaire de Châteauneuf.</p>   |                        |  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                        |                                       |   |                         |
|--|------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>2679</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret et le voleur paresseux</b> | <b>03:20</b>                                      | <b>30/05/2007</b>       |
| <p>Il y eut un vacarme pas loin de sa tête et Maigret se mit à remuer, maussade, comme effrayé, un de ses bras battant l'air en dehors des draps. Il avait conscience d'être dans son lit, conscience aussi de la présence de sa femme qui, mieux éveillée que lui, attendait dans l'obscurité sans rien oser dire. Sur quoi il se trompait - pendant quelques secondes tout au moins - c'était sur la nature de ce bruit insistant, agressif, impérieux. Et c'était toujours en hiver, par temps très froid, qu'il se trompait de la sorte.</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>4770</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Trois chambres a manhattan</b>     | <b>06:00</b>                                      | <b>06/01/2016</b>       |
| <p>Lorsqu'ils se rencontrent au milieu de la nuit dans un bar de Manhattan, Kay et Franck sont deux êtres à la dérive. Lui, acteur naguère célèbre, proche de la cinquantaine, tente d'oublier que sa femme l'a quitté pour un homme plus jeune. Elle, chassée de la chambre qu'elle partageait avec une amie, n'a plus même un endroit pour dormir... Mais si l'attirance entre eux est réciproque, peut-elle suffire à leur faire oublier les blessures de la vie ? Redoutant de la perdre, jaloux de son passé et des hommes qu'elle a connus, aussi peu sûr d'elle que de lui, Franck sera bien près de saccager cet amour qui est peut-être sa nouvelle chance...</p> |                        |                                       |   |                         |
| <b>1042</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Crime impuni</b>                   | <b>05:36</b>                                      | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Un jour, pour des raisons confuses, qui tiennent à la perversité de l'animal humain, un jeune homme tire sur son camarade. La jalousie sexuelle et le ressentiment social n'expliquent pas entièrement cet acte fou. L'assassin est laid, veule, mal aimé. La victime incarne l'aisance, charme, la réussite. Cela suffit. Mais le séducteur a de la chance. Il survit au coup de feu. Vingt-cinq ans plus tard, il a fait fortune et dirige de multiples sociétés en Amérique.</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>165</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Les scrupules de maigret</b>       | <b>05:13</b>                                      | <b>01/07/2009</b>       |
| <p>Qui dit la vérité ? Le nommé Marton, personnage inquiet et fragile, convaincu que sa femme veut l'empoisonner à petit feu ? Ou la froide Gisèle Marton, qui affirme avec un léger mépris que son mari est neurasthénique ? L'un et l'autre en tout cas sont assez étranges pour éveiller la curiosité et le flair de Maigret...</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>957</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret et le tueur</b>            | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>04:16 01/07/2009</b> |
| <p>Antoine Batille a-t-il payé de sa vie - sept coups de couteau - sa curieuse habitude d'enregistrer au magnétophone les conversations d'inconnus ? De fait, l'écoute de la dernière bande livre très vite à la police une équipe de voleurs de tableaux.</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>655</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret et le fantôme</b>          | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>04:20 01/07/2009</b> |
| <p>Au lendemain d'un interrogatoire épuisant, Maigret est réveillé par la visite de l'inspecteur Lognon, dit le Malgracieux, qui lui annonce la tentative d'assassinat dont a été victime. Maigret apprend que, depuis deux semaines, Lognon passait ses nuits chez une jeune esthéticienne, Marinette Augier. Or, celle-ci a disparu...</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>346</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret à l'école</b>              | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>04:54 01/07/2009</b> |
| <p>Il y a des images qu'on enregistre inconsciemment, avec la minutie d'un appareil photographique, et il arrive que, plus tard, quand on les retrouve dans sa mémoire, on se creuse la tête pour savoir où on les a vues.</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>654</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret et le client du samedi</b> | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>03:09 01/07/2009</b> |
| <p>Léonard Planchon, homme médiocre et faible, fait antichambre à la P.J. pour parler au commissaire Maigret mais repart toujours avant d'être reçu. Un samedi également, il se présente à l'appartement du commissaire pour lui confier son obsédante idée : tuer sa femme et son amant.</p>  |                        |                                       |   |                         |
| <b>4215</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret et la Grande Perche</b>    | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>04:00 01/01/1997</b> |
| <p>Quand Ernestine Jussiaume, dite "La Grande Perche", vient trouver Maigret pour une sombre affaire de cambriolage et de cadavre, le commissaire l'écoute à moitié. Dans les bureaux déserts de cet été caniculaire, il prend cependant l'affaire en main plus par désoeuvrement que par intérêt réel. Mais quand les disparitions s'enchaînent et que le récit de la grande perche et la confrontation avec de nouveaux personnages s'avèrent de plus en plus réels et alarmants, Maigret entame une nouvelle enquête qui sera, bien sûr, résolue in extremis</p>  |                        |                                       |   |                         |
| <b>4221</b>  | <b>SIMENON Georges</b> | <b>La colère de Maigret</b>           | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>04:00 18/04/2011</b> |
| <p>Emile BOULAT, patron de cabarets à Montmartre est retrouvé étranglé près du Père-Lachaise. Boulay menait une vie modeste, calme, sage, au milieu de sa famille. Maigret apprend que la veille de sa convocation à la PJ, Boulay avait retiré 500.000 francs de sa banque...</p>   |                        |                                       |   |                         |
| <b>343</b>   | <b>SIMENON Georges</b> | <b>Maigret et l'indicateur</b>        | <b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b> | <b>04:39 01/07/2009</b> |
| <p>Chez les truands, Maigret cherche le meurtrier d'un patron de restaurant parisien.</p>  |                        |                                       |   |                         |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

4060	SIMENON Georges	Le revolver de Maigret	Série : Une enquête du commissaire Maigret	04:00	15/05/2003
" Le revolver de Maigret", l'une des nombreuses enquêtes du célèbre reporter, pose à priori ce dernier comme victime puisqu'on lui a volé cette arme. Cependant, le sujet du roman sera une fois de plus le crime, celui d'André Delteil, personnage influent qui mènera Maigret jusqu'à Londres pour achever son enquête.					
4312	SIMENON Georges	Maigret et l'homme du banc	Série : Une enquête du commissaire Maigret	04:00	01/01/1980
L'homme du banc, c'est Louis Thouret, un magasinier sans histoire, retrouvé poignardé dans le dos au fond d'une impasse et dont la seule caractéristique est de porter des souliers jaunes flamboyants et incongrus pour cet individu banal. Devant l'étonnement de sa femme et de sa fille, Maigret constate que la victime menait une double vie, restant également assis sur un banc public, dans la journée, quand il était censé travailler.					
4503	SIMENON Georges	Au rendez-vous des Terre-Neuvas	Série : Une enquête du commissaire Maigret	04:00	15/11/2014
Le commissaire Maigret profite d'une enquête à Fécamp pour s'octroyer quelques jours de vacances avec sa femme. Mais il aura bien du mal à résister aux mystères liés à un chalutier, l'Océan, et à la mort suspecte de son capitaine, au retour d'une campagne.					
658	SIMENON Georges	Maigret hésite	Série : Une enquête du commissaire Maigret	05:03	01/07/2009
Une lettre anonyme avertit Maigret qu'un crime sera commis prochainement ; une recherche rapide établit que le papier provient du domicile de l'avocat Parendon. Ce dernier autorise le commissaire à enquêter dans son appartement spacieux et luxueux. Durant deux jours, Maigret interroge et observe. Le troisième jour, la secrétaire de Parendon est retrouvée égorgée dans son bureau...					
1446	SIMENON Georges	Le chien jaune	Série : Une enquête du commissaire Maigret	03:48	01/07/2009
Maigret est appelé à Concarneau pour enquêter sur la disparition d'un négociant en vin. Le lendemain il est victime d'une tentative d'empoisonnement et le surlendemain, une voiture est retrouvée vide et maculée de sang et chaque fois, sur les lieux, un mystérieux chien d'une couleur jaune sale.					
152	SIMENON Georges	Le fou de Bergerac	Série : Une enquête du commissaire Maigret	04:56	01/07/2009
Maigret profite de jours de congé pour rendre visite à l'un de ses anciens collègues. Mais en arrivant à Bergerac, il se trouve mêlé à un drame qui vient de mettre en émoi la petite ville.					
622	SIMENON Georges	L'affaire Saint-Fiacre	Série : Une enquête du commissaire Maigret	04:08	01/07/2009
Maigret retourne enquêter sur les lieux de son enfance.					
3587	SIMON Jean-Pierre	La Vouivre de Loire		12:00	21/04/2012
Une femme étrange, un diamant enchâssé dans le nombril, semble vivre dans le lit de la Loire en amont d'Orléans, tel un avatar ligérien de la Vouivre. L'incontournable Maujard saura-t-il l'aider à prendre conscience du redoutable secret qui lui vaut d'être inlassablement pourchassée ? Serait-elle porteuse, à son insu, d'un mystère encore plus terrible, moteur véritable de son destin ? La convergence de ces secrets d'une envergure planétaire trouvera son dénouement sur les bords de Loire, à quelques coups de bourde de chez nous					
1165	SINOUE Gilbert	Les silences de Dieu		08:27	01/07/2009
Clarissa Gray, auteur de romans policiers, s'est retirée sur une île en Ecosse quand, une nuit, un homme meurt dans son salon, la gorge tranchée. Il laisse un carnet codé. Clarissa enquête. L'auteur du carnet codé pourrait être « l'ange Gabriel » ? Un tueur en série sévit au Paradis ! Qui est coupable ?					
980	SMILEY Jane	Un appartement à New York		10:57	01/07/2009
L'appartement de Susan et Dennis est le port d'attache d'une bande de copains originaires du Midwest, installés à New York dans les années 80. Ils se voyaient déjà... former un groupe de rock, rester unis quoi qu'il arrive. Un unique album sort et les liens se distendent. Un matin, Alice fait une terrible découverte : les corps sans vie de Dennis et de leur ami Craig. Comment a-t-on pu en arriver là ? Avec un diabolique sens du suspens, Jane Smiley nous offre un roman attachant, disséquant les secrets et les blessures au coeur de toute relation.					
6411	SOMERS Nathalie	Le code Vivaldi	Série : Le code Vivaldi	08:00	10/03/2021
Lorsque son père lui propose de l'accompagner pour ses affaires à Venise, Emma King est aux anges. Fini le pensionnat de bonne famille ! Mais la jeune fille déçante vite face à l'indifférence paternelle... C'est alors qu'au Palais des Doges, elle surprend une conversation à propos d'un futur cambriolage. Emma veut en savoir plus, quitte à devoir mener l'enquête avec l'assistant de son père, l'insupportable et séduisant Kieran. Saura-t-elle faire tomber les masques ?					

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                                |  |              |                   |
|--|--------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>1232</b>  | <b>STARK Richard</b>           | <b>Firebreak</b>                             | <b>06:36</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Parker vient de tuer un homme. S'il ne l'avait pas fait, c'est cet homme qui l'aurait éliminé. Parker n'a que le temps de se débarrasser du cadavre ; son associé Frank lui donne rendez-vous dans un motel de Lake placid pour y rencontrer deux spécialistes : Ralph Wiss, un artiste des serrures, et Larry Lloyd, un as de l'informatique. Leur cible : un superbe relais de chasse du Montana, propriété d'un milliardaire de la net-économie. Ce dernier, grand amateur d'art, possède une collection de tableaux d'une nature un peu particulière, car il ne s'agit que d'œuvres volées.</p>                             |                                |  |              |                   |
| <b>5597</b>  | <b>STEEL Danielle</b>          | <b>Agent secret</b>                          | <b>09:00</b> | <b>10/12/2017</b> |
| <p>Brillant agent secret, Marshall Everett a réussi à infiltrer un cartel de drogue en Amérique du Sud. Quand son identité est révélée, il doit rentrer précipitamment aux États-Unis et perd tous ceux qu'il aimait. Ariana Gregory renonce à une vie palpitante à New York pour accompagner son père, nommé diplomate en Argentine. Son destin est totalement bouleversé le jour où elle se fait kidnapper. Un an plus tard, libre mais encore traumatisée, Ariana débarque à Paris où elle croise sans le savoir le chemin de Marshall. Attiré par la jeune femme, il remarque qu'elle est suivie.</p>                          |                                |  |              |                   |
| <b>151</b>   | <b>STEEMAN Stanislas-André</b> | <b>Le demon de sainte croix</b>              | <b>06:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Noël avait beau se raisonner, il ne parvenait pas à faire taire sa jalousie. Il savait bien que Belle aimait se sentir entourée, cajolée, courtisée. Pourtant le doute le rongea. D'où venaient ces fleurs ? A qui écrivait-elle ? Pourquoi s'absentait-elle ? Noël avait tenu bon jusqu'ici. Mais cette fois, il sentait que c'était sérieux. Belle lui avait menti. Sa vieille mère malade la demandait ? Allons donc ! L'excuse était grossière ! Belle voulait s'échapper pour retrouver l'autre, tout simplement. Noël en tremblait de rage. Sa décision était prise. Il allait les surprendre... Il allait le tuer...</p> |                                |  |              |                   |
| <b>329</b>   | <b>STEEMAN Stanislas-André</b> | <b>L' Assassin habite au 21</b>              | <b>06:08</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>7 victimes en 2 mois 1/2 - 7 crânes fracassés. Et l'assassin a signé tous ses meurtres en abandonnant un bristol sur les lieux : il s'appelle Smith... Smith... La police londonienne est sur les dents, et les milliers de Smith de la capitale connaissent des moments difficiles. Jusqu'au jour où une piste fortuite conduit le Yard du côté de Russel square. C'est là qu'habiterait l'assassin, au 21. Mais lequel de tous les hurluberlus - plus étranges et plus pittoresques les uns que les autres - qui peuplent la pension Victoria pourrait bien être Mr. Smith ?</p>  |                                |  |              |                   |
| <b>241</b>   | <b>STEEMAN Stanislas-André</b> | <b>Le Trajet de la foudre</b>                | <b>03:49</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <p>Ombrageux et despote, le petit Roger? C'est ce que tout le monde prétend, mais tue-t-on un gosse parce qu'il est méchant? Pour de sombres histoires de succession, il fallait que le petit meure avant son grand-père.</p>  |                                |  |              |                   |
| <b>6692</b>  | <b>STEFANOVITCH Yvan</b>       | <b>Un assassin au-dessus de tout soupçon</b> | <b>10:10</b> | <b>06/09/2022</b> |
| <p>Basé sur des faits réels, voici l'histoire du "deuxième tueur de l'Oise", Livre hallucinant. 1978. Entouré de ses collègues de la gendarmerie de Chantilly, Alain Lamare jubile intérieurement. Depuis quelques jours, les forces de l'ordre et les médias semblent enfin prendre au sérieux le second Tueur de l'Oise. Quel sang-froid et quel cynisme chez ce modeste gendarme qui, de mai 1978 à avril 1979, va se transformer en criminel retors, recherché par toutes les polices.</p>   |                                |  |              |                   |
| <b>4768</b>  | <b>STEN Viveca</b>             | <b>Du sang sur la Baltique</b>               | <b>12:00</b> | <b>06/01/2016</b> |
| <p>Meurtre spectaculaire au départ d'une régates au large de l'île de Sandhamn (Suède) Thomas éprouve des difficultés à comprendre le pourquoi, le comment et surtout qui ? D'autant qu'un deuxième meurtre vient encore brouiller les pistes ?</p>  |                                |  |              |                   |
| <b>3807</b>  | <b>STONE Nick</b>              | <b>Voodoo land</b>                           | <b>21:20</b> | <b>01/01/1980</b> |
| <p>Miami, 1981. Jadis havre de paix pour retraités en manque de soleil, la ville est devenue le terrain de jeux des apprentis sorcier de la coke. Sous une chape de poudre, la cité est le bac à sable des Pablo Escobar et autres Tony Montana qui, à défaut de pelles et de seaux, bâtissent leur empire à coup de fusils d'assaut et de narcodollars. Lorsque les inspecteurs Max Mingus et Joe Liston se retrouvent face à un macchabée dans un zoo, ils s'attendent à une banale affaire d'homicide. Mais ce cadavre se révélera plus exotique: son estomac renferme une potion à la sauce magie noire</p>                    |                                |  |              |                   |
| <b>4109</b>  | <b>SULITZER Paul-Loup</b>      | <b>La vengeance d'Esther</b>                 | <b>10:00</b> | <b>01/01/2002</b> |
| <p>Qui est Esther, cette femme élégante de trente ans, qui a choisi de se retirer de la scène mondiale du marché de l'art, où elle brillait depuis plusieurs années. Pourquoi vit-elle recluse dans la villa Aurore, au bord de la Marne, entourée d'une bande de jeunes marginaux, sympathiques mais redoutables escrocs ? Dans quel but amassent-ils, par le fruit de leurs arnaques, des sommes considérables ? Pourquoi les réunit-elle soir après soir, pour leur raconter l'histoire de sa grand-mère Nina, juive ukrainienne, rescapée des programs de 1940</p>   |                                |  |              |                   |
| <b>2255</b>  | <b>SUTER Martin</b>            | <b>Un ami parfait</b>                        | <b>09:20</b> | <b>19/01/2012</b> |
| <p>Fabio Rossi, jeune journaliste italien, se réveille à l'hôpital, partiellement amnésique. Dans ce roman où le lecteur n'en sait jamais plus que le héros lui-même, l'auteur nous entraîne dans les terrifiants méandres du cerveau et de la mémoire. Jusqu'au dernier moment, ni Fabio, ni le lecteur ne savent quel autre Fabio ils découvriront?</p>  |                                |  |              |                   |
| <b>6886</b>  | <b>SYLVAIN Dominique</b>       | <b>Panique en Armorique</b>                  | <b>07:06</b> | <b>29/06/2023</b> |
| <p>Ingrid et Lola sont toujours là où il ne faut pas ! Finistère sud. Une nuit épaisse de novembre, un incendie criminel détruit un élevage de poulets en batterie. Non loin, la commissaire retraitée Lola Jost et sa meilleure amie, la jeune strip-teaseuse américaine Ingrid Diesel, sont en vacances. Intrigué par les événements, le duo décide de jouer les détectives sous le nez des gendarmes. Mais très vite la tension monte : le P-DG de Poulets Dorés est retrouvé mort, pendu par les pieds et électrocuté comme ses volailles...</p>   |                                |  |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |  |                          |                                    |  |                   |                   |
|--|--------------------------|------------------------------------|--|-------------------|-------------------|
| <b>5177</b>  | <b>SYLVAIN Dominique</b> | <b>L'archange du chaos</b>         | <b>10:00</b>                                     | <b>20/07/2016</b> |                   |
| Un meurtrier applique la justice divine dans Paris et ses environs. Une équipe de policiers, perturbée par des problèmes internes est chargée de l'enquête. Elle va, en intégrant un nouveau lieutenant, démasquer le tueur. A chaque nouvelle victime, une partie des motivations du meurtrier est découverte grâce à l'analyse des textes anciens. Très agréable à lire  |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>5133</b>  | <b>SYLVAIN Dominique</b> | <b>Ombres et soleil</b>            | <b>08:00</b>                                     | <b>19/05/2016</b> |                   |
| On a découvert le corps d'Arnaud Mars à Abidjan. Lola Jost est sous le choc. Du mobile jusqu'aux preuves, tout accuse son ami Sacha Duguin du meurtre du divisionnaire Mars, l'ancien patron. Pourtant, Lola et Ingrid sont convaincues de son innocence et prêtes à risquer leur vie pour l'établir. Une course poursuite infernale les mène de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique. A chaque détour de leur traque, surgissent des personnages inquiétants: d'anciens spécialistes du terrorisme islamique, mercenaires sadiques, hauts fonctionnaires véreux, para reconverti en serviteur modèle...                 |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>5762</b>  | <b>SYLVAIN Dominique</b> | <b>Les infidèles</b>               | <b>07:00</b>                                     | <b>06/09/2018</b> |                   |
| Un meurtre et l'enquête qui s'ensuit, nous amènent à suivre les itinéraires de personnages bien différents dont les destins sont pourtant liés : les pièces du puzzle vont peu à peu se mettre en place, dévoilant le plan machiavélique du meurtrier et le talent certain de l'auteur qui sait ménager le suspense en multipliant les rebondissements.  |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>6666</b>  | <b>TACKIAN Nicolas</b>   | <b>Solitudes</b>                   | <b>06:47</b>                                     | <b>30/06/2022</b> |                   |
| Elie Martins est garde-nature dans le massif du Vercors. Une blessure par balle l'a laissé complètement amnésique. Lors d'une tempête de neige, il découvre une femme nue pendue à un arbre. Cette macabre découverte ranime les souvenirs d'Elie .  |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>2581</b>  | <b>TADDEUS Thomas</b>    | <b>La corde aux jours impairs</b>  | <b>09:00</b>                                     | <b>12/03/2008</b> |                   |
| Un jeune inspecteur fraîchement débarqué à la Brigade criminelle. Un coéquipier bougon au palmarès légendaire. Un légiste qui manie un humour plus tranchant que son scalpel. Un assassin qui ne frappe que les jours impairs. Et des cadavres, sans relation apparente les uns avec les autres, qui n'en finissent pas de tomber... Pour sa première enquête, Bossa Nova n'a pas beaucoup de chance. " La corde ", meurtrier aussi audacieux qu'implacable, sévit avec la régularité d'un métronome, sans que personne ne puisse l'arrêter ni deviner ses motivations.  |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>1309</b>  | <b>TALLIS Frank</b>      | <b>La justice de l'inconscient</b> | <b>Série : Les carnets de<br/>Max Liebermann</b> | <b>15:40</b>      | <b>01/07/2009</b> |
| Présentation de l'éditeur En ce début de XXe siècle à Vienne, où l'on peut croiser Freud, SchSnberg, Klimt et bien d'autres encore, les cafés sont le lieu de débats fiévreux. C'est dans cette atmosphère d'effervescence artistique et scientifique que Max Liebermann, jeune psychiatre et pianiste à ses heures, mène ses enquêtes avec son ami Oskar Rheinhardt, inspecteur et... chanteur lyrique amateur. Et ils vont avoir fort à faire avec le cas de cette jeune et jolie médium retrouvée morte chez elle dans une pièce fermée de l'intérieur. Une note griffonnée de ses mains laisse penser à un suicide.        |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>5333</b>  | <b>THIÉRY Danielle</b>   | <b>Des clous dans le cœur</b>      | <b>10:00</b>                                     | <b>22/01/2017</b> |                   |
| Miné par ses excès et la maladie, le commandant Revel crache le sang et sa haine de l'hypocrisie. Bourru, taiseux et rogue, il enrage devant les affaires non résolues à la PJ de Versailles : morts suspectes, disparitions... Comment la vérité pourrait-elle sortir de la bouche d'un enfant autiste ?  |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>3901</b>  | <b>THILLIEZ Franck</b>   | <b>Vertige</b>                     | <b>07:00</b>                                     | <b>13/10/2011</b> |                   |
| Certains secrets sont inavouables, mais serions-nous prêts à mourir pour les cacher ? Un homme se réveille au fond d'un gouffre, au cœur d'un environnement hostile, deux inconnus et son fidèle chien comme compagnon d'infortune. Il est enchaîné au poignet, l'un des deux hommes à la cheville et le troisième est libre, mais sa tête est recouverte d'un masque effroyable qui explosera s'il s'éloigne des deux autres. Qui les a emmenés là ? Pourquoi ? Jusqu'où faut-il aller pour survivre ?  |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>1391</b>  | <b>THILLIEZ Franck</b>   | <b>La memoire fantome</b>          | <b>14:00</b>                                     | <b>01/07/2009</b> |                   |
| Une femme court dans l'orage. Dans le creux de sa main, un message gravé en lettres de sang : « Pr de retour ». Elle croit sa mère vivante, celle-ci s'est suicidée voilà trois ans dans un hôpital psychiatrique... Elle n'a plus que quelques souvenirs qui s'effacent, Pourquoi ces traces sur ses poignets ? Que signifient ces phrases inscrites dans sa chair ? Six personnes ont été retrouvées torturées il y a six ans Quel rapport avec elle ? Pour Lucie, lieutenant de police de la brigade criminelle de Lille, la soirée deviendra un cauchemar...   |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>5759</b>  | <b>THILLIEZ Franck</b>   | <b>Rêver</b>                       | <b>14:00</b>                                     | <b>06/09/2018</b> |                   |
| " Pour la plupart des gens, le rêve s'arrête au réveil. " Si ce n'étaient ses cicatrices et les photos étranges qui tapissent les murs de son bureau, on pourrait dire d'Abigaël qu'elle est une femme comme les autres. Si ce n'étaient ces moments où elle chute au pays des rêves, on pourrait jurer qu'Abigaël dit vrai. Abigaël a beau être cette psychologue qu'on s'arrache sur les affaires criminelles difficiles, sa maladie survient toujours comme une invitée non désirée. Une narcolepsie sévère qui la coupe du monde plusieurs fois par jour et l'emmène dans une dimension où le rêve empiète sur la réalité. |                          |                                    |  |                   |                   |
| <b>605</b>   | <b>THILLIEZ Franck</b>   | <b>Deuils de miel</b>              | <b>09:47</b>                                     | <b>01/07/2009</b> |                   |
| Meurtre dans une église... Une femme nue, rasée, intérieurement explosée... Sur son crâne, des papillons, vivants... un message codé, gravé dans la pierre... la menace de fléaux... Le mythe de l'Apocalypse et ses multitudes de victimes deviendra-t-il réalité ? C'est ce que le commissaire Sharko tentera d'empêcher, par tous les moyens, au cours d'une enquête plus qu'éprouvante. Un voyage dangereux, en compagnie d'une enfant médium, qui l'emportera vers les confins de la folie et du macabre...   |                          |                                    |  |                   |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

2624	THILLIEZ Franck	L'anneau de Moebius			16:20	02/10/2008
Un jeune homme qui travaille dans le cinéma et qui fait d'étranges rêves prémonitoires et un flic confronté au corps mutilé d'une femme : avec ce fulgurant voyage en enfer de douze jours et douze nuits, réglé par la figure mathématique du ruban de Moebius, l'auteur de "La Chambre des morts" signe un thriller crépusculaire et fascinant.						
6012	THILLIEZ Franck	Le manuscrit inachevé	Série : Caleb Traskman	T 1	16:00	10/06/2019
Une enquête sans corps. Une défunte sans visage. Un thriller sans fin. Aux alentours de Grenoble, une voiture finit sa trajectoire dans un ravin après une course-poursuite avec la douane. Dans le coffre, le corps d'une femme. À la station-service où a été vu le conducteur pour la dernière fois, la vidéosurveillance est claire : l'homme n'est pas le propriétaire du véhicule. Léane Morgan et Enaël Miraure sont une seule et même personne. L'institutrice reconvertie en reine du thriller a toujours tenu sa vie privée secrète. Sa vie ? Un mariage dont il ne reste rien sauf un lieu.						
3319	THILLIEZ Franck	La chambre des morts	Série : Franck Sharko et Lucie Hennebelle	T 02	09:20	09/09/2005
Le Nord-Pas-de-Calais, l'hiver, des fillettes enlevées, deux jeunes ingénieurs informaticiens au chômage, un accident mortel, un magot de deux millions d'euros, une psychopathe taxidermiste, une jeune policière passionnée par l'enquête? Ancré dans une réalité géographique, économique et sociale familière à un auteur soucieux de véracité scientifique, ce roman à l'intrigue complexe et à l'atmosphère sombre et glaciale tient le lecteur en haleine !						
1464	THOMAS Louis C.	La place du mort			04:15	01/07/2009
1369	THOMPSON Carlene	Le crime des roses			11:27	01/07/2009
Un chasseur l'épie, la poursuit, la traque?Un tueur froid qui sait que les pires cauchemars sont les plus longs? Un artiste cruel qui aime attendre l'heure du crime parfait? Cette fois, il faudra plus qu'un miracle pour que Brooke Yeager échappe à son bourreau. Quinze ans plus tôt, elle avait dit adieu à l'enfance en découvrant le cadavre de sa mère baignant dans le sang sur un lit de roses blanches. Face à elle, l'arme au poing, la visant à la tête, l'assassin, Zachary Tavell?.. son beau père ! Coup de chance, elle avait pu fuir. Aujourd'hui, coup de malheur, Zach vient de s'évader de la prison spéciale où il purgeait une peine à perpétuité.						
2575	THOMPSON Carlene	Ne ferme pas les yeux			12:00	15/01/2004
Nichée sur les bords du lac Érié, la petite ville de Port Ariel est un havre de paix. Après de longues années, Natalie St. John revient dans la ville de son enfance auprès de son père et de sa meilleure amie Lily panser ses blessures sentimentales: elle vient de découvrir l'infidélité de son compagnon et associé dans leur cabinet vétérinaire. Le calme est de courte durée. Le soir même de son arrivée, Tamara, la sœur de Lily, est sauvagement assassinée. Est-ce l'acte d'un rôdeur...						
4021	TIXIER Jean-Max	Le crime était déjà écrit			06:00	17/09/2009
Années 1990, aux alentours de Marseille... Michel Ravel, romancier à succès, est en panne d'écriture. Pour l'aider, son épouse, Catherine, lui raconte un fait divers sanglant dont elle fut le témoin indirect. Jeune fille, elle fréquentait les milieux interpoles marseillais et fut la maîtresse d'un truand d'origine sicilienne aux prises avec un homme d'affaires véreux, retrouvé assassiné. L'affaire fut classée sans suite. Vingt ans plus tard, Ravel se passionne pour cette histoire. A partir de pièces compromettantes remises par sa femme, il imagine une intrigue, finalement très proche de la vérité.						
6489	TORJUSSEN Mary	Tu n'étais pas là			11:00	20/06/2021
Ruby est à l'hôtel. Elle a quitté son mari, Tom, un homme possessif, et attend Harry, son amant. Mais il ne vient pas. Sans une explication. Le cauchemar ne fait que commencer : Ruby est licenciée, apprend qu'Harry est parti en vacances avec son épouse enceinte. Autour d'elle des phénomènes inquiétants se multiplient. La menace se fait plus pressante.						
5567	TREMAYNE S.K.	Le doute			11:00	30/11/2017
Un an après le décès accidentel de Lydia, l'une de leurs filles jumelles, Angus et Sarah Moorcroft quittent Londres pour oublier le drame. Ils s'installent sur une petite île écossaise, qu'ils ont héritée de la grand-mère d'Angus, au large de Skye. Mais l'emménagement ne se passe pas aussi bien que prévu. Le comportement de Kirstie, leur fille survivante, devient étrange : elle se met à affirmer qu'elle est en réalité Lydia. Alors qu'un brouillard glacial enveloppe l'île, l'angoisse va grandissant? Que s'est-il vraiment passé en ce jour fatidique où l'une des deux sœurs a trouvé la mort ?						
5594	TREMAYNE S.K.	La menace			11:00	10/12/2017
Quand Rachel épouse David Kerthen, un bel et brillant avocat, elle n'en croit pas sa chance. Loin de Londres et des années de vache maigre, elle découvre les joies de la vie de famille auprès de l'affectueux petit garçon de son mari, Jamie. Au coeur des Cornouailles, dans un manoir surplombant les déchirures de la côte et l'Océan impétueux, elle joue déjà à la châtelaine. Mais le conte de fées se ternit vite : le souvenir de Nina, la première épouse de David, disparue deux ans auparavant, hante encore les couloirs de cette demeure séculaire.						
1363	TREMAYNE Peter	La mort aux trois visages			07:45	01/07/2009
En 666; les terres les plus reculées d'Irlande résistent farouchement aux campagnes de christianisation lancées à travers tout le royaume . Sœur Fidelma est envoyé vers une de ces régions réfractaires dans l'espoir que sa sagesse et son autorité permettront d'y faire construire une école et une église. Mais tout le monde ne voit pas cette arrivée d'un bon oeil.						

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

3189	TREVANIAN	La Sanction	10:20	01/03/1975	EN DÉBUT DE SOIRÉE, la pluie était tombée sur le boulevard Saint-Laurent et il y avait encore des flaques triangulaires sur le trottoir bosselé. La pluie avait cessé mais il faisait encore assez frais pour justifier l'imperméable beige clair de l'agent CII Wormwood. Pour sa part il préférait les trench-coats, mais il n'osait pas en porter, sachant que ses collègues du service se moqueraient de lui. Wormwood avait trouvé un compromis en relevant le col de son imperméable et en enfonçant profondément ses mains dans ses poches.
6492	TREVANIAN	L'été de Katya	10:00	20/06/2021	À l'été de 1914, Jean-Marc Montjean, jeune médecin tout juste diplômé, revient s'installer à Salies, petit village du Pays basque dont il est originaire. Rapidement, il est appelé à soigner Paul Treville dont la jolie sœur jumelle, Katya, l'intrigue de plus en plus. Bien accueilli chez les Treville, le jeune homme devient un ami de la famille, qu'il fréquente assidûment en dépit d'une certaine ambiguïté dans leurs relations. Et même s'il devine derrière leurs hospitalité et bonnes manières un lourd et douloureux secret, il ne peut s'empêcher de tomber éperdument amoureux de Katya, quelles qu'en soient les conséquences.
5128	TRISTANTE Jeronimo	L'affaire de la veuve noire	12:00	09/05/2016	
5464	TRUC Olivier	La montagne rouge	16:00	31/10/2017	Au pied de la Montagne rouge, une pluie torrentielle épuise les hommes du clan Balva chargés de l'abattage annuel des rennes. Dans le brouillard, Petrus, le chef sami, n'en croit pas ses yeux : des ossements humains viennent d'être découverts dans son enclos. Qui est ce mort sans tête ? Voilà de quoi relancer la bataille juridique entre forestiers suédois et éleveurs lapons. La police des rennes doit agir avec prudence. Surtout lorsque l'enquête révèle de sombres replis de l'histoire suédoise.
4965	TYLER L. C.	Etrange suicide dans une Fiat rouge à faible kilométrage	06:30	12/01/2016	Ethelred Tressider écrit des romans policiers sous trois noms différents. Et, ces temps-ci, il a trois fois plus de problèmes que n'importe qui. Avec l'inspiration d'abord, qui commence à lui faire sérieusement défaut, avec son agent littéraire ensuite, l'encombrante Elsie, qui n'aime ni la littérature ni les écrivains, avec son ex-femme enfin, Géraldine, qui vient de disparaître mystérieusement.
1585	UNGER Lisa	Cours, ma jolie	14:25	01/07/2009	Ridley Jones a eu une enfance heureuse. Un jour, elle reçoit une enveloppe contenant la photo jaunie d'une petite fille et d'une jeune femme qui pourraient lui ressembler, ainsi que ces mots/"Etes-vous ma fille?". Son univers va basculer car elle comprend très vite que si elle cherche à en savoir davantage, sa vie et celle de ses proches seront menacées
4365	UPFIELD Arthur	Bony et la bande a kelly	09:00	22/09/2014	Le très futé inspecteur métis Napoléon Bonaparte se voit confier la mission de dénicher un "terrier" de criminels. Son poète de supérieur croit l'avoir localisé en Nouvelle Galles du Sud, la plus belle province d'Australie, à Cork Valley. Pour cela, Bony se fait passer pour un vulgaire voleur de chevaux et réussit ainsi à entrer en contact avec une communauté d'Irlandais dominée par le clan des Kelly, visiblement réfractaire à tout ce qui représente la loi. En guise d'approche, Bony se fait tout d'abord embaucher comme arracheur de patates chez les Conway, une famille voisine.
2612	UPFIELD Arthur	L'empreinte du diable	07:10	05/06/2008	Ces paroles de la voyante qu'elle avait consultée jadis, Lucy Landry ne les a jamais oubliées. Depuis, elle vit dans l'angoisse. Surtout après les morts tragiques de deux de ses fils et le suicide de son mari. Des années plus tard, le troisième fils de Lucy se tire une balle dans la tête après avoir dévalisé un magasin. Jack, l'aîné, est le seul survivant. Mais pour combien de temps ? Michael Kinney, un jeune prêtre exorciste, est décidé à empêcher la prédiction de s'accomplir. A-t-il vraiment mesuré le prix qu'il risque de payer pour s'opposer ainsi au destin ?
2562	UPFIELD Arthur	L'homme des deux tribus	07:00	03/04/2003	Uatrième de couverture Au sud de l'Australie s'étend une immense plaine désertique, inhospitalière baptisée Nullarbor (« pas d'arbre »). C'est dans ce décor hostile que Napoléon Bonaparte, inspecteur de la Police de Brisbane, part à la recherche de Myra Thomas, une jeune femme portée disparue depuis plusieurs semaines. Selon une légende aborigène, Ganda, un esprit malin, enlève les jeunes femmes pour les dévorer. Et nombreux sont ceux qui pensent que le vieux Ganda vient de commettre un nouveau forfait. Homme de terrain et d'endurance, Napoléon Bonaparte, va emprunter toutes les pistes pour percer ce nouveau mystère.
2613	UPFIELD Arthur	La mort d'un lac	06:20	06/05/2008	À Porchester, grosse exploitation agricole des profondeurs du bush australien, les employés regardent avec anxiété l'assèchement inexorable du lac Otway. Un homme y a trouvé la mort dans des circonstances mystérieuses et chacun attend la réapparition du corps. Pour pouvoir enquêter avec discrétion et efficacité, l'inspecteur métis Napoléon Bonaparte, dit Bony, décide de se rendre sur place... en se faisant passer pour le nouveau dresseur de chevaux sauvages ! Avant de percer tous les secrets de ceux qui vivent sur là, il lui faudra d'abord gagner le respect des hommes et déjouer avec tact les avances des femmes. Un défi délicat...
5656	VALEY Cecile	Entre lacs et forêts	07:00	06/04/2018	Une forêt de pins envahissante, un chapelet de lacs, des légendes et l'automne qui vient tacher de sang les feuilles de chênes. Deux meurtres en deux jours. Jamais la petite ville landaise de Basquheyre n'avait été confrontée à pareille situation. Pas de scène de crime, pas de témoin, pas d'arme retrouvée. Aucun lien entre les deux affaires. L'ambitieux capitaine de gendarmerie Lemaître tient à mener l'enquête. Il s'obstine à percer à jour ceux qui croient se jouer de lui. Les secrets sont bien gardés; les faux-semblants à bousculer; le passé à dévoiler.



## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5534	VANDROUX Jacques	Le sceau des sorcières	18:00	29/11/2017
<p>Quand Isabelle Desmondières, chef d'entreprise à la vie débridée, est retrouvée torturée à mort à son domicile, c'est à son entourage que s'intéresse la police. Mais l'enquête prend une autre tournure lorsqu'une mère de famille sans histoires est découverte, quelques jours plus tard, immolée par le feu sur le campus de Grenoble. Car il y a un point commun entre les deux victimes : un tatouage mystérieux, le fameux " sceau des sorcières ".</p>				
6571	VANNOISE Hélène de	Le château des illusions	07:40	22/11/2021
<p>Le marquis de Saint-Géris convie à déjeuner ses quatre enfants et leurs conjoints dans son vieux château au fin fond de la Bourgogne. Là, ils sont immédiatement confrontés à une situation dramatique et une atmosphère de mystère, lourde de suspicions et de non-dits, se répand dans ce décor suranné.</p>				
5521	VARESI Valerio	Le fleuve des brumes	10:00	29/11/2017
<p>Dans une vallée brumeuse du nord de l'Italie, la pluie tombe sans relâche et le Pô menace de sortir de son lit. Libérée de ses amarres, une barge dérive dans la nuit avant de disparaître dans le brouillard. Quand elle s'échoue à l'aube, son pilote est introuvable. Quelques heures plus tard, le frère du batelier est défenestré. Suicide ? Lorsque le commissaire Soneri découvre que les deux frères ont servi dans la milice fasciste cinquante ans plus tôt, il pressent qu'il y a un lien entre leur passé trouble et leur mort violente.</p>				
4796	VARGAS Fred	Temps glacières	14:00	07/01/2016
<p>"Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur sa table, s'inclinant dans son fauteuil. Il avait à peine fermé l'oeil cette nuit, une de ses soeurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment. La femme du 33 bis ? demanda-t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9 heures du matin, Bourlin ? D'après les rapports internes, il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes ? Adamsberg aimait bien le commissaire Bourlin.</p>				
782	VARGAS Fred	Debout les morts	07:21	01/07/2009
<p>Un matin, au fond de son jardin, la cantatrice Sophia Simeoniolis voit un hêtre, "absent" la veille... Et elle n'en dort plus. Puis elle disparaît... Ses trois jeunes voisins "dans la panade" aidés par un ex-flic, parrain de l'un deux, découvriront les "racines du hêtre".</p>				
5551	VARGAS Fred	Quand sort la recluse	14:00	30/11/2017
<p>" - Trois morts, c'est exact, dit Danglard. Mais cela regarde les médecins, les épidémiologistes, les zoologues. Nous, en aucun cas. Ce n'est pas de notre compétence. - Ce qu'il serait bon de vérifier, dit Adamsberg. J'ai donc rendez-vous demain au Muséum d'Histoire naturelle. - Je ne veux pas y croire, je ne veux pas y croire. Revenez-nous, commissaire. Bon sang mais dans quelles brumes avez-vous perdu la vue ? - Je vois très bien dans les brumes, dit Adamsberg un peu sèchement, en posant ses deux mains à plat sur la table. Je vais donc être net. Je crois que ces trois hommes ont été assassinés. - Assassinés, répéta le commandant Danglard.</p>				
42	VARGAS Fred	Un peu plus loin sur la droite	08:38	01/07/2009
<p>En planque sous les fenêtres de l'appartement du neveu d'un député, place de la Contrescarpe, Kehlweiler avise soudain une drôle de chose sur la grille d'un arbre. Un petit déchet blanchâtre au milieu d'excréments canins. Pas de doute, c'est un os. Et même un os humain... Naturellement lorsqu'il apporte sa trouvaille au commissariat, les flics lui rient au nez. Mais ce petit bout d'os l'obsède tellement qu'il abandonne ses filatures parisiennes et suit une piste jusqu'à Port Nicolas, un village perdu au bout de la Bretagne. Là vit un pit-bull. Une sale bête qui avalerait n'importe quoi. Y compris un bout de cadavre.</p>				
59	VARGAS Fred	Pars vite et reviens tard	09:52	15/10/2022
<p>Symboles mystérieux, messages anonymes annonçant un fléau imminent... La psychose guette Paris. Réalité, affabulation ou folie ? Un polar médiéval parfait, captivant et visionnaire. On l'a peint soigneusement sur les treize portes d'un immeuble, dans le 18e arrondissement de Paris : un grand 4 noir, inversé, à la base élargie. En dessous, trois lettres : CLT. Le commissaire Adamsberg les photographie, et hésite : simple graffiti, ou menace ? À l'autre bout de la ville, Joss, l'ancien marin breton devenu Crieur de nouvelles est perplexe. Depuis trois semaines, une main glisse à la nuit d'incompréhensibles missives dans sa boîte à messages.</p>				
3576	VARGAS Fred	L'Armée furieuse	14:00	01/05/2011
<p>Le commissaire Adamsberg reçoit un jour la visite d'une dame Vendermot, venue de Normandie pour le prévenir que sa fille Lina a vu l'Armée furieuse traverser le village d'Ordebec, que cette armée de morts-vivants a déjà tué plusieurs personnes, et que d'autres sont en danger de mort...</p>				
1288	VARGAS Fred	Dans les bois éternels	11:37	01/07/2009
<p>Le commissaire Adamsberg va élucider, peu à peu, une mystérieuse énigme policière, avec meurtres et tentatives de meurtre</p>				
4749	VARGAS Fred	Les feux de l'amour et de la mort	05:00	05/01/2016
240	VARGAS Fred	Ceux qui vont mourir te saluent	04:50	01/07/2009
<p>Des dessins de Michel-Ange ont été volés à la Bibliothèque vaticane. Trouvés sur le marché par Valhubert, expert parisien, c'est une aubaine. Mais il n'en profite pas longtemps puisqu'on le retrouve assassiné un soir de fête devant le Palais Farnèse à Rome. Que faisait-il là et comment a-t-il pu boire de la ciguë ?</p>				

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

- |   |                        |                                       |              |                   |
|---|------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>339</b>  | <b>VARGAS Fred</b>     | <b>Coule la Seine</b>                 | <b>02:46</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Un clochard analyse le commissaire Adamsberg dans ses faits et gestes. "T'es comme un magicien...". Il a raison ce clochard, le Commissaire est un véritable magicien. Trois nouvelles pour le prouver, trois enquêtes du commissaire à Paris, là où coule la Seine.  |                        |                                       |              |                   |
| <b>88</b>   | <b>VARGAS Fred</b>     | <b>L'homme aux cercles bleus</b>      | <b>07:24</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Depuis plusieurs mois, les journaux relatent un événement qui intrigue les Parisiens. Pendant la nuit, on dessine de grands cercles à la craie autour d'objets aussi anodins que variés et ornés d'une phrase mystérieuse écrite dans une belle écriture soignée "Victor, mauvais sort, que fais-tu dehors ?" Beaucoup s'amuse de cette excentricité, certains s'en irritent. Adamsberg, le commissaire du secteur, s'inquiète.   |                        |                                       |              |                   |
| <b>2549</b>   | <b>VARGAS Fred</b>     | <b>Sous les vents de Neptune</b>      | <b>12:30</b> | <b>23/04/2004</b> |
| 2-87858-190-3 La découverte d'une jeune fille assassinée de trois coups de couteau renvoie violemment Adamsberg au souvenir de son jeune frère Raphael, disparu après avoir été soupçonné du meurtre de son amie, il y a trente ans. Les cadavres présentent les mêmes blessures qui ressemblent aux marques d'un trident... " Adamsberg termina son café et posa son menton dans sa main. Il lui était arrivé en des tas d'occasions de ne pas se comprendre, mais c'était la première fois qu'il échappait à lui-même.  |                        |                                       |              |                   |
| <b>4369</b>   | <b>VARGAS Fred</b>     | <b>Sans feu ni lieu</b>               | <b>09:00</b> | <b>25/10/2014</b> |
| Personne ne doute que Clément Vauquer est bel et bien coupable des deux meurtres dont on l'accuse. La police possède son signalement, il ne restera pas longtemps en cavale. Oui mais Clément , l'accordéoniste demeuré, est un protégé de la vieille Marthe ...  |                        |                                       |              |                   |
| <b>173</b>  | <b>VARGAS Fred</b>     | <b>L'homme à l'envers</b>             | <b>08:35</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Est-ce bien un loup qui tue les brebis autour du village de Saint-Victor, dans le Mercantour ? Une rumeur se propage : ce n'est pas une bête, mais un loup-garou, un " homme à l'envers ". Lorsqu'une éleveuse est retrouvée égorgée dans sa bergerie, la rumeur tourne à la psychose et on désigne un coupable, évidemment ! Le commissaire Adamsberg, depuis Paris, guette les informations...  |                        |                                       |              |                   |
| <b>1696</b>   | <b>VARGAS Fred</b>     | <b>Un lieu incertain</b>              | <b>09:22</b> | <b>01/07/2009</b> |
| " - Bien, dit Clyde-Fox en se rechaussant. Sale histoire. Faites votre job, Radstock, allez voir ça. C'est un tas de vieilles chaussures posées sur le trottoir. Préparez votre âme. Il y en a une vingtaine peut-être, vous ne pouvez pas les manquer. - Ce n'est pas mon job, Clyde-Fox. Bien sûr que si. Elles sont alignées avec soin, les pointes dirigées vers le cimetière. Je vous parle évidemment de la vieille grille principale. - Le vieux cimetière est surveillé la nuit. Fermé pour les hommes et pour les chaussures des hommes. - Eh bien elles veulent entrer tout de même, et toute leur attitude est très déplaisante. |                        |                                       |              |                   |
| <b>3259</b>   | <b>VAST Patrick S.</b> | <b>Béthune, 2 minutes d'arrêt</b>     | <b>04:25</b> | <b>01/03/2011</b> |
| Un soir, en rentrant chez elle, Charline Wartel oublie son sac à main dans le train. Ses papiers, ses clés, son téléphone... tombent entre les mains d'un individu peu scrupuleux qui va s'en servir pour s'immiscer dans sa vie. L'homme la suit, l'espionne, puis passe aux actes. Pour Charline et ses proches, le quotidien va basculer dans l'horreur. Jusqu'où ce déséquilibré a-t-il l'intention d'aller ? Le jeu pervers dont il tire les ficelles va connaître une issue fatale.   |                        |                                       |              |                   |
| <b>3169</b>   | <b>VERDON John</b>     | <b>658</b>                            | <b>15:00</b> | <b>04/05/2011</b> |
| Ancien alcoolique reconverti en gourou pour milliardaires dépressifs dans une clinique très privée. Mark Mellery reçoit un jour une lettre anonyme, lui demandant de se prêter à un petit jeu d'esprit à première vue inoffensif... Mais l'énigme ne tarde pas à prendre une tournure sanglante et terrifiante.   |                        |                                       |              |                   |
| <b>6462</b>   | <b>VERDUN Jean</b>     | <b>La franc-maçonne du Luberon</b>    | <b>11:30</b> | <b>16/05/2021</b> |
| Une jeune femme a disparu dans le Luberon. Qui était-elle ? Dans la petite ville de La Roquebrussanne, l'enquête en cours semble mettre en cause des francs-maçons. Secrétaire de sa loge, Titou, le narrateur, est chargé de rapporter par écrit tout ce qui se découvre sur cette affaire. Des francs-maçons attaqués ? Soupçonnés ? Calomniés ? Par qui ? Pourquoi ? Scènes de la vie maçonnique, roman ou témoignage ? Les deux. « Titou, c'est moi », dit Jean Verdun. Un récit passionnant, riche d'informations et de vie. On y voit la franc-maçonnerie et ses loges telles qu'elles sont réellement aujourd'hui.                   |                        |                                       |              |                   |
| <b>4037</b>   | <b>VÉRY Pierre</b>     | <b>Les disparus de Saint-Agil</b>     | <b>06:00</b> | <b>27/07/2007</b> |
| Il se passe des choses bien étranges et bien mystérieuses au pensionnat Saint-Agil ! Une grande bouffée de jeunesse et d'imagination poétique ? celles d'adolescents des années précédant la première guerre mondiale. Suspense bien mené ; personnages types, jeunes héros attendrissants  |                        |                                       |              |                   |
| <b>1517</b>   | <b>VÉRY Pierre</b>     | <b>Le testament de basile crookes</b> | <b>05:10</b> | <b>01/07/2009</b> |
| M. Himmelblau est tombé, foudroyé par le cyanure en présence de sa femme - qui voulait le quitter - et de celui qu'il accusait d'être son amant. L'idée d'un classique crime passionnel viendrait tout le monde. Ce serait négliger toutes ces allées et venues insolites dans la brume du petit port de Dumbarton et un fait étrange survenu trois an auparavant : un vieillard espiègle s'était pendu après s'être livré à une plaisanterie saugrenue. Cette ultime facétie aura des conséquences insoupçonnables...  |                        |                                       |              |                   |
| <b>3245</b>   | <b>VINCENT Gilles</b>  | <b>Djebel</b>                         | <b>06:00</b> | <b>28/08/2008</b> |
| Pendant des décennies, ils ont enfoui leurs lourds secrets... Mars 1960 en Kabylie, le jeune appelé Antoine Berthier achève à l'aube sa dernière garde avant d'être libéré et pouvoir enfin retrouver ses parents et sa sœur jumelle qui l'attendent sur le continent   |                        |                                       |              |                   |

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

5793	VINET Gabriel	Le sorcier de Vannes	06:00	06/09/2018	Décidément, l'inspecteur Thobie nous surprendra toujours : voilà maintenant qu'il enquête en touriste, en couple et en péniche !. Après d'autres, la femme et la secrétaire d'un patron vannetais ont disparu. On soupçonne un rebouteux malgache plus ou moins sorcier qui exerce ses sulfureux talents à Vannes et Malestroit. Aurions-nous affaire à un " guérisseur anthropophage " ? Sombre histoire qui viderait au roman noir sans la faconde et la joviale personnalité de l'enquêteur du Golfe qui se paie le luxe de ramasser morilles et golmotes dans le parc d'un assassin...
4726	VINET Gabriel	La morsure du serpent	07:00	04/01/2016	Quelques jours avant de regagner la Bretagne après une mission de trois mois au Maroc, le jeune ingénieur Jean Limerzel fait la connaissance de la troublante Tania Rodriguez. Une rencontre qui va transformer le voyage retour en véritable épopée.
3537	VITTÉ Louis-Olivier	Les eaux troubles de la Dordogne	04:00	11/05/2006	Stanislas Detout, le commissaire d'une " mystérieuse " ville du Limousin, est au bord de la crise de nerf. La résolution du double meurtre du village de La Nau, dans les collines surplombant la Dordogne, lui donne décidément du fil à retordre. Ainsi que les habitants de ce village d'irréductibles paysans qui ne semblent pas vouloir l'aider dans son enquête.
6469	WAINWRIGHT John	Les aveux	05:00	16/05/2021	Années 1980. Pharmacien respecté d'une petite ville anglaise, Herbert Grantley se présente un beau jour au commissariat pour confesser le meurtre de sa femme, morte un an plus tôt de causes réputées naturelles. Il déclare à l'inspecteur-chef Lyle l'avoir empoisonnée. Une version de l'histoire qui semble parfaite. Sauf que l'inspecteur-chef Lyle n'y croit pas. Mais si Grantley n'est pas coupable, pourquoi vient-il avouer ainsi ? C'est le début d'un long face-à-face entre les deux hommes.
5797	WALKER Wendy	Emma dans la nuit	09:00	06/09/2018	Deux soeurs disparaissent. Trois ans plus tard, une seule revient. Dit-elle toute la vérité ? Emma, 17 ans, et Cass, 15 ans, sont les soeurs Tanner, devenues tragiquement célèbres depuis leur inexplicable disparition. Après trois ans d'absence, Cass frappe à la porte de chez ses parents. Elle est seule. Elle raconte comment sa soeur et elle ont été victimes d'un enlèvement puis retenues captives sur une mystérieuse île. Emma y serait toujours. Mais la psychiatre qui suit cette affaire, le Dr Abigail Winter, doute de sa version des faits et s'intéresse de plus près aux Tanner.
777	WALTERS Minette	Chambre froide	11:28	01/07/2009	Le charme des jardins anglais tient au savant désordre qui y règne et à la fréquence des meurtres qui s'y commettent. Indifférentes aux ragots du village qui les accusent de sorcellerie et de mœurs bizarres, Diana, Anne et Phœbe, amies intimes en apparence, vivent à l'écart dans un manoir dont le parc abrite une antique chambre froide du XVIIe siècle où l'on découvre les restes congelés et méconnaissables d'un homme aux doigts et aux dents arrachés.
1877	WALTERS Minette	Les démons de Barton House	13:16	01/07/2009	Connie Burns est correspondante de guerre. Après plusieurs missions en Afrique, elle est envoyée en Irak et découvre que, partout où elle se trouve, des meurtres sexuels surviennent, perpétrés selon une même mise en scène. Connie fait le lien avec la présence sur les lieux d'un mercenaire britannique. Traqué par la jeune femme, le psychopathe retourne brusquement contre elle son délire pervers et la kidnappe. Connie veut oublier les trois jours qu'a duré son enlèvement. A Barton House où elle a fui, elle fait la connaissance d'une femme étrange qui l'aidera dans son combat.
6458	WALTERS Minette	Cuisine sanglante	10:10	16/05/2021	Face à un ultimatum de ses éditeurs, Rosalind Leigh accepte, non sans réticence, d'écrire un livre sur la tristement célèbre Olive Martin, qu'on a retrouvée cinq ans auparavant par un beau matin de septembre dans la cuisine familiale au milieu des cadavres de sa mère et de sa soeur qu'elle venait de découper avec soin. Obèse au point d'en être monstrueuse, cruelle, menaçante, menteuse invétérée, Olive fait régner la terreur dans la prison où elle a été condamnée à perpétuité après avoir passé et maintenu des aveux complets.
1928	WALTERS Minette	Lame de fond	11:36	01/07/2009	Le cadavre d'une jeune femme est retrouvé sur la plage. Elle a été violée, ses doigts sont cassés. Aucun indice.
3239	WALTERS Minette	Ni chaud, ni froid	03:00	09/03/2006	A Sowerbridge, jolie petite ville d'Angleterre, une vieille dame fortunée et sa garde-malade sont sauvagement assassinées. Patrick O'Riordan, ouvrier irlandais sans emploi, est immédiatement inculpé de ce double meurtre et mis sous les verrous. Il n'en faut pas plus pour ranimer la flamme d'un racisme séculaire dans la cité. Face à la montée de la violence et par solidarité avec ses compatriotes irlandais, Siobahn Lavenham alerte les autorités et tente de défendre la famille du meurtrier présumé sur laquelle s'acharnent les habitants. Ragots, rumeurs, haines ancestrales : tout et n'importe quoi se dit au sujet de n'importe qui.
3034	WARD L.	Sale temps pour une poule mouillée	08:20	07/11/2007	Bob Wells est un psychiatre atypique qui a bien plus de problèmes que la plupart de ses patients ! La cinquantaine, divorcé, criblé de dettes (il a tout perdu au jeu), il n'a qu'une fierté : avoir su rester fidèle à ses idéaux de jeunesse. Et il n'a qu'une passion : aller jouer de la guitare avec ses potes dans un bar de quartier... Un soir, Jesse vient auditionner pour le rôle de chanteuse dans leur petit groupe. Bob l'écoute et c'est l'amour fou, un véritable tsunami dans son existence morne et désabusée. Il est prêt à tout pour la conquérir, y compris à mentir sur la taille de son compte en banque.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

**5938**                    **WARE Ruth**                    **La disparue de la cabine n° 10**                    **10:00**                    **29/01/2019**

Une semaine à bord d'un yacht luxueux, à sillonner les eaux du Grand Nord avec seulement une poignée de passagers. Pour Laura Blacklock, journaliste pour un magazine de voyage, difficile de rêver d'une meilleure occasion de s'éloigner au plus vite de la capitale anglaise. D'ailleurs, le départ tient toutes ses promesses : le ciel est clair, la mer est calme et les invités très sélects de l' Aurora rivalisent de jovialité. Le champagne coule à flot, les conversations ne manquent pas de piquant et la cabine est un véritable paradis sur l'eau. Mais dès le premier soir, le vent tourne.

**3455**                    **WATSON S.J.**                    **Avant d'aller dormir**                    **12:00**                    **05/05/2011**

A la suite d'un accident survenu une vingtaine d'années plu tôt, Christien est affectée d'un cas très rare d'amnésie: chaque matin, elle se réveille en croyant être une jeune étudiante célibataire ayant la vie devant elle, avant de découvrir à sa grande surprise qu'elle a en fait 47ans et qu'elle est mariée depuis plus de vingt ans. Tous les traitements ayant jusque-là échoué, son dernier espoir réside dans son nouveau neuropsychologue, Ed Nash. Celui-ci lui a conseillé de tenir un journal intime pour l'aider à se remémorer son quotidien et ainsi rassembler peu à peu les fils de son existence. Prix SNCF du polar 2012

**5545**                    **WATTERSON Kate**                    **Secrets enterrés**                    **09:00**                    **30/11/2017**

La détective Ellie MacIntosh a du pain sur la planche. D'un côté, son grand-père a découvert un squelette vieux de plusieurs années, de l'autre, ses collègues se font mystérieusement assassiner. Epaulée par Carl Grasso et Jason Santiago, elle mène de front ces deux affaires?..

**3533**                    **WEISBERGER Lauren**                    **Sexe, diamants et plus si affinités**                    **13:00**                    **06/11/2008**

E contexte rappelle celui de Sex and the City, trois femmes différentes, New yorkaises trentenaires. Ces femmes connaissent les endroits les plus branchés de Manhattan, tout va bien jusqu'à ce qu'elles concluent un pacte un soir où elles ont trop bu, la "bomba latina" frivole va devoir se ranger et trouver un mari, la romanesque doit apprendre à se faire plaisir en faisant l'amour avec un homme de chaque continent, et la "workinggirl" doit cesser de penser à son travail et savoir se faire plaisir. Ces changements semblent impossibles mais on le sait, le roman est le meilleur endroit en ce qui concerne les surprises.

**4367**                    **WENTWORTH Patricia**                    **Le trésor des benevent**                    **11:00**                    **25/10/2014**

Quelque part parmi la poussière et les toiles d'araignée de la propriété familiale des Benevent se dissimule leur légendaire trésor. Mais une mort horrible attend quiconque osera le dévoiler au grand jour. Lorsqu'elle arrive chez ses deux vieilles grand-tantes, Candida chasse ces idées de son esprit. Mais, très vite, elles reviennent la hanter. Bientôt elle pressent, sans savoir où ni comment, que sous les voûtes sombres du manoir des Benevent les anciennes prédictions vont se réaliser d'une manière terrifiante. Il faudra toute l'ingéniosité de Miss Silver pour déjouer la malédiction des Benevent...

**2433**                    **WESTLAKE Donald E.**                    **Le couperet**                    **10:00**                    **03/11/2000**

Cadre supérieur dans une usine de papier pendant vingt-cinq ans, Burke Devore vient d'être licencié. Pas pour faute professionnelle. Non, il est tout simplement victime des compressions, dégraissages, restructuration. Avec la perte de son emploi, c'est toute l'existence de Burke qui s'écroule. Pour retrouver ce "bonheur" qu'il estime avoir mérité par son labeur, il est prêt à tout, même à franchir les barrières de la morale. Mais quelle morale, au fait ? Donald Westlake a choisi de faire le procès du monde terrifiant dans lequel nous vivons, uniquement axé sur la course au profit.

**6784**                    **WESTLAKE Donald E.**                    **Le pigeon d'argile**                    **04:54**                    **18/12/2022**

D'accord, je suis un fainéant, un bon à rien et un fumiste. Mais pas un mouchard. Ça, jamais! Alors quand les "petits camarade de "l'organisation" ont décidé de me liquider parce que soi-disant, je les avais mouchardés, permettez moi de vous dire que, pour un fainéant, je me suis remué.

**2507**                    **WESTLAKE Donald edwin**                    **Mort de trouille**                    **10:16**                    **10/05/2006**

Barry et Lola se sont tout de suite aimés. Lui, l'Américain anonyme de vingt ans et elle, la Sud-américaine anonyme de vingt ans, se disaient qu'ensemble l'avenir leur appartenait. Et puis ils ont tout essayé et ne sont arrivés à rien, à part à continuer à s'aimer, mais sans un sou. Pauvres, mais avec trois cent mille dollars d'assurance-vie, qui seraient versés au survivant à la mort d'un des conjoints, voire doublés en cas de mort accidentelle. La solution était alors évidente : retourner au Guerrero, le pays de Lola, et y simuler la mort de Barry.

**2432**                    **WESTLAKE Donald edwin**                    **361**                    **07:00**                    **19/03/1997**

Ayant achevé son service militaire, Ray Kelly rentre aux États-Unis où il va retrouver avec plaisir sa famille. Mais la première rencontre avec Willard, son père, tourne au cauchemar. Leur voiture est mitraillée, Willard abattu et Ray perd un œil dans la fusillade. Lorsqu'il sort de l'hôpital quelques jours plus tard, il apprend que Ann, l'épouse de son frère Bill, est morte à son tour, renversée par un chauffard. Pour tenter d'identifier le responsable de ces meurtres, les deux frères explorent le passé de leur père et se rendent vite compte que son image d'avocat respectable était passablement usurpée.

**2473**                    **WESTLAKE Donald edwin**                    **Motus et bouche cousue**                    **09:00**                    **18/03/2003**

Détenu au Manhattan correctional center, Francis Xavier Meehan goûte aux joies des prisons fédérales pour avoir braqué un camion. en découvrant son avocat, Meehan se dit que, décidément, la malchance le poursuit : avec son accoutrement de clown, le dénommé Jeffords ne peut être qu'un imposteur. pourtant, cet imposteur lui propose un marché alléchant. Meehan sera entièrement blanchi à condition qu'il dérobe une cassette vidéo si compromettante pour le président en exercice qu'elle pourrait lui coûter sa réélection. Francis est d'accord, mais veut profiter du cambriolage pour... cambrioler, puisque c'est tout de même son métier.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

794	WHARTON Edith	Été	07:49	01/07/2009	Dans un village de la Nouvelle Angleterre, Charity Royall accueille avec enthousiasme l'arrivée d'un jeune et beau Lucius Harney, venu dessiner les demeures locales afin de s'affranchir de son tuteur l'avocat Royall.
6788	WHITE Christian	L'épouse et la veuve	09:26	18/12/2022	L'île de Belport, au large de l'Australie, est un lieu dont on ne revient pas indemne. Abby y vit depuis longtemps. Passionnée de taxidermie, elle est mariée à Ray, avec qui elle a un fils et une fille. Kate, mère d'une petite fille, est venue de Melbourne pour élucider la mystérieuse disparition de son mari.
1270	WIAZEMSKY Anne	Je m'appelle Elisabeth	03:00	01/07/2009	Betty sursauta. Cette fois elle était sûre d'avoir entendu crisser le gravier. Quelqu'un se déplaçait le long du mur de la villa, se rapprochait de sa chambre. Du salon, la radio toujours allumée diffusait les accords de harpe qui annonçaient le début de l'émission le Masque et la Plume. Betty, alors, se leva et se dirigea vers la fenêtre avec le sentiment précis qu'une chose horrible l'y attendait. Elle ne se trompait pas. Posée sur le rebord, la tête décapitée d'un écureuil la regardait.
5591	WILLI Pierre	Apocalypse Lille	08:00	10/12/2017	Arthur Petiot, ancien flic et auteur de polars, enquête sur le suicide d'un jeune homme. Dans le même temps, un foyer de sans-abris flambe après une curieuse épidémie, et deux adolescents sont retrouvés pendus par les pieds. Éviscérés. Ces affaires ne semblent intéresser personne, sauf peut-être Arthur. Au péril de sa vie
5302	WILSON Robert	Les assassins de l'ombre	19:00	20/12/2016	Séville est secouée par une énorme explosion qui détruit une école maternelle et un immeuble d'habitation. L'existence d'une mosquée au sous-sol confirme les craintes d'un attentat terroriste. Soumis à la pression grandissante des médias et du monde politique, l'inspecteur Javier Falcon découvre pourtant qu'il aurait tort de se fier aux apparences. Tandis que l'anti-islamisme infecte le débat public et que tous, flics et voyous, juges et partis, semblent gagnés par la fièvre criminelle, Falcon tente de limiter les pots cassés...
3310	WILSON Gayle	L'innocence trahie	09:00	01/05/2010	Sur les marches du tribunal d'où va bientôt sortir Samuel Fate, l'assassin de son fils, Sarah Patterson s'apprête à faire justice. Mais au moment où elle allait tirer, un flic Mac Donovan s'interpose. Profitant de la diversion, l'assassin disparaît, mais pas pour longtemps. Par d'autres méfaits il cherchera encore à porter atteinte à Sarah.
3864	WILST Philippe	Le gardien du secret	09:00	01/03/2009	De mystérieuses gravures ont été découvertes récemment en Flandre. Que signifient-elles ? Henri et ses amis tenteront, non sans péripéties, d'en découvrir le sens, mais ils ne semblent pas les seuls à s'y intéresser... Le Gardien du Secret, doté de facultés hors du commun, pourra-t-il les aider dans leur quête, sans faillir à sa mission ?
6611	WINSLOW Don	Du feu sous la cendre	14:11	24/01/2022	Jack Wade, enquêteur pour le compte de la compagnie « La Californienne d'Incendies », adore surfer. Et il a ses habitudes : tous les jours, sur la plage de Dana Point, il savoure sur sa planche, en plein océan, le spectacle d'une maison isolée, pur bijou architectural californien des années trente. Or, le feu vient de ravager l'admirable bâtisse. Ajoutez à cela que le corps horriblement calciné d'une vraie beauté a été retrouvé dans les décombres et que l'époux à peine éploré de la défunte, riche promoteur immobilier, est aussitôt venu réclamer à Jack le montant d'une colossale police d'assurance !
3241	WRIGHT Laurali R.	Le suspect	08:00	13/06/1991	George Wilcox, quatre-vingts ans, venu rendre visite à son voisin Carlyle Burke, un bavard qui tenait à lui dire des choses désagréables, fait taire ce dernier tellement brutalement que le dit voisin meurt. George n'en éprouve aucune affliction ni aucun remords. Le livre va nous dévoiler petit à petit les liens qui unissaient ces personnages et comment ce vieil homme a pu en arriver à commettre un tel acte.
2151	YB	Commissaire krim	03:20	27/04/2011	« Je ne suis PAS musulman ! Combien de fois devrai-je répéter que ce n'est pas un truc qu'on chope par sa mère à la naissance, comme le judaïsme ou une maladie génétique ! Il faut se convertir. Et je n'ai fait ni mon baptême, ni ma première communion, encore moins ma confirmation ! Jésus est mort sur la croix, Mahomet dans son lit. Je ne juge pas, tous les goûts sont dans la nature. Si l'inverse s'était produit, les cathos se trimballeraient un matelas en pendentif et les minarets seraient cruciformes... N'étant pas sadomaso, je ne veux pas avoir à choisir entre trois religions dont la première est juive et les deux autres antisémites !
4983	YVART Jacques	Fromage à Bergues	05:00	12/01/2016	L'histoire se passe à la fin des années 80. Le secret qu'il faut étouffer remonte à quelques décennies antérieures... Toujours est-il que plusieurs enquêteurs vont tenter de lever le voile sur la mort non naturelle et insolite d'un mystérieux Finlandais.
2340	ZALOTOUKHA Valery	Le dernier communiste	07:00	09/09/2002	Quatrième de couverture "Les familles heureuses se ressemblent toutes ; les familles malheureuses sont malheureuses chacune à sa manière", cette première phrase d'Anna Karénine aurait pu servir d'exergue au Dernier Communiste. Une histoire de famille précisément, celle de nouveaux russes, de nouveaux riches, les Petchonkine, dont le fils unique, après des études en Suisse, revient dans sa ville natale où tout appartient à ses parents.

## Romans policiers - Espionnage - Thriller - Suspens (suite)

**6473**                      **ZINBERG Ivan**                      **Matière noire**                      **15:10**                      **16/05/2021**

Juillet 2017. Une région. Deux disparitions. Après une nuit en discothèque, la jeune Inès Ouari ne donne plus signe de vie. Marion Testud, elle, n'est jamais rentrée de son jogging matinal. Sur leurs traces, deux enquêteurs aux profils atypiques : Karim Bekkouche, chef de la BAC de Saint-Étienne, flirte avec les limites et prend tous les risques pour retrouver Inès. Jacques Canovas, journaliste parisien et ex-flic des Renseignements généraux, couvre la disparition de la joggeuse. Tous deux ont des raisons personnelles de parvenir à leurs fins.

**Santé - Diététique****Nombre de livres dans le genre : 2**

**1602**                      **FEIL Naomi**                      **La validation**                      **05:13**                      **01/07/2009**

Ce livre est destiné à ceux qui prennent soin des "vieux vieux". La méthode de Validation donne aux aidants des moyens pour être plus à l'aise dans l'accompagnement des grands vieillards. Elle permet de comprendre ce qui se cache derrière certains comportements choquants.

**6952**                      **FENECH Georges**                      **Gare aux gourous**                      **07:11**                      **13/10/2023**

Depuis l'avènement du New Age dans les années soixante et l'engouement pour le développement personnel, des charlatans ont pris possession de notre santé et de notre bien-être. De nos jours, quatre français sur dix et 60 % des malades du cancer ont recours aux médecines dites complémentaires, douces ou alternatives. A partir de témoignages et de documents inédits, Georges Fenech lève le voile sur les dangers de certaines pratiques.

**Science fiction - Fantastique****Nombre de livres dans le genre : 75**

**6113**                      **ARROU-VIGNOD Jean-Philippe**                      **Le collège fantôme**                      **01:00**                      **17/12/2019**

Unique élève d'un collège lugubre, Sébastien Britt tient son journal pour se rassurer. Mais il n'est pas tout à fait seul. Une certaine Camille lui révèle l'existence d'un dortoir où survivent sept élèves. Sébastien se retrouve investi d'une mission périlleuse: sauver un trésor abrité depuis des siècles dans le collège

**1940**                      **BARJAVEL René**                      **La nuit des temps**                      **03:00**                      **28/04/2011**

Dans l'immense paysage gelé, les membres des Expéditions Polaires françaises font un relevé du relief sous-glaciaire. Un incroyable phénomène se produit : les appareils sondeurs enregistrent un signal. Il y a un émetteur sous la glace... Que vont découvrir les savants et les techniciens venus du monde entier qui creusent la glace à la rencontre du mystère ? "La nuit des temps", c'est à la fois un reportage, une épopée mêlant présent et futur, et un grand chant d'amour passionné. Traversant le drame universel comme un trait de feu, le destin d'Elea et de Païkan les emmène vers le grand mythe des amants légendaires.

**1873**                      **BARJAVEL René**                      **Ravage**                      **08:33**                      **01/07/2009**

En l'an 2052, la société est mécanisée à outrance. C'est alors que l'électricité disparaît. La loi de la jungle s'empare des hommes. François Deschamps, jeune étudiant d'origine agricole, décide, avec son amie d'enfance Blanche et quelques compagnons, de quitter la ville qui sombre dans la violence et le crime pour rejoindre sa Provence natale. Après avoir affronté bien des dangers, ils parviennent à destination pour créer un monde dédié à nature. Ecrit en 1943, ce livre est un des premiers romans de science fiction Français.

**447**                      **BARJAVEL René**                      **Le diable l'emporte**                      **08:17**                      **01/07/2009**

Rançon de la dernière guerre mondiale, un ultime combat fait rage au sein de l'Arche souterraine où sont réfugiés quelques survivants: les femmes se battent pour le dernier homme.

**3353**                      **BARRIE James Matthew**                      **Peter Pan**                      **06:00**                      **28/06/2003**

Wendy, John et Michael n'auraient jamais imaginé qu'ils pouvaient voler, qu'ils s'en iraient au Pays Imaginaire affronter les Indiens et les Pirates du redoutable Capitaine Crochet. Seulement, un beau soir, Peter Pan a fait irruption dans leur vie tranquille. Et, pour visiter le Pays Imaginaire, rien n'est plus simple : il suffit de bien connaître Peter Pan, et de posséder quelques grains de poussière des fées

**6116**                      **BAUM Vicki**                      **Le magicien d'oz**                      **03:00**                      **17/12/2019**

Une petite fille nommée Dorothée et son chien Toto sont emportés par un cyclone et atterrissent dans l'étrange pays d'Oz. Malgré les aspects enchanteurs de ce pays, Dorothée veut rentrer chez elle dans le Kansas. Mais le chemin de retour sera long et semé d'embûches, car il lui faut retrouver le Magicien d'Oz, seul capable de lui rendre sa liberté. Texte abrégé.

**6164**                      **BOTTERO Pierre**                      **D'un monde à l'autre**                      **Série : La quête d'Ewilan**                      **T 1**                      **07:00**                      **10/02/2020**

« Quand Camille vit le poids lourd qui fonçait droit sur elle, elle se figea au milieu de la chaussée. Son irrépressible curiosité l'empêcha de fermer les yeux et elle n'eut pas le temps de crier... Non, elle se retrouva couchée à plat ventre dans une forêt inconnue plantée d'arbres immenses. - Te voici donc, Ewilan... »

**7096**                      **BOTTERO Pierre**                      **La forêt des captifs**                      **Série : Les mondes d'Ewilan**                      **T 1**                      **00:00**                      **17/02/2024**

Prisonnière de « l'Institution » - où des chercheurs dévoyés testent les facultés extrasensorielles de jeunes cobayes -, Ewilan est à la merci de la Sentinelle félonne Eléa Ril' Morienvall. Elle s'échappe grâce à Salim et Maniel dont le sacrifice lui sauve la vie. Au cœur des Causses, Salim et Ewilan se réfugient chez le berger Maximilien avant de repartir délivrer les enfants captifs. Au terme d'une bataille contre Eléa Ril' Morienvall et les Ts'liches, où Ewilan s'assure le renfort d'anciens et de nouveaux alliés, elle effectue le grand pas vers Gwendalavir.

## Science fiction - Fantastique (suite)

- |   |                               |                                    |                                       |              |                         |
|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------------|
| <b>1088</b>   | <b>BOULLE Pierre</b>          | <b>La planète des singes</b>       |                                       | <b>05:36</b> | <b>01/07/2009</b>       |
| Ce livre raconte l'histoire de trois hommes qui explorent une planète lointaine similaire à la terre où les grands singes sont les espèces dominantes et intelligentes alors que l'humanité est réduite à l'état animal   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>5881</b>   | <b>BRADBURY Ray</b>           | <b>Fahrenheit 451</b>              |                                       | <b>07:00</b> | <b>14/12/2018</b>       |
| Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Devenant du coup un dangereux criminel...   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>2329</b>   | <b>BRADLEY Marion Zimmer</b>  | <b>Les dames du lac</b>            | <b>Série : Le cycle d'Avalon</b>      | <b>T 1</b>   | <b>11:00 23/01/2012</b> |
| Ce sont ici les femmes qui tiennent les premiers rôles. Viviane, la Dame du Lac, Ygerne, la mère d'Arthur, son épouse Guenièvre, Morgane la fée, sœur et amante du grand roi. Cette épopée relate la lutte sans merci de deux mondes irréconciliables, celui des druides et des anciennes croyances et celui de la nouvelle religion chrétienne supplantant peu à peu les rites et mystères enracinés au cœur de la Grande-Bretagne   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>2326</b>   | <b>BRADLEY Marion Zimmer</b>  | <b>Les brumes d'Avalon</b>         | <b>Série : Le cycle d'Avalon</b>      | <b>T 2</b>   | <b>10:00 23/01/2012</b> |
| Une lutte sans merci continue d'opposer les fidèles de l'antique culte druidique de la Dame du Lac aux adeptes de plus en plus nombreux de la nouvelle religion chrétienne prônée par les Romains. Seule la venue d'un héritier de la couronne pourrait peut-être consolider le trône et assurer l'avenir. Mais Morgane, prêtresse d'Avalon, Gwydion, son fils, né d'amours coupables avec le roi Arthur, Lancelot du Lac, fidèle chevalier de cœur de la reine Guenièvre, ont-ils encore une chance d'accéder aux lumières secrètes de la sagesse et de l'amour ?  |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>6794</b>   | <b>BRISOU-PELLEN Evelyne</b>  | <b>Le collège de la délivrance</b> | <b>Série : Le manoir, saison 2</b>    | <b>T 1</b>   | <b>08:00 19/12/2022</b> |
| Les habitants du manoir ont dû prendre le chemin de l'exil, et découvrent enfin un refuge : un collège dont le dernier étage est fantôme. À côté, devant le portail de l'école primaire, Liam aperçoit deux fantômes : la jeune Charmaine, qui ignore qu'elle vient de succomber mystérieusement, et un vieil homme qui attend son petit-fils pourtant déjà mort. Mais ni l'un ni l'autre n'a créé l'étage fantôme du collège. Qui, alors ? Liam et Cléa craignent que ce soit l'oeuvre d'un fantôme gris...  |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>5973</b>   | <b>BROWN Fredric</b>          | <b>Martiens, go home !</b>         |                                       | <b>05:00</b> | <b>23/03/2019</b>       |
| Enfermé dans une cabane en plein désert, Luke Devereaux, auteur de science-fiction en mal d'invention, invoque désespérément sa muse ? de toute évidence retenue ailleurs ? quand soudain... on frappe à la porte. Et un petit homme vert, goguenard, apostrophe Luke d'un ton désinvolte : "Salut Toto !" Un milliard de Martiens, hâbleurs, exaspérants, mal embouchés, d'une familiarité répugnante, révélant tous les secrets, clamant partout la vérité, viennent d'envahir la Terre. Mais comment s'en débarrasser ?  |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>5052</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>        | <b>Le chant des sorcières</b>      | <b>Série : Le chant des sorcières</b> | <b>T 1</b>   | <b>12:00 10/03/2016</b> |
| Algonde, fille de l'intendante du château de Sassenage dit avoir vu la fée Mélusine. Sa vie, entre son amoureux Mathieu, fils du panetier du château et sa maîtresse et amie Hélène de Sassenage, va en être bouleversée. Pourra-t-elle vaincre les puissances maléfiques qui l'entourent ?   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>5166</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>        | <b>Le chant des sorcières</b>      | <b>Série : Le chant des sorcières</b> | <b>T 2</b>   | <b>11:00 03/08/2016</b> |
| Algonde a dû suivre Hélène de Sassenage à la Bâtie et abandonner Mathieu qu'elle aime toujours et dont elle porte l'enfant. Hélène, poursuivie des assiduités de Philibert de Montoisson, rencontre Djem. L'accomplissement de la prophétie est en chemin.  |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>5705</b>   | <b>CALMEL Mireille</b>        | <b>Le chant des sorcières</b>      | <b>Série : Le chant des sorcières</b> | <b>T 3</b>   | <b>12:00 03/09/2018</b> |
| Algonde doit jouer très fin pour faire aboutir la prophétie tout en protégeant ceux qu'elle aime de Philibert de Montoisson et surtout de Marthe, avec l'aide de sa fille Elora et de la fée Présine. L'amour pourra-t-il vaincre ?   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>5825</b>   | <b>CHATTAM Maxime</b>         | <b>Ambre</b>                       | <b>Série : Autre-Monde</b>            | <b>T 8</b>   | <b>05:00 17/08/2020</b> |
| Ambre Caldero vit dans un mobil-home au milieu des bois. Sa mère n'est jamais là, préférant fuir. Son beau-père ne s'intéresse qu'au bowling. Mais elle a la lecture. Chaque page est une petite victoire sur la réalité, chaque roman, une nouvelle vie qui lui redonne de l'espoir. Lorsque Ambre comprend qu'elle est la seule à s'intéresser aux étranges disparitions qui frappent Carson Mills, son meilleur allié devient son pire ennemi.   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>6159</b>   | <b>COLIN Fabrice</b>          | <b>Projet oXatan</b>               |                                       | <b>05:00</b> | <b>05/02/2020</b>       |
| En 2541, sur la planète Mars vivent 4 adolescents. Leur seule compagnie : une étrange gouvernante. D'où viennent-ils ? Pourront-ils s'échapper, s'émanciper ? A quel prix ? Ce roman interroge sur le progrès scientifique et redessine les contours de l'humain.   |                               |                                    |                                       |              |                         |
| <b>6373</b>   | <b>COLLECTIF D'AUTEUR(E)S</b> | <b>Les dents de la nuit</b>        |                                       | <b>06:00</b> | <b>08/12/2020</b>       |
| Les Dents de la nuit. Petite anthologie « vampirique » Dracula est peut-être le plus célèbre des vampires, il est loin d'être le premier, ou le dernier ? De Théophile Gautier à Stephen King, en passant par Dumas, Bradbury et d'autres maîtres du genre, dix nouvelles pour découvrir toutes les facettes de cet être mythique. Romantique, sanguinaire ou tyrannique, Le suceur de sang revêt des visages différents, mais toujours inquiétants. Préparez-vous à trembler ? Figure emblématique du récit fantastique et d'horreur, le vampire prend vie sous la plume de grands auteurs français et étrangers du XIXème et du XXème siècle. |                               |                                    |                                       |              |                         |

## Science fiction - Fantastique (suite)

- |  |                               |  |                               |                                |
|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>6521</b>  | <b>COLLECTIF D'AUTEUR(E)S</b> | <b>Quand le quotidien devient étrange...</b> | <b>02:40</b>                  | <b>26/09/2021</b>              |
| <p>~~Une anthologie sur les objets maudits dans les nouvelles fantastiques pour les élèves de 5e et 4e. Anthologie ? Les objets étranges dans les nouvelles fantastiques - "La Main" de Guy de Maupassant - "La Tresse noire" d'Erckmann-Chatrion - "Le Pied de momie" de Théophile Gautier - "Le Portrait ovale" d'Edgar Allan Poe.</p>   |                               |  |                               |                                |
| <b>3896</b>  | <b>DAHL Roald</b>             | <b>Charlie et la chocolaterie</b>            | <b>04:00</b>                  | <b>15/03/2007</b>              |
| <p>Charlie est un petit garçon qui vit avec son papa et sa maman, mais aussi avec ses quatre grands-parents. Tout ce monde est entassé dans deux pièces seulement car la famille de Charlie est très pauvre. Lorsque son papa perd son travail, la situation devient dramatique, ils meurent presque de faim. Mais dans la ville où ils demeurent, il y a une mystérieuse chocolaterie : nul n'y entre ni n'en sort jamais. Son propriétaire, Mr Wonka, lance un grand concours : les cinq gagnants pourront visiter l'usine et gagner des sucreries pour toute leur vie. Mais les enfants mal élevés doivent se méfier : ils seront punis par où ils auront péché</p> |                               |  |                               |                                |
| <b>3877</b>  | <b>DAHL Roald</b>             | <b>Sacrées sorcières</b>                     | <b>04:00</b>                  | <b>01/01/1997</b>              |
| <p>Ce livre n'est pas un conte de fées mais une histoire de vraies sorcières .Vous n'y trouverez ni stupides chapeaux noirs, ni manches à balai : la vérité est beaucoup plus épouvantable . Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire, vivent dans des maisons ordinaires . En fait, elles ressemblent à n'importe qui . Si on ajoute à cela qu'une sorcière passe son temps à dresser les plans les plus démoniaques pour attirer les enfants dans ses filets, vous comprendrez pourquoi ce livre vous est indispensable</p>  |                               |  |                               |                                |
| <b>3228</b>  | <b>DAHL Roald</b>             | <b>La potion magique de Georges Bouillon</b> | <b>03:00</b>                  | <b>07/06/2007</b>              |
| <p>La plupart des grands-mères sont d'adorables vieilles dames, gentilles et serviables . Hélas, ce n'est pas le cas de la grand-mère de Georges ! Grincheuse, égoïste, elle ressemble à une sorcière et a des goûts bizarres : elle aime se régaler de limaces, de chenilles .Un jour, alors qu'elle vient une fois de plus de le terroriser, Georges décide de lui préparer ne potion magique; une potion aux effets surprenants et durables !</p>   |                               |  |                               |                                |
| <b>6704</b>  | <b>DAMASIO Alain</b>          | <b>Scarlett et Novak</b>                     | <b>00:28</b>                  | <b>16/09/2022</b>              |
| <p>Novak court. Il est poursuivi et fuit pour sauver sa peau. Heureusement, il a Scarlett avec lui. Scarlett, l'intelligence artificielle de son brightphone. Celle qui connaît toute sa vie, tous ses secrets, qui le guide dans la ville, collecte chaque donnée, chaque information qui le concerne...</p>  |                               |  |                               |                                |
| <b>5284</b>  | <b>DELANEY Joseph</b>         | <b>L' apprenti épouvanteur</b>               | <b>Série : L' Epouvanteur</b> | <b>04:00</b> <b>04/01/2017</b> |
| <p>" L'Epouvanteur a eu de nombreux apprentis, me dit maman. Mais peu ont achevé leur formation. Et ceux qui y sont parvenus sont loin d'être à la hauteur. Ils sont fragiles, veules ou lâches. Ils se font payer fort cher de bien maigres services. Il ne reste que toi, mon fils. Tu es notre dernière chance, notre dernier espoir. Il faut que quelqu'un le fasse. Il faut que quelqu'un se dresse contre les forces obscures. Tu es le seul qui en soit capable. " Thomas Ward, le septième fils d'un septième fils, devient l'apprenti de l'Epouvanteur du comté. Son maître est très exigeant.</p>  |                               |  |                               |                                |
| <b>1595</b>  | <b>DROIT Roger-Pol</b>        | <b>Un si léger cauchemar</b>                 | <b>03:51</b>                  | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>Avez-vous déjà été victime d'un voleur de plafonds ? Savez-vous au juste quand les pommes ont définitivement disparu ? Et pourquoi l'heure exacte s'est évanouie ? D'un récit à l'autre, des personnages s'entrecroisent, des questions surgissent, quelques crevettes également. Roger-Pol Droit invente ici un univers inattendu, désopilant et dégingué, inquiétant et poétique, quelque part entre polar, conte philosophique et science-fiction. Inclassable et jubilatoire.</p>   |                               |  |                               |                                |
| <b>1789</b>  | <b>FALKNER John Meade</b>     | <b>Le stradivarius perdu</b>                 | <b>06:17</b>                  | <b>01/07/2009</b>              |
| <p>Un jeune musicien découvre dans une cache un violon d'une incroyable perfection. Il s'agit d'un Stradivarius.Un violon maléfique, un portrait mystérieux, des personnages qui se consomment en d'étranges maladies. On y reconnaîtra tous les thèmes majeurs de la littérature fantastique</p>  |                               |  |                               |                                |
| <b>6516</b>  | <b>FOMBELLE Timothée de</b>   | <b>Céleste, ma planète</b>                   | <b>09:24</b>                  | <b>12/09/2021</b>              |
| <p>Dans un futur peut-être pas si lointain, dans une ville faite de gratte-ciels et de centres commerciaux, la pollution est telle qu'elle mine même les hauteurs les mieux architecturées. Dans ce monde du repli sur soi qui rime avec chacun chez soi, il faudra une histoire d'amour pour qu'un jeune garçon comprenne que la terre à besoin que l'on change nos comportements pour qu'elle puisse supporter longtemps l'humanité. Une histoire d'amour étrange, paradoxale, où la belle Céleste, contrairement à son nom, porte sur elle Gaïa plus que tout autre auparavant, au point de devenir l'emblème d'une prise de conscience générale.</p>               |                               |  |                               |                                |
| <b>3779</b>  | <b>GAUTIER Théophile</b>      | <b>Arria Marcella; Le pied de momie</b>      | <b>03:00</b>                  | <b>23/03/2011</b>              |
| <p>Une nuit, un homme et ses amis décident d'ouvrir un sarcophage égyptien qui a piqué leur curiosité. Alors que l'aurore point, la momie commence à s'agiter. La statue d'une Vénus à la beauté ensorcelante et au regard féroce a été déterrée dans un petit village des Pyrénées. Est-elle aussi maléfique que les villageois semblent le croire ? Un jeune homme achète chez un antiquaire le plus joli pied de momie qu'il lui ait été donné de voir. Le propriétaire légitime va lui rendre une petite visite Poe, Mérimée et Gautier jouent du fantastique et du réalisme, faisant vivre l'Antiquité au XIXe siècle</p>   |                               |  |                               |                                |
| <b>6263</b>  | <b>GIRERD Jacques-Rémy</b>    | <b>La prophétie des grenouilles</b>          | <b>03:00</b>                  | <b>06/10/2020</b>              |
| <p>Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace tous les êtres vivants de la planète? Et bientôt des rafales de pluie s'abattent pendant quarante jours et quarante nuits sur la terre. Seule une petite troupe d'humains et d'animaux, menée tambour battant par Ferdinand, résiste</p>  |                               |  |                               |                                |



## Science fiction - Fantastique (suite)

- |             |                       |                                |  |              |                   |
|-------------|-----------------------|--------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6744</b> | <b>GROUSSET Alain</b> | <b>La citadelle du vertige</b> |  | <b>03:16</b> | <b>02/11/2022</b> |
|-------------|-----------------------|--------------------------------|--|--------------|-------------------|
- Symon est tailleur de pierres. Il vit au sommet de la cathédrale mais rêve de voir le monde "d'en bas", d'aller toucher le sol. Le jour où son père meurt dans d'étranges circonstances, il décide d'emprunter l'escalier interdit...
- |             |               |                          |  |              |                   |
|-------------|---------------|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5511</b> | <b>GUDULE</b> | <b>La bibliothécaire</b> |  | <b>03:00</b> | <b>11/11/2017</b> |
|-------------|---------------|--------------------------|--|--------------|-------------------|
- Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit ? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture...
- |             |               |                                |  |              |                   |
|-------------|---------------|--------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>5999</b> | <b>GUDULE</b> | <b>Gare à la poupée Zarbie</b> |  | <b>01:00</b> | <b>11/05/2019</b> |
|-------------|---------------|--------------------------------|--|--------------|-------------------|
- Léo est ravi : Tonton Indiana, l'aventurier de la famille, est revenu avec des cadeaux fabuleux. Le plus étonnant est une poupée de la tribu des Zarbis qui a des pouvoirs extraordinaires Gare à la poupée Zarbie !
- |             |                   |                            |                                 |            |              |                   |
|-------------|-------------------|----------------------------|---------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| <b>2393</b> | <b>HOBB Robin</b> | <b>L'apprenti assassin</b> | <b>Série : L'assassin royal</b> | <b>T 1</b> | <b>18:20</b> | <b>23/12/2005</b> |
|-------------|-------------------|----------------------------|---------------------------------|------------|--------------|-------------------|
- Au royaume des Six-Duchés, le prince Chevalerie, de la famille régnante des Loinvoyant, renonce à devenir roi-servant le jour où il apprend l'existence de Fitz, son fils illégitime. Le bâtard grandit à Castelcerf, sous l'autorité de Burrich, le maître d'écurie. Mais le roi Subtil impose que Fitz reçoive une éducation princière. L'enfant découvrira bientôt que le dessein du monarque est tout autre : faire de lui un assassin au service du pouvoir. Et tandis que les attaques des Pirates rouges mettent la contrée en péril, Fitz va constater à chaque instant que sa vie ne tient qu'à un fil : celui de sa lame
- |             |                         |                         |  |              |                   |
|-------------|-------------------------|-------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6107</b> | <b>HOROWITZ Anthony</b> | <b>La photo qui tue</b> |  | <b>04:00</b> | <b>17/12/2019</b> |
|-------------|-------------------------|-------------------------|--|--------------|-------------------|
- Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire en fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passager, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances? Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar
- |             |                    |   |  |              |                   |
|-------------|--------------------|---|--|--------------|-------------------|
| <b>4199</b> | <b>KAFKA Franz</b> | <b>La métamorphose (Etonnants Classiques)</b> |  | <b>05:00</b> | <b>06/06/2000</b> |
|-------------|--------------------|---|--|--------------|-------------------|
- Imaginez-vous un matin au réveil. Vous vous apprêtez à vous lever, mais soudain vous constatez que votre corps s'est curieusement transformé: votre dos est recouvert d'une carapace; à la place de vos bras et jambes, de nombreuses pattes ont poussé! Cette histoire vous semble grotesque, abracadabrante ? Telle est pourtant la terrible mésaventure qui arrive à Gregor Samsa, le héros de La Métamorphose?
- |             |                     |                                 |  |              |                   |
|-------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6651</b> | <b>KEYES Daniel</b> | <b>Des fleurs pour Algernon</b> |  | <b>09:00</b> | <b>10/05/2022</b> |
|-------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------|-------------------|
- Charlie Gordon, un jeune homme arriéré mental, gagne sa vie comme apprenti dans une boulangerie. Il suit parallèlement des cours de lecture et d'écriture avec Miss Kinnian. Il est convoqué par des professeurs qui lui proposent de subir une opération du cerveau qui doit permettre de multiplier ses facultés mentales ; L'intervention ayant réussi avec la souris de labo "Algernon", les deux scientifiques pensent être prêts à passer au stade de l'expérimentation humaine .
- |             |                          |                           |  |              |                   |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6277</b> | <b>LEHMANN Christian</b> | <b>No pasarán, le jeu</b> |  | <b>04:00</b> | <b>23/10/2020</b> |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
- Thierry et Eric n'avaient jamais fait attention à cet insigne sur le blouson de leur copain Andreas, une décoration métallique parmi beaucoup d'autres. Jusqu'au jour où, dans une boutique de jeux, le vendeur avait pointé l'index vers l'insigne et s'était mis en colère. C'était un vieil homme. Il s'était mis à crier, il était livide. Ensuite, il leur avait donné le jeu. En fait, il leur avait ordonné d'y jouer. Il n'y avait rien sur la boîte. A l'intérieur, une simple disquette, même pas un CD-Rom. Et pourtant, ce qu'ils voyaient sur l'écran de l'ordinateur ne ressemblait à rien de ce qu'ils auraient osé imaginer.
- |             |                    |                          |  |              |                   |
|-------------|--------------------|--------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6420</b> | <b>LONDON Jack</b> | <b>La peste écarlate</b> |  | <b>03:00</b> | <b>30/03/2021</b> |
|-------------|--------------------|--------------------------|--|--------------|-------------------|
- Nous sommes en 2073. Il y a soixante ans, une terrible maladie, la Peste écarlate, a ravagé l'humanité. Les rares survivants, retournés à l'état de nature, se sont réunis en tribus sans passé ni culture. Le grand-père, ancien professeur, se souvient du monde d'avant l'épidémie. Mais comment le raconter à Edwin, Hou-Hou et Bec-de-Lièvre, ces petits sauvages qui ne savent ni lire ni compter ?
- |             |                   |                   |  |              |                   |
|-------------|-------------------|-------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6518</b> | <b>LOWRY Lois</b> | <b>Le passeur</b> |  | <b>05:00</b> | <b>26/09/2021</b> |
|-------------|-------------------|-------------------|--|--------------|-------------------|
- Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce, les inégalités n'existent pas. Il n'y a ni désobéissance ni révolte. Les cellules familiales sont constituées avec soin par le comité des sages. Les personnes âgées ainsi que les nouveaux-nés inaptes sont « élargis ». Personne ne sait ce que cela veut dire. Une seule personne détient le savoir : le dépositaire de la mémoire. Lui seul sait comment était le monde avant, (avec des animaux, des couleurs, des amoureux...). Au cours de la grande cérémonie de ses douze ans, Jonas se verra attribuer sa future fonction dans la communauté ; il sera unique.
- |             |                      |                            |  |              |                   |
|-------------|----------------------|----------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6819</b> | <b>MAROVA Claire</b> | <b>Le pouvoir du coeur</b> |  | <b>03:09</b> | <b>27/02/2023</b> |
|-------------|----------------------|----------------------------|--|--------------|-------------------|
- "Dans ce dernier volet, l'évolution des deux jeunes amies dans ces mondes parallèles. Leur amitié résistera-t-elle ? Arriveront-elles à mener leur mission à bien ? Plus d'actions, de nouveaux décors... L'histoire s'accélère."
- |             |                      |                                |  |            |              |                   |
|-------------|----------------------|--------------------------------|--|------------|--------------|-------------------|
| <b>6706</b> | <b>MAROVA Claire</b> | <b>Le pouvoir de la pierre</b> | <b>Série : Jenna et le monde des rêves</b> | <b>T 1</b> | <b>03:37</b> | <b>17/09/2022</b> |
|-------------|----------------------|--------------------------------|--|------------|--------------|-------------------|
- Jenna possède un bien précieux qui lui permet d'accéder à des rêves fabuleux et de vivre une aventure extraordinaire. Dans cette histoire fantastique, on se perd vite entre réalité et surnaturel. Et si nos rêves étaient en fait une réalité parallèle ?

## Science fiction - Fantastique (suite)

- |   |                              |                                     |  |            |              |                   |
|---|------------------------------|-------------------------------------|--|------------|--------------|-------------------|
| <b>6705</b>   | <b>MAROVA Claire</b>         | <b>Le pouvoir de l'amitié</b>       | <b>Série : Jenna et le monde des rêves</b> | <b>T 2</b> | <b>03:18</b> | <b>17/09/2022</b> |
| "Jenna poursuit ses aventures dans le monde des rêves accompagnée de sa meilleure amie. Ensemble, elles cherchent le moyen de ramener la paix dans le pays imaginaire. Mais tout ne va pas se passer aussi bien et leur amitié risque d'en être touchée. Parce que ce qui se passe dans le monde des rêves a des répercussions sur la réalité..."   |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6179</b>   | <b>MARTINIGOL Danielle</b>   | <b>Les abîmes d'Autremer</b>        |  |            | <b>05:00</b> | <b>12/02/2020</b> |
| Sandiane est l'assistante de son père , grand reporter à Main World Net. Tous deux décident d'aller enquêter sur la planète-océan Autremer , réputée pour ses mystérieux Abîmes. Mais là , Sandiane et son père se heurtent à la résistance farouche des habitants et tout particulièrement à celle de Met et de son oncle , guides-pilotes de safaris sous-marins. Quels secrets dissimulent les eaux de la planète Autremer?  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6339</b>   | <b>MARTINIGOL Danielle</b>   | <b>Les oubliés de Vulcain</b>       |  |            | <b>03:00</b> | <b>27/11/2020</b> |
| Charley n'st pas un garçon comme les autres: son corps a été "amélioré" pour la conquête spatiale. Furieux de cette découverte, il refuse cette destinée et prend fuite pour atterrir ... sur Vulcain, la planète-poubelle. Avec ses amis, il entreprend de la nettoyer. Mais la terrible " rouille fulgure" menace les jeunes nettoyeurs.  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6019</b>   | <b>MOLLA Jean</b>            | <b>La revanche de l'ombre rouge</b> |  |            | <b>04:00</b> | <b>10/06/2019</b> |
| Huit récits fantastiques dont la lecture fait frissonner et inquiète  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6528</b>   | <b>MOLLA Jean</b>            | <b>Felicidad</b>                    |  |            | <b>07:20</b> | <b>12/10/2021</b> |
| Felicidad, capitale fédérale de la Grande Europe. Pour tous les Citoyens de Grande Europe, le bonheur est un droit et un devoir. Il est le garant d'une société harmonieuse et policée.À la demande du ministre de la Sûreté intérieure, le lieutenant Alexis Dekked enquête sur une affaire de la plus haute importance.Des parumains, conçus pour servir les humains, se sont révoltés et se sont enfuis dans les enclaves de Felicidad.  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>5839</b>   | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b> | <b>La balafre</b>                   |  |            | <b>03:00</b> | <b>22/11/2018</b> |
| Olivier, 13 ans, doit passer un an avec ses parents dans un hameau perdu. Un soir, il est attaqué par le chien de la maison voisine. Or celle-ci est inhabitée, il est le seul à voir et à entendre le chien. Il est aussi le seul à voir dans la rue une petite fille jouer avec le chien. Obsédé par ces apparitions, Olivier essaie de comprendre leur origine?  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>5493</b>   | <b>MOURLEVAT Jean-Claude</b> | <b>Tomek</b>                        | <b>Série : La rivière à l'envers</b>       | <b>T 1</b> | <b>05:00</b> | <b>11/11/2017</b> |
| Tomek, orphelin de 13 ans, tient l'épicerie de son village. Un soir, une jeune fille lui demande s'il vend "l'eau de la rivière Qjar", l'eau qui empêche de mourir, de cette rivière qui coule à l'envers. Tomek se lance à la recherche de cette rivière fabuleuse. Après un long voyage plein d'aventures périlleuses, parviendra-t-il à l'atteindre et à retrouver Hannah, la jeune fille, partie elle aussi à sa recherche ?  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>4103</b>   | <b>MURCIANO Carlos</b>       | <b>Mufo au pays du bleu</b>         |  |            | <b>02:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| Assise sur les racines du saule, dans le grand jardin de sa grand-mère, Mufo s'ennuie. Soudain, de la surface si lisse, si brillante de la rivière, jaillit un oiseau vif-argent ! Mufo plonge lentement ses mains dans l'eau. Et l'eau s'ouvre, s'écartant de chaque côté, comme un rideau sur un autre monde. « Bienvenue au pays du bleu ! » chuchote alors le poisson-torche à la petite fille éblouie...   |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>4042</b>   | <b>NÖSTLINGER Christine</b>  | <b>Le même en conserve</b>          |  |            | <b>04:00</b> | <b>13/08/2007</b> |
| Madame Bartolotti adore commander par correspondance les objets les plus divers. Elle reçoit, un jour, une immense boîte de conserve, avec un mode d'emploi ? Ayant suivi les instructions, elle obtient un enfant de sept ans en état de marche - un garçon modèle garanti par le fabricant ! Mais Frédéric est trop parfait et devient le sujet de moqueries des écoliers. Il faut qu'il apprenne quelques mauvaises manières !(roman)  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>2036</b>   | <b>NOTHOMB Amélie</b>        | <b>Acide sulfurique</b>             |  |            | <b>02:30</b> | <b>30/03/2011</b> |
| Vint le moment où la souffrance des autres ne leur suffit plus : il leur en fallut le spectacle. A.N.Une petite fable cynique jonglant à souhait avec le beau et le laid, le bien et le mal. Métro  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6578</b>   | <b>ORWELL George</b>         | <b>1984</b>                         |  |            | <b>10:40</b> | <b>25/11/2021</b> |
| Année 1984 en Océanie. 1984 ? C'est en tout cas ce qu'il semble à Winston, qui ne saurait toutefois en jurer. Le passé a été oblitéré et réinventé, et les événements les plus récents sont susceptibles d'être modifiés. Winston est lui-même chargé de récrire les archives qui contredisent le présent et les promesses de Big Brother. Grâce à une technologie de pointe, ce dernier sait tout, voit tout. Il n'est pas une âme dont il ne puisse connaître les pensées. On ne peut se fier à personne et les enfants sont encore les meilleurs espions qui soient. Liberté est Servitude. Ignorance est Puissance. Telles sont les devises du régime de Big Brother. |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6535</b>   | <b>OSBORNE Mary Pope</b>     | <b>La vallée des dinosaures</b>     | <b>Série : La Cabane magique</b>           | <b>T 1</b> | <b>00:40</b> | <b>20/10/2021</b> |
| Tom et sa s?ur, Léa, sont projetés au temps des dinosaures. Ils explorent pas à pas un monde peuplé de créatures bizarres et gigantesques. Jusqu'au moment où ils se retrouvent face au tyrannosaure, un animal particulièrement féroce?  |                              |                                     |  |            |              |                   |
| <b>6344</b>   | <b>PETIT Xavier-Laurent</b>  | <b>Le monde d'en haut</b>           |  |            | <b>02:00</b> | <b>27/11/2020</b> |
| Nous sommes dans le futur. Des populations se sont réfugiées dans un monde souterrain, afin d'échapper aux grandes pollutions terrestres qui ont fait beaucoup de victimes en surface. Les habitants se sont habitués à cette nouvelle vie mais certains aspirent à retourner vivre à l'air libre. Le récit est intéressant et, en même temps, fait réfléchir.  |                              |                                     |  |            |              |                   |

## Science fiction - Fantastique (suite)

- |  |                                    |  |                             |              |                                |
|--|------------------------------------|--|-----------------------------|--------------|--------------------------------|
| <b>4653</b>  | <b>POSILIANEC Christian</b>        | <b>Le train perdu et autres histoires mystérieuses</b> |                             | <b>03:00</b> | <b>03/01/2016</b>              |
| Un matin, vous vous réveillez et... vous ne pesez plus rien. Juste le poids de vos vêtements ou bien vous tombez en panne de voiture dans un village et, quoi que vous fassiez, impossible d'en sortir: toutes les communications sont interrompues. Pièges du temps, pièges de l'espace, êtres et choses qui apparaissent ou disparaissent: le fantastique se glisse subrepticement dans la vie quotidienne. Voici six histoires mystérieuses: . Un gentil petit bled, de Sophie Catala. Le cache-nez de caoutchouc, de Michel Carrouges. Le Vinci disparu, de J.G. Ballard. Une aile de papillon mort, de Thomas Owen. Le train perdu, de Claude Farrère.  |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>2960</b>  | <b>PRATCHETT Terry</b>             | <b>La face obscure du soleil</b>                       |                             | <b>08:00</b> | <b>09/02/2001</b>              |
| L'affaire se passe sur la planète Widdershins. Dom Sabalos est l'héritier de toute une planète, et il doit devenir le Président du Conseil planétaire. L'ennui, c'est que quelqu'un cherche à le tuer.   |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>6769</b>  | <b>ROTH Veronica</b>               | <b>Divergente</b>                                      | <b>Série : Divergente</b>   | <b>T 1</b>   | <b>14:10</b> <b>08/12/2022</b> |
| Comme Hunger Games, Divergente, la saga post-apocalyptique de Veronica Roth, fait vibrer les ados du monde entier. Qu'on se sente Altruiste, Audacieux ou Divergent, on se reconnaît forcément dans une des cinq factions qui composent ce monde sinistre où chaque individu est évalué et catalogué. Avec son suspense haletant et son propos anti-conformiste, ce premier volet au succès planétaire nous fait prendre conscience du prix de notre liberté.  |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>6770</b>  | <b>ROTH Veronica</b>               | <b>Divergente</b>                                      | <b>Série : Divergente</b>   | <b>T 2</b>   | <b>12:36</b> <b>08/12/2022</b> |
| Le monde de Tris a volé en éclats .La guerre a dressé entre elles les factions qui régissent la société.Elle a tué ses parents et fait de ses amis des tueurs. Tris est rongée par le chagrin et la culpabilité.Mais elle est divergente. Plus que tout autre, elle doit choisir son camp et se battre pour sauver ce qui peut encore l'être   |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>874</b>   | <b>ROWLING J. K</b>                | <b>Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban</b>         | <b>Série : Harry Potter</b> | <b>T 3</b>   | <b>11:46</b> <b>01/07/2009</b> |
| Harry Potter a treize ans. Après des vacances insupportables chez les horribles Dursley, il retrouve ses fidèles amis, Ron et Hermione, pour prendre le train qui les ramène au collège Poudlard. Aux dernières nouvelles, Sirius Black, un dangereux criminel proche de Voldemort, s'est échappé de la prison d'Azkaban. Il recherche Harry Potter, responsable de l'élimination de son maître. C'est donc sous bonne garde que l'apprenti sorcier fait sa troisième rentrée. Au programme : des cours de divination, la fabrication d'une potion de ratatinage, le dressage des hippogriffes? Mais Harry est-il vraiment à l'abri du danger qui le menace? |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>6197</b>  | <b>SADOUL Barbara</b>              | <b>La dimension fantastique</b>                        |                             | <b>T 1</b>   | <b>02:00</b> <b>20/02/2020</b> |
| Recueil de 13 nouvelles fantastiques. Présentation de cette anthologie par Barbara Sadoul.Très intéressante introduction sur la place du fantastique chez quelques auteurs français et étrangers. Parmi ces nouvelles : « L'homme au sable »Par E.T.A. Hoffmann  |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>4033</b>  | <b>SANVOISIN Eric</b>              | <b>Le buveur d'encre</b>                               | <b>Série : Draculivre</b>   | <b>T 1</b>   | <b>01:00</b> <b>01/05/2011</b> |
| Tandis qu'Odilon aide son père à la librairie, il aperçoit un drôle de client à l'air complètement ahuri, qui se livre à un étrange manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol, comme un fantôme. Soudain, ce client inconnu s'empare d'un livre et commence à le boire avec une paille ! Lorsqu'il quitte la librairie, Odilon décide de le suivre?  |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>6000</b>  | <b>SCHMID Franck</b>               | <b>Emilie et le peuple souterrain</b>                  |                             | <b>01:00</b> | <b>11/05/2019</b>              |
| Trois messieurs âgés firent irruption au coeur de la forêt, émergeant d'une souche d'arbre. Toute la végétation murmura avec émoi : Ils sont sortis ! Et oui ! répondirent-ils en colère. On est bien obligé ! Un sapin plus haut que les autres arbres dit : C'est bon, vous pouvez y aller , il n'y a rien à l'horizon . Qui sont ces mystérieux personnages ?   |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>6664</b>  | <b>SHELLEY Mary Wollstonecraft</b> | <b>Frankenstein ou Le Prométhée moderne</b>            |                             | <b>11:44</b> | <b>20/06/2022</b>              |
| En expédition vers le pôle Nord, Robert Walton adresse à sa s?ur des lettres où il évoque l'étrange spectacle dont il vient d'être le témoin depuis son bateau : la découverte, sur un iceberg, d'un homme en perdition dans son traîneau. Invité à monter à bord, Victor Frankenstein raconte qu'il n'est venu s'aventurer ici que pour rattraper quelqu'un ? qui n'est autre que la créature monstrueuse qu'il créa naguère, et qui s'est montrée redoutablement criminelle. Ce roman fantastique annonce la science-fiction et, depuis près de deux siècles, n'a cessé de susciter un sublime effroi ? de terrifier, donc, mais surtout de séduire        |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>6664</b>  | <b>SHELLEY Mary Wollstonecraft</b> | <b>Frankenstein</b>                                    |                             | <b>05:01</b> | <b>20/06/2022</b>              |
| A la suite d'une manipulation scientifique hasardeuse, Victor Frankenstein parvient à " animer la matière inerte" et crée un nouvel homme. Mais, horrifié par sa créature, il l'abandonne. Livré à lui-même, rejeté par tous ceux qu'il croise, le monstre, plein de haine, se révolte contre celui qui lui a donné la vie. Dans ce terrifiant roman qui mêle le gothique, le fantastique et la science-fiction, Mary Shelley peint un être aussi effrayant que touchant, qui aspire désespérément à se rapprocher des hommes...   |                                    |  |                             |              |                                |
| <b>3756</b>  | <b>SIMAK Clifford Donald</b>       | <b>La Confrérie du talisman</b>                        |                             | <b>11:00</b> | <b>01/01/1980</b>              |
| Si vous avez aimé 'Bilbo le hobbit' ou "le Seigneur des anneaux", vous aimerez "la Confrérie du talisman". C'est une quête que mène un chevalier, une lutte du Bien contre le Mal. Il est assisté d'une équipe quelque peu hétérogène et improbable  |                                    |  |                             |              |                                |

## Science fiction - Fantastique (suite)

- |   |                                  |  |              |                   |
|---|----------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>6595</b>   | <b>STEVENSON Robert Louis</b>    | <b>Le cas étrange du Dr Jekyll et de M. Hyde</b> | <b>04:07</b> | <b>24/01/2022</b> |
| Edit: Nathan, Carrés classiques. 2012; Traduit par Léo Varlet, Quand M. Utterson, notaire de son état, entend parler d'un criminel qui a piétiné volontairement une fillette croisée dans la rue, il demeure stupéfait en apprenant son nom : Edward Hyde, l'inconnu que son ami, le Dr Jekyll, a désigné sur son testament comme unique héritier ! Il se lance alors dans une enquête policière sur le duo Jekyll-Hyde, qui le plongera au coeur de la conscience humaine...   |                                  |  |              |                   |
| <b>3142</b>   | <b>SURGET Alain</b>              | <b>Le renard de Morlange</b>                     | <b>02:22</b> | <b>01/04/1995</b> |
| Violences, humiliations : rien n'arrête le cruel comte de Morlange. Rien ? Jusqu'au jour où un curieux vieillard lui prédit que, s'il ne modifie pas sa conduite, il sera transformé en jeune renard les nuits de pleine lune...  |                                  |  |              |                   |
| <b>5987</b>   | <b>TÉNOR Arthur</b>              | <b>Le livre dont vous êtes la victime</b>        | <b>04:00</b> | <b>02/04/2019</b> |
| Valentin est un jeune garçon sombre et solitaire, fasciné par les vampires. Lorsqu'il pénètre pour la première fois dans la sinistre Librairie du Styx, un livre à la reliure rouge l'attire irrésistiblement. Il l'achète, pour son plus grand malheur. Car à partir de cette nuit, c'est sa propre histoire qui va s'écrire... malgré lui.  |                                  |  |              |                   |
| <b>5310</b>   | <b>TERRAL Vanessa</b>            | <b>Le gardien de la source</b>                   | <b>11:00</b> | <b>30/12/2016</b> |
| "Puis elle le vit L'individu qui l'observait se tenait en retrait, à l'opposé de la pièce. Il ne cherchait pas à se fondre dans l'assemblée des gens bien nés. D'ailleurs, ceux-ci l'évitaient. C'était presque imperceptible, mais le flot des civilités s'écartait de lui dans une valse consommée." En cet été 1814, Marie-Constance de Varages, marquise du bourg d'Allemagne, et son héritière, Anne-Hélène, sont conviées au bal du comte de Forcalquier. Si une telle invitation ne se refuse pas, la marquise est inquiète. Quelques mois auparavant, sa fille a souffert d'un mal funeste et été sauvée in extremis. Depuis, elle n'est plus tout à fait la même.. |                                  |  |              |                   |
| <b>5485</b>   | <b>TOLKIEN John Ronald Reuel</b> | <b>Bilbo le Hobbit</b>                           | <b>10:20</b> | <b>03/11/2017</b> |
| Les aventures de Bilbo, créature paisible soudain confrontée à la grande aventure... Partir à l'aventure, récupérer un trésor volé à treize nains par le dragon Smaug.  |                                  |  |              |                   |
| <b>2763</b>   | <b>VERNE Jules</b>               | <b>De la Terre à la Lune</b>                     | <b>07:00</b> | <b>01/02/1976</b> |
| A la fin de la guerre fédérale des états-Unis, les fanatiques artilleurs du Gun-Club (Club-Canon) de Baltimore sont bien désœuvrés. Un beau jour, le président, Impey Barbicane, leur fait une proposition qui, le premier moment de stupeur passé, est accueillie avec un enthousiasme délirant.   |                                  |  |              |                   |
| <b>6750</b>   | <b>WELLS Herbert George</b>      | <b>La Machine à explorer le temps</b>            | <b>04:15</b> | <b>24/11/2022</b> |
| Un inventeur de génie construit une machine extraordinaire qui va lui permettre de se déplacer à travers les siècles. C'est ainsi qu'il atteint l'an 802701. Autour de lui, tout a bien changé, et les premiers habitants qu'il rencontre ont une attitude pour le moins étrange : une sérénité mêlée à une sombre terreur que l'apparition des Morlocks, des êtres peuplant les profondeurs de la terre, va bientôt expliquer ? Le récit d'une fascinante épopée à travers le temps, un classique de la science-fiction par un pionnier du genre. Inoubliable.   |                                  |  |              |                   |
| <b>2262</b>   | <b>WERBER Bernard</b>            | <b>Les fourmis</b>                               | <b>11:25</b> | <b>19/01/2012</b> |
| Le temps que vous lisiez ces lignes, sept cents millions de fourmis seront nées sur la planète. Lorsqu'il entre dans la cave de la maison léguée par un vieil oncle entomologiste, Jonathan Wells est loin de se douter qu'il va à leur rencontre. A sa suite, nous allons découvrir le monde fabuleusement riche, monstrueux et fascinant de ces «infraterrestres», au fil d'un thriller unique en son genre, où le suspense et l'horreur reposent à chaque page sur les données scientifiques les plus rigoureuses.   |                                  |  |              |                   |

**Sciences - Techniques****Nombre de livres dans le genre : 11**

- |   |                              |  |              |                   |
|---|------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>3982</b>   | <b>BRYSON Bill</b>           | <b>Une histoire de tout, ou presque...</b> | <b>22:00</b> | <b>01/01/2007</b> |
| Une histoire de tout, ou presque... est un livre de Bill Bryson expliquant le développement de plusieurs domaines de la science tels que la chimie, la paléontologie, l'astronomie et la physique des particules. Il explore l'époque depuis le Big Bang jusqu'à la découverte de la mécanique quantique, en passant par l'évolution et la géologie. Bryson nous raconte l'histoire de la science à travers l'histoire des personnes qui ont fait les découvertes, et de nombreuses anecdotes.  |                              |  |              |                   |
| <b>4300</b>   | <b>DELAMAIN Jacques</b>      | <b>Pourquoi les oiseaux chantent</b>       | <b>05:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| Pourquoi les oiseaux chantent ? Pour dire dans leur nid : « Je suis chez moi, chez moi, chez moi », ou au rival : « Va-t'en d'ici, va-t'en d'ici », ou à la femelle : « Je t'attends, je t'attends ». Et aussi pour se griser de notes dans l'azur ou entonner sur l'arbre des refrains triomphants. Paru en 1928, ce livre fut le premier ouvrage à révéler à tous les secrets et les beautés de la nature à travers le chant des oiseaux. Sa lecture procure aujourd'hui encore le même enchantement.   |                              |  |              |                   |
| <b>1399</b>   | <b>DESIT-RICARD Isabelle</b> | <b>Une petite histoire de la physique</b>  | <b>04:00</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Connaître le contexte dans lequel est apparue une idée n'est pas seulement à la comprendre mais aussi à appréhender son intérêt ou sa nécessité. Par l'éclairage historique qu'il fournit, ce livre espère réconcilier avec la Physique, tous ceux qui n'avaient pas perçu à quel point cette science pouvait être passionnante. Les autres, ceux qui ont étudié cette matière et en maîtrisent certains aspects, seront certainement curieux de découvrir le cheminement intellectuel et les anecdotes historiques qui ont entouré la naissance des théories qu'ils connaissent si bien. |                              |  |              |                   |

## Sciences - Techniques (suite)

**4224**                    **HEINEY Paul**                    **Pourquoi les vaches ne peuvent elles pas descendre les esca**                    **07:00**                    **01/01/2010**

Pourquoi les vaches ne peuvent-elles pas descendre les escaliers ? vous explique comment les lois de la science s'appliquent dans la vie de tous les jours. Paul Heiney a sélectionné des questions posées par le public et a obtenu l'aide des plus grands spécialistes scientifiques pour répondre sans langue de bois à ces interrogations fascinantes. Démêlant la science cachée derrière ces questions qui semblent anodines, il nous explique simplement pourquoi le monde est ce qu'il est...

**3340**                    **HEINEY Paul**                    **Les chats ont-ils un nombril ?**                    **07:00**                    **01/01/2008**

Dévoilant les mystères cachés derrière les choses évidentes, ce livre explique de façon simple et ludique pourquoi le monde est ce qu'il est

**3351**                    **MIDAL Alexandra**                    **Design**                    **07:00**                    **05/11/2009**

Agora, les idées, les arts, les sociétés. C'est avec la rationalisation de l'organisation de la cuisine, pensée en 1841 aux Etats-Unis, que le design trouve son origine. L'agencement de la maison et des tâches à y accomplir doit être modifié rationnellement pour non seulement soulager le travail des femmes, mais aussi démontrer le bien-fondé de l'abolition de l'esclavage. Dès sa naissance, le design affirme une vision politique du monde. Pourtant c'est l'exposition universelle de Londres de 1850 qui lance le design en tant que discipline à part entière.

**4125**                    **OTELLI Jean-Pierre**                    **Le secret des boîtes noires**                    **10:00**                    **02/06/2002**

Grâce aux conversations enregistrées par les boîtes noires, le lecteur pourra suivre le déroulement du crash dans ses moindres détails. Certaines erreurs de pilotage sont tellement grossières qu'on a peine à y croire

**3997**                    **POTTER Norman**                    **Qu'est-ce qu'un designer**                    **08:00**                    **15/11/2011**

Qu'est-ce qu'un designer s'adresse aux étudiants et aux professionnels de tous les domaines du design et de l'architecture. Norman Potter entend par étudiant toute personne abordant un sujet qui lui est inconnu, quel que soit son âge. Loin de se contenter d'un questionnement ou d'une réponse bien formulée, il énonce les conditions dans lesquelles l'activité de design constitue en elle-même une question ouverte. Il affirme que les décisions du designer et les artefacts qu'elles produisent sont tenues de proposer une réponse sur le plan social.

**3562**                    **REEVES Hubert**                    **L'heure de s'enivrer**                    **06:00**                    **03/02/2000**

Ainsi, toutes ces combinaisons infiniment fertiles de la matière, cette activité nucléaire des étoiles, ce bourdonnement électromagnétique des nébuleuses interstellaires, cette fièvre biochimique exubérante de l'océan primitif, tout cela n'aurait d'autre sens que de préparer l'holocauste nucléaire?

**4498**                    **VIDARD Mathieu**                    **Dans les secrets du ciel**                    **09:00**                    **19/11/2014**

Exploration scientifique, ce livre nous emmène dans les lieux stratégiques de l'astronomie: on suivra la trace des météorites au Chili, à l'aide des télescopes les plus puissants du monde, on assistera au décollage de la fusée Ariane en Guyane, on descendra sous terre dans le LHC, cet accélérateur de particules qui est la plus grande machine jamais construite par l'homme à ce jour. Récit personnel, il nous fait rencontrer les grands savants de la spécialité.

**3659**                    **WOLKE Robert L.**                    **Ce qu'Einstein disait à son coiffeur**                    **10:00**                    **01/01/2005**

Qu'est-ce qui rend les glaçons troubles ? En quoi les attaques de requins rendent-elles les voyages en avion plus sûrs ? Est-ce qu'une personne conduisant une voiture à la vitesse du son peut encore entendre sa radio ? Vous surprenez-vous parfois à méditer sur les petites énigmes de la vie ? Vous êtes-vous jamais demandé pourquoi la mer est bleue ? Ou pourquoi les oiseaux ne s'électrocutent pas quand ils se posent sur une ligne à haute tension ? Robert L.

**Théâtre****Nombre de livres dans le genre : 128**

**116**                    **ANONYMES**                    **La farce de Maître Pathelin**                    **01:14**                    **01/07/2009**

C'est la plus célèbre pièce de théâtre du Moyen-Age. Elle fut jouée par "Avant-Scène" au cours d'une fête médiévale à Chabrilan dans la Drôme. Accompagnée de contes et de musiques.

**4084**                    **ANOUILH Jean**                    **Humulus le muet**                    **01:00**                    **01/01/1979**

Une petite comédie malicieuse et délicate, avec des personnages d'autrefois et un petit garçon muet. Mais Humulus devenu grand, sera sauvé par la découverte de l'amour pour une jeune fille qui passe souvent sur sa bicyclette décorée de petites fleurs.

**3860**                    **ANOUILH Jean**                    **Léocadia (Pièces roses )**                    **03:00**                    **10/10/2012**

Le prince Albert vit dans le souvenir d'un amour fou vécu trois jours avec la cantatrice Léocadia. Sa tante, la Duchesse, engage Amanda, une jeune fille qui ressemble à la diva, pour en jouer le rôle. Leur rencontre sera tumultueuse et orageuse, mais se terminera, heureusement, par un hymne à l'amour.

**2443**                    **ANOUILH Jean**                    **La vicomtesse d'eristal n'a pas recu son balai**                    **03:00**                    **04/02/1987**

## Théâtre (suite)

1737	ANOUILH Jean	Antigone	02:40	01/07/2009	L'Antigone de Sophocle, lue et relue et que je connaissais par coeur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre. Jean Anouilh	
968	ANQUEZ	Omegalpha homme égal alpha	01:19	01/07/2009	Chaque homme, chaque femme, est une histoire. Chaque homme, chaque femme, est une lettre. S'il manque une lettre, si une lettre ne trouve pas sa place, il n'y a plus d'histoire.	
6192	ARISTOPHANE	Les cavaliers-L'assemblée des femmes	06:00	20/02/2020	Devant la maison de leur maître, deux esclaves se lamentent : comment ce dernier, Démos, a-t-il pu se laisser embobiner par un dangereux beau parleur qui ne songe qu'à le manipuler (Les Cavaliers) ? Chambardement en vue à Athènes : déguisées en hommes, les femmes prennent place à l'Assemblée et font voter de nouvelles lois qui malmènent l'ordre établi (L'Assemblée des femmes). Maniant la satire avec la puissance comique et la fécondité d'invention qui le caractérisent, Aristophane épingle dans ces deux pièces les travers de la démocratie athénienne, et donne au lecteur de notre temps une image vivante et cocasse de la société antique.	
963	AUTEURS DIVERS	Les enfants parlent aux enfants collège ste anne valence	02:03	01/07/2009	LES CONTES AU THEATRE. 30 élèves du collège St Anne de Valence écrivent et interprètent neuf contes pour les Bibliothèques Sonores. D'une jeune fille courageuse à la sorcière de la télé. Un régal d'imagination.	
1000	AUTEURS DIVERS	Huit contes africains	01:03	01/07/2009	Les enfants de l'école de Montoisson apprennent à conter et présente un spectacle sur la sagesse africaine en huit contes, enregistrés par le groupe Avant-Scène.	
899	AUTEURS DIVERS	Les fabliaux du moyen age	01:14	01/07/2009	Histoires satiriques sur les gens du Moyen-Âge.	
401	AYMÉ Marcel	Clerambard	03:10	01/07/2009	Despote domestique imbu, malgré sa misère, de l'ancienneté de sa race, le comte de Clérambard maltraite sa famille et tue, tant par plaisir que pour les manger, tous les animaux qu'il rencontre. Un miracle, l'apparition de saint François d'Assise, l'amènera à se repentir. Entre la fable et la farce, entre le drame et la comédie, Clérambard, pièce tout à la fois cruelle, émouvante et drôle est une satire féroce des conventions et des préjugés.	
541	BANVILLE Théodore de	Gringoire	01:53	01/07/2009	Louis XI est en visite chez ses amis, Simon Fournier et sa soeur Nicole. Ils complotent pour marier Loyse, la fille de Simon et la filleule du roi, qui refuse tous les partis. Or, apparaît un pauvre hère, le poète Gringoire, qui écrit des vers subversifs dont une "ballade des pendus". Le roi veut bien le gracier, à condition qu'il parvienne à se faire aimer de Loyse. Comment pourra-t-il y arriver ? et pourtant...	
1154	BARICCO Alessandro	Novecento pianiste	01:52	01/07/2009	Engagé autrefois sur un navire de croisière, un trompettiste revit, avec nous, l'histoire de son amitié avec Novecento, le pianiste au fabuleux destin. Celui-ci abandonné bébé sur le bateau et recueilli par l'équipage, allait découvrir un don exceptionnel pour le piano. Jamais descendu sur terre, il traduisait dans une musique nouvelle les paysages que lui racontaient les passagers. Cette pièce, à deux voix, est un récit extraordinaire qui a fait le tour du monde. Création du Groupe Avant Scène avec l'accord de l'auteur et la participation musicale d'Amizzad	
136	BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de	Le barbier de Séville	Série : La trilogie de Figaro T 1	02:28	01/07/2009	La Pétillante comédie de Beaumarchais enregistrée "comme au théâtre" à plusieurs voix et bruitages. Une histoire d'amour rondement menée par le valet Figaro, entre le Comte Almaviva et Rosine....
135	BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de	Le mariage de Figaro	Série : La trilogie de Figaro T 2	03:42	01/07/2009	Figaro voudrait se marier avec Suzanne qu'il aime, mais le comte son maître s'y oppose à moins que .... Une pièce éblouissante, amusante interprétée par "L'Avant-Scène". C'est la suite du "Barbier de Séville"
1701	BECKETT Samuel	En attendant Godot	03:20	01/07/2009	L'attente comprend deux phases : l'ennui et l'angoisse. Vladimir et son compagnon d'infortune, Estragon, attendent Godot comme un sauveur. Aucun se sait au juste de quoi ce mystérieux personnage doit les sauver. Ils se haranguent l'un et l'autre est s'affubent de surnoms ridicules. Outre que ces diminutifs suggèrent que Godot pourrait bien être une synthèse qui ne se réalisera qu'au prix d'un anéantissement. Didi et Gogo portent en leur sein la répétition, tout comme le discours de Lucky, disque rayé qui figure le piétinement incessant auquel se réduit toute tentative de production de sens.	

## Théâtre (suite)

2010	BECKETT Samuel	Oh les beaux jours	00:03	17/03/2011
Deux journées sous le soleil, au cours desquelles, enfouie dans la terre jusqu'au torse puis jusqu'au cou, Winnie dure. Avalée par le sol, elle se dit légère. Appuyant de temps à autre son discours sur les restes de son Willie qui achève de remuer et peut-être de vivre, elle bavarde à petits coups, prie, raconte, chantonne et se souvient, recense ses derniers maux et ses derniers biens avec la souriante sérénité de celle qu'une grâce singulière a visitée : ce qui nous paraît enfer lui est tout-venant, un mot de Willie est une joie, un jour sans mourir est un beau jour. Mesurée, indulgente, elle règne sur son malheur.				
2034	BECKETT Samuel	Fin de partie; suivi de Acte sans paroles	02:10	30/03/2011
Un homme est dans un fauteuil, il est infirme, aveugle, et tous les mouvements qu'il fait c'est sur son fauteuil roulant, poussé par un domestique, peut-être un fils adoptif, qui est lui-même assez malade, qui marche difficilement.				
6251	BÉGUIN-VERBRUGGE Annette	Le Petit chat Miroir	04:00	06/10/2020
Faut-il vendre son âme au diable pour obtenir un peu de bien-être matériel? Dans cette comédie parodique, on retrouve les thèmes de Faust, traités sur le mode comique. Cette fois, Satan laisse son rôle à un pauvre diable de sorcier à la recherche de graisse de chat pour ses préparations. Le signataire du pacte est un maître matou du nom de Miroir, qui promet sa graisse en échange d'une vie repue et sans effort				
393	BRISVILLE Jean-Claude	Le Souper	02:20	01/07/2009
"Histoires... histoires aurait pu être le sous-titre de ce recueil. Chacune de ces pièces, en effet, met en scène le conflit de deux personnages de grand format (Talleyrand et Fouché, Descartes et Pascal, Mme du Deffand et Julie de Lespinasse) qui vivent inscrites dans l'Histoire, une histoire qui leur est propre. Il m'a fallu, pour les faire parler, tenter de retrouver - et sans tomber dans le pastiche - une langue française à son plus haut degré de grâce et d'efficacité. Ce fut, malgré le risque, un plaisir d'écriture.				
608	CALDERÓN DE LA BARCA Pedro	La vie est un songe	03:16	01/07/2009
La force de cette comédie baroque du XVIIe siècle espagnole tient dans une idée maîtresse : la vie est un songe, toute réalité n'est qu'illusion trompeuse. Les protagonistes de l'histoire vont en faire l'expérience. Basile, roi de Pologne, a fait enfermer son fils Sigismond. Les astres avaient prédit la mort de sa mère au moment où elle donnerait naissance à leur enfant Sigismond. Et les astres ne se sont pas trompés. La reine est morte. Le roi ne veut plus croire qu'à la seule puissance des astres souverains, il se réfugie dans l'occultisme.				
6855	CÉSAIRE Aimé	Une tempête	01:30	06/04/2023
Adaptée pour un théâtre nègre, La Tempête de Shakespeare donne un relief accru aux rapports de Prospero et de Caliban ; le maître est blanc, l'esclave est noir. Quant à Ariel l'enchanteur, c'est aussi un esclave, mulâtre. Césaire démystifie le merveilleux pour mieux faire surgir le chant de la liberté.				
2249	CESBRON Gilbert	Il est minuit docteur schweitzer	02:43	19/01/2012
Dans un hôpital primitif du Gabon, en pleine brousse, un homme joue du piano. Une voix vient l'interrompre. « Il est minuit, docteur Schweitzer » : Marie, son assistante, rappelle au chirurgien la nécessité du repos. Mais déjà monte de la nuit le message d'un tam-tam : on apporte un enfant malade à N'tchinda, « celui qui coupe bien ». Cependant nous sommes le 1er août 1914 : la Guerre, l'Amour, la Mort entrent en scène. Aux côtés de Schweitzer, des personnages, dans lesquels on n'aura pas de mal à reconnaître Lyautey et le père de Foucauld				
824	CHARRAS Charles	La psychodame	01:12	01/07/2009
Une jeune femme raconte sur scène les sept séances de thérapie de groupe qu'elle a vécues. Elle dit à sa manière, celle plutôt humoristique de Charles Charras, un peu comme Molière parle de la médecine. Ce sera : suréaliste, délirant, réjouissant et un peu coquin.				
1152	CHARRAS Charles	Les clés sont sur la porte séraphine de senlis	02:06	01/07/2009
Séraphine de Senlis est un grand peintre naïf reconnu. Petite paysanne sans culture, placée chez des bonnes sœurs, elle découvre la peinture et une inspiration surnaturelle. Elle peint secrètement inventant ses couleurs sur des motifs de fleurs. Un jeune amateur d'art Allemand va faire sa renommée. Mais sa vie très dure, la guerre, les brimades de la mèneront à la folie. Ch Charras a écrit un magnifique monologue sur cette destinée enchantée et tragique. Autorisation de l'auteur au travers de la SACD				
134	COCTEAU Jean	L'aigle à deux têtes	03:42	01/07/2009
Un poète anarchiste veut tuer la reine de son pays. Cette jeune reine est une veuve inconsolable. Or il se trouve que l'assassin est le sosie du roi tant aimé. Poursuivi par la police, blessé, il se réfugie au château où la reine va le cacher. C'est l'étrange rencontre de deux destins opposés. Au milieu des complots, l'amour naîtra entre eux mais ne pourra que tragiquement triompher. Pièce magnifique très romantique.				
6166	COCTEAU Jean	La machine infernale	04:00	20/10/2020
Obéissant à l'oracle, Œdipe résout l'énigme du Sphinx, tue son père et épouse sa mère. La peste s'abat sur Thèbes qui a couronné un inceste et un parricide. Quand un berger dévoile la vérité, la machine infernale des dieux explose. Œdipe se crève les yeux et sa mère se pend. S'inspirant du théâtre de Sophocle, Cocteau redonne vie aux grandes figures grecques : Œdipe, Jocaste, Antigone et Créon. Il philosophe en virtuose. Non, l'homme n'est pas libre. Il naît aveugle et les dieux règlent sa destinée.				
7075	COLLECTIF D'AUTEURS	Le Père Noël est une ordure	00:00	08/01/2024

A la permanence de Détresse-Amitié, la nuit de Noël, Pierre Mortez et Thérèse répondent aux appels téléphoniques des désespérés... Un travesti malheureux, une douce idiote enceinte jusqu'aux yeux, un Yougoslave cuisinier et Félix — une ordure de père Noël — mènent la farce drôle et corrosive, jusqu'au bouquet final d'un feu d'artifice de quiproquos et de délire.

## Théâtre (suite)

- |  |                                |  |              |                   |
|--|--------------------------------|--|--------------|-------------------|
| <b>607</b>   | <b>CORNEILLE Pierre</b>        | <b>L'illusion comique</b>                              | <b>02:18</b> | <b>01/07/2009</b> |
| La scène est quelque part en Touraine, dans la grotte du magicien Alcandre, qu'un père vient consulter sur le sort de son fils disparu. La grotte se métamorphose alors en théâtre et le jeune homme apparaît, sous l'habit de comédien, en serviteur rusé du bouillant capitaine Matamore... La fantasmagorie commence, pièce follement originale toute en reflets et jeux de miroir que Corneille lui-même qualifiait d'"étrange monstre et d'"extravagante galanterie". Après quelques comédies à succès, l'avocat rouennais écrit le chef-d'œuvre de sa période baroque.   |                                |  |              |                   |
| <b>6484</b>  | <b>CORNEILLE Pierre</b>        | <b>Le Cid</b>  | <b>02:40</b> | <b>20/06/2021</b> |
| Chimène aime Rodrigue; Rodrigue aime Chimène; mais Rodrigue tue le père de Chimène, Une des grandes tragi-comédies de Corneille.   |                                |  |              |                   |
| <b>1148</b>  | <b>DASTE Jean</b>              | <b>Onze extraits de pieces en hommage à jean dasté</b> | <b>02:01</b> | <b>01/07/2009</b> |
| En 2007, Jean Dasté, le créateur de la comédie de Saint Etienne, aurait eu 100 ans. En hommage à l'homme de la décentralisation, qu'il fut, le groupe Avant Scène présente des extraits de pièces du répertoire de la Comédie enregistrés lors d'une lecture publique faite à Saint Etienne, après sa mort.  |                                |  |              |                   |
| <b>656</b>   | <b>DOSTOÏEVSKI Fedor</b>       | <b>Les frères Karamazov</b>                            | <b>03:37</b> | <b>01/07/2009</b> |
| L'odieux Féodor Karamazov est assassiné. De ses trois fils - Dimitri le débauché, Ivan le savant et l'ange Aliocha - tous ont pu le tuer, tous ont au moins désiré sa mort. Drame familial, drame de la conscience humaine, interrogations sur la raison d'être de l'homme, tableau de la misère, de l'orgueil, de l'innocence, de la Russie au lendemain des réformes de 1860, orgies, miracles, la richesse de ce roman de Dostoïevski, son dernier et considéré comme son chef-d'oeuvre, ne sera jamais épuisée.  |                                |  |              |                   |
| <b>4117</b>  | <b>DUBILLARD Roland</b>        | <b>Les nouveaux dialogues</b>                          | <b>03:00</b> | <b>01/01/2009</b> |
| Deux amis aiment à se rencontrer pour causer et échanger des conversations /"intelligentes/" sur tous les Sujets. Leurs discours sont complètement loufoques mais sérieusement drôles. Ils consultent souvent des spécialistes plus farfelus qu'eux même. Ces petits sketches sont assez désopilants   |                                |  |              |                   |
| <b>404</b>   | <b>DUMAS Alexandre (fils)</b>  | <b>La dame aux camélias</b>                            | <b>03:20</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Inspiré de sa relation avec Marie Duplessis, le roman puis le drame célèbre de Dumas fils est l'histoire d'Armand et Marguerite qui parviendront à vaincre tous les obstacles pour vivre leur amour.   |                                |  |              |                   |
| <b>778</b>   | <b>ELEVES COLLEGE STE ANNE</b> | <b>Collège sainte anne</b>                             | <b>01:19</b> | <b>01/07/2009</b> |
| <b>6280</b>  | <b>FEYDEAU Georges</b>         | <b>Le dindon</b>                                       | <b>04:00</b> | <b>23/10/2020</b> |
| Deux jeunes femmes qui ont juré de prendre un amant si elles étaient trompées, deux sémillants noceurs tout prêts à leur rendre ce service, une volcanique Anglaise qui menace de se suicider, un Londonien à l'accent marseillais, un médecin-major retraité et sa femme, sourde comme un pot, une cocotte, des grooms et un commissaire de police : Feydeau réunit dans un hôtel tous ces personnages qui, pour la plupart, ne doivent à aucun prix se rencontrer et il les jette dans une course haletante de chambre en chambre, au milieu de portes qui claquent et de sonneries qui se déclenchent. Le matin suivant, c'est l'heure des comptes. |                                |  |              |                   |
| <b>2032</b>  | <b>GARCIA LORCA Federico</b>   | <b>La savetiere prodigieuse</b>                        | <b>02:00</b> | <b>19/03/2011</b> |
| <b>657</b>   | <b>GAUDÉ Laurent</b>           | <b>Le tigre bleu de l'Euphrate</b>                     | <b>01:54</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Alexandre, le grand conquérant, va mourir. Il parle à la mort qui l'écoute, le laissant revivre l'ivresse de son épopée et ressentir une dernière fois, le désir. Celui de ne jamais interrompre sa course. De s'enfoncer toujours plus loin, dans des terres inconnues. Le désir de rester toujours fidèle à cette soif intérieure que rien ne peut éteindre.   |                                |  |              |                   |
| <b>1153</b>  | <b>GAUDÉ Laurent</b>           | <b>Onyos le furieux</b>                                | <b>02:03</b> | <b>01/07/2009</b> |
| Sur le quai d'une station de métro de New York, un vieil homme nous relate sa tumultueuse épopée, mêlant fureur et tendresse, orgies et destructions.  |                                |  |              |                   |
| <b>6142</b>  | <b>GENET Jean</b>              | <b>Les bonnes</b>                                      | <b>02:00</b> | <b>10/02/2020</b> |
| Madame est bonne. Madame est riche. Madame est belle. Madame est généreuse. Serait-ce pour ces raisons que Solange et Claire, ses deux bonnes, décident de la tuer ? La tragédie, le drame et la comédie se nouent autour de ces trois personnages à la recherche de leur identité. Créée en 1947, Les Bonnes sont aujourd'hui la pièce de Genet la plus représentée dans le monde. Le texte intégral de l'oeuvre accompagné de notes de bas de page. Huit fiches pour faire le tour de l'oeuvre 1. Jean Genet en 20 dates 2. L'oeuvre dans son contexte 3. La structure de l'oeuvre 4. Les grands thèmes de l'oeuvre 5. Texte et représentation 6.    |                                |  |              |                   |
| <b>4120</b>  | <b>GERMAIN Sylvie</b>          | <b>Chemin de croix</b>                                 | <b>02:00</b> | <b>01/01/1980</b> |
| Un montage du très beau texte de Sylvie Germain intitulé: /"Chemin de Croix/", genre Oratorio. Chacune des quatorze stations de la passion du Christ sera ponctuée par la Toccata de J.S. Bach, enregistré lors d'un concert d'orgue   |                                |  |              |                   |



## Théâtre (suite)

774	GHELDERODE Michel de	Barabbas	03:46	01/07/2009
C'est une passion populaire et singulière qu'écrivit Ghelderode sous le titre de Barabbas. Elle est vécue par ce bandit révolté, en prison, avec un Christ qui ne parle pas. Nous irons des prisonniers de la geôle, à la foule de l'esplanade du jugement et aux forains de la fête désertée, autour du calvaire. Une pièce puissante et sauvage empreinte du mystère de la croix.				
1720	GIRAUDOUX Jean	La guerre de Troie n'aura pas lieu	05:39	01/07/2009
« Tout pays est le pays de la jeunesse. Il meurt quand la jeunesse meurt. » - HÉCUBE, I, 6 « Développant les thèmes les plus angoissants de l'heure, Jean Giraudoux veut que cette angoisse nous reste personnelle. Ses subtilités, ses préciosités mêmes ont pour effet de tenir chaque spectateur en état d'émerveillement éveillé. » - Henri Gouhier (1968)				
1339	GIRAUDOUX Jean	Electre	05:04	01/07/2009
Agamemnon, le Roi des Rois, a sacrifié sa fille aux dieux. Son épouse, Clytemnestre, l'assassine à son retour de la guerre de Troie, aidée de son amant Egisthe. Oreste, le fils unique est banni. Reste Electre, la seconde fille. "Elle ne fait rien, elle ne dit rien mais elle est là." Aussi Egisthe veut-il la marier pour détourner sur la famille des Théocathoclès tout ce qui risque de jeter quelque jour un lustre fâcheux sur la famille des Atrides. "Mais Oreste revient et désormais Electre n'est plus que haine, assoiffée de justice et de vengeance au mépris de la menace qui pèse sur le royaume des siens."				
662	GOLDONI Carlo	La locandiera; Les rustres	02:41	01/07/2009
MIRANDOLINE, seule. Tous ceux qui descendent dans cette auberge s'amourachent de moi, oui tous, tous jouent les amoureux transis, et je ne compte plus tous ceux qui me proposent tout de go de les épouser. Et voilà ce Chevalier, cet ours mal léché, qui me traite sans ménagement ! [...] C'est l'ennemi des femmes ? Il ne peut les voir ? Pauvre fou ! Il n'a sans doute pas encore trouvé celle qui saura s'y prendre. Mais il la trouvera. Il la trouvera. Qui sait s'il ne l'a pas déjà trouvée ? C'est justement avec des individus comme lui que je me pique au jeu. Ceux qui me courent après ont vite fait de m'ennuyer. La noblesse, ça n'est pas pour moi.				
2030	GRIPARI Pierre	Inspecteur Toutou; et Crac ! dans le sac !	00:01	17/03/2011
Qui ne connaît pas les oeuvres de Pierre Gripari pour enfants devraient se jeter dessus sans aucune hésitation... L'inspecteur Toutou est une de ses pièces qui reflète très bien son univers : Un Inspecteur, toutou donc, reçoit au commissariat un bon nombre des héros des contes de notre enfance pour réclamation. En effet, suite à l'achat du miroir de la marâtre de Blanche Neige, l'inspecteur Toutou doit réparer des bourdes qu'il a commises. Cette pièce est très facile à monter avec des enfants car chaque scène peut être jouée indépendamment les unes des autres par un groupe d'enfants et le lexique utilisé est très accessible.				
6143	GRUMBERG Jean-Claude	Le petit violon	01:00	10/01/2020
Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux. Mais elle grandit, tombe amoureuse et part vivre sa vie. Pièce suivie d'un accompagnement pédagogique.				
4052	GRUMBERG Jean-Claude	Marie des grenouilles	01:00	01/01/1980
Dans un pays aussi lointain qu'imaginaire, le roi va mourir. L'ennemi est aux portes du royaume. Marie la grenouille doit sauver le pays en trouvant un prince charmant dans le monde des grenouilles. Mais, sans fée ni baguette magique, le monde des batraciens est aussi noir que celui des hommes. Marie découvre enfin le prince brillant, qui, en lieu et place de la guerre, propose la paix?				
6773	GRUMBERG Jean-Claude	L'atelier	03:10	15/12/2022
Dans un atelier de confection, de 1945 à 1952, des employés travaillent et, entre rires et larmes, racontent leur vie pendant l'Occupation et dans l'immédiat après-guerre : un Juif qui a été déporté, un autre qui a vécu caché en zone occupée, une troisième qui s'est réfugiée en zone libre, une quatrième, encore, dont le mari a été arrêté et envoyé dans les camps, mais aussi des jeunes gens à peine touchés par la guerre et une femme dont le mari fonctionnaire a peut-être collaboré... Autant de destins différents qui se croisent et soulèvent tous la même question : comment vivre après le traumatisme de la guerre et de la Shoah.				
688	GUITRY Sacha	Elles et toi	00:38	01/07/2009
Réflexions de l'auteur sur les femmes, notamment la sienne.				
2043	HIGGINS Colin	Harold et Maude	02:30	30/03/2011
Cette histoire pourrait être une comédie d'intrigue dans la plus pure tradition, avec Harold en jeune premier, Maude dans le rôle de l'amante et Mme Chasen, la mère d'Harold, dans celui de l'opposante au mariage. Seulement voilà : cette pièce n'a rien de classique ! Harold est un jeune homme de dix-neuf ans à l'imagination débordante et... morbide ; Maude, sa bien-aimée, est une "princesse de quatre-vingts ans" anticonformiste et pleine de vie. Quant à Mme Chasen, c'est une bourgeoise à l'esprit étriqué qui, entre un brushing et une séance chez le psychanalyste, exerce une emprise tyrannique sur son fils.				
133	HUGO Victor	Ruyblas	03:42	01/07/2009
La disgrâce de don Salluste est prononcée : il doit quitter la cour car il a fait un enfant illégitime à l'une des suivantes de la reine. Obsédé par sa vengeance, il rencontre son neveu César et lui demande de l'aider à l'accomplir, mais ce dernier refuse. Don Salluste va donc faire appel à son valet, Ruy Blas, amoureux de la reine, et lui ordonne de devenir son amant. Commence alors un jeu de séduction qui intrigue et charme cette dernière qui se sent délaissée par son époux.				

## Théâtre (suite)

5512	HUGO Victor	Lucrèce Borgia		09:00	12/11/2017
Crime, débauche, inceste : Lucrèce Borgia, fille et sœur de papes, est accusée des maux les plus infâmes. Un seul homme, pourtant, la fait trembler : son fils, Gennaro, jeune soldat au cœur pur qui se croit orphelin. Par amour pour lui, cette femme vénéreuse veut racheter son passé et laver son nom, honni de l'Italie tout entière. Par-delà le monstre, Hugo dresse le portrait d'une femme qui s'efforce de métamorphoser son âme. Signe de son triomphe immédiat, la pièce a fait l'objet de plusieurs parodies.					
1330	IBSEN Henrik	Une Maison de poupée		03:12	01/07/2009
Dans cette maison où la femme est et n'est qu'une poupée, les hommes sont des pantins, veules et pleutres. Sans doute Nora incarne-t-elle une sorte de moment auroral du féminisme, alors qu'être, c'est sortir, partir. Et Ibsen, grâce à ce chef-d'œuvre, accède au panthéon de la littérature mondiale. Mais si sa poupée se met, sinon à vivre, du moins à le vouloir, au point de bousculer au passage l'alibi de l'instinct maternel, c'est qu'autour d'elle les hommes se meurent. Ibsen exalte moins Nora qu'il n'accable le mari, l'avocat Helmer, ou Krogstad part qui le chantage arrive.					
2327	IONESCO Eugène	La leçon		02:00	23/01/2012
Edit:Gallimard, folio Théâtre, Edition Emmanuel Jacquart.La leçon est l'une des pièces les plus jouées et les plus lues d'Eugène Ionesco. Elle commence comme une satire hilarante de l'enseignement, pour faire allusion ensuite à de savantes théories linguistiques; le ton, alors, change: la farce se termine en tragédie lorsque le professeur tue son élève. Mais cette tragédie est, elle aussi, parodique: chacun lui donne le sens qu'il veut					
2376	IONESCO Eugène	La cantatrice chauve; suivi de La leçon		02:00	31/07/1991
Mme SMITH : Tiens, il est neuf heures. Nous avons mangé de la soupe, du poisson, des pommes de terre au lard, de la salade anglaise. Les enfants ont bu de l'eau anglaise. Nous avons bien mangé, ce soir. C'est parce que nous habitons dans les environs de Londres et que notre nom est Smith.					
2296	IONESCO Eugène	Rhinocéros		02:00	23/01/2012
La pièce dépeint une épidémie imaginaire de rhinocérite, maladie qui provoque la transformation de tous les habitants d'une ville en rhinocéros. Cette pièce aborde les thèmes de la conformité et de la résistance.					
132	IONESCO Eugène	Le roi se meurt	Série : L' Avant- scène. Théâtre	T (196 710 01) 388	02:28 01/07/2009
Le roi Bérenger va mourir. Dans son entourage la première reine Marguerite veut lui révéler la vérité alors que la deuxième reine Marie voudrait la lui cacher. Le vieux roi se débat comme un beau diable prenant à témoin son médecin, Juliette sa femme de chambre ou son garde.					
3146	JARRY Alfred	Ubu roi		02:00	27/09/2000
Inouï ! Le 10 décembre 1896, Ubu, né de l'esprit potache d'Alfred Jarry, déboule sur scène, un mot historique à la bouche. Scandale ! C'est que le personnage est affublé d'une grossièreté incommensurable. Finis le beau style et les nobles sentiments. Ubu conspire, massacre, guerroye, pratique l'injustice et la bêtise à l'envi. Un modèle de tyran bête et méchant. Lecteurs, " dépêchez-vous plus vite " de découvrir l'univers ubuesque ! L'accompagnement critique présente Alfred Jarry et son extravagance puis, en guise d'entrée en matière, explore le paratexte.					
4273	KEMPINSKI Tom	Duo pour violon seul		02:00	15/02/1999
Stéphanie Abrahams, violoniste célèbre, jeune, riche et adulée, voit sa vie basculer : elle ne pourra plus jamais jouer du violon car elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Un psychiatre, le docteur Feldmann, l'aide malgré elle et l'amène à se poser des questions sur le sens de sa vie. De leurs discussions acharnées sortiront la lumière et l'espoir					
1957	LA FONTAINE Jean de	Fables		00:09	15/03/2011
"Les Fables" de La Fontaine n'ont sans doute pas besoin d'être présentées. Tout le monde en connaît au moins 2 ou 3, voire 10 ou 15. Mais sait-on que La Fontaine en écrivit 242, réparties en douze livres. Voici donc ces courts récits en vers (écrits entre 1668 et 1694) qui représentent les comportements humains et sociaux, transposés le plus souvent dans le monde animal.					
131	LABICHE Eugène	Le voyage de Monsieur Perrichon		02:28	01/07/2009
Mr. Perrichon fait un rocambolesque voyage à la Mer de Glace avec sa femme et leur fille Henriette, poursuivie par deux amoureux. L'un, plus intrigant que l'autre, joue avec la vanité du papa. Gagnera-t-il? A suivre avec de grands éclats de rire. Avec le Groupe Avant-Scène.					
6319	LAGARCE Jean-Luc	Juste la fin du monde		02:00	26/11/2020
Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine . Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles . De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit .					
6240	MARIVAUX Pierre de	Les fausses confidences		02:00	06/09/2020
Catalogue Jeunesse Dorante, jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, bourgeoise riche et veuve. Il est introduit chez sa belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante! Mais madame Argante veut que sa fille Araminte épouse le comte Dorimont. Un beau méli-mélo de situations cocasses, une comédie au sommet de l'art de Marivaux.					

## Théâtre (suite)

1151	MARIVAUX Pierre de	Les fausses confidences	02:19	01/07/2009	Dorante, jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, une bourgeoise riche et veuve. Dorante est introduit chez la belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante. Mais Madame Argante veut que sa fille Araminte épouse le comte Dorimont qui est en procès avec elle.
6585	MARIVAUX Pierre de	La colonie - texte intégral-	02:30	30/11/2021	Des hommes et des femmes réfugiés sur une île déserte, ou presque. Un nouveau gouvernement à fonder. C'est l'occasion pour les femmes de faire entendre leur voix et de demander à participer aux lois. La Colonie condense, en un acte, l'esprit des Lumières. Elle met en scène de réelles confrontations de valeurs sur fond de fantaisie et de légèreté. Une pièce drôle et accessible qui aborde des questions tout à fait actuelles. Enjeux pédagogiques : • Des notes et des encadrés culturels • De nombreuses pauses lecture avec des activités variées • Des documents iconographiques exploités
400	MÉRIMÉE Prosper	Le carrosse du saint sacrement	01:15	01/07/2009	Mérimée nous cisèle une comédie à l'espagnole, en racontant l'histoire d'amour du vice-roi du Pérou et d'une comédienne célèbre qui le trompe avec insolence. Après une scène de jalousie Camilla retourne la situation en sa faveur et se fait offrir un carrosse d'or. Scandale. La pirouette finale est magnifique.
2853	MOLIERE Jean baptiste poquelin dit	Le bourgeois gentilhomme	02:00	08/10/1986	
130	MOLIERE Jean baptiste poquelin dit	Dom juan	02:28	01/07/2009	Dom Juan a le projet d'enlever une jeune femme dont il est amoureux. Il est sauvé de la noyade par un paysan dont il séduit la fiancée Charlotte en lui promettant le mariage. Dom Juan doit se déguiser pour échapper aux frères d'Elvire sa femme, qu'il a renvoyée après l'avoir séduite et sortie d'un couvent. En chemin il entre dans le tombeau du Commandeur qu'il invite à dîner. ..Dom Juan est un grand seigneur amoral dont l'insatiabilité amoureuse défie tout à la fois la religion, l'ordre social et le code aristocratique. Il va jusqu'à emprunter le masque de la dévotion pour continuer sa vie de libre-penseur et de séducteur.
5824	MOLIÈRE	Le médecin malgré lui	03:00	12/11/2018	Sganarelle, qui n'a jamais fait d'études, est soudain forcé de jouer le rôle d'un grand médecin. Tout le monde attend de lui qu'il guérisse la jeune Lucinde, frappée d'un mystérieux mutisme. Improvisé spécialiste des corps malades, le beau parleur Sganarelle parviendra-t-il aussi à devenir le médecin miraculeux de l'amour et du cœur ?
3949	MOLIÈRE	L' école des femmes	02:00	02/08/1992	École des femmes occupe une place à part dans l' uvre de Molière : c est une pièce charnière qui témoigne de sa volonté de renouveler le genre de la comédie. Pourtant son sujet n est pas neuf : un homme, Arnolphe, cherche à se prémunir du cocuage en faisant élever une enfant, Agnès, selon ses principes dans l espoir d en faire une femme à son goût. En vain, bien entendu... À travers cette pièce, Molière pose la question de la place des femmes dans la société et de leur éducation. Un débat social qui ne quitte pourtant jamais l'espace du rire et qui inaugure le genre de la « grande comédie ».
7163	MOLIÈRE	Le médecin malgré lui	03:43	07/07/2024	Le texte intégral annoté. Des questionnaires au fil du texte. Des documents iconographiques exploités. Une présentation de Molière et de son époque. Un aperçu des genres de la farce et de la comédie. Un groupement de textes : "Ruses, mensonges et masques".
5036	MOLIÈRE	Le médecin volant (lu)	00:30	10/03/2016	Gorgibus, un homme avare, veut marier sa fille Lucile, contre son gré. La jeune fille aime Valère et feint d'être malade. C'est Sganarelle, le valet de Valère, sous l'habit de médecin, qui conseille à Lucile un séjour au grand air. Pendant que Sganarelle débite à Gorgibus des tas de bavardages pédants, les deux jeunes gens peuvent se voir.Sganarelle est surpris par Gorgibus quand il quitte son habit de médecin, il s'invente alors un frère jumeau avec lequel il est brouillé. A la fin, il est confondu, mais Lucile et Valère se jettent aux pieds de Gorgibus, qui pardonne.
129	MOLIÈRE	Le malade imaginaire	02:28	01/07/2009	Argan est un grand naïf qui s'imagine malade, croyant comme évangile ses prétentieux médecins. En parfait égoïste,il veut obliger sa fille Angélique à se marier avec un grand benêt de futur médecin.Elle résiste avec vivacité,soutenue par le courage et le gros bon sens de la servante Toinette. Un coup de théâtre, véritable piège, rendra à notre Argan un peu de lucidité
4123	MOLIÈRE	George Dandin ou le mari confondu	02:00	01/01/1980	Georges Dandin, riche paysan, a voulu s'élever au-dessus de sa condition en épousant la fille d'un gentilhomme, Angélique de Sotenville. Mais il a tout lieu de regretter cette union : la famille d'Angélique a conclu ce mariage pour avoir son bien et lui fait bien sentir le peu d'estime qu'elle a pour lui ; quant à Angélique, elle semble disposée à se laisser faire la cour par Clitandre, un jeune galant qui rôde autour d'elle, accompagné de son valet Lubin. Le déroulement de la comédie consistera en une série d'humiliations subies par le paysan trompé.

## Théâtre (suite)

6002	MOLIÈRE	Le bourgeois gentilhomme	02:00	10/06/2019	Riche bourgeois, M Jourdain ne rêve que d'une chose : devenir gentilhomme. Et quels ne sont pas ses efforts pour y parvenir ! Cours de danse, de chant, d'armes et de philosophie : tout est bon pour acquérir les manières d'un noble. Hélas ! L'élève multiplie les maladresses et les balourdises. L'extravagance de M Jourdain atteint son comble quand il refuse la main de sa fille à l'homme qu'elle aime, sous prétexte que celui-ci n'appartient pas à la haute société. Cette fois, c'en est trop. Son entourage est bien décidé à lui faire recouvrer la raison.	
5286	MOLIÈRE	Le malade imaginaire	05:00	05/01/2016	Argan, se sentant toujours malade, a pour idée de marier sa fille Angélique au médecin Diafoirus, tandis que celle-ci rêve d'épouser Cléante. Dans sa dernière comédie-ballet, Molière nous fait rire à la fois de ceux qui se prétendent malades et de ceux qui prétendent les soigner.	
127	MOLIÈRE	Les fourberies de Scapin	02:28	01/07/2009	Ces jeunes amoureux sont bien attendrissants, mais tellement imprudents... Pendant que leurs pères Géronte et Argante étaient en voyage, l'un s'est amouraché d'une bohémienne et l'autre a épousé une orpheline. Or, catastrophe ! Les vieillards reviennent plus tôt que prévu, et ce n'est pas à Silvestre, gentil mais plutôt balourd, qu'on pourra demander de l'aide.	
6182	MOLIÈRE	Le Tartuffe	08:00	12/02/2020	Un des chefs d'oeuvre de Molière. Tartuffe, faux dévot, hypocrite, convoite et la femme et les biens d'Orgon qui l'a accueilli. Les autres membres de la famille voient clair dans son jeu et parviendront à confondre l'imposteur. A la pièce est associé un dossier pédagogique important concernant notamment les luttes accompagnant ses premières représentations.	
128	MOLIÈRE	Le médecin malgré lui	01:14	01/07/2009	De la grosse farce gauloise, avec Sganarelle fait médecin malgré lui pour guérir une fillette muette	
1147	MONTS DU REUIL Compagnie	La querelle des bouffons les	01:18	01/07/2009	Entre la musique française et celle italienne des "Bouffons", deux camps s'affrontent en 1752. Le coin de la reine, avec Rousseau et Diderot, défend les "Bouffons", et le coin du roi, avec Madame de Pompadour, la musique française. Les Monts du Reuil nous offrent leur magnifique création, à la fois théâtral et musical, enregistré à Bonlieu, dans la grange du monastère, textes et musique étant du domaine public.	
6212	MOUAWAD Wajdi	Incendies	Série : Le sang des promesses T 2	03:00	28/02/2020	Lorsque le notaire Lebel fait aux jumeaux Jeanne et Simon Marwal la lecture du testament de leur mère, il réveille en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui donc fut leur père, et par quelle odyssee ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère?
1592	MUSSET Alfred de	On ne badine pas avec l'amour	02:26	01/07/2009	Dans quel rêve, quel château, quel parc mélancolique sommes-nous ? Le jeune seigneur Perdican devrait y épouser sa cousine Camille, mais en un instant il décide d'aimer une jeune bergère. Soudain dédaignée, Camille, qui ne croyait pas à l'amour, connaît le dépit, la jalousie, l'égoïsme de la passion. Autour d'eux, s'agitent des personnages fantoches d'une cocasserie irrésistible. Dans ce théâtre féérique, on se croise, on se déchire, on s'ennuie, on croit que tout est vain, on triche, on se désire, on souffre jusqu'à en mourir. Comme dans la vie.	
125	MUSSET Alfred de	Il ne faut jurer de rien	02:28	01/07/2009	Valentin Van Buck est un libertin qui ne croit pas à la fidélité des femmes. Son oncle, qui l'entretient, voudrait bien le marier. Le neveu fait le pari de séduire, sous une fausse identité, celle qui lui est destinée. Heureusement c'est un Musset qui finit bien.	
126	MUSSET Alfred de	Le chandelier	02:28	01/07/2009	Comment tromper un mari jaloux, quand on aime les plaisirs de l'amour avec un beau militaire ? On détourne les soupçons sur un autre amoureux. Mais le jeu est dangereux, et tel est pris qui croyait prendre.	
402	OBALDIA René de	Du vent dans les branches de sassafras	Série : L' Avant-scène. Théâtre T (1966, 1er février) 350	02:30	01/07/2009	Le rideau se lève sur une salle-à-manger à la décoration sobre. La scène se déroule au début du XIXe siècle, dans une demeure familiale, située au sein d'un ranch de l'État du Kentucky, au Sud-Est des États-Unis <sup>2,3</sup> . Chez les Rockefeller, famille de colons britanniques sans-le-sou, la table est dressée <sup>2,3</sup> . John Emery, patriarche de 70 ans à l'aspect échevelé et à la voix éraillée, se révèle comme un « dur à cuire » <sup>2,3</sup> . C'est un vieux cow-boy au tempérament sanguin et à la verve directe et fleurie <sup>2,3</sup> .
617	PAGNOL Marcel	Topaze	03:39	01/07/2009	L'auteur eut l'idée d'écrire un jour une pièce de théâtre où l'on verrait un homme pur, entraîné, sans rien y comprendre dans de louches combinaisons. Il fallait cependant une excuse à sa naïveté pour qu'elle ne parut pas exagérée. Il pensa aussitôt à l'amour qui rend souvent stupide des gens très intelligents.	

## Théâtre (suite)

6188	PILLET Françoise	Emile et Angèle , correspondance	01:00	12/02/2020
Angèle, onze ans, parisienne. Emile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance. L'océan qui les sépare n'endigue pas leur flot d'écrits. Tout y passe : de la lettre au fax jusqu'aux courriels.				
2404	RACINE Jean	La thebaïde ou les freres ennemis	02:00	02/02/2001
"Le lecteur me permettra de lui demander un peu plus d'indulgence pour cette pièce, que pour les autres qui la suivent. J'étais fort jeune quand je la fis ". Autrement dit, comment Racine avait-il pu ne pas faire du Racine ? Car La Thébaidé repose sur un conflit dont le moteur n'est pas la passion amoureuse mais la rage suicidaire de tous les personnages. Racine puise chez Euripide la sanglante histoire d'Étéocle et de Polynice, les deux fils d'Oedipe. Un tel sujet l'entraînait vers une esthétique de la fureur au moment où triomphaient les grâces de l'amour galant. Pari tenu : Molière fit créer la pièce par sa troupe.				
6347	RACINE Jean	Britannicus	03:00	28/11/2020
Un jeune empereur rêvant de gouverner selon son bon plaisir, une mère dominatrice, un beau jeune homme, dépossédé de tout sauf de la naïveté, une jeune femme pure si belle quand on la fait pleurer, un conseiller expert en perfidie et empoisonnements.				
2205	RACINE Jean	Phedre	02:09	18/01/2012
Odieuse marâtre ! Inflexible belle-mère ! Hippolyte beau-fils maudit, en sait quelque chose... Son prénom, même, est banni du royaume ! Mais que cache Phèdre sous cette cruelle apparence ? Quel secret ? Quel mystère ? Maintenant, elle se meurt. Serait-ce l'inquiétude qui la ronge alors qu'elle est sans nouvelles du roi depuis des mois ? De quel mal souffre-t-elle ? L'issue semble fatale et ressemble étrangement à une délivrance ! Si seulement les dieux pouvaient l'apaiser... Hélas ! Eux-mêmes sont impuissants. Et puis, à tant les solliciter, ne risque-t-on pas d'attiser leur colère ? La tragédie est en marche.. Voir				
1710	RACINE Jean	Andromaque	02:01	01/07/2009
Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort...				
2414	RACINE Jean	Britannicus	03:00	01/01/1986
Un jeune empereur rêvant de gouverner selon son bon plaisir, une mère dominatrice, un beau jeune homme dépossédé de tout sauf de la naïveté, une jeune femme pure et si belle quand on la fait pleurer, un conseiller expert en perfidie et en empoisonnements : la journée sera agitée et chacun sait que le temps est compté dans une tragédie.				
2405	RACINE Jean	Mithridate	02:00	02/02/2010
Mithridate VI Eupator (132-63 av. J.-C.) régna sur le royaume du Pont, autour de la mer Noire. Célèbre pour s'être progressivement accoutumé aux poisons par mithridatisation, il résista longtemps aux Romains, allant jusqu'à imaginer un projet d'invasion de l'Italie. Il finit par se donner la mort après avoir été trahi par son propre fils.				
710	RENARD Jules	Le plaisir de rompre suivi de le pain de menage	01:12	01/07/2009
Maurice rend visite à Blanche, femme mûre qui est sa maîtresse, qu'il quitte alors qu'il prépare son mariage avec une jeune fille fortunée de sa génération.				
405	REZA Yasmina	Art	02:20	01/07/2009
6250	REZA Yasmina	Le Dieu du carnage	04:00	21/09/2020
Dossier: Sylvie Coly. Annette et Alain Reille se rendent chez Véronique et Michel Houllié parce que leur fils, Ferdinand a agressé Bruno, le fils des Houllié, Ils se rencontrent pour régler le litige à l'amiable, Ils sont conciliants, se conduisent avec civisme et tolérance, Puis les discussions s'enveniment, ils haussent le ton, les masques tombent, Ils se dressent les uns contre les autres: c'est le début du carnage				
946	REZA Yasmina	L'homme du hasard	01:18	01/07/2009
Dans un train une femme lit un livre et découvre en face d'elle l'auteur du roman. Monologues intérieurs, réflexions, souvenirs, rapprochement et enfin dialogue. C'est un simple voyage comme une aventure.				
6213	ROBLÈS Emmanuel	Montserrat	03:00	05/03/2020
Juillet 1812. Le chef vénézuélien Francisco Miranda est vaincu et capturé par le capitaine général espagnol Monteverde. Simon Bolivar, lieutenant de Miranda, est en fuite. Caché par des patriotes, il a pu, jusqu'ici, échapper aux recherches. Les Espagnols occupent les trois quarts du pays. La répression est terrible. Massacres et pillages se succèdent.				
1455	ROMAINS Jules	Knock ou le triomphe de la médecine	02:03	01/07/2009
/" Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous grattouille ? /" Avec les nouvelles méthodes de cet étrange médecin, en trois mois, rares sont les habitants du village de Saint-Maurice qui ne sont pas tombés malades ! Entre farce bouffonne et comédie grinçante, Jules Romains nous livre une implacable satire des médecins et d'une société terrorisée par la maladie				

## Théâtre (suite)

<b>3810</b>	<b>ROSTAND Edmond</b>	<b>Cyrano de Bergerac</b>	<b>06:00</b>	<b>01/08/2011</b>
Somptueux divertissement poético-militaire, pièce historique qui rappelait à la fois Les Trois Mousquetaires et le monde des précieux, drame en vers d'une ahurissante virtuosité où parut revivre le meilleur de Ruy Blas, Cyrano conquiert sans peine un public lassé du théâtre d'idées, qu'enflamma le patriotisme culturel de l'auteur. «Ainsi, il y a un chef-d'œuvre de plus au monde», écrivait Jules Renard le soir de la générale.				
<b>124</b>	<b>ROSTAND Edmond</b>	<b>Cyrano de Bergerac</b>	<b>03:42</b>	<b>01/07/2009</b>
Le Groupe Avant-Scène joue Cyrano. Ce bretteur, poète est amoureux fou de la précieuse Roxane. Mais sa laideur, croit-il, est un handicap définitif. Avec le beau Christian il va s'en approcher... La plus célèbre pièce de tous les temps.				
<b>834</b>	<b>ROSTAND Edmond</b>	<b>L'aiglon</b>	<b>04:25</b>	<b>01/07/2009</b>
Le Duc de Reichstad "L'Aiglon" vit en Autriche avec sa mère sous la férule du Prince Metternich, le grognard Flambeau participe au complot pour le faire évader. La fin est pathétique. Une magnifique pièce en vers aux tirades célèbres.				
<b>618</b>	<b>SARDOU Victorien</b>	<b>Madame Sans-Gêne</b>	<b>02:30</b>	<b>01/07/2009</b>
En 1792, Louis XVI est renversé. Catherine, Madame Sans-Gêne est blanchisseuse d'inconnus nommés Fouché, Buonaparte, Lefebvre. Dix ans plus tard, Napoléon est empereur elle duchesse de Dantzing. Son franc parler indispose les soeurs de l'empereur, mais elle saura habilement renverser la situation. Les scènes de cette pièce sont ébouriffantes et cocasses. Un petit chef d'oeuvre, accompagné d'une superbe musique				
<b>1146</b>	<b>SARRAUTE Nathalie</b>	<b>Pour un oui ou pour un non</b>	<b>01:07</b>	<b>01/07/2009</b>
Deux personnages, deux amis d'enfance, s'entre déchirent pour un rien , pour une intonation, " pour un oui ou pour un non ". Une lucidité absolue, terrifiante est leur lot. Ils se soumettent aux lois du dialogue de théâtre sans renoncer pour autant à ce qui fait leur spécificité : leur attachement à l'authenticité de la parole, leur combat contre tous les faux-semblants du discours.				
<b>582</b>	<b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b>	<b>La nuit de Valognes</b>	<b>03:11</b>	<b>01/07/2009</b>
Par une nuit orageuse, quatre femmes se trouvent dans le château de la duchesse de Vaubricourt. Don Juan, qui les a bafouées autrefois, sera jugé et devra réparer ses torts en épousant Angélique, filleule de la duchesse. A la surprise générale, le séducteur mythique accepte!				
<b>2456</b>	<b>SCHMITT Eric-Emmanuel</b>	<b>Hotel des 2 mondes</b>	<b>02:36</b>	<b>02/09/1999</b>
Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes. Personne ne sait quand il pourra en repartir, ni vers quelle destination. Dans ce lieu étrange, tout est possible, même les miracles. Les infirmes recouvrent l'usage de leurs membres et les menteurs disent la vérité. L'énigmatique docteur S. chargé d'accompagner leur séjour ne fait que rendre plus aiguës les questions de ses hôtes. Un suspense métaphysique entre rêve et réalité, vie et mort, comédie et tragédie, où l'auteur du Visiteur poursuit sa recherche éperdue du sens et pose le mystère comme raison même d'espérer.				
<b>121</b>	<b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b>	<b>Frédéric ou Le boulevard du crime</b>	<b>03:42</b>	<b>01/07/2009</b>
L'auteur recrée en des scènes savoureuses, l'ambiance d'un théâtre populaire de ce temps là. Une mystérieuse spectatrice s'éprend de Frédéric, qui en est la vedette. Ils vivent un grand amour, mais il faudra compter avec le paradoxe du comédien. Une belle pièce, drôle et émouvante.				
<b>694</b>	<b>SCHNITZLER Arthur</b>	<b>La ronde</b>	<b>01:48</b>	<b>01/07/2009</b>
Le pièce est constituée de dix dialogues entre un homme et une femme qui ont une relation sexuelle. On assiste au jeu de la séduction et du pouvoir. L'acte lui-même n'est pas mis en scène. Le spectateur assiste aux préliminaires et à la fin des tête-à-tête. En partant de la prostituée, on rencontre des acteurs de toutes les classes de la Vienne de 1900. Wikipédia				
<b>1855</b>	<b>SHAFFER Peter Levin</b>	<b>Amadeus</b>	<b>03:51</b>	<b>01/07/2009</b>
Salieri, compositeur de la cour, nous raconte un Mozart défiguré par sa jalousie. Mais en même temps, il nous fait entendre la beauté de la musique mozartienne. Pièce commentée, en deux actes, jouée par le groupe "Avant scène", avec l'aide de musiciens bénévoles				
<b>403</b>	<b>SHAKESPEARE William</b>	<b>Hamlet</b>	<b>03:40</b>	<b>01/07/2009</b>
Le plus grand auteur dramatique de tous les temps . Ici, "Hamlet" est joué par le Groupe Avant-Scène.				
<b>5803</b>	<b>SHAKESPEARE William</b>	<b>Roméo et Juliette</b>	<b>05:00</b>	<b>23/09/2018</b>
"Car jamais aventure ne fut plus douloureuse que celle de Juliette et de son Roméo." C'est par ces mots que Shakespeare conclut la tragique histoire des amants de Vérone devenus, au fil du temps, les figures mythiques de l'amour et de la jeunesse en lutte contre l'absurdité des conflits familiaux aux rivalités ancestrales				
<b>123</b>	<b>SHAKESPEARE William</b>	<b>Le songe d'une nuit d'été</b>	<b>01:14</b>	<b>01/07/2009</b>
Histoire complexe dont l'action se déroule en Grèce et réunit pour mieux les désunir deux couples de jeunes amants : Lysandre et Démétrius d'une part, Hélène et Hermia d'autre part. Hermia veut épouser Lysandre, mais son père, Egée, la destine à Démétrius, dont est amoureuse Hélène. Lysandre et Hermia s'enfuient dans la forêt.				

## Théâtre (suite)

6598	SHAKESPEARE William	Le roi lear	02:42	24/01/2022
3913	SHAKESPEARE William	Roméo et Juliette	05:00	08/09/2006
Dès le prologue, nous sommes prévenus : un drame fatal se prépare pour un couple d'amoureux nés sous la pire des étoiles, et rien, sinon leur mort, n'apaisera la haine inexpiable que se vouent leurs nobles familles. Ballet, opéra, chanson, cinéma : les enfants de Vérone, instantanément envoûtés par leur réciproque beauté, ont fait le tour du monde. Juliette est victime de son innocence et de sa pureté ; Roméo, de sa fougue. Autant que la rivalité de leurs parents, c'est le destin qui entraîne leur séparation, un mauvais sort fait de hasards, d'accidents et de malchances.				
122	SHAW Irwin	Philippe et jonas	03:42	01/07/2009
Deux vieux amis ne trouvent la paix que sur leur petit bateau de pêche. Ils rêvent d'en acheter un plus grand pour partir vers la Floride. Malheureusement ils se font racketter par un voyou qui va séduire la fille de Jonas. Tout cela tourne inexorablement à la catastrophe, mais les bons vieux sauront se défendre... Une savoureuse comédie policière, drôle et émouvante de l'auteur américain.				
1149	SHAW Bernard	Sainte jeanne	03:11	01/07/2009
Sainte Jeanne est, selon l'auteur, la première protestante. Nous vivons son épopée, puis sa capture et enfin son procès, dont le texte est tiré des minutes mêmes de l'époque. L'épilogue fera se retrouver tous les participants au moment de la béatification. Une pièce bouleversante.				
2932	SUPERVIELLE Jules	Oublieuse mémoire	02:00	01/02/1996
Recueil de poèmes de l'auteur.				
2582	SÜSKIND Patrick	La Contrebasse	02:00	02/09/1992
Il l'aime, son encombrante compagne: elle occupe toute sa vie. Mais peu à peu il la dénigre, l'insulte, la maudit. Il devient fou.				
118	TCHEKHOV Anton pavlovitch	Fantaisie ou plaisanteries, oncle vania la mouette	02:28	01/07/2009
Un vieux comédien au bout du rouleau, Svetlovidov, s'est endormi dans sa loge après avoir trop bu. Il se réveille en pleine nuit, enfermé dans le théâtre déserté où il a joué la veille. Le souffleur sort subitement des ténèbres. Sous son regard admiratif, Svetlovidov se met à convoquer les grandes figures qu'il a interprétées. Ses souvenirs fusent, étincellent dans un joyeux élan de vie, comme un dernier pied-de-nez à la mort qui rôde. Tchekhov qualifiait cette pièce du «plus petit drame au monde».				
119	TCHEKHOV Anton	La mouette	02:28	01/07/2009
Nina, la Mouette, accompagne Tréplev dans sa quête formelle avant de se laisser séduire par Trigorine, et de partir avec lui. Deux ans durant, elle traverse auprès de lui des mondes inconnus, elle vit, en quelque sorte, une existence entière. D'abord dominée par la cruauté d'Arkadina, elle finit par faire entendre ce que, jusque-là, on l'a empêché de dire. L'époque est indéterminée, les temps se rejoignent dans le mal de vivre des personnages. Tchekhov confronte ici deux couples et leurs désillusions, deux générations et le théâtre. Deux façons de vivre, de rêver ou d'en mourir.				
3123	TCHEKHOV Anton pavlovitch	La cerisaie	02:30	01/09/1988
A son retour de Paris, Lioubov Andreevna doit se rendre à l'évidence et, " ne serait-ce qu'une fois dans sa vie, regarder la vérité en face ". Il lui faut vendre son domaine et, avec lui, la cerisaie qui en fait le raffinement et la beauté. La Cerisaie offre un tableau de l'aristocratie russe de la fin du XIXe siècle, vieillissante et inadaptée au monde moderne des marchands. Avec son écriture légère, son style enlevé - dont la nouvelle traduction d'André Markowicz et Françoise Morvan rend toute la saveur et le naturel -, c'est à la fois une partition théâtrale et une petite musique bouffonne, tragique, qu'a composées Tchekhov.				
120	TCHEKHOV Anton	Oncle vania	02:28	01/07/2009
Le vieux professeur Sérébriakov est venu se retirer à la campagne, dans la maison de sa première épouse. Cette arrivée perturbe la vie paisible de Sonia, la fille du professeur, et d'oncle Vania, qui à eux deux exploitent tant bien que mal le domaine. D'autant que l'attention des proches, y compris celle de Vania, se cristallise bientôt sur Eléna, la seconde et très désirable épouse.				
2261	TRISTAN Bernard	Memoires d'un jeune homme range	03:00	19/01/2012
730	VAN CAUWELAERT Didier	Noces de sable	01:38	01/07/2009
Réflexion faite, Sylvie Janin ne se suicidera pas. Romancière en panne et malheureuse en amour, elle opte pour un séjour au bord de la mer, dans l'ancienne villa familiale, le temps de se réconcilier avec la vie et l'inspiration. Et si, par jeu ou par défi, elle louait les services d'un jardinier, intelligent et drôle de préférence ?				
1150	VEGA Lope de	La découverte du nouveau monde	02:52	01/07/2009
1492, Christophe Colomb obtient l'autorisation du Roi d'Espagne de partir à la découverte d'un nouveau monde. Nous allons partager avec lui une traversée mouvementée de l'Océan Pacifique. Il arrive enfin sur une terre qui deviendra l'Amérique. Mais les épreuves, les revers et les intrigues l'attendent au retour. Ce sera l'exil. Une très belle histoire et une pièce d'un très beau lyrisme.				

## Théâtre (suite)

117	WILDE Oscar	Il importe d'être constant	03:42	01/07/2009
Deux amis s'inventent, chacun dans sa vie, un personnage imaginaire. Algeron a, soit disant, un ami souvent malade, ce qui lui permet d'esquiver certaines obligations désagréables en se rendant à son chevet. Jack, quant à lui s'est dédoublé, il est quelquefois Constant son supposé frère. Les deux amis sont amoureux et les quiproquos vont se succéder. Un chef-d'œuvre d'humour				
3128	ZAMBON Catherine	Les inavouables	02:00	01/06/2006
19 Monologues pour homme ou femme. Méfiez-vous des gens simples quand ils osent révéler l'inavouable. Comme si une lumière soudaine l'obligeait à se découvrir, chacun nous avoue sa part d'ombre, son secret, ses rêves. Dérangeants, drôles ou pathétiques, tous ces personnages sont proches par leur authenticité, leur trouble, leur ambiguïté. Ils ne demandent que la parole du comédien pour prendre chair.				

## Voyages - Tourisme - Géographie

Nombre de livres dans le genre : 30

1355	AUTISSIER Isabelle	Salut au Grand Sud	05:11	01/07/2009
La terre la plus australe et la plus mystérieuse, grande comme vingt-six fois la France. Un continent longtemps protégé de la curiosité des hommes par la brume, les tempêtes, les courants et les glaces. Grand repaire du froid, essentiel à notre climat. Mémoire des temps les plus anciens.[...] Le 8 janvier 2006, sur le fier voilier Ada, nous avons d'Ushuaia levé l'ancre. Cap au 180. Deux mois plus tard, nous sommes revenus. Nous allons tout vous raconter.				
1251	BLOND Georges	La grande aventure des baleines	09:07	01/07/2009
HISTOIRE. La pêche à la baleine au temps des baleinières.				
648	CAPPE Arnaud	Nos rues, témoins de l'histoire Dunkerque, Malo...	01:00	01/07/2009
Histoire des rues et des personnages de Dunkerque et de ses environs.				
3298	CHATWIN Bruce	En Patagonie	10:00	18/04/2002
D'où vient la vocation ? Comment naît une oeuvre ? A cause d'un fragment de peau de brontosaurus, exposé dans une vitrine chez sa grand-mère, à cause d'une carte de la Patagonie, accrochée à un mur du salon d'Eileen Gray, le jeune Bruce Chatwin a décidé un jour de tout quitter pour explorer ce bout du monde. Et le livre qu'il en a rapporté est, sans doute, l'un des plus curieux et des plus cocasses récits de voyages jamais écrits				
108	CLOUTEAU Jacques	Il est un beau chemin semé d'épines et d'étoiles...	23:26	01/07/2009
Un livre et un guide à la fois. Jacques et son copain l'âne partent à l'aventure. L'un commande, l'autre suit mais chacun à son mot à dire dans ce livre. Chacun aura sa part de rêve mais aussi d'embûches. Tous deux seront sous le ciel bleu, et très souvent sous la colère du ciel. Un chemin de terre pour aller au final sur un coin de ciel. Un ouvrage où le coeur et l'amitié parlent. Un livre plein de coquille et qui vous donnera l'envie de prendre le bourdon pour suivre le chemin d'épine et d'étoile. A lire et partir.				
2214	COOK Kenneth	Le koala tueur et autres histoires du bush	05:44	18/01/2012
Tout au long de ces quinze nouvelles pittoresques et savoureuses, l'auteur, avec humour donne à voir le bush australien comme un lieu aussi terrifiant que fascinant où de redoutables roublards s'unissent à la faune locale malveillante à seul but de le malmener impitoyablement, lui pauvre Cook, pour notre plus grand plaisir.				
889	COQUET Evelyne	L'Equipée amazonienne	09:43	01/07/2009
L'auteur, pour son voyage de noces, entreprend une traversée à cheval d'une partie de l'Amazonie. Ils auront de nombreux problèmes et s'en sortiront de justesse...				
1792	DAVID-NÉEL Alexandra	Voyage d'une Parisienne à Lhassa	13:24	01/07/2009
1924 : pour la première fois, une femme étrangère réussit à entrer dans Lhassa, capitale interdite du Tibet ! Huit mois auront été nécessaires à Alexandra David-Néel pour relever ce défi extraordinaire ! A une époque où personne ne parle de "raid", et encore moins quand il s'agit d'une femme, c'est un magnifique exploit et une aventure exceptionnelle !				
1086	DEZITTER Joseph	L'âme flamande à bergues saint winoc	01:31	01/07/2009
849	GAUTHIER Yves	Le centaure de l'Arctique	07:35	01/07/2009
Dans la Russie des années 30, le journal d'un ouvrier soviétique qui accomplit en 1927 le tour en vélo de toute la Russie.				



## Voyages - Tourisme - Géographie (suite)

4949	HOFMANN Corinne	Passion africaine	11:00	12/01/2016
Corinne Hofmann est l'auteure du best-seller La Massaï blanche, vendu à plus de 2,5 millions d'exemplaires et traduit en 30 langues. Elle y raconte sa passion avec un guerrier de la tribu des Samburu et la naissance de son enfant en pleine brousse. Ses relations avec son mari étant devenues plus tendues, elle a dû fuir le petit village de Barsaloi avec son bébé alors âgé d'à peine un an et demi. Mais l'Afrique reste toujours la grande passion de sa vie. Dans ce nouveau livre, elle retourne pour la première fois avec sa fille, aujourd'hui adolescente, visiter sa famille subsaharienne.				
674	JARRY Isabelle	Au désert	03:06	01/07/2009
4ème de couverture : Isabelle Jarry est l'auteur de nombreux romans et récits de voyage. Elle a publié, entre autres, un essai sur Théodore Monod et plusieurs fictions dont "L'Homme de la passerelle", "l'Archange perdu" et "Emportez-moi sans me briser".				
4490	KAHN Axel	Pensées en chemin	10:00	19/10/2014
Axel Kahn marcheur ? On le savait généticien, médecin, humaniste. On le découvre ici en randonneur de haut niveau, capable d'avalier deux mille kilomètres en parcourant "sa" France de la frontière belge dans les Ardennes à la frontière espagnole sur la côte atlantique, au Pays basque. Itinéraire buissonnier qui le conduit de la vallée de la Meuse à Saint-Jean-de-Luz, en passant par Vézelay, le Morvan, la Haute-Loire, les Causses et le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle pendant sept cents kilomètres.				
3342	KESSEL Joseph	Hong-Kong et Macao	06:00	21/04/2011
1957. Le monde est entre deux périodes, la guerre de Corée et le Grand Bond en Avant de Mao. Kessel revient d'un voyage au seuil de la Chine, à l'embouchure de la rivière des Perles. Il raconte ce qu'il a vu à Hong-Kong et à Macao, terres britannique et portugaise. Aidé par un chinois parlant anglais, il est entré là où un étranger ne pénètre pas aisément. Il a découvert Kowloon City, une zone de non-droit qui n'appartient à personne et qui accueille tous les voleurs, tueurs, et autres bandits en quête de planque. De l'autre côté du bras de mer, il y avait Hong Kong, l'étréscillante. Et Macao, ses tripots et ses trafics.				
3694	LAMY Jean-Claude	Le goût de San Francisco	03:00	01/01/1980
C'est un livre avec les yeux et les oreilles d'historiens, de romanciers, de journalistes écrivains découvreurs de la ville et d'habitants typiques. Vues historiques ou poétiques, tout San Francisco nous est offert : on voit le Golden Gate Bridge émerger de la brume du Pacifique, on sent les épices du quartier chinois et l'ambiance des quartiers chauds. Petit livre. Grande évocation				
1453	LOVGREN Birger	Parmi les singes hurleurs	06:47	01/07/2009
5569	MARQUIS Sarah	Déserts d'altitude	05:00	30/11/2017
Pour Sarah Marquis, sa longue marche sur le dos de la cordillère des Andes, du Chili au Pérou, est faite de rires, de magie, de lumière indescriptible, mais aussi de luttes contre la faim, le mal d'altitude. Le condor sera son guide, le vent son ennemi, et le silence l'enveloppera dans les nuits étoilées du désert d'Atacama. Sur les sentiers capricieux, avec son sac de 30 kilos sur le dos, chaque étape est une victoire, chaque rencontre une fête. Pour Sarah, la marche et la solitude ne sont pas des fuites, mais une façon de se connecter à l'essentiel.				
3427	MONFREID Henry de	Les secrets de la mer rouge	10:00	25/05/1994
L'auteur fait le récit épique de ses voyages en Mer Rouge, à partir de Djibouti. Sur un petit navire, accompagné de deux matelots, le voilà parti pour l'aventure, la pêche aux perles, le commerce des armes? Il affronte les Arabes, les Turcs, les Italiens, les Anglais qui se disputent le contrôle de cette région d'Afrique qui fait rêver				
1535	OLLIVIER Bernard	La vie commence à soixante ans	05:02	01/07/2009
Nul n'échappera à la retraite, elle peut être la pire ou la meilleure des choses. Bernard Ollivier donne ici la preuve que c'est le temps ou tout devient possible et que la vie peut commencer à 60 ans.				
950	OLLIVIER Bernard	Traverser l'Anatolie	Série : Longue marche T 1	11:48 01/07/2009
Au printemps de 1999, Bernard Ollivier - soixante deux ans sonnés - est parti d'Istanbul, sac au dos, avec la ferme intention de gagner, à pied, Xi'an en Chine : 12 000 km au long de la légendaire Route de la Soie soit une promenade de quatre ans, si tout va bien. Aux étapes, il se repose en écrivant. Un premier volume de cette Longue marche, qui racontait la difficile traversée du plateau anatolien, avait paru à la veille de l'été 2000 ; et la critique, surprise, avait salué moins l'exploit d'un homme que la naissance d'un écrivain. Bernard Ollivier poursuit ici sa route.				
4028	POLO Marco	Le livre des merveilles du monde	02:00	07/09/2005
Etonnant amalgame d'observations de Marco Polo lui-même, de fables et de légendes populaires, cet ouvrage demeure à ce jour l'un des plus précieux témoignages du Moyen Age sur les us et coutumes de peuples lointains. Tour à tour sorte de livre de géographie et de manuel de marchand, ce premier récit de voyage rédigé en français nous emmène vers des contrées inconnues, étranges et fabuleuses, mêlées de rêve et de réalité				
3014	POUSSIN Alexandre	Africa trek	T 1	08:20 16/06/2005
Seuls, à l'aventure, sans sponsors logistiques, Sonia et Alexandre Poussin ont entrepris de remonter l'Afrique à pied du Cap de Bonne Espérance au lac de Tibériade pour refaire symboliquement le premier voyage de l'Australopitèque à l'homme moderne. Premier volume d'une Afrique intime : 7000 kms du Cap au Kilimandjaro.				

## Voyages - Tourisme - Géographie (suite)

<b>3015</b>	<b>POUSSIN Alexandre</b>	<b>Africa trek</b>	<b>T 2</b>	<b>24:00</b>	<b>16/06/2005</b>
Toujours à pied et sans logistique, s'en remettant à l'hospitalité des Africains, Sonia et Alexandre Poussin poursuivent leur marche dans les pas de l'homme du Kilimandjaro au lac de Tibériade, à la rencontre des hommes, des pays d'Afrique et de l'origine de l'Homme. Fabuleux voyage initiatique.					
<b>6228</b>	<b>SONCARRIEU Gérard</b>	<b>Magellan Le premier tour du monde</b>		<b>04:00</b>	<b>02/04/2020</b>
Ouvrir la nouvelle route des Indes, à travers l'océan inconnu, au-delà du Nouveau Monde !C'est le rêve que nourrit depuis si longtemps Magellan, le navigateur portugais.Une palpitante aventure que ce premier tour du monde, d'où le vaillant et noble capitaine, tué dans un affrontement avec des populations indigènes, ne revint pas					
<b>845</b>	<b>TESSON Sylvain</b>	<b>L' axe du loup</b>		<b>07:56</b>	<b>01/07/2009</b>
Pendant huit mois, Sylvain Tesson a refait le long voyage de la Sibérie au golfe du Bengale qu'effectuaient naguère les évadés du Goulag. Pour rendre hommage à ceux dont la soif de liberté a triomphé des obstacles les plus grands, seul, il a franchi les taïgas, la steppe mongole, le désert de Gobi, les Hauts Plateaux Tibétains, la chaîne himalayenne, la forêt humide jusqu'à la montagne de Darjeeling. A pied, à cheval, en vélo,sur six mille kilomètres, il a connu ce qu'il a cherché de plein gré: le froid, la faim, la solitude extrême.					
<b>4736</b>	<b>TESSON Sylvain</b>	<b>Berezina</b>		<b>04:00</b>	<b>05/01/2016</b>
En octobre 1812, piégé dans Moscou en flammes, Napoléon replie la Grande Armée vers la France. Commence La retraite de Russie, l'une des plus tragiques épopées de l'Histoire humaine. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson décide de répéter l'itinéraire de l'armée agonisante, de ces hommes à plumets qui avaient préjugé de l'invincibilité de l'Aigle					
<b>3178</b>	<b>TESSON Sylvain</b>	<b>Dans les forêts de Sibérie</b>		<b>08:40</b>	<b>01/09/2011</b>
Ce livre est le carnet d'ermilage de l'auteur qui a vécu six mois, de février à juillet 2010, dans une cabane au bord du lac Baïkal sur la côté ouest près de la réserve naturelle de Baïkal-Léna, à 120 km du village le plus proche, sans route, vivant de pêche, de bucheronnage, de marches, de lecture, et de vodka. Le territoire est parsemé de cabanes de forestiers et de météorologues. Son leitmotiv est de ne pas nuire à la planète. Prix Médicis essai 2011					
<b>3448</b>	<b>THUBRON Colin</b>	<b>L' ombre de la route de la soie</b>		<b>17:40</b>	<b>01/01/2008</b>
De la Chine à la Turquie en passant par le Tibet, l'Asie Centrale, l'Afghanistan et l'Iran, l'auteur parcourt onze mille kilomètres à la rencontre des civilisations passées et des hommes du présent, avec leurs difficultés quotidiennes et leurs rêves sans limites					
<b>4237</b>	<b>VAN DE WIELE Annie</b>	<b>Fleur d'Océan</b>		<b>04:00</b>	<b>06/05/2002</b>
Annie Van de Wiele est la première femme à avoir accompli un tour du monde à la voile. Ce périple, effectué durant les années 1951-1952, elle l'a raconté dans Pénélope était du voyage, un récit qui remporta un grand succès et devint un classique de l'aventure maritime. Comme Alain Gerbault ou Anita Conti, Annie Van de Wiele fait parti du petit cercle des navigateursqui feront rêver des générations de marins.					
<b>1340</b>	<b>ZUBER Christian</b>	<b>Le grand safari</b>		<b>06:27</b>	<b>01/07/2009</b>